

- 1** AFICHE RECORDATORIO de la HAZAÑA Protagonizada por EDUARDO OLIVERO - BERNARDO DUGGAN Y ERNESTO CAMPANELLI, Quienes en 1926 UNIERON EN Hidroavion las Ciudades de NUEVA YORK y BUENOS AIRES. Bs. As. Circa 1926. 54 X 39 cm. Desperfectos. RARA PIEZA.
1 Pieza.
Sin Base
- 2** AGOSTINI, Alberto M de.: "30 AÑOS EN TIERRA DEL FUEGO". Bs. As. Peuser. 1956. Muy ilustrado con FOTOGRAFIAS, en particular de los INDIOS DE LA ZONA. Incluye extensa BIBLIOGRAFIA sobre la Región. Encuadernado Cartoné de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 3** AGUILO y FUSTER, Marian: "LLIBRE DE LA MORT". Barcelona. Alvar Verdaguer. 1898. 1ª EDICIÓN. Encuadernado de editor. Con:
PAGÉS DE PUIG, ANICET: "POESIES". Barcelona. Ilustración Catalana. 1906. Encuadernado tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 4** AGUIRRE, Héctor J.: "RESEÑA HISTORICA de la CASA MILITAR de la PRESIDENCIA de la NACION ARGENTINA". Bs. As. 1953 (28.7 x 21 cm) 227 pp + 1p. bl. +2h. Con más de 150 ilustraciones de la casa rosada, retratos, planos, facsímiles, etc. Encuadernado pleno cuero con decoración a seco y dorado, guardas en seda.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 5** ALBERTI, Rafael: A LA PINTURA - POEMA DEL COLOR y LA LINEA (1945 - 1967). 95 Ilustraciones Semblanza de VICENTE ALEIXANDRE. Madrid. Aguilar. 1968. Incluye un dibujo INEDITO DE PICASSO a doble pagina, dedicado al escritor y un POEMA de Rafael ALBERTI, escrito para esta edicion, dedicado a Picasso. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 6** BORGET, Auguste: "EN LAS PAMPAS Y EN LOS ANDES. Treinta y tres DIBUJOS y textos sobre Argentina, Chile y Perú por...Nota biográfica de Davis James". Bs. As. Pardo. Emece 1960. (34 x 43.2 cm). Ejemplar nº 571 / 800 en papel Extra Stong. En muy buenas condiciones, intonso. "Fragments d'un Voyage Autour du Monde". Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 7** ALEM, Leandro: LITOGRAFÍA. "RECUERDO DE LA REVOLUCION DE JULIO, 26 DE 1890 - Trinchera y Cantón, Plaza Lavalle y Parque de Artilleria". Bs. As. Circa 1896. 38 X 28 cm. Retrato de L. ALEM, Escena de Combate, Orla Decorativa y Escudo Argentino. Enmarcado. MUY RARA PIEZA.
1 Pieza.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 8** ALMAFUERTE, Obras de: ORDENADAS y ANOTADAS por Romualdo BRUGHETTI. Bs. As. Peuser.1954. Algunas ilustraciones. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 9** CARLOS, ALONSO. "ILUSTRADOR". Textos varios autores. Bs. As. Fundación Alon. 2007. Totalmente ilustrado. Encuadernado Cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 10** ALVAREZ COMAS, Modesto: "SANTA FE: EL FEDERALISMO ARGENTINO Y EL PATRIARCA DE LA FEDERACIÓN". Bs. As. 1933. Encuadernado ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 11** ALVAREZ, Arturo Jacinto: "UN ALMUERZO SAGRADO Con Ilustraciones de Raúl SOLDI. Un retrato del autor por Silvina OCAMPO". Bs. As. La Perdiz. 1948. (35.5 x 25 cm). Las 2 de Soldi a plena página en colores, al lápiz el dibujo de S. Ocampo y de Norah Borges el signo editorial inicial. Plaqueta La 1ª de la serie editada por el autor Ejemplar N° 45. Adjunto: recorte. La Nación. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 12** AMERLAN, Alberto - A - METHFESSEL: "NACHTE AM RIO PARAGUAY. Kriegsbilder und Charakterskizzen...Mit Illustrationen von Adolf M....".Bs. As. H. Tjarks & Co. Cuyo N° 680. 1898. (22.5 X 14.3 CM). 175 p. + 1p. bl. Carácter y escenas del Paraguay, su guerra con la Triple Alianza. Ilustrado con 15 vistas y retratos de los Presidentes Francisco S. Lopez, Generales Flores y B. Mitre. Encuadernado ½ cuero y tela.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 13** ANTECEDENTES RELATIVOS AL PACTO DE UNION NACIONAL DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 1859.(Urquiza - Prov. Bs. As)". Bs. As.,1940. Encuadernado ½ cuero con punteras.
CASTRO, Antonio P. "RAMIREZ A TRAVES DE LAS PUBLICACIONES DE ZINNY". Concordia E.R. 1935. Encuadernado ½ cuero. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
2 Volumen.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 14** ARCOS, Santiago: "LA PLATA. Etude Historique" Paris. Levy, Frs. 1865 (24 x 14.7 cm) 588p. Primera Edición. Historia desde los Incas, Su Imperio- Virreinos del Perú y del Río de la Plata- La República Argentina desde 1810 a 1862. Algunas manchas. Encuadernado de la época en ½ cuero con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 15** ARENAS LUQUE, Fermín V.: "EFEMERIDES ARGENTINAS (1492 - 1966)". Bs. As. Ediciones Erreefe. 1983. 3 Volúmenes. Muy ilustrado. Encuadernado plena cuerina de editor con el escudo Argentino en dorado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 16** ARGENTINA EN EL ARTE. Bs. As. Viscontea 1966-1967. Textos: ROMERO BREST, BRUGHETTI y otros. Totalmente ilustrado. Encuadernado $\frac{3}{4}$ cuerina y tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 17** THE ARGENTINE YEAR BOOK 1910.London. 1911. Paginas de publicidad. Encuadernado plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 18** ASCASUBI, Hilario: "PAULINO LUCERO ó Los Gauchos del Rio de La Plata.Cantando y Combatiendo contra los tiranos... (1839 a 1851). "Paris, Paul Dupont 1872. (27.5 x 17 cm) Tomo 3º de las obras completas. 1h + Frontis (retrato, foto del autor, Paris, A. Liebert) + 1h (Portada con viñeta grabada de Vierge- Boleando Ñandúes) + 1 pp. I y II (Prologo) + 421 p. + 1p. bl + 1h (Erratas). Buen ejemplar intonso. Encuadernado del editor en rustica tapas montadas, bordes dañados, restauradas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 19** ASCASUBI, Hilario: "SANTOS VEGA o LOS MELLIZOS DE LA FLOR". Bs. As. Peuser. 1952. Ilustraciones por E. CASTELLS CAPURRO. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 20** GULDA, Friedrich: Programa del TEATRO OLIMPICO, VICENZA. Concierto Inauguración Temporada 1960 - 1961. Firmado en tinta por el Pianista FRIEDRICH GULDA.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 21** AUTOGRAFOS. Libreta con 12 entradas: Frases, poemas, firmadas por A. Brailowsky; A Rubeinstein; Ninon Vallin, E. Marquina, Enrique Loncan, Hugo Wast y otros. Años 1936/39. Encuadernado pleno cuero con dorados. "AUTOGRAPHS " (11.6 x 14 x 1 cm).
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 22** BADII, Libero - VILLALBA WELSH, Emilio; "LAS CUARTETAS DE OMAR KHAYYAM". Bs.As. Gaglianone. 1985. Totalmente ilustrado en 2 tomos y carpeta explicativa, ejemplar N° 31/1000. Encuadernado de editor con sobrecubierta, en estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 23** BARRETT, William E.: "WOMAN ON HORSEBACK. THE BIOGRAPHY OFF FRANCISCO LOPEZ AND ELISA LYNCH. London. Peter Davies". 1938. Encuadernado tela de editor. 1º EDICION. MUY ESCASA.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 24** BASALDUA, Hector. Por Guillermo WHITELOW. Bs. As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1980. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 25** BATTISTESSA, A.: "El Poeta en su Poema" - "El Prosista en su Prosa" - SAINT JEAN de LACROIX - DOM CHEVALLIER: "Le Cantique Spirituel (El Cantico Espiritual de San Juan de la Cruz) par..., Notes Historiques. Texte critique. Version Française" (Bilingüe). AMICIS, E. de : "Poesías traducidas en verso por H. Giner de Los Ríos" - "CHIESINO. 1925-1975. Homenaje- Textos 21 escritores. Ilustrado. Bs. As. Nova 1965/69. Bruges, 1930. Madrid, 1885. Bs. As. 1975. Encuadernado del editor (2). ½ cuero con punteras. ½ tela y rustica. El 1º y 2º dedicados por el autor. Ex - Libris R. Saenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 26** BATTOLLA, Octavio C.: "LA SOCIEDAD DE ANTAÑO. Obra profusamente ilustrada con grabados y dibujos de la época...". Bs. As. Moloney y De Martino. 1908. In 8º (5h + 298 p. + 2h.)Muy bien ilustrado. Cubierta conservada. Encuadernado en cuerina, tapa montada, ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 27** BECCAR VARELA, A. - UDAONDO, E.: "PLAZAS Y CALLES DE BUENOS AIRES. Significación Históricas de sus Nombres". Bs. As., T- G. Penitenciaria Nac. 1910. 2 tomos de 23 x 15.3 cm. XII p. + 1 h. bl. + 451 p. bl. + 2 h= 501 p. bl. + 1h + 4h (planos de Bs. As. 2 plegados). Cubiertas conservadas. Intonso en parte. Muy buen estado. Planos de 1583, 1794, 1810 y 1822. Los 2 tomos encuadernados en 1 volumen en ½ cuero y tela con tejuelos, algo dañados. Importante obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 28** BENEDIT (Luis Fernando), INTRODUCCION A...por Carlos ESPARTACO. Bs. As. Ediciones Ruth Benzacar. 1978. Muy ilustrado. Encuadernado cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 29** BENEDIT, Luis F.: En el MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES - Obras1960 - 1996". Buenos Aires. 1996. Textos de varios autores. Completamente ILUSTRADO. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 30** BENEDIT, Luis Fernando: "MEMORIAS AUSTRALES DESDE EL RIO DE LA PLATA HASTA EL CANAL DE BEAGLE ". Textos de ENRIQUE MOLINA- JORGE GLUSBERG. Bs. As. Ediciones Philippe Daverio. 1990. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor con estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 31** BENEZIT,E.: "DICTIONNAIRE Critique et documentaire des PEINTRES, SCULPTEURS DESSINATEURS et GRAVEURS...avec 256 heliogravures hors texte". Paris, Libr. Gründ, 1954 / 56, 8 tomos de 24 x 15.6 cm. Y un total de mas de 6500 pp. Ilustradas con firmas, marcas, monogramas de Artistas. Encuadernado en tela de editor. Algunas notas y/o llamadas a tinta. Buen estado General.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 32** BERNI, Antonio - MATRAJT, Naum.: "PALABRAS Y COLORES". Bs. As. 1982. Libro de poemas e ilustraciones en colores de Antonio Berni. Enc. de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 33** BERRUTI, P.: "MANUAL DE DANZAS NATIVAS - Coreografías, Historia y texto poético de las danzas". Bs. As. 1965. Completamente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor. Con: FLURY, Lázaro: "DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS Síntesis de su origen y coreografía". Bs. As. Ciordia y Rodriguez. 1947. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 34** BEVERINA, Juan: "LAS INVASIONES INGLESAS AL RIO DE LA PLATA. 1806-1807". Bs. As. 1939. 2 Volumenes, cada uno con sobre contenedor con mapas, planos y croquis. Encuadernado ½ cuero; tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 35** BLANCO FLOREAL, P.: "ANTOLOGIA POETICA - GAUCHESCA DE AMBAS MARGENES DEL PLATA". Bs. As. Ediciones Almafuerte. 1969. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 36** BLASONES de los VIRREYES del RIO de la PLATA. Bosquejos biográficos por Pedro MASSA e Históricos por Sigfrido A. RADAELLI ". Bs. As. Institución Cultural Española. Impr. Peuser, bajo dirección se F. Domenech. 1945. (30 x 22.5 cm) Ilustrado con laminas, retratos, escudos y documentos de los Virreyes. Encuadernado en tela del editor.
1 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 37** BOMBAL, Susana: "TRES DOMINGOS". Prólogo de JORGE LUIS BORGES. Bs. As. Emecé. 1957. 1º EDICIÓN. Viñeta de NORAH BORGES. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 38** BORGES, Jorge Luis - BULLRICH, Silvina: "EL COMPADRITO". Dibujos de HORACIO CARDO. Bs. As. 1968. Ilustrado con fotografías y dibujos.(Helft, pag. 70). Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 39** BORGES, Jorge Luis - GRANDI, Mario Darío. Bs. As Sin Fecha. (circa 1967). SERIGRAFIA de M. D. GRANDI, firmado por éste en lápiz y numerada 66/500 y POEMA de J. L. BORGES "MILONGA PARA LOS ORIENTALES", FIRMADO por este con bolígrafo. 1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 40** BORGES, Jorge Luis: " LEOPOLDO, LUGONES". Bs. As. Editorial Troquel. 1955. 1º EDICIÓN. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 41** BORGES, Jorge Luis - SESSA, Aldo: "COSMOGONIAS ". Bs. As. Ediciones Librería La Ciudad. 1976. Iustrado por Aldo Sessa. Incluye 2 poemas inéditos de J.L.B., escritos especialmente para esta edición. Encuadernado cartoné de editor.(Helft, Pag. 102.) 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 42** BORGES, Jorge Luis - TEXTOS CAUTIVOS - ENSAYOS Y RESEÑAS EN "EL HOGAR". Bs. As. Tusquets. 1986. 1º Edición. Ilustrado. Encuadernado de editor. QUE ES LA ARGENTINA- Prólogo de Jorge Luis BORGES. Textos varios autores. Bs. As. Columba. 1970. 1º Edición. Ilustrado . Encuadernado de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 43** BORGES, Jorge Luis: "EL LIBRO DE LOS SERES IMAGINARIOS". Con la colaboración DE MARGARITA GUERRERO. Ilustraciones de BALDESSARI. Bs. As. Kier. 1967. 1º EDICION. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 44** BORGES, Jorge Luis: "LA MUERTE y LA BRUJULA". Bs. As. Emecé. 1º EDICION. Ejemplar sin abrir. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 45** BOTANA, Helvio I.: "SAN MARTIN DE TOURS - EL Amigo de Dios y Patrono de Buenos Aires". Bs. As. MCBA. 1979. Algunas ilustraciones. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 46** BRAMBILA, Fernando (1750 - 1832): "VISTA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES". Aguafuerte 337 X 235 mm, coloreada a mano. Grabada a fines del Siglo XVIII utilizando los dibujos tomados durante la expedición Malaspina (Moore N° 10). Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 47** BRAQUE, Georges. CARNETS INTIMES.VERVE 31-32. Paris 1955. Totalmente ilustrado. 12 LITOGRAFIAS en COLORES Impresas por Mourlot Freres; 8 ilustraciones en colores (1 doble) y 132 en blanco y negro. Encuadernado cartone de editor con ilustración especialmente ejecutada por Braque.
1 Volumen
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 48** BRAUN MENENDEZ, Armando: "FUERTE BULNES". Bs. As. Emecé. 1943. 1º EDICIÓN. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 49** BROSSARD, Alfred de: "ROSAS - Visto por un Diplomático francés: Traducción de Alvaro Yunque". Bs. As. Edit. Americana 1942. (22.6 x 15.3 cm) 372p +1h, Ilustrados con retratos, antiguos grabados y otros. Encuadernado en tela con tejuelos.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 50** BRUMANA, Herminia C.: "NUESTRO HOMBRE". Bs. As. 1939. Ensayo sobre el GAUCHO. Encuadernado de editor. Tapa ilustrada por Alberto GÚIRALDES. Ejemplar sin abrir. RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 51** BUENOS AIRES - PUERTO. Srs. FAIR, Juan - LAMARCA, Dr. E. y otro: "Puerto del Riachuelo Entrega 1º y 2º". Proyecto presentado al Gobierno el 5 de Julio de 1878. Dos folletos (45 y 81p) con plano plegado. Con:
HUERGO, Ing. Luis A. "Puerto del Riachuelo...". Folleto In-8: 87pp. "La Prensa", 1879. Contra la propuesta anterior. Con:
"El Vecindario de la Boca y el Puerto...". Folleto de 1880. 35p. Solicita en apoyo al Ing. Huergo la aprobación del Presidente Roca. Con:
HUERGO, L. A: "Proyecto Definitivo del Puerto...Ley 28-10-1881"- "Inundaciones...1884...Del Riachuelo y...Salado "- "Examen de la Propuesta y Proyecto...Del Sr. De. Eduardo Madero" (2 tomos, 1886). 4 Impresos con los planos de ríos y los 2 proyectos. Muy raro Conjunto. Historia del Puerto de Buenos Aires. Encuadernado del editor, todos.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

- 52** BUENOS AIRES - RIACHUELO. MEMORIAS de las COMISIONES, Directiva y >Administradora de las OBRAS DEL RIACHUELO...Años 1881/83/84/86/87/88. Impr. M. Biedma y otros. 6 folletos con detalles de los trabajos, estudios, gastos, etc. Planos y Estados plegados entre ellos, el del Ing. Huergo: Proyecto del Puerto de Bs. As, en colores. Encuadernado 2 del editor y 4 en tela. Con: Informe del Dpto. de ingenieros Civiles de la Nación. sobre la Prosecución de las Obras. 1884. Folleto con Escudo Nacional. Muy raro conjunto relacionado con el lote anterior.
7 Volúmenes
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 53** BUFFON, G.L. Leclerc Comte de: "OEUVRES COMPLETES de...Precedées d'une Notice Historique par M.A. Richard". Paris, Pourrat Frs. 1835. 20 tomos 21.2 x 12.5 cm. Retrato, y mapas plegados, 11 figuras en negro y 218 planchas (545 figuras-aves 507) en colores. Ex - Libris del Sr. Máximo Etchecopar. Buen ejemplar, salvo algunas manchas. Encuadernado ½ becerro con punteras, decoración 2 seco y dorados.
20 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 54** BUSSET, Maurice. "LA TÉCNICA MODERNA DEL GRABADO EN MADERA". Edición ornada con tacos grabados por el autor y numerosas reproducciones de maestros. Bs. As. Hachette. 1951. Encuadernado tela de editor.con
LARRAYA, Tomas G.: XILOGRAFIA, Historia y Técnicas del grabado en madera. Barcelona. 1952. (1º Edición). Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 55** CABRERA, Ana S.: "RUTAS DE AMERICA - EL FOLKLORE - LA MÚSICA -LA LEYENDA - LAS COSTUMBRES". Bs. As. Peuser. 1941. Dibujos de FRANCISCO DE SANTO. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 56** CADICAMO, Enrique: "VIENTO QUE LLEVA y TRAE-POESIAS". Prologo de Nicolás OLIVARI. Ilustraciones Aristides RECHAIN. Bs. As. Fermata. 1945. Encuadernado de editor con sobre cubierta. Raro.
CADICAMO, Enrique: "LA HISTORIA DEL TANGO EN PARIS". Bs. As. 1975. Prologo de Catulo CASTILLO. Ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 57** EL BRASIL y La ARGENTINA...Homenaje al Presidente Dr. CAMPOS SALLES, Confraternidad Sud - Americana..."Bs. As. Municipalidad de la Capital. Impr. J. Peuser. 1901 (27,5 X 21 cm) XVIII p + 461 p. +1 p. bl. Propiedad Literaria de Luis, V. Varela y Sr. Bernabé Lainez. Ilustrado con 65 láminas, fotograbados, retratos, vistas, documentos, medallas, etc. Muy Buen estado. Encuadernación Original en tela roja decorada, con escudos de los 2 países, figura de la Argentina, Sol naciente y otros dorados. Muy raro estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

