



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 1** ACEVEDO DIAZ, Eduardo - MARENCO, E.E.: "CANCHA LARGA Con un Apéndice de Notas .. Palabras y Expresiones Vernaculas ..." Buenos Aires. Edic. Meridion. 1958. Ejemp. N° 1796 / 2550. Ilustr. con láminas y numerosas viñetas. Primeras hoja con tiro de polilla. Enc. de editor tapa ilustrada. 1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 2** ACKERMANN, Rudolph, Editor: "THE MICROCOSM OF LONDON". London. 1808. Volúmenes I y II (de 3) 35.5 x 30 cm. 64 aguatinas coloreadas a mano por Augustus PUGIN y Thomas ROWLANDSON. Papel con marcas de agua 1806 - 1807 - 1808 (Pre Publication date watermarks); plancha 39 en raro 1º ESTADO, papel con marca de agua "1808". Enc. medio cuero, "Chagrín", con punteras, de época. Lómos cuajados de dorados, cabezas doradas. (Abbey Scenery 212. Ray 33. Tooley (1754). 7)
2 Volúmenes
Estimación: Lote 6.000 / 9.000 Pesos.
- 3** ALBUM CONTENIENDO 48 ITEMS, SIGLOS XIX y XX: cromos publicados, greetings, postales pintadas a mano, etc.
1 Pieza.
Sin Base
- 4** ALBUM conteniendo 55 Facturas, Volantes de Publicidad y otros de ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES DE BUENOS AIRES, 1856 - 1907 55 Piezas. Estimación: \$ 250 / 375
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 5** ALBUM DE LA GUERRA DEL PARAGUAY. Publicación bimensual dirigida y redactada por José C. Soto. Buenos Aires, Penitenciaría Nacional, 1896. In - Fº (348 x 265 mm.), 336 pág. a dos columnas. Enc. tela de editor, fatigada. Tomo segundo. Comprende 20 entregas entre 1894 y 1896. Obra de gran valor. Numerosos retratos. (Suárez , 108. Arana, 471. Palau, 5557).
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 6** ALBUM del XXXII "CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL Bs. Aires 1934". Impreso por Peuser Ltda. Prologo Adolfo Mujica. Profusamente ilustrado con retratos, vistas de Buenos Aires, - Provincias, - América, - etc. Enc. en cuerina, tapa ilustr.
1 Vol.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 7** ALBUM: "PAYSANDU. Album de "EL DIARIO" 1933" (37,3 x 28 cm). Impr Montevideo 328 pp +46 pp. (indice). Profusamente ilustrado. Enc. cuerina.
1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 8** ALBUM. "PROGRESO ARGENTINO" (24,4 x 38 cm). Totalmente ilustrado- 460 Láminas de fotograbados. Edición privada de Hugo Bonvieini. Bs. Aires 1911. 257 hojas. Enc. cuerina a nuevo. Muy buen estado.
1 Vol.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 9** ALBUM QUE PERTENECIERA AL SR. RICARDO SCHIAVON, conteniendo autógrafos y dibujos reunidos en ocasión de viajes a Europa en 1950/53. Incluye un largo texto con dibujos fechado en París 24/28 diciembre de 1953 con la firma atribuida a la escritora COLETTE (1873 – 1954)
Con
COLETTE, "LE POINT REVUE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE". Paris, Mai 1951. Totalmente ilustrado con textos de André Gide y otros autores. Enc. de edición.
2 vol.
Sin Base
- 10** AMBROSETTI, Juan B. "SUPERSTICIONES Y LEYENDAS – Región Misionera, Valles Calchaquíes, Las Pampas". Bs. As., 1917. Enc de editor. Con
AMEGHINO, Florentino, "DOCTRINAS Y DESCUBRIMIENTOS". Bs. As., 1915. Enc. de editor. Con
MERCANTE, Víctor y AMBROSETTI, Juan B. "VIDA Y OBRA DEL DOCTOR FLORENTINO AMEGHINO". Bs. As., 1913. Enc. de editor. Con
CHUECO, Manuel, "FORMOSA", Bs. As., Peuser, 1894. Ej. Dedicado y firmado por el autor. Enc. no profesional. Muy raro.
4 vol.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 11** AMEGHINO, Florentino, "DOCTRINAS Y DESCUBRIMIENTOS". Bs. As., La Cultura Argentina, 1917. Enc. plena tela con decoración en seco. Con
MUÑIZ, Francisco Javier, "ESCRITOS CIENTÍFICOS. CIENCIAS NATURALES ARGENTINAS". Bs. As., La Cultura Argentina, 1916. Enc. pleno tela con decoración en seco.
2 vol.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 12** AMUCHASTEGUI, Axel, "PÁJAROS DE NORTEAMÉRICA, Texto de Carlos Selva Andrade, 6 ilustraciones en colores de A. Amuchástegui". Bs. As., 1954. 52 x 35 cm. Enc. De editor.
1 vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 13** ANALES DEL MUSEO DE LA PLATA. Director FRANCISCO P. MORENO. Materiales para la Historia Física y Moral del Continente Sudamericano. La Plata.
Años 1890 - 1892. Contiene 7 Trabajos: 1) SCHMIDEL, Ulrich, por Bartolomé Mitre.
2) LAMAS, Andrés: "El Génesis de la Revolución e Independencia de la América Española.
3) LAFONE QUEVEDO, Samuel A. : "Notas Arqueológicas a Propósito de un Objeto de Arte Indígena.
4) LANGE, G. : "Las Ruinas del Pueblo de Watungasta". LAFONE QUEVEDO, Samuel A. : "El Pueblo de Batungasta".
5) LANGE, Gunardo: "Las Ruinas de la Fortaleza del Pucará".
6) AVE LALLEMANT, Germán: "Observaciones sobre el Mapa del Departamento de Las Heras".
7) MORENO, Francisco P. : "Paleontología Argentina".
Profusamente ilustrados. Enc. plena tela.
1 Volumen. Estimación: \$ 180 / 270
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 14** ANTROPOLOGIA, ARQUEOLOGIA, PALEONTOLOGIA ARGENTINAS. 6 Separatas de distintas Instituciones Científicas Argentinas. Años 1896 - 1972. Enc. de editor.
6 Volúmenes.
Sin Base
- 15** ARCE LUGO, Félix, "POR LA ORILLA DEL VIVIR, POESIAS (1915 – 1935)" San Germán, Puerto Rico. 115 pág. e índice mecanografiados. Enc. ½ cuero con punteras.
1 vol.
Sin Base
- 16** ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (EI) -" Memoria Documental de los Argentinos". Bs. As. Fundación Bco Boston ,1990. Totalmente Ilustrado.. con:
ARCHIVO HISTÓRICO DE CORDOBA (EI). Bs. As. Fund. Bco Boston , 1991. Totalmente ilustr. con:
ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. Reproducción de Testimonios Históricos en adhesión al IV Centenario de la Fundación de la Ciudad de Buenos Ayres, 1580 11 de Junio, 1980 . Bs. As. Edit. Xerox Arg. 1980 . Enc. de Editor, los 3.
3 Volúmenes
Sin Base
- 17** ARGUEDAS, Jose María: "CANCIONES Y CUENTOS del Pueblo QUECHUA". Lima, Huascarán, 1949. Edición Original. Con:
VALCARCEL, Dr. Luis E.: "HISTORIA DEL PERU" (Época Prehispánica). Templo y Ruinas", Lima, 1947. Ilustra. 74 fotografías y dibujos. Con:
LARCO HOYLE, Rafael: "LA ESCRITURA PERUANA SOBRE PALLARES". (Tapas sueltas) "Cultura Salinar" - "Cultura Viru" - "Los Mochicas (Pre - Chimu, de Uhle y Early Chimu de Kroeber)" - "Los Cupisniques" y "cronología Arqueológica del Norte del Perú". Primera edición. Buenos Aires. Soc. Geográfica Americana 1943 / 44 / 45 / 48. 6 Tomos. Profusamente ilustrado. El autor es el Director del Museo R. Larco Herrera. Trujillo. Todos enc. de editor salvo el último en cartonné y tela.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 18** ATLAS ANTIQUUS por JUSTUS PERTHES. Atlas portátil de Geografía Antigua" Gotha, J. Perthes, sin fecha, sin año (C - 1930). 24 mapas grabados en cobre en colores y nomenclatura de 7000 nombres por el Dr. Alberto van Kamper. Enc. tela de editor. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 19** ATLAS DEL ORBE ANTIGUO con 23 Mapas en colores y un Índice Completo". Bs. As., Estrada, s/f, circa 1900. Impreso en Inglaterra. Enc. tela de editor con decoración en negro y dorados. Tiros de polilla que no afectan el texto ni mapas.
1 vol.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 20** BACKHOUSE, Hugo: "ENTRE LOS GAUCHOS. Con 9 dibujos y 41 Ilustraciones en 32 Láminas" Edit. Labor, Bs. As. Impr. Barcelona. Experimentado jinete y domador, luego de trabajos rurales en las pampas se hace cargo de la Estancia San Miguel en las Sierras de Ascochinga, inaugurado el polo en la zona. Enc. tela de editor con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 21** BANDO DE LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE DE 1930 que firman José Félix Uriburu (1868-1932, Presidente Provisional y Emilio Kinkelín (1875-1943), secretario del gobierno provisional. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 22** BARBARÁ, Federico: "EL LIBRO ALEGRE O ROSAS Y SUS LOCURAS. MISCELANEA FEDERAL, CURIOSA Y DIVERTIDA". Buenos Aires. G. Kraft. 1911. Con:
SILVESTRE, Javier.: "EL TIRANO JUAN MANUEL DE ROSAS (Anécdotas, Cuentos, Datos y Episodios de su Vida)". Buenos Aires. 1914. Con:
SCOTTO, José Arturo: "LAS DIABLURAS DEL TIRANO JUAN MANUEL DE ROSAS". Buenos Aires. 1896. falta portada. Enc. tela con tejuelo. Raras piezas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 23** BARTOLOZZI por ANTONIO ESPINA" Mexico 1951, Album (31,8 x 23,7 cm) con 18 pp. de texto y 31 Láminas 13 en colores, hojas sueltas. Ejemplar dedicado a Guillermo de Torre. Cubierta ilustr. con: "TOULOUSE - LAUTRE par M. G. DORTUL". Paris Edit. Du Chêne 1952. (37 x 27,5 cm). reproducciones en el texto, 16 Láminas en colores, plena página y 14 fotos. Enc. de editor, cubierta ilustr. en colores.
2 Vol.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 24** BASALDUA, Héctor: "LAMINAS DE LA CIUDAD DE BS. AS. - EL BARRIO DE FLORES - Litografías Originales". Buenos Aires. MCBA. Imp. F. Colombo. 1949. Carpeta conteniendo 12 litografías de Héctor Basaldúa. Enc. de editor. Con:
ANTONIO, Juan: "LAMINAS DE LA CIUDAD DE BS. AS. - EL BARRIO DE BELGRANO - Litografías Originales". Buenos Aires. MCBA. Imp. F. Colombo. 1949. Carpeta conteniendo 12 litografías de J. A. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 25** BASKOS en la NACIÓN ARGENTINA, Los (En el URUGUAY) Editado por José R. de Uriarte. Director de "La Baskonia". Buenos Aires. 1919, Proemio (36 x 26 cm.) 684 pp. Varios autores un par de márgenes restaurados. Profusamente ilustrado con retratos, fotografías, planos incluso 630 blasones de las familias baskas con su descripción. Enc. media cuero y tela estampada con decoración en dorado y colores en los escudos, plato con: "ACHABAL" Lomo fechado: "1916 - 1919 SEGUNDA EDICION". Original del editor, contratapa: "Impreso en los Talleres de La BASKONIA Buenos Aires".
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 26** BATES, Héctor - BATES, Luís J.: "LA HISTORIA DEL TANGO. Sus Autores". Buenos Aires. Taller Graf. de la Cia. General Fabril Financiera. 1936. Muy Ilustrado. Tomo I (único publicado). Enc. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 27** BAUDELAIRE, Carles: "FLORS DEL MAL". Traducción: ROSSEND LLATES. Ilustraciones: Xavier GÜELL. Barcelona. Libreria Catalònia 1926. Ejemplar Nº 41 de 300 editados. Enc. de editor.
Con:
BERNOVILLE, Gaëtan: "LE PAYS DES BASQUES TYPES ET COSTUMES - DESSINS ORIGINAUX DE IÑIGO BERNOVILLE". Paris. 1930 Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 28** BENOIT, Pierre, "L'ATLANTIDE, Illustree de Vingt-quatre Eaux-fortes Originales par LOBEL - RICHE". Paris, Albin Miche., 1922. Ejemplar nº 283/582. Enc. pleno cuero con decoración en seco de RENE KIEFFER, cabeza dorada, tapas originales conservadas.
1 vol.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 29** BENTIVOGLIO, Cardenal Guido: " LAS GUERRAS DE FLANDES desde la Muerte del Emperador Carlos V... " Amberes, por Geronymo Verdussen, año M.D.C.LXXXVII (1687). (31.5 x 19.7 cm.) Frontis grabado por Gaspar Bouttats, portada impresa en rojo y negro con marca del impresor grabadas, retratos del autor, de Felipe II del Príncipe de Orange y otras 24 personalidades de la época, más 4 grabados a doble página de vistas y batallas fuera de texto, en su mayoría en camafeo. Ejemplar con 1 retrato más de los indicados en Palau 27607. Buen estado. Enc. de pergamino.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 30** BERNI, Antonio: "JUANITO LAGUNA. Prólogo de Rafael Squirru". Buenos Aires. Jaraci. 1973. Carpeta 60 x 50 cm. conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar Nº 552 / 800. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 31** BERNI. Obra Graficas. Ediciones MAMBA. Buenos Aires. 1999. Textos de la directora Laura Buccellato, Marcel E. Pacheco y otros. Profusamente Ilustrado en negro y colores, obras, grabados, ilustraciones, etc. Bibliografía. Enc. de editor ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 32** BIBLIOTECA ILLUSTRATA DEI VIAGGI INTORNO AL MONDO, Il Brasile, Gli Angropofagi del Perú, Da Guayaquil a Quito (Ecuatore) y Perú-Bolivia". Milano 1899 – 1900. Ilustrados. Enc. de editor.
4 vol.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 33** BIEDMA, José Juan: "ATLASHISTÓRICO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. Ángel ESTRADA. 1909. Enc. tela de editor con decoración en negro y en dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 34** BIEDMA, Juan M.: "Toponimia del Parque Nacional NAHUEL HUAPI". Bs. As. Modegraf. 1978, Ilustr. Bibliografía. Enc. de editor Con:
VILLASECA, Juan E.: "TIERRA DEL FUEGO" (Bs. AS.) Centro Naval. 1948. Enc. de editor.
Con:
"VIAJANDO POR EL RÍO PARANÁ" Guía Fluvial N° 231. Cia. Arg. y Navegación Doderó S.A.
Numerosas fotografías. De Bs. As. a Posadas y Asunción. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 35** BILLETE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AYRES, impreso por la Compañía Americana de Billetes de Banco Nueva York". 5 Pesos, 1869. Los personajes mateando son reproducción, con modificaciones, de una foto de Esteban Gonnet, circa 1866, reproducida en el libro "Buenos Aires Ciudad y Campaña 1860 – 1870", Fundación Antorchas, 2000, pág. 73. Enmarcado doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 36** BILLETE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AYRES, impreso por la Compañía Americana de Billetes de Banco Nueva York". 1 Peso, 1869. Enmarcado doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 37** BINGHAM, Barry, Comander: "FALKLANDS, JUTLAND AND THE BIGHT. With illustrations and Plans" London. 1919. enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 38** BIOY CASARES, Adolfo: "DIARIO DE LA GUERRA DEL CERDO". Buenos Aires. Emecé. 1969. PRIMERA EDICIÓN. Enc. de editor. Con:
BIOY CASARES, Adolfo: "DORMIR AL SOL". Buenos Aires. Emecé. 1973. PRIMERA EDICIÓN. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 39** BIOY CASARES, Adolfo: "EL SUEÑO DE LOS HEROES" - HISTÓRIAS FANTÁSTICAS". Buenos Aires. Losada 1954, Emecé 1972. Primeras ediciones. El 1º algo subrayado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 40** BLANC, Charles, "GRAMMAIRE DES ARTS DU DESSIN". Paris, Librairie Renouard – Henri Laurens, s/f, circa 1880. Ilustrado con 300 grabados a la Madera. Enc. tela de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 41** DE BONI, Filippo: "BIOGRAFIA DEGLI ARTISTI OVVERO DIZIONARIO DELLA VITA E DELLE OPERE DEI Pittori, Degli Scultori, Degli intagliatori, dei Tipografi e dei Musici di ogni Nazione che fiorirono dai tempi piú remoti sino ai Nostri Giorni". Venezia. 1852. (28 x 18. 5 cm.).1109 pp. Enc. plena tela con tejuelo. (Brunet, I. 1099)
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 42** BORGES ORAL (BORGES EN LA UNIVERSIDAD DE BELGRANO) Buenos Aires. EMECE. 1979. Prólogo de J. L. B. Enc. de editor. 1° Edición. Con:
SALAS, Horacio: " BORGES, UNA BIOGRAFÍA". Buenos Aires. 1994. Ilustrado Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 43** BORGES, Jorge Luis - GRANDI, Mario Dario. Buenos Aires. Circa 1967. 95 x 65 cm. Serigrafía de M. D. GRANDI firmada por éste en lápiz y poema de J. L. BORGES firmado por éste en tinta. Con autógrafos, no impresos. Ejemplar Nº 69 / 500.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 44** BORGET Auguste, "EN LAS PAMPAS Y LOS ANDES, treinta y tres dibujos y textos sobre Argentina, Chile y Perú. Nota biográfica por David James". Bs. As., Pardo-Emecé, 1960. 35 x 45 cm.. Enc. de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 45** BRANTOME, Seigneur de, "LES VIES DES DAMES GALANTES, tirées des Memoires de Messire Pierre de Bourdeille, Seigneur de Branthome, Cinquante Dessins par Ad. LAMBRECHT". Paris, Ch. Carrington, 1901. 2 vol. Ilustraciones coloreadas a mano. Ej. Nº 211/750. Enc. ¾ cuero con punteras y decoraciones en dorado. Cabeza dorada. Tapas originales conservadas.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 46** BRIDGES, E. Lucas: "EL ÚLTIMO CONFÍN DE LA TIERRA. Buenos Aires. Emecé. 1952. 1ª Edición en castellano. Muy ilustrado. Enc. cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 47** BRIDGES, E. Lucas: "UTTERMOST PART OF THE EARTH". London. Hodder and Stoughton. 1948. 1ª Edición. Muy Ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 48** BUCICH ESCOBAR, Ismael: "LOS PRESIDENTES ARGENTINOS 1826 - 1918". Buenos Aires. Ilustrada. Enc. plena tela. Con:
AMADEO, Octavio R.: "VIDAS ARGENTINAS". Buenos Aires. 1934. Enc. media tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 49** CABAÑAS ARGENTINAS redactado y dirigido por JORGE NEWTON - versión inglesa de Lily Sosa de Newton". Bs. As. , Casa Pardo, 1970. Muy ilustrado. Enc. Cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 50** CAMPO, Estanislao Del - MARENCO, E. E.: "FAUSTO ... Ilustraciones de ..." Buenos Aires. Peuser, 1958. Presentación de E. Ravignani. Manuscrito por D. Amado Alonso. 81 dibujos y 6 acuarelas. Facsímiles del manuscrito. Primera Edición y litografía de Pelvilain a doble página. Enc. de editor, tapa ilustrada. Buen ejemplar, intenso, sin abrir en parte.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 51** LE CARNAVAL A BUENOS - AYRES, xilografía firmada en el taco abajo a la derecha H Valentin, tomado de un dibujo de Auguste Borget (francés, 1808 - 1877), publicado en "L'illustration, Journal Universel" N° 208, vol. VIII, Samedi 20 février 1847, pág. 589. Hoja completa.
Mide: 22, 5 x 15 cm.
Reproducido en Bonifacio del Carril, Monumenta Iconografica, lám.
CXLVIII.
Estimación: \$ 200 / 300
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 52** CARRIL, Bonifacio Del: "EL GAUCHO. Su Origen Su Personalidad. Su Vida. Iconografía de La Época". Buenos Aires. Emecé Impr. San Pablo. 1ª edición en offnet. 1993. (33.7 x 4 cm.)
Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. tela de editor con dorados y sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 53** CARRIL, Bonifacio DEL: "CORRIDAS DE TOROS EN BUENOS AIRES" Acuarelas de E. E. Vidal. Buenos Aires s / f. (34 x 45 cm.) Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 54** CATÁLOGO EXPOSICIÓN DE ARTE ESPAÑOL CONTEMPLORÁNEO. Buenos Aires. Muy ilustrado. Enc. de editor. Con:
GUILLÉN, Mercedes: "ARTISTAS ESPAÑOLES DE LA ESCUELA DE PARIS". Madrid. 1960. muy ilustrado. Enc. editor. Con:
COLMEIRO, Manuel: "POR ANTONIO BONET CORREA". Vigo, 1954. Muy ilustrado. Enc. de editor. Con:
ARTISTAS GALLEGOS. Exposición en Galería Velázquez". Buenos Aires. 1951. Ilustrado. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 55** CATÁLOGOS EXPOSICIÓN DE ARTE DE CHINA Y JAPÓN. Museo nacional de Bellas Artes. buenos Aires. 1936. 1939. 2 volúmenes, uno de ilustraciones. Enc. de editor en estuche.
Con:
Tres Catálogos Arte Japonés, de Exposiciones realizadas en Buenos Aires.
4 Volúmenes.
Sin Base
- 56** CATALOGO GENERAL MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES y Anexo de Artes Comparadas". Buenos Aires. 1946. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
"MUSEO SIVORI" - "50 Años". Buenos Aires. 1984. 2 Catálogos. Ilustrados. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 57** CATÁLOGO 11 BIENAL AMERICANA DE ARTE CORDOBA 1964. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO "PRESENCIA DE SIGLOS - ARTE LATINOAMERICANO. Buenos Aires. 1986.
Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 58** CATÁLOGO SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES 1913. Buenos Aires. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS 1975. Buenos Aires. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO VI SALÓN NACIONAL DE GRABADO Y DIBUJO Ilustrado. Buenos Aires. 1970. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 59** CATÁLOGOS DE ESPOSICIONES AUTOGRAFIADOS POR LOS RESPECTIVOS ARTISTAS:
Cupertino Del CAMPO (2) Juan Carlos BENITEZ, QUINQUELA MARTÍN (2), Raquel FORNER, Juan Carlos DURÁN y Lorenzo GIGLI.
8 Piezas.
Sin Base
- 60** CATÁLOGOS EXPOSICIONES REMATES DE ARTE EN BUENOS AIRES Décadas 1940 - 1950 y 1960. 13 Ejemplares Correspondientes a Galerías Witcomb, Müller y otras.
13 Ejemplares.
Sin Base
- 61** CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES Y REMATES DE ARTE EN BUENOS AIRES. Década de 1930. 15 Ejemplares correspondientes a Galerías Witcomb, Naón, Amigos del Arte, Nordiska, Guerrico y Williams y otros.
15 Ejemplares.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 62** CATÁLOGO 43º SALÓN NACIONAL DE ARTE PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1953. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO 44º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1954. totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 63** CATÁLOGOS QUINQUELA MARTÍN: Exposición año 1934 (Autografiado); Exposición 1944 (con anexo) y "Pinturas Murales..." (Autografiado). Ilustrados. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
- 64** CHERICO, Santiago (Artista Argentino. n . Fioran 1891) Colección de invitaciones, exposiciones, tarjetas etc. con dibujos, croquis, estudios en sus hojas. En doble hoja transparente. Cerca a los 100 Dibujos, muchos firmados.
92 pzas
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 65** CATULLUS - TIBULLUS & PROPERTIUS / Cum jntegris Commentaris / ... ex Musoeo / Joannis Georgii Graevii. Trajecti Ad Rhenum. / Ex Oficina Rudolphi a Zyll, Anno 1680 (Utrecht, Holanda)
Portada grabada y 10 h. preliminares (falta 1 h) + 638 p + 1 h + 662 p.+ 31 h (indices) + 1 h. bl. - 2 partes en 1 volumen. Obras de los 3 poetas Latinos con comentarios y notas en Latin. Enc. pleno cuero de época. (Brunet I col. 1679)
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 66** CONI, Emilio A.: "EL GAUCHO. Argentina - Brazil- Uruguay". Buenos Aires Edit. Sudamericana. 1945. Importante estudio histórico. Enc. de editor, tapa ilustrada. Con:
HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" - "LA VUELTA DE ..." Buenos Aires Edic. Centurión. 1962. Facsimil de las Primeras de 1872 y 79 de los ejemplares de la Biblioteca Nacional con Prologo Original de J.L. BORGES y con el agregado del mismo autor del Artículo: "Camino Tras - Andino" paso a Chile, El 2º ilustrado con los 10 dibujos de Cleríce Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 67** COCINA: MERRITT FARMER, Fannie: "THE BOSTON COOKING - SCHOOL - COOK BOOK". Boston. 1911. Ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 68** CONSTANZO, Francisco A.: "EVITA Alma inspiradora de la Justicia Social en América". Bs. As. 17-X-1948. Ilustrado con fotografías. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Enc. de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 69** CHRISTOPHERSEN, Alejandro: "IDEAS SOBRE ARTE". Buenos Aires. Arnoldo MOEN. 1920. Enc. de editor. Con:
CÓRDOBA ITURBURU: "CÓMO VER UN CUADRO". Buenos Aires. Atlántida. 1955. Enc. de editor.
Con:
SQUIRRU, Rafael: "EL ARTISTA Y SU TIEMPO". Buenos Aires. 1991. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
- 70** D'ESPINEY, Carlos: "DON BOSCO". Buenos Aires. Escuela Tipográfica del Colegio Pio IX de Artes y Oficios. 1908. Ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 71** DAIREAUX, Emilio: "VIIDA Y COSTUMBRES EN EL PLATA". Tomo primero: La sociedad argentina. Ríos y Regiones. - Razas destruidas y Nación moderna. - Vida en la Calle.- Vida en el Hogar. - Comercio y Finanzas. - El Mundo Político y la Constitución. - Justicia y Leyes. - Prensa y Literatura. Con dos mapas en color. Tomo segundo: Industrias y Productos. - Industrias Urbanas. - Condición Social y Legal de los Extranjeros. - Obreros y Artesanos. - Industria Pastoril. - Grandes Cultivos. - Colonización. Buenos Aires Félix Lajouane. - París librería de Ch. Bouret. 1888 16 x 25 cm. 2 vol. (I: XII + 435 pp.; II: 479 pp.). Enc. plena tela de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 72** ALIGHIERI, Dante: "LA DIVINA COMEDIA". Illustrata di note da Luigi Portirelli. Milano. 1804. 2 Volúmenes. Ilustrada con algunos grabados. Enc. medio cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 73** DANTE ALIGHIERI, "LA VITA NOVA NEL SESTO CENTENARIO DELLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI". Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1921. Ilustrado por NESTORE LEONI y VITTORIO GRASSI. Papel con filigrana en folios dobles, especialmente fabricado para esta edición (simil pergamino). Ejemplar nº 747/1321, firmado por los artistas ilustradores. Enc. plena tela decorada, de edición, cabeza dorada.
1 vol.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
- 74** DANTE ALIGHIERI, "LA DIVINA COMEDIA, Nueva Traducción directa del Italiano por D. Cayetano Rosell, Ilustrado por Gustavo Doré". Barcelona, Montaner y Simón, 1884. 2 vol. De 38 x 28 cm. Enc. pleno cuero con decoración en dorados. Cabeza y cortes dorados.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 75** DAUDET, León: "PARIS VECU, Rive Droite - "... Rive Gauche" Paris, Edit. Du Capitole. 1930. 1ª edic. ilustr. 2 Tomos (24 x 18.5 cm.) Ejemp. Nº 705 / 750 sobre Purfil Lafuma con un Aguafuerte Original, 46 y 38 ilustraciones fuera de texto por P.J. POITEVIN. Buenas encuadernaciones en pleno marroquín con filetes dorados en Lomos e interior, cabeza dorada, Cubiertas y lomos conservados.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 76** DAVALOS, Juan C.: "SALTA. Su Alma y sus Paisajes Ilustraciones póstumas de Ernesto ZIECHMAN". Buenos Aires. Kraft, 1947 (31 x 23.7 cm.) Edición original, ejemp. N° 185 sobre papel Elof Hansson, ilustrado con 13 láminas; en colores 3, y viñeta en portada. Enc. de editor, tapa ilustrada en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 77** CARRIL, Bonifacio DEL: "CORRIDAS DE TOROS EN BUENOS AIRES". Acuarelas de Emeric Essex Vidal, texto de Bonifacio Del Carril. Bs. As. S/F. 34 X 45cm. Enc. cartón de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 78** DEL PRETE, Juan: "SEIS SERIGRAFÍAS ORIGINALES. PRÓLOGO DE RAFAEL SQUIRRU". Buenos Aires. Ed. Joraci. 1980. Carpeta 56 x 41 cm. Conteniendo 6 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Ejemplar N° 379 / 720. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 79** DELHEZ, Victor. : "FLEURS DU MAL PAR CHARLES BAUDELAIRE", 20 grabados en madera de. . . . Bs. As. Kraft 1950. Carpeta 41 x 31 cm. Conteniendo 20 grabados firmados por el artista. Ejemplar N° 179/220 firmado por V. D. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 80** DEMARIA, F.- PEREZ CELIS: "PAMPA ROJA". Buenos Aires Ed. El Hombre Nuevo, 1968 (34 x 23.5 cm.). Ejemp. N° 174 / 500 Ilustr. con 4 grabados a 2 colores y 154 en Linoleun de los poemas. Las xilografías recibieron premio en el 57 Salón Nacional. Enc. tela con dorados de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 81** DEROME, Leopold: "LA RELIURE DE LUXE. Le Livre et l'Amateur. Illustrations Inédites, reproduites ... par Aron Freres et dessins de G. Fraipont, C. Kurner, M. Perret". Paris, Edouard Rouveyre, 1888. (26 x 18 cm.) Ejemp. N° 502 / 900 sobre Velin. Esta obra no será reimpresa Ilustr. con 65 planchas fuera de texto, numerosas viñetas y capitulares grabadas. Importante estudio sobre encuadernaciones. Enc. en medio marroquín con punteras, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 82** DELVAU, Alfred, "LES CYTHERES PARISIENNES – Histoire Anecdote des Bals de Paris – Avec 24 Eaux-fortes et un Frontispice de Felicien Rops et Emile Therond". Paris, E. Dentu, 1864. Enc. ½ cuero, tapas originales conservadas.
1 vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 83** DIFRIERI, Horacio A.: "ATLAS DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. M.C.B.A. 1981. Dos volúmenes. Profusamente ilustrados Enc. tela de editor con sobrecubiertas. Afectados por humedad.
2 Vol.
Sin Base
- 84** DUCMELIC. : 5 Serigrafías. Prólogo Rafael Squirru. Bs. As. Ed. Joraci 1982. Carpeta 59 x 42 cm. ,
conteniendo 5 serigrafías del artista Zdravko Ducmelic, firmadas c/u de ellas por el mismo. Ejemp.
P/A (Para Artista) de 300 tirados. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 85** DUMAS, Vito: "SOLO, RUMBO HACIA LA CRUZ DEL SUR". Bs. As., Porter Hnos, 1933. Ilustrado
Enc. en cuerina conservando tapa original. con:
OLIVERO, Eduardo A.: "MIS IMPRESIONES". Bs. As. Ed. Tuduri 1927 Ilustrado. Vuelo con Duggan y
Campanelli New York. Buenos Aires Enc. en cuerina, conservando tapa original.
2 Vol.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 86** DURERO - LOS MAESTROS DEL GRABADO. 454 Reproducciones, en u mayoría facsimiles de
grabados. Introducción de Valentín SHERER, estudio crítico de Wini KURTH. Buenos Aires, Joaquín
Gil. 1953. (36.5 x 26.5). Enc. en tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 87** ELFLEIN, A. M.: "PAISAJES CORDILLERANOS. Descripción de un Viaje por los Lagos Andinos". Bs.
As. 1917. Muy Ilustrado con 42 fotografías de Argentina y Chile, mapa plegado. Enc. en cuerina
conservando tapa original. con:
PATRONI, Adrian: "BELLEZAS DE LOS LAGOS ARGENTINOS - CHILENOS". Bs. As. 1938. 1ª edic.
Profusamente ilustrado con fotografías. Ejemplar firmado por el autor y dedicado al Sr. Aaron de
Anchorena. Enc. del editor ilustr. con:
"NAHUEL HUAPI LA REGION IDEAL DE TURISMO" Bs. As. Editado por Ferrocarril del Sur. 1934
Enc. de editor.
3 Vol.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 88** Fotografía, Vista al Museo Histórico - Director Dr. Adolfo P. CARRANZA. Noviembre 1901. El General
MITRE Rodeado de un conjunto de personalidades de la época. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 89** BOOTE, Samuel: "LA RECOLETA". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 90** "ESTACIÓN DEL ONCE". Fotografía circa 1890. Editor AWB (Arthur W. BOOTE). Enmarcada. Rarísima; no reproducida en publicación conocida.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 91** BOOTE, Samuel: "TROPA DE CARRETAS". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 92** BOOTE, Samuel: "VISTA GENERAL DEL PUERTO". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 93** BOOTE, Samuel: "CALLE RECONQUISTA AL 100". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 94** BOOTE, Samuel: "CASA DE CAMPO". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 95** BOOTE, Samuel: "EL ASADO". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 96** BOOTE, Samuel: "HORNO DE LADRILLOS". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 97** BOOTE, Samuel: "MERCADO GRAL. ROCA". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 98** BOOTE, Samuel: "PARADA MILITAR". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 99** BOOTE, Samuel: "TEATRO SAN MARTÍN". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 100** BOOTE, Samuel: "UNA ESTANCIA". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 101** BOOTE, Samuel: "UNA GRASERÍA". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 102** BOOTE, Samuel, "GAUCHOS", fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 103** BOOTE, Samuel: "BOULEVARD SANTA FÉ". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 104** BOOTE, Samuel: "HOTEL DE FRANCE". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 105** BOOTE Samuel: "AGUAS CORRIENTES". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 106** BOOTE, Samuel: "CALLE DE RECONQUISTA". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 107** BOOTE, Samuel: "CALLE DE PIEDAD". Fotografía circa 1885. Tienda "A LA CIUDAD DE LONDRES"
- Emplazada en la actual "BARTOLOMÉ MITRE". Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 108** BOOTE, Samuel: "LA ÓPERA". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 109** BOOTE, Samuel: "PLAZA ONCE DE SEPTIEMBRE". Fotografía circa 1885. Enmarcada.
1 Pieza
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 110** BOOTE, Samuel: "COLEGIO SARMIENTO". Buenos Aires. Fotografía circa 1885. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 111** BOURQUIN, G: "VISTA PANORÁMICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES". Fotografía década
1930. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 112** BOURQUIN, G: Av. Pte. R. SAENZ PEÑA". Fotografía década 1930. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 113** BOURQUIN, G: Av. Pte. R. SAENZ PEÑA". Fotografía década 1930. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 114** BOURQUIN, G: "Av. 9 de JULIO". Fotografía década 1930. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 115** BOURQUIN, G: "PALACIO DE JUSTICIA". Fotografía década 1930. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 116** BOURQUIN, G: "VISTA PARCIAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES". Fotografía década 1930.
Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 117** GONNET, Esteban: Fotografía "EL NORTE. 1864. Reproducida en A. Taullard "NUESTRO ANTIGUO BUENOS AIRES". Buenos Aires. 1927 Pág. 169 y en "BUENOS AIRES CIUDAD Y CAMPAÑA 1860 - 1870" - Fundación Antorchas, Buenos Aires, 2000. Pág. 66. Enmarcada. Se trata de una de las primeras fotografías de la ciudad de Buenos Aires.
1 Pieza.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 118** GONNET, Esteban: Fotografía "PLAZA DEL PARQUE". Circa 1865. Reproducida en A. Taullard. "NUESTRO ANTIGUO BUENOS AIRES". Buenos Aires. 1927, pág. 103 y en "BUENOS AIRES CIUDAD Y CAMPAÑA 1860 - 1870". Fundación Antorchas, Buenos Aires. 2000, pág. 57. Enmarcada. Se trata de una de las primeras fotografías de la ciudad de Buenos Aires.
1 Pieza.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 119** GONNET, Esteban: Fotografía: "USINA DE GAS". 1864. Reproducida en "BUENOS AIRES CIUDAD Y CAMPAÑA" 1860 - 1870. Buenos Aires. Fundación Antorchas. 2000, pág. 63. Enmarcada. Una de las primeras fotografías de la ciudad de Buenos Aires.
1 Pieza.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 120** GONNET, Esteban: Fotografía: "PLAZA DE LA VICTORIA Y RECOVA NUEVA". Circa 1864. Reproducida en "BUENOS AIRES CIUDAD Y CAMPAÑA" 1860 - 1870. Buenos Aires. Fundación Antorchas. 2000, pág. 101. Enmarcada. Se trata de una de las primeras fotografías de ciudad de Buenos Aires.
1 Pieza.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 121** JUNIOR Christiano: "PASEO COLÓN". Fotografía circa 1875. Editor MOODY Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 122** TEJEDOR, Carlos. Fotografía formato Cabinet, fotógrafo G.B. Ansaldi. Buenos Aires. Retrato de cuero entero. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 123** MALAVER, Antonio E., Jurisconsulto y hombre público, 1835 – 1897. Fotografías enmarcadas. Idéntico retrato aparece reproducido en la "Gran Enciclopedia Argentina de Diego Abad de Santillán, tomo V, pág 41.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 124** THE ROYAL WEDDING, COBURG, APRIL, 1894. Fotografía formato Cabinet. Fotógrafos: Russell and Sons, Londres.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 125** FOTOGRAFÍAS. 33 FORMATO "CABINET" vistas de PARIS y otros puntos de EUROPA. Circa 1870 - 80 33 Piezas. Estimación: \$ 120 / 180
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 126** LOUDET, B.:CINCO FOTOGRAFÍAS, formato Carte de Visite. Envase original de época, en el que el fotógrafo entregaba sus trabajos.
6 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 127** FOTOGRAFIA. BERNARD, BEUCE: "PHOTODISCOVERY Capolavori della fotografia dal 1840 al 1940". S/L Garzanti. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 128** ALBÚM DE ÉPOCA Contiendo 54 FOTOGRAFÍAS formato carte de visite Fotógrafos: Aldanondo, Feltsche, Loudet, Chritiano Junior, Canton, Artigue, Bartoli, y otros. Buenos Aires, década de 1860. Entre los retratados en su mayoría identificados - se encuentran miembros conspicuos de familias conocidas del País.
54 Piezas + Albúm
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 129** Once Fotografías formato cabinet. Fotógrafos ELLIOT y FRY - y otros. circa 1880.
11 Piezas.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 130** POSTALES. 10 Álbumes de postales fotográficas, conteniendo 12 a 48 vistas cada una: Jerusalén, El Cairo, Tibidabo, Constantinopla, Valencia y Palma de Mallorca.
10 Piezas.
Sin Base
- 131** Veinte Fotografías formato cabinet. Retratos de niños. Fotógrafos S. RIMATHÉ, CHUTE Y BROOKS, BIZIOLI, WITCOMB, CHRISTIANO JUNIOR, Y otros. Buenos Aires y Montevideo. Circa 1880.
20 Piezas.
Sin Base
- 132** Veinte fotografías formato cabinet. Fotógrafos: WITCOMB - CHULE BROOKS - BIZIOLI - BATE y otros. Buenos Aires y Montevideo. Circa. 1880
20 Piezas.
Sin Base
- 133** FOTOGRAFÍAS. Folio conteniendo 4 POSTALES FOTOGRAFÍAS Inglesas. Retratos de miembros de la Familia real con motivo de la Coronación de Eduardo VIII. Mayo 1937.
4 Piezas.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 134** FOTOGRAFIA. ALBUM ORIGINAL DE ÉPOCA Conteniendo 25 fotografías formato "Carte de Visite" fotógrafos actuales en Bs. As. Década 1860 / 70: Aldanondo, Alexander, Artigue, Bizioli, Bradley, Feltscher, Fermepin, Christiano Junior, Lahore y otros.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 135** FOTOGRAFÍA. ALBUM CONTENIENDO 60 POSTALES FOTOGRAFÍAS de la ciudad de Buenos Aires. década 1920. N° 1
60 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 136** FOTOGRAFIA: ALBUM CONTENIENDO 60 POSTALES FOTOGRAFÍAS de la ciudad de Buenos Aires. Década 1920 - 1940. N° 2
60 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 137** FOTOGRAFÍA: ALBUM conteniendo 100 fotografías 18 x 24 cm. Arquitectura ciudad de Buenos Aires Década 1920. Edificios, Casas, Edificios en Construcción, Interiores, etc.
100 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 138** FOTOGRAFIAS ORIGINALES correspondientes al libro "CIUDAD DE BUENOS AIRES" de Carlos Alberto PESSANO. Buenos Aires. Kraft.
1955. Fotografías de autores varios. 20 x 24 cm. Aproximadamente.
7 Fotografías.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 139** FOTOGRAFÍAS ORIGINALES Correspondientes al Libro "CIUDAD DE BUENOS AIRES" de Carlos Alberto PESSANO. Buenos Aires. Kraft. 1955. Fotografías de Gustav THORLICHEN, Juan DI SANDRO. 23 x 29 cm. y menor tamaño.
12 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 140** FOTOGRAFÍAS, Formato Carta Postal, miembros familia Real Inglesa. Cuatro en un folio.
4 Piezas.
Sin Base
- 141** FOTOGRAFIA. Opera 10 Fotografías de figuras de la Opera. Entre ellas: María CALLAS, Elisabetta BARBATO, Hilde REGGIANI, Lucia ALBANESE Y otras.
10 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 142** FOTOGRAFIAS: CASA WITCOMB. 8 Fotos distintas épocas. Técnicas y medidas.
8 Piezas.
Sin Base
- 143** FOTOGRAFA: Estudios Chandler - Bradley - Freitas y Castillo y otros. 14 Fotos distintas épocas, medidas y estado.
14 Piezas.
Sin Base
- 144** FOTOGRAFÍAS. OPERA 12 Fotografías de figuras de la ópera. Entre ellas: Claudia MUZIO, Gianna PEDERZINI, Magcherita CAROSIO, Bidú SAYAO, Bruna CASTAGNA, Marjorie LAWRENCE, algunas firmadas por los fotógrafos.
12 Piezas.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 145** FADER por Ignacio Gutierrez Zaldivar. Buenos Aires, Edic. Zurbaran - Bagó; 2001 1ª edic. (32.3 x 23 cm.) Profusa ilustración, (cerca de 600), biografía cronológica, bibliografía, 375 obras en negro y colores, fotografías etc. Enc. tela del editor y sobrecubierta ilustrada. Ejemp. nuevo, perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 146** FERRARI, Jorge N. - PARDO, Román F. "AMONEDACIÓN DE CÓRDOBA". Buenos Aires. 1951. Muy ilustrado. Enc. de editor. Con:
Ocho Publicaciones diversas sobre numismática y monedas argentinas.
9 Volúmenes.
Sin Base
- 147** FIGARI - SA VIE SON OEUVRE PAR C. A. HERRERA MACLEAN AVEC 28 REPRODUCTIONS DE LES TABLEAUX EN COULEURS. Montevideo. Colombino Hnos. S. A. 1960. Enc. de editor, en carpeta del mismo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 148** FIGUIER, Louis, "L'HOMME PRIMITIF". Paris, Hachette, 1873. Totalmente ilustrado con grabados a la Madera. Enc. ¼ cuero de editor, con decoración en seco y dorados.
1 vol.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 149** ALBUM OF LONDON VIEWS, THE. Albúm conteniendo un despegable de 192 x 19 cm. con vistas de la Ciudad de Londres. S / I. S / F. Fines Siglo XIX. Enc. de editor con decoración en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 150** BAILES DE PIÑATA, Litografía color de "DEMOCRITO" (Eduardo Sojo)". Ejemplar completo del periódico semanal "Don Quijote" del 27/2/1898. Entre otros personajes caricaturizados se ve a Roca caracterizado como zorro, como era habitual en la época. Enmarcado doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 151** CARLOS GERMAN CONRADO BURMEISTER Escuela alemana, siglo XIX SALINAS CERCA DE CARMEN DE PATAGONES, litografía realizada en 1881 en Berlín.
Mide: 21 x 47 cm.
Estimación: \$ 120 / 180
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 152** INDIOS (BOLIVIA), grabados coloreados a mano. Corresponden a la obra de Alcide D'Orbigny.
Enmarcados.
3 Piezas.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 153** INDIOS (BOLIVIA), grabados coloreados a mano. Corresponden a la obra de Alcide D'Orbigny.
Enmarcados.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 154** INDIOS (BOLIVIA), grabados coloreados a mano. Corresponden a la obra de Alcide D'Orbigny.
Enmarcados.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 155** LA ADUANA NUEVA DE BUENOS AIRES, 1863. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 156** PARIS – FAMILIA DE "GAUCHOS" ESTABLECIDA ACTUALMENTE EN EL JARDÍN DE ACLIMATACIÓN". Grabado a la madera. Circa 1880. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 157** POSTA, litografía año 1867. Corresponde a la obra del viajero italiano Strobel "Viaggi Nell'Argentina Meridionale Effetuati Negli Anni 1865 – 1867", Torino, 1867. Reproduce con modificaciones la foto de Esteban Gonnet incluida en el libro de Antorchas "Buenos Aires Ciudad y Campaña 1860 – 1870", pag. 71. Enmarcada. Rara.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 158** ROSAS ET SES PARTISANS, Grabados a la madera aparecidos en L'illustration, Journal Universel, 18 de julio de 1846. 6 grabados según dibujos de DURAND-BRAGER. Enmarcados en 2 marcos con doble vidrio. Ejemplar completo de la publicación.
2 Piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 159** UN PAYADOR, Grabado a la madera, aparecido en el libro de EMILE DAIREAUX "VOYAGES A LA PLATA ..." Paris, 1887. Reproduce con el agregado de personajes la foto "Gauchos" de Samuel Boote (circa 1885) Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 160** CLAUDIO GAY Escuela Francesa, 1800 - 1873 CAZA A LOS GUANACOS y JUEGO DE CHUECA, dos litografías coloreadas a mano por Lehnert sobre dibujo de Claudio Gay. Del album Déun Voyage dans la Republique du Chili, Paris, 1854. Enmarcadas.
Mide: 21 x 31 cm.
Estimación: \$ c/u 300 / 500
Estimación: Unidad 250 / 375 Pesos.
- 161** HENRI MEYER Escuela argentina, mediados del siglo XIX CASA DEL CONGRESO NACIONAL, TEATRO COLON - ARCO DE LA RECOBA, CATEDRAL - PALACIO EPISCOPAL, tres litografías, firmadas en la plancha, impresas por Pelvilain, publicadas en "Correo del Domingo" en 1864, en los números 34, de agosto 21, 44, de octubre 30 y 48, de noviembre 27, respectivamente. Hoja completa. Moores nº 187, 189 y 190, ilustrados. Mide: 29 x 20 cm.
3 piezas.
Estimación: c/u 200 / 300
Estimación: Unidad 200 / 300 Pesos.
- 162** VUE D'UNE PARTIE DE BUENOS AIRES, PRISE DE LA PETITE RADE, litografía coloreada a mano, impresa por Formentin & Cie, publicada en Arsene Isabelle, "Voyage a Buenos Aires (. . .)", Havre, 1835. Moores nº 105, ilustrda. Reproducida en "Ilustración Hostórica Arentina", dirigida por A.P. Carranza, año II, nº 16, pag.269. Mide: 17, 4 x 10, 6 cm.
1 pieza.
Estimación: \$ 150 / 250
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 163** GALTIER - BOISSIERE, Jean: "DICTIONNAIRE DES CONTEMPORAINS - LE CRAPOUILLOT". Paris Nº 8 (A - G) 2º Año y Nº 9 (G - Z) 3º año de la Nueva Serie. Sin fecha (c. 1949). 2 Tº 1 volumen (30, 8 x 23 cm.). Profusamente ilustrado. Cubiertas en colores conservadas. Enc. en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 164** GALLARDO, Rodolfo: "LAS IGLESIAS ANTIGUAS DE CORDOBA". Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
GALLARDO, Rodolfo - MALDONADO, Jorge A. - MOYANO ALIAGA, Alejandro. : "EL ARCHIVO HISTÓRICO DE CÓRDOBA". Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1991. Muy ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 165** GAMMALSSON, Hjalmar Edmundo: "LOS POBLADORES DE BUENOS AIRES Y SU DESCENDENCIA". Bs. As. MCBA . 1980. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 166** GANDIA, Enrique de: "AMERICO VESPUCIO Y SUS CINCO VIAJES AL NUEVO MUNDO". Bs. As. 1991. Ilustr. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 167** GIL RÖESSET, Consuelo et Marga: "ROSE DES BOIS. Texte de Consuelo Gil Roësset" Illustrations de Marga Gil Roësset. Paris. Libraire Plon. 1923.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 168** GALLARDO, Angel, "EL NUEVO EDIFICIO DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL". Bs As., Coni, 1914. Ilustrado con 4 láminas desplegables. Enc. cartoné con tapa original conservada.
Con
CACERES FREYRE, Julián, "JUAN B. AMBROSETTI". Bs. As., 1967. Ilustrado. Enc. de editor.
2 vol.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 169** GONZALEZ de SALCEDO, Pedro: "EXAMEN DE LA VERDAD EN Respuesta a los Tratados de los Derechos de la Reyna ..." Madrid, 1670 (29 x 19.5 cm.) Portada grabada por Pedro de Villafranca (grabador nombrado por el Rey). Primera edición en castellano, trata de los derechos de España a los Estados de Braganza. Últimas hojas afectadas por humedad. Enc. pergamino (Palau 105834).
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 170** GRANDES PREMIOS SALON NACIONAL 1911 - 1982. Buenos Aires. CAMARA ARGENTINA de la INDUSTRIA de HIGIENE y TOCADOR. 1982. Totalmente ilustrado. Enc. tela con sobrecubierta, en estuche, de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 171** GUITELZON, Rebeca: "EROTICA I". Cinco zincografías. Prólogo Rafaél Squirru. Buenos Aires. 1972. Carpeta de 54 x 36 cm. Conteniendo 5 grabados numerados y firmados por la artista. Ejemplar N°: 113/500. Enc. de editor. Con:
GUITELZON, Rebeca: "Erótica II". Cinco zincografías. Prólogo Rafael Squirru. Buenos Aires. 1972. Carpeta de 54 x 36 cm cm. conteniendo 5 grabados numerados y firmados por el artista. ejemplar N°: 49/500 dedicado y firmado por la artista. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 172** GUTIERREZ SOLANA, José: "POR RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA". Buenos Aires. 1944. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con:
SOLANA: Varios autores. Buenos Aires. Luis D. Alvarez. 1950. Muy Ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 173** GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: "RAUL ALONSO". Buenos Aires. Zurbaran Edic. 2003. Su trayectoria, obras, etc. 230 ilustraciones. Enc. de editor tapa ilustrada. Con:
SOAVI, Giorgio: "Doce Acuarela de GUILLERMO ROUX" Italia. Olivetti y Co. 1979 (26.5 x 44.4 cm.). Texto en 3 idiomas. Enc. de editor. Con:
PRILIDIANO PUEYRREDON: Catalogo ilustrado exposición del centenario de su muerte 1970 en La Quinta Pueyrredon de San Isidro. Texto de Marcos Estrada Director del Museo. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 174** GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: "LEONIE MATTHIS. Buenos Aires. Ediciones Zurbaran. 1992. Profusamente ilustrado en colores, su obra, su vida, bibliografía, etc. Enc. de editor en tela con dorados y sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 175** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Buenos Aires Cultural Argentina S.A. 1961. Ilustrado con 76 Acuarelas y 407 dibujos a pluma de E. E. MARENCO. Enc. de editor en medio cuero, tapas en madera lustrada e ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 176** HERNANDEZ, José: "EL GAUCHO MARTIN FIERRO ...Ilustraciones de TITO SAUBIDET". Buenos Aires. D. Viau 1937. Profusamente ilustrado. Ejem. numerado. Enc. en pleno cuero, figura de domador jineteando su redomón.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 177** HERNANDEZ, José: "EL GAUCHO MARTIN FIERRO. Contiene al final una interesante memoria sobre el Camino Trasadino" - "LA VUELTA de MARTIN FIERRO. Primera Edición adornada por diez láminas" (de Cleríce). Buenos Aires. edic. Centurión. Fondo Nac. de las Artes, 1962. Edición facsimilar de las Primeras de 1872 y 79 de los ejemplares de La Biblioteca Nacional, cuyo Director agrega el Prologo: JORGE LUIS BORGES. Los 2 tomos, encuadernación del editor con su faja original.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 178** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRRO con dibujos de Castagnino". Buenos Aires. Eudeba, 1962. Profusamente ilustrado. Enc. de editor tapa ilustrada. Con: "CASTAGNINO - Dibujo para el Martín Fierro". Buenos Aires. Eudeba. 1962. 20 Láminas de 42.5 x 32 cm. en carpeta de cartulina del editor, dañada. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 179** HERNÁNDEZ, José: "INSTRUCCIÓN DEL ESTANCIERO". Buenos Aires. Sopena. 1940. Edición Apógrafa, con la portada en facsimil de la Edición de 1882, de Carlos CASAVALLE. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 180** HERNÁNDEZ, José: "MARTÍN FIERRO- EL GAUCHO MARTÍN FIERRO - LA VUELTA DE M. FIERRO. Dibujos de Carlos Alonso". Buenos Aires. 1976. 48 x 33 cm. Suelto, en carpeta de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 181** HOLE, William, EIGHTY PICTURES BY. Ilustrado "THE LIFE OF JESUS OF NAZARETH" London, Eyre and Spottiswoodw. S/F circa 1900. Enc. tela de editor con decoración en dorado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 182** HUDSON, Guillermo E.: "LA TIERRA PURPUREA. Ilustrado por FLORENCIO MOLINA CAMPOS". Buenos Aires. Zurbaran Ediciones. 1996. Introducción por Ignacio Gutierrez Zaldivar. Numerosas ilustraciones en colores. Enc. en tela del editor con dorados y sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 183** HUDSON Guillermo Enrique: "ALLÁ LEJOS Y HACE TIEMPO "Far Away and Long Ago". Con un prólogo especialmente escrito para esta traducción por Robert B. Cunninghame Graham. Dibujos de María Teresa Gutiérrez Salinas. Buenos Aires Peuser. 1942. Enc. tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 184** HUDSON, Guillermo Enrique: " EL OMBU Y OTROS CUENTOS. Ilustraciones de Alfredo Guido". Buenos Aires. Kraft. 1953. Enc. de editor. Con: BUSTINGORRI, Miguel H: " EL MUCHACHO DEL JAGŠEL". Buenos Aires. Kraft. 1953. Enc. de editor. Con: DAIREAUX, Godofredo. " TIPOS Y PAISAJES CRIOLLOS IV SERIE". Bs. As. 1903. Enc. de editor. 3 Volúmenes. Estimación: \$ 15 / 23 c/u
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 185** HUDSON, Guillermo Enrique: "ALLÁ LEJOS Y HACE TIEMPO". Dibujos de Franco MOSCA. Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1945. Enc. de editor. Con:
VELÁZQUEZ, Luis Horacio: "GUILLERMO ENRIQUE HUDSON. VIDA - OBRAS - IDEAS - MAGIA". Buenos Aires. 1963. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
VELÁZQUEZ, Luis Horacio: "HUDSON VUELVE - SENTIDO DE NOSTALGIA Y SOLEDAD". La Plata. 1952. Ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 186** HUDSON, W.H., "EL OMBU Y OTROS CUENTOS RIOPLATENSES". Bs. As., Anaconda, 1933. Enc. tela de editor. Con
LYNCH, Benito, "DE LOS CAMPOS PORTEÑOS – CUENTOS". Bs. As., La Facultad, 1941. Enc. de editor.
2 vol.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 187** HUGO, Victor: "LA PIEUVRE - AVEC HUIT DESSINS A LA PLUME D'ANDRÉ MASSON POUR ILLUSTRER". Buenos Aires. 1944. Imprenta de Francisco A. Colombo. Edición supervisada por Roger Caillois. Ejemplar N° 19 / 300 sobre Papier Polar. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 188** HUYSMANS, Joris Karl: "CROQUIS PARISIENS. Eaux - Fortes de CHARLES JOUAS". Paris, Crés et Cíe, Le Musée du Livre, 1928. Ejemp. N° 1163 / 1220 sobre Vergé de Rives teinté "Les Hors - Texte et les Bandeaux dessinés et gravés a l' eaux - forte par Ch. Jouas". Portada en rojo y negro con marca del editor grabada en 2 colores. Ilustrado con 10 aguafuertes. Cubiertas y lomo conservados. Enc. pleno marroquí, cabeza dorada y guirnalda interior en ambos platos. Algo frotada
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 189** IHERING, H. Von: "LES MOLLUSQUES FOSSILES du Tertiaire et du Cretace D'Argentine". Buenos Aires. Anales del Museo Nacional de Buenos Aires. 1907. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 190** IÑIGO CARRERA, Héctor: "BELGRANO, PUEBLO, CIUDAD, CAPITAL Y BARRIO". Bs. As. 1962. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
CORDOBA, Alberto Octavio: "CUANDO MARTIN FIERRO VIVIÓ EN BELGRANO". Bs. As. 1968. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
2 Volúmenes
Sin Base
- 191** KÖLLIKER, A. - KÜHN, Dr. . - REICHERT, Dr. F. - TOMSEN, A. Y WITTE, Dr. L.: "PATAGONIA. Resultados de las Expediciones en 1910 a 1916 ... Prologo del Dr. Cristóbal M. Hicken ..." Bs. As. Editado por La Sociedad Científica Alemana. Impr. por La Cia. Sud. Amer. de Billetes de Bco. 1917. 2 tomos de 27.2 x 20 cm. Profusamente ilustrado con 3 vistas en colores, panorama, planchas y vistas, más de 120 y mapas, croquis, tablas, 18. Algunas hojas sueltas. Enc. tela del editor con dorados, tapas ilustradas. Rara obra.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 192** LABOULAYE, Eduardo, "ESTUDIOS SOBRE LA CONSTITUCION DE LOS ESTADOS UNIDOS. Traducción de Manuel R. García". Bs. As., Juan Ure - Librería de la Victoria, 1866. Enc. 1/4 cuero de época.
1 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 193** LA FONTAINE, Jean de, "LES AMOURS DE PSYCHE ET DE CUPIDON SUIVIES D'ADONIS, POEME PAR ...", Nouvelle Edition Ornée de 26 Figures de BOREL Gravées en Couleurs par VINGA-VIGNERON. Paris, Thophile Belin, 1899. 2 volúmenes. Tiraje único de 250 ej., nº 249. 3 estados de los grabados y descomposición en colores de 2 de ellos. Enc. 1/2 cuero.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 194** LAROCQUE TINKER, Edward: "LOS JINETES DE LAS AMÉRICAS Y LA LITERATURA POR ELLOS INSPIRADA. Con una Bibliografía. Buenos Aires. Kraft. 1952. Profusamente ilustrada en blanco y negro y en colores. El tema del gaucho ilustrado por E. CASTELLS CAPURRO. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 195** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Notas de LEON BENAROS. Xilografías originales de AMERICO BALAN- ANTONIO BERNI- AIDA CARBALLO- ALFREDO DE VINCENZO- ALBINO FERNANDEZ- JOSE M. MORANÍA- NORBERTO ONOFRIO- VICTOR L. REBUFFO- MABEL RUBLI- ABEL B. VERSACCI. Bs. As. M. C. B. A. 1980. Carpeta 44 x 32 cm. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 196** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES. Ilustraciones Originales de color de GUY ARNOUX". Bs. Aires Viau y Zona, editores 1933 (28x 22 cm). Ejemplar firmado y dedicado por el autor Nº 207 - 200 en papel "Vergé" Teinte de Rives". Enc. de editor. Restaurado lomo.
1 Vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 197** LASCANO POR Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires. Zurbaran Edic. 2000 (32.3 x 23 cm.) Profusamente ilustrado. en negro y colores. Vida, obras, bibliografía, etc. En. de editor en tela con dorados y sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 198** LEMONNIER, Camilo: "FELICIEN ROPS, Version Castellana, Prólogo y notas de PEDRO MASSA". Buenos Aires, Luis D. Alvarez, Galerías WITCOMB, Impr. Peuser, 15 / 06 / 1945. Primera edición. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela de editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 199** LERENA, Gilberto: "NUESTRO CABALLO DE CARRERA". Con 16 Reproducciones de pinturas de Juan Angel BOERO. Buenos Aires. Ediciones Anaconda. 1947. Enc. cuerina de editor con decoración en seco y dorados. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 200** LIBRITOS DE CUENTOS ILUSTRADOS. Bs. As. Chocolates B. NOEL y Cía. c. 1910 - 14 cuentos entregados uno en cada pan de chocolate Noel en 1 carpeta de plastico azul.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 201** LOPEZ, Lucio Vicente: "RECUERDOS DE VIAJE". Buenos Aires. Impr. de EL NACIONAL. 1881. Edición Original. Enc. medio cuero con dorados época, plato posterior afectado por humedad.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 202** LOTI, Pierre: "MATELOT. ILLUSTRATIONS DE MYRBACH". París. Alphonse Lemerre Editeur. 1893. Enc. medio cuero. Ex Biblioteca Victoria Aguirre.
1 Volúmen. Estimación: \$ 80 / 120
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 203** LOUÿS, Pierre: "LA FEMME ET LE PANTIN". Compositions originales en couleurs D'ÉDOUARD CHIMOT. Paris. Romaldi, Editeur. 1937. Enc. de editor. Con:
SASTRE, Jean Paul: "L'ENGRENAGE". Paris. Nagel. 1948. Falta contratapa. Enc. de editor.
2 Voúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 204** LOUYS, Pierre, "APHRODITE – MOEURS ANTIQUES, Edition Complete Illustre de Soixante-Quinze Dessins Originaux par ANTOINE CALBET". Paris, Albin Michel., s/f, circa 1920. ej. Nº 468/500. Enc. ½ cuero con puntera, cabeza dorada, tapas originales conservadas.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 205** LOZANO MOUJÁN, José María: "APUNTES PARA LA HISTORIA DE NUESTRA PINTURA Y ESCULTURA". Buenos Aires. Librería de A. García Santos. 1922. Enc. plena tela tapa original conservada. Muy rara.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 206** LOZIER ALMAZAN, Bernardo: "BERESFORD, GOBERNADOR DE BUENOS AIRES". Bueno Aires. Galerna. 1994. Enc. de editor. Con:
ALLENDE IRIARTE, Jorge Guillermo: "LA PATRIA: Sus Héroes, Sus Costumbres y Su Tierra". Buenos Aires. 1997. Enc. de editor. Con:
NOTICIAS DE BUENOS AIRES, EL PARAGUAY , CHILE Y EL PERÚ Cartas del Ciudadano Inglés Charles HOLLAND 1820 - 1826. Buenos Aires. 1990. Ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 207** LUGONES, Leopoldo. "ROMANCES DEL RÍO SECO. Con Dibujos de ALBERTO GÜIRALDES". Buenos Aires Francisco A. Colombo, 1938. (32.2 x 23.5 cm.) 1ª edición, ejemplar N° 352 firmada por la Sra. Juana González de Lugones. Profusamente ilustrado. Enc. medio cuero con punteras títulos y cabeza dorados en estuche dañado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 208** LUGONES, Leopoldo: "LA GUERRA GAUCHA". Litografías Originales de Alfredo Guido. Buenos Aires. Peuser. 1946. Enc. media tela ; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 209** ERNESTO DE LA CARCOVA Escuela Argentina, 1866 - 1927 BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS, plaqueta en relieve de cobre plateado firmado la derecha E. de la Cárcova. Conmemorativa de la inauguración del nuevo edificio de la Municipal Caja de Ahorros en 1909.
Mide: 9 x 6 cm.
Reproducida en Ernesto de la Carcova, Medallista por José María Gonzales Conde, 1969, pág. 17.
Estimación: \$100 /150
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 210** ERNESTO DE LA CARCOVA Argentino 1866 - 1927 BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, medalla de bronce, conmemorativa del centenario de su fundación en 1922.
Diámetro: 7, 5 cm.
Reproducida en Ernesto de la Carcova, Medallista por José María Gonzales Conde, 1969, pág. 127
Estimación: \$ 100 / 150
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 211** ERNESTO DE LA CARCOVA Escuela Argentina, 1866 - 1927 BANCO POPULAR ARGENTINO, medalla de cobre firmada Carcova abajo al centro, conmemorativa del XXV aniversario de su fundación en 1919.
Diámetro: 7 cm.
Reproducida en Ernesto de la Carcova, Medallista por José María Gonzales Conde, 1969, pág. 22.
Estimación: \$ 100 / 150
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 212** ERNESTO DE LA CARCOVA Escuela Argentina 1866 - 1927 CLUB MAR DEL PLATA, medalla conmemorativa de la inauguración, oval.
Realizada en 1908.
Mide: 2, 5 x 3 cm.
Reproducida en Ernesto de la Carcova, Medallista por José María Gonzales Conde, 1969, pág. 16.
Estimación: \$ 80 / 120
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 213** MEDALLA . Ampliación del Hospital Salaberry. Año 196. Escultor A. BIGATTI.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 214** MEDALLA . "Ampliación Hospital Pirovano. Año 1927. Escultor C. SFORZA. Bronce.
1 Pieza.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 215** MEDALLA CONMEMORATIVAS. ANATOLE FRANCE. Homenaje al Maestro. Año 1909. Escultor J.M. Lubary. Cobre plateado en estuche plástico.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 216** MEDALLA. COSTANERA Año 1924. Escultor OLIVA NAVARRO. Plata, en estuche original.
1 Pieza
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 217** MEDALLA. Banco Municipal de Préstamos - Cincuentenario de su Fundación. Año 1928. Plata.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 218** MEDALLA. Centenario Independencia Argentina. Año 1906. Escultor BLANCO VILLALTA. Metal plateado. En estuche plástico.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 219** MEDALLA CONMEMORATIVAS. Escuela Militar. Año 1904. Metal plateado. En estuche.
1 Pieza.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 220** MEDALLA Ferrocarril del Oeste a Chivilcoy. Año 1866. Cobre. En estuche plástico.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 221** MEDALLA. Homenaje al Prof. A. H. Roffo. Año 1935. Escultor Oliva NAVARRO. Bronce. En estuche plástico.
1 Pieza.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 222** MEDALLA. Hospital de Nueva Pompeya. Año 1926. Escultor P. TOSTO. Bronce.
1 Pieza.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 223** MEDALLA Hospital Preventorio Manuel ROCCA. Año 1928. Escultor M. VERCELLI. Plata. En estuche.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 224** MEDALLA .Inauguración de las Líneas Telegráficas a Tuyú - Pila - Lobería ... 1895 1896 - 1897. Cobre. En estuche original.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 225** MEDALLA Instituto Pasteurs año 1922. Escultor César SFORZA. Plata. En estuche original.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 226** MEDALLA . La Cámara Española de Comercio, Industria y Navegación al Banco Español del Río de La Plata. Año 1912. Escultor Miguel BLAY. Metal plateado. En estuche.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 227** MEDALLA. MITRE. Año 1921. Escultor Rogelio YRURTIA. Cobre, en estuche.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 228** MEDALLA CONMEMORATIVAS. Palacio del Congreso Nacional. Año 1906. Metal plateado En estuche.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 229** MEDALLA . Plaza Aristóbulo del Vale. Año 1922. Escultor Oliva NAVARRO. Bronce. En estuche plástico.
1 Pieza.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 230** MEDALLA. PLAZA IRLANDA. Año 1927. Escultor SOTO AVENDAÑO. Plata en estuche original.
1 Pieza
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 231** MEDALLA CONMEMORATIVAS. Premio Ministerio de Agricultura de la Nación. S / F. Escultor LEGUIZAMÓN PONDAL. Bronce. En estuche original.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 232** MEDALLA. QUINTA LEZICA. Año 1927. Escultor Jorge M. LUBARY. Plata, en estuche original.
1 Pieza
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 233** MEDALLA CONMEMORATIVAS. Recepción General Mitre. 1891. Metal plateado. En estuche.
1 Pieza.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 234** MEDALLA. RECUERDO DEL PRIMER CENTENARIO NACIONAL Año 1910, oro bajo, con montura del mismo material. En estucheplástico.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 235** MEDALLA . Adolfo ALSINA - Su Estatua. Año 1881. Escultor Almé MILLET. Bronce. En estuche plástico.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 236** MEDALLA CONMEMORATIVAS. Los Pobladores de Tierra del Fuego con motivo de la visita de Gral. ROCA. 1899. Cobre. En estuche plástico.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 237** MEDALLA. HOMENAJE DE LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA A LA JUNTA GUBERNATIVA DE 1810 / 1910. Escultor Miguel BLAY. Plata con estuche.
1 Pieza
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 238** MEDALLA Banco Hipotecario Nacional - Sucursal Tandil año 1922. Plata. En estuche original.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 239** MEDALLA. GENERAL JULIO A. ROCA. Año 1941. EscultorZORRILLA DE SAN MARTÍN.
1 Pieza.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 240** TRANWAYS DE BUENOS AYRES – 2 Fichas – Pases “2” (negra) y “3” (roja). Circa 1869. Muy raras.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 241** TRANWAY 11 DE SEPTIEMBRE – MENDEZ HERMANOS – MENDEZ HERMANOS BUENOS AIRES – FICHA. Pase de metal plateado Con
TRANWAYS DE BUENOS AIRES, Ficha-pase de bakelita negra, nº 2. Muy raras piezas. Circa 1869.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 242** REPUBLIQUE FRANCAISE – Souvenir de la Fete National du 14 Juillet – Buenos Aires – 1881.
Medalla circular de cobre. Con
PELUQUERIA FRANCESA – A.K. Calle de Cuyo (hoy Sarmiento) 149 – Buenos Ayres. Medalla publicitaria, metal plateado. Rarísimas piezas.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 243** PARQUE ARGENTINO – VAUXAHALL – 1828 – Ficha de entrada de metal (cobre). Reproducida en Diego Abad de Santillán, "Historia Argentina", tomo 2, pág 168. Cunietti Ferrando en su libro "Monedas y Medallas, 4 Siglos de Historia y Arte", pág 119, dice que se trata de la mas antigua ficha metálica conocida en nuestro país y que fue acuñada en Inglaterra.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 244** COLISEO DE BUENOS AYRES – Entrada de Comedia – 2 fichas-entradas de metal perforadas. Reproducidas en Diego Abad de Santillán, "Historia Argentina", tomo 2, pág 169.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 245** JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN Escuela Uruguay, 1891 TENIENTE GENERAL JULIO A. ROCA, medalla de cobre firmada abajo al centro Zorrilla de San Martín, conmemorativa del Homenaje Nacional realizado el 19 de octubre de 1941.
Diámetro: 8 cm.
Estimación: \$150 / 250
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 246** .MAC ENTYRE, E. - SQUIRRU, R. : " CINCO MEDALLONES FLORENTINOS". Serigrafías E. Mac Entyre - Poemas R. Squirru. Buenos Aires. Joraci. 1972. Carpeta 48 x 38 cm., con 5 poemas de R.S. y 5 serigrafías originales firmadas y numeradas de EME. Ejemplar Nº 42 / 450 Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 247** MALLEA, Eduardo: "LA VIDA BLANCA". Buenos Aires. Sur, 8 - 6 - 1960 Edición Original. Con: BORGES, J.L.: "PROLOGOS Con un Prólogo de Prólogos". Buenos Aires Torres Agüero. 10 - 1 - 1975. Primera edición. Ambos enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 248** MANSILLA Lucio V. - MARENCO E.E.: "UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES" Ilustraciones y Vocabulario por .. Estudio Preliminar y Biografía del Autor por José Luís Lanuza. Buenos Aires. Ediciones Argentinas S.A. 1989. 2 tomos de 25.8 x 19.5 cm. Ilustrado con 32 láminas en colores y más de 300 dibujos en negro Ambos encuadernados en cuerina de editor, títulos dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
- 249** MANUAL INFORMATIVO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA .1981. Ilustrado. Enc. Tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 250** MANUSCRITO "GRAN ENSAYO SOBRE LA ESCALERA CARACOL Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA". 11 Hojas de un solo lado (faltan Nº 7 y 8) con correcciones. Papel amarillo (22.5 x 16 cm.). Artículo Original para "Saber Vivir" Buenos Aires 1940 - 1956, en doble hoja transparente.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 251** MANUSCRITO: "LA NAVIDAD DEL VIZCONDE. Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA". 26 Hojas (2 partes) de un solo lado con muchas correcciones con tinta roja, en papel amarillo brillante dorso beige opaco (22.5 x 16 cm.). Artículo Original seguramente para la Revista "Saber Vivir" Buenos Aires 1940 / 56, en doble hoja transparente.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 252** MANUSCRITO: "LAS VERBENAS (DE LA PALOMA - Tachado) Por RAMÓN Gómez de la Serna". 14 Hojas y carillas manuscritas más otras 2 intercaladas, Poema en pruebas de imprenta pegadas en papel amarillo, verso azul (22.5 x 16 cm.). Con correcciones comienza: "En éste Artículo vamos a dejar las condiciones y vamos a escaparnos a una Verbena" Comenta las fiestas nocturnas de España, Roma. Neully, etc. Nota seguramente para "Saber Vivir" Buenos Aires 1940 - 56, en hoja doble, transparente.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 253** CANE, Miguel, CARTA manuscrita y dirigida a Amancio Alcorta, relacionada con destinos de diplomáticos. Abril 17, 1900, 1 carilla.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 254** FIGUEROA ALCORTA, José, "TARJETON CON MEMBRETE "El Presidente de la República Argentina" y escudo argentino en sello seco". Manuscrito y firmado, dirigido al Dr. Fernando Perez. Agradece el envío de libros. Junio de 1906. Escrito de ambos lados. Enmarcado doble vidrio.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 255** GEORGE V, REY DE INGLATERRA (1865-1936) y WINDSOR, EDWARD, DUKE OF (1894 – 1972). Documento firmado por ambos. Nombramiento como Oficial Honorario de la División civil de la Orden del Imperio Británico del Señor Dr. Dn. Adolfo Orma (1863 – 1947.), educador, jurisconsulto y funcionario. Enmarcado
1 Pieza.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 256** MANUSCRITO: GOMEZ E LA SERNA, Ramón: "VENUS Y DANAE" Artículo incompleto, solo 10 páginas faltando la Nº 2 - 6 - 7 y final en papel amarillo manuscrito de un lado sin la firma. Del mismo origen que los lotes anteriores Editorial Saber Vivir 7 hojas. Con:
Hojas Nº 10 - 11 - y 12 (2 amarillas). Nº 3 - 4 y 7 (firmada) Artículo sobre Perú, Llamas (papel blanco) y Nº 4 - 5 pruebas de imprenta de imprenta, sobre el Café de Pombo con Ramón, Solana, Salvador Bartolozzi, etc. (papel amarillo). Total 15 hojas en una doble transparente.
1 Lote.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 257** MANUSCRITO: GOMEZ DE LA SERNA, Ramón "LO CARICATURAL". 15 Hojas y carillas en tinta con correcciones en rojo y 2 pruebas de imprenta pegadas, última firmada: "RAMÓN, Gómez de la Serna". Papel amarillo (22.5 x 16 cm.) cita a Bagaria, Sileno, Xaudaró, Baudelaire, Bergström etc. Angulo superior izquierdo: "Espero copia a máquina". Artículo para: "Saber Vivir".
1 Documento
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 258** MANUSCRITO: GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "DESPEDIDA DE LA CONFERENCIA" 13 Hojas de un solo lado en tinta azul y roja con numerosas correcciones y 4 pruebas de imprenta pegadas, última página firmada: "RAMÓN. Gómez de la Serna" Papel tipo ilustración blanco, 1 hoja amarilla (22.5 x 16 cm.) Angulo superior izquierdo: "Necesito pruebas de máquina". Artículo Original posiblemente para la Revista "Saber Vivir" Buenos Aires 1940 - 1956 en hoja transparente (sobre).
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 259** MANUSCRITO: GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "LOS FRATELLINI Y LA CONTINUIDAD DEL CIRCO". 20 Hojas y carillas manuscritas a tinta (la N° 9 con agregado pegado). Papel amarillo (22.5 x 16 cm.) con correcciones. Angulo superior izquierdo: "No deje de enviarme prueba a máquina" Historia de los Famosos tres hermanos, amigos del autor. Artículo para la Revista "Saber Vivir". Buenos Aires 1940 / 56, en doble hoja transparente.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 260** MANUSCRITO: GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "LUZ Y AIRE DE AMERICA". 15 Hojas y carillas en tinta azul y roja sobre papel amarillo (9 1/2) y rosa (5 1/2) (22.5 x 16 cm.); correcciones en azul; última página firmada: "RAMÓN Gómez de la Serna". Artículo Original para "Saber Vivir". Buenos Aires 1940 / 56. En hoja doble transparente.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 261** CANE, Miguel, CARTA manuscrita y firmada dirigida a Adolfo F. Orma (1863 – 1947). Muy interesante y larga carta en la que trata varios temas: la protección artística y literaria, la "Revista" de Groussac y las ideas de éste, la política y sus hombres y consideraciones personales sobre su hijo y sus inclinaciones literarias. Reflexiones filosóficas y sociológicas. 3 carillas. 1º de agosto de 1896.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 262** PELLEGRINI, Carlos, "2 CARTAS", manuscritas y firmadas en papel con membrete, dirigidas a Amancio Alcorta. Relacionadas con el nombramiento de diplomático. Junio 8, 1900, una carilla; 1º Julio , 2 carillas.
2 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 263** ROCA, Julio A., CARTA manuscrita y firmada, en lápiz, dirigida a Amancio Alcorta, sin fecha. Relacionada con la finalización de un destino diplomático en Chile y su comunicación al Presidente chileno Riesco (Germán). Una carilla.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 264** Postal Fotográfica con los retratos de Julio A. ROCA y Germán RIESCOS. Presidentes de la Argentina y Chile, Respectivamente. Autografiada por ambos. Año 1904. Enmarcada.
1Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 265** GROUSSAC, Paul: 1 Tarjeta al Canciller Amancio Alcorta saludando y agradeciendo el envío de un ejemplar Obsequiado. Membrete "Biblioteca Nacional Director" Dos notas y 2 cartas al Dr. Fernando PEREZ del 14 / 5 - 21/ 11 - 20 y 22 / 1 / 1902. Manuscritas, La 1º en castellano las otras en francés (traducción adjunta).
5 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 266** AUTÓGRAFOS. Album Conteniendo 44 Postales Autografiadas por personalidades Argentinas algunas extranjeras, Principios siglo XX. Entre ellos: Belisario Roldán. Salvador Rueda - Rafael Calzada, Pastor y Rafael Obligado - Mario Palanti, Emile Daireaux Adolfo Saldías y otros.
45 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 267** AUTÓGRAFO. Folio conteniendo 4 POSTALES Autografiadas por los presidentes de Chile Pedro MONTT y Gérman RIESCO, de Uruguay José BATLLE y ORDOÑEZ de Paraguay.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 268** AUTOGRAFOS: Folio conteniendo 2 tarjetas y 2 postales autografiadas por PIO COLLIVADINO, CUPERTINO DEL CAMPO, CEFERINO CARNACINI y FERNANDO PASCUAL AYLLON.
4 Pzas
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 269** AUTÓGRAFOS. Folio conteniendo 4 POSTALES Autografiadas por: Florencio AMEGHINO, Abel AYERZA, Emilio R. CONI y Cecilia GRIERSON.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 270** AUTÓGRAFOS. Folio conteniendo 4 POSTALES Autografiadas por Néstor de IRIONDO, Simón de IRIONDO y Urbano de IRIONDO (2).
4 Piezas.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 271** AUTÓGRAFOS. Folio conteniendo 4 POSTALES Autografiadas por: Luís María CAMPOS, José I. GARMENDIA, Daniel CERRI y Juan Andrés GELLY y OBES.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 272** AUTÓGRAFOS. Folio conteniendo 4 POSTALES Autografiadas por: Carlos María de ALVEAR, J.J. MADERO, José A. TERRY y Rodolfo RIVAROLA.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 273** AUTÓGRAFOS. Folio conteniendo 4 POSTALES Autografiadas por: Jorge NEWBERY, Carlos DELCASSE, José INGENIEROS y Alberto de OLIVEIRA CÉSAR.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 274** AUTÓGRAFOS. Folio conteniendo 4 POSTALES Autografiadas por: Luís María DRAGO, Cnel. CALZADA, Roque SÁENZ PEÑA y Bernardo de IRIGOYEN.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 275** AUTÓGRAFOS. Folio conteniendo 4 POSTALES Autografiadas por: Marcelo T. de ALVEAR, Agustín P. JUSTO y Victorino de La PLAZA (2).
4 Piezas.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 276** AUTÓGRAFOS. Folio conteniendo 4 POSTALES Autografiadas por: Honorio PUEYRREDÓN, José E. URIBURU, Indalecio GÓMEZ y Ernesto TORNQUIST.
4 Piezas.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 277** FORTUNY, Francisco: Album conteniendo 58 postales ilustradas por el artista, representando cada una distintos sucesos históricos Argentinos. N° 3
58 Piezas.
Sin Base
- 278** ALBÚM DE POSTALES Y AUTÓGRAFOS que perteneciera a María Elena MIHANOVICH. Encuadernación de madera y cuero, con el Escudo Argentino en relieve y en colores. Contiene autógrafos de Estanislao ZEBALLOS, Nicolás MIHANOVICH y Monseñor SABATUCCI del año 1903.
1 Pieza.
Sin Base
- 279** POSTALES ANTIGUAS, Album conteniendo 60 postales antiguas, argentinas en su casi totalidad.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 280** POSTALES, Album conteniendo 60 postales, en su mayoría Franqueadas 1920 - 1940. N° 4
60 Piezas.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 281** POSTALES, Album conteniendo 60 postales antiguas, muchas Franqueadas. N° 5
60 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 282** POSTALES ARGENTINAS PRIMITIVAS (Resolución del 17 de Julio de 1897) SERIE COMPLETA de las 10 Correspondientes al franqueo de 6 + 6 centavos. Postales dobles con la contestación pegada. Sistema muy utilizado para la solicitud de autógrafos a personalidades de la época a principios del siglo XX. Con vistas fotográficas de la ciudad de Buenos Aires. En 2 folios.
10 Piezas.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 283** "MAPA DE LA REPUBLICA ARGENTINA y de Los Países Contiguos por D.A. DONZEL y J. TOURET. Ingenieros. Unico Editor Guillermo Kraft. Buenos Aires, 1891. Escala 1 = 1. 000. 000". En colores y entelado, de 3. 92 mts. de alto por 2. 24 mts. de ancho, dividido en 16 partes de 0. 98 x 56 plegadas al medio (0. 49 x 0. 56) en carpeta entelada, muy dañada. Comprenden los mapas de Chile, Paraguay, Uruguay y parte de Brasil. Hojas N° 15 y 16 tienen el plano de la Ciudad de Buenos Aires en esa fecha.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 284** PIERRE DUVAL Escuela francesa, siglo XVII LA PLATA, TUCUMAN y CHILE, tres mapas grabados al acero coloreados a mano, editados en 1655. El 1º, La Plata, reproducido en la portada del catálogo n° 51 de L'Amateur, item 157. Enmarcados.
Mide: 10 x 12, 5 y 12, 5 x 10 cm.
Estimación: \$ c/u 300 / 450
Estimación: Unidad 250 / 375 Pesos.
- 285** MARDRUS, Docteur J. C.: "HISTOIRE DE DOUCE - AMIE - CONTE DES MILLE ET UNE NUITS". Illustrations en couleurs de Ch. Picart le Doux. Paris. Editions René Kieffer. 1922. Ejemplar N° 278 / 500 sur Velin á la Cuve. Enc. pleno cuero con decoración en seco firmada Kieffer.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 286** MARGARITT, Teo de León: "HISTORIA Y FILOSOFIA DEL CINE". 1 Lámina en citocromia y 96 láminas en negro, fuera de texto, con 420 ilustr. Bs. As. Editorial Impulso 1947. Enc. cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 287** MARQUINA, Eduardo: (1879 - 1946) " En Flandes se ha puesto el sol" - "El Rey Trovador" - "Don Luis Mejia". Tres libretos. Sin Impresor, Lugar, ni fecha. Con recorte y retrato pegado, en un volumen dedicado y firmado en Buenos Aires, Julio 1938. Enc. en cuerina roja.
1 Vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 288** MARTIN, Charles (Les Artistes du Livre): "ETUDE CRITIQUE PAR MARCEL VALOTAIRE". Lettre preface de Pierre Mac - Orlan. Portrait par Dignimont. Paris. Henry Babou. 1928. Ilustrado Ej. N°: 198 / 650 Enc. editor. Con:
CARLEGLE (Les Artistes du Livre): "ETUDE CRITIQUE PAR MARCEL VALOTAIRE". Lettre - preface de Henri Duvernois. Portrait par Leandre. Paris. Henry Babou. 1928. Ilustrado. Ej. 175 / 650 Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 289** MASONERÍA ARGENTINA: CONSTITUCIÓN DEL GR. : OR.: ARGENTINO - RITO CONFEDERADO. Buenos Aires. 1906. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 290** MAUROIS, André: "CONTACT". Frontispice de Bernard BOUTET de MONVEL. Chez A. A. M. STOLS. 1928. Ex N° 318 / 400 / 480 de la Edición Original. Enc. de editor.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 291** MAUROIS, André: "ROUEN". Frontispice de OTHON FRIESZ". Paris. Editions Emile - Paul Frères. 1927. Ex. : 937 / 1650. Enc. de editor.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 292** MAKARIUS, Sameer: BUENOS AIRES, MI CIUDAD". Buenos Aires. Eudeba. 1963. Enc. de editor.
Con:
SÁBATO, Ernesto: "TANGO, CANCIÓN DE BUENOS AIRES. Ilustraciones y láminas de Juan Carlos CASTAGNINO". Buenos Aires. 1968. Enc. de editor. Con:
"BUENOS AIRES TIEMPO GARDEL". Autores e ilustradores varios. Buenos Aires. 1966. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
- 293** MENESES, Carlos: "POESIA JUVENIL DE J.L. BORGES". Barcelona. José Olañeta. 1978. Foto de Borges y Norah en Mallorca 1920. Poemas publicados entre 1919 y 1922 en revista de la época. Enc. de editor tapa con retrato de J.L. Borges.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 294** MITRE, Bartolomé: "GUERRA DEL PARAGUAY MEMORIA MILITAR SOBRE EL ESTADO DE LA GUERRA CON EL PARAGUAY EN 1867 ... demostrando la probabilidad de forzar el paso de Humaita". Buenos Aires. Imprenta de "La Nación" 1903. 1 mapa plegado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 295** MITRE, Gral. Bartolomé.: "HISTORIA DE BELGRANO..." Bs. As. Lajouane, 1887. Impr. Paris, F. Mouillot.- 4º edic. definitiva, corregida y aumentada. ilustrada con 3 frontis retratos fotograbados porm Goupil y Cía, planos plegados de las batallas de Salta y Tucuman en colores. Faltan 6 pp. finales de tablas en el tomo 3º. Enc. plena tela de editor, Lomos desteñidos
3 Vol.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 296** MITRE, Iconografía de: "INSTITUCIÓN MITRE". Buenos Ares. 1943. Ejemplar N° 960 - 1000. Totalmente ilustrado. Texto de Rómulo ZABALA.. Enc. de editor; lomo restaurado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 297** MOLINA CAMPOS por Ignacio GUTIERRES ZALDIVAR". Buenos Aires, Zurbaran Ediciones. 1996. (32.3 x 23 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores. Su Vida, sus obras, bibliografía. Enc de editor en cuerina con dorados y sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 298** MOLINA MASSEY, Carlos: "LOS REPOSOS DEL VIAJERO". Ilustraciones de E. ALVAREZ. Buenos Aires. Jacobo Peuser. 1920. Enc. de editor. Con:
CANÉ, Miguel: "JUVENILLA". Buenos Aires. Domingo VIAU editor. 1936. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 299** MONTAGNE, Víctor (Indio Manso): "CUENTOS CUYANOS". Buenos Aires. Agencia de Libr. y Public. S.A. Impr. López, 1926. Larga dedicatoria firmada del autor. Intonso. Con:
CACERES FREYRE, Julián: "DICCIONARIO DE REGIONALISMOS de La PROVINCIA de la RIOJA". Buenos Aires. D. Taladriz. 1961. Dedicatoria firmada del autor. Con:
LOPEZ OSORNIO, Mario A: "ESGRIMA CRIOLLA". Buenos Aires. El Ateneo, 1942. Ilustrado con fotos y dibujos. Primeras ediciones, los tres enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 300** MOORES, Guillermo H.: "ESTAMPAS Y VISTAS de la Ciudad de BUENOS AIRES. 1599 - 1895". Municipalidad de Buenos Aires. Impr. Peuser, 1945. Edición Original. Ejemplar N° 538 Profusamente ilustrado en negro y colores, varios plegados. Importante obra de consulta con más de 300 ítems Enc. en tela ed editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 301** MORALES GUIÑAZU, Fernando: "VILLAVICENCIO A TRAVÉS DE LA HISTORIA". Mendoza. 1943. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 302** MUJICA LAINEZ, Manuel -SESSA, Aldo: "MÁS LETRAS E IMÁGENES DE BUENOS AIRES. Textos de M.M.L y Fotografías de Aldo Sessa". Buenos Aires Ediciones Librería la Ciudad. 1978 . Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 303** MUJICA LAINEZ, Manuel: "LOS PORTEÑOS". Buenos Aires. Ediciones Librería La Ciudad. 1979. Ilustrado. Enc. cartoné de editor. Con:
LONCAN, Enrique: "EL SECRETO DE LA CALLE FLORIDA (1850 - 1910). Buenos Aires. Emecé. 1954. Ilustraciones en colores MAP. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 304** "LA NACIÓN Número especial en el Centenario.. de la Independencia. 1816 - 9 de Julio 1916". Gran album ilustrado (41,2x 30 cm).720 pp. Ejemplar dedicado " Al Sr. Diputado Antonio Santamarina La Nación ofrec. Julio de 1916. Enc. de lujo original de editor, restaurada. Cubiertas conservadas.
1 Vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 305** NEW ART OF ARGENTINA. Catálogo Exposición de Minneapolis (U.S.A.). Instituto Di Tella. 1964. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
Catálogo segunda Bienal de pintura actual PIPINO y MARQUEZ Córdoba 1960. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
Catálogo Exposición "PLÁSTICA" con Plásticos. Buenos Aires. 1965. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 306** CÓCARO, Nicolás y Emilio: "FLORIDA, LA CALLE DEL PAÍS". Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1989. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 307** PAGANO, José Leon: "HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO - DESDE LOS ABORÍGENES HASTA EL MOMENTO ACTUAL. Con 334 Ilustraciones en negro y 28 cromías". Buenos Aires. L'Amateur. 1944. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 308** PATON, Lucy Allen: "LES PROPHEITIES DE MERLIN - EDITED FROM MS. N° 593 (1303 year) IN THE BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE OF RENNES". New York - London. Impr. Presses Universitaires, Paris.1926. 2 volúmenes. Enc. medio cuero punteras y dorados. raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 309** PEÑA, Enrique: "DOCUMENTOS Y PLANOS RELATIVOS AL PERÍODO EDIFICIO COLONIAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. Municipalidad de la Capital. Talleres Casa Jacobo Peuser. 1910. 5 volúmenes: Tomo I: El Fuerte - Tomo II: Casa Capitular y Carcel - Régimen Policial - Oficios - Obras Públicas. - Tomo III: Aduana - Tabacos - Hospital. Tomo IV: Catedral - Fundaciones Religiosas. - Tomo V: Seminario y Estudios - Teatro - Asuntos varios. Enc. tela con tejuelo (Palau 217334)
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 310** PLANOS "TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA" y "PLANO PROVINCIA SANTA CRUZ". Por los Ing. A. Lefrançois y P. Porri. Catastrales, año 1930 y 1927. Entelados, plegados de 122 x 133,6y 99 x 80 cm. con los nombres de los propietarios en colores. Enc. cuerina con dorados. Excelente estado. Raros.
2 Vol.
Estimación: Unidad 500 / 750 Pesos.
- 311** PREMIO PALANZA 1947/50. 4 EXPO. B. A.
1 Vol. Estimación: 80 / 120
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 312** PROBST, Juan, "JUAN BALTASAR MACIEL, El Maestro de la generación de Mayo". Bs. As., 1946. Ilus. Enc. 1/2 cuero cons. tapa original. Con:
BELIN SARMIENTO, A.: "SARMIENTO ANECDOTICO". Bs. As. D. Joria, 1905. 1º edic. Enc. 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 313** PUCCIA, Enrique H.: "INTIMIDADES DE BUENOS AIRES", Bs. As. 1990. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
WILDNER FOX, Alberto A.: "GÉNESIS DE BUENOS AIRES. YO SOY DE BUENOS AIRES". Bs. As. 1979. Ejemplar firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
KRIEGER, Carlos L.: "TÚNELES CON MISTERIO" Bs. As. 1971. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
PINO, Diego A. del: "HISTORIA DEL JARDIN BOTÁNICO. JOYA DE PALERMO". Bs. As. 1990. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
BIDART CAMPOS, Germán J.: "SIGNIFICACIÓN POLÍTICA E INSTITUCIONAL DE LA CAPITALIZACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES". Bs. As. 1980. Enc. de editor.
5 Volúmenes
Sin Base
- 314** QUINQUELA por Ignacio Gutierrez Zaldivar". Buenos Aires. Edic. Zurbaran - Bagó, 2000. 1ª edic. (32x 22.5 cm.). Profusamente ilustrado en negro y colores, bibliografía, fotos, etc. Enc. cuerina con sobrecubierta ilustr. Ejemp. nuevo, perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 315** QUIROGA, Adán, "CALCHAQUÍ". Tucumán, Imp. Española, 1897. 75 figuras arqueológicas y 6 viñetas en el texto de Fernan Gonzalez. Tomo I, único publicado. Enc. ½ tela. Tapa original parcialmente conservada. Palau 245449, Suarez 5210
1 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 316** QUIROS por Ignacio Gutierrez Zaldivar" Edic. Zurbaran Buenos Aires 1991. 1ª edic. con más de 1200 ilustraciones sobre su vida y sus obras, 160 en colores, más de 700 obras reproducidas. Enc. en tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 317** REPUBLICA ARGENTINA - "VENTA POR LICITACIÓN de 3000 Leguas en los Territorios de La PAMPA, RÍO NEGRO, NEUQUEN y CHUBUT... Comisionado del Gobierno ... Dr. Eduardo BASAVILBASO ... Oficina Central. PARIS, rue d'Argenson N°7 ". Paris. Impr. . Lahure, sin fecha. (C. 1890) . Mapa de la República Argentina en colores plegados. XLIV pp. (Introducción y descripción de los Territorios). Mapa plegado (176 x 83 cm.) Paralelos 34º al 41 (Bs. As. a Bariloche y desde el Pacífico al Atlántico) con las zonas ofrecidas. Luego 336 pp. con los planos de cada Sección y sus fracciones detalladas y un Apéndice de la flora de las zonas. Licitación del Gobierno Luego de la Conquista del Desierto por Roca, Ley de 1889, ofreciendo campos a 10 francos la hectárea con 2 años de plazo a compradores europeos, con base en Paris. Enc. tela de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 318** REQUENI, Antonio: "CRONICÓN DE LAS PEÑAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1984. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con: GARASA, Delfín Leocadio: "LA OTRA BUENOS AIRES - PASEOS LITERARIOS POR BARRIOS Y CALLES DE LA CIUDAD". Bs. As. Sudamericana - Planeta. 1988. Ilustraciones E. FERNANDEZ CHELO. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Sin Base
- 319** REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA. La Plata. 1898. Contiene 3 trabajos: (Tomo VIII - 1ª parte).
1) LAHILLE, F. : "FINES DE VERANO EN LA TIERRA DEL FUEGO".
2) WEHRLI, Leo - BURCKHARDT, Carl - "Rapport préliminaire sur une Expedition Géologique dans la cordillère ARGENTINO - CHILIENNE entre 33° Et. 36° Latitude Sud".
3) LAHILLE, F. : "UNA ESTACIÓN MARÍTIMA PROVINCIAL". Ilustrados con fotos y mapas. Enc. plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 320** GACETA, La - ILUSTRACIÓN ARGENTINA - Historial biográfico Argentino de las Fuerzas Vitales del País y los Valores de su vida Política Económica y Social. Buenos Aires. N° 109 y 110 (Año 1921) N° 134 - 135 (1928), N° 171 - 172 (1936) y 217 - 218 (1946); Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 321** "L'ILLUSTRATION - JOURNAL UNIVERSEL". Paris. 1847. Volúmen 9 conteniendo los n° 210 al 235. Totalmente ilustrado con grabados a la madera: vistas, retratos, costumbres, etc. En particular dibujo de DAUMIER, escenas argentinas y dibujos de RUGENDAS Enc. medio cuero de época.
1 Volúmen. Estimación: \$ 150 / 225
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 322** RODRIGUEZ, Yamandu: "BICHITO DE LUZ Cuentos Camperos inéditos". Buenos Aires Libr. Anaconda. 1933. Enc. de editor, tapa ilustrada
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 323** RODRIGUEZ, Yamandú: "BICHITO DE LUZ- Cuentos Camperos Inéditos". Buenos Aires. Librerías Anaconda. 1933. Enc. pleno pergamino.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 324** ROSALES, César: "LA RAPSODIA PORTEÑA". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1989. Enc. de editor. Con:
PELLETTIERI, Osvaldo y Otros: "TESTIMONIOS CULTURALES ARGENTINOS" - La década del 10. Bs. As. 1980. Enc. de editor. Con:
REZZANO, Arturo: "LAS VISITAS". Bs. As. 1972. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
VILLARINO, María de: "MEMORIA DE BUENOS AIRES". Bs. As. Sudamericana. 1979. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Enc. de editor.
4 Volúmenes
Sin Base
- 325** ROYAL THEATRE – Buenos Aires – Programa del Teatro correspondiente a la obra "Ça Vault L'Coup". Año 1907. Cubierta litografiada en colores con diseño Art Nouveau. Con
"ÇA VAUT L'COUP" Grande Revue Parisienne, Libreto de la obra. Bs. As., 1907. Ambas piezas en Excelente estado de conservación.
2 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 326** URRUCHUA, Demetrio - FRANCO, Luis. : "CUATRO POEMAS DE LUIS FRANCO y cuatro litografías de DEMETRIO URRUCHUA". Bs. As. 1965, carpeta de 45 x 35 cm. conteniendo cuatro litografías firmadas por el artista. Ejemp. N° 810/1000. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 327** RUFFO, Titta: "LA MIA PARABOLA" (memorias del barítono). Milano, Treves Edit. 1937. 1ª edición. Ilustrado. con:
GILDA DALLA RIZZA. Verismo e Bel Canto" por F. G. RIZZI". Venezia, 1964. Ilustrado. Ambos encuadernados en cuerina negra, conservando las tapas originales.
2 Vol.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 328** SÁNCHEZ MARQUEZ, Manuel: "SANTA TERESA EN AL ARGENTINA". Bs. As. Ediciones de Arte Gaglianone. 1982. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con:
ONETTO, Carlos Luis: "SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES". Bs. As. Fundación Banco de Boston . 1986. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Sin Base
- 329** SABATO, Ernesto, "CARTA A UN JOVEN ESCRITOR". Bs. As. – México, Ediciones del Mendrugo, 1975. Dedicado por el autor a Hector Cattaruzza (deportista muy conocido décadas atrás). Firmado por E. Sábato. Enc. de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 330** SAENZ HAYES, Ricardo:"MIGUEL DE MONTAIGNE (1533 - 1592)". Buenos Aires. Kraft. 1946, Ejemplar N° 1448 / 2200 de esta Edición Original. (26.8 x 19.4 cm.) Retrato de Montaigne. Enc del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 331** SARMIENTO, Domingo F: "FACUNDO; Ó CIVILIZACIÓN. Barbarie en las Pampas Arjentinas. Cuarta Edición 3 ra. en realidad en castellano"" Nueva York. D Appleton y Compañía. 1868 Prefacio de la traducción inglesa por Mrs. Horace Mann. Ilustrada con retrato de D.F. Sarmiento en frontispicio con su firma en facsimil y grabados de Facundo Quiroga y El Chacho Peñoloza. Enc. medio cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 332** SAROBE, José María, Coronel: "LA PATAGONIA Y SUS PROBLEMAS. Estudio Geográfico, Económico, Político y Social de los Territorios Nacionales del Sur. Con prólogo del Dr. Ezequiel Ramos Mexia". Buenos Aires. 1935. Ilustrado. Enc. medio cuero lomo mal estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 333** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO. Con Textos y Dibujos Originales de ..." Buenos Aires Kraft. 1948 (29.5 x 22 cm.) 3ª edic. ejemp. N° 2967, profusamente ilustrado en el texto y 17 láminas en colores, una suelta. La Visita". Enc. de editor, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 334** SEOANE, Luís: "32 REFRANES CRIOLLOS - 32 GRABADOS EN MADERA" Buenos Aires. Eudeba. 1965. Grabados Impresos con los tacos originales. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 335** SIRIO, Alejandro: "DE PALERMO A MONTPARNASSE. Tres mil Dibujos y Prosa de ..." Buenos Aires. Edit. Kraft, 1948. 1ª edición, ejemp. N° 2842 / 3000. Enc. de editor en medio cuerina con punteras. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 336** SOLDI por Ignacio Gutierrez Zaldivar". Buenos Aires. Edic. Zurbaran, 1991. 1 edic. 36 en colores otras en negro. Fotografías, bibliografía, etc. Enc. en cuerina del editor con sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 337** STORNI, Alfonsina: "MUNDO DE SIETE POZOS. Poemas" Bs. As. Edit. Tor, Enero 1935. Primera edición, ejemplar dedicado al Artista Santiago Chierico. Enc. del editor. 1 vol
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 338** TAULLARD, Alfredo: "PLATERIA SUDAMERICANA" Bs. As, Peuser, 1947(31 x 24 cm). Profusamente ilustrado. Ejemplar con algunas manchas de humedad en las primeras páginas. Enc. en cuerina. 1Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 339** TUCUMAN: "CELEBRACIÓN NACIONAL DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA... 1916. Publicación hecha por el Gobierno de la Provincia " Tucuman 1917. Carátula por AtilioTerragni. ilustr. con retratos y numerosos fotograbados. Enc. original en tela estampada, tapa ilustr. 1 Vol
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 340** VEGA, Carlos: "DANZAS Y CANCIONES ARGENTINAS - Teorías e Investigaciones - Un Ensayo y Dibujos - Veinticinco ejemplos Musicales". Buenos Aires. Ricordi. 1936. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 341** VIDAL, E.E.: "PICTURESQUE ILLUSTRATIONS OF BUENOS AYRES and MONTEVIDEO ... Twenty - fours Wiews ..." London, Ackermann. 1820. Reimpresión fotográfica para Edit. Mitchell's Bs. As., 1944. Impr. S. de Amorrortu e hijos. Ejemplar N° 1961 / 1870 más 130 Fuera de Comercio. 24 Láminas en colores, 4 de ellas plegadas. Enc. de editor, ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 342** VIGNY, Alfred de: "LA FRÉGATE "LA SÉRIEUSE" OU LA PLAINTÉ DU CAPITAINE - POEME". Ilustraciones coloreadas a mano de Pierre Falké. Paris. René Kieffer. 1923. Ejemplar N°: 184 / 500 sur papier Vélin de Cuve. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

- 343** VIRGILII MARONIS, Publii. "BUCOLICORUM ECOGLAE DECEM. The Bucolicks of Virgil with an English Translation and Notes by John Martyn The Second Edition". London. R. Reily - T. Osborne. 1749. Ilustrado con mapas y grabados. Enc. de época lomo restaurado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 344** VOLTAIRE, F.M. Arouet de: " CANDIDE. OU L'OPTIMISME. Illustrations en couleurs de (Jack) PRUVOST". Paris, Kra Edit, Collection Polvre et Sel, Impr. E. Coulouma, 1928. Ejemp. N° 222 / 1000 sobre Velin de Rives. "Les dessins on été rehaussés au pochoir". Profusamente ilustrado. Enc. en pleno marroquín con decoración de filetes, recuadros y mosaicos en tres tonos. Interior con doble filetes en recuadro y cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 345** WILDENSTEIN, Daniel: "MONET or The Tríumph of Impressionism. CATALOGUE RAISONNE". K"Im. Taschen Verlag. - Wildenstein Institute, 1996. 4 Tomos de 31. 3 x 23. 8 cm. con 480 pp el 1° y 1060 para el catalogo analítico de más de 2000 cuadros y otras obras. Profusamente ilustrado en su mayoría en colores. Estudio muy importante sobre su obra. Enc. en tela de editor en su estuche original dañado.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 346** WISEMAN, S, EM. Cardenal - Nicolás P.E. (Arzobispo de Westminster): "FABIOLA ou L'Eglise des Catacombes par ... Orné de 10 Gavures hors texte de JOSEPH BLANC par MEAULLE et de 75 dans le texte d'après Les Monuments antiques" Tours, A. Mame et Fils. 1929. (30 x 21 cm.). Profusamente ilustrado, marmosetes y capitulares figurados. Enc. medio cuero con punteras cabeza y lomo dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 347** YEPES, Fr. Diego de: "VIDA DE ... TERESA DE JESUS por ... Obispo de Tarazona". Madrid, Manuel Martín, 1776. 2 Tomos In. 4º, Frontis, retrato grabado por B.Albiztruz dte. ao 1776. Enc. pleno cuero de época con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 348** ROGELIO YRURTIA Escuela Argentina, 1879 - 1950 MITRE, medalla de bronce firmada al dorso Rogelio Irurtia, realizada en 1921.
Diámetro: 7, 7 cm.
Estimación: \$ 150 / 220
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 349** ZABALA, Rómulo: "HISTÓRIA DE LA PIRÁMIDE DE MAYO. Bs. As. Acad.Nac. de la Historia, 1962. Advertencia, compilación por cap. H. F. Burzio. Muy ilustrado. Ejemp. N° 016. Enc. de editor. Ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 116, de fecha 29 de Agosto de 2005

350 ZOLA, Emile: LE REVE. Paris. G. Charpentier 1888. Enc. medio cuero.
1 volumen.

Sin Base

Se han listado 350 objetos.