



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 1** ABERASTURY. Gabriela: "43 AÑOS DE PINTURA, DIBUJO Y GRABADO". Buenos Aires. 1990. Textos de Rafael SQUIRRU y otros. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 2** AGOSTINI R, P. Alberto M. de: "TREINTA AÑOS EN TIERRA DEL FUEGO". Buenos Aires, Peuser, 1956. Ilustrado con numerosas fotos del autor. Importante bibliografía de la zona. Enc. del editor, encartonado ilustrado. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 3** ALBERDI, Juan B.: "LA REPUBLICA ARGENTINA CONSOLIDADA EN 1880. Con la ciudad de Buenos Aires por Capital". Buenos Aires. Librería La Publicidad de M. René, Impr. Pablo E. Coni, 1881. 1ª Edición. Enc. ½ cuero de época. Conservando tapas originales.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 4** ALBERTI, Rafael: "POESIA 1924 – 1930". Madrid. Cruz y Raya. Ediciones del Árbol. 1934. Enc. ½ cuero. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
- 5** ALBUM DE LA VICTORIA. Buenos Aires. E. Danon. 1920. Obra realizada bajo la dirección Literaria de Alberto GERCHUNOFF y la Dirección Artística de Aaron BILIS. Incluye colaboraciones de varios autores: GONZALEZ, J. V. MITRE, R. J. PAYRO, A. CANCELTA, A. L. PALACIOS, etc. Ilustrada. 41 x 30 cm. Enc. pleno pergamino con aplicación de bronce.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 6** ALDUNATE LASTRA, R. (Editor): "RECUERDOS - ALBUM DE CARIDAD". A Beneficio de las familias y victimas de las inundaciones de los Ríos Negro, Colorado y Limay, en los ayer florecientes pueblos y emporios de trabajo, Viedma, Pringlés, Conesa, Rawson, Trelew, Gaiman y Patagones. Detalles ilustrados del teatro de los sucesos". Buenos Aires. 1899. Ejemplar firmado y numerado por el editor. Enc. cuerina, tapa ilustrada montada. Muy raro ejemplar sobre la Patagonia.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 7** ALMANACH DES MUSES -1784. Paris. 1784. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 8** ALMANACH DES MUSES -1814. Paris. 1814. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 9** AMADOR, Fernan F. de: "La Copa de David" – "El Cántaro y el Alfarero". Buenos Aires. 1923 / 26. Primeras ediciones con largas dedicatorias del autor a R. Sáenz Hayes. Ilustrados por Rodolfo Franco. Enc. del editor y en ½ tela cubiertas conservadas. Con:
NERVO, Amado: "La Amada Inmóvil" – "Perlas Negras – Místicas – Las Voces". Buenos Aires. 1944. Paris 1916. Enc. del editor, el 2º en pleno tela con decoraciones en dorados y negro. Con:
OBLIGADO, Pedro M.: "El Hijo de Oro. Prologo de Leopoldo Lugones". Buenos Aires 1941. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 10** ANGLADA I SARRIERA: "LA BARCELONA DELS NOSTRES AVIS". Barcelona. 1949. Totalmente ilustrada por la autora. Ejemplar N° 34 sobre papel filigravado "GUARRO", de una tirada total de 500. Enc. de editor en moiré de seda, en estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 11** ARENA, Luís: "PORTICO Y CLAVE DE LA DIVINA COMEDIA". Xilografías de Víctor L. REBUFFO. Buenos Aires. 1965. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
LA BOCA EN EL GRABADO DE REBUFFO. Buenos Aires. 1967. Contiene 16 grabados impresos con el taco original. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 12** ARSÉNE, Alexandre: "JEAN FRANCOIS RAFAELLI, Peintre, Graveur et Sculpteur ». Paris. H. Floury. 1909. Totalmente ilustrado. 33 planchas fuera de texto de las cuales 7 son grabados (puntasecas) originales (Delteil 76 – 87 – 88 – 77 (2) – 86 y 16). Enc. ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 13** ARTE BAJO LA CIUDAD. Buenos Aires. 1978. Manrique Zago Ediciones. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 14** ASCASUBI, Hilario: "SANTOS VEGA, o los Mellizos de la Flor. Ilustraciones de CASTELL CAPURRO". Buenos Aires. Peuser, 1952. (28 x 19.4 cm.) Muy ilustrado. Enc. de editor, tapa ilustrada en colores. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 15** BAIGORRIA, Manuel: "MEMORIAS". Buenos Aires. Solar - Hachette. 1975. Enc. de editor. Con:
CRUZ, Josefina: "EL CONQUISTADOR CONQUISTADO. Juan de Garay". Buenos Aires. 1973. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 16** BALDERSTON, Daniel: EL PRECUSOR VELADO: R. L. STEVENSON EN LA OBRA DE BORGES". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1985. Enc. de editor. Con:
BLASI, Alberto Oscar: "GÜIRALDES Y LARBAUD, UNA AMISTAD CREADORA". Buenos Aires. 1970. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
ELICHONDO, Margarita: "LA GENERACIÓN DEL `80 Y EL FOLKLORE". Buenos Aires. 1983. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 17** BALDRICH, J. Amadeo: "EL CHACO CENTRAL NORTE - Las Comarcas Vírgenes". Buenos Aires. J. Peuser, 1890 (25 x 16 cm.) 292 p + mapa 37 x 48.5 cm. en colores y de la zona limítrofes de Salta, Bolivia, Paraguay y Chaco Austral. Producción, Zoología, Botánica, descripción, Geográfica, etc. Enc. ½ cuero con dorados, bisagra dañada. Cubiertas conservadas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 18** BALZAC, H. de: "LES CONTES DROLATIQUES. Colligez ez Abbayes de Touraine ...Images par Joseph HEMARD". Paris, G. Crés et Cie. 1926. 2 tomos in – 8º. Ilustraciones en colores. Enc. Del editor. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 19** BARBEY D'AUREVILLY, Jules: "UNE VIELLE MAITRESSE. Un Portrait de L´Auteur par Emile Levy et Vingt – quatre compositions de F. SCHOMMER gravées a L´Eau – Forte en Noir et en Couleur par Charles THEVENIN". Paris. L. Carteret, Editeur. 1927. Ejemplar N° 279 de una tirada total de 300 Sur Papier Velin Du Marais. Enc. Firmada LONA pleno cuero con decoración, guardas de seda natural, cabeza dorada en estuche; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 20** BARON BIZA, R.: "EL DERECHO DE MATAR. Novela. Ilustró Teodoro PIOTTI". Buenos Aires. Establecimiento Gráfico Argentino; Edición del Autor, 1933. (26.5 x 18 cm.) 165 pp. Ejemplar N° 1635 de la edición original. 20 ilustraciones. Enc. del editor, tapas ilustradas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 21** BARRA, Federico de la: "NARRACIONES – 1845 – 1846 – 1847". Buenos Aires. Jacobo Peuser. 1897. Enc. plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 22** BARRAGAN, Julio. Por Mauricio I. NEUMAN. Buenos Aires. Ediciones Lesague. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 23** BARRIE, J.M.: "PETER PAN NEI GIARDINI DI KENSINGTON. Versione Italiana Di F. C. Ageno". Disegni Di Ezio Anichini. Firenze. Bemporad. Sin fecha (circa 1900). Enc. tela de editor con decoración y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 24** BAUDELAIRE, Charles: "Le Spleen de Paris ... Eaux. Fortes d'Edouard CHIMOT, Ornaments ... de Paul Pidoll". - "Les Fleurs du Mal. Illustrations en couleurs de A. L. MANCEAUX". Paris. L'Intermediaire du Bibliophile 1926 y M. Glomeau, 1927. EL 1º Ejemplar Nº 609 / 705 sobre Vergé d'Arches con 2 estados del frontis y 9 aguafuertes. El 2º con retrato del autor y 11 ilustraciones fuera de texto en colores. Enc. del editor. Buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 25** BECU, Teodoro - TORRE REVELLO, José: "LA COLECCION DE DOCUMENTOS DE PEDRO DE ANGELIS y el DIARIO DE DIEGO DE ALVEAR. Con ilustraciones y Apéndice Documental". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Impr. J. Peuser 1941. Edición Limitada de 1310 ejemplares. Muy importante bibliografía sobre la obra de De Angelis y sobre los límites con Brasil. Ilustrado con 29 láminas más otras 7 en sobre de la contratapa. Desde el retrato de Rosas por Alais hasta los mapas de costas Uruguayas desde Colonia a Punta del Este, Fuerte de Santa Teresa, etc. Enc. ½ cuero con dorados, cubiertas conservadas. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 26** BENAVIDES RODRÍGUEZ, Alfredo: "LA ARQUITECTURA EN EL VIRREINATO DEL PERÚ Y EN LA CAPITANÍA GENERAL DE CHILE". Santiago de Chile. 1941. Profusamente ilustrado. Enc. de tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 27** BENSANÇON, Dr. Julien: "Le Visage de la Femme. Illustrations de Jean DRATZ" - "Ne pas Dételer. Illustrations de Jean DRATZ". Imprime en Belgique par L. Desmet – Verteneuil. Sin fechas. Ejemplares Nº 375 y 1061. Profusamente ilustrados en colores. Editions Terres latines. Enc. del editor, tapas ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 28** BERNI, Antonio. Por Roger PLA. 32 láminas en negro y 1 en color. Buenos Aires. Losada. 1945. Enc, de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 29** BERSIER, Jean E.: "LA GRAVURE. Les Procédés – L'Histoire". Paris, La Table Ronde, 1948. (24 x 19 cm.) 278 pp. + 1 h. Ilustrado con 95 láminas, varias con 2 ó 3 figuras (135 heliograbados). Colección de Técnicas e Historia de las Artes. Enc. del editor, ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 30** BIEDMA, José Juan: "ATLAS HISTORICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. Ángel Estrada. 1909.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 31** BILBAO, Manuel "VINDICACIÓN y MEMORIAS DE DON ANTONIO REYES, ARREGALADAS Y REDACTADAS POR". Buenos Aires. Imprenta del Porvenir. 1883. Tomo I. Único Publicado. Ilustrado con 4 litografías inicializadas H.S. (Henri Stein). Retrato de J.M. de Rosas y de Manuelita, Dorrego marchando al patíbulo y Fusilamiento de Camila O'Gorman. Enc. ½ cuero. Palau 29751 – Arana 26
1 Volumen.
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 32** BLANCO VILLALTA: "CONQUISTA DEL RIO DE LA PLATA. Historia Novelada. Ilustraciones de Raúl SOLDI". Buenos Aires. Editorial Claridad. 1943. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
PRIETO, Justo: "PARAGUAY, LA PROVINCIA GIGANTE DE LAS INDIAS". Buenos Aires. El Ateneo. 1951. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 33** BLASONES de los VIRREYES del RIO DE LA PLATA". Buenos Aires. Institución Cultural Española, 1942. Impr. J. Peuser. Textos biográficos por Pedro MASSA. (31.3 x 22 cm.) 11 Escudos de Armas y Cabeceras facsímiles. Ejemplar especial dedicado al Sr. Gerente General de la casa Peuser por el Presidente de La Institución editora. Enc. del editor en su caja original. Con:
"Escudos de Armas de Conquistadores del Río de la Plata (De la Colección de Enrique Peña). Hoja del diario "LA Prensa" del 2 – 2 – 1936. 10 escudos en colores. Adjunta.
1 caja (2 Pzas.)
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 34** BORGES, J.L. - BIOY CASARES, A.: "LOS ORILLEROS" – "EL PARAISO DE LOS CREYENTES". Editorial Losada S.A. 1ª edición. 1955. Enc. Cuerina (conservando tapas originales). Tapa ilustrada montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 35** BORGES, Jorge Luis: "LA CIFRA". Buenos Aires. Emece. 1981. 1ª Edición. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 36** BORGES, Jorge Luís - GUERRERO, Margarita: "EL LIBRO DE LOS SERES IMAGINARIOS. Ilustraciones de Silvio BALDESSARI". Buenos Aires. Editorial Kier, 12 de Diciembre 1967. (25 x 19.7 cm.) 159 pp. 28 ilustraciones en color de los seres imaginarios. PRIMERA EDICIÓN en buen estado. Adaptación, revisión y expansión de la idea publicada en 1957 titulada: Manual de Zoología Fantástica. Enc. del editor, cubierta ilustrada. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 37** BORGES, Jorge Luís - Leopoldo LUGONES. Buenos Aires. Pleamar 1965. Ilustrado. Segunda edición. Enc. de editor. Con:
BORGES, Jorge Luís: "EL LIBRO DE ARENA". Buenos Aires. Emecé. 1975. Enc. de editor. Con:
TODO BORGES Y ... GENTE Y LA ACTUALIDAD. Buenos Aires. 1977. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 38** BORGES, Jorge Luís: "EL OTRO EL MISMO, frontis y guardas de Raúl SOLDI" – "Luna de Enfrente y Cuaderno San Martín, frontis y guardas por Juan EICHLER" – "El Oro de los Tigres, frontis y guardas de Raúl SOLDI" – "La Moneda de Hierro, frontis y guardas de Antonio BERNI". Buenos Aires. Emecé. 1969 / 70 / 72 / 76. El último, hojas sueltas, encuadernación despegada. Primera edición. Todos enc. del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 39** MILLERET, Jean de: "ENTREVISTAS CON Jorge Luis BORGES ». Buenos Aires. Monte Ávila. 1971. Enc. de editor. Con:
BORGES EL MEMORIOSO, Conversaciones de Jorge Luís BORGES con Antonio CARRIZO". Buenos Aires. 1982. Enc. de editor. Con:
BURGIN, Richard: "CONVERSACIONES CON JORGE LUIS BORGES". Madrid. 1974. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 40** PICKENHAYN, Jorge Oscar: "BORGES A TRAVES DE SUS LIBROS". Buenos Aires. Plus Ultra. 1979. Enc. de editor. Con:
PICKENHAYN, Jorge Oscar: "BORGES, ALGEBRA Y FUEGO; VIDA Y OBRA DEL GRAN ESCRITOR ARGENTINO". Buenos Aires. 1982. Editorial de Belgrano. Enc. de editor. Con:
COLOBOFF, Gerardo Mario: "LEER BORGES". Buenos Aires. Editorial Huemul. 1978. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 41** RODRIGUEZ MONEGAL, Emir: "BORGES, HACIA UNA LECTURA POETICA". Madrid. 1976. Enc. de editor. Con:
RODRIGUEZ MONEGAL, Emir: "EL JUICIO DE LOS PARRICIDAS". Buenos Aires. 1956. Enc. de editor. Con:
REST, Jaime: "EL LABERINTO DEL UNIVERSO – BORGES Y EL PENSAMIENTO NOMINALISTA". Buenos Aires. 1976. Enc. de editor. Con:
ALAZRAKI, Jaime: "VERSIONES, INVERSIONES, REVERSIONES. EL ESPEJO COMO MODELO ESTRUCTURAL DEL RELATO EN LOS CUENTOS DE BORGES". Madrid. 1977. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 42** SORRENTINO, Fernando: "SIETE CONVERSACIONES con Jorge Luís BORGES". Buenos Aires. Casa Pardo. 1974. Enc. de editor. Con:
VÁZQUEZ, María Esther: "BORGES: IMÁGENES, MEMORIAS, DIÁLOGOS". Buenos Aires. Monte Ávila Editores. 1977. Enc. de editor. Con:
BORGES PARA MILLONES. Prólogo de Fernando GODOY. Buenos Aires. Corregidor. 1978. Algunas ilustraciones. Enc. de editor. Con:
MONTENEGRO, Néstor J.: "DIÁLOGOS". Buenos Aires. 1983. Enc. de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 43** BOSCH, Mariano G.: "HISTORIA DE LA OPERA EN BUENOS AIRES". Buenos Aires. Imprenta El Comercio 1905. Enc. ¾ cuerina. Raro. Con:
VALENTI FERRO, Enzo: "TEATROS LÍRICOS DEL MUNDO". Buenos Aires. Fundación Alejandro E. Shaw. 1980.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
- 44** BOSCO, María Angélica: "BORGES Y LOS OTROS". Buenos Aires. 1967. Enc. de editor. C
on:
FLÓ, Juan (Compilador): "CONTRA BORGES". Buenos Aires. Galerna. 1978. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 45** BOTTA, Carlo: "STORIA D' ITALIA. Lugano –Firenze. 1835 – 1836". 3 volúmenes. Ilustrados con grabados. Enc. ¾ pergamino con punteras, de época.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 46** BRUGHETTI, Faustino: "Por Sidward BLUM". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1963. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 47** BRUNTON, Paul: "L'Inde Secrète" – "L'Enseignement Secret au delà du Yoga" Paris. Payot, 1949 / 51. Con:
ZIMMER, H. : « Les Philosophies de l'Inde ». Payot. 1953. SHRI AUROBINDO: « La Bhagavad – Gîta ». Paris. Albin Michel. 1947. Retrato del autor. Enc. del editor. Biblioteca Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 48** BUENO, Javier: "MI VIAJE A AMÉRICA". Paris. Garnier. 1913. Enc. tela de editor con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 49** BUENOS AIRES SOCIAL. Libro de Visitas. 1898. Sin Lugar impresor ó editor. Calendario, Anuario Social de 1897. Incluyo grandes fiestas, Casamientos y fallecimientos del año. Sigue, Corporaciones Caritativas y sus comisiones directivas. Luego, guía Social de las familias, Días de Visita en los que reciben las Sras. Erratas y publicidad de la época, tiendas, restaurantes, etc. (15.5 x 8.2 cm.) 194 pp. + XVI pp. + 1 h. bl. Enc. cuero rojo, título dorado con porta lápiz en el canto. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 50** BUENOS AIRES. LA CATEDRAL por Mario J. BUSCHIAZZO. Fotografías de Horacio COPPOLA. Buenos Aires. Edic. Artísticas, Argentinas. 1943. Ejemplar N° 217 (32 x 25 cm.) Enc. del editor encartonado, tapa ilustrada. Con:
"LA CASA REAL DE MONEDA DE POTOSI por Pedro Juan VIGNALE". Buenos Aires. Edic. Albatros 1944 (33.6 x 24.5 cm.). 63 láminas, un plano plegado y otros en el texto. Fotografías del autor. Enc. del editor encartonado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 51** BUSANICHE, José Luís: "SAN MARTIN VISTO POR SUS CONTEMPORANEOS". Buenos Aires. Solar. 1942. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 52** BUSTILLO - FIORAVANTI - LARRAÑAGA por Leopoldo Marechal – Félix M. Pelayo y Raúl Rubianes. Colección Destinos. Dirección Amadeo Dell'Acqua. Buenos Aires, Peuser. 1944 / 44 / 45. Ilustrados con 30 – 30 y 74 láminas. Enc. del editor, tapas ilustradas. Muy buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 16 / 24 Pesos.
- 53** BUTLER (Fray Guillermo) 1879 - 1961. (por) Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires, Edic. Zurbaran, 2005 (30.5 x 22.5 cm.) 217 p + 10 p. Biografía, Exposiciones, Homenajes, etc. Profusamente ilustrado en colores. Enc. del editor en plena tela con dorados y sobrecubierta ilustrada. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 54** BUTLER, Horacio. Por Julio E. PAYRO. 12 láminas en color. 16 láminas en negro. Buenos Aires. Emecé. 1954. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 55** CALLEJA, Saturnino: "10 LIBRITOS INFANTILES ESPAÑOLES de serie "Recreo Infantil". Ilustrados. Enc. de editor con tapas litografiadas en colores. 10 x 7 cm. Principios siglo XX.
10 Volúmenes.
Estimación: Unidad 5 / 7 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 56** CAPRILE, Fífa Cruz de: "LA NIÑA DEL MAR". Buenos Aires. El Ateneo. 1944. Enc. pleno cuero con decoración en dorado firmada LONA. Cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 57** CAPURRO (Roberto J.): "EL ESCULTOR DEL MAR. Texto a cargo Galería Witcomb". Buenos Aires. 1958. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 58** CARAYON, M.: "Lope de Vega - Avec 60 planches..." – LUGNE – POE: "Ibsen, Avec 40 planches..." Paris 1929 / 36. Primeras ediciones el 2º dedicado por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor.
Con:
"7º Entretien Europeo – Amérique Latine Buenos Aires 1936" MAUGE, G: "Concert" – CARCOPINO, J.: "Virgile et --- la IVº Eglogue". Paris, Soc. Des Nations, 1937. Sagittaire 1937 y 1930. Primeras ediciones, el 2º dedicado a R. Sáenz Hayes y con tarjeta autógrafa de la Duquesa de La Rochefoucauld. Enc. del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 59** CARRANZA, Arturo B.: "LA CAPITAL DE LA REPUBLICA - EL ENSANCHE DE SU MUNICIPIO 1881 – 1888". Buenos Aires. L. J. Rosso. 1938. Ilustrado con láminas desplegadas y planos. Enc. cuerina (conservando tapa original). Tapa ilustrada montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 60** CASA JACOBO PEUSER: "Cincuentenario de la casa...1867 – 1917" – "Bodas de Diamante – 1867 – 1927". Buenos Aires. Editorial Talleres Gráficos y Librería. Dos obras de 35 x 27 cm. y 29.8 x 23 cm. Retratos del fundador, Poemas, Antecedentes y Desarrollo Comercial. Historia e Importancia de los Talleres. Premios y publicaciones. Profusamente ilustrados colaboraciones de varios autores y artistas. Enc. del editor tapas ilustradas, el 1º lomo dañado. Con:
Presentación de la Obra: "Familias Patricias Argentinas por José Mª. Pérez. Valiente de Moctezuma. Buenos Aires Talleres Gráficos Jacobo Peuser Editor Año 1924. Folleto de 35.3 x 25.5 cm., impreso en colores, Escudos de Armas de Garay, seguido de la nomina de las familias incluidas en la obra. Las 85 nobles familias Argentinas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 61** CATALOGO EXPOSICION POSTUMA OBRAS DE Eduardo SIVORI. Buenos Aires. 1919. Texto de Atilio Chiappori. Enc. de editor. Con:
Catálogo Exposición Póstuma de Mario A. CANALE. Buenos Aires. Galería Müller. 1953. Ilustrado. Enc. de editor. Raras Piezas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 62** CATÁLOGO MUSEO VISTORIA AGUIRE – COLECCIONES DE ARTE. Buenos Aires. Nordiska Kompaniet. 1927. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 63** CATALOGO PRIMER SALON DE ARTE DE MAR DEL PLATA. Mar del Plata. 1942. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 64** CATALOGO SALON PEUSER. EXPOSICION INAUGURAL 15 de Junio de 1944. Totalmente ilustrado. Incluye catálogo exposición del libro. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 65** CATALOGO V SALON NACIONAL. Buenos Aires. 1915. Totalmente ilustrado. Enc. plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 66** CATALOGO XX SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1930. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 67** CATÁLOGO XXX SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1940. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 68** CATALOGO XXXI SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1941. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 69** CATÁLOGO XXXIII SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1943. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 70** CATALOGO XXXIV SALON NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1944. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 71** CATÁLOGO XXXVIII SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1948. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 72** CATÁLOGO 40º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1950. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 73** CATÁLOGO L1º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1962. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 74** CATALOGOS (4) ilustrados, enc. de editor: 1º Salón de Bellas Artes de La Patagonia, 1941. – XVI Salón de Arte de Mar del Plata, 1957. – XVIII Salón de Arte de Mar del Plata, 1959. – 43º Salón Nacional de Artes Plásticas, 1953.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 75** CATALOGOS (5) SALON ANUAL DE SANTA FE, ilustrados, enc. de editor: años 1943 – 1948 – 1954 – 1956 y 1958.
5 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 76** CATÁLOGO DELLA XII ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA CITTÁ DI VENEZIA 1920. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Con:
CECCHI, Emilio: "PITTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO". Centoventi Tavole fuori Testo. Milano. 1938. Enc. de editor. Con:
CATALOGO DE LA MOSTRA DELLA PITTURA NAPOLETANA DEI SECOLI XVII – XVIII – XIX". Napoli. 1938. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 77** CHAMPION, Pierre: "FRANÇOISE au CALVAIRE. Aquarelles de l'Auteur" - REBELL, Hugues: "Le Magasin d'Auréoles ... Vignettes gravées ... par Fernand SIMEON". Paris, C. et J. Crès. Impr. Coulouma 1929 y León Pichon. 1927. Ejemplares N° 361 y N° 205 / 350. Enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 78** CHANSON DE ROLAND, La: "PUBLIEE D'APRES LE MANUSCRIT D'OXFORD ET TRADUITE PAR JOSEPH BIEDER ». Paris. L' Edition d'Art H. PIAZZA. 1922. Enc. pleno cuero con decoración en seco, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 79** CHURCHILL, Sir Winston: "LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL". Buenos Aires. Peuser. 1951 / 55. 6 gruesos tomos de 22.7 x 15.4 cm. Ilustrados. Enc. en tela del editor.
6 Volúmenes.
Estimación: Unidad 16 / 24 Pesos.
- 80** CLEMENT, Félix - LAROUSSE, Pierre. Dictionnaire des Óperas (Dictionnaire Lyrique). Paris. S / d (1881). Incluye 4 suplementos; el último hasta 1880. Enc. ½ cuero. Importante y muy escasa obra de consulta.
1 volumen.
Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.
- 81** COLETTE, Sidonie G.: "MITSOU ou Comment l'Esprit vient aux Filles. Dessins coloriés de Jean OBERLE". Paris H. Jonquieres, 1926. Ejemp. N° 243 papel "Velin Teinté de Rives". Enc. del editor, ilustrada. Con :
BOYLESVE, René : "La Leçon d'Amour dans un Parc. Illustré (en couleurs) par CARLEGLE". Paris, Monay, 1929. Ejemplar N° 142 sobre papel Montval de 50 especiales para Viau y Zona. Buenos Aires. Enc. del editor. Perfecto estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 82** COLUMPNES, Guiu de: "LES HISTORIES TROYANES". Traduites al Catalá en el XI ven Segle per en Jacme Conesa y ara per primera volta publicades per R. Miquel y Planas. Barcelona. 1906. Enc. tela de editor con dorados. Muy escasa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 83** CONGRESO DE LA NACIÓN ARGENTINA, EL. Buenos Aires. Manrique Zago Ediciones. 1985. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor, con sobrecubierta y estuche. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 84** CONTINENTE, MENSUARIO DE ARTE, Letras, Ciencias, Humor, Curiosidades e Interés General". Buenos Aires. 1947 / 48 / 50 N°s. 7 – 9 – 10 – 11- 13- 15 – 16 y 44. Enc. de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 12 / 18 Pesos.
- 85** COOKE, James (1728 / 79): "TROISIEME VOYAGE ATOUR DU MONDE". Paris, Lecointe, 1829. 8 tomos en 4 volúmenes. (14 x 8.2 cm.) Nouvelle Biblioteque des Voyage; Algunas manchas. Encartonado de época con tejuelos.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 86** CORTES, Gerónimo: "FISONOMIA Y VARIOS SECRETOS DE NATURALEZA COMPUESTOS POR..." Valladolid. 1778. Enc. ½ cuero. Rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 87** COURTELINE, Georges: "MESSIEURS LES RONDS - DE CUIR – Tableaux – Roman de la Vie de Boureau". Illustrations de DUBOUT. Aux Editions du Livre – Montecarlo. 1949. Las litografías de DUBOUT impresas por MOURLOT Frères a Paris. Ejemplar N° 3 / 5000. Enc. de editor con camisa y estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 88** CULTURAS INDÍGENAS DE LA PATAGONIA. Edición a cargo de J. Roberto BARCENAS MADRID. 1990. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 89** CUNNINGHAME GRAHAM, R. B.: "PORTRAIT OF A DICTATOR, FRANCISCO SOLANO LÓPEZ, PARAGUAY 1865 – 1870". London. William Heinemann Ltd. 1933. Enc. plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 90** DAIREAUX, Godofredo: "TIPOS Y PAISAJES CRIOLLOS - PRIMERA SERIE. Ilustraciones por FORTUNY". Buenos Aires. Prudent Hnos. y Moetzel Editores. 1901. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 91** DAUDET, Alphonse: "L'INMMORTEL – MOEURS PARISIENNES. Paris. Alphonse Lemerre. 1888. 1ª edición. Enc. ½ cuero con punteras; cabeza dorada. Con:
DAUDET, Alphonse: "L'ARLESIENNE" PARIS. Alphonse Lemerre. Sin fecha. Enc. ½ cuero, punteras; cabeza dorada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 92** DESCAVES, Lucien - STEINLEN, T. A.: "BARABBAS. Paroles dans la Valée. Dessins de ..." Paris, E. Rey, 1914. (20.3 x 15.5 cm.) Impr. Lahuire. 259 p. ilustrado con 167 dibujos de Steinlen, algunos repetidos. Enc. del editor, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 93** DIEZ MORI, S.: "CONVERSACIONES INSTRUCTIVAS DEDICADAS A LOS NIÑOS". Buenos Aires. 1879. Enc. de editor. Raro. Con:
DUMAS, Alejandro: "LOS ESTUARDOS". Madrid. P. Mellado. 1845. Enc. ½ cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.



- 94** EJECUTORIA: CARTA DE HIDALGUÍA. Expedida por mandato de Don Felipe II, Rey de España, Portugal etc. a favor de Alonso de Ureña de Aguado vecino de la Villa de Cañete el 20 de Abril del año 1570. Folio manuscrito español en pergamino (31 x 21 cm.) Folio de guarda + 23 F^o numerados. Verso 1^o totalmente Miniado en oro y colores. Inicial figurada D. Arriba izquierda pintura de la Virgen y el Niño, debajo 6 líneas del texto y escudo: fondo de oro y Águila Bicefala. Recuadros florales, colores y oro. En frente, folio 2^o, ½ superior texto, recuadro similar y ½ inferior pintura de Santiago Apóstol en acción blandiendo espada a caballo tordillo, debajo tendido herido el enemigo. 10 grandes iniciales miniadas en el texto. Nota manuscrita firmada: "C. A. Pueyrredon" – "Antecesor directo mío, por su abuelo paterno de María Maldonado de Torres casada con Diego de Villaroel... (Ver Calvo IV p. 361) Enc. terciopelo rojo, cinta verde, frotada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.600 / 2.400 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 95** EXECUTORIA. CARTA DE HIDALGUÍA: Expedida por mandato del Rey Felipe II. Valladolid 22 de junio de 1571 a favor de los vecinos Juan y Diego de Pancorno de la villa de Ameyugo. Manuscrito sobre pergamino de 50 folios sin numerar. Verso 2^o gran inicial figurada miniada en colores y oro arriba La Virgen y el Niño debajo en un paisaje el matrimonio favorecido de Diego Martines de Pancorno y Marina Martínez de Pancorno; al costado texto: "Felipe por Lagracia de Dios Rey de Castilla ..." debajo el escudo de Armas familiar. En frente folio 3 sigue el texto enmarcado miniado en colores y oro al centro arriba "1570" en medallón, abajo "VERITAS VINCIT". Numerosas iniciales y capitulares miniadas. Enc. pleno cuero antiguo sobre tabla (rasgada). Lomo con florones dorados y tejuelo rojo. Salvo primeras y últimos folios, suelta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 96** EJECUTORIA. CARTA DE HIDALGUÍA. Expedida por mandato del Rey de España Felipe V a favor de Don Alejandro Velasco Zevicos vecino de Villa Cantalapiedra y de la Ciudad de Palencia, dada en San Ildefonso el 6 de Agosto de 1724, firmado "yo el Rey S.A." (Molde) rubricado por D. Francisco de Castelon, Secretario del Rey y otros funcionarios In F^o (29.1 x 20.3 cm.). (1 f. bl. 1 f (escudo) + 10 ff (texto) + 2 ff. bl = 1 f. (escudo) + 9 ff (certificación) + 1 f. bl.) y 4 hojas de seda roja entre partes. La 2^a es la Certificación de la ejecutoría por Don Juan Antonio de Hozes y Sarmiento Cronista de Castilla y Rey de Armas Primario Universal. Analiza las familias del escudo de Armas: Velasco, Zevicos, Valverde y Sánchez, sus antecedentes etc. Primer folio el Escudo de Armas (repetido en la 2^a parte) en colores y oro de las familias. 1^o del texto con sello Real de Felipe V, enmarcado y en paisaje en colores. Primeras 3 líneas de texto en oro, enmarcado con doble filete rojo, al verso Inicial y Capitular en oro y colores, continua el texto enmarcado. Sigue con la 2^o parte con la repetición del escudo, frontis con el sello Real, en colores y oro y el texto de la Certificación hasta el final con firmas y el sello del Rey de Armas, escribanos del Rey en Madrid el 30 / 03 / 1734 y firma del Secretario del Rey Don Julián Moreno de Villodas y su sello. Enc. en terciopelo rojo, cintas de cierre rojas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 97** Buenos Aires. 06 – 10 – 1790 / 14 – 07; 05 – 08 – 1791. / Nota sin fecha, ni firma / 21 – 06; 05 – 07 – 1792. Correspondencia manuscrita de los padres del Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón / Francés del mismo nombre y Sra. Madre Rita Dogan de Pueyrredón al Sr. D. Francisco de Zufriategui abogado apoderado de J. M. de P. (padre) 3 Cartas de éste y luego de su fallecimiento 2 de su viuda. La nota aparentemente borrador del apoderado al Gobernador sobre el pleito por daños y perjuicios debido a un trabajo de encarenado mal ejecutado en la fragata "El Águila" que debido a entrada de agua en las bodegas debió rehacerse; con las perdidas de tiempo, sueldos y mercadería dañada, Los padres del Brigadier eran fuertes comerciantes. Este pasó su adolescencia y educación en Europa,



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 97** de donde volvió a Buenos Aires poco antes de las Invasiones Inglesas, donde por su coraje al frente de sus húsares fue el 1º en tomar la Plaza Mayor.
6 Documentos.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 98** Buenos Aires. 31 – 11 – 1804. El Virrey Marques de Sobremonte nombra dependiente del Resguardo de Rentas a Dr. Bernardo Joaquín Anzoátegui. Última hoja del Real Decreto con XXI Artículos sobre Rentas del Tabaco y Aduanas. Sello y firmas del Marques y de Manuel Gallego. Al dorso Toma de Razón y firma de varios funcionarios. Hoja Oficio papel tostado algo dañado. Con:
Hoja impresa sin lugar, fecha ni impresor: "RESULTADO / Del arte que deben saber todos los Superintendentes de Real Hacienda, de cada Virreynato de América... Singularmente la última de 21 de Junio de 1790..." Hoja de 32.5 x 40 cm. (Caja 178 x 120 mm) de texto. Con:
"CIRCULAR". Buenos Aires. 28 – 07 – 1813. "HACIENDA / El Supremo Poder Ejecutivo... 13 de Abril... decretó en Ley... comunique al Súper – Intendente de la Casa de Moneda de Potosí..." Orden de acuñar nueva monedas de oro, plata, etc. con sello de la Asamblea General... Provincias del Río de la Plata, etc. Dado en La Fortaleza... 28 de Julio de 1813. Con:
Formulario: "Apostadero de Montevideo", sin completar a mano, sobre cantidades de pesos recibidos de la Reales Cajas, etc. Sin fecha ni impresor.
4 Documentos.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 99** Buenos Aires. 11 – 08 – 1806. Carta en inglés manuscrito del Sr. William White al Sr. Martín Pueyrredón. Pliego de una carilla firmada. Al dorso traducción de la época: Guillermo P. White dirigida a: "M. P. Dn. Martín José Pueyrredón. Envía por mano esta nota a fin de tener una entrevista personal para intercambiar información, sabiendolo un hombre de honor Iré donde usted indique" y entre los limites de la tropa española con Salvo Conducto. Curioso documento de las invasiones inglesas, el 12 de Agosto Liniers en las primeras horas inicia el ataque que obliga a los ingleses a refugiarse en el Fuerte. Ex Colección Carlos A. Pueyrredón.
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 100** Buenos Aires. 12 – 08 – 1810: "SERMON / PREDICADO EN LA IGLESIA / DE PREDICADORES ... / CONSAGRO / ... / DON SANTIAGO BREMONT / LINIERS Y BREMONT / POR HABER RECONQUISTADO BAXO SU / patrocinio a dicha Ciudad, el doce de Agosto / ... / BUENOS = AYRES. / En La Real Imprenta de Niños Expósitos: / año de 1806. / "Folleto de 36 pp. Publicado recién en Diciembre por modestia de su autor e insistencia de Liniers. Su autor es el R. P. Regente Don Joseph Ignacio Grela. (Ver Furlong II p. 470 / 72 N° 818). Enc. en pergamino. Ex Colección C. A. Pueyrredón.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 101** Buenos Aires. 10 – 07 – 1807. "John V Whitelock" - "CARTA DEL GENERAL / De Las tropas Británicas, que atacaron a / Buenos Ayres, al General Español. Filete. Cuartel General cerca del Retiro, Julio 8 de 1807". Texto después del filete en bastardilla, firma del inglés. Filete debajo; lugar y fecha; Imprímase Liniers. Viñeta sobre el título. Carilla Oficio, verso blanco (Furlong II p. 487. N° 485) alguna pequeña restauración. Ex Colección Carlos A. Pueyrredón.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 102** Buenos Aires. 02 – 11 – 1807: "LEGION DE PATRICIOS DE BUENOS AIRES / Estado de la fuerza con que se hallaba esta Legiones en los días en que los Enemigos invadieron esta Capital, en Junio de 1807, según la Revista del mes de Junio del mismo año". / "PLANA MAYOR / Comandantes: (Llave) 1º D. Cornelio de Saavedra. 2º D. Estevan Romero. 3º D. José Domingo Urien". Siguen Oficiales y numero de Suboficiales y tropa de cada batallón. Nota final y suscripta por el Sargento Mayor: "Juan José Viamonte. Folio mayor apaisado (30.3 x 38.7 cm. = Caja == 267 x 376 mm) con algunas restauraciones pero buen estado. Ex Colección de Carlos A. Pueyrredón. Raro. (ver Furlong II p. 518 / 9 N° 896 y N° 899).
1 Documento.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 103** DISPOSICIONES GENERALES PARA EL SERVICIO DE PATRULLA". 3º Pelotón – Comandante Pedro Francia. 4 Divisiones 2 para cada zona sur y Norte del Pueblo en 2 turnos de patrulla de 8 a 10 y de 10 a 12 hs. El servicio será de 8 hs. a 6 hs. de la mañana relevándose cada 2 hs. sucesivamente. Sigue 7 artículos reglamentado el servicio. Folio mayor y soldados de cada división. Manuscrito, sin fecha, lugar ni firma.
1 Documento.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 104** Buenos Aires. 07 – 01 – 1808. "LICENCIA DEL CAPITAN GENERAL / Carta a Liniers del jefe de la Legión de Patricios Don Cornelio de Saavedra agradeciendo "el graciable Decreto del 31 de Agosto de 1807" y solicita dar a la prensa los Documentos de las operaciones de los 3 Batallones en el memorable ataque del 5 de Julio. Debajo: "Buenos Ayres y Enero 7 de 1818. / Como pide en todas sus partes" Debajo: "Liniers" (Furlong N° 898) Sigue: Proclama de Cornelio de Saavedra: "EL COMANDANTE DE PATRICIOS VOLUNTARIOS DE / Infantería de Buenos Ayres a los S.S. Americanos "Describe:" a la faz del Mundo las gloriosas acciones de mis Paysanos la presente guerra con el Británico". 30 – 12 – 1807 11 ½ carillas impresas sin numerar ni impresor (Furlong N° 867). Dos documentos, con tiros de polilla restaurados. Enc. ½ cuero, títulos dorados. Con: Los mismos dos documentos en muy buen estado con el agregado de la portada de otros sobre el mismo tema: "LOS SEÑORES XEFES / MILITARES / Y MAGISTRADOS DE LA CAPITAL / ... / ACREDITAN LOS SERVICIOS / DE LA LEGION DE PATRICIOS VOLUNTARIOS / ... / LAS GLORIOSAS ACCIONES DEL / MES DE JULIO DE 1807 / ... ". Buenos Aires Expósitos, 1808. (Estas 3 hojas conforman el N° 1155. Tomo II p 105 según Furlong, como los ejemplares de Peña y Biblioteca Nacional pero sin las correcciones a mano). Enc. ½ cuero.
Total 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 200 / 300 Pesos.
- 105** RIO de JANEIRO. 19 – 08 – 1808. "DOÑA CARLOTA JUAQUINA DE BOURBON, / Infanta de España, Princesa de Portugal y Brazil / MANIFIESTO / Dirigido a Los Fieles Vasallos / de / su Majestad... el Rey..." Informa de lo ocasionado a su Real familia y se considera representante de su padre Carlos IV y demás Individuos de mi Real Familia". Dos pliegos oficio, portada y 4 carillas impresas con sello en Lacre firmadas por la Princesa: "Carlota Joaquina". Debajo: "D. Fernando José de Portugal. Impreso y firmado. Debajo: Río de Janeiro Na Imprensa Regia. Un grupo de realistas apoyo la idea de nombrarla Reina del Plata, pero luego desistieron por el peligro que su esposo Don Juan VI de Portugal, Regente y ella mandaran conquistar las Provincias del Río de la Plata. Ella luego mandaría una imprenta a Montevideo en apoyo de los españoles y el Virrey Elio. Ex colección Carlos A. Pueyrredon.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 106** EXPEDIENTE en el que figura de una parte deudora al Brigadier Gral. Don Juan Martín de Pueyrredón y otra parte Don Estevan Villanueva su hermano Placido y su primo D. Anselmo Saenz Baliente. Por cobro de una letra por 1496 ½ pesos fuertes (oro) firmada por el 1º en Cádiz el 12 – 10 – 1808 cuando J. M. de P. estaba por regresar de su comisión a la Corte de España. SON 2 LEGAJOS, el 1º con documentos hasta 1822 con carátula y 13 folios, el 2º Caratulado: "1823. Testamentaría de Don Estevan Villanueva" y 95 folios. Contiene otro ejemplar de la Letra hasta documentos del año 1828. Numerosos manuscritos firmados por las partes y por testigos y funcionarios. Don E. Villanueva era un importante comerciante que donó grandes sumas para las tropas durante las invasiones y la revolución, amigo de Martín de Alzaga, era realista. Cayó en desgracia y fue exiliado.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 107** Buenos Aires. 06 – 1810 (Segun Zinny N° 24): "LOS COMMANDANTES DE LA EXPEDICION MILITAR AUXILIADORA... A los Habitantes de este Virreynato. PROCLAMA Hermanos y Compatriotas... En Buenos Ayres: En la Real Imprenta de Niños Expósitos. Año de 1810" (21 x 14.8 cm.) 4 pp. S / N°. 1ª Pág. Bajo línea de viñetas. (Caja 104 x 157 mm.). Ejemplar muy buen estado, suelto. (Ver Furlong Tomo IV. N° 2184) Ex Colección Carlos A. Pueyrredon. Adjunto sello de lacre algo borroso del Escudo de 1813.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 108** Buenos Aires. 22 – 05 - (1810). CONVOCATORIA AL CABILDO ABIERTO. Esquela 1 página, verso blanco (21.5 x 14.7 cm.) Caja: 61 x 160 mm (Impr. Expositos, variante "Arroyo". Ver Furlong IV p. 79 / 83 N° 2160) Formulario de invitación completado a mano (22 – 09) y el Destinatario: Sr. Dr... (Pedro Viguera) Tesorero de la Real Hacienda según nota de Carlos A. Pueyrredon, éste su ejemplar. Las variantes de las convocatorias impresas para poder pasar a la votación eran según unos para favorecer a los patriotas y provocar el supuesto fraude. Importantísimo documento histórico de la Revolución de Mayo.
1 Documento.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 109** Buenos Aires. 26 – 05 – 1810: "BANDO. LA JUNTA PROVISIONAL / GUBERNATIVA DE LAS PROVINCIAS del Río de la Plata... disponer... los artículos siguientes... Cinco, en el 1º invita al Vecindario a la Misa en la Catedral el 30 – 05 – 1810 en acción de gracias. El 2º El orden restablecido. 3º Castigo de los que perturben la paz. 4º Guarden decoro al Virrey y 5º A los Alcaldes y Oidores celen sus funciones. Firmado por La Junta y Secretario y publicado por Basavilbaso". Buenos Ayres en la Real Imprenta de Niños Expósitos". Pliego de 3 pp. (21.7 x 15.5 cm. Caja 113 x 155 mm.) + 1 p. bl. Ver Furlong Tomo IV N° 216 p, cita éste ejemplar del Sr. Carlos A. Pueyrredon.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 110** Buenos Aires. 25 – 05 – 1810: "La Junta Provisional Gubernativa... a nombre del Sr. D. Fernando VII manifiesta la siguiente Instrucción... regla en el método del Despacho y Ceremonial público" Siguen los Artículos". Buenos Ayres 28 de Mayo de 1810. Dr. Mariano Moreno. Secretario... En la Real Imprenta de Niños Expositos. 3 pp. S/ N°. 1 p. bl. Bajo línea de viñetas. Bigote bajo encabezamiento. (19.5 x 15.9 cm. Caja 96 x 147 mm) Ver Furlong IV p. 99 / 100 N° 2172. Es el Reglamento que para si mismo aprobó La Junta. Ejemplar de Carlos A. Pueyrredon citado en su libro "La Revolución de Mayo". El Art. VII dice: "El Sr. Presidente recibirá en su persona el tratamiento y honores de la Junta" era evidente que debería darse el mismo tratamiento que al Virrey, Llama la atención que esto fuera



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 110** firmado por Moreno quien luego acusa a Saavedra haber recibido honores. Importante documento que reglamenta el funcionamiento de la Primera Junta.
1 Documento.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 111** Buenos Aires. 30 – 05 – 1810: "EXHORTACION CRISTIANA... Por la Instalación de su JUNTA SUPERIOR PROVISIONAL de GOBIERNO. Por el Dr. D. Diego de Zabaleta... Buenos Ayres. En la Real Imprenta de Niños Expósitos. (22 x 16 cm.) Portada, verso en blanco. Texto pp. 3 / 16 (caja 111 x 171 mm) Ejemplar del Sr. Carlos Alberto Pueyrredon (citado por S. Furlong S. J: "Primeras Imprentas Rioplatenses" tomo IV p. 102 / 6 N° 2177. Ver amplio detalle del impreso en su Primer Edición). El Autor. Deán de Buenos Aires fue el primer orador de la Revolución. Ejemplar en muy buen estado. Suelto, hojas completas sin guillotinar.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 112** Buenos Aires. Sin fecha (02 – 06 – 1810). "EL COMANDANTE GENERAL / De La Expedición Auxiliadora / ... / A su Ejército" / Debajo de fila de viñetas (primera hacia el ángulo izquierdo. Última hacia abajo a 45°) y sobre bigote 45. Debajo "PROCLAMA". Sigue el texto en pliego 3 carillas impresas" en la Real Imprenta de Niños Expósitos. Caja 107 x 162 mm. Recomienda moderación y Humanidad van a Liberar a los pueblos de sus jefes mercenarios a auxiliarlos, no combatirlos. Ex Colección Carlos A. Pueyrredón.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 113** Buenos Aires. 02 – 08 – 1810. "ORDEN DEL DIA / La necesidad de elevar la fuerza armada, has - / ta ponerla en un grado respetable,..." Orden de la Junta firmada por Saavedra y Moreno, secretario, da cuenta de los adelantos realizados para crear un ejercito. Solicita donaciones especialmente de caballos, "el Gobierno no ha podido contar con 100 hombres de caballería bien montados". Es necesario crear cuerpos de caballería" es el mejor recurso para repeler una invasión" Raro impreso de los Niños Expósitos. Ejemplar con pequeñas manchas. Ex Colección Carlos A. Pueyrredón (Furlong N° 1941. T° 3 p. 333 y Zinny N° 28). Enc. encartonado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 114** Buenos Aires. 11 – 08 – 1810. "LA JUNTA PROVISIONAL / Gobernativa de las Provincias del / Río de la Plata, por el Sr. D. Fer. / nando VII./ bigote / No siendo suficientes los armamentos / que se ha proporcionado esta Junta ... Tomar en semejantes casos, las armas de / Los particulares ... Cornelio de Saavedra. Manuel Belgrano..." Pliego de 3 carillas. Imprenta de Niños Expósitos; encabeza línea de viñetas. (Furlong N° 2200 T° IV p. 122 / 23. cita éste ejemplar. Ex Colección C. A. Pueyrredón. Zinny p. 55 N° 31) Hay 2 variantes de caja 105 x 142 mm. Y 115 x 150 mm. Este es el de 105 mm. Muy marginoso pero con pequeñas manchas.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 115** Buenos Aires. 22 – 08 – 1810. Orden de la Junta "Embargo de los bienes pertenecientes a la Conspiración de Córdoba". Nota al Gobernador de Córdoba firmada: "Cornelio de Saavedra. Dr. Mariano Moreno Secret 0º Ordena no solo el embargo" se encajone toda La Librería del Obispo Orellana y todos los Libros de los demás reos, remitiéndolos en primera oportunidad..." Al margen: "Córdoba 4 – 10 – 1810... se remitirá la factura de doce cajones N° 1212". Al dorso nota: "Se remiten a la Capital Los Libros secuestrados... de los conjurados". Pliego oficio manuscrito de 1 carilla. El 26 de Agosto la Junta nombra Gobernador de Córdoba a Don Juan Martín de Pueyrredón. Importante documento manuscrito, con las firmas de Saavedra y de Moreno.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 116** LIMA. 20 – 10 – 1810: "EL VIRREY DEL PERU / A SUS INDIOS. Naturales del Perú... Los revoltosos de Quito y de la Ciudad de la Paz han pagado ya la pena... sufrirán el mismo castigo las provincias del Río de la Plata... Pliego de 3 carillas y media impresas (caja 192 x 118 mm) tamaño Oficio (31.2 x 21.7 cm.), sin impresor. Muy buen estado. Ex Colección C. A. Pueyrredón.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 117** Buenos Aires. 10 – 02 - 1811. "ORDEN DE LA JUNTA SUPERIOR / Los mismos motivos que obligaron a sustituir una auto - / ridad colectiva a la individual de los Virreyes ... Cornelio de Saavedra – Miguel de Azcuenaga..." Pliego Oficio de 4 pp. (Caja 105 x 220 mm.) Siguen 24 artículos reglamentando la creación de las Juntas Provinciales y las subordinadas de cada pueblo, sus elecciones etc. Ósea la organización administrativa de la Nación. (Furlong N° 2468 menciona éste ejemplar. Ex Colección Carlos A. Pueyrredón. Larga descripción Tº IV p. 206 / 209. Zinny p. 52 N° 3) Margen interior reforzado; pequeñas restauraciones.
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 118** San Luís de la Punta y Marzo 7 de 1815". Carta de Cornelio de SAAVEDRA al "Exmo Sr. Sup.º Director de Las Provincias Unidas del Río de La Plata". En cumplimiento de su orden comunicada por el Pte. Gob. De San Juan Dr. Manuel Corbalan, se ha puesto en camino a Buenos Aires". El estado de pobreza al que me han reducido mis desgracias... peregrinar con mi numerosa familia. Por falta de fondos se ve obligado a viajar con la tropa de carretas de bueyes de Don Francisco Sosa en contra de sus deseos "presentarse ante V. Ex º" Pliego oficio de 3 carillas manuscritas y firmadas. "Cornelio de Saavedra".
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 119** Buenos Aires. 30 – 03 – 1815. Expediente de 32 fojas manuscritas. El Brigadier General Don Juan Martín de Pueyrredón es nombrado por el Real Ayuntamiento de Buenos Aires Diputado ante la Corte Española para representar a Buenos Aires ante el Rey. Informar sobre las Invasiones Inglesas y obtener especial consideración en agradecimiento a la defensa por el vecindario, que salvó su colonia. Informa su actuación desde el 29 – 10 – 1806 hasta su vuelta a Montevideo en 1809 donde Elio lo hace prisionero y sigue dando cuenta de sus gastos necesarios de vida acorde con el mandato de Buenos Aires en la corte de Madrid. Son mencionados o firman: Francisco de Lezica. Francisco y Miguel de Belgrano Manuel J. de Ocampo, Manuel H. de Aguirre. J. Olaguer Feliu y otros, además de los jueces, fiscales y otros funcionarios. AL final ya Director Supremo agradece el reconocimiento a su actuación el 13 – 12 – 1816. Importantes documentos reflejan la historia de la época del nacimiento de la Nación.
1 Documento.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 120** Buenos Aires. 13 – 09 – 1816: " DIA /de / BUENOS AYRES / en la / PROCLAMACIÓN / de la / INDEPENDENCIA / de las PROVINCIAS UNIDAS / DEL RIO DE LA PLATA. B. (artolomé) M. (uñoz). / 1816 / medallón del Sol flamisero. Línea de viñetas Cuarteta sobre la Independencia, debajo filete. Debajo sigue el texto. Siendo el Director Supremo Don Juan Martín Pueyrredón se celebran fiestas, se adornan la Pirámide la plaza. Se componen Décimas y Octavas se forman las tropas, las corporaciones; el Presidente del Cabildo Don Francisco Antonio Escalada "trahía la bandera Nacional" etc Folleto de 19 x 13.5 cm. con 20 pp. Buenos Aires. Imprenta del Sol. Enc. en ½ tela. Ex Colección Carlos A. Pueyrredón, la nota del fallecimiento y la asignación a Bartolomé Doroteo Muñoz puede ser de su mano. Raro (Ver Furlong Iº p 181 y 453 a 457 Zinny no lo cita).
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 121** "GAZETA DE / BUENOS - AYRES / Del Miércoles 22 de Abril de 1818". Detalle de la JORNADA DE MAIPU. Oficio del Exmo Sr. Capitán General de Los Andes al Supremo Gobierno..." Pliego con el escudo Nacional impreso a 2 Columnas de 4 carillas (32 x 22 cm.) páginas N° 177 a 180. "Imprenta de los Expositos". Ex Colección Carlos A. Pueyrredón.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 122** Buenos Aires. 01 – 09 – 1819. D. Cornelio de Saavedra. Comisionado por el Director Supremo sobre la exacción forzosa de hacienda para la subsistencia del ejercito a los hacendados del Sud realizada por el Tte. Crnel. Graduado D. Pedro Rafael Galup, Manifiesta: AL / PUEBLO / DE / BUENOS AYRES / y su / Campaña. / Publicada mi carta del 14 (de Agosto) en El Americano (Redactores Pedro F. Cavia y Santiago Vázquez. Ver Peña p. 20 / 23) del 20 del mismo (mes), en contestación a lo que expusieron tres hacendados del Sud..." Además de explicar su posición, transcribe su carta del 14 al editor y los 4 documentos no publicados. Folleto de 13 pp. de 20.5 x 14.5 cm. sin impresor. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 123** Buenos Aires. 04 – 12 – 1820. "El Brigadier General D. Martín Rodríguez, Gobernador ... Provincia de Buenos Ayres, a todos sus hijos, / y habitantes ..." Proclama referente a la entrada de Los Indios en el Salto encabezados por D. Miguel Carrera y otros oficiales chilenos". Han llevado sobre 300 almas de mugeres, criaturas etc. Sacerdotes de la Iglesia, robando hasta los vasos sagrados, incendiando muchas casas es tanta la hacienda que llevan... no son capaces de arrearla ..." Parte del Jefe D. Manuel Correa, etc. "Yo Juro al Dios ... perseguir a ese tigre..." Página oficio de la Imprenta de la Independencia, verso blanco Ex Colección C. A. Pueyrredón. Hoja con unas restauraciones (Zinny p. 398 N° 258). Devastador ataque de José Miguel Carreras y sus indios Chilenos al pueblo y campaña del centro norte de la Provincia, la noticia fue dada por el Comandante del fuerte de Areco al llegar refugiados, Jefe D. Hipólito Delgado.
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 124** Buenos Aires. 12 – 02 – 1829. Larga carta de Cornelio de Saavedra a su hijo Agustín. Pliego carta de 4 carillas manuscritas y firmadas: “Cornelio de Saavedra”, escrita a los 68 años. Muere en marzo de ese año. Retirado de la Junta en Abril de 1811, en 1820 se retira al campo y sus negocios y “Las novedades sola hay de nuevo la derrota de Molina... de la que resultaron 131 prisioneros y el campo cubierto de sangre en el espacio de 8 leguas que fueron perseguidos por el Coronel Suárez en Las Palmitas” (Mandado por Lavalle contra los Federales) mas adelante del Pergamino: fueron Libertados Dn. Cenon Videla y el Coronel de Blandengues García y 1500 caballos apresados ... Molina escapó con 20 hombres...” “otra que se asegura... de haber Los indios... muerto a los Coraceros, incluso sus oficiales y Jefe cerca de Bahía Blanca... Anoche llegó Dn. Martín Rodríguez, creo haya también venido Lavalle... Etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 125** Lima 16 de Marzo de 1843? Carta manuscrita al Sr. Andrés Lamas firmada: “José M. Paz”. Mi estimado Señor. El joven dador de esta es ... de uno de los ... de Lima y tiene una sociedad que entablar que posee a todas luces ... si puede Ud. complacerlo ... recomendarlo a la Comisión de Emigración para que se le proporcione un cuarto para su familia en donde pueda alojarse, porque le exigen, por el alquiler del que ocupa y no tiene con que satisfacerlo. Quizás Ud. disimule esta confianza...”
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 126** Copiapo (Chile), 10 – 08 – 1843. Carta manuscrita al " Sr. Jeneral Dn. José María Paz" (en Montevideo) “RESERVADA” Larga e interesante, de 4 carillas sin la parte final y firma, posiblemente de un exilado contrario a Rosas.”Mi estimado amigo y señor terminada la guerra de la Libertad argentina a favor del Nerón de Buenos Aires”. Mas adelante. Menciona que se podría hacer una acción divergente si el Jeneral volviera a pisar al suelo argentino. Recomienda sin nombrarlo un hombre Patriota de la causa: “ El organizó y puso en posesión de La Rioja al Coronel Peñalosa y el volvería a remitir allá 500 inmigrantes”. Insiste el remitente que se podría hacer incursiones en Catamarca y Tucumán”. Se puede contar con la gente pero deberá él aportar armamentos, viveres y gastos. Menciona mas adelante el Dr. Mariano Fragueiro, José Fermin Saoge, Gral. La Madrid, D. Guillermo Davila, Dn. Juan Andres Forrara ha escrito al Coronel Peñalosa (El Chacho). Carta del Coronel Baltar, desea de cooperar con Peñalosa en excursionar a la Rioja etc. Ex - colección Carlos A. Pueyrredón.
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 127** Río de Janeiro. 07 – 09 – 1844. Larga carta de Juan Martín de Pueyrredón, manuscrita, carilla y media, al Sr. Sr. Manuel de Pueyrredón (de quien desconoce su domicilio). Próximamente viajaré a Falmouth con tu tía y con Prilidiano... Volveré... dentro de tres años para morir... (13 – 03 – 1850), no olvides darme noticias de Adolfo!! etc. (copia mecanografiada adjunta). Con:
Buenos Aires. 13 – 05 – 1860. NOTA DE P.(RILIDIANO?) PUEYRREDON AL SR. DR. ALOLFO PUEYRREDON. Sello: “Correo de Buenos Aires. 15 de Mayo”, hoja plegada tipo sobre dirigida a Baradero, al dorso. “Mi querido Adolfo: Le remite la inconclusa recibida y le avisa que viajara a El Salto el Martes ó Jueves. Carilla manuscrita firmada: “P. Pueyrredón”. Con:
Dos hojas con dibujos, caligrafías 4 sellos de lacre. Al margen de una: “De la Colección del Dr. Carlos Alberto Pueyrredón (Inédito)”. Al dorso de la otra: “La Virgen es un bocado de Cardenal” Al frente dibujos de un Cardenal, Vírgenes, Perro, nuez, etc.
4 Piezas.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

Foto Publicada en Internet



- 128** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "VICENTE BLASCO YBAÑES". Artículo manuscrito en tinta roja sobre 23 hojas de 22.5 x 16.3 cm. en fino papel naranja verso blanco de un solo lado. Posiblemente para su publicación en la revista "Saber Vivir". Buenos Aires. Circa, 1950. "Blasco es el literato de oración luminosa que dejando empantanada la carrera de derecho corre a Madrid con 20 duros". Estudio sobre su vida y su obra. Última hoja firmada: RAMÓN Gómez de La Serna. Con tachaduras y correcciones, algo ajada la hoja final.
1 Documento.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 129** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "UNAMUNO EN SALAMANCA". Artículo manuscrito para "Saber Vivir" en 24 hojas de colores ocre y amarillo, a tinta de un solo lado, con correcciones, agregados, tachadas etc. la última firmada "RAMÓN Gómez de La Serna".. En la primera en ángulo: "Espero máquina". Critica a la Universidad "Seres honrados, pundonorosos, profundos... Se suelen parecer a los Santos esculpidos, tosca o finamente en Las Catedrales".
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 130** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "DARIO DE REGOYOS". Manuscrito firmado sobre el gran pintor en 16 hojas de papel amarillo verso azul en tinta roja con correcciones, en página 10 recorte impreso de la crítica del Señor Canovas. "Había visto cuadros suyos en algún estudio de París y Gutiérrez Solana tenía colgados en las paredes de su casa telas del pintor perseguido por la incomprensión y el hambre". Menciona al paisajista Carlos de Hæs. En Bruselas forma parte del grupo Essov que organiza exposiciones. Cita al gran pintor Español Iturrino, al poeta Belga Emilio Verhaeren etc.
1 Documento
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 131** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "ROMANTICISMO Y LAS PISTOLAS". Artículo para la Revista Saber Vivir, manuscrito en 18 hojas en papel amarillo de 22.6 x 16 cm. numerados con varios "bis" 1 a 14 ésta firmada: "RAMON Gómez de La Serna". Menciona a Musset, Baudelaire, Stendhal y otros. "Pushkin aparte de sus novelas, practicaba el terrible arte de La pistola y empujado por lo imaginario cayó en lo verdadero". Se celebra el duelo el 29 de Enero de 1837. Recorte impreso pegado sobre el duelo y su muerte. También compara con Mariano José de Lara (Figaro). Otro recorte impreso con versos y un tercero manuscrito pegados, con correcciones.
1 Documento.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 132** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "ESTA NOCHE EN RUSIA (Cuento de Navidad) por RAMÓN Gómez de la Serna". Colaboración manuscrita en tinta roja sobre papel amarillo verso turquesa para La revista "Saber Vivir". En 17 hojas con correcciones. Imaginativa narración Pantagruelica. Última hoja firmada.
1 Documento.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 133** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "LAS OTARIAS Y OTRAS FOCAS". Artículo manuscrito en 17 hojas color tostado de 23 x 16.3 cm. con numerosas correcciones y agregados. La última firmada. "Simbolizan pereza humana en camiseta tendidas en las playas del silencio" – "parecen envueltos en una bolsa llena de sí mismos". Con su copia a máquina en 4 hojas oficio con agregados y correcciones La última firmada: "RAMÓN Gómez de La Serna".
2 Documentos.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 134** GOMEZ DE LA SERNA: "QUEVEDO. LA CARCAJADA Y LA MUERTE". Colaboración para la revista "Saber Vivir", manuscrito en 18 hojas papel amarillo, verso azul, última hoja firmada. Angulo superior de la 1ª: "Ojo. Espero enseguida la copia a máquina" "La Carcajada esta en su obra pero se ha acrecentado con la muerte puesto que bien se sabe que la calavera es la que mejor ríe". Con la copia a máquina pedida por el autor en 5 hojas oficio, firmada la última: "RAMON Gómez de la Serna". Con agregados y correcciones.
2 Documentos.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 135** ALBERTI, Rafael: "Amiga Carmen (Valdés) le mando éstos poemas, siempre contento de colaborar en esa revista (Saber Vivir). Con un saludo. R. Alberti" (firma) La Sra. era La Directora de esa publicación. Dos hojas mecanografiadas. "NUEVOS SONETOS A LA PINTURA. I A la Mano. II. A la Gracia".
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 136** LANUZA, José Luís.: "NEFERTITI" Colaboración para la Revista Saber Vivir. Artículo manuscrito en 29 hojas de 22 x 14 cm. a tinta con correcciones. "El Faraon Amenofis se debió aburrir de tanto encontrarse con Amón en todas partes y resolvió llamarse Akenaton en lo sucesivo... y adoró a Atón que era el disco solar. Últimas hojas con firma del autor.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 137** MANUSCRITA. LANUZA, José Luís: "LA OFRENDA DE LOS REYES" Artículo manuscrito posiblemente para un número Navideño de la revista Saber Vivir. En 12 hojas de 22 x 16 cm. en tinta, la última firmada por el autor. ¿Por qué 3 Reyes? El único Evangelio que nos habla de los magos es... según San Mateo; pero no de tres, ni de reyes, Habla simplemente de unos Magos de Oriente"
1 Documento.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 138** DOCUMENTO: "Gran diploma de bautismo a bordo ilustrado. Fiesta en el mar Rey Neptuno. Piróscabo "Duca Degli Abruzzi", Navigazione Generale Italiana Génova, firmado por toda la oficialidad de a bordo, año 1903. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 139** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuaderno Nº X. La Estancia Jesuítica de Jesús María (Córdoba). Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1940. Texto de Mario A. Buschiazzo. Ilustrado con 2 planos y 60 láminas. Fotos de HANS MANN. Enc de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 140** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuaderno XXV. La Catedral. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1947. Texto de José Torres Rebello. Ilustrado con 8 planos y 86 láminas. Fotos de HANS MANN. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 141** Buenos Aires. 14 – 11 – 1817. "EL SUPREMO DIRECTOR / De Las Provincias Unidas de Sud - América... / Juan Martín de Pueyrredón / Gregorio Tagle, / Secretario". Pliego Oficio apaisado abierto 1 carilla impresa verso blanco sin impresor. Decreto con 11 artículos sobre elecciones de la Capital, dividida en 4 departamentos 1º presidido por D. José M. Yevence, Regidor. El 2º por el Regidor D. Inocencio Gonzalez. El 3º por José María Riera y el 4º por D. Miguel Rígllos. (Zinny p. 202 Nº 26).
Con:
Buenos Aires. 12 – 11 – 1818. "BANDO / doble filete / Las estrechas obligaciones .../ Dado en la Fortaleza de Buenos - / Ayres a 12 de Noviembre de 1818. Juan Martín de Pueyrredón. / Estevan AGUSTÍN Gascon". Pliego oficio apaisado (Zinny p. 233 / 34 Nº 46) Bando del Director Supremo sobre la creación de la CASA NACIONAL DE FONDOS DE SUD – AMERICA – Sancionado el 10 del presente por el Soberano Congreso. Consta el Decreto de 21 artículos sobre su organización y administración por: D. Domingo Robredo Contador de la Aduana, un tesorero D. Martín Torres, etc. Dos importantes documentos ex colección Carlos A. Pueyrredón.
2 Documentos.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
- 142** Buenos Aires. 14 – 06 y 19 – 07 – 1810. GAZETA DE BUENOS AYRES. Nº 2 y Nº 7 (a lápiz) pp. 13 a p.28. Reimpresión en la Imprenta de la Independencia, posteriormente y pp. 101 a p. 120. Real Imprenta de Niños Expósitos. (Furlong Nº 1807 y 1817). Nº 2. "Orden de la Junta del 5 / 6 sobre buques... Disposición del 9 / 6 sobre indios en el ejercito. Circular del Cabildo sobre España, el Virrey Cisneros etc. Con tiros de polilla marginales. La Nº 7. Reflexiones de una Proclama en la corte de Brasil del Marques de Casa Irujo con respecto a estas Provincias. Orden de la Junta sobre oro del 14 / 7 y otras Disposiciones. Cantidad y especies de donativos para la expedición de unión de las Provincias y nombres de donantes. Furlong menciona un Estado de Tesorería del 4 de Julio que no forma parte del número; aquí adjunto como Tercer Documento. Ex Colección C. B. Pueyrredón.
3 Documentos.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 143** Buenos Aires. 15 – 12 – 1817 y 25 – 08 y 21 – 10 - 1818. Tres PROCLAMAS del SUPREMO DIRECTOR de las PROVINCIAS – UNIDAS del Río de la Plata Don Juan Martín de Pueyrredón. 1ª "A los Habitantes del Entre Ríos" Folio, 1 carilla suscripta por J. M. de P. y El Secretario de Estado. Gregorio Tagle, sin impresor. Se trataba de desilusionar al pueblo con respecto a la protección que les proponía el peligroso Artigas, debían confiar en el Primer Magistrado y tropas de estas Provincias Unidas. La 2ª "A SUS COMPATRIOTAS / Ciudadanos: / Un hombre funesto ... formó el proyecto de atentar contra mi persona..." Ordenó el arresto de los acusados ... Los magistrados formalizan el Juicio..." Folio 1 carilla oficio. Impr. de la Independencia. 3ª "A LOS / HABITANTES del PUEBLO / de / SAN NICOLAS. / Página. Verso blanco (171 x 105 mm.) Impr. de los Expósitos, ángulo superior izquierdo restaurado. Encomiando sus servicios a la causa del orden. Ex Colección C. A. Pueyrredón



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 143** (Zinny p. 20, N° 29 – p. 224 N° 3 p. 226 N° 38)
3 Documentos.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 144** DOMINGUEZ, Lorenzo: "Por Jorge ROMERO BREST. 45 reproducciones en negro y 1 en color".
Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1944. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 145** DUHAMEL, G.: "Journal de Salavin" – « Scènes de la Vie Future ». Paris 1927 / 30. 1º edición. Enc. ½ tela. Con :
HEMON, L. : « María Chapdelaine ». JOUVENEL, R. de : « La République des Camarades ».
LOUYS, P. : « Journal Inédit » Paris 1921 s / f (C. 1935) y 1926. Enc. ½ cuero (2) y ½ tela Biblioteca R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 146** DUMAS, André: "ANTHOLOGIE DES POETES FRANÇAIS DU XVIII SIECLE". Paris. Delagrave.
1934. Enc. Pleno cuero con decoración en dorados, cabeza dorada, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 147** DUMONT - WILDEN, L.: "LA BELGIQUE ILLUSTREE.". Paris Libr. Larousse. Sin año (copyright 1915). (30 x 23.5 cm.) VIII p. + 310 p + 1 h. Prefacio de Emile Verhaeren. Profusamente ilustrado; 601 fotos, 25 mapas, 6 en colores, 19 láminas 4 en colores. Incluye al Congo Belga, el Gran Ducado de Luxemburgo y la vida artística del país con su bibliografía por A. Boghaert – Vaché. Enc. en cuerina. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 148** DURANT, Will: "HISTOIRE DE LA CIVILISATION". Paris Payot, 1952 / 53. 9 Tomos de 22.5 x 14.5 cm. Ilustrados. Enc. del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
9 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 149** ECHEVERRIA, Estevan (Sic): "LOS CONSUELOS, POESIAS DE...". Buenos Aires. Imprenta Argentina. 1842. Segunda Edición. Enc. ½ cuero