- 58** CANE, Miguel: "EL CANTO DE LA SIRENA". Bs. As. Soc. de Bibliófilos Argentinos. 1966. (31 x 28 cm). Esta edición completa La Serie de cuentos de autores nacionales en el 150 aniversario de la Independencia, en los talleres F. A. Colombo el 15- 6- 1966. Se tiraron 100 ejemplares, 90 para los socios, éste N° 2 impreso para Alejandro E. Shaw (Presidente). "VICTOR DELHEZ grabó y tiró en su prensa de mano las xilografías en colores que la ilustran. En rama con cubiertas; camisa y estuche entelados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 59** CAPDEVILA, Arturo. "CORDOBA AZUL". Bs. As. Guillermo Kraft. 1949. Ilustración de Ernesto ZIECHMANN. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 60** CAPDEVILA, Arturo: HISTORIA DE DORREGO. Bs. As. Espasa- Calpe Argentina. 1949. Encuadernado, tela de editor, con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 61** CAPOTE. Truman: "UNA NAVIDAD". Barcelona. Tusquets. 1984. 1º edición, traducción de Paula Brines. Frontis grabado de John Leech para Christmas Carol. 1843. Excelente estado. Encuadernado tela del editor con dorados en estuche entelado original. Ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 62** CARPINTERIA (Ch. Moreau y otros): "FORMULAS Y SECRETOS DEL TALLER PARA EL TRABAJO DE LA MADERA Y DEL MUEBLE. Bs. As. Ediciones G. Gili. 1956. Prefacio, G. Janneau. Encuadernado tela de editor con sbrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 63** CARRIL, Bonifacio Del: "EL GAUCHO, Su Origen - Su Personalidad. Su Vida. Iconografía de la época". Bs. As. Emece, 1993. Impr. San Pablo, Brasil (33.2 x 25.6 cm). Profusamente ilustrado en colores y negro. Obras de Monvoisin, Palliere, Pellegrini, Pueyrredon, Rugendas, etc. Encuadernado del editor en tela con dorados y sobrecubierta laminada en colores. Perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 64** CARRIL, Bonifacio Del: "LOS INDIOS EN LA ARGENTINA 1536 -1845. Según la iconografía de la época ". Bs. As. Emece, 1992. Impr. Chile. (34 x 24 cm). Ilustrado con 72 reproducciones en negro y colores de los Artistas de la época. Importante BIBLIOGRAFIA e ICONOGRAFIA. Ejemplar en impecable estado. Encuadernado en tela roja y dorados del editor con sobrecubierta ilustrada en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

- 65** CATALOGO XXIX SALON ANUAL DE ARTES PLASTICAS. Bs. As. 1939. Totalmente ilustrado. Firma de JOSÉ MARIA MARILUZ URQUIJO en Portada. Encuadernado plena cuerina; tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 66** CATALOGO. SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES XXXII. Bs. As. Cm. Nac. De B.A. 1942. 8°. 69. P 418 ilustraciones. Rustica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 67** CATALOGOS EXPOSICIONES DE ARTE y varios relacionados. Distintas epocas. Caja conteniendo 43 items.
1 pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 68** CELESIA, Ernesto H.: "ROSAS. APORTES PARA SU HISTORIA". Bs. As. Peuser. 1954. 1º EDICION. Las páginas 30 a 34 tratan de la falta de participación de Rosas en las invasiones inglesas y de la documentación a su respecto. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 69** CENTRO NAVAL 1882 - 1982. Bs. As. 1981. ALBUM CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO DE LA INSTITUCION. completamente ilustrado con fotografías de PIERRE - YVES DHINAUT Y ALGUNAS ANTIGUAS. Encuadernado plena cuerina de editor, en estuche. Ejemplar acompañado de la PLAQUETA METALICA comemorativa de los 100 años, firmada HUGUENIN.
2 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 70** CIENTO CINCUENTA AÑOS DE ARTE ARGENTINO. Bs. As. 1961. Textos: CORDOBA ITURBURU, JOSE LEÓN PAGANO y otros. Totalmente ilustrado. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 71** COBO, A.: "¿ A dónde va la Literatura Argentina?" EICHELBAUN, S: "Un tal SERVANDO GOMEZ". GOROSTIZA, C: "El Puente"- "El Reloj de Baltasar". BARBIERI, V: "FACUNDO en la Ciudadela". GIRAUDOUX, J: "Siegfried"- MORAVIA, A: "Beatriz Cenci". Bs. As Ediciones Losange, 1954/55/56/57. Ilustrados con retratos de autores salvo el 1º. Muy buen estado, la mayoría intonsos. Encuadernados del editor, tapas ilustradas.
7 Volúmenes
Estimación: Unidad 7 / 10 Pesos.

- 72** CONGRESO DE TUCUMAN: "MANIFIESTO / DEL / CONGRESO/ A / LOS PUEBLOS/ BUENOS - AYRES. Imprenta de GANDARILLAS y SOCIOS. 1816". Folleto, peq. In-4º (19.8 x 13.4 cm) 1 h (portada) + 34 p. Con sus cubiertas grabadas conservadas. Importante manifiesto, raro ejemplar en muy buen estado. Encuadernado en ½ tafilete rojo con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 73** CONSTITUCION / de las /PROVINCIAS UNIDAS / de / SUD - AMERICA,/.../Por el / SOBERANO CONGRESO/.../ En 22 de Abril de 1819/ Buenos- Ayres/ Imprenta de la Independencia/ 1819"(Sello diluido Biblioteca Enrique Arana, hijo). (20.8 x 13.8 cm). Portada V-bl + IV p + 71 p- Consta del Acta de la Independencia (9-7-1816), del Manifiesto del 25-10-1817 y de la Constitución suscripta por el Dr. Gregorio Funes del Congreso reunido en Bs. As. El 22-4-1819. Cubiertas en papel floreado, fondo verde. Angulo inferior externo, algo dañado, el margen. Encuadernado en pleno pergamino.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 74** CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE de las PROVINCIAS UNIDAS del Rio de la PLATA. Sancionado el 28 de Enero de 1825. "REGLAMENTO de DEBATES y POLICIA de la SALA del..." "(Escudo de las Provincias Unidas). Buenos Aires. Imprenta de la Independencia". (Bigotes). (20 X 13.5 Cm). Folleto de 24 pp. Suscripto por Narciso Laprida Presidente y José Miguel Díaz Vélez. Secretario. Consta de 14 títulos y 120 artículos. Encuadernado ½ tela y encartonado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 75** CONSTITUCION / de / LA CONFEDERACION ARJENTINA / Escudo / CORRIENTES. / IMPRENTA DEL ESTADO / 1853. (21.5 x 15.2 cm). Folleto de 51 p + 1 p. bl. Cubierta grabada con Escudo Confederal, texto enmarcado, contratapa ídem con viñeta de buque a vapor a rueda. Precede: Nota al Gral. Urquiza del Presidente y Secretario del Congreso. Sta. Fe 9-5-53 enviando el Código Aprobado y otras disposiciones. Ejemplar con firma: "Dr. Manuel. F. Mantilla (Historiador de la Provincia, abogado y Senador). Rustica. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 76** CONTRIBUCIONES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE AMERICA - HOMENAJE AL DOCTOR EMILIO RAVIGNANI. Bs . As Peuser. 1941. Ilustrado. Textos de autores varios, entre ellos: Guillermo Furlong -Alejo Gonzalez Garaño - Ricardo Levene- Ricardo Caillet Bois- José Torre Revello, etc. Ejemplar N° 841/1000. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 77** CORONACION DE NUESTRA SRA DEL CARMEN DE CUYO, PATRONA Y GENERALA DEL EJERCITO DE LOS ANDES. Bs. As. Alfa y Omega.1914 . Muy ilustrado. Encuadernado pleno cuero con decoración en seco.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 78** COSTAS, Julio A.: "ROSAS y LAVALLE" Bs. As. 1926. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernado ½ cuero con punteras.
ESPAÑA, José de.: "PSICOLOGIA DE ROSAS". Algunas ilustraciones. Encuadernado ¾ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 79** CRANWELL, Daniel J.: "Paginas Diversas" - "Once Lustros de la Vida de un Cirujano".Bs. A. Editora "Coni". 1941 / 45. Primeras ediciones de 716 y 810 ejemplares. In -8º de 320 y 273 pp. Con algunas ilustraciones. Encuadernados del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 80** CUADERNOS DE BUENOS AIRES N° 4 - 6 - 13 - 15 y 16. Bs. As. MCBA. 1947 - 1962. Ilustrado. Barrios de Recoleta, Constitución, Ciudad de Bs. As. Y otros. Encuadernado de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Unidad 8 / 12 Pesos.
- 81** CUADERNOS DE BUENOS AIRES N° 17 - 23 - 25 - 29 - 33 y 51. Bs. As. MCBA. 1963 - 1979. Ilustrados. Barracas, la noche de Buenos Aires, las fuentes porteñas y otros. Encuadernado de editor.
6 Volúmenes.
Estimación: Unidad 8 / 12 Pesos.
- 82** CUERVO, Rufino José: "DICCIONARIO DE CONSTITUCION y REGIMEN de la LENGUA CASTELLANA por...". Paris,A. Roges y F. Chernoviz, 1886/93. 2 Tomos de 26.7 x 17 cm. (LXVIII p. + 922 p. = 2h + 1348 p) Letras A-B y C- CH-D: Curiosa y rara obra, únicos tomos publicados. Importantes y buscados por filólogos por sus varias acepciones. Ex - Libris R. Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero con tejuelos. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 83** CUNNINGHAME GRAHAM, R.B.: "LOS CABALLOS DE LA CONQUISTA". Traducido y Comentado por Justo P. SAENZ (HIJO). Bs. As. Kraft. 1946. Ilustrado por Enrique CASTELLS CAPURRO. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 84** CUNNINGHAME GRAHAM, Roberto B.: "RELATOS DEL TIEMPO VIEJO". Bs. As. Peuser. 1955. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 85** CUTCHET, Lluís: "HISTORIA DEL SITI DE GIRONA en 1809". Barcelona. Estampa a Carrech D' Aleix Sierra. 1868. Encuadernado ½ cuero, restaurado. RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 86** GUARDIA, Alfredo de La: "GARCIA LORCA. Persona y Creación ". Bs. As. Schapiro. 1944. 6 ILUSTRACIONES ORIGINALES DE GORI MUÑOZ. Ejemplar sin abrir. Encuadernado de editor. Con: CUADERNOS HISPANOAMERICANOS- Nº 10. Madrid. Julio - Agosto 1949. Incluye SIETE POEMAS y DOS DIBUJOS INEDITOS de Federico GARCIA LORCA. Ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 87** DE PAOLI, Pedro: "LOS MOTIVOS DEL MARTIN FIERRO EN LA VIDA DE JOSÉ HERNANDEZ". Bs. As. Ciorda y Rodriguez. 1949. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 88** DEL RIO, José Roberto: "EL AUTOR DEL MARTIN FIERRO UNA VIDA PATRIOTICA Y ABNEGADA". Con veintiuna fotografías documentales. Avellaneda. 1948. Encuadernado de editor; tapa ilustrada con xilografía de F. de SANTO (taco original). Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 89** DELHEZ, Víctor - APOCALIPSIS - DANZA MACABRA- Grabado en Colores, por GUILLERMO PIETRA SIERRAALTA. Mendoza. 1969. Ilustrado. Texto en castellano y en inglés. Encuadernado Cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 90** DELHEZ, Víctor: "LOS CUATRO EVANGELIOS DE NUESTRO SR. JESUCRISTO". Bs. As. G Kraft. 1944 (1º Edición). Prólogo, texto revisado y notas por el R. P. José J. Reboli S. J. Con xilografías de Víctor DELHEZ (91). Ejemplar Nº 1875. 40 x 30 cm. Encuadernado pleno cuero de editor con decoración en seco y en colores. Acompañado de un soporte de madera entelada, para mesa.
1 Volumen con 1 atril.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 91** ANGEL DELLA VALLE, Guiomar de Urgell...Fundación para la investigación del Arte Argentino". Bs. As., Gaglianone, 1990. (28.5 x 23 cm) Primera Edición de 1300 ejemplares. Profusamente ilustrado en negro y colores, Vida y Obra del Artista, Catalogo, Cronología, Bibliografía. Importante estudio. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

- 92** DESCOLE, Horacio R. (Director de: Fundación Miguel Lillo. Universidad de Tucumana): "GENARA ET SPECIES PLANTARUM ARGENTINARUM-Tomas Primus". Bs. As, G. Kraft 1943. (49, 5 X 34 X 6 cm) XXI p + 1p. bl. + 1h + 328p + CXLIX pl. (Laminas) + 2h. Ejemplar N° 258/1500 firmado y sellado por la Fundación y su director. Muy buen estado. Varias plantas descritas en colores. Encuadernado plena tela del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 93** DI TEANA, Marino, por Tomás ALVA NEGRI. Bs. As. Gaglianone 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 94** DIAZ MOLANO, Elías - HOMET, Esteban: "TIERRAS AUSTRALES ARGENTINAS. MALVINAS. ANTARTIDA". Bs. As. Sociedad Geográfica Americana. 1948. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 95** DICCIONARIO DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA. ARGENTINA - Primera Y Segunda Parte. WASHINGTON. Union Panamericana. 1960 - 1961. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 96** DICCIONARIO ENCICLOPEDICO BRUGUER". Barcelona Juan Bruguer 1972. 4 Tomos de 21.3 x 15 cm. Cada uno con 2 hojas y más de 1000 páginas. Profusamente ilustrado en negro y láminas en colores. Histórico, Geográfico, numerosos mapas y biografías. Enc. en cuerina de editor con dorados. Muy buen estado.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 97** DUMAS, Vito: LOS CUARENTA BRAMADORES. Bs. As. Editorial Atlantida. 1944. Encuadernado plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 98** DÓNOFRIO, Arminda: "LA EPOCA y EL ARTE DE PRILIDIANO PUEYRREDON". Bs. As. SUDAMERICANA. 1944. Ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 99** ECHAGUE, Juan Pablo: "POR DONDE CORRE EL ZONDA Primer Premio Nacional de Literatura". Bs. As. Kraft. 1940. (29 x 22 cm) 2h + 136 p +5h. Con 26 ilustraciones, algunas en colores de R. Veroní. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 100** ENTRAIGAS, Raúl A.: "EL ANGEL DEL COLORADO". Bs. As. Impr. Patagonia, 1946. In- 8º Primera edición. (371 p. + 2h). Vida y obra del Misionero Saleciano Don Pedro Bonacina, Ilustrado con planos, fotos, etc. Ejemplar con larga dedicatoria firmado y fechado por el autor. Encuadernado en cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 101** ACTUACION NOTARIAL (6 folios). Bs. As. 1833/34. Relativa a la compra de un Terreno y Rancho en esta Ciudad. Sellos y Leyendas de la Confederación Argentina.
1 Pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 102** ESEVICH, Aaron: "EL PADENTRANO ó EL DESTINO DE JUAN ACOSTA".Bs. As. Peuser. 1958. Ilustraciones de Eleodoro MARENCO. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 103** ESTANCIAS - Tomo II. DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes.1969. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 104** ESTRADA, Cesar A.: " Gran Libro - Continente Americano... Republica Argentina". Bs. As. J. Lajouane y Cia. 1913. (28,4 X 18,4 cm) 1 h + 312 p., Profusamente ilustrado con fotografías del país, retratos etc. Encuadernado en tela del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 105** LOS SANTOS EVANGELIOS...186 XILOGRAFIAS... de VICTOR LUCIANO REBUFFO". Bs. As. Peuser 1944 (32,7X23 cm) 290p + 54p +2h. Primera edición N° 3554. Intonso. Muy buen estado. Encuadernado del editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 106** FARINELLI, Arturo: "Guillaume de Humboldt et l' Espagne..."- "Divagazioni Erudite...". SANTA CATERINA DE SIENA : "Libro della Divina Dottrina... ".JOERGENSEN, J.: "Sainte Catherine de Sienne ". STROWSKI, F.: "Saint François de Sales". Paris, Fratelli Bocca, 1936. Torino, Bocca, 1925. - Bari. G. Laterza, 1928. Paris, Beauchesne, 1939. Plon, 1928. Ex - Libris R. Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero (3) ½ cuero con punteras (1 tapa suelta) y rustica del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 107** FARRE, Luis: "CINCUENTA AÑOS DE FILOSOFIA EN ARGENTINA". Bs. As. Peuser. 1958. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 108** FASNTASTIC ART. DADA.- SURREALISM. Edited by ALFRED H. BARR JR.- Essays Georges HUGNET. N. York. 1936. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 109** FIGARI por C.A. HERRERA MAC LEAN 121 reproducciones en negro y ocho en color". Bs. As. Poseidón. 1943. Primera Edición (22 x 14 cm). Encuadernado ½ tela, con una parte de la sobrecubierta, ½ ilustrada. Con: "PEDRO FIGARI 1861 - 1961. Bs. As. Museo Nacional de Bellas Artes. Oct. 21-1961". Exposición dirigida por Alfredo GONZALEZ GARAÑO. Prologo de J. ROMERO BREST. (25.5 x 26 cm). Ilustrado con 37 dibujos, 3 fotos y 21 reproducciones, 8 de plena página en colores. Catalogo en rustica. Falta contratapa, bordes algo dañados. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 110** FLAUBERT, Gustave: CORRESPONDANCE. Première Série a Huitième Serie (1830 - 1880). Paris. Conard. 1926-1930. 8 tomos, In- 8 Nueva edición. 1º con las cartas completas a Luisa Colet, parte de las obras completas del autor. Ex- Libris R. Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero. Con: DUMESNIL, René: "GUSTAVE FLAUBERT, L' Homme et l' Oeuvre. Avec des Documents Inédits". Paris. Desclée de Brower et Cie. 1932. In- 8º 530p. Frontis retrato de Flaubert. Cubiertas conservadas. Ex Libris de R. SAenz Hayes. Encuadernado ½ cuero. 9 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 111** FLOREZ ESTRADA, Alvaro: "CURSO DE ECONOMIA POLITICA". Madrid. Imprenta Nacional. 1848. 2 volumenes. Encuadernado pleno cuero. 2 Volumenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 112** CIUDAD DE BUENOS AIRES "RENTAS NACIONALES YEAR 1880". FOTOGRAFÍA. Editada por MITCHELL'S CIRCA. 1910. Enmarcada. 1 Pieza
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 113** ANONINO REYES. (General) Edecán y Secretario de D. Juan Manuel de ROSAS. (1813 - 1897 Montevideo). "Fotografia Ingles J. Filtz - Patrick. Calle Rincón 176, Montevideo". (16.3 x 10.6 cm). Encartonado doble faz al dorso dedicatorio manuscrita: "A nuestra distinguida y noble amiga Señora Petrona B. de Castro. / Su obsecuente /Antonio Reyes." Anciano de pie, apoyado en silla, abrazando su nieto? Parado sobre mesita. Circa 1875. 1 pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 114** ANONIMA. FOTOGRAFIA, sobre vidrio 8,5 x 10 cm. UNA YERRA. Fotógrafo desconocido. Argentina Principios siglo XX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 115** EISENHOWER (Gral. Dwight D.) en 1951. 18 x 13 cm. Referencias al dorso.
1 Pieza.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 116** NEWBERY, Jorge: Fotografía tamaño postal con leyenda manuscrita al dorso que dice "Caída y Muerte Del Malogrado Aviador Ing. Jorge NEWBERY en el Campo los "Tamarindos". Mendoza, 1 de marzo de 1914. MUY RARA.
1 Pieza
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 117** DUMAS, Vito (1900-1965). Fotografía 17 X 23 cm. Año 1932. El denominado: "EL NAVEGANTE SOLITARIO "Aparece rodeado de un grupo de personas. En el passepartout lleva la leyenda "VISITA DE VITO DUMAS. capitan del´ LEHG A PUM... ! EN EL OJO- 19-4 -1932".
1 Pieza
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 118** MARIA CANIGLIA. 2 Fotografías autografiadas de la CELEBRE CANTANTE y recortes periodísticos sobre su vida y fallecimiento del 17-4-1979.
2 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 119** FOTOGRAFIA de TITO SCHIPA, autografiada con la firma del CELEBRE TENOR.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 120** WITCOMB: MAR Del PLATA. Curiosa fotografía con efecto óptico de MOVIMIENTO EN LOS OJOS del retrato, deslizando a un lado y a otro la placa transparente sobre la imagen.
Principios siglo XX. MUY RARA.
1 Pieza
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 121** HEINRICH, Annemarie: Folio conteniendo dos fotografías del Mimo MARCEL MARCEAU, con sello de la fotógrafa al dorso y una foto Impresa de Luis SANDRINI junto a Olinda BOZAN, con la firma de La fotógrafa en tinta al dorso.
3 Piezas
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 122** PANUNZI, Benito. ALBUM Conteniendo 23 fotografías obtenidas de originales y 1 foto del Periódico "EL AMERICANO" del año 1873, que reproduce 13 de las imágenes grabadas a la madera. También esta obtenida de original.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 123** BOOTE, SAMUEL y ARTHUR. ALBUM, Conteniendo 18 reproducciones Laser obtenidas de originales 21 x 15 cm. Ciudad de Buenos Aires y Escenas del Campo.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 124** GONNET, Esteban. ALBUM Conteniendo 21 Fotografías del Album "RECUERDO de BUENOS AYRES". Obtenidas a partir de un Album Original de Epoca.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 125** USINA PEDRO MENDOZA. ALBUM CONTENIENDO 41 FOTOGRAFÍAS 17 X 23 cm. Año 1916. relativas a la construccion de este edificio de la ciudad de BUENOS AIRES (calle pedro de Mendoza 501, del barrio de La BocA) HOY DECLARADO BIEN DE INTERES ARQUITECTONICO NACIONAL Y CONSIDERADO UNO DE LOS HITOS DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL PORTEÑA. proxicamente funcionara en el la denominada "USINA DE LA MUSICA". Encuadernado de editor con Logotipo de la Cia. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD.
1 Volumen
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 126** USINA PEDRO MENDOZA. ALBUM conteniendo 75 FOTOGRAFÍAS 17 X 23 cm. Año 1916. relativas a la construccion de este edificio de la ciudad de BUENOS AIRES (calle Pedro de Mendoza 501, del barrio de LA BOCA) HOY DECLARADO BIEN DE INTERES ARQUITECTONICO NACIONAL Y CONSIDERADO UNO DE LOS HITOS DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL PORTEÑA. proxicamente funcionara en el la denominada "USINA DE LA MUSICA". Encuadernado de editor con Logotipo de la Cia. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD.
1 Volumen
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 127** VISTAS DEL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI. BARILOCHE. Edición G. KALTSCHMIDT. Sin Fecha. Álbum apaisado conteniendo 32 páginas con FOTOGRAFÍAS y 1 de texto. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 128** ARGENTINA 1900. Bs. As. SS y CC Editores. 1981. Totalmente ilustrado con fotografías de la SFAA y otros fotógrafos de la época. Encuadernado cartoné de editor. MUY ESCASO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 129** AYERZA, Dr. Francisco: "ESCENAS DEL CAMPO ARGENTINO 1885 - 1900". FOTOGRAFIAS DEL DOCTOR. Bs. As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1968. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 130** ALBUM. Conteniendo 20 Postales Fotográficas Antiguas Ciudades de Buenos Aires y Mar Del Plata. Entre las primeras, algunas muy RARAS. (Real Photo) del barrio de Belgrano.
1 Pieza
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 131** ALBUM. Conteniendo 20 Láminas con 40 Reproducciones Fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires. Bs. As. Circa 1915.
1Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 132** ALBUM. Conteniendo 15 Postales Antiguas Ciudades Uruguayas: Montevideo y Piriápolis.
1 Pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 133** ARGENTINA 1880. Bs. As. 1982. Totalmente ilustrado con 114 fotografías de los fotógrafos CHRISTIANO JUNOR, SAMUEL Y ARTHUR BOOTE, ANTONIO POZZO, S.F.A.A, HG OLDS y otros. Encuadernado en tela de editor. MUY ESCASO.
1 Volumen
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 134** ALBUM Conteniendo 18 Postales Fotográficas. "REAL PHOTO", en su mayoría: BISMARCK, MOLTKE, Reina VICTORIA de España, Princesa JULIANA de Holanda y otros.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 135** ALBUM DE PHOTOGRAPHIES - DANS L' INTIMITE DE PERSONNAGES ILLUSTRES. 1845 - 1890. Paris. Sin fecha. Totalmente ilustrado con fotografías de personajes famosos: pintores, escritores, figuras de la realeza, etc. Encuadernado de editor con decoracion en gofrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 136** ALVAREZ BRAVO, Manuel. Por Susan KISMARIC. N. York. The Museum of Modern Art. 1997. 1º Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 137** LA MAISON DE FREUD - BERGGASSE 19 - VIENNE - PHOTOGRAPHIES D'EDMUND ENGELMAN. Paris. Sevil. 1979. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 138** JONES, Bill - BERG, María - PRIAMO, Luis: "UNA FRONTERA LEJANA. La COLONIZACION GALESA del CHUBUT. Fotografías de John Murray Thomas- Henry E. Bowman, Carlos Foresti y otros. 1865 - 1935". Bs. As. Fundación Antorchas. 2003. (23.2 x 25.2 cm). Primera Edición 2000 Ejemplares. 174 p. Profusamente ilustrado con antiguas fotografías, retratos, vistas desde el Atlántico a la Cordillera desde el río Chubut al Songuer. Encuadernado del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 139** PACILIO, OMBRETTA: PLAZAS DE BUENOS AIRES. ediciones de arte Gaglianone. 1990. TEXTO EN INGLES. totalmente ilustrado con fotografías, muchas de ellas del siglo xix, correspondientes a los fotógrafos: GONNET, BOOTE, RIMATHÉ Y Otros. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 140** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO- LA Arquitectura Mestiza en las riveras del TITIKAKA. Bs. As. ACNBA. 1952. Texto de MARTÍN S. NOEL. Fotografías de HANS MANN. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 141** GRETA GARBO. 4 fotografías de la película dirigida por George Cukor para Metro Goldewyn-Mayer's: "Camille" LA DAMA DE LAS CAMELIAS de A. Dumas. (h). Fotografías de CLARENCE SINCLAIR BULL. 1936. 4 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 142** FOTOGRAFIAS (32) CINE EEUU. Década 1930. Entre otros: Mary Astor - Magde Evans - Harriet Hilliard - George Sanders - Virginia Grey - Cecilia Parker - Robert Montgomery - Wallace Beery - Douglas Fairbanks - Merle Oberon. 32 fotos.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 143** FOTOGRAFIAS (32) CINE EEUU. Década 1930. Entre otros: Gary Grant - Joan - Fontaine- Lucille Ball - Margaret Sullivan - Janet Gaynor - Marlon Davies - Franciska Gaal - Frederic March - Mary Astor. 32 fotos.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 144** FOTOGRAFÍAS DE BUENOS AIRES 1860 - 1900. Vistas y Costumbres. Bs. As. Casa Figueroa Ediciones. 1997. Totalmente ilustrado con fotografías de los fotógrafos actuantes durante ese periodo desde PANUZI Hasta OLDS. Una FOTO FUERA DE TEXTO SUELTA: (VISTA DEL PASEO DE JULIO). Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 145** DOCE FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS "TISSUES", pintadas interiormente a mano, algunas con perforaciones (Pinpricks), para la obtención de efectos de iluminación contra la luz. Francia 1860 - 1870. RARAS PIEZAS, en carpeta negra.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 146** QUINCE PLACAS ESTEREOSCÓPICAS, de vidrio tamaño mediano, 1 coloreada. ROSEDAL, Ciudad de Buenos Aires. Década de 1910.
15 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 147** DIECISEIS FOTOS ESTEREOSCÓPICAS PICARESCAS CON PUBLICIDAD y 10 de la Ciudad de BARCELONA. Barcelona, c. 1920. En Album.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 148** SEIS PLACAS ESTEREOSCÓPICAS, vidrio tamaño Chico, entierro de Jorge NEWBERY. Buenos Aires, 1914.
6 Piezas.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 149** SIETE FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS DE LA CIUDAD de MAR del PLATA, editadas por la Librería REY, circuladas y fechadas 1915. MUY RARAS, en Album.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 150** ALBUM N° 1y N°2 : PAISAJES ARGENTINOS - TEMPLOS DE BUENOS AIRES. Vistas ESTEREOSCÓPICAS. Producción F.I.C. Dos Albums 17 x 18 cm. Conteniendo 12 Fotografías cada uno, con epígrafes en castellano, inglés, francés y alemán. Cada Album lleva un anteojo visor. RAROS.
2 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 151** ONCE FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS. KILBURN BROTHERS. Principios siglo XIX. VISTAS - BARCOS - ESCENAS de COSTUMBRES.
11 Piezas.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 152** DIEZ PLACAS ESTEREOSCOPICAS, vidrio tamaño chico: 3 Duelo PINI - San MALATO / Eduardo SIVORI / 2 Expedición CHARCOT/ 2 Fiestas Chilenas de 1903 y otras.
10 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 153** DIEZ FOTOGRAFIAS ESTEREOSCOPICAS. H.C. WHITE y otros. "EXPOSICION DE SAN LUIS (1904) / Presidente MCKINLEY de EEUU / PUENTE DE BROOKLYNG, etc.
10 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 154** DIEZ PLACAS ESTEREOSCOPICAS, vidrio tamaño chico. Gral ROCA en 1903 / RESTAURANT JARDINES de PALERMO / Av. De MAYO / IGLESIA de FLORES / UNA YERRA, etc.
10 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 155** ARGENTINA CIUDAD de BUENOS AIRES y otras. 7 fotos estereoscópicas (1 doble). Fines siglo XIX - Principios siglo XX. H.C. WHITE y otros.
7 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 156** BRASIL - JARDINES BOTANICOS de Río de JANEIRO. 1908. H.C. WHITE. 2 fotografías estereoscópicas.
2 Piezas.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 157** FOUILLEE, Alfredo: "HISTORIA GENERAL DE LA FILOSOFIA" (4 Vol.). "LOS GRANDES PENSADORES". (2 Vol. Varios Autores).
VON ASTER, Ernst: "HISTORIA de la FILOSOFIA". Madrid, 1933. Bs. As., Espasa- Calpe, 1938 y Edit. Labor, 1935. Con alguna nota y Ex - Libris de R. Saenz Hayes. Encuadernados en tela con tejuelos, último del editor.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 158** FRANCO, Alberto - Raul SOLDI: "TESTIMONIO Y PREGON por SANTA ANA de Glew. Litografías de ... "Bs. As. Edic. Yahbes. Impr. F.A. Colombo 1963. (32 x 25 cm). Plaqueta para Bibliofilos con 4 litografías originales. Ejemplar N° 251 / 530. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 159** FRANCO, R. - RUIZ DE ALDA, J.: "DE PALOS AL PLATA". Madrid. Espasa- Calpe. 1926. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 160** FRAU ABRINES, Lorenzo: "DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ABREVIADO DE LA MASONERIA". Mexico D.F. Sin Fecha. (C. 1955). Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 161** FRAY MOCHO (Alvarez J. S.): "CUENTOS DE...Con ilustraciones de BASALDUA"- PRADO, Cmte: "LA GUERRA AL MALON Ilustraciones de Carlos ALONSO". Bs. As. Eudeba, 1963 y 1965 (40 x 28,5 cm y 39,5 x 28 cm). Encuadernado en tela el 1º y del editor, rustica ilustrada el 2º.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 162** FURLONG, Guillermo S. J.: "NACIMIENTO y DESARROLLO DE LA FILOSOFIA EN EL RIO DE LA PLATA 1536 - 1810". Bs. As. Guillermo Kraft. 11947. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 163** FURLONG, Guillermo: "LA REVOLUCION DE MAYO- Los Sucesos- Los Hombres- Las Ideas". Bs. As. 1960. Encuadernado de editor. Con:
MARFANY, Roberto H.: "VISPERAS DE MAYO". Bs. As. 1960. Facsimiles de Documentos. Encuadernado de editor. Con:
MARFANY, Roberto H.: "LA SEMANA DE MAYO- Diario de un Testigo". Bs. As. Facsimiles de Documentos. Encuadernado de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 164** FURLONG, S. J. Guillermo: "LOS JESUITAS, Su Origen - Su Espíritu- Su Obra. La Compañía de Jesús através de los cuatro Siglos de su existencia 1540 - Veintisiete de Septiembre. 1940". Bs. As. , L. Gotelli. 1942. (26 x 18 cm). 1 h. bl. + 216 p. + 1h. Profusamente ilustrado. Encuadernado ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 165** FURLONG, S. J. Guillermo: "MATEMATICOS ARGENTINOS. Durante la Dominación Hispánica". Bs. As. Edit. Huarpes. 1945. Colección: Cultura Colonial Argentina III. (22.5 x 16 cm) 255 p. PRIMERA EDICION. Con algunas ilustraciones. Encuadernado en cartulina del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 166** FURLONG, S.J.Guillermo: "FLORIAN BAUCKE, S.J... ICONOGRAFIA COLONIAL RIOPLATENSE. 1749 - 1767....Introducción por...". Bs. As., Viau y Zona, 1935. (26.5 x 21 cm). Texto de Furlong, explicativo de la personalidad del misionero Jesuita alemán entre los Mocobies, desarrollo de sus obras, Costumbres y trajes de españoles, criollos e indios, a traves de sus escritos y dibujos. Siguen las 43 láminas del índice. Ejemplar N° 171 de 275 tirados. Impresos en Paris por Frazier-Soye. Este en "Velin d'Arches".Encuadernado del editor. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

- 167** GALVEZ, Manuel: "EN EL MUNDO DE LOS SERES REALES". Bs. As. Hachette. 1965. Ejemplar sin abrir. Encuadernado de editor. Con:
GONZALEZ, Joaquín V.: "LA TRADICION NACIONAL". Bs. As. Hachette. 1957. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 168** GALVEZ, Manuel: VIDA DE DON JUAN MANUEL DE ROSAS. Bs. As. Tor. 1954. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 169** GANDIA, Enrique de: "MARIANO MORENO. Su Pensamiento Político". Bs. As. 1968. Encuadernado de editor. Con:
CARSUZAN, María Emma: "SARMIENTO EL Escritor". Bs. As. El Ateneo. 1949. Encuadernado de editor. Con:
PONCE, Aníbal: " Constructor de la Nueva Argentina". Madrid. Espasa- Calpe. 1932. Encuadernado tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 170** GANDIA, Enrique de: "HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL RIO DE LA PLATA Y DEL PARAGUAY". Bs. As. Garcia Santos. 1932. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 171** GANDIA, Enrique de: "HISTORIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA EN EL SIGLO XIX ". Bs. As. Angel Estrada. 1949. Ilustrado. Encuadernado tela de editor. MUY ESCASO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 172** GARCIA CARRAFFA, Alberto y Arturo: "CIENCIA HERALDICA o DEL BLASON". Madrid. 1919. Profusamente ilustrado en blanco y negro y con litografías en colores, plateados y dorados. Encuadernado pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 173** GARCIA MANSILLA, Daniel: "Visto, Oido y Recordado....". Bs. As. Kraft. 1950 (26.5 x 19 cm) 443p + 1h. Ilustrado con numerosos retratos y documentos. Encuadernado del editor algo descosido. Tapa suelta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 174** GARCIA MARQUEZ, Gabriel: "EL OTOÑO DEL PATRIARCA". Bs. As. Editorial Sudamericana. 1975. 1ª Edición en Sudamérica, aparecida 2 meses después de la edición española de Plaza y Janés. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 175** GARCIA MEROU, Martín: "HISTORIA DE LA DIPLOMACIA AMERICANA. Política Internacional de los Estados Unidos". Bs. As., Lajouane y Cia. 1904. 2 tomos de 23,5 X 15,5 cm en 1 Volumen. (1h bl. + XXIXp + 1p. bl.+ 398p + 1h. bl = 1h bl + XXVIIIp + 1h bl + 515p + 1p. bl) PRIMERA EDICIÓN. Encuadernado de época en plena tela con dorados, algo dañada. Importante estudio de nuestras relaciones el siglo XIX (Malvinas). Raro. 1 Volumen
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 176** GARCIA SANTILLAN, Juan Carlos: "LEGISLACION SOBRE INDIOS del Río de la Plata en el siglo XVI ". Madrid. Biblioteca de Historia Hispano- Americana. 1928 (25 x 17.2 cm) 464 p. Ilustrado con 10 laminas y planos. Importante información Colonial. Encuadernado del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 177** GARRA Lobodon: (Liborio Justo): "A SANGRE Y LANZA o El Ultimo Combate del Capitanejo Nehuen...". Bs. As. Plaza Janés, 1977. (25.6 x 16.7 cm) 539 p. + 1 p. bl. 2º edición corregida con Proemio y varios agregados, noticias del autor, etc. Relato basado en hechos reales, muchos con participación del autor, en la EPOPEYA DE LA CONQUISTA. Numerosas viñetas, dibujos de Juan Arancio, y 2 planos plegados de la marcha de las fuerzas y fortines. Encuadernado pleno cuero con dorados y figuras en lucha. 1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 178** GAVARNI "Peintre et Lithographe par PAUL-ANDRE LEMOISNE (1804-1847 / 1847-1866). Paris, H.Floury, 1924/28, 2 tomos de 26 X 19,5 cm...Colección: "La Vie et l' Art Romantiques". Vida y obra del Artista. 118 planchas 8 en colores (Ver lista cronológicas de ilustraciones). Importante estudio muy ilustrado. Buen estado. Encuadernado en ½ cuero con punteras, cabeza dorada. Lomos en mal estado, resecos. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 179** GAVARNI. (G.S Chevalier. dit): "OEUVRES NOUVELLES. Nouveaux Albums de... ". Paris, Calmann-Levy Edit Librairie Nouvelle. Impr. Lemercier. Sin fecha (C. 1854) MASQUES ET VISAGES. 3 Tomos de 37,3 X 27 cm, con 19 Albums de Litografías con sus tapas. En total 329 Litografías, con sus papeles protectores transparentes. Encuadernado en ½ cuero con punteras. Lomos con dorados, cabeza dorada. Ex-Libris A. Bernardes de Oliveira. Muy Buen ejemplar. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

- 180** GELLY y OBES, Carlos María: "LA FUNDACION DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES a través del pintor José MORENO CARBONERO". Bs. As. MCBA. Sin Fecha. (C. 1980). Ilustrado. Encuadernado tela de editor con doble sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 181** GERBAULT, Alain: "LA VUELTA AL MUNDO DEL NAVEGANTE SOLITARIO.(Cannes - Nueva York - N. Y. a Tahití - T al Havre, en el " Firecrest", (9 m)". Barcelona, J. Monteso, 1930. 3 Tomos . In 8º Primera edición española. (188 p = 215 p + 1 h) =220 p + 1 h. Numerosas fotografías y planos . Buen estado. Cubiertas conservadas. Encuadernación en cuerina, tapas ilustradas montadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 182** GHIANO, Juan Carlos: "POESIA ARGENTINA DEL SIGLO XX". Bs. As. Fondo de Cultura Económica. 1957. Encuadernado de editor. Con:
SANCHEZ QUELL, H.: "TRIANGULO DE LA POESIA RIOPLATENSE". Bs. As. Editorial Americalee. 1953.
2 Volúmenes
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 183** GIBSON, Charles Dana: "The Education of Mr. Pipp. by..."- "Everyday People by..."New York: R.H. Russell-London: Jhon Lane-1901 y N.Y: Charles Scribner' Sons- London: Jhon Lane-1904. 4º y 9º de los Albumes de este artista con 77 y 73 dibujos apaisados de 28,5 43,2 cm. Encuadernado media tela y encartonado ilustrado del editor. Guarda y 1º hoja suelta del 1º, Lomo dañado del 2º.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 184** GIDE, André: "OEUVRES COMPLETES - Edition Augmentée de textes Inédits, établie par L. Martin-Chauffier". Paris, N.R.F. Impr. Belgica (Bruges). 1939. 15 Tomos de 21.5 x 16 cm., ejemplar Nº 73 sobre "Chiffon de Bruges". Impresos en rojo y negro con frontispicios (Retratos) en cada uno, 540 pp. c/u en promedio. Cubiertas conservadas. Muy buen estado. Ex-Libris R. Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero Chagrin, negro.
15 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 185** GIL DE OTO, Manuel (Miguel Toledano de Escalante 1870 - 1937): "LA ARGENTINA QUE YO HE VISTO". Ilustraciones de R. JULIÁ. Barcelona. 1912. Encuadernado ½ cuero con punteras; tapas originales conservadas. VISIÓN DESCALIFICANTE de casi todo lo Argentino: el Idioma, el Tango, Buenos Aires, etc.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 186** GOBELLO, José: "DICCIONARIO LUNFARDO y de otros Términos Antiguos y Modernos usuales en BUENOS AIRES". Bs. As. PEÑA LILLO. 1975. 1º EDICIÓN. Encuadernado de editor.
CASTRO, Américo: "LA PECULIARIDAD LINGÜÍSTICA RIOPLATENSE Y SU SENTIDO HISTÓRICO". Madrid. Taurus. 1961. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 187** GONZALEZ ARRILI, B.: "VIDA DE LISANDRO DE LA TORRE". Bs. As. 1940. Encuadernado con punteras. Raro.
DE LA TORRE, Lisandro: "INTERMEDIO FILOSÓFICO - LA CUESTIÓN SOCIAL Y LOS CRISTIANOS SOCIALES- LA CUESTIÓN SOCIAL Y LA CULTURA". Bs. As. 1937. Enc. de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 188** GONZALEZ, Meliton: "EL GRAN CHACO ARGENTINO". Bs. As. Cía. Sudamericana de Billetes de Bco., 1890 (20,7 x15 cm) XXp + 214p + 1 h. Dedicada al Instituto Geográfico Argentino. Exploración de los Ríos Bermejo, Negro, de Oro. Ilustrado con 14 fototipias. Vistas de edificios, indios Tobas, establecimientos San Carlos, Las Palmas, etc. Encuadernado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.
- 189** GROUSSAC, Paúl: "Del Plata al Niágara" - "El Viaje Intelectual... " - "Los que Pasaban " - "Critica Literaria... ". Bs. As. La Biblioteca, 1897. J. Menéndez, 1904-1919 y 1924. Tomos In-8º- Primeras ediciones...Encuadernado ½ cuero, en plena tela del editor y media tela (2). Ejemplares en buen estado.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 190** GUIDO, Ángel: "CONCEPTO MODERNO de la HISTORIA DEL ARTE. Influencia de la "EINFUHLUNG" en la...Historiografía de Arte. Prologo de José León PAGANO". Santa Fé. Impr. Universidad Nacional del Litoral. 1936. In- 8º. 117 p. + 1h. Rara obra. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 191** GUIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Ilustrado por Alberto GUIRALDES. M.CM.XXIX". Impreso en Maestrich (Holanda) por el maestro. Impresor A.A.M. Stools. Compuesto con caracteres "Lutecia " grabados por J. Van Krimpen, títulos y letras floridas, especialmente dibujadas por Alphonse Stools. Tirada de 30 en Japón y 300 en Holanda de tina afiligranado con el título, especialmente fabricado por Pannekoek y Cía. Este Nº 218. Manuscrito: "Para Jacques Baron (firmado) Adelina de Güiraldes". (Editora). En impecable estado sin abrir, intonso con los 104 dibujos. In-4º (33 x 25.2 cm) 4h. bl. + 4h + 203 p +1 p (dibujo) + 1 h Colofón + 5h. bl. Encuadernado en símil pergamino con La marca de hacienda de " La Porteña " en la tapa. En camisa y estuche encartonados en tela y papel símil cuero de potro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 192** GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: "EL CABALLO". Bs. As. Zurbaran Ediciones. 2003 (32 x 22.7 cm) 253 p. + 1p. bl. + 5h. Primera edición. Profusamente ilustrada en colores con fotografías, dibujos y pinturas de Palliere, Blanes, Molina Campos, A. Zaefferer etc. Origen del Caballo, razas en el Trabajo, el Deporte, el Arte, etc. Encuadernado en tela con dorados y sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 193** HALEVY, Ludovic: "NOTES ET SOUVENIRS. De Mai a. Decembre 1871 ". Paris, Bousson, Valadon et Cie. 1888. (31.5 x 24.2 cm) 142 p. + 2h. "Cette Edition Originale...a été tirée uniquement sur Papier du JAPON a deux cents exemplaires". Este N° 84 / 200. Retrato y CARTA MANUSCRITA del autor en facsímil a modo de prologo. Ilustrado con 24 GRABADOS de Jules GIRARDET, de M. GIACOMELLI, y otros según DEDAS, WINTERHALTER etc. 12 a plena pagina. Obra escasa, de gran calidad. Cubiertas conservadas. Encuadernado ½ cuero con punteras y papel marmolado, títulos y cabeza dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 194** HAZARD, Paul: "DON QUICHOTTE de Cervantes. Etude et analyse par.... Profeseur...Academie Française"
LACY, John : "Mon Grand Amis SHAKESPEARE. Souvenirs de ...Comédien du Roy...Preface d' André Maurois". KEYSERLING, Comte Hermann de: "LA VIE INTIME". LANSON, Gustave: "HISTOIRE de la LITTERATURE FRANCAISE". Paris. Sin fecha (C. 1939) Edición original dedicada con tarjeta del autor y Ex - Libris de R. S. H. 2º Plon 1935. 3º Stock. 1933. tirada común de la original. 4º Hachette, 1909- (1204 pp.). Todos Ex -Libris de R. Saenz Hayes. Encuadernados ½ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 195** HEAD, Capt. Francis Bond: "ROUGH NOTES taken during SOME RAPID JOURNEYS across THE PAMPAS and among THE ANDES...".London. Murray 1828. In - 8º (XII p. + 321 p. + 1p. bl. + 1h). Interesante descripción de la época. Encuadernado de época en ½ cuero con punteras. Lomo estampado a seco con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 196** HEINE, Heinrich: "EL CANCIONERO (Das Buch der Lieder). Traducción... por J.A. Perez Bonalde. Ilustraciones de Salvador STRINGA". Bs. As.- Viau-, 1943. (24.5 x 18 cm) Ejemplar N° 39/700. Cubierta conservada. Encuadernado ½ cuero con punteras, lomo dañado, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 197** HERAS, Carlos: "ORIGENES de la IMPRENTA DE NIÑOS EXPOSITOS.....Primeros Trabajos...."La Plata. (Bs. As). Impresiones Oficiales, 1943. Publ. De Archivo Histórico de la Provincia Tº X (27 x 18.2 cm) XXIIIp. + 1p. bl. + ½ h (erratas). Ilustrado con impresos y documentos plegados. Foto de la maquina reconstruida. Cubiertas conservadas. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 198** HERNANDEZ, José: "LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Bs. As. Ediciones Centurión. 1962. Edicion facsimilar de la primera edición, acompañada del cuadernillo con el prologo de Jorge Luis BORGES para esta edición. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Sin Base

- 199** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Edición Crítica de Carlos Alberto LEUMANN. Texto Genuino".Bs. As., A. Estrada Y Cia, 1951(23 x 15.5) 598 p + 4h. Ilustrado con retrato del autor, dibujos de Alfredo Guido y 25 facsímiles del manuscrito confrontados con documentos. Encuadernado en plena tela con dorados y sobrecubierta ilustrada. Con: TISCORNIA, E.F.: "LA LENGUA DE "MARTIN FIERRO" por...". Bs. As. Facultad de Filosofía y Letras 1930 (22.7 x 14.5 cm). Edic. Orig. Ilustrado, plano plegado: Voseo en America y Tuteo. Encuadernado ½ cuero. Ambos Ex -Libris R. Saenz Hayes.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 200** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Ilustraciones de Luis SEOANE - EN TORNO a José HERNANDEZ por AZORIN (40 p.)- El Gaucho Martín Fierro por Miguel de UNAMUNO. (18p.). Madrid, Giner, 1972. (18 x 19 x 4 cm) 411 p. + 1 p. bl. + 2h. Edición de Homenaje en el Centenario, ilustrado con 72 DIBUJOS de SEOANE, 15 a plena página. Contiene además, amplio Vocabulario y Modismos criollos. Encuadernado del editor plastificado, tapa y lomo ilustrados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 201** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Ilustrado por ADOLFO BELLOCQ". Bs. As. Amigos de l Arte. 1930. (40 x 28 cm) 481 p. + 1p. (Cerrojo) + 1 h (Colofón) + 2h. bl. Ejemplar en papel "Tribunita". 2000 tirados, impresos Francisco A. Colombo. Ilustraciones grandes en quebracho, chicas en peral. En buen estado con sus cubiertas conservadas. Ex - Libris Ricardo Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero con punteras, cabeza dorada, lomo con tejuelo 6 nervios, filetes y florones dorados. Excelente ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 202** HERNANDEZ, José: GLORIA DE MARTIN FIERRO, (LA). Reproducción facsimilar de la primera edición de EL GAUCHO MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO. Disertaciones pronunciadas en la Exposicion Plastica de "MARTIN FIERRO " - Ilustraciones Fotograficas de las esculturas de JORGE CASAL sobre dibujos de LUIS MACAYA. Bs. As. Ciordia Y Rodriguez. 1945. Encuadernado de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 203** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO. Versione Italiana di FOLCO TESTENA. Illustrazioni Originali di MONTERO LACASA". Bs. As. Centro del Libro Italiano. 1950. Ejemplar N° 268/500. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 204** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Dibujos de Luis MACAYA. Bs. As. Rade. 1948. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 205** José: "MARTIN FIERRO". Edición Crítica de Carlos Alberto Leumann. Bs. As. Ángel Estrada. 1945. Ilustrado con facsímiles de manuscritos y viñetas de Alfredo GUIDO. Encuadernado tela de Editor con sobrecubierta y caja de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 206** HERNANDEZ, José: "VIDA DEL CHACHO". Bs. As. 1947. Encuadernado de editor. Con: DE PAOLI, Pedro: "FACUNDO". Bs. As. 1952. Encuadernado de editor. Con: CORRESPONDENCIA Entre ROSAS, QUIROGA y LÓPEZ. Bs. As. Hachette. 1958. Encuadernado de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 207** HISTORIA CRÍTICA DEL ARTE ARGENTINO. Bs. As. Asociación Argentina de Críticos de Arte. 1995. Profusamente ilustrado. Texto de OSVALDO SVANASCINI, Romualdo Brughetti, Fermin Fevre, Nelly Perazzo, Guillermo Whitwlow y otros. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 208** HOUSE, Guillermo: "EL ULTIMO PERRO - Litografías Originales de W. MELGAREJO MUÑOZ ".Bs. As. Emecé.1954. Ejemplar N° 143/ 2000. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 209** HUDSON, Damian: "RECUERDOS HISTORICOS Sobre la Provincia de CUYO". Bs. As. J. A. Alsina. 1898. 2 tomos de 22.8 x 14.6 cm. (4 h + 570 p.= 2h. +573 p. +1p. bl. + 1h). PRIMERA EDICION. Ilustrada con retratos del autor, San Martín, Quiroga y otras personalidades. (12). Buen estado. Encuadernado ½ tela con tejuelos rojos y negros.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
- 210** IBARGUREN, Carlos: "SAN MARTIN INTIMO- EL HOMBRE EN SU LUCHA". Bs. As. Ediciones Peuser. 1950. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor.
BUCICH ESCOBAR, Ismael: "SAN MARTIN - DIEZ CAPITULOS DE SU VIDA INTIMA". Bs. As. Ediciones Anaconda. 1939. Encuadernado plena tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 211** IBARGUREN, Carlos: "JUAN MANUEL DE ROSAS - SU VIDA - SU TIEMPO - SU DRAMA". Bs. As. LIBRERÍA "La Facultad" de Juan Roldan y Cia. 1930. Encuadernado ¾ tela con punteras; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 212** IBARGUREN, Carlos: "LA HISTORIA QUE HE VIVIDO". Bs. As. Peuser. 1955. Cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 213** IBARRA GRASSO, Dick Edgar: "ARGENTINA INDIGENA y PREHISTORIA AMERICANA". Bs. As. TEA. 1971. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor con sobre cubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 214** INCAS y el ANTIGUO PERU, Los - 3000 Años de Historia. Madrid. 1991. Dos tomos dfe 30 x 21 cm. Textos de autores varios. TOTALMENTE ILUSTRADO. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 215** INTERPRESS YEAR BOOK OF THE UNIVERSITY OF ROCHESTER By the class of 1913. N. York. 1912. Totalmente ilustrado. Incluye 9 grabados al acero, fuera de texto, con los emblemas de las distintas fraternidades. Encuadernado tela de editor; páginas de publicidad.
1 Volumen.
Sin Base
- 216** IOMMI, Enio, Escultor. Por Jorge LOPEZ ANAYA. Bs. As. Ediciones de Arte Gaglianone. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 217** ISAACS, Jorge: MARIA, Novela original por...con una introduccion por Jose Manuel ESTRADA. Bs. As. Igon Hermanos. 1879. Encuadernado ½ cuero. MUY RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 218** JAESCHKE, Dr. Víctor J.: "LA GARRAPATA COMUN del Ganado bovino en la República Argentina...Tesis". Bs. As., Universidad Nacional de Bs. As. Impr. Mercatali. 1916. (25.7 x 14.6 cm) 119 p +1p. bl. + 2h. Ejemplar dedicado al Sr. Carlos Seré.
Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 219** JUAN XXIII: "DIARIO DEL ALMA y OTROS ESCRITOS PIADOSOS". Madrid. Ediciones Cristiandad. 1964. Ilustrado. Encuadernado cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 220** JUDIOS y ARGENTINOS - JUDIOS ARGENTINOS. Homenaje al centenario de la Inmigración Judía a la Argentina. 1889. Bs. As. Manrique Zago Ediciones. 1988. Textos de autores varios. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernado cuerina de editor con sobre cubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 221** KEMBLE, Kenneth: Ensayo Critico -Biografico por Rafael SQUIRRU. Bs.As 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 222** KOEBEL, W. H.: "ARGENTINA. Past and Present... Illustrations, 64 ... photographs and 32 in colours ... from paintings by E. W. Christmas". London A. and C. Black, 1914. (23.8 x 15 cm.) XX p + 465 p + mapa plegado + 1 h. Muy buen estado. Enc. del editor en tela decorada, cantos reforzados en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 223** KOHEN, Natalia: "SCAPULAE ALATAE. Dos Aguafuertes de Raúl ALONSO"- "SERAFINA. Retrato y dos Aguafuertes " (De la autora)- "PATIOS. Natalia Kohen (Acuarelas). Textos de Jorge Luis Borges, Alberto Salas... "Bs. As. 1984-1977 y 1981. Primeras Ediciones. Ejemplares N° 80/200 y N° 50/150. El 3° tirada de 700 con 25 acuarelas. Los aguafuertes firmados y numerados por los Artistas. Las 3 dedicadas y firmadas por N. Kohen. Encuadernado del editor, el 1° con sus sobre original.
3 Volúmenes
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 224** KRAFT (Guillermo) 80 ANIVERSARIO 1864 - 1944. Bs. As. Editorial Guillermo KRAFT. 1944. Carpeta 39 X 29 cm conteniendo 4 secciones, cada una de las cuales contienen hojas de texto y laminas en colores. Encuadernado de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 225** LA FONTAINE, Jean de: "FABLES. Texte integral, ... Introduction, une Bibliographie, des Notes...par Gustave MICHAUT... "Paris, Bossard. 1927. 2 tomos. In.16° (XXXI p. + 1p. bl. + 304 p. + 1h= 346 p. + 1 h.). Ejemplar N° 833 sobre "Velin de fil Lafuma de Voiron". Ilustrado con Frontis por Cosyn y retrato por Ouvré grabados al buril. Contiene las 239 fabulas totales, comentadas. Ex - Libris R. Saenz Hayes. Cubiertas conservadas. Encuadernadas ½ cuero. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 226** LAPALMA, Oscar F.: "LA LEYENDA DEL LIMAY". Bs. As. Portes Hnos., 1948. Primera edición 8°(161p +1pbl+ 6h). Ilustrado con fotografías.
VULETIN, Alberto: "TOPONOMASTICA DEL NEUQUEN. Nomenclador geografico del territorio". Bs. As.1948-8° (251p + 1h)Primera edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor y fotografías.Ambos encuadernados en cuerina, tapas montadas.
2 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.

- 227** LAFUENTE - MACHAIN, Ricardo de.: "CONQUISTADORES DEL RIO de la PLATA. Prologo de Juan P. Terán". Bs. As. Amorrortu e hijos. 1937. (25.8 x 18 cm). XIV p. +1 h. + 696 p. +2h. Contiene la nomina de los soldados de la conquista, años 1535 a 1550 en forma de diccionario biográfico. Ejemplar dedicado y firmado por el autor al Ingeniero Juan C. Domenech. Encuadernado del editor. Tapa: falta angulo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 228** LAGOMAGGIORE, Francisco: "AMERICA LITERARIA...Coleccionadas y Editadas por..." Bs. As. "La Nación". 1883. (27.2 x 17.6 cm) 606 pp. En 3 secciones; Política, (110 pp) -Literaria. (p. III a p. 374 y Poética (p. 375 a p. 589). Luego índices por sección de cada país. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 229** LAMAS, Andrés: "D. BERNARDINO RIVADAVIA Libro del Primer Centenario de su Nacimiento...Dirección de...Presidente de la Comisión... ". Bs. As. Impr. S. Ostwald, 1882. (30 x 21.5 cm) Frontis + 181p +1p. bl. = 1h + Frontis (2º) + 68 p. + (Plancha) + p. 69 a p. 226 + 1h (Indice). Ilustrado con: Busto de Rivadavia (Londres 1825). Escudo de Armas de las Provincias Unidas. (Plancha de Lamas). Medallas y Plancha Conmemorativas (Acuarelas). Colaboraron en la 2º parte los Srs. E. Quintana. A. Lamarque y A. J. Carranza. Con los textos de 68 pp- 69 a 148p y de 149 a p. 220. Adjunto recorte de diario y nota. Encuadernado ½ tela con tejuelo. Raro e interesante-perteneció a E. Udaondo y E: Bunge.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 230** LAMBERTI, Antonino: HOMENAJE AL POETA.... Bs. As. 1919. PLAQUETA con textos de varios autores y del POETA HOMENAJEADO CON CORRECCIONES MANUSCRITAS DE ESTE. Ejemplar dedicado y firmado por LAMBERTI. Encuadernado plena tela de época, con diseño aut Nouveau. RARA PIEZA.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 231** LAMPEREZ Y ROMEA, Arq. Vicente: "HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA en la Edad Media. Ilustrado con 1234 planos, fotografías, mapas y dibujos". Madrid. Barcelona, Espasa- Calpe, 1930. Tres Tomos de 26.5 x 19.8 cm. Profusamente Ilustrado, varios plegados. Encuadernado ½ cuero. Muy buen estado. Ex Libris R. Saenz Hayes.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 232** LANGE, A.: "Historia del Materialismo" (2 Vol.)
TOCQUEVILLE, A. de: "El Antiguo Régimen y la Revolución "
MUSSOLINI, Benito: "Historia de un Año (1942/43)". Madrid. D. Jorro. 1903/3/11: 4º Edic. Y Publ. Españolas S.A. Sin Fecha (Artículos en "Corriere de la Sera" en 18-7-44: "Con este ha terminado..."). Antes del 30-1-45 comprado por R.S.H. Encuadernado en tela española con tejuelos, ½ tela y encartonado del editor. Ex - Libris R. Saenz Hayes, y nota manuscrita por él, en el ultimo.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 233** LANUZA, José Luis: "PINTORES DEL VIEJO BUENOS AIRES". Bs. As. 1961. Profusamente ilustrado. Encuadernado de editor. Con:
PAYRO, Julio E.: "23 PINTORES DE LA ARGENTINA 1810 - 1900". Bs. As. 1962. Profusamente ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 234** LARA, Tomas de - PANTI, Ines - Leonilda RONCETTI de.: "EL TEMA DEL TANGO EN LA LITERATURA ARGENTINA". Bs. As. 1961. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 235** LARRETA, Enrique: "LA CALLE DE LA VIDA Y DE LA MUERTE". Bs. As. Espasa - Calpe, Impr. F.A. Colombo. 1941. (26.8 x 21.3 cm.). Frontis (Titulo) por ALEJANDRO SIRIO. Ejemplar inicialado por el autor. Muy buen estado salvo p. 57 y p. 70 con el ángulo superior externo rasgado a restaurar, sin perdida de texto. Con 2 dibujos a lápiz en p. 9 (Prefacio) Encuadernado en pleno cuero frotada, lomo y bisagra dañadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 236** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO...Ilustraciones de ALEJANDRO SIRIO". Bs. As. Viau y Zona 1929. Impreso en Paris por Frazier-Soye en papel " Velin de Rives" N° 561. (28.3 x 21.8 x 4 cm) 2h + 381p +1p. s/n° + 1h. Cubierta y lomo conservados. Profusamente ilustrado. Encuadernado en pergamino tapa ilustrada en colores.
1 Volumen
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 237** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO (UNA VIDA EN TIEMPOS DE FELIPE II) - ILUSTRACIONES DE ALEJANDRO SIRLO" Bs. As. VIAU Y ZONA. 1929. Ejemplar N° 1491 sobre papel "VELIN DE RIVES " CON FILIGRANA. Encuadernado tapas de madera con decoración firmada "R.F.LATAPIAT "; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 238** LANSON, Gustave: "MONTESQUIEU". MARITAIN, Jacques: "LE DOCTEUR ANGELIQUE". GARRIGOU- LA GRANGE. O.P. : "LE SENS COMMUN ". Paris, F. Alcan 1932. 2° D. de Brouwer, Bruges. 1936. 3° Idem, 1936. Ex - Libris de R. Saenz Hayes. Encuadernados ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 239** LE CORBUSIER - SAUGNIER (Ch. Ed. JEANNERET): "VERS UNE ARCHITECTURE". Paris, Crès et Cie. Sin fecha.(1925) XI p. + 1 p. bl. + 230 p. + 1 h. PRIMERA EDICION MUY RARA del primer Libro del Arquitecto que revoluciono este arte, creando la Escuela de Arquitectura Moderna. Encuadernado ½ cuero "chagrin".
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

- 240** DEGAS Edgar- LEMOISNE, Paul -André: "DEGAS et son OEUVRE. Les Artistes et leurs Oeuvres- Etudes et Documents par Paul Brame et C. M. de Hauke Aux Arts et Metiers Graphiques Paris". (1946-1949). 4 volúmenes de 32.5 x 25 cm. En rustica de editor con camisas encartonadas, bisagras enteladas faltando los estuches encartonados de origen. Edición original, ejemplar N° 339 de 980 sobre papel Arches filigranado "Degas". 1º juventud y viaje en Italia (1853/59). 82 fotos. - 2º Catalogo Pinturas y Pasteles nº 1 a 176 bis.- 3º N° 177 a 1466.-4º de Índices. Muy buen ejemplar. Ex - colección Enrique E. Bullrich.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 241** LEROY, Charles: "LES FINESSES DE PINTEAU". Paris. Librairie Illustrée. Sin fecha (C.1890). Totalmente ilustrado por UZÉS. Frontispicio grabado por DUVIVIER. Encuadernado ½ cuero. LEROY, Charles: "FAIT ET GESTES DU SERCENT ROUPOIL". Paris. Librairie Illustrée. Sin fecha (C.1890). Totalmente ilustrado por DRANER. Encuadernado ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 242** LEUMANN, Carlos Alberto: "EL POETA CREADOR. Como hizo HERNANDEZ: "LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO". Bs. As. Sudamericana. 1945. Ilustrada con facsímiles de manuscritos. Encuadernado de editor.
CASTRO, Francisco I: "VOCABULARIO Y FRASES DE MARTÍN FIERRO". Bs. As. Kraft. 1957. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 243** LEVILLIER, Roberto: "NUEVA CRONICA DEL TUCUMAN...Precedida de...Tiempos Prehispánicos (75 p.) 1542-1600". Madrid, Rivadeneyra 1926. Varsovia, 1928/28. (Estos 2 impresos en Macon (Francia) Protat Frères 1930/31). 3 tomos de 23.2 x 15.6 cm. Colección de Public. Hist. de la Biblioteca del Congreso Argentino. Con 11 mapas y 204 ilustraciones. Encuadernado en tela con tejuelos, los inferiores (fecha y tomo) dañados, faltantes.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 244** LEVINSON, L.M. - PEREZ CELIS: "EL PESADOR DE TIEMPO. Cuento- Pinturas de...", Bs. As. Gaglianone, 1980 (34.4 x 24.4 cm). Prologo de Jean CASSOU, texto bilingüe. Traducción Claude Couffon. Ilustraciones: retratos de ambos en negro y 13 pinturas en colores del Artista. Ejemplar N° 297 autografiado por la autora.
Adjunto folleto de exposición de Perez Celis 1980 ilustrado en colores. Encuadernado en tela original con sobrecubierta. Ilustrada. Ejemplar impecable.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 245** LIMA, Felix: PEDRIN (Brochazos Porteños). Bs. As. Libr. Edit. Argentina. 1923. "Primer Millar" de la Edición Original, In - 8º. 210 p. + 76 p. (índice) + 4 h (publicidad). Ejemplar en perfecto estado, El autor (1880-1943), humorista, continuador de los Diálogos de Fray Mocho. Encuadernado del editor, tapa ilustrada en colores. Muy raro en este estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 246** LONCAN, Enrique (Americus): "LA CONQUISTA DE BUENOS AIRES (Ultimas Charlas de mi Amigo). Con un Proemio de Álvaro Melían Lafinur...Edición Especial de Gran Lujo". Bs. As., El Ateneo. 1936. (34.2 x 24 cm). 235 p. + 1 p. bl. + 2 h. Impr. Mercatali. "Se tiraron 50 ejemplares en papel Roma Filigranado" con: La Loba, Rómulo y Remo. FIRMADOS por el Autor. Este N° 18; de la Edición Original, en perfecto estado, intonso. Encuadernación Original del editor, con su marca. 1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 247** LOPEZ, Brigadier Gral. Estanislao - "JORNADAS DE ESTUDIOS HISTORICOS sobre el...en el Centenario...1838 - 1938". Santa Fé (Rep. Argentina) 1941. Impr. Renovación, 1942. 2 tomos de 25.3 x 17 cm. (252 p. + 2h. = 2 h. + p. 261 a p. 575 + 1p.). Presidente de la Junta de Estudios Hist. De Santa Fé: Dr. Manuel M. Cervera. Secretarios Dr. Luis A. Candioti. Muy importante estudio sobre el gobernador, su vida y su época, amistades: Rosas, Echagüe, etc. Encuadernado ½ cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 248** LOZANO, Pedro P. De La Compañía de Jesús: "HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PARAGUAY, RIO DE LA PLATA Y TUCUMÁN". Ilustrada con noticias del autor y con notas y suplementos por ANDRES LAMAS. Bs. As. Casa Editora "Imprenta Popular". 1873- 1875. 5 Tomos. Sello seco de Uladislao Castellano, Arzobispo de Buenos Aires (1834-1900). Encuadernado ½ cuero. Obra muy importante y escasa. Palau 142981- Arana 129- Suarez 3705. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 249** LUGONES, L.: "ROMANCES DEL RIO SECO, con los DIBUJOS de ALBERTO GÜIRALDES". Bs. As. F.A. Colombo, 1938. (32 x 23.5 cm). Ejemplar N° 676 de 1000 tirados, Firmado: "Juana González de Lugones". PRIMERA EDICION en el Comercio e igual en características que la privada de la Sociedad de Bibl. Arg. (Ver Lermon 113 p. 1452 p. 155). Ilustrado con numerosos dibujos. Cubierta conservada. Encuadernado pleno cuero frotada, lomo dañado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 250** MARIETTE LYDIS. (1887-1970). Catálogos ilustrados, Bs. As. , Rosario, Córdoba, Mar del Plata, etc. Invitaciones, Afiche 1934-1975 (28) reproducciones (24) Litografías (10) Aguafuerte y 7 Ilustraciones Documentos, Donación Museo Sivori, Recortes ilustrados de periódicos (8) Publicaciones y Libro ilustrado. Muy importante conjunto de 57 piezas. En carpeta de plástico de 51X36 cm. Ver detalle en el lote.
1 Pieza
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 251** MALVINO, Dardo: "Partido y Pueblo - HISTORIA DE GENERAL RODRIGUEZ. Antecedentes y Periodo 1864-1990". Gral. Rodriguez (Prov. De Bs. As) 1982/92. 2 Tomos de 26 X 17 cm. (239 p = 255 p) totalmente ilustrados. Encuadernado del editor.
WEINBERG, Felix : "HISTORIA DEL SUDOESTE BONAERENSE". Bs. As. Plus Ultra. 1998. Historia de los partidos al sud del paralelo 36: (Daireaux). Ilustrado. Encuadernado del editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.

- 252** MANSILLA, Lucio V.: ROZAS. Ensayo Histórico - Psicológico." Paris, Garnier. Sin fecha (1913). In - 12°. (XXVI p. + 272 p. + 1h) Nueva edición corregida. Impecable estado. Encuadernado en plena tela del editor con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 253** MARAMBIO CATAN, Carlos: "EL TANGO QUE YO VIVI. 60 AÑOS DE TANGO". Bs. As. Freeland. 1973. 1º Edición. Prologo de Raul GONZALEZ TUÑON. Encuadernado de editor.
PUA, Carlos de la.: "LA CRENCHA ENGRASADA". Bs. As. Editorial Quetzal. 1993. Prologo y glosario Jose GOBELLO. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 254** MARENCO, Eleodoro E.: UNIFORMES MILITARES ARGENTINOS. Bs. As. Compañía General de Fosforos Sud Americana S.A. 1962. CAJA conteniendO 19 CAJAS DE FOSFOROS de madera de 222 unidades cada una. Esta ILUSTRADA con la reproduccion de UN UNIFORME (13 CAJAS) y con DECORACIONES MILITARES (6 CAJAS) con informacion al dorso de cada una. en caja original.
1 Pieza.
Sin Base
- 255** MARENCO, Eleodoro: "LA ESTANCIA VIEJA". Bs. As. 1972. Carpeta 45 X 35 cm con teniendo 25 ilustraciones del artista. Ejemplar correspondiente a la tirada de 500 firmada por el autor, quien así mismo firma y dedica el presente.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 256** MARKHAM, Clements R.: "TRAVELS IN PERU AND INDIA..."London. John Murray. 1862 (21.5 x 13.5 cm). (XVI p. + 572 p). Imp. W. Clowes and Sons. EDICION ORIGINAL. Ilustrado con 14 grabados, 82 plena página y mapa plegado (Chimborazo). Falta el del Perú y tabla de los Incas. Encuadernado de época ½ cuero con punteras. Filetes dorados. Falta parte del tejuelo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 257** MARMOL, José: "AMALIA - Novela Histórica Americana". Bs. As. Biblioteca de " La Nación". 1903, 3 Tomos. Encuadernado tala de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 258** MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: "EL MUNDO MARAVILLOSO DE GUILLERMO HUDSON". Mexico D.F. 1951. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 259** MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: "MUERTE y TRANSFIGURACION DE MARTIN FIERRO". Mexico D.F. Fondo de Cultura Económica. 1948. 1º EDICIÓN. 2 Volúmenes I: LAS FIGURAS; II: LAS PERSPECTIVAS. Incluye el texto integro del Poema. Encuadernado de editor con sobrecubierta. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 260** MAS DE AYALA, Isidro: "MONTEVIDEO y SU CERRO". Bs. As. Santiago Rueda. 1956. 1º EDICIÓN. Encuadernado de editor. Muy raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 261** MATHIO, Jean - "PARIS - Poema de... Gravures de Miguel OURVANTZOFF ". Bs. As. Busnelli, 1944. (28 X 20 cm). Plaqueta Ilustrada con Frontis y 19 grabados en colores. Tirada de solo 80 ejemplares este N° 37 sobre Whatman. En rama. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 262** MATTHIS, Leonie (por) Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Bs. As. Zurbaran. 1992 (22 x 22 cm) 209 p. + 1 p. bl. + 1 h. Profusamente ilustrado en colores. Su vida, viajes y obras. El pasado histórico, Cronología y Bibliografía. Encuadernado en tela con dorados y sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 263** MENA (Juan de Dios). Por CORDOVA ITURBURU - RAFAEL SQUIRRU. Chaco. Homenaje del fogon de los Arrieros. 1961. Ilustrado. texto en Castellano-Italiano- Frances- Ingles y Aleman. encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 264** MENDEZ PIDAL, Ramón: "EL ESPAÑA DEL CID, Dibujos de Pedro Muguruza". Madrid. Edit. Plutarco. 1929. 2 Tomos de 26 x 17.7 cm. (IV p + 450 p + 2h =2h + p. 451 a p. 1006 + 2h). Primera Edición. Profusa ilustración sobre arte y vida cristiana y musulmán del Siglo XI en España, facsímiles de documentos, fotos de vistas y monumentos, 9 planos y 7 mapas en colores (6 plegados) Árbol genealógico plegado, etc. Muy buen estado. Recorte de diario Madrid 1952 sobre esta obra. Ex-Libris R. Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero. (Palau 164-365. = "Magistral Estudio" menciona una carpeta con mapas aquí faltantes?) 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 265** MIERS, John: "VIAJE AL PLATA 1819 - 1824". Bs. As. HACHETTE. 1968. Ilustrado. Encuadernado de editor. Con:
SASTRE, M. - ALBERDI, J.B - GUTIERREZ, J.M. y ECHEVERRIA, E: EL SALON LITERARIO. Bs. As. Hachette. 1958. Encuadernado de editor. Con:
MACKINNON, L.B. LA ESCUADRA ALGLO - FRANCESA EN EL PARANA. 1846. Bs. As. Hachette. 1957. Encuadernado de editor. 3 Volúmenes
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

- 266** MOLINARI, Ricardo Luis: "BUENOS AIRES 4 SIGLOS ". Bs. As. TEA. 1984. Totalmente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 267** MONETA, José Manuel: "CUATRO AÑOS EN LAS ORCADAS DEL SUR". Bs. As. Peuser. 1949. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta. Con:
DEPASSE, Louis: "AL ASALTO DEL FITZ ROY". Peuser. 1953. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
2 Volumen.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 268** MONTAIGNE, Michel de: "LES ESSAIS de...d'Après l' EXAMPLAIRE DE BORDEAUX...par Fortunat STROWSKI... ". Bordeaux F. Pech et Cie. 1906/09/19/20/23. 5 Tomos de 27.5 x 22.5 cm. Ejemplar N° 854/1200 Edición Original. Tomo 1º con algunos facsímiles de las variantes manuscritas del autor, incluidas, con notas, lecciones y agregados luego por F. Gebelin y Pierre Villey (T 4º y 5º) con otras aclaraciones un léxico e índice de nombres propios . "La Source des Essais". Cubierta y Lomo conservados. Encuadernado ½ cuero con punteras. Cabezas doradas. Ex- Libris R. Saenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 269** MONTAIGNE, Michel Eyquem de: "ESSAIS de...Avec Notes...Choisies et complétées par M.J.-V.LECLEC Precedée d'une nouvelle étude...par M. Prevost-Paradol". Paris. Garnier Frs. 1865/66. 4 tomos 22.6 x 14 cm. Frontis, retrato grabado según G. Staal. Incluye luego de los ensayos otras obras: "Correspondencia"- "Viaje en Alemania e Italia". Documentos Biográficos, bibliografía, etc. Encuadernado ½ cuero con dorados. Ex- Libris R. Saenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 270** MONTORGUEIL, G. - FOREST, L.: "MONSEIGNEUR LE VIN". Paris. Edit. Etablissements "Nicolas"S.A. (Promocion Vitivinícola) 1924/25/26. Impr. Draeger Fr. 1927/27. 5 tomos de (19-20 cm) x (13.5- 14.5 cm). Ilustrados en colores por M. Jean jean- P. Lissac- A. Vallee- Carlegle-y Ch. Martin; cada uno, en su tema.Historia- Bordeaux - Bourgogne- Alsace, Champagne y otros, y el Arte de Beber. Este dedicado por el autor. Con notas de envío, datos de producción mundial y regional con sus mapas. Encuadernado ½ cuero con punteras.
5 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 271** MORALES GUIÑAZÚ, Fernando: "VILLAVICENCIO A TRAVES DE LA HISTORIA". Mendoza. Peuser. 1943. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 272** MORENO, Mariano: "ESCRITOS POLITICOS y ECONOMICOS". Bs. As. 1915. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 273** MUJICA LAINEZ, Manuel: "ESTAMPAS DE BUENOS AIRES - Dibujos DE Marie Elisabeth WREDE". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1946. Ejemplar sin abrir. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 274** MUJICA LAINEZ, Manuel: "LOS PORTEÑOS ". Bs. As. Ediciones Librería La Ciudad. 1979. Muy ilustrado con fotografías. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernado cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 275** MUJICA LAINEZ, Manuel: "MISTERIOSA BUENOS AIRES". Bs. As. Sudamericana. 1951. 1º EDICIÓN. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 276** MUJICA LAINEZ, Mnuel - SESSA, Aldo: "MAS LETRAS E IMAGENES DE BUENOS AIRES ". Bs. As. EdicioneS Librería La Ciudad. 1980. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 277** MUSEO DE LA CARICATURA SEVERO BACCARO. Bs. As. Fundación Museo de la Caricatura Severo Vaccaro. Bs. As. Sin Fecha. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 278** MUÑOZ AZPIRI, José Luis. "HISTORIA COMPLETA DE LAS MALVINAS". Bs. As. Oriente. 1966. 3 Tomos. Muy Ilustrados. Cada tomo contiene además 8 diapositivas (Slides) en color. Encuadernado tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 279** NELSON, Ernesto: "LOS TESOROS DEL MARTIN FIERRO". Bs. As. Librería del Colegio. 1946. Encuadernado de editor.
GORI, Gastón: "VAGOS y MAL ENTRETENIDOS - Aporte al tema Hernandiano- Dibujos de AGUSTÍN ZAPATA GOLLAN". Bs. As. Colmegna. 1951. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 280** NERUDA, Pablo: "20 POEMAS DE AMOR y UNA CANCION DESESPERADA - Con 21 Dibujos de ATTILIO ROSSI". Bs. As. LEAMAR. 1948. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. VENEGAS, José: "DULCINEA y SANCHO". Dibujos de GORI MUÑOZ. Bs. As. Centro Republicano ESPAÑOL. 1949. Encuadernado Cartoné de editor con sobrecubierta. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 281** NERVO, Amado. "LAS VOCES-LIRA HEROICA y otros poemas". Madrid. 1920. Texto al cuidado de ALFONSO REYES. Ilustraciones Encuadernado pleno cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 282** NEW YORK: ESCENARIO DEL ARTE NUEVO. Fotografías UGO MULAS- Texto ALAN SOLOMOM. Barcelona. Editorial Lumen. 1967. Duchamp, Lichtenstein, Segal, Stella, Warhol y Otros. MUY RARA VERSION EN ESPAÑOL DE ESTA OBRA. Encuadernado tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 283** NOBLE, Roberto J.: "ARGENTINA POTENCIA MUNDIAL". Bs. As. Ediciones Arayu. 1960. Encuadernado de editor. Con: DIAZ DE GUZMAN, Ruy: "LA ARGENTINA". Introducción y Notas de ENRIQUE DE GANDÍA. Bs. As. Angel Estrada y Cia. 1955. Encuadernado de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 284** OBLIGADO, Rafael - GUIDO, Alfredo: "SANTOS VEGA, Litografías Originales de... "Bs. As. Viau y Zona 1932 (27.5 X 22 cm) 66p + 4h. Ejemplar N° 61/150 sobre Rives B.F.K. Firmado por el editor y artista de un total de 201. Con 13 grabados, 6 a plena pagina. Falta 1 hoja preliminar, (blanca?). Encuadernado del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 285** OLIVERA, Miguel A. "Oda a Alejandro. Nadador contra la ola. Litografía de Raul Veroni "-RILKE, Rainer M.: "Primera Elegia de Duino. Versión del Alemán y Escollo de Miguel A. Olivera. Litografía y Xilografía de R. Veroni ". Plaquetas, Colección "la Cabellera " XVII y XXI , 1971/74. Taller Grafico R., Veroni. Ejemplares N°14/35 totales, este firmado por el autor y N° 24/47 totales. Ambos en rama. Con: CARCANO, Miguel A.: "Discurso. Recordando...Dr. Eleodoro Lobos...Facultad de Ciencias Económicas 27-6-1938. Retrato aguafuerte de Raul Veroni". Bs. As. Francisco A. Colombo. 1939. Colección Fuera de Comercio de 100 ejemplares. 3 plaquetas de calidad en papeles especiales Fabriano, Perusia etc., para bibliófilos. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.

- 286** ORBIGNY, Alcide d': VOYAGE PITTORESQUE DANS LES DEUX AMERIQUES. Resume Général de tous les Voyages...publié sous la Direction de M..., Accompagné de Cartes et de nombreuses Gravures...dessins de MM. De Sainson et Jules Boilly "Paris. Chea L. Tenré et H. Dupuy (Impresor). 1836 (27 x 18 cm). Anteportada + portada (Viñeta de llama peruana grabado) + mapa plegado Norte America + XVI p. (Introducción) + Mapa plegado de Sud America + 568 p. + 67 planchas, 66 de doble página y 1 plegada con 198 figuras grabadas sobre acero desde Tierra del Fuego hasta Groenlandia. Muy buen estado. Ejemplar que fuera de Antonio Santamarina y del Escribano Oscar Carbone. Encuadernado ½ cuero con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 287** ORTEGA MUNILLA, J.: "Los Tres Sorianitos- Ilustraciones de Antequera Azpiri ". Burgos. Hijos de S. Rodríguez, 1921. (24.5 x 18.5 cm). Aventuras de Niños y de Héroe. De España al Plata y por el Paraná al Chaco. Portada ilustrada con rojo y negro. 22 viñetas capitulares ídem. 7 laminas (falta 1) y otras 5 en negro. Guardas ilustradas, 1 suelta. Encuadernado ¼ tela y encartonado ilustrado, algo suelta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 288** ORTEGA y GASSET, José: "IMAGENES DE UNA VIDA 1883 -1955". Precedido de un relato de SOLEDAD ORTEGA. Fundación Ortega y Gasset. Madrid 1938. 25 x 30 cm. Totalmente Ilustrado con fotografías. Encuadernado encartonado de editor con sobrecubierta. .
1 volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 289** PAGANO, José Leon: "FORMAS DE VIDA. Filosofía - Arte- Literatura". El Ateneo, 1941. In - 8º 412 p. + 2h. PRIMERA EDICION. Muy buen estado en gran parte intonso. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 290** PAGES LARRAYA, Antonio: "PROSAS DEL MARTIN FIERRO. CON UNA COLECCIÓN DE LOS ESCRITOS DE JOSÉ HERNANDEZ". Bs. As. Editorial Raigal. 1952. Encuadernado de editor. Con: "PROSAS DE JOSÉ HERNANDEZ-AUTOR DE MARTÍN FIERRO. SELECCIÓN, Prologo y Notas de ENRIQUE HERRERO". Bs. As. Editorial Futuro. 1944. Encuadernado de editor. Ejemplar sin abrir.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 291** PARAGUAY - "LA REPUBLICA... EN SU PRIMER CENTENARIO. 1811 - 1911". Director Ramón Monte Domecq. Bs. As. Cia. Sud- Americana de Billetes de Bco. 1911. (33.2 X 25 cm) 1h + 472 p +VIII p. Muy ilustrado, Historia Colonial Jesuítica y posterior . Producción, Industria y Comercio. Ultimas 10 hojas afectadas por humedad y pequeños tiros de polilla. Encuadernación en cuerina , tapa ilustrada montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

- 292** PARISH, Woodbine: "BUENOS AIRES Y LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA". Bs. As. Hachette. 1958. Contiene numerosas ilustraciones y mapa plegado. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 293** PARLAMENTO ARGENTINO (EL) 1854 - 1947. Prologo del Dr. Ricardo C. Guardo, Presidente de la Cámara de Diputados". Bs. As, Cámara de Diputados. Imprenta del Congreso de la Nación, 1948. (28 x 19.5 x 6 cm) 5h + 863 p + 1p. bl + 1 h. Primera Edición. Ilustrado con láminas, fotos, Documentos, retratos, etc. en 357 páginas, al final Adjunto recorte de "La Nación". Centenario del Congreso. Encuadernado del editor., tapa ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 294** PAROISSIEN COMPLET. LATIN - FRANCAIS". Toulouse Librairie de Vincens Frères. sin año (c.1830). 12 x 7,5 cm. 864 pp. Ilustrado con 4 grabados de Dopter. Encuadernado en terciopelo rojo estampado, cortes dorados con punteras Pieza en lomo y cierres metalicos plateados, decorados con motivos religiosos. Muy buen estado. 1 Vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 295** PAYRO, Roberto J. TEATRO COMPLETO. Bs. As. Hachette 1956. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 296** PEGUES, R. P. Thomas: "Initiation Thomiste"- "La Somme Theologique... ". MULLER, L : "Somme de Theologie Morale... ". GILSON, E : "Saint Thomas d'Aquin ". THOUVEREZ, E.:" Pierre Nicole ". COURIER, P.-L.: "Deuvres. Essai sur La Vie et les Ecrits...par A. Carrel ". Paris, P. Tegui, 1925/29, Desclee, 1937, Lecoffre. 1930/26 y Garnier, Sin Fecha. (C. 1924). Ex - LibrisR. Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero (3) otros en tela. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 297** PELLIZA, Mariano A.: "EL ARGENTINO - texto de Lectura ". BUENOS AIRES. Igon Hermanos. 1885. ilustrado con grabados a la madera: paisajes - vistas - batallas y retratos (Rivadavia, San Martin, Rosas, etc). Encuadernado ½ cuero. RARISIMO. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 298** PERALTA ALVEAR, Carlos: "DIRECTORIO DE POSADAS, y Actuación de ALVEAR. Su Centenario". (1814-1914). Coni Hnos., 1914. In 8º 240p. Historia desde Belgrano en Salta, Asamblea 1913. Artigas, Carlos M de Alverar. Etc. Interesante estudio. Muy buen estado, Intonso. Encuadernado del editor. Raro. 1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 299** GACETA DE BUENOS AIRES (1810 - 1821). Reimpresión facsimilar por la Junta de Historia y Numismática Americana...". Bs. As. Cía. Sudamericana de Billetes de Bco. 1910/15 (2 tomos de 21 x 14,7 cm y 4 de 29,3 x 21 cm). Muy buen estado. En tomo 2º (1811) envío del ejemplar al Diputado Sr. Ezequiel Gallo. En el 3º (1811/13) copia facsimilar decreto 12 - III- 1813 de La Asamblea Constituyente- Extinción del Tributo, mita etc, declarando libre ciudadanos a los Indios (Ex-colección Máximo Castro). Encuadernado del editor en pergamino con tejuelos y cintas de cierre.
6 Volúmenes
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 300** GACETA MERCANTIL, LA - Diario Comercial, Politico y Literario". Buenos Aires. Ejemplar N° 921, Viernes 1 de Diciembre de 1826.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 301** GACETA MERCANTIL, LA - Diario Comercial, Politico y Literario. Buenos Aires. Ejemplar N° 884, Martes 17 de Octubre de 1826.
1 Pieza
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 302** LA RAZÓN: 1905 - 1955. Diario de la Tarde. Medio Siglo de Vida. Ciencias- Política- Artes- Economía- Deportes- Publicidad. Álbum profusamente ilustrado. Encuadernado del editor, tapas en colores ilustradas. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 303** PETTORUTI (Emilio). "UN RECORRIDO DE LA MIRADA". Bs. As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1952. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor. Mal estado. Con:
PETTORUTI (Emilio). EXPOSICION RETROSPECTIVA DE LA OBRA DEL PINTOR. Santiago de Chile. 1950. Texto de E. PAYRO. Muy ilustrado. Encuadernado de editor mal estado. RARO.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 304** PETTORUTI, Emilio - Por OLIVERIO DE ALLENDE. Bs. As. Ediciones Contrapunto. Bs. As. 1946. Ilustrado. Ejemplar N° 56 dedicado al pintor Alejandro VAINSTEIN y firmado por el autor. Asimismo lleva en la ante portada leyenda y firma en lápiz de EMILIO PETTORUTI. Encuadernado ½ tela; tapas originales conservadas. MUY RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 305** PETTORUTI, Emilio: "UN PINTOR ANTE EL ESPEJO".Bs. As. Solar.1968. Ilustrado con 20 fotografías y 19 reproducciones. Autobiografía con interesantes anécdotas y consideraciones sobre técnica pictórica. Encuadernado del editor. Tapa con dibujo del autor.
PORTNARI...Juicios Críticos...por La Prensa Francesa. Copilados con motivo de la exposición...Peuser Florida 750. Agosto, 1947". Bs. As. Peuser.1947. 141 pp. Ilustrado con retrato del artista, 31en negro y 2 en color de los 91 ítems expuestos y nota biográfica. Encuadernado del editor. Folleto adjunto.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 306** PEÑA, Enrique: "DON FRANCISCO DE CESPEDES....Su gobierno en el Rio de la Plata: (1624-1632)". Bs. As., Coni Hermanos. 1916 (26,6 X 18) 220p. Buen estado, cubiertas conservadas. Encuadernado ½ cuero. (Ver Udaondo E.: Diccionario Colonial).
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 307** PIAMONTE, Nicolas de (Traductor). "HISTORIA DEL EMPERADOR CARLO MAGNO". Barcelona. Imprenta de L. Tasso- Librería de Estevan Pujal. 1855. Encuadernado ½ cuero de época. Rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 308** PICASSO (Pablo): "LES MENINES ET LA VIE". Texte de Jaime SABARTES. Paris. Editions Cercle D'Art. 1958. Totalmente ilustrado en colores. Las tapas son LITORAFIAS en colores de MOURLOT FRÈRES. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 309** PICASSO - SABARTES, Jaime: "PICASSO EN SU OBRA". Con reproducción de diecinueve cuadros seleccionados por el pintor. Madrid. Cruz y Raya. 1936. Temprana y prácticamente inhallable monografía sobre Picasso y su obra. Firma del pintor abstracto argentino Alejandro VAINSTEIN (1917- 2003). Encuadernado ½ tela; tapa original conservada. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 310** PICASSO, Pablo – ZERVOS, Christian: "DESSINS DE ... 1892 – 1948". Paris, Edit. Cahiers d'Art. 1949. Primera Edición (34.5 x 24.4 cm.) XXXIII + 1 S. N° + 2 ff. bl. + 153 + 1 bl. 4 ff. S. N° (tablas - colofón - blanco) – 199 reproducciones en heliotipia. Encartonado de editor con ilustración en tapa. Importante Obra de consulta. Estampilla. Librería Galignani, Paris. Ex – Colección Enrique E. Bullrich.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 311** PICASSO, Retrato de. Texto y Fotografías de Roberto, OTERO. Barcelona. 1982. Totalmente ilustrado con fotografías particulares del pintor. Encuadernado de editor.
PICASSO, Pablo: "THE PRIVATE WORLF OF". Por David DOUGLAS DUNCAN. N. York. 1958. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 312** PICCIRILLI, Ricardo: "Juan THOMPSON - La Vida de un Proscrito". Bs. As. Peuser. 1949. Algunas ilustraciones. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

- 313** PICCIRILLI, Ricardo: RIVADAVIA Y SU TIEMPO. Bs. As. Peuser. 1960. 3 Tomos. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta ilustradas por Enrique de LAGRAÑA. Ejemplar en impecable estado de conservación.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 314** PIERROU, Enrique J.: "LA ARMADA ARGENTINA EN LA ANTARTIDA". Bs. As. 1981. Ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 315** PINTORES ARGENTINOS DEL SIGLO XX" Bs. As. Centro Editor de America Latina -1980/81/82. Impr. Artes Graficas Planeta. 4 tomos de 32 x 22.5 cm, Conteniendo en cada uno trabajos sobre 16 Artistas o sean 64 estudios sobre cada uno de ellos, sus vidas, sus obras, exposiciones, etc. La mayoría con sus retratos, dibujos, fotografías y cuadros, 8 en negro y 8 laminas en colores, de cada uno Presentan así un importante conjunto del Arte Argentino. Encuadernado del editor en plena tela con sobrecubierta.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.
- 316** PINTURA LATINOAMERICANA. Textos Aracy AMARAL, Roberto AMIGO, Patricia ARTUNDO, Rita EDER y Andrea GIUNTA. Bs. As. Banco Velox. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 317** PIQUEMAL AZEMAROU, Justin: "DEL OMBU al YATAI". Bs. As. Ismael COLOMBO. 1968. Encuadernado de editor.
PIQUEMAL AZEMAROU, Justin:"LA ARGENTINA" (Posteriormente titulado: "EL GAUCHO EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX")Dibujos de Candido BALLESTER. Bs. As. 1975. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 318** POPOLIZIO, Enrique: "VIDA DE LUCIO V. MANSILLA". Peuser. 1954. Ilustrado. Encuadernado de editor con sobrecubierta ilustrada por Enrique de LARRAÑAGA.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 319** PORTINARI, Candido. Texto de Antonio, CALLADO. Bs. As. Banco Velox. 1997. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 320** ALBUM. Conteniendo 20 Postales "FANTASIA" Antiguas, algunas de gran calidad gráfica.
1 Pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 321** ALBUM. Conteniendo 96 Postales Antiguas de Paises Europeos y de Fantasía.
1 Pieza
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 322** PRIMER ANUARIO DE LA ASOCIACION DE DIBUJANTES. Bs. As. 1944. Prologo de Fernan Felix DE AMADOR. Totalmente ilustrado. Incluye las biografías y reproducción de trabajos de DIVITO - GUBELLINI - KRASNOPOLSKY - LOQUEYSSIE - MANTEOLA - MEDRANO - MOLINA CAMPOS - LINO PALACIO - SALINAS - SIRIO - PELELE y muchos otros. Encuadernado tipo Avon con defectos. Texto en perfecto estado. MUY RARA PIEZA.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 323** PRIMER y TERCER FESTIVAL DE LA ASOCIACION DE DIBUJANTES DE LA ARGENTINA. Bs. As. 1946 y 1949. Totalmente ilustrados con trabajos de Salinas - Sirio, Medrano, Lino Palacios, Molina Campos, Divito, COLUMBA, Martin o Lacasa, Carybé, Raul Alonso, Landrú y otros. Encuadernado de editor. RAROS.
2 Volumenenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 324** ALBUM. Conteniendo 20 hojas de PAPEL SECANTE, con la Publicidad del tónico "Fagocina", en su mayoría ilustradas con MUJERES BONITAS.
Principios siglo XX. Rarísimas.
1 Pieza
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 325** PUEYRREDON, Carlos A. 1810. LA REVOLUCION DE MAYO, según amplia documentacion de la epoca. Bs. As. Peuser 1953. Muy ilustrado con facsimiles de documentos. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 326** PUEYRREDON, Crnel Manuel Alejandro - NERUDA, Pablo: "EL HUSAR DESDICHADO (José Miguel Carreras). Libro que contiene La Memoria de...Poesías y canciones... de la Vida y Muerte de J.M.C.". Bs. As., Edic. La Flor Alta. 1972. (28.5 X 20 cm). Edición Original de 513 ejemplares totales, 10 firmados por Neruda, Solo 400 en el comercio este N° 437. Prólogos de Victoria Pueyrredon (Editora) y Pablo Neruda, además de sus poesías. Muy buen estado. Encuadernado del editor. Raro.
1 volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 327** PUEYRREDON, Prilidiano, por José León PAGANO". Bs. As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1945. (30.1 x 23 cm). Índice descriptivo de la Obra por Alfredo GONZALEZ GARAÑO. Profusamente ilustrado en negro y colores. Importante obra sobre el Artista. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 328** PUEYRREDON, Prilidiano. Textos Felix LUNA, Roberto AMIGO y Patricia Laura GIUNTA". Bs. As. Banco Vélox. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en excelente estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 329** QUEVEDO y VILLEGAS, Don Francisco: "OBRAS DE DON.... Dedicadas al Marques.....Gobernador de los Países Baxos...". Nueva impresión corregida e ilustrada con muchas Estampas...en Amberes. Por la viuda de H. Verdusen. Año MDCCXXVI (1726). 4 tomos (22 x 17 cm). A los 3 tomos se agrega un 4º con: " Su Vida y Obra póstumas...antes nunca impresso...". Nueva Viñeta en portada con Cigüeñas en lugar del León (Palau Tº 14 p 370). Frontis alegórico grabado, retrato del autor por P. Clouwet, 23 grabados a plena pagina por Gaspar Bouttats y Jaco Harrewyn (3). En Tomo IV, otro retrato por Petrus Balthasar Boultats y un grabado mas. Muy buen ejemplar. Encuadernado de época en pasta española, lomos cuajados con dorados, cortes rojos. Ex- Libris R. Saenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 330** QUEVEDO VILLEGAS, Don Francisco: "OBRAS de...". Madrid 1790/1/4. Once tomos en 10 volúmenes. In-8 (20 x 12.5 cm). "Por Don Antonio de Sancha...Librería en la Aduana Vieja". Frontis, retrato del autor grabado por Joanis Morenus según dibujos de Luis. S. Paretius (Luis Paret y Alcazar) y Musas: (9) Clío, Polimnia, Melpomene, etc. grabados por otros. Incluyen obras póstumas e inéditas."La mejor edición hasta entonces" (Brunet. IV 1016). Papel algo tostado en algún tomo. Pero en buen estado. Encuadernado en ½ pergamino con punteras filetes dorados y florones, 2 tejuelos negros, algunos levemente dañados. Ex- libris y notas de R. Saenz Hayes (Palau. T. 14 p 372).
10 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 331** QUINQUELA MARTIN , OEUVRES DU PEINTRE ARGENTIN... Appartenant a des Musées et Galleries. Bs. As. 1929. Dedicado y firmado por el artista. Encuadernado de editor. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 332** RAFFO DE LA RETA, Julio Cesar: "ANTOLOGIA SANMARTINIANA". Bs. As. ANGEL ESTRADA. 1950/51. TEXTOS DE GREGORIO MARAÑON, RICARDO LEVENE, CARLOS ALBERTO LEUMANN, JUSTO P. SAENZ Y OTROS. DIRECCIÓN ARTISTICA DE ALFREDO GUIDO. Muy ilustrado. Ejemplar N° 595. Encuadernado de editor mal estado.
1 Volumen.
Sin Base

- 333** RAMOS MEJIA, Francisco: "EL FEDERALISMO ARGENTINO". Bs. As. 1915. Encuadernado ½ cuero con punteras. Con:
LOPEZ, Lucio V.: "RECUERDOS DEL VIAJE". Texto revisado y corregido por Lucio V. LOPEZ (H). Bs. As. 1915. Encuadernado ½ cuero con punteras.
2 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 334** REGLAMENTO PARA EL EJERCICIO Y MANIOBRAS de la CABALLERIA (Escudo Nacional). Buenos Aires. Imprenta...de Pablo Coni. 1874". (20 x 13cm) 1 h +308 p. + 1 h.bl). Nota: "Buenos Ayres, Marzo 19 de 1875", debajo firma: "Placido Obligado" en tinta roja (propietario).-Hoja del Boletín del Estado Mayor p.p. 129/132, suelta. Encuadernado en pleno cuero, en tapa, tejuelo rojo. Con:
VADEMECUM MILITAR ARGENTINO. Editado por la Sastrería y Equipos Militares de E. Deppert. Bs. As. Kraft, 1895. Tomo III 432 p. (11 x 8 cm) Manuscrito. Composición del Regimiento 10 de Infantería de Línea. Concepción del Uruguay. Mayo 10, 1897. Encuadernado ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 335** ARS - REVISTA DE ARTE - DEDICADO A LA CULTURA EN LA ARGENTINA. Bs. As. 1960. contiene ensayo de JORGE LUIS BORGES: "LA POESIA GAUCHESCA". Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 336** LA BIBLIOTECA. "Revista Mensual- HISTORIA-CIENCIAS-LETRAS. Dirigida por Paúl GROUSSAC". Bs. As. Adm. De La Biblioteca. Imprenta Pablo E. Coni e Hijos 1896/98.- 8 tomos de 22.5 x 15 cm. Muy importante grupo de redactores, entre ellos Mitre, Sarmiento, Vicente F. López, Alberdi, Avellaneda, etc., etc. Encuadernado ½ cuero con dorado. Muy buen estado.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
- 337** REVISTA: "BOHEMIA" - AÑO 51 N° 2: "LA HABANA"..Enero 11 de 1959. Número DEDICADO a la REVOLUCION. Incluye reportaje al "CHE" GUEVARA, quien aparece en otras páginas de la publicación. Encuadernado de editor.
Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 338** REVISTA CARAS y CARETAS. Bs As. 1935 N° 1918 - 1926. 9 NUMEROS ENCUADERNADOS EN 1 VOLUMEN (N°4). Encuadernado cuero de editor, mal estado. Incluye NOTAS Y FOTOGRAFIAS relativas a las muertes de CARLOS GARDEL y del SENADOR BORDABEHERE.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 339** CARAS y CARETAS. Bs. As. 1935 N° 1927 - 1934. 8 numeros encuadernados en 1 volumen (N°5). Encuadernado cuero de editor, mal estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 340** REVISTA CERO N° 7 - 8. Agosto 1967. PRIMER OBJETO NARGUILE QUE TRATA DE UN HOMENAJE A JUAN BATLLE PLANAS, EL SURREALISMO BRETON, Y CIERTOS ELEMENTOS PARA LA NUEVA REALIDAD. Bs. As. 1967. Textos y Obras Originales de Juan Batlle Planas. Encuadernado de editor; tapas sueltas. RARISIMA.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 341** CONTINENTE - MENSUARIO DE ARTE, LETRAS, CIENCIAS, HUMOR, CURIOSIDADES E INTERÉS GENERAL- N° 15-23 y 24 -25- 28 y 29- 33 y 34. Bs. As. 1948- 1950. Totalmente ilustrados, en particular con reproducciones de Arte Argentino. Encuadernado de editor.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 342** DERRIERE LE MIROIR: "71 - 72. Paris. MAEGHT Editeur 1954.BRAQUE". Totalmente ilustrado.1º edición. Incluye un cuadernillo "CRONIKUES" y otro con la reproducción facsimilar de "HESIODE-THEOGONIE-EAUX FORTES DE GEORGES BRAQUE". Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 343** GENEALOGIA - HOMBRES DE MAYO. Bs. As. 1961. Director CARLOS IBARGUREN. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 344** LYRA (REVISTA). Número Extraordinario Dedicado al CINCUENTENARIO DEL TEATRO COLON 1908 - 1958. Bs. As. 1958. N° 167 - 170. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 345** LYRA (REVISTA). Número Extraordinario Dedicado a LAS ARTES PLASTICAS N° 171 - 173. Bs. As. 1958. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 346** LA ONDINA DEL PLATA. 1878. Revista. 6- 1 al 29-12. "Publicación Literaria. Aparece Los Domingos". Buenos Aires. Calle Santiago del Estero 176. Director Luis Telmo Pintos. La colección es del 7-2-1875 al Domingo 24- 8 -1879. Este tomo, el 4º es de 52 N° con 628 paginas (27.5 x 19.5). Prosas y estudios históricos de Santiago Estrada, Agustín de Elía, Tomás Gutiérrez y otros. Poesías de Martín Coronado, G. Méndez, A. Lamarque, etc. Ultima hoja rasgada restaurada. Faltan figurines de modas acompañando N° 17-21-26-39-49 y 52. Encuadernado ½ cuero época al pie F.M.R con dorados (Peña, p. 396/7)
1 Volumen
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 347** QUADRUM XI - REVUE INTERNATIONALE D'ART MODERNE. Bruxelles. 1961. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor. Escasa publicación, de la que solo se editaron 20 números entre 1956 y 1966.
SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Diciembre de 1940. Ejemplar N° 1 de la Edición en Castellano. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 348** REVISTA. "SABER VIVIR". N° 84 - 85 - 87- 88 - 89 - 90 - 91- 92 - 93 - 94 - 95 - 99 y 100. (13 Numeros) Bs. As. 1949 - 1952. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
13 Volúmenes.
Sin Base
- 349** SABER VIVIR: ALONSO, Amado: "LA ARGENTINA y LA NIVELACION DEL IDIOMA". Nota para "Saber Vivir" mecanografiada de 8 páginas con correcciones, firmada. Importancia de la influencia en el mundo de ciertos modos de estilo, propios del país.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 350** BLANCO AMOR, José : ... "ASI NACIO NUESTRO SEÑOR DON QUIJOTE". Colaboración para la Revista Saber Vivir. Nueve hojas mecanografiadas con correcciones a mano a tinta, última hoja firmada.
1 pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 351** CAILLET-BOIS, H.: "HADO Y FORTUNA de Sor Josefa DIAZ Y CLUCELLAS. Primera y olvidada PINTORA DE SANTA FE". Artículo para la Revista Saber Vivir seis hojas (32,5 x 22 cm) con membretes del Museo Provincial de Sta. Fe. Rosa Galisteo... Mecanografiadas con algunas correcciones y 4 hojitas manuscritas describiendo sus cuadros. Vida y obras de la generosa Artista. Última hoja firmada.
1 pieza.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 352** CAILLET-BOIS, H.: "El Templo de SAN FRANCISCO de la Ciudad de SANTA FE..." Colaboración para Saber Vivir (Sta. Fe. Febrero 1943) 5 hojas mecanografiadas (32,5 x 22 cm.) con correcciones, membretes del Museo de Santa Fe. Itinerario sentimental a través de la ciudad, su arte. Última hoja firmada.
1 pieza
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 353** CAMPOAMOR, Clara ("Escritora española): "LA ORQUIDEA. Gran Coqueta Americana". Artículo manuscrito en 16 hojas (21x11.5 cm) con correcciones. Cita a DARWIN en los métodos y formas de perpetuarse, lo compara con Maeterlinck, más poeta que científico.
CAMPOAMOR, Clara : "LA MUJER EN LA DIPLOMACIA". Colaboración a máquina en 9 hojas analiza la noticia del nombramiento Miss Mary Craig Mc Geachy como 1º secretaria de la Embajada Británica en Washington, revive su conocida figura. Según Dumas la diplomacia no se aprende, es una ciencia instintiva.
2 Piezas.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 354** GANDIA, Enrique de: "LA HISTORIA Y LA REALIDAD". Colaboración a la Revista a máquina con correcciones, en 4 carillas firmadas.
GANDIA, Enrique de: "EL CAFE DE MARCO y otros cafés de Buenos Aires de 1810". Artículo para "Saber Vivir" 4 carillas mecanografiadas, última firmada. (28.3x22.8 Cm. 31 líneas). Menciona a Martín de ALZAGA, La Fonda de los Tres Reyes, Jose AZCUENAGA Antonio GOMEZ, José Ignacio MERLO, Martín de ELORDI, etc.
2 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 355** HANKE, Dra. Wanda: "INDIOS Y CATARATAS". Artículo manuscrito en 6 hojas, la última firmada para "Saber Vivir". Las aguas del Río "Iguassú" deben estar habitadas por alguna ninfa de brillante belleza -"Los descendientes indígenas se han olvidado, pero aun rezan a Ñande-Yará, el ser supremo y bailan en su honor, por las noches se les aparece el Mbogué, terrible espíritu". Estudio de las varias tribus, sus costumbres., etc.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 356** LANUSA, José Luis: "REPRESENTACION DE LOS ANGELES" Manuscrito para Saber Vivir en 27 hojas (22 x 17 cm). Se refiere al Arte Cristiano. Con agregados y tachaduras. Última hoja firmada.
1 pieza
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 357** MERLI, Joan: "PEDRO - PABLO RUBENS" (1577-1640) Artículo para Saber Vivir sobre el prolífico Artista Flamenco. 3 hojas mecanografiadas. La última firmada. Su técnica heredada de los maestros Florentinos, rompió con su tradición natal etc.
1 pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 358** SAILLAND - CURNONSKY (Príncipe electo de los Gastrónomos): "INVITACION AL VIAJE. Comentarios sobre la Gastronomía Francesa." Traducción del Francés en 3 hojas mecanografiadas. Adjunto el original en francés en otras 3 hojas. Continuando con: Propos Sur la Gastronomic (Suite)." Otras 3 hojas, la última firmada y con nota manuscrita. Esta continuación tiene recetas de: "Veau a la Caserole" "Morue de ma Tante Berthe" "Aubergines sur le Gril" y "Sauce Ravigotte" y en 2 hojas más la receta completa "Le Lievre a la Royale". Total 11 hojas.
1 pieza
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 359** SUR - REVISTA BIMESTRAL N° 267 y 268. Bs. As. 1960-61. Ambos ejemplares incluyen colaboraciones de Jorge Luis BORGES. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 360** REVISTA SUR: "Índice 1931 - 1966 N° 303, 304 y 305". Bs. As. 1967. Extensa Introducción de VICTORIA OCAMPO. Con la HISTORIA de esta Publicación. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 361** "VERVE - Revue Artistique et Littéraire...Directeur : E. Teriade_ N° 7". Paris. Draeger 1940. "Les Très Riches Heures du Duc de Berry". Textes par Henri Malo. 12 Laminas en colores de las miniaturas del calendario del siglo XV. 35.5 x 26.5 cm. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 362** RIMBAUD, Arthur: "UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO. Versión castellana de OLIVERIO GIRONDO y ENRIQUE MOLINA". Bs. As. Cía. Gral. Fabril Edit. 1959. Retrato. Enc Cartoné Ilustrado.
TZARA, Tristán: "EL SURREALISMO de HOY". Bs. As. Alpe. 1955. Versión y Notas de Raul G. Aguirre. Encuadernado del Editor. "ENTRETIENS - EUROPE- AMERIQUE LATINE". Bs. As. 1936. Societé des Nations...Paláis- Royal, Paris. 1957. Conferencias y discursos de famosos autores de ambos continentes. Encuadernado del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 363** RODIN (Auguste) par Camille MAUCLAIR : "L'Homme et l' Oeuvre "-HOUSSAYE, Arsène: "Histoire de Leonard da VINCI". TRUC, Gonzague: "Florence et les Médicis". SIEGFRIED, A. : "L'Angleterre d'Aujourd'hui". - "Journal of Katherine Mansfield. Editen by J. Middleton Murry "- "A Guide to the English Language...Editorship of H-C-O'NEILL". Paris. 1918. Didier, 1869, Graset 1936, Cres, 1924. London, Constable, 1954. E.C. Jack. 1927. Ex- Libris R. Saenz Hayes. Encuadernados tela y ½ cuero (3).
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 364** RODRIGUEZ, Augusto G.: SARMIENTO MILITAR. Bs. As. Peuser. 1950. Algunas ilustraciones. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 365** ROJAS, Ricardo: "EL PROFETA DE LA PAMPA - VIDA DE SARMIENTO". Bs. As. Losada. 1945. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 366** ROMERO SOSA, Carlos Gregorio: "FABREGAS MOLLINEDO: EL MISTICO SALTEÑO DEL PIO LATINO". Aspectos de la Salta del siglo XIX (1836-1862). Bs. As. 1943. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 367** RONDISSONI, Josep: "CLASSES DE CUINA CURS de 1930 - 1931". Barcelona. 1931. Texto en Catalan y en Español. RARA EDICION DEL CURSO DE GASTRONOMIA Dictado por el Cocinero y pedagogo suizo en aquel periodo (563 páginas). Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 368** ROSA, José María: "NOS LOS REPRESENTANTES DEL PUEBLO - HISTORIA DEL CONGRESO DE SANTA FÉ Y DE LA CONSTITUCIÓN DE 1853. Bs. As. 1955. Encuadernado de editor. Con: ROSA, José María: "DEL MUNICIPIO INDIANO A LA PROVINCIA ARGENTINA (1580- 1852)". MADRID. 1858. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 369** ROUX, Guillermo (ESTUDIO CRITICO - BIOGRAFICO). Por RAFAEL SQUIRRU. Bs. As. Ediciones Dead Weight. 1975. Muy ilustrado. Encuadernado de editor. Con: ROUX, Guillermo. Por WILLEM de LOOPER-RAFAEL SQUIRRU. Washington. The Phillips Collection. 1988. Muy ilustrado. Encuadernado de editor. Con: ROUX, Guillermo, LE CORPS PROJETE. Por BERNARD NOËL. PARIS. Gallerie Jeanne Bucher 1985. Muy ilustrado. Encuadernado del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 370** RUEL, Eduard: "LE SENTIMENT ARTISTIQUE Dans la Morale de MONTAIGNE...Préface de M. Emile Faguet". Paris. Hachette. 1901. (23.3 x 15 cm). Ilustrado con retratos del autor, de Montaigne, vistas de su Chateau del de Blois y otro. 9 grabados a plena pagina. Ejemplar con dedicatoria del autor firmada 23-11-09 y del Sr. Lucien Descaves a Ricardo Saenz Hayes "Paris 1934" con su tarjeta. Encuadernado ½ marroquí con punteras filetes dorados, lomo cuajado de hierros y cabeza dorada. Tejuelos rojos.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 371** SABAT, Hermenegildo: "GEORGIE DEAR" (Borges). Bs. As. Nuevos Tiempos 1999. 2º edición Centenario de BORGES. (20 X 28 CM). 44 pp. Totalmente ilustrado. Rustica. Tapa ilustrada color.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 372** SABATO, Ernesto - COGORNO, Santiago. Bs. As. 1967. SERIGRAFIA de S. COGORNO, FIRMADA por esté en Carbonilla y numerada 314/ 500. y POEMA de E. SABATO, FIRMADO por este en lápiz.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 373** SAENZ HAYES, R.: "ALMAS DE CRESPIUSCULO...." - "LA FUERZA INJUSTA". Paris, Garnier, 1909 y Bs. As. Agencia Gral. de Librería 1918. Primeras Ediciones. El 1º con prologo de Manuel Ugarte. Ex - Libris. R. Saenz Hayes. Encuadernados ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

- 374** SAENZ HAYES, R.: "CADA DIA SU AFAN (paginas...1920-1945)"- "ENTRE DUDAS Y ESPERANZAS (Páginas de Diario 1946-1950)". Bs. As. Colección Vartice y Colección Cúpula, Impr. Kraft 1952 y 1954. Nº 263 y Nº 585. Ambos con observaciones sobre encuentros, escritores. Notas biográficas y otras. Ambos cubiertas conservadas. Con recortes y notas del autor. Encuadernados ½ cuero con punteras. Ex- Libris R. Saenz Hayes.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 375** SAENZ HAYES, R.: "DE STENDHAL A GOURMONT" - "VIAJE DE ANACARSIS...." BLAS PASCAL y otros Ensayos". Bs. As. Edit. Babel, 1923/24 y J. Samet, sin fecha. El 2º con un retrato agregado. Primeras ediciones con algunas correcciones. Encuadernados ½ cuero. Ex -Libris R. Saenz Hayes.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 376** SAENZ HAYES, R.: "ENSAYOS Y SEMBLANZAS"- "ESPAÑA- Meditaciones y Andanzas". Bs. As. Academia Argentina de Letras. 1970. y M. Gleizer. 1927. Ambos Primeras ediciones con correcciones del autor. El 1º sobre 10 escritores y otras criticas. Ex - Libris R. Saenz Hayes. Encuadernados ½ cuero, el 1º con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 377** SAENZ HAYES, R.: "LA POLEMICA DE ALBERDI CON SARMIENTO..." - "LAS IDEAS ACTUALES...". Bs. As. M. Gleizer, 1926 y Valencia, F. Sempere y Cia. (Tapado por: Edit. Prometeo) Sin Fecha. (Circa:1910) Primeras ediciones con algunas correcciones, fotografía agregada al 1º pegada a la anteportada y solicitud del partido socialista a los afiliados (1919) respecto a la renuncia del Concejal R. Saenz Hayes. Encuadernados ½ cuero. Ex - Libris del autor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 378** SAENZ HAYES, R.: "PERFILES y CARACTERES" - "ANTIGUOS y MODERNOS". Bs. As. Gleízer, 1927 y Agencia Gral. de Librería, 1927. Primeras Ediciones. El 1º con 1 hoja arreglada provisoria. Ambos estudios y/o notas sobre escritores franceses, rusos, españoles y argentinos. Ex - Libris del autor. Encuadernados ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 379** SAENZ HAYES, Ricardo: "MIGUEL DE MONTAIGNE (1533 - 1592)". Bs. As. G. Kraft. 1946 (27.5 x 19.5 x 6 cm). Ejemplar Nº CXIX. Fuera de comercio. De 120 especiales con un retrato grabado en cobre por Raúl Veroni, en papel especial de Nils Stroeson y Cia., éste de los 20 reservados. Impresos en rojo y negro, iniciales figuradas, con tarjeta de invitación a la presentación y discursos, el 14- 8 -1946 en la editorial. Encuadernación en pleno marroquin, decorado con filetes dorados y cabeza dorada firmada: "LEPRETRE". Interior en seda moiré, en estuche. Cubiertas y lomo conservados. Ejemplar del autor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 380** SAENZ HAYES, Ricardo: "RAMON J. CARCANO. En las Letras, el Gobierno y la Diplomacia (1860 - 1946)". Bs. As. Academia Argentina de Letras, Mayo 1960. Impr. Ministerio de Educación. y Justicia In-8º. (2h. + 450p. +2h.). Primera Edición (2º tirada corregida), Ejemplar del autor. Frontis con retrato de Carcano. Cubierta conservada. Ex- Libris del autor. Encuadernado ½ marroquí con punteras. Filetes, cabeza y lomo con dorados. Firmada: "Bound by SANGORSKI : SUTCLIFFE. London".
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 381** SAENZ HAYES, Ricardo: "RAMON J. CARCANO... (1860 - 1946)" - "MIGUEL CANE y SU TIEMPO (1851 - 1905)". Bs. As. Academia Argentina de Letras, Marzo 1960 (1º tirada) y Colección Cúpula. Edit. Kraft 12-4-1955. Ambos Edición Original, el 2º ejemplar Nº 3061 Fuera de Comercio. Ambos con correcciones del autor y retratos en Frontis. El 2º con otras ilustraciones y recorte de diario. Encuadernados iguales en ½ cuero Chagrín con punteras. Ex- Libris del autor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 382** SAENZ HAYES, Ricardo: "REMINICENCIAS, Platicas con Anita". Bs. As G. Kraft. 1947 (25.5 x 18.5 cm). Edición Original. Ejemplar Nº 1 (del autor) en papel Offset Sueco. Un retrato (Anita). Cubiertas y lomo conservados. Encuadernado en pleno marroquí con filetes dorados en lomo y platos, cabeza dorada. Interior en seda moiré. En estuche. (Igual a la anterior).
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 383** SAENZ HAYES,R.: "LOS AMIGOS DILECTOS" - "DE LA AMISTAD EN LA VIDA y EN LOS LIBROS". Bs. As. Gleizer, 1927 y Espasa- Calpe 1952. El 1º Edición Original con alguna llamada del autor. El 2º cubiertas conservadas y recorte. Ex - Libris R. Saenz Hayes. Encuadernados ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 384** SAINT - SIMON, Louis de: Rouvroy, Duc. de "MEMOIRES du Duc....Publies par MM. Cheruel et Ad. Regnier Fils...Avec Une Notice de M. Sainte Beuve". París. Hachette, 23 Tomos In-8. Obra completa con suplementos, índice analítico, índice alfabético y tomo: "Les Plus Belles Pages". Ex- libris de R. Saenz Hayes. Encuadernado ½ cuero, buen estado. (Historia de Francia Luis 14/15).
23 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 385** SALAVERRIA, José María: "VIDA DE MARTIN FIERRO- EL GAUCHO EJEMPLAR". Madrid. Espasa-Calpe. 1934. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 386** SAN MARTIN, María Laura: "PINTURA ARGENTINA CONTEMPORANEA". Bs. As. Editorial la Mandrágora. 1961. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado por la autora. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 387** SANCHEZ SIVORI, Amalia: DICCIONARIO DE PAYADORES - SELECCIÓN DE PAYADAS Y COMPOSICIONES DE PAYADORES. Bs. As. Plus Ultra. 1979. Algunas ilustraciones. Encuadernado de editor. Con:
BOSSIO, Jorge A: "HISTORIA DE LAS PULPERIAS". Bs. As. Plus Ultra. 1972. Algunas ilustraciones. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 388** SARMIENTO, Domingo F.: "FACUNDO". Edición crítica y documentada. Prólogo de Alberto PALCOS. La Plata. 1938. Encuadernado pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 389** SARMIENTO, Domingo F.: "VIAJES - ESTADOS UNIDOS". Bs. As. 1922. Encuadernado ½ cuero con punteras.
MUSEO HISTORICO SARMIENTO. Volumen conteniendo discursos y conferencias. 1935-1945. Encuadernado ½ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 390** SARMIENTO. "CINCUENTENARIO DE SU MUERTE". Paginas selectas de SARMIENTO recopiladas por Alberto PALCOS, Juan Rómulo FERNANDEZ y Juan E. CASSANI. Bs. As. 1938. Ilustrado con fotografías. Encuadernado ½ cuero con punteras. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 391** SASTRE, Marcos: "ANAGNOSIA. Para Enseñar y Aprender a Leer...Primer Libro de Lectura...Cuaderno 3º... ". Bs. As. Ivaldi y Checchi, sin fecha (1849). (17.5 x 12 cm). 96 pp. Ilustrado con 25 Viñetas. Folleto en regular estado. Encuadernado del editor. Tapa con márgenes dañados, falta contratapa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 392** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO. Textos y Dibujos Originales de...."Bs. As. Kraft. 1945. (28.5 x 22.2 cm). Ejemplar de la 2º edición; N° 2836, igual a la 1º con 16 láminas fuera de texto en colores, y otras 2 en el texto. (Falta 1 suelta "La Visita"). Profusamente ilustrado en negro. Cubierta conservada. Muy buen estado. Encuadernado de lujo en pleno cuero gofrado con paisaje y carreta de bueyes en la pampa, en tapa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 393** SCHIAFFINO, Eduardo: " LA PINTURA y LA ESCULTURA EN ARGENTINA. (1783 - 1894) ". Bs. As. Edicion del Autor. 1933 (PRIMERA Y UNICA EDICION). PROFUSAMENTE ILUSTRADO. Ejemplar N° 258 de una tirada de 700. Encuadernacion de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

- 394** SCHNORR VON CAROLSFELD, Julius: "GRAN COLECCION DE LAMINAS del Antiguo y Nuevo Testamento por el Eminente Artista Julio ... Publicada por Faustino Paluzie ..." Barcelona, 1885. Tomo de 45 x 32.5 cm. Conteniendo la portada y al dorso el Prologo del editor Sr. Faustino Paluzie y las 231 grandes láminas desde la Creación al Apocalipsis por este Artista (ver Benezit T° 7 p. 624) hojas en Carpeta entelada del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 395** SCHOO LASTRA, D.: "EL INDIO DEL DESIERTO - 1535 - 1870. Dibujos...de Alberto Gúiraldes". Bs. As. Agencia Gral. de Librerías y Publicaciones.1930. -8º-, 278p + 1h. Encuadernado plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 396** SCHOO LASTRA, Dionisio: "LA LANZA ROTA - ESTANCIAS, INDIOS. PAZ EN LA CORDILLERA". Ilustraciones de Eleonoro MARENCO. Bs. As. Peuser. 1953. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 397** SEGALL, Lasar. Textos Vera d'HORTA.Bs. As. Banco Velox. 1999. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 398** SEOANE, Luis: "LA SOLDADERA". Bs. As. Editorial Aridna. 1957. 1º EDICIÓN. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 399** SHAKESPEARE, W.: LIBERTI, J.C.: "HAMLET -Traducción de Rafael Squirru. Ilustrado con 13 Litografías Originales de Juan Carlos Liberti". Bs. As. D. Weight. 1976. (31 x 23 cm). Ejemplar nº 546/800 Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 400** SIVORI, Eduardo (1847 - 1918). volante publicitario con el que el artista promocionaba sus cursos de Dibujo y Pintura. Ilustracion con su monograma. Bs. As. Circa 1900.
1 Pieza.
Sin Base
- 401** SOLDI. Donación de Obras a la Fundación Santa Ana de Glew". Bs. As. Gaglianone. 1981 (30.7 x 22 cm) Primera Edición. Donación de su Colección Privada de 40 oleos, 15 dibujos y 5 grabados profusamente ilustrado en negro y colores. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 402** SOLDI: LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS. por OSIRIS CHIERICO". Bs. As. Los Creadores. Edit. Estudio de Arte 1985. (28.5 x 22.8 cm). Muy ilustrado con fotografías de su vida y obras en colores y negro. Encuadernado en tela del editor con dorados. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 403** SORIA, Alberto Aníbal: "LA VIDA EN LA ANTÁRTIDA". Bs. As. Kraft. 1954. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 404** SQUIRRU, Rafael - SOLDI, Raúl: "El Rey Salomón... Ilustrado con tres reproducciones y una Serigrafía original y firmada por..." (Suelta). Bs. As. Marchand, 1980. (34 x 23 cm). Ejemplar N° 567 /1500. Rubricado por ambos, autor y artista, con las ilustraciones en colores. Encuadernado del editor. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 405** SQUIRRU, Rafael -GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: "40 MAESTROS DEL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Bs.As. 1990. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 406** SQUIRRU, Rafael: "49 ARTISTAS DE AMERICA". Bs. As. Ediciones de arte Gaglianone. 1984. Totalmente ilustrado. Encuadernado, tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 407** STEINBERG (Saúl)."THE PASSPORT". N. York. Harper and Brothers. 1954. 1º Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 408** SVANASCINI, O. - TORRES AGUERO, L.: "LA SOLA POESIA. Ilustraciones de Leo...". Bs. As Chulca Impr. 1985. (20.5 x 16 cm) 97 p. Ejemplar N° 23/50 especiales. Firmados por ambos y con los dibujos coloreados a mano por el artista. En rama, en estuche. Editorial "Fraterna".
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 409** MECHA ORTIZ por Mecha Ortiz. Textos recopilados, testimonios y Notas por Salvador y Elena B. de D'ANNA". Bs. As. Impr. Cogtal. 1982. (28 x 21 cm). 430 p. + 2h. Vida y obras de la celebre Actriz. Profusamente ilustrado. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 410** PROGRAMAS DE TEATRO y otros ITEMS RELACIONADOS. Bs. As. Primeras Décadas del siglo XX. Acompañados de dos cartas manuscritas, dirigida al empresario teatral FAUSTINO DA ROSA. Una en italiano de la Compañía de ELEONORA DUSE y la otra en francés de remitente no identificado. Ambas de 1907, versan sobre la actividad teatral.
23 Items.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 411** TERRERA, Guillermo Alfredo: "EL CABALLO CRIOLLO EN LA TRADICION ARGENTINA". BS. As. 1970. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. -Encuadernado de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 412** EVOLUCION DE LA DELINCUENCIA TERRORISTA EN LA ARGENTINA. Bs. As. 1979. Totalmente ilustrado con facsímiles de diarios y fotografías década de 1970. Encuadernado de editor. Ejemplar de la tirada de mayor numero de paginas (424) con facsímiles despleables.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 413** THAYS, Carlos L. (hijo): "EL JARDIN BOTANICO MUNICIPAL de la Ciudad de BUENOS AIRES". Bs. As. 1928. Ilustrado. Encuadernado de editor. Con:
GIROLA, Carlos D.: "LA PHYLLOXERA VASTRATRIX". Bs. As. Cia Sudamericana de Billetes de Banco. 1888. 1 hoja con ILUSTRACIONES LITOGRAFIADAS. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 414** TOYNBEE, Arnold J.: "ESTUDIO DE LA HISTORIA " Bs. As. Emecé. 1951 A 1964 (Tº 13) In- 8º y Atlas (Tº 15) In- 4º. -1968 (Complementario a la obra). Son 13 tomos en 18 volúmenes o partes y el Atlas posteriormente agregado. Encuadernado en tela azul, títulos dorados del editor. Con:
SOMERVELL, D. C.: " COMPENDIO. De los volúmenes (Tomos) I- Vli "- X por..." (De la Obra anterior de A. Toynbee). Bs. As. Emece- 1967/59. In-8º . Encuadernado en tela roja del editor. (En la 1º obra faltaría el Tomo 14 en 3 partes. "Reconsideraciones")
21 Volúmenes.
Estimación: Lote 420 / 630 Pesos.
- 415** BUENOS AIRES. Municipalidad de la Capital (Prte. Torcuato de Alvear)- "TROFEOS DE LA RECONQUISTA en el año 1806- Publicación Oficial- " Bs. As., Kraft 1882 (26,3 X 18.8 cm). Frontis retrato de Liniers en colores, su firma en facsímil y 7 laminas en colores. Textos del Dr. Alvear, A. Caranza, B. Mitre, V. F. López, M. R. Trelles y otros. Dedicatoria del Sr. Alvear. Encuadernado ½ cuero marroquí cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.

- 416** UBALLES, Roberto. "ALAZAN VIEJO". Bs. As. 1944. Ilustraciones de MONTERO LACASA. Encuadernado ½ tela. Tapa original conservada.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 417** UDAONDO, Enrique: "DICCIONARIO BIOGRAFICO COLONIAL ARGENTINO...."Bs. As., Institución Mitre. Edit. Huarpes. S.A. 1945. (26.3 x 17.8 x 5.2 cm) 980 p. + 2h. Primera Edición. Prólogo del Dr. G Araoz Alfaro, Presidente de la Institución Mitre. Esta obra completa la anterior; con 1.920 notas biográficas desde 1519 a 1810, personalidades fundadoras del país. Ilustrada con numerosos retratos. Cubierta conservada. Encuadernado ½ cuero, algo frotada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 418** UDAONDO, Enrique: "DICCIONARIO BIOGRAFICO.ARGENTINO" Bs. As. Institución Mitre. Impr. "Coni". 1938. (26 x 17 x 4.8 cm) 4h +1151 p. + 1p bl. +1h. 1º edición. Muy importante obra, con 3200 biografías. Recortes de diarios. Encuadernado ½ cuero, con tejuelos, frotada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 419** UZANNE, Octave: "LA CHRONIQUE SCANDALEUSE. Publiée par... Avec Préface, Notes et index.". Paris, Quantin, 1879. (26 x 17.3 cm) 5h. + XIV p. + 325 p. + 1 p. bl.+ 1 h. Edición Original. Tirada de 100 ejemplares Nº 1 a 50 sobre Napier de Chine, 51 a 100 sobre Whatman. Este Nº 39. Frontis por Adolphe LALAUZE, grabado al aguafuerte en 2 estados, antes y después de la Letra. Viñetas en portada, prefacio, capitulares y marmosetes. Iniciales figuradas. Encuadernado ½ cuero marroquí con punteras y tela, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 420** VALENTI FERRO, Enzo: "LA OPERA, PASION y ENCUENTROS". Bs. As. Gaglianone. 1983. Ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 421** VALERY, Paul: "REGARDS SUR LE MONDE ACTUEL". Paris. Libr. Stock, 1931. Impr. F. Grevin de Lagny. 1931. Ejemplar común de la 1º tirada. Encuadernado ½ cuero.
TREICH, Léon: "VIE ET MORT DE CLEMENCEAU". Paris. Edit. des Portiques, 1929. Tapas con retrato conservadas. Encuadernado ½ cuero. Ex- Libris R. Saenz Hayes.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 422** VALLE INCLAN, Ramón del: "OBRAS COMPLETAS de...". Madrid, Nova. 1944. 2 Tomos de 19.3 x 13.2 cm. (1624 p+ 2h = 1967 p + 1p bl. + 3h) papel biblia. Edición 1º, Retrato grabado y otras decoraciones. Encuadernado pleno cuero con escudo dorado en plato y lomos, cuajados dorados. Buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 423** VEDIA Y MITRE, Mariano de: "LOS SONETOS DE SHAKESPEARE. Traducción Poética....Estudio Critico y Notas...."- "VENUS Y ADONIS (Shakespeare) Traducción poética...Introducción...y Notas"- "LA HISTORIA DE RASELAS. Príncipe de Abisinia (Cuento de Samuel Johnson) Traducción...Noticia..." por.... Bs. As. Kraft, 1954. Ej. Nº CV. Fuera de Comercio. 2º Academia Argentina de Letras 1946. 3º Kraft, 1951. Ej. Nº D para R. Saenz Hayes de solo 10 especiales, en papel sueco. Ediciones Originales. Los dos primeros dedicados por el autor. Encuadernados ½ cuero con punteras. Con:
KRUTCH, Joseph Wood: " SAMUEL JOHNSON". Bs. As., Edit. Sudamericana. 1947. Traducción de M. Alarcón - Vida y obra del eminente escritor. Encuadernado en tela del editor. Ex - Libris R. Saenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 424** VEGA, Carlos: "LOS INSTRUMENTOS MUSICALES ABORIGENES y CRIOLLOS DE LA ARGENTINA". Bs. As. Centurion. 1946. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías (1 ilustración fuera de texto suelta de editor). Ejemplar parcialmente sin abrir. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 425** VEGA, Carlos: "MUSICA SUDAMERICANA". Bs. As. Emecé. 1946. Ilustrado. Encuadernado cartoné de editor. Con:
VEGA, Carlos: "EL MALAMBO". Bs. As. 1953. Ilustrado. Encuadernado de editor. Con:
FLURY, Lázaro: "HISTORIA DE LA MUSICA ARGENTINA". Bs. As. 1967. Ilustrado. Encuadernado de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 426** VENEGAS, José: "VERDAD y MENTIRA DE FRANCO (LA Rebelión según los autores)". Bs. As. La Vanguardia. 1938. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 427** VIDAL (Miguel Angel) por Tomas ALVA NEGRI. Versión clásica del Arte Geométrico." Bs. As. Gaglianone. 1979. (23 x 25.7 cm). Primera Edición. Ejemplar Nº 410. Estudio sobre el Artista, cronología, bibliografía, 37 lustraciones en colores. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada, entelada. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 428** VIGIL, Carlos: " LOS MONUMENTOS y LUGARES HISTORICOS DE LA ARGENTINA". Bs. As. Editorial Atlantida. 1948. Profusamente ilustrado. Encuadernado plena cuerina de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 429** VILLANUEVA, Amaro: "EL MATE - ARTE DE CEBAR". Bs. As., Cía. Gral. Fabril Edit 1960. Ilustrado con fotos de SAMEER MAKARIUS. 1ª edición. Encuadernado en cartón de editor con sobrecubierta. 1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 430** VITÓN, Alfredo: "EL RIO DE LA SANGRE-UN ALBUM DE FAMILIA- LOS AZCUENAGA- LOS HUERGO- LOS PERDRIEL- LOS VITÓN". Bs. AS. 1959. Prólogo de Manuel MUJICA LAINEZ. Muy ilustrado. Encuadernado de editor. 1 volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 431** VIÑAS Y MEY, Carmelo: "EL ESTATUTO del OBRERO INDIGENA en la Colonización Española por...". Madrid. Cia Ibero-Americana. 1929. (25 x 16.5 cm.) 368 p. Colección: Monografías Hispano-Americanas". II. Prologo del Director Dr. Rafael Altamira. Organización del Trabajo en Indias de los Nativos y de Negros. Hospitales, educación, salarios, etc. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernado del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 432** VOLTAIRE. "Precis du SIECLE de LOUIS XV, ET HISTOIRE Du PARLEMENT de Paris". Paris. Garnier Freres. 1880. Encuadernado ½ cuero.
VOLTAIRE. "LE SIECLE de LOUIS XIV". Paris. Garnier Freres. Sin Fecha (C. 1888). Encuadernado ½ cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 433** WAGNER de KERTESZ, M.: "HISTORIA UNIVERSAL DE LAS JOYAS. A través del Arte y la Cultura. 1100 GRABADOS en negro, 32 laminas en colores... Estudio sobre las JOYAS AMERICANAS (Indígenas)". Bs. As. Centurion. 1947. (27 X 18 cm) 672p. Primera Edición. Muy Buen estado. Encuadernado plena tela estampada, ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Tapa con pequeños tiros de polillas. 1 Volumen
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 434** WALLIS NICHOLS: "EL GAUCHO - EL CAZADOR DE GANADO - EL JINETE - UN IDEAL DE NOVELA". Bs. As. Peuser. 1953. Muy ilustrado. Incluye muy importante apéndice bibliográfico. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 435** WILLIAMS ALZAGA, Enrique: "LA PAMPA EN LA NOVELA ARGENTINA". Bs. As. Angel Estrada. 1955. Ilustrado. Frontispicio dibujo de Alberto GÜIRALDES. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta y estuche. Ejemplar en impecable estado de conservación. 1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 436** WINCL'S ARCHITECTURAL AND PICTURESQUE ILLUSTRATIONS OF THE CATHEDRAL CHURCHES OF ENGLAND AND WALES. London. Tilt and Bogue. 1836- 1838- 1842. 3 volúmenes. Obra ilustrada con 81 grabados al acero a toda página. Encuadernado ½ cuero. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos.
- 437** XILOGRAFIAS DE JUAN ANTONIO 1928 - 1953. Bs. As. Ediciones Criterio. 1953. Ejemplar N°264 de un total de 800, todos impresos con los tacos originales en papel verjurado. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 438** YABEN, Jacinto R.: "BIOGRAFIAS ARGENTINAS Y SUDAMERICANAS". Bs. As. Edit. Metrópolis. 1938/39/40. Impr. Talleres Contreras. 5 tomos de 26.5 x 18.7 cm. Introducción de Dr. Juan B. Teran. Prefacio del autor y bibliografía. Tomos numerados y firmados por el autor, con más de 1000 pp. cada uno y numerosas ilustraciones. Encuadernado en tela con tejuelos, faltando los inferiores indicativos del numero y letras de cada uno. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 439** YRURTIA, Rogelio - por Julio RINALDINI. Bs. As. Losada. 1942. 32 Láminas en negro y una en color. Encuadernado de editor con sobrecubierta. MUSEO CASA DE YRURTIA. Bs. As. 1967. Profusamente ilustrado. Encuadernado de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 440** ZEBALLOS, Estanislao: "LA CONQUISTA DE QUINCE MIL LEGUAS- Estudio sobre la traslación de la frontera sur de la república al Rio Negro". Bs. As. Hachette. 1958. Mapas plegados. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

Se han listado 440 objetos.