



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 1** ALBERTI, Rafael: "A LA PINTURA, CANTATA DE LA LINEA y DEL COLOR". Buenos Aires. Imprenta López. 1945. 1ª Edición. Ilustrado. Enc. cartoné de editor. Lomo restaurado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 2** ANZI, Amado S. J.: "EL EVANGELIO CRIOLLO. Dibujo de Eleodoro MARENCO". Buenos Aires. Ediciones Ágape. 1964. 39 x 28 cm. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 3** ARAOZ, Guillermo: "NAVEGATION del RIO BERMEJO y Viajes al GRAN CHACO". Buenos Aires. Impr. Europea, 1884. (21 x 14 cm.) Importante estudio de la zona navegada por los barcos Gobernador Leguizamón y Sol Argentino rectificando errores geográficos, culturas de tribus indígenas, animales de la zona, etc. Numerosos grabados de planos, indios, vistas etc. Falta el mapa General p. 378 / 79. Enc. ½ cuero de época con dorados. (Palau 15059).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 4** ARNOUX, Guy -KERDYK, Rene: "LES FEMMES DE CE TEMPS. Réflexions de Kerdyk. Images par Guy Arnoux". Paris. Devambez. 1920. 10 planchas coloreadas a mano (Pochoir). Tirada de 500 ejemplares numerados. Este el Nº 255. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen. Ver foto en página web  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos.
- 5** ASIN PALACIOS, Miguel: "El Islam. Cristianizado, Dibujos de Carlos de Miguel. Primera Edición". – "Huellas del Islam". Madrid, Edit. Plutarco, 1931. Mapa plegado, foto y dibujos. 2º Espasa. Calpe 1941. Enc. en tela con tejuelos y rústica del editor. Con:  
PELLEGRINI, A.: "L' Islam dans le Monde". Paris. Payot. 1950. Enc. del editor. Biblioteca R. Saenz Hayes.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 6** ASSUNÇÃO, Fernando O.: "EL GAUCHO. Estudio Socio - Cultural. Ilustraciones de Federico REILLY". Montevideo, Universidad Mayor. 1978 / 9. 2 tomos de 24 x 18.5 cm. (457 p. + 3 h = 601 p + 1 h). Primera edición. Con 20 y 5 láminas en colores y numerosos dibujos. Muy importante obra del Profesor Director del Museo del Gaucho y Presidente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Enc. del editor, tapas ilustradas.  
2 Volúmenes. Ver foto en página web  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 7** ASTRUC, J.: "TRAITE DES MALADIES DES FEMMES ». Paris. 1761. Tomo I, II y IV. 4 grabados plegados. Enc. pleno cuero de época.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 8** AYARRAGARAY, Lucas: "La ANARQUIA ARGENTINA y EL CAUDILLISMO... hasta el año XXIX" – "ESTUDIOS HISTORICOS Y POLITICOS". Buenos Aires, F. Lajouane, 1904 / 07. Tomos de 22.6 x 14.8 cm. (VII p. +353 p + 1 h y XI p + 249 p + 2 h.). El 1º dedicado. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero. Con:  
"DOCUMENTOS ANTIGUOS". Buenos Aires, J. Tragant, 1917 (25.8 x 17.3 cm.) 484 pp. Publicación del Sr. JULIO PEÑA: "Conservar copia de los que pienso entregar al Museo Histórico..." Importantes documentos de los años 1814 a 1827 y 2 posteriores referente al país. Enc. ½ tela.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 9** AZORIN. (José Martínez Ruiz): "Fiesta de Aranjuez en Honor de Azorin" – "Las Confesiones de un Pequeño Filósofo. 3ª edición Aumentada" – "Antonio Azorin... Vida de éste Peregrino Señor" – "Un Discurso de La Cierva" – "Al Margen de los Clásicos" – "Los dos Luises y otros Ensayos". Madrid. Public. De la Residencia de Estudiantes 1915 (1ª edición. Varios Autores: Ortega, Machado, Pio Baroja y otros). F. Beltrán, 1916. R. Caro Raggio, 1920 (con tarjeta manuscrito del autor a R. Sáenz Hayes) 1921 / 21 (dedicado) 21 (dedicado). Cubiertas conservadas. Enc. ½ cuerina azul, tejuelos rojo títulos dorados.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 10** BACLE y Cia: "TRAGES y COSTUMBRES de la PROVINCIA DE BUENOS AIRES". 36 litografías coloreadas. Edición facsimilar con un prólogo de Alejo González Garaño. Buenos Aires. Viiuu. 1947. Ejemplar Nº 205. Enc. de editor.  
1 Volumen. Ver foto en página web.  
**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.
- 11** BALDRICH, J. Amadeo: "EL CHACO CENTRAL NORTE, Las Comarcas Vírgenes". Buenos Aires, J. Peuser 1889. (25 x 16 cm.) 292 pp. Y gran mapa plegado en colores de la zona limítrofe de Salta, Bolivia, Paraguay y Chaco Austral. Producción, Zoología, Botánica, descripción geográfica etc. Enc. ½ cuero con dorados al pie. "De Oliveira". Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 12** BALZAC, H. DE: "LES CONTES DROLATIQUES ». Paris. Les Editions G. Crès et Cie. 1926. 2 Volúmenes. Ilustraciones en colores de Joseph HEMARD. Enc. ½ tela con tejuelo, tapas y lomos conservados; cabeza dorada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 13** BALZAC, Honoré de: "LA FILLE AUX YEUX D'OR". Edition ornée de Treize eaux – fortes du peintre graveur LOBEL RICHE. Paris. Le Livre du Bibliophile. G. et R. Briffaut éditeurs. 1923. Ejemplar Nº 224 sobre Velin de Arches de una tirada de 500. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.  
1 Volumen. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 950 / 1.425 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 14** BALZAC: "EL PADRE GORIOT – HISTORIA PARISIENSE PUBLICADA POR... Traducida del francés por D. R. S. de G. Madrid. Imprenta de Don I. Boix. 1838. 2 volúmenes. Tomo I lleva adherida internamente etiqueta de la "Librería del Plata – calle Tacuarí N° 13 – Buenos Aires", librería propiedad del catalán Rafael CASAGEMAS, luego adquirida por JOSÉ HERNANDEZ. Enc. ½ cuero con dorados.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 15** BARRE, M.L. "HERCULANUM ET POMPEI RECUEIL GENERAL DE PEINTURES, BRONZES, MOSAÏQUES, ETC. Gravés au trait sur cuivre par H. ROUX AINÉ » Paris. Firmin Didot Frères. 1870 – 72. 8 volúmenes. 28 x 18 cm. Otra ilustrada con 772 grabados fuera de texto, a toda página. Incluye el suprimido tomo 8 "MUSÉE SECRET" con los grabados de los objetos y escenas eróticas del mismo. Enc. cartoné con tejuelo.  
8 Volúmenes. Ver foto en página web  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 16** BARROS ARANA, Diego: "HISTORIA JENERAL DE CHILE" Santiago de Chile, Rafael Jover. Impr. Cervantes 1884 / 90. 11 tomos de 24 x 16.5 cm. Primera Edición. Ilustrada con retratos, facsímiles de firmas, uniformes de conquistadores, planos y mapas según las Pautas, feita el de Talcahuano rasgado. Historia desde la Conquista hasta la consolidación de la Independencia. Faltan los 5 tomos siguientes. Ex Biblioteca de F. de Oliveira César. Enc. ½ cuero época, con dorados.  
11 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 16 / 24 Pesos.
- 17** BARTLETT, W. H. - BEATTIE, William, M.D.: "THE PORTS, HARBOURS, WATERING – PLACES, AND COAST SCENERY OF GREAT BRITAIN". London, George Virtue. 1842. 2 volúmenes. (28 x 22 cm.) Profusamente ilustrado con más de 100 grabados a toda página. . Enc. pleno marroqui de época con decoración de barcos, faros y otros motivos marítimos en dorados; cabeza y cortes dorados. Obra de gran calidad.  
2 Volúmenes. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 950 / 1.425 Pesos.
- 18** BEDIER, Joseph: "LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT, Renouvelé par.... Illustrations de Robert Engels ». Paris. L'Édition D'Art H. Piazza. 1928. Enc. ¾ cuero con punteras; cabeza dorada. Tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 19** BERNI, Antonio: JUANITO LAGUNA - Prólogo de Rafael Squirru. Buenos Aires. Joraci. 1973. carpeta 60 x 50 cm. Conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 757 / 800. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 20** BORGES, J. L. - Virginia WOOLF: "ORLANDO una Biografía" – "Un cuarto Propio". Buenos Aires, Sur. 1937 – 1956. Primera y única traducción autorizada. Ambas por Jorge Luís Borges. Enc. del editor. Con:  
BOMBAL, Susana: "Tres Domingos. Prologo de Jorge Luís BORGES". Buenos Aires. F. A. Colombo 1951. Viñeta de Norah Borges. Ejemplar con larga dedicatoria firmada por la autora. Enc. del editor Emecé.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 21** BORGET, Auguste: "EN LAS PAMPAS y LOS ANDES. Treinta y tres Dibujos y Textos sobre Argentina, Chile y Perú. Nota Biografica por David James". Buenos Aires. Pardo. Emece. 1960. (34 x 43 cm.) Ejemplar N° 937 / 990. Enc. del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 22** BOSE, Walter B. L. - SAENZ, Julio C.: "SELLOS POSTALES ARGENTINOS CON HISTORIA". Buenos Aires. Manrique Zago Ediciones. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. plena cuerina con sobrecubierta y estuche, de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 23** BOSSI, C. Bartolomé: "VIAJE PINTORESCO por los RIOS PARANA, PARAGUAY, Sn. LORENZO. CUYABA y el ARINO, tributario del grande AMAZONAS. Con la Descripción de la Provincia de Mato Grosso..." Paris, Dupray de la Maherie, 1863. (26 x 17.6 cm.) Edición Original, Ilustrada con mapa y 34 grabados de Montevideo, Buenos Aires costas del Paraná etc. Buen estado. Importante viajero. Enc. ½ cuero de época. (Palau 33572)  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 24** BOURGET, Paul: "PHYSIOLOGIE DE L'AMOUR MODERNE". Paris. Alphonse Lemerre, Editeur. 1891. Enc. ¾ cuero con punteras firmada G. Morot – Denis; tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 25** BRUNHOFF, Jean de.: "THE STORY OF BABAR, THE LITTLE ELEPHANT". Methuen, London. 1939. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
BRUNHOFF, Jean de: "BABAR'S FRIEND ZEPHIR". Methuen, London. 1951. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 26** BRUNTON, Paul: "L'Inde Secrète" – "L'Enseignement Secret au delà du Yoga" Paris. Payot, 1949 / 51. Con:  
ZIMMER, H.: « Les Philosophies de l'Inde ». Payot. 1953. SHRI AUROBINDO: « La Bhagavad – Gîta ». Paris. Albin Michel. 1947. Retrato del autor. Enc. del editor. Biblioteca Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 27** BURCKHARDT, Jacob; "LA CULTURA DEL RENACIMIENTO EN ITALIA". Buenos Aires. Losada, Impr. Kraft, 1942. (27 x 19 cm.). Numerosas ilustraciones, mapa plegado, vista panorámica de Florencia etc. Ex Libris de R. Saenz Hayes. Enc. en plena tela del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 28** BURGOS, Fausto - CATULLO, María Elena: "TEJIDOS INCAICOS y CRIOLLOS". Buenos Aires. Talleres gráficos de la Penitenciaría Nacional. 1927. Con 142 ilustraciones, muchas en colores. Falta portada. Enc. ½ tela; tapa original ilustrada por Gramajo Gutiérrez, conservada. Obra importante y muy escasa.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 29** BUSTILLO, Exequiel: "DESPERTAR de BARILOCHE". Buenos Aires Goncourt, 1968, Edición Original dedicada al Sr. Sáenz Hayes y firmada por el autor. Ilustrada con fotografías y facsímiles. Enc. del editor. Con:  
BUSTILLO, Alejandro: "LA BELLEZA PRIMERO". Buenos Aires, Kraft. 1957. Edición Original. Ejemplar N° 93, dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 30** CAMPO, Estanislao Del: "FAUSTO, Con ilustraciones del Costumbrista F. MOLINA CAMPOS". Buenos Aires. Kraft. 1950. Encuadernado pleno cuero con decoración que reproduce la tapa. Tapa original conservada.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 31** CARRIL, B. del - AGUIRRE SARAVIA, A. B.: "MONUMENTA ICONOGRAFICA de la ARGENTINA, 1536 - 1860". Buenos Aires. Emece. 1964. Grueso tomo de 43 x 33 cm. Impreso especialmente para Celina González Garaño (suscriptora) de la 1ª edición. Ilustrada con 194 láminas, la gran mayoría en colores. Falta la del frontis. Enc. en ½ cuero y tela del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 32** CARRIL, Bonifacio del - AGUIRRE SARAVIA, Aníbal: "ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES - La Ciudad de Garay hasta 1852". Buenos Aires. 1982. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 130 / 195 Pesos.
- 33** CATALOGOS EXPOSICIONES AMIGOS DEL ARTE. Buenos Aires. 1933. Acuarelas de E. E. VIDAL y Exposición Carlos MOREL. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 34** CATALOGOS L. VIII SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS. Bueno Aires. 1969. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
CATÁLOGO LIX SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICA". Buenos Aires. 1970. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 45 / 67 Pesos.
- 35** CATALOGOS LXII y L XV "SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS". Buenos Aires. 1973 / 76. Totalmente ilustrados. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 35 / 52 Pesos.
- 36** CERVANTES, Miguel de: "NOVELAS EJEMPLARES...Índice de Notas Equivalencias y Significaciones "Barcelona, Montaner y Simón, Copyright 1937. (27.5 x 18.5 cm.) (XII p + 366 p + 3 h) Lámina con portada de la edición de 1613 y 12 ilustraciones de Luís Paret y Alcázar. Enc. del editor cuero y tela estampada con dorados y retrato del autor, filetes y otras decoraciones. Muy buen estado. (Palau 53503).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 37** CHESTERFIELD. (Felipe Dormer Stanhope) Conde de: "CARTAS A SU HIJO". Traducidas por el General Don TOMAS de IRIARTE". Buenos Aires. Impr. Moreno. 1878. 2 tomos. In. 8º (XXX p + 369 p = 398 p.) Falta anteportada y portada del 1º tomo. Enc. en ½ cuero de época.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 38** CHIABRA ACOSTA, Alfredo: (ATALAYA) 1920 -1932. Críticas de Arte Argentino. Buenos Aires. M. Gleizer. 1934. Enc. plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 39** CHURCHILL, Winston S.: "HISTORIA de INGLATERRA y de los Pueblos de Habla Inglesa". Buenos Aires, Peuser, 1958 / 9. Primera Edición, 4 tomos de 23 x 15.5 cm. Numerosas ilustraciones retratos, planos, vistas, etc. Incluye la Historia de sus Colonias Estados Unidos, India, etc. Buen estado. Enc. encartonado del editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 40** CICOGNARA, Leopoldo: "MEMORIE SPETTANTI ALLA STORIA DELLA CALCOGRAFIA". Prato. Giachetti. 1831. Enc. ¼ cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 41** COCINA. CURNONSKY. (Maurice E. Saliland, dit : 1872 – 1956) : "CUISINE ET VINS DE France". Paris, Larousse, 1953. (24 x 18 cm.) 4 h + 856 p.. Profusamente ilustrado con fotografías, mapas etc en negro y colores. El autor fué electo: "Prince des Gastronomes" (1927). Enc. del editor en cuerina con dorados. Primera Edición en muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 42** ANGELIS, Pedro de: "COLECCION de OBRAS y DOCUMENTOS. Relativos a la Historia Antigua y Moderna del Río de La Plata...Disertaciones por... Tomo Tercero". Buenos Aires, Imprenta del Estado 1836. (29 x 20.6 cm.) Documentos N° 14 a 22, con textos completos de ellos, pero faltan las 32 hojas de los "Discursos Preliminares" del Editor Recopilador y Autor. Enc. ½ cuero de época con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 43** CORREO DE ULTRAMAR, 1862. "LA VUELTA AL MUNDO". Paris, J. Best. (29.5 x 21.5 cm.) 414 p. Viajes en Europa: Alpes, Sicilia, etc. Persia, África, Asia, el Caribe, etc. Profusamente ilustrado con grabados. Enc. en tela del editor estampada con dorados, algo dañada.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 44** CREBILLON, Claude Jolyot de: "LE SOPHA. Illustrations de Georges Villa ». Paris. Edit. Arc en Ciel, 1947. Ejemp. N° 1422. Ilustrado con 26 acuarelas al pochoir. Enc. del editor. Con:  
COLLETTE, Sidonie G.: "L'Ingenu Libertaine. 40 dessins de Camille Berg". Bonneville (Hte. Savoie). Edit. du Madrigal. 1951. Ejemp. N° 60. Muy buen estado, sin abrir. Enc. del editor en estuche.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 45** CUNNINGHAME GRAHAM, R. B.: "EL RIO DE LA PLATA". Londres. Wertheimer, Lea y Cia. 1914. Retrato y firma facsimilar del autor en frontispicio. 1ª Edición. Enc. tela de editor. Muy Escasa.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 46** DARBYSHIRE, Charles: "MY LIFE IN THE ARGENTINE REPUBLIC (1852 / 69 y 1893 / 94)". London, 1917 In 8° (XII p + 140 p.) 61 interesantes fotografías. Con:  
E F. EVERY (Obispo Anglicano de Sudamerica): "TWENTY – FIVE YEARS IN SOUTH AMERICA". London, 1929. 11 ilustraciones y mapas de Sud América, Argentina – Chile – Paraguay y Brasil. In. 8° (VII p + 212 p.) Con:  
SHUTTLEWORTH, Nina L. K.: "A LIFE of Sir Woodbine PARISH (1796 – 1882) ... With portraits and illustrations". London, 1910 Gran In. 8° (XIII p + 453 p + 1 h). Importante biografía del Ministro Plenipotenciario ingles en Buenos Aires. La 3 obras enc. en tela de los editores, 2 con dorados. Buen estado.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 47** DAUDET, Alphonse: "ROBERT HELMONT, JOURNAL D'UN SOLITAIRE. Dessins et Aquarelles de Picard et Montegut, gravure de Guillaume Frères ». Paris. E. Dentu Editeur. 1888. Enc.  $\frac{3}{4}$  cuero firmada Librería G. M. JOLY, Buenos Aires; cabeza dorada. Tapas originales conservadas. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 95 / 142 Pesos.
- 48** DAUMIER, Honoré: 240 LITHOGRAPHIEN. Zurich 1946. 39 x 29 cm. Totalmente ilustrado. Enc. Cartoné de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 49** DEL PRETE, Juan: SEIS SERIGRAFIAS ORIGINALES. Prólogo de Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. Joraci. 1980. Carpeta de 56 x 41 cm. Conteniendo 6 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Ejemplar N° 375 / 720. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 50** DELTEIL, Loys: "LE PEINTRE GRAVEUR ILLUSTRE. Jean François RAFFAELLI". Paris. 1923. Totalmente ilustrado. Enc.  $\frac{3}{4}$  cuero con puntera firmada CREUZEVAULT; tapa original conservada; cabeza dorada; Ex Libris con el Cóndor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 51** DERRIERE LE MIROIR N° (82 – 83 - 84). 1956. PIERRE TAL - COAT. Contiene 3 litografías dobles del artista (una la cobertura). Enc. de editor. Con:  
DERRIERE LE MIROIR N°: 150. 1965. 5 Peintres et 1 Sculpter. Contiene 3 Litografías – 1 doble de FROMAGER; 2 litografías – 1 doble – de CAPDEVILLE 2 litografías – 1 doble – de GARACHE; 2 litografías de MATIEU y reproducciones de esculturas de GARDY – ARTIGAS. Cobertura es Litografía doble de Capdeville. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 100 / 150 Pesos.
- 52** DESSINS FRANCAIS AU XX<sup>a</sup> SIECLE, LE. Préface de Jean CASSOU – Notices Biographiques de Philippe JACCOTTET. Lausanne. Mermod. 1951. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 53** DIAZ, Cesar (Gral.): "MEMORIAS 1842-1852". Arroyo Grande – Sitio de Montevideo – Caseros". Buenos Aires. Ediciones Solar. 1943. Ejemplar N° 437. Enc.  $\frac{1}{2}$  cuero con punteras; tapa original conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.





## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006

- 54** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "TAL PARA CUAL y OTROS PERCANCES". Artículo MANUSCRITO, con correcciones en 16 hojas numeradas en papel amarillo verso azul de 23 x 16 cm. sobre Goya, sus dibujos etc. Última hoja firmada: "RAMON Gómez de la Serna". Seguramente para la Revista Saber Vivir". Angulo superior en 1º hoja. "Espero pruebas a maquina".  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 55** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "EL CASTILLO y el PALACIO DE LA PENA". Artículo manuscrito para la Revista Saber Vivir en 16 hojas amarillas verso azul, numeradas y con correcciones, 1 hoja con recorte impreso agregado, encolado. La última firmada: "RAMON Gómez de la Serna". 1ª hoja, ángulo superior izquierdo: "Ojo espero las copias a maquina" Trata del Palacio portugués de Cintra, sus refugiados reyes artistas, visitantes. Tinta negra.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 56** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "DON BENITO PEREZ GALDOS". Larga colaboración a la Revista Saber Vivir en 36 hojas manuscritas en tinta roja con correcciones, tachaduras, etc. En la primera agrega recorte impreso. Estudio crítico de su vida y obra. Hojas en papel anaranjado de 23 x 17 cm. La última firmada: "RAMON Gómez de la Serna".  
1 Documento. Ver foto en página web.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 57** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "EL VIVIR y EL MORIR de LOPE DE VEGA". Artículo manuscrito en 20 hojas de papel amarillo dorso azul para La Revista Saber Vivir. Estudio sobre la vida y obra del escritor, su época. Con correcciones, dos añadidos recortes impresos. En ángulo de 1º hoja: "Ruego copia a maquina que devolveré enseguida". Última firmada: "RAMON Gómez de la Serna".  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 58** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "COMO ESCRIBIAN y COMO ESCRIBEN los ESCRITORES". Manuscrito en papel amarillo verso azul de 22.5 x 16 cm. con tinta negra en 17 hojas, con correcciones, última hoja firmada: "RAMON Gómez de la Serna. Menciona la invención escritural de Cocteau" sin olvidar a los pueblos de Oriente que se entendían por medio de combinaciones de flores".  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 59** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "LOS EX - LIBRIS y LOS EX - LIBRISTAS". Tiene el ex Libris una cosa de contraseña de despedida... es donde vamos a quedar todos, fuera del Libro, lejos del Libro". Artículo manuscrito en 15 hojas amarillas a tinta de un lado, La última firmada: "RAMON Gómez de la serna con tachaduras y agregados. Nombra a Durero, Holbein Bacon, Rops, etc.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.



- 60** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "ESPANTO DE LA ACADEMIA. (De la Academia de la Real Gana) POR RAMON Gómez de la Serna. Espero la copia a maquina. "Artículo manuscrito a tinta violeta sobre papel blanco de un solo lado, con correcciones en 11 hojas". Imitando la Academia Francesa se fundó la de España en 1713 por el borbónico Felipe V". Termina: "Yo soy así y así moriré. Creo en lo que creo que debo creer y no creo en lo que creo que no debo creer".  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 61** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "INSTRUCCION AL 900". Artículo para La Revista Saber Vivir de los años 1950 Manuscrito sobre papel amarillo verso azul en 17 hojas la última firmada: "RAMON Gómez de la Serna". Con correcciones y agregado de un recorte impreso pegado. Se refiere a la evolución de las artes, las costumbres, hasta la moda.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 62** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "CUADROS CON DONANTES" "...no son precisamente ofrecedores de ex votos porque quieren curarse una parte enferma... quieren salvarse enteros y para toda la eternidad...". Mención el cuadro del Greco para Felipe II y su otro. Entierro del Conde de Orgaz y otros cuadros de donantes. Manuscrito de 14 hojas amarillas – azul, la última firmada: "RAMON Gómez de la serna."  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 63** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "RESUMEN DE BERNARD SHAW". Artículo para la Revista Saber Vivir, manuscrito en 17 hojas papel amarillo – azul de 23 x 16 cm., la última firmada: "RAMON Gómez de la Serna". Con numerosas correcciones y añadidos, con 6 recortes impresos pegados. Estudio crítico de su personalidad.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 260 / 390 Pesos.
- 64** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "GREGUERIAS ILUSTRADAS. (Ilustraciones del propio escritor)". Manuscrito del texto (faltan los dibujos) en 13 hojas amarillas de 22.6 x 16 cm., las 42 Greguerías. En la 1ª arriba izquierda: "Separadas unas de otras. Los números marginales solo sirven para encontrar el correspondiente dibujo". A la derecha: "Los grabados que no sean demasiado pequeño". Última hoja firmada: "RAMON Gómez de la Serna".  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 65** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "MAGDALENAS - SAN FRANCISCOS Y CALAVERAS". Artículo manuscrito en 24 hojas con correcciones, tachaduras y un recorte impreso agregado y pegado, la última con ángulo superior izquierdo algo dañada. Lleva al final la firma: RAMON Gómez de la Serna.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.



- 66** WRIGHT, SARGENTO MAYOR DE MARINA Don. GUILLERMO (RAIT): CAMPAÑAS de 1826 a 1868. Guerrero de la Independencia y del Brasil. Dorrego lo nombra Capitán a los 21 años, Rosas, Mayor de Marina en las luchas contra Francia e Inglaterra. Serie de documentos desde los años 1879 a 1930 manuscritos en los que se detallan su actuación militar y reclamos de su mujer luego de su fallecimiento y de sus hijas después, por las pensiones correspondientes a sus sueldos adeudados, los premios por su actuación etc. se mencionan además a Ángel Carranza, Vicente Quesada, García Merú (Sic) Almirante Brown, Capt. José M. de Pinedo Eduardo Mansilla, Pellegrini, etc. 12 hojas tamaño oficio, 5 tipo carta y 7 esquila con total de 34 carillas en sobre oficio transparente.  
1 Documento. Ver fot en página web.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 67** ROSAS. Carta del 15-VI-1844 a J. M. de Rosas desde Mercedes "Señor de toda mi veneración". Antonio Díaz le remite una cabeza de ternero con 3 ojos, 2 narices, 2 bocas con sus dentaduras y lenguas, todo completamente formado en redoma de cristal herméticamente cerrada para el Museo o para el destino que quisiese darle. Carilla manuscrita firmada.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 360 / 540 Pesos.
- 68** ROSAS. Bs. AS. 18 – IV – 1847. "Por fallecimiento de Sr. Gral. Primer Edecán y por Orden y Autorización de S. E. Pedro R. Rodríguez, Escribiente remite al Encargado del Museo de Córdoba, Sr. Antonio Demarchi, cartas autografadas de la Sra. Isabel La Torre de Robere y otra de su hija Mercedes con paño de mano bordado con puntillas de encaje y con las iniciales J. M. R. en seda punzó dirigidos a la Srta. Manuelita para ser obsequiadas a su padre, en su cumpleaños. Mercedes de 12 años autora de la carta y del paño hizo su trabajo con los dedos de los pies pues nació sin brazos; fue educada por su madre, ambas Cordobesas. Carta manuscrita tamaño oficio de carilla y 1/2 y copias fieles de las enviadas, certificadas por el Encargado del Museo cuyos originales y el paño, son expuestos por orden de Rosas en el museo de Córdoba.  
3 Documentos.  
**Estimación:** Lote 960 / 1.440 Pesos.
- 69** JUJUY. 27 / 12 / 1850 - 12 / 1-7 y 18 / 3 / 1851. Documentos del Gobierno Provincial. 4 pliegos manuscritos. 2 de 1 1/2 carilla y 2 de 1 carilla. Los 4 firmados por el oficial Mayor del Gobierno Don Gumersindo Ulloa. El 1º comunica por disposición del día 25, al jefe Político del Departamento de Santa Catalina al Sr. D. Norberto Bravo, el de su suplente, sus deberes y otras disposiciones, nombramiento de jueces etc. El 2º es de la Honorable Sala de Representantes al Gobernador nombrándolo Constitucionalmente al Sr. Don José López Villar como Gobernador electo y Capitán Gral. de la Provincia según Acta suscripta por el Presidente y Secretario de la Sala. El 3º se refiere a un nuevo impuesto sobre la lana y su Comercio. El 4º Decreto sobre, recolección de las Cuartas Canónicas, su distribución, etc.  
4 Documentos.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 70** ROSAS. Buenos Aires 21 – 1 – 1846. Nota del Ministro de Relaciones Exteriores Dr. Felipe Arana al Encargado del Museo (Gabinete de Historia Natural) "El infrascrito ha recibido Orden del Exmo. Señor Gober. para pasar a V. Las adjuntas piezas de Cobre Nativo Laminar que deben colocarse en ese establecimiento... remitidas desde Mendoza (por Bernardo de Irigoyen) donadas por Tomas Godoy Cruz. Adjunta dicha carta y su contestación en copias (con rúbrica de SE, )  
3 Documentos.  
**Estimación:** Lote 960 / 1.440 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006

- 71** JUJUY 2 – 1 – 1850. YAVI. 12 y 27 / 3 / 1850. RINCON (?) 12 / 10 / 1850. 4 Documentos, 3 pliegos y 1 hoja de 4 carillas y 2 sobres manuscritos firmados José Quintana. El 1º nota al Jefe Político Don Gregorio Gorena deberá publicar por Bando el remate de los derechos de Alcabala del Departamento de la Puna: Pliego que plegado forma sobre: "V. L. C. A. Al Sr. Jefe Pco. Dn. Gregorio Gorena del Depto. De Sta. Catalina. 2º Ordena Jefe Político del Depto. de St. Catalina notifique a D. Juan Burgos se presente dentro de 4 días ante el Subdelegado de la Puna firma J. Quintana y 2 testigos. Pliego en sobre dirigido al Jefe Político suplente D. Pedro Pablo Wayar. 3º Del Subdelegado al Jefe Pco. de Sta. Catalina. Tengo orden de Exmo. Sr. Gobernador... para hacer marchar a la Capital los emigrados Bolivianos... en los Deptos. A mi cargo..." etc. 4º Del mismo al mismo. " Al recibir el adjunto oficio a Falina para de allí sea conducido a su título... la mayor actividad en ponerlo en Tupiza".  
4 Documentos.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 72** JUJUY CASA de Gobierno 9 – 5 – 1846. Decreto sobre el delito de robo. 3 Artículos de consideraciones y 4 de penalidades, suscripto por" = Yturbe = Benedicto = Esta Conforme = Pruzo "Debajo": Yavi. 19 – 5 – 1846. Publíquese... Jefe Pco..." firmado A. Prado. Con: JUJUY, Decreto del Gobno. En conformidad con el H. S. de Representantes. 4 Art. Queda Abólido el Destino de Intendente de Policía habrá un Juez de Policía, etc. = Yturbe, debajo: "Rinconada 7 – 2 – 1844. Cúmplase. Firmado = Gareca.. Con: Nota del Gobno. Al Subdelegado de la Puna, Jujuy: 29 – 1 – 1844. Remite copia adjunta del Decreto del 28 del corriente sobre los 3 puntos de recaudación en la Puna. Debajo Rinconada, Cúmplase, firmada: Gareca. 7 – 2 – 1844.  
3 Documentos.  
**Estimación:** Lote 960 / 1.440 Pesos.
- 73** VIÑAS DEL MAR. 18 – 2 – 1895. Carta de N. Quirno Costa (Nicolás) al Sr. Dr. Don Eduardo Basavilbaso? 3 carillas y media manuscritas tamaño carta. Le reclama cartas, noticias de la gran Capital" cuando han tenido lugar sucesos extraordinarios...los diarios... presagiando una guerra con este país. No le crea, los Chilenos no están para eso...". "Wilde y Sra. Están de paso para Lima... Pienso regresar para Abril... regresan... nuestras comisiones de Límites... De Terry recibí una carta. Después de la renuncia..." No puedo formar un juicio sobre su conducta en los últimos días de la Presidencia Sáenz Peña.  
1 Documento.  
**Estimación:** Lote 480 / 720 Pesos.
- 74** ROSARIO. 10 – 10 – 1859. 2 cartas de Juan María Gutiérrez al Dr. D. Pió J. Tedin (Salta) y a Don Macedonio Graz (a Jujuy) Anuncia que Miguel Navarro Viola piensa publicar un periódico en esas ciudades y en Bolivia. "La materia no podrá menos que interesarle... creo que hallará ahí aceptación y subscriptores". Adjunta presupuesto. 2 pliegos esquila manuscritos de 5 carillas.  
2 Documentos.  
**Estimación:** Lote 480 / 720 Pesos.
- 75** POSTALES AUTOGRAFIADAS por Manuel Quintana. Bartolomé Mitre. Julio A. Roca. Fray Pacifico Otero, Alberto Capdevila. Carlos Guido Spano. Miguel Cané y Benito Villanueva. Años 1903 / 4 en 2 hojas transparentes.  
8 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 76** PARANA 30 y 31 – I – 1844. Sala de Sesiones de la Honorable Legislatura de la Federación Entrerriana. Decreta con fuerza de ley. Se nombra por Gobernador y Capitán General Provisorio de la Provincia Don Antonio Crespo Suscriben el Presidente Francisco D. Álvarez y Secretario Valentín Deniz. Hoja oficio, texto enmarcado. A la izquierda abajo: "Está conforme, debajo firma Francisco Quinteros Of. 1º de la Seo 4ª" manuscrito. Al día siguiente se le confiere en el 2º impreso las Facultades Extraordinarias. Ambos oficios por La imprenta del Estado.  
2 Documentos.  
**Estimación:** Lote 720 / 1.080 Pesos.
- 77** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos Nº V – VI – XXIII y XXVI. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes 1941 / 42 / 47. (27 x 20.2 cm.). Campaña y Ciudad de Salta, San Francisco y Santo Domingo y Casa de Ejercicios de Buenos Aires. Profusamente ilustrado con fotografías. El VI con mapa plegado y vista de la ciudad, los 2 últimos numerados. Enc. del editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 78** DOERING, A. - BERG, C. - HOLMBERG, E.- LORENTZ, P – NIEDERLEIN, G.: "INFORME OFICIAL de la Comision Cientifica...EXPEDICIÓN AL RIO NEGRO (Patagonia)... bajo las órdenes del General D. JULIO A. ROCA. (con 16 láminas)". Buenos Aires, Ostwald y Martinez, 1881. (31 x 28.3 cm.) XXIV p + 530 p. Ilustrado con 16 láminas y 2 figuras en Geología, pero falta el plano mencionado en ella. Buen estado salvo papel tostado en algunas pocas hojas. Enc. de época en ½ cuero con dorados algo dañado. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 79** DUCMELIC. 5 Serigrafías Prólogo Rafael Squirru. Buenos Aires. E. Joraci. 1982. Carpeta 59 x 42 cm. Conteniendo 5 serigrafías del artista ZDRAVKO DUCMELIC, firmadas c/ u de ellas por el mismo. Ejemplar p / a (para artista) de 300 tiradas. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 80** ESCALADA, Federico A.: "EL COMPLEJO TEHUELCHÉ". Estudios de Etnografía Patagónica. Buenos Aires. Coni. 1949. ilustrada con fotografías y mapas. Enc. ½ tela, tapa original conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 81** FARRERE, Claude: "LA BATAILLE". Illustrations d'Après les Dessins de Ch. Pourriol. Paris. Arthème Fayard. 1909. Ejemplar Nº 5 de 15 sobre papel de China. Enc. tela y cuero; tapa originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 82** FOGLIA, Carlos A.: "EL RIACHUELO. Inspirador de Artistas". Buenos Aires. B. Chiesino, 1956. (26 x 20 cm.) 355 p. + 3 h. Texto en Castellano, inglés y francés. Ilustrados cuadros en colores de 55 artistas, con sus notas biográficas. Enc. del editor tapa ilustrada, algo dañada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 83** AVANZI, Eugenio FOTOGRAFO de fines del siglo XIX y primeros del XX de gran valor iconográfico de Buenos Aires no solo por calles, personajes, etc. de la ciudad, también registró las placas de los monumentos, hoy inexistentes. Este Álbum tiene 26 fotografías de 23 x 17.5 cm.; muchas con su sello a seco. Con las placas: Sociedad San Vicente de Paúl 1878 – 1928, Brigadier Gral. Zapiola 1780 – 1874, Nicolás Avellaneda, Manuel de Iriondo, Martín Rodríguez, La Nación 1870 – 1920. Crnel. Federico de Brandsen. Combate los Pozos 1826. Martín Güemes, etc.  
26 piezas.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 84** AVANZI, Eugenio: Pasajeros a bordo del Ferryboat "Zarate" y del barco Génova "Córdova". A bordo del Ferryboat se celebró el Congreso de Ferrocarriles. Dos fotos de 22 x 16 cm. enmarcados con doble vidrios en madera lustrada y dorado.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 120 / 180 Pesos.
- 85** AVANZI, Eugenio: "Arribo de Sáenz Peña (vista del Muelle y barco) y vista del barco de la Marina de Guerra "Dupleix" atracado al muelle y bergantín en primer plano. Fotografías enmarcadas de 22 x16 cm. en madera lustrada y dorada. Circa 1900  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 120 / 180 Pesos.
- 86** AVANZI, Eugenio: Pasajeros a bordo del "Cap. Ortegal" 2 grupos de Señoras y Señores fotografiados. Aproximadamente 22 x 16 cm. enmarcados a doble vidrio, iguales a anteriores. Circa 1900.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 120 / 180 Pesos.
- 87** AVANZI, E.: Fotografía del Congreso de Buenos Aires. Día de fiesta con gran cantidad de público, concurrencia de colegios, etc. sello del fotógrafo abajo y otra con numerosos pasajeros a bordo entre ellos el escultor Sr. Macagnani (Barbado con sobretodo a mitad de la escalerilla 4º escalón) Dos fotografías verticales enmarcadas igual a anteriores. Circa 1900.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 120 / 180 Pesos.
- 88** AVANZI, E.: Fotografías de unos 22 x 16 cm. enmarcadas doble vidrio iguales anteriores con los Oficiales y Marineros del "Incroiatore Destres". Circa 1900.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 120 / 180 Pesos.
- 89** AVANZI, E. Dos fotografías similares, una del Tenor Schiavassi y otros visitantes y Oficiales crucero "Umbría" y otra de su numerosa tripulación. Enmarcadas. Circa 1900.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 120 / 180 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006

- 90** AVANZI, E.: Tres fotografías relacionadas con el Vapor "Orione". Una, retrato de su Comandante, otra el acceso a bordo desde el muelle para la fiesta y otra del personal para su atención a bordo. Circa 1900. Enmarcadas similares a las anteriores.  
3 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 120 / 180 Pesos.
- 91** GONNET, Esteban (1830 - 1868)"Fotografía. 25 de mayo N° 25 Buenos Aires". Álbum.  
"RECUERDOS DE BUENOS – AYRES" publicado en 1864. Las primeras imágenes iconográficas de la Ciudad tomadas de la realidad en fotografías. Contiene 15 fotografías, 9 rectangulares, 2 verticales y 6 elípticas, 1 vertical. De aproximadamente 20 x 13.5 y de 18.4 x 13.2. las segundas. (1º) Buenos Aires, desde el Río. AL dorso etiqueta: "Fotografía de Mayo. 25 de Mayo N° 25. Buenos Ayres". (2º) "Alameda" donde se ve el Estudio de Gonnet. 2 ventanas en altos, vista al río. (3º) Muelle de la Aduana (4º) "Aduana" (5º) Estación 25 de Mayo. F.C. del Norte. (6º) "Calle Piedad". (7º) "Almacenes de Aduana". (8º) "Cabildo". (9º) "Catedral". (10º) "Pirámide Plaza de la Victoria". (11º) "Mercado 11 de Septiembre". (12º) "Estatua del general San Martín Plaza del Retiro" (13º) "Usina del Gaz". (14º) "Recoleta" (El Pilar). (15º) "Buenos Aires Visto del Retiro". Títulos manuscritos a tinta. Aparentemente faltan 5 hojas. Encuadernación original con la estampilla del francés. MUSY, Piedras 126. Buenos Aires" en ½ cuero "Chagrin" y tela, títulos dorados en tapas y lomo filetes dorados y a seco, algo frotada. Muy raro. ( Curioso error en título de la 11º no es Once es Constitución)  
1 Volumen. Ver foto página web.  
**Estimación:** Lote 7.500 / 11.250 Pesos.
- 92** PALADINO GIMENEZ, José M.: "EL GAUCHO - RESEÑA FOTOGRAFICA" 1860-1930. Ilustrado con 453 fotografías. Buenos Aires. Editorial Palsa. 1971. Ejemplar N° 35 de una tirada total de 1000. Enc. plena cuerina.  
1 Volumen. Ver fot en página web.  
**Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos.
- 93** PEÑA, José María - SESSA, Aldo: "RINCONES DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. 1987. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 94** SESSA, Aldo: "PATAGONIA ARGENTINA - EL LEJANO SUR". Buenos Aires. 1993. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 95** PARIS - ALBUM ARTISTIQUE. Levy et Néurdein Réunis. Paris. S/ f. (circa 1910) 21.5 x 29.5 cm. Contiene 24 fototipias de la ciudad. Enc. de editor. Con:  
"THE IMPERIAL ALBUM OF LONDON VIEWS". Eyre and Spottiswood Ltd. London. S / f. (circa 1921). 23 x 29.5 cm. Contiene 64 reproducciones de fotografías y un mapa. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.



## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006

- 96** BUCOVICH, Mario: París. Preface de Paúl Morand. Editions Henri Jonquière et Cie. Paris. 1928. Enc. plena tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 97** FOTOGRAFÍA. PARIS. Álbum conteniendo 50 fotografías de la Ciudad. Formato cabinet. Circa 1880. Enc. 1/4 cuero de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 98** FOTOGRAFIA. ALBUM: RIO DE JANEIRO. S / L – S / F (circa 1920). Álbum 25 x 30 cm. conteniendo 30 reproducciones de fotografías de La Ciudad, coloreadas litográficamente. Textos en castellano e Italiano. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 99** Álbum con 53 Fotografías Arquitectura Ciudad de Buenos Aires. 18 x 24 cm. Década 1920. Edificios Identificados en su mayoría; muchos de ellos muy conocidos como las tiendas Gath y Chaves y San Miguel, Albión House, Casa Tow, Galería Güemes, cinematógrafos, El Edificio Estrugamou en Construcción, etc. Algunos interiores, entre ellos el de la casa de Lorenzo PELLERANO, con su Colección de Pinturas. Varias de estas fotografías de hallan reproducidas en el "Diccionario de Arquitectura en la Argentina" de Jorge F. Liernur y Fernando Aliata, Buenos Aires, 2004.  
53 Piezas. Ver foto en página web.  
**Estimación:** Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
- 100** Álbum Conteniendo 57 Postales fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires. Década de 1900. Incluye un conjunto de Calles de la Ciudad, muy escasas y / o raras: Calle Cuyo, Victoria, Artes, C. Pellegrini, etc.  
57 Piezas. Ver foto en página web.  
**Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos.
- 101** FOTOGRAFIAS POSTALES de BUENOS AIRES en COLORES de años 1905 / 10. Edificios, Plazas, Jardines, etc. 22 en 3 folios transparentes.  
22 piezas  
**Estimación:** Unidad 6 / 9 Pesos.
- 102** FOTOGRAFIAS POSTALES de BUENOS AIRES. Edificios, Avenidas, Monumentos, Parques, etc. 32 en 4 folios transparentes.  
32 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 5 / 7 Pesos.
- 103** FOTOGRAFIAS POSTALES de BUENOS AIRES. Serie Completa" de la Revista Caras y Caretas. Año 1903. 12 en dos folios transparentes Los Buques "Blanco Encalada" y "Chacabuco" la Delegación Chilena, etc.  
12 Piezas.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 104** POSTALES DEL CENTENARIO 1910. 8 en colores en folio transparente y otras 6 Patrióticas según obras de Fortuny en otro folio.  
14 piezas.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 105** FOWNES, Geo: "RUDIMENTARY CHEMISTRY FOR THE USE OF BEGINNERS". London. John Weale. 1859. Enc. ½ cuero con punteras. Con:  
TOMLINSON, Charles: "INTRODUCTION TO THE STUDY OF NATURAL PHILOSOPHY FOR THE USE OF BEGINNERS". London. John Weale. 1859. Enc. ½ cuero con punteras.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 106** FRANCE, Anatole: "L'ETUI DE NACRE". Paris. Calmann – Levy. 1903. Enc. ½ cuero. Con :  
FRANCE, Antole : « LE LYS ROUGE ». Paris. Calmann – Levy. 1913. Enc. ½ cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 107** FURLONG, S. J. Guillermo: "HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DEL RIO DE LA PLATA. 1530 – 1810. Transplante social – Transplante Cultural – Arte y Transplante.... Ciencia". Buenos Aires. Tea, 1969. 3 tomos de 28 x 20.5 cm. (8 h. + 575 p. + 1 h = 5 h + 750 p + 3 h = 3 h + 50 5 p. + 1 h).  
Totalmente ilustrado. Enc. en tela del editor con sobrecubiertas ilustradas.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 80 / 120 Pesos.
- 108** GALICIA. Madrid - Barcelona. Fundación Juan March. Edit. Noguer. 1976. Primera Edición (28.9 x 23 cm.) 434 p. + 1 h. Geografía por Ángel Cabo Alonso. Historia por José Filgueira Valverde. Literatura por José Luís Varela y Arte por Manuel Chamoso Lamas. Totalmente ilustrado en negro y colores.  
Enc. en tela con dorados del editor y sobrecubierta ilustrada algo dañada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 109** GAUTIER, Théophile: "SPIRITE, NOUVELLE FANTASTIQUE". Paris. Charpentier, Libraire – Editeur. 1866. Enc. ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 110** GENER, Pompeyo: "Amigos y Maestros" - "Literaturas Malsanas". Barcelona, Llordachs, 1898 – 1900. Con:  
PEREDA, José M. de: "Sotileza" – "Peñas Arriba". Madrid V. Suárez, 1927 / 33. In. 8º. Cubierta conservada. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. en ½ cuero.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 111** GIBBON, Edouard: "HISTOIRE de la DECADENCE et de la CHUTE de l'EMPIRE ROMAIN... Revue et corrigée... notice sur la Vie... de Gibbon ... Notes critiques et historiques ... Traduite par M. F. GUIZOT". Paris, Chez Lefèvre. Impr. De Chapelet. 1819. 13 tomos de 20.3 x 12.4 cm. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Buenas encuadernaciones de época en pleno becerro marmolado, lomos con decoración de florones, filetes otros hierros dorados.  
13 Volúmenes  
**Estimación:** Unidad 14 / 21 Pesos.
- 112** GIDE, André: "Dostoïevsky" - "Corydon" - "Les Faux – Monnayeurs" - "Journal des Faux – Monnayeurs" - "Retour de l'U.R.S.S.". Paris. Plon. Sin fecha. Copyright 1923. (nota R.S.H. 2-6-1924). N.R.F. 4-10. 1924 / 32 / 29 / 36. Cubiertas conservadas. Ex Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 113** GIDE, André: "Journal (1889 -1939)" – "Journal (1939 / 42)" - "Journal (1942 / 49)" - "Et Nunc Manet in te. Suivi de Journal Intime". Paris. La Pleiade. 1948 (1368 pp.) N.R.F. 1949 / 50. Ides et Calendes, 1951. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. Cuero flexible en estuche, los otros rústica del editor. Autobiografía del autor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 114** GIRRI, Alberto: "PROPIEDADES DE LA MAGIA". Buenos Aires. Sur. 1959. Dibujos de Juan Batlle Planas. Ejemplar N° 11, en rama. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 115** GLORIAS ARGENTINAS. Editores Propietarios ALVAREZ y Cia. Buenos Aires. S / f. (Circa 1910) Álbum conteniendo 47 láminas en colores con textos relacionados y una de publicidad de los cigarrillos "Centenario". Enc. ¾ tela con punteras. Tapas originales conservadas. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 116** GRANADA, Daniel: "RESEÑA HISTORICO – DESCRIPTIVA de Antiguas y Moderna SUPERSTICIONES del Río de la Plata". Montevideo, A. Barreiro y Ramos, 1896. (23 x 15 cm.) XXI p + 668 p + 1 h. Primera Edición. Ejemplar con larga dedicatoria del autor al geógrafo y escritor Don Francisco Latzina, firmada y fechada en Salto. 8 – 3 – 1897. Enc. en tela del editor (Palau 107.303). Con:  
DAIREAUX, Emilio: "VIDA Y COSTUMBRES EN EL PLATA. Tomo Primero. LA SOCIEDAD ARGENTINA..." Buenos Aires. F. Lajouane. Impr. Paris. P. Mouillot Edit. C. M. Bouret. Año 1888. (24.5 x 15.8 cm.) XII p + 442 p + 1 h. Al final plano plegado en colores de 56.5 x 49 cm. de la provincia de Buenos Aires incluye zonas vecinas y en recuadro los alrededores de Buenos Aires hasta Escobar al Norte y La Plata al Sur. El tomo que falta, con otro plano trata sobre Industrias y Producciones. Enc. del editor en tela roja estampada con decoración y títulos en negro. Buen estado de ésta 1ª edición.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 117** GROUSSAC, Paul: "SANTIAGO DE LINIERS. Conde de Buenos Aires". Buenos Aires. Edit. Americana, 1942 (27.7 x 18.7 cm.) ilustrado con 2 retratos y plano de Buenos Aires en 1807. Papel tostado. Enc. del editor, tapa ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 10 / 15 Pesos.
- 118** GUELL Y RENTE, José: "TRADICIONES de AMERICA". Paris, J. Claye. 1861 – BUCHNER, Luís: "El Hombre y su lugar en la Naturaleza". Madrid, R. Fáy, 1886. Buen estado, 2 hojas sueltas. MACAULAY, Lord: "Estudios Históricos". Madrid, V. Sai. 1879. Biblioteca Clásica. GONZALEZ SERRANO, Urbano: "Ensayos de Crítica y de Filosofía". Madrid, A. Alaria 1881. Enc. ½ cuero con dorados. Pasta española con tejuelos. Tela estampada decorada del editor y ½ cuero algo dañado.  
4 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 119** GUIDO y SPANO, Carlos: "VINDICACION HISTORICA - Papeles del Brigadier General (D. Tomas) GUIDO. 1817 – 1820. Coordinados y anotados algunos por...". Buenos Aires., C. Casavalle, 1882. (21 x 14 cm.). Proemio de C. Guido. Spano XIX p. + 404 p. – Cartas y documentos a ó de San Martín, de Pueyrredón, Manuel Belgrano y otros. Enc. ½ cuero con tejuelos. Ex Colección: "Filiberto de Oliveira (César) con su firma."  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 120** GUITELZON, Rebeca: "EROTICA I y II. Prólogo de Rafael Squirru". Buenos Aires. 1972. Carpetas 54 x 36 cm. conteniendo cada una de ellas 5 grabados (zincografías). Grabados y numerados por la artista. Tirada de 500 ejemplares. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 121** GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: "TANGO". Buenos Aires, Zurbaran Edic. 1997 (32.3 x 23 cm.) Ilustrado con fotografías y obras sobre el tema de numerosos artistas. En tapa disco compacto con 15 temas indicados en página 9. Enc. del editor, encartonado forrado en plástico ilustrado en colores.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 122** HAIGH, Samuel: "BOSQUEJOS DE BUENOS AIRES, CHILE y PERÚ. Traducción y prólogo de Carlos A. Aldao". Buenos Aires. 1920. Enc. ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 123** HAYDN'S DICTIONARY OF SCIENCE. London. E. Moxon. 1871. Enc. ½ cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 124** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Estudio Preliminar por Augusto R. Cortazar. Ilustraciones de E.E. MARENCO". Buenos Aires. Cultural Argentina. Lumi Hnos. 1967. Profusamente ilustrado con retratos, dibujos, viñetas y láminas en colores. Enc. del editor, tapas en madera ilustrada con dorados, ilustrada. Hoja de guarda suelta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 125** HISTORIADORES PRIMITIVOS DE INDIAS". Madrid. Biblioteca de Autores Españoles, Director Enrique de Vedia. Impr. M. Rivadeneira, 1852 / 62. 2 tomos de 25.5 x 16.5 cm. Cortes, López de Gomara, Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, Bernal Díaz del Castillo y otros. Enc. pasta española con tejuelos y dorados. Buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 126** HISTORIAS DEL PUERTO DE BUENOS AIRES. Buenos Aires. Emece 1975. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 127** HOLMBERG, Dr. Eduardo L.: "VIAJE A MISIONES". Buenos Aires. P. Coni e hijos, 1887. (25 x 15.8 cm.) Primera Edición. Ejemplar dedicado a Filiberto de Oliveira César por el autor, 2 láminas, 1 en colores y otro grabado. (391pp). Enc. ½ cuero de época con dorados. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 128** ALBUM: "HOMENAJE DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO ARGENTINO A. S. E. Benito MUSSOLINI". Buenos Aires. Comitato d'Onore. Sr. Luís Bozzini. Dr. Manuel A. Fresco. Dr. Manuel R. Alvarado. Dr. Salvador Oria y Dr. Carlos A. Pueyrredón. Secretario: Benedetto Orioli. Sin impresor ni fecha. Circa 1936. (31.4 x 47 cm.) Profusamente ilustrado. 1 hoja suelta. Enc. pleno cuero, títulos dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 129** HOMERO: "LA ILIADA. Traducción de D. José Gómez Hermosilla". Madrid, Vda. De Hernando, 1888 / 9. Impr. suc. Rivadeneira. Biblioteca Clásica. 5 tomos In. 8º XXIX pp. Introducción. Edición en verso con notas y comentarios sobre las traducciones y Examen del poema. Enc. en pasta española con tejuelos rojos y negros con dorados. Buen estado.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 130** HUDSON, W.H.: "EL OMBU". London. J. M. Dent and sons. 1923. Enc. Pleno tela con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 131** HUDSON, W.H.: "IDLE DAYS IN PATAGONIA". London. J. M. Dent and Sons. 1923. Corresponde a la tirada de 750 ejemplares. Enc. Plena tela con dorados. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 132** HUMBOLDT, Conde Alejandro Von: " CUADROS de la NATURALEZA. Traducción de Bernardo Giner..." Madrid, Gaspar, 1876. 8º mayor (VI p + 1 h + 589p + 1 h.) Mapa y láminas, 1 en colores plegada. Trata de estepas y desiertos, Ríos, plantas, fauna, Cajamarca (Perú), etc. Enc. pasta española con tejuelo y dorados. (Palau 116972).  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 133** IBARRA GRASSO, Dick Edgar: "ARGENTINA INDIGENA y PREHISTORICA AMERICANA". Buenos Aires. Tea 1967. (28 x 20.7 cm.) 8h + 685 p. +1 h. Totalmente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela del editor algo desteñida con sobrecubierta ilustrada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 134** KOSICE (por) Rafael SQUIRRU". Buenos Aires, Gaglianone, 1990 (24.5 x 22 cm.). Profusamente ilustrado con fotografías y reproducciones en negro y colores, biografía, etc. Enc. del editor, encartonado ilustrado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 135** LAGOMAGGIORE, Francisco: "AMERICA LITERARIA. Producciones selectas en prosas y verso coleccionadas... por" Buenos Aires, la Nación, 1890. 2 tomos de 29.7 x 19.5 cm. (617 p= 786 p). Literatura Latino – Americana. Buen estado, salvo algunas hojas sueltas en 2º tomo. Enc. en ½ cuero, con dorados, al pie: "F. de Oliveira C." (Palau 11025)  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 136** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Notas de LEON BENAROS. Xilografías originales de Américo BALAN – Antonio BERNI – Aída CARBALLO – Alfredo de VINCENZO – Albino FERNANDEZ – José M. MORAÑA – Norberto ONOFRIO – Víctor L. REBUFFO – Mabel RUBLI – Abel B. VERSACCI. Buenos Aires. M. C. B. A. 1980. Carpeta 44 x 32 cm. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 137** LECONTE DE LISLE, Charles: "OEUVRES". Paris. Libraire Alphonse Lemerre. 1926. Poèmes Antiques. Poemes Barbares. Poemes Tragiques. Derniers Poemes. 4 Volúmenes. Enc. ¾ cuero con punteras firmada: FLAMMARION. Cabeza doradas. Tapas originales conservadas.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 138** LEONARDO DA VINCI: "TRATADO DE LA PINTURA". Ilustrado con 50 láminas en negro, 38 en sepia y 4 en colores. Buenos Aires. Losada. 1943. Enc. plena tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 139** LIGNAC, M. de: "DE L'HOMME ET DE LA FEMME CONSIDERÉS PHYSIQUEMENT DANS L'ÉTAT DU MARIAGE ». Lille. 1779. Tomos II y III. El tomo 3 contiene los 15 grabados a toda página con los que está ilustrada la obra. Enc. pleno cuero de época. 1 Volumen.  
**Sin Base**
- 140** LOPEZ, Vicente Fidel: "LA NOVIA del HEREJE ó la Inquisición de Lima". Buenos Aires. C. Casavalle, 1870. 2 tomos de 20.5 x 12.5 cm. (XVI p + 352 p. = 2 h + 420 p) Faltan anteportada, portada y Prefacio (3 h) en tomo 1º. Edición Original. Título en rojo y negro. Enc. tela con dorados. Raro. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 141** LUGONES, Leopoldo: "LA GUERRA GAUCHA" – "El Imperio Jesuítico". Buenos Aires. A. Mo en y Hno. 1905 y 1908. 1º edición: hoja de guarda y 2 primeras sueltas. Enc. ½ cuero de época dañada bisagras abiertas. El 2º Edición Corregida y aumentada (1 capítulo). 2ª edición impresa en Barcelona, Edit. Sopena según indica la portada que falta. Ilustrado con 15 láminas, 3 a doble página. . Enc. del editor en rústica, falta el lomo casi totalmente. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 142** LUGONES, Leopoldo: "Lunario Sentimental" - "El Libro de los Paisajes" – "Poemas Solariegos". Buenos Aires. A. Moen y Hno. 1909. M. Gleizer, 1926. 2ª edición y B. A. B. E. L. 1928. El 1º Primera Edición Cubierta conservada. El 3º Primera Edición, falta hoja anteportada. Enc. en plena tela, en rústica del editor y en plena cuerina. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 143** MACAULAY, Lord T. B.: "Vidas de Políticos Ingleses" – "Estudios Literarios" – "Estudios de Política y Literatura" – "Vida Memorias y Cartas de Lord Macaulay. Dalas a luz su sobriro Jorge O. Trevelyan" (2 Tº). Madrid, L. Navarro, 1885. Suc. De Hernando 1903 / 17. La España Moderna 1900. In 8º menor y mayor los 2 últimos. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. Enc. pasta española con tejuelos y dorados. 5 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.
- 144** MACAULAY, Lord Thomas B.: "THE HISTORY DE ENGLAND... with a Preface of Justin Mc. CARTHY". London, Chatto and Windus, 1905, 5 tomos. Con: Mc. CARTHY, Justin: "A HISTORY of the Four GEORGES and of WILLIAM IV". London. Chatto and Windus. 1905. 2 tomos Ambas obras colección St. Martin Library. Iguales tamaños y encuadernaciones en pleno marroquí rojo tapas con filetes dorado, lomos con decoración floral dorada. Cortes y cabezas doradas. Con: "MACAULAY Life of JOHNSON" – "MACAULAY'S Life OF GOLDSMITH". Edited By John Downie, with Introduction and Notes (2 obras en 1 volumen) London. Blackie & son. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. Tela del editor con dorados.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

**144** 8 Volúmenes.

**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.

**145** MADARIAGA, Salvador de: "Vida del...Señor Don Cristóbal Colon" – "Hernán Cortés" – "España... Historia Contemporánea" – "Semblanzas Literarias Contemporáneas". Buenos Aires. Sudamericana, 1942 / 43 / 44 y Barcelona, Edit. Cervantes, 1924. 1º 657 pp. ; Ilustrado con retrato y 2 planos plegados. 2º: 739 pp. + 1 h, con retrato y 2 planos. 3º: 825 pp. + 1 h. Enc. en tela del editor. El 4º con 235 pp., ilustrado con 7 retratos de Unamuno, Giner, Baroja y otros. Primera edición española. Cubiertas conservadas. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ tela con tejuelo.  
4 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.

**146** MAETERLINCK, Maurice: "LA VIE DES TERMITES". Paris. 1926. Edición Original. Ejemplar N° 288 / 520 sobre Holanda. Enc. ¾ cuero con punteras firmada ilegible. Tapa original conservada.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.

**147** MAETERLINCK, Maurice: "Théâtre" (3 Tº) – "L'Intelligence des Fleurs" - "La Vie des Abeilles" - "La Vie des Fourmis" Bruxelles, P. Lacomblez. 1908 / 9. Paris. E. Fasquelle, 1920 / 30. 6 tomos In. 8º. 3 últimos cubierta conservadas. Enc. similares en ½ cuero con tejuelos, títulos y filetes dorados.  
6 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.

**148** MAEZTU, Ramiro de: "La Crisis del Humanismo" – "Don Quijote, Don Juan y La Celestina". Barcelona, Minerva. Sin fecha C. 1921. Madrid, Calpe. 1925. Ediciones Originales dedicadas a R. Sáenz Hayes y firmadas por el autor. El 1º con retrato. Cubiertas conservadas. Enc. ½ cuero. C  
on:

DE LOS RIOS, Fernando: "El Sentido Humanista del Socialismo" – "Mi Viaje a la Rusia Soviética". Madrid, J. Morata. 1926 y Caro Raggio, 1921. Ediciones Originales dedicadas y firmados por el autor. Enc. ½ cuero. Con:

MATIENZO, José N.: "El Gobierno Representativo Federal en la República Argentina". Madrid, Edit. América. Sin Fecha (C. 1918.). Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. pasta española, con tejuelos y dorados.

5 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.

**149** MAIRE, A.: "BIBLIOGRAPHIE GENERALE DES OEUVRES DE BLAISE PASCAL. Editions Originales, Réimpressions Successives... Collaboration de Louis Weber – Silvain. Prefaces de Emile Picard..." Paris, L. Giraud – Badin – 1923 / 25 / 26 / 26 / 27. 5 tomos de 22.2 x 14 cm. Edición Original. Ilustrados con retratos y medallas conmemorativas. Ex Libris de R. Sáenz Hayes. Buen estado. Enc. en ½ cuero.  
5 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 150** MARIEJOL, Jean. H.: "La Vie DE MARGUERITE DE VALOIS. Reine de Navarre et de France (1553 – 1615) » Paris. Hachette. 1928 (24.2 x 16.7 cm.) XVIII p + 1 p. s / n<sup>o</sup> + 384 p + 2 h. Edición Original. Cubiertas conservadas. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero con filetes dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 151** MARINETTI, Filippo T.: "IL POEMA AFRICANO. Della Divisione" – "28 Ottobre". Milano, A. Mondadori, 1937. (Primera edición Febrero ésta 2ª tirada de Mayo). Ejemplar con dedicatoria firmada por el autor: "A Ricardo Sáenz Hayes cuesto poema futurista dell Impero". Enc. de editor. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 152** MARMONTEL, Jean - François: "MEMOIRES de... Publiés avec Préface, Notes et tables par Maurice Tourneux". Paris. Jovauust, 1891. 3 tomos de 16.7 x 10 cm. (XXV p. + 1 h + 297 p. + 1 h = 1 h + 378 p. = 1 h + 377 p.) Enc. ½ cuero. Con :  
MARMONTEL, J. F. : "LES INCAS, ou la Destruction de L´Empire de PERU..." Londres, Chez T. Boosey. Impr. de Cox fils et Baylis, 1808. Frontis grabado. In. 8<sup>o</sup>. 416pp. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. pleno becerro de época, lomo con dorados, frotada.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 153** MARTINEZ CUTIÑO, Vicente: "EL CAFE DE LOS INMORTALES. Ilustraciones de ANTONIO SCORDIA". Buenos Aires, Kraft, 30 – V – 1949. Edición original. Ejemplar N<sup>o</sup> 1458. En muy buen estado de la Biblioteca de Ricardo Sáenz Hayes, quién figura en la muy rara lista adjunta de: "Nomenclatura de autores citados en "Café de los Inmortales". Enviada con su tarjeta por el Sr. E.L. Guidi, gerente de G. Kraft S.A. . Lista de 443 autores aparentemente manuscrita y por abecedario. Enc. del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 154** MARTINEZ ESTRADA, E.: "Sarmiento" – "La Cabeza de Goliat (Microscopia de Buenos Aires)" – "El Mundo Maravilloso de Guillermo Enrique Hudson" – "Radiografía de La Pampa". Buenos Aires. Argos, 1946. Emecé 1947. Méjico, Fondo de Cult. Económica, 1951 y Buenos Aires, Losada, 1953. 3 Primeras ediciones y una segunda aumentada. Biblioteca Sáenz Hayes. Enc. del editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 155** MASPERO, Gaston C.: "Au Temps de Ramses et d'Assourbanipal... avec 197 gravures..."- "Histoire Ancienne des Peuples de l'Orient... 175 gravures, 3 cartes en couleurs... spécimens des écritures..." Paris. Hachette, 1910 / 17. In 8<sup>o</sup> (XIII p + 416 p + 7 h) y (2 h + 912 p + 3 h pleg.) Ex Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 156** MAUCLAIR, Camille: "L'IMPRESSIONISME. Son Histoire, son Esthétique, ses Maitres" - "Idées Vivantes. Rodin. Carrière..." - "L'Art Indépendant Français..." - "La Vie Amoureuse de Charles Baudelaire". Paris, G. Baranger, 1904 / 04 La Renaissance du Livre, 1919. Flammarion, 1927. El 1º con numerosas ilustraciones. Enc. ½ cuero con punteras, los 2 siguientes en plena tela y el último en ½ tela con tejuelos. Ex libris, R. Sáenz Hayes.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 157** MAURIAC, François: " LA NUIT DU BOURREAU DE SOI – MÊME. Dessins de Maxime Dethomas. Gravés par Aubert ». Paris Ernest Flammarion. 1929. Ejemplar Nº 192 de una tirada total de 890. Enc. ¾ cuero; cabeza dorada; tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 158** MAUROIS, André: "CLIMATS. Orné de Pointes – Séches d'HERMINE DAVID". Paris. Libraire de la Revue Francaise – Alexis Redier Editeur. 1928. Ejemplar Nº 712 sobre velin. Enc. ¾ cuero con punteras, cabeza dorada; tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 159** MEUNIER, Víctor: "LES GRANDES PÊCHES. Illustré de 85 vignettes Sur Bois". Paris. 1871 ; encuadernado con :  
MEUNIER, Víctor : "LES GRANDES CHASSES. Illustre de 38 Vignettes". Paris 1869. Enc. ½ cuero.  
Con:  
WESTELL, W. Percival: "BIRD LIFE OF THE SEASONS. Sixteen Full – Page Illustrations eight of which are in color". London. 1912. Enc. ½ cuero con punteras.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 35 / 52 Pesos.
- 160** MEXIA, Pedro: "SILVA de VARIA LECION. La Publica la Sociedad de Bibliófilos Españoles". Madrid, 1933 (Colofón 15 – 2 – 1934) y 1934 impr. Santander, Tipografía Aldus. Ejemplar nº 395 en papel Guarro Casas especial para ésta Sociedad. 2 volúmenes. In 4º (1 lámina + L p + 541 p. con un facsimil p.3 = 1 Lámina + 3 h + 412 p.) Importante obra, reimpresión de la 2º edición del texto de 1550 / 51. Introducción de Justo García Soriano. Con el 9º capítulo suprimido durante tres siglos. Buen estado. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero. (Palau 167285).  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 161** MITRE, Gral Bartolomé: "HISTORIA DE BELGRANO y de la Independencia Argentina". Bs. As. Lajouane 1887. Impr. París, P. Mouillot. Cuarta y definitiva edición, corregida y aumentada. 3Tº (24,2 x 15,5 cm). Retratos de Mitre, Belgrano y su Monumento, con planos de Tucumán y Salta y más de 2000 pp. Enc. en tela estampada del editor. Algunas manchas y hojas sueltas. Ex. colección de Filiberto de Oliveira Cesar.  
3 Vol.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 162** MITRE. Gral. Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTIN y de la Emancipación Sud - Americana". Buenos Aires, F. Lajouane, 1890. Impr. P. Mouillot, Paris. 4 tomos (24 x 15.5 cm.) Ilustrado con 19 láminas, la mayoría plegadas en colores. Buen estado, salvo 10 páginas preliminares sin imprimir y algunas hojas sueltas en 1º y 2º tomo. Enc. en tela estampada a seco del editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 163** MOLINARI, Ricardo E.: "El Huésped y la Melancolía" – "Días donde la tarde es un Pájaro" – "El Cielo de las Alondras y las Gaviotas" – "La Cornisa". Buenos Aires. Emecé. Impr. Colombo 1946. 1ª Edición de Emecé. Ex Libris de Lydia Inés Malinow. 3º Ídem. 1963 e ídem 1977. Ambos con viñeta de José Bonomi. Enc. del editor. Emecé. Con:  
POUSA, Narciso: "Ricardo E. Molinari". Buenos Aires. Edic. Culturales Argentina. Impr. Kraft, 1961. Ilustrado con fotografías, retratos, etc. Bibliografía. Enc. del editor.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 164** MONTAIGNE, ESSAIS De.: Paris. Libraire Garnier Frères. 1925. 4 volúmenes. Enc. ¾ cuero con punteras firmada FLAMMARION; cabeza dorada; tapas originales conservadas.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 165** NEMIROVSKY, Irène: "LE BAL". Paris. Bernard Grasset. 1930. Exempleaire Velin Pur Fil 21. Enc. Pleno cuero firmado G. MOROT – DENIS, tapas originales conservadas. Con:  
LACRETELLE, Jacques de: "QUATRE NOUVELLES ITALIENNES". Paris. Lemarget. 1928. Exempleaire 70 / 725 sur vergé d'Arches. Enc. Pleno cuero firmado G. MOROT – DENIS. Tapas originales conservadas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 166** NISARD, D.: "HISTOIRE DE LA LITERATURE FRANCAISE". Paris. Firmin Didot Frères. 1874. 4 volúmenes. Enc. ¾ cuero.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 167** NIÑO, José M.: "MITRE. Su Vida Intima, Histórica, Hechos, Reminiscencias, Episodios y Anécdotas Militares y Civiles". Buenos Aires. Ad. Grau, 1906. 2 tomos In 8º. (410 p + 1 h = 404 p + 1 h) Edición Especial de 110 ejemplares éste nº 50 a nombre de Ramón F. Ramos firmado por el autor. Con 2 retratos. Importante obra biográfica. Rara. Enc. en pleno tafílete con dorado algo frotada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 100 / 150 Pesos.
- 168** NODIER, C. - FLAUBERT, G. y otros (15 autores): "CUENTOS DE BIBLIOFILO... Prologo de R. Miguel y Planas. Ilustraciones de Triado, Urgelles... (y otros. 16 artistas). Con ornamentaciones de J. Figuerola". Barcelona. Instit. Catalán de las Artes del Libro, 1951. (23.5 x 17 cm.) Ejemplar Nº 597 / 750 en papel de hilo Guarro (4 h + 101 p. (Prologo) + 349 p. 1 p. s/nº + 1 h bl.) Profusamente ilustrado en negro, sepia y colores, texto enmarcado. Enc. pleno cuero, filetes y cabeza dorada. Cubiertas y lomo conservados. En estuche.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



- 169** NONNOTTE: "GLI ERRORI DI VOLTAIRE". Venezia. Presso Guglielmo ZERLETTI. 1774. 2 volúmenes. Edizione seconda italiana dopo la sesta francese. Frontis, viñetas en portadas e iniciales figuradas grabadas. Enc. 1/2 cuero con punteras de época con dorados. Muy rara y escasa edición. 2 Volúmenes. Ver Foto en página Web.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 170** NUÑEZ, Ignacio: "ESQUISSES HISTORIQUES, POLITIQUES et STATISTIQUES de BUENOS-AYRES et autres Provinces Unies de Río de La Plata et de la République de Bolivar. Avec un Appendice sur l'usurpation de MONTEVIDEO par le Gouvernement Portugais et Bresilien... Traduit... avec des Notas et des Additions par M. Varaigne ». Paris, Ponthieu. 1826. In 8º. (2 h + 556 p + VIII p) Primera edición francesa muy aumentada por el traductor de la edición original de 1825. Ejemplar con la firma del viajero francés al Río de La Plata en los años 1830 / 34. M. Arsene Isabelle". Falta mapa. Enc. ½ cuero con punteras de época con numerosos dorados. En muy buen estado. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 171** OCHOA, Eugenio de: "PARIS, LONDRES y MADRID". Paris. Dramard – Bavdry y Co. 1861. Ilustrado con grabados a toda página. Enc. ½ cuero. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 172** OHNET, Georges: "SERGE PANINE. Avec Dix Eaux – Fortes de Ad. Lalauze ». Paris. Paul Ollendorff Editeur. 1890. Enc. ¾ cuero, cabeza dorada; tapas originales conservadas. Muy buena encuadernación.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 173** OLSCHK, Leo S.: "INCUNABULA TYPOGRAPHICA – NOUVELLE COLLECTION de 1000 Incunables- Catalogue N° 94 ». Florence – Roma. Olschki. 1915. Enc. Tela de editor. Muy importante obra de consulta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 174** OSTROWSKI, Christien: "MARIE - MAGDELEINE OU REMORDS ET REPENTIR ». Paris. Alphonse Lemerre. 1869. Ejemplar N° 133 de una tirada total de 500. Enc. ½ cuero, cabeza dorada. Con: FLAUBERT, Gustave: "TROIS CONTES". Paris. Alphonse Lemerre. 1883. Enc. ½ cuero con punteras; cabeza dorada. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 175** PAEZ, Gral. José Antonio: "AUTOBIOGRAFIA del GENERAL..." New York. Impr. Hallet y Braen, 1869. In. 8º. 2 tomos (XIII p.+ 576 p. = 2 h + 488 p + VII p.) 2 retratos. Enc. del editor en tela estampada. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 176** PASCAL, Blaise: "LES PROVINCIALES". Paris. L'Édition d'Art H. Piazza. 1928. 2 Volúmenes. Enc.  $\frac{3}{4}$  cuero con punteras, cabeza dorada. Muy Buena Encuadernación. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 177** PASCAL, Blaise: "PENSEES". Paris. L'Édition d'Art H. Piazza. 1929. Volúmenes I y II encuadernados juntos. Enc.  $\frac{3}{4}$  cuero con punteras. Cabeza dorada. Muy buena encuadernación. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 178** PASCAL, Blaise: "OEUVRES COMPLETES. Publiées avec une Biographie, des Introductions, des Notes et des Tables par Fortunat STROWSKI. Préface par Pierre de Nolhac ». Paris, Oildendorff. Impr. Chartres, F. Lainé. Sin fecha (1923 / 26 / 31) Edición original. Cubiertas conservadas. Ex Libris de R. Sáenz Hayes. Nota de él al encuadernador francés: "1/2 basane beige, ni trop claire ni trop, foncé tête... etiquette rouge. Muy buen estado. 3 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 179** PAYRO, Julio E.: "VEINTIDOS PINTORES. Facetas del Arte Argentino". Buenos Aires, Poseidón, 1944. (36.4 x 26.8 cm.). Profusamente ilustrado en negro y colores. Ejemplar N° 68 de la primera edición. Hojas preliminares algo descosidas. Enc. en tela del editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 180** PAZ, Gral. José María: "MEMORIAS POSTUMAS del GENERAL..." La Plata, La Discusión, 1892. 3 tomos de 25.3 x 17 cm. Segunda edición. Nota del editor Sr. Ireneo Rabollo y La Expedición al Paraguay por el Gral. Belgrano y el Juicio Crítico por el Gral. Paz, seguido de Noticias Biográficas y sus Memorias. Ilustrado con 3 frontis, 5 láminas y plano de la Batalla de Caaguazú. (suelto). Muy buen estado. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. en tela roja con decoración en negro y dorados. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 181** PELLIZA, Mariano A.: "ALBERDI - Su Vida y sus Escritos". Buenos Aires. C. Casavalle. 1874. Edición Original. Retrato de Alberdi y agregado el del autor. In. 8° Prolongado. 404 p + 1 h. Extensa bibliografía de 70 obras. Ex Libris de R. Sáenz Hayes. Enc.  $\frac{1}{2}$  tela, con tejuelos. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 182** PELLIZA, Mariano A.: "DORREGO. En la Historia de los Partidos Unitario y Federal". Buenos Aires. C. Casavalle, 1878. (21.6 x 14.3 cm.) Retrato de Dorrego por H. Stein. Primera Edición. 540 pp. Firma de F. de Oliveira César. Enc.  $\frac{1}{2}$  cuero. Con:  
RUIDIAZ de GUZMAN: "Argentina. Historia del Descubrimiento. Conquista y Población del Río de La Plata". RENGGER y LONGCHAMP: "Ensayo histórico sobre la Revolución del Paraguay". (Biografía del Tirano Francia y Continuación... por M. A. PELLIZA). Buenos Aires, C. Casavalle. 1882 / 83. In. 8° El 1° con introducción de M. A. Pelliza. Primeras ediciones. Enc.  $\frac{3}{4}$  cuero, cabeza dorada. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 183** PELLIZA, Mariano A.: "HISTORIA ARGENTINA". Buenos Aires, F. Lajouane, 1888 / 89 / 94. 4 tomos de 21 x 13.3 cm. Primera edición. Sellos y Firmas de F. de Oliveira César. Enc. ½ cuero con dorados algo dañada.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 184** PEMAN, José M.: "ANDALUCIA, fotografías de Ramón Dimas". Barcelona, Edic. Destino 1973 (21.2 x 16 cm.) 592 p. Profusamente ilustrado y 7 mapas en colores plegados, 1 suelto. Enc. en tela del editor con dorados, suelta, lomo despegado y sobrecubierta ilustrada. Con:  
CASTROVIEJO, José M.: "GALICIA. Guía espiritual de una Tierra". Madrid, Espasa – Calpe, 1970 (22.5 x 16 cm.). Profusamente ilustrado con fotografías y 2 planos en colores plegados. Enc. en tela del editor con sobrecubierta ilustrada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 185** PEPYS, Samuel: "THE DIARY of ... From the Shorthand Manuscript... With Lord Braybrooke's Notes. Edited with Additions by Henry B. Wheatley". London and New York Impr. Boston U.S.A. Copyright. Macmillan and Co 1893 / 99 George Bell and Sons. 9 Tº. Numerosas ilustraciones, retratos, vistas, edificios, planos, cuadros, dibujos, grabados, etc. Ex Libris con escudo ingles: "Fowler" y el de R. Sáenz Hayes. Enc. en plena tela del editor con dorados.  
9 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 186** PEREYRA, Washington Luís: "LA PRENSA LITERARIA ARGENTINA 1890-1974". Librería Colonial. Buenos Aires. 1993 – 1995 – 1996. 3 volúmenes. Profusamente ilustrada. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 187** FARINI, Dr. Juan A.: "GACETA de Buenos Aires - 1810 – 1821. INDICE GENERAL". Buenos Aires, Museo Mitre. 1963. Ejemplar de la Edición Original dedicado al Sr. R. Sáenz Hayes, firmado y fechado por el autor, Importante obra de consulta sobre los temas del periódico. Enc. del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 188** PHILLIPS, Richard: "A MILLION OF FACTS OF CORRECT DATA AND ELEMENTARY CONSTANTS AND ON ALL SUBJETS OF SPECULATION AND PRACTICE". London. Darton and Clark. 1845. Retrato grabado del autor en frontispicio. Enc. 1/4 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 189** PLANO CATASTRAL de los ALREDEDORES de BUENOS AIRES. por los Ing. S. Adolfo Vital y Enrique Roux. Editado por Hugo Bonvicini. 1,42 x 1,07m. en colores entelado y plegado en libro. Escala: 1: 120000. Abarca al Norte la Provincia de Entre Ríos al Norte del Paraná Guazú y al Uruguay al Noroeste, inclusive todas las secciones de islas del delta y el partido de Zarate al Norte hasta Lobos al Sur y desde éste a Magdalena en el Oeste. Al Este el Río y Uruguay desde Colonia al Norte. Sin fecha, circa 1890. En carpeta entelada con títulos dorados dañada, sin lomo.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 190** PLUTARCO: "LAS VIDAS PARALELAS". Traducidas del Griego al Castellano por D. Antonio RANZ ROMANILLOS. Madrid. 1907 – 1908. 5 Volúmenes. Enc. pleno cuero. 5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 191** PRAMPOLINI, Santiago: "HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA". Buenos Aires. Uteha Argentina. Sin fecha, Copyright. 1940 (1940 / 41) 13 tomos de 25.5 x 17 cm. Cientos de ilustraciones. Enc. Símil cuero del editor con dorados. Biblioteca R. Sáenz Hayes. 13 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 192** PULLEN, J.- PAINE, L. - VIDAL, E. E.: "Colección de Viajeros y Memorias Geográficas (1732 – 1820) Tomo1". Buenos Aires. Fac. De Filosofía y Letras. Impr. Peuser 1923, N° 431. Advertencia Emilio Ravnigani. Ilustrado. Traducción C. Muzio. Enc. ½ tela. Con:  
STADEN, J.: "VERA HISTORIA y Descripción de un país de las salvajes gentes - América". Buenos Aires. Fac. de Filosofía y Letras. Impr. Coni 1944. Muy ilustrado. Enc. ½ cuero con punteras. Con:  
SCHMIDL, U.: "Derrotero y Viaje a España y a las Indias ". Santa Fe Universidad Nacional del Litoral 1938. Traducido y comentado por E. Wernicke del manuscrito. Prólogo Josué Gollan H. Ilustrado con planos y facsímiles. Enc. tela. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 193** QUESADA, Ernesto: "La Época de Rosas" – MARTINEZ ZUVIRIA, G.: "Los Tiempos de Mariano Necochea" (1792 – 1849). GILLESPIE, A.: "Buenos Aires y el Interior, Observaciones (Del Capitán Inglés) 1806 – 1807". ZEBALLOS, Estanislao S.: "Callvucura y La Dinastía de los Piedra". Buenos Aires, 1926 / 61. Vaccaro, 1921 y Hachette 1954. El 2º dedicado por el autor. 1º y 3º enc. ½ cuero, otros en rustica del editor. Ex Libris R. Sáenz Hayes. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 194** QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de: "OBRAS COMPLETAS – Prosa – Verso. Textos Clasificados y Anotados por Luís Astrana Marin". Madrid. M. Aguilar 1932. 2 tomos In. 8º Retratos en frontis (XXVIII p. + 1620 p. = LXX p + 1 h + 1579 p.) Ex Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. pleno cuero flexible del editor con dorados en tapas y lomos. Retrato del autor estampado en lomos. Cortes dorados. Con:  
BOUVIER, Rene: "L'Espagne de OUEVEDO". Paris. E. Droz. 1936 (22.7 x 18 cm.). Edición Original. Ejemplar N° 23. Profusamente ilustrado. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Cubiertas ilustradas conservadas. Enc. ½ cuero. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 195** QUINQUELA MARTIN (por) Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires. Zurbaran, 2000 (32 x 23 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores. Biografía, bibliografías, etc. Enc. del editor en tela con sobrecubierta en colores. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 196** QUINQUELA MARTIN, Pintor. Estudio Preliminar por José de España. Buenos Aires. Ediciones GAY SABER. 1945. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 197** QUINQUELA MARTIN. Pintor Estudio Preliminar por José de ESPAÑA". Buenos Aires. Edic. Gay Saber, 1945. (31.7 x 25 cm.).Ejemplar N° 2859 de la edición original. Dedicado al artista José a. Dennis, firmado Marzo 1947 al pie de un DIBUJO ORIGINAL. Barca a vela con 2 tripulantes al verso de la anteportada. Algunas hojas sueltas. Enc. del editor con manchas de humedad.  
1 Volumen. Ver foto en página web.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 198** QUIROS (por) Ignacio GUTIERRES ZALDIVAR". Buenos Aires. Zurbaran Edic. 1991. Mas de 2000 ilustraciones, su vida y obras, mas de 700, 160 en colores. Enc. en tela con sobrecubierta ilustrada del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 199** RAMOS MEJIA, José María: "ROSAS y SU TIEMPO". Buenos Aires. Lajouane. 1907. 2 volúmenes. Enc. ½ cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 200** RIBOT, Theodule: "La Psicología de los Sentimientos" – "Ensayo sobre las Pasiones" – "Las Enfermedades de la Voluntad" Madrid, D. Jorro, 1924 / 07. V. Suarez, 1899. In. 8º mayor 563 p. In.8º. 1 h + 219 p. y 2 h + 180 p. Enc. ½ tela con tejuelo, pasta española con tejuelos y ½ tela. (Palau 267.189 – 267.192 y 267.176) Con:  
HAMON, A.: "Psicología del Militar Profesional". Valencia, F. Sempere, sin fecha. C. 1910. In. 8º. 238 p + 1 h. Ex Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero, con dorados, al pie R. S. H.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 201** ROJAS, Fernando de.- GUERRAND, Roger – Henri: "LA CELESTINE ou Tragi – Comedie de Calixto et Mélibée. Nouvelle Adaptation de ... Compositions de YVES BRAYER". Paris, Unión Latine d'Éditions. Impr. Draeger 1976. Las ilustraciones ejecutadas a mano bajo la dirección del Artista en el Atelier de Maurice Beaufumé. Edition Limité a 218 ejemplares. Este ejemplar N° B. 1 de cabecera de los 25 reservados para Bélgica en papel especial "Velin d'Arches" con un original y suite que faltan en éste volumen. Los restantes en papel inferior. (32.3 x 24.7 cm.) Ilustrado con 18 acuarelas fuera de texto, 9 viñetas de cabecera a 2 colores (1 por acto) y 14 marmosetes en negro. Texto en sepia y negro. Portada con viñetas de la vieja Celestina. Muy BUENA ENCUADERNACION en pleno marroquí grano grueso, negro, con el Laberinto del Amor en mosaico rojo; semillero de hojas acorazonadas en dorado en tapas, lomo y cabeza dorados, guardas en gamuza roja. En estuche encartonado al tono. Libro de gran calidad y estado.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 201** 1 Volumen. Ver foto en página web.  
**Sin Base**
- 202** ROJAS, Ricardo: "EL SANTO DE LA ESPADA". Buenos Aires, Edit. Campano. Impr. Sur, 1970. (20 x 21 cm.) 252 p + 1 h. Profusamente ilustrado. Litografía de Madou, reproducciones en color de cuadros, dibujos de Juan Zanotro, etc. Enc. en chapa de cobre con figuras y decoración en relieve.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 203** ROME, Madame de: "PELAYO, RESTAURADOR DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA, Novela Histórica escrita en francés por..., traducida al español por doña Petra Pedregal de Hervas". 2 volúmenes. Madrid. Imprenta de don Pedro Sanz. 1828. Enc. pleno cuero de época. Rara edición. Con: PÉREZ DE CAMINO, Manuel Norberto: "POETICA Y SATIRAS". Burdeos. Casa de Carlos Lawalle Sobrino. 1829. Enc. pleno cuero con decoración en seco, de época.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 204** SANTOS EVANGELIOS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, LOS. 186 Xilografías impresas con tacos originales de Víctor Luciano REBUFFO. Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1944.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 205** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO y REFRANERO CRIOLLO. Con Textos y Dibujos Originales de..." Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1952. Con 17 láminas en colores. Enc. ½ tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 206** SCARONE, Arturo: "URUGUAYOS CONTEMPORANEOS". Primera edición con un Apéndice con datos complementarios. 1918. Ilustrado con fotografías. Enc. ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 207** SCHURR, Gérald 1820-1920: "LES PETITS MAITRES DE LA PEINTURE – VALEUR DE DEMAIN ». Paris. Les Editions de L'Amateur. 1975 – 1981. 5 Volúmenes. Profusamente ilustrado. Enc. plena tela.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 208** SEVELINGES, C.L. : "WERTHER - TRADUIT DE L'ALLEMAND SUR UNE NOUVELLE EDITION. Première Partie (único tomo publicado)". Paris. Chez Demonville. 1804. en frontis retrato de Werther por Boilly, grabado por C. Noel. Enc. 1/4 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.





## Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

### Catálogo de Subasta

Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006

- 209** SIRIO, Alejandro: "DE PALERMO A MONPARNASSE. 3000 Dibujos y Prosa de...". Buenos Aires, Kraft 1948. Ejemplar numerado. 200 pp. Enc. del editor ilustrada en colores.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 210** STAR, Ely: "LES MYSTERES DE L'HOROSCOPE". Préface de Camille Flammarion, Letre de Josephin Peladan. 9 figures Astrologiques dans le Texte. Paris. E. Dentu, Editeur. 1888. Enc. ½ tela con tejuelo. Muy rara edición.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 211** SUPERVIELLE, Jules: "L'ENFANT DE LA HAUTE MER – Illustrations de MARIETTE LYDIS". Buenos Aires. 1941. Ejemplar nº 82 de una tirada total de 250. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 212** TAULLARD, A.: "TEJIDOS y PONCHOS INDIGENAS DE SUDAMERICA". Buenos Aires. Kraft. 1949. Con la reproducción de 289 láminas. Enc. ½ cuero.  
1 Volumen. Ver foto en página web.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos.
- 213** TENNYSON, Alfred: "IDYLLS OF THE KING". London. Strahan and Co. 1869. Enc. pleno cuero firmada "J. B. HAWES, Cambridge"; cabeza y cortes dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 214** TOMAT - GUIDO, Francisco: "LOS MILAGROS INVASORES". Buenos Aires. Galería Nexo. 1966. Ilustrado con aguafuertes en relieve de Aída CARBALLO (5) y Roberto PAEZ (8). Ejemplar Nº 9 de 12 impresos en papel pergamino FABRIANO, con las ilustraciones coloreadas a mano por los respectivos artistas, firmadas y numeradas a mano por los mismos. Suelos en encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 215** TORRES AGUERO. Prefacio. Julio CORTAZAR. Texto Rafael SQUIRRU". Paris, Edit. Fragments, 1999 (30 x 23 cm.) Edición Original patrocinada por Soc. Groupe Kléber. S.F. Paris. Textos traducidos del castellano al francés e inglés. Fotografías en negro y colores de su vida relaciones, sus obras. Exposiciones, Museos, etc. Enc. del editor en tela negra, títulos en rojo con sobrecubierta ilustrada.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 216** TORTEROLO, Leonardo Miguel: "VIDA DE MELCHOR PACHECO y OBES. Contribución al Estudio Histórico de la Defensa de Montevideo". Montevideo. Arduino Hnos. 1920. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. pleno cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 217** TOYNBEE, Arnold: "La Civilización puesta a Prueba" – "El Mundo y el Occidente". Buenos Aires, Emecé, 1949. Madrid, Aguilar 1953. Enc. del editor. Con:  
HUXLEY, Julián: "Ensayos de un Biólogo" – "EL Hombre está Solo" – "Vivimos una Revolución". Buenos Aires, Sudamericana, 1939 / 42 / 45. Biblioteca R. Sáenz Hayes. Enc. del editor.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 218** TSUNEYOSHI TSUDZUMI: "EL ARTE JAPONES. Bajo los auspicios del Instituto Japonés de Berlín". Barcelona, Gustavo Gili, 1932. (26 x 17 cm.). 117 ilustraciones y 8 láminas en colores. Enc. en tela estampada roja del editor con decoración en gris y negro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 219** UDAONDO, E. "PLAZAS y CALLES DE BUENOS AIRES – Significación Histórica de sus Nombres". Buenos Aires. 1936. 2 Volúmenes. Tomo 2 incluye planos plegados. Enc. plena cuerina.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 220** VACA - GUZMAN, Santiago: "EL CHACO ORIENTAL su Conquista y Civilización". Buenos Aires. P. Coni e hijos. 1887. In. 8º 284 p. (falta anteportada). Enc. en tela con dorados de época, estampada a seco.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 221** VAIRO, Carlos Pedro: "LOS YAMANA - NUESTRA UNICA TRADICION NAVAL MARITIMA AUTOCTONA". Ushuaia. 1997. Muy ilustrado. Enc. de editor. Con:  
MADSEN, Andreas: "LA PATAGONIA VIEJA". Bueno Aires. 1975. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 222** VEDIA Y MITRE, Mariano: POEMAS de la FUNDACION. Ilustrados por ALEJANDRO SIRIO". Buenos Aires. El Bibliófilo. 1927. Impr. Futura G. Fogli (29 x 23 cm.) Nº 753 / 1000. Numerosos grabados. Enc. del editor. Muy buen estado. Con:  
CARDOSO, Aníbal: "BUENOS AIRES en 1536". Buenos Aires. Anales del Museo Nacional. Edit. J. A. Alsina 1911. (28 x 17.5 cm.) Ilustrado con 9 planos 2 plegados. Enc. en tela roja.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 223** VICUÑA MACKENA, Benjamín: "LA PATAGONIA. Estudios Jeográficos y Políticos..." Santiago de Chile, Impr. del Centro Nac. 1880 (23.6 x 15.2 cm.) XIV p. + 354 p + 1 h. Edición Original. Enc. ½ cuero con dorados época. Al pie: "F. de Oliveira".  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 224** VIDAL, E.E.: "PICTURESQUE ILLUSTRATIONS OF BUENOS AYRES AND MONTEVIDEO CONSISTING OF 24 VIEWS ACCOMPANIED WITH DESCRIPTIONS OF THE SCENERY..." Buenos Aires. Viau. 1943. Ejemplar N° 951 acompañado de la traducción al castellano de Carlos Muzio Sáenz Peña. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 225** VIDAL, E.E.: "PICTURESQUE ILLUSTRATIONS of BUENOS AYRES and MONTEVIDEO... Twenty – four Views..." London 1820. Buenos Aires, Viau, 1943. Impr. F.G. Profumo (28.5 x 22 cm.) Ejemplar n° 376. Con las 24 reproducciones en colores, 3 de ellas plegadas y las vistas desde el Río de ambas ciudades del frontis. Enc. de editor, tapa ilustrada de la original reducida.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 226** VIGIL, Carlos: "Los Monumentos y Lugares Históricos de la Argentina". Buenos Aires. Edit. Atlántida. 1977 (23.8 x 16 cm.) muy ilustrado con planos, dibujos y fotografías. Enc. en tela con dorados del editor y sobrecubierta ilustrada. Con:  
FERNANDEZ MORENO, César: "Argentina, fotografías de Simón Feldman". Barcelona, Edic. Destino, sin fecha. 1ª edic. 1972 (21.3 x 16.4 cm.) 545 p. Colección Guías de América. Profusa ilustración, 3 planos plegados. Enc. en tela con dorados y sobrecubierta ilustrada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 227** WAGNER, Emilio R. - WAGNER Duncan, L.: "LA CIVILIZACION CHACO – SANTIAGUEÑA y sus Correlaciones con las del Viejo y Nuevo Mundo". Tomo 1º (único publicado). Buenos Aires. Compañía Impresora Argentina. 1934. Totalmente ilustrado en blanco y negro y en colores. 40 x 30 cm. Enc. ½ cuero de editor.  
1 Volumen. Ver foto en página web.  
**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos.
- 228** WEITZMANN, K - CHATZIDAKIS, M. - RADOJCIC, S: "LE GRAND LIVRE des ICONES". Paris, G. Kogan Edit. 1983 (31.5 x 26.8 cm.) 125 ilustraciones en colores la mayoría obras de Sinai, Grecia y Yugoslavia. Muy buen estado. Enc. en tela del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 229** WILLIAMS ALZAGA, E.: "ICONOGRAFIA de los UNIFORMES MILITARES. Invasiones Inglesas. 1807. Notas Documentales por..." Buenos Aires. Emecé 1967 (34 x 23.8 cm.) 27 láminas en colores, 3 plegadas. Encartonado ilustrado del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 230** WOOLF, Virginia: "A Writer's Diary. Edited by Leonard Woolf" – "The Common Reader... Published by Leonard & Virginia Woolf". London, The Hogarth Press. 1954 / 33. Ex Libris R. Saenz Hayes. Enc. tela de editor. Con:  
GILCHRIST, A.: "The Life of William Blake". London. Temple Press. 1945. Con Notas, Bibliografía etc. Enc. en tela del editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 132, de fecha 28 de Noviembre de 2006**

- 231** YRYGOYEN, Dr. Hipólito (1878 - 1922): "Discursos, Escritos y Polémicas del Dr. Compilados por Jorge Guillermo FOVIE". Buenos Aires, T. Palumbo. 1923. Retrato del Ex Presidente. Cubiertas conservadas. Enc. en tela. Con:  
YUNQUE, Álvaro: "Leandro N. Alem. El Hombre de la Multitud". Buenos Aires, Edit. Americana. 1953. Enc. del editor, Biblioteca Sáenz Hayes.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 232** ZANGWILL, Israel: "LES ENFANTS DU GHETTO. Lithographies de HALICKA. Paris. Henri Jonquieres. 1925. Ejemplar N° 197 Sur Papier de Rives. 500 / 565. Enc. ½ cuero, cabeza y cortes dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 233** ZINNY, Antonio: "HISTORIA de los GOBERNANTES del PARAGUAY 1535 – 1887". Buenos Aires, C. Casavalle, 1887. (XVI p + 515 p + 5 p.) In. 8°. Ex Colección F. de Oliveira César. Enc. ½ cuero de época con dorados, al pie: "F. de O. C."  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 234** ZWEIG, Stefan: "TOLSTOÏ" - "DOSTOÏEVSKI" – "FREDERIC NIETZSCHE". Paris, V. Attinger, 1928. Rieder, 1929. Stock, 1930. El 2º con retrato. Cubierta conservada. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero con tejuelos. Con:  
TOLSTOÏ, Leon: "LA GUERRE ET LA PAIX (1864 - 1869)". Paris, Stock 1930, 6 tomos In 8°. Enc. del editor.  
9 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.

Se han listado 234 objetos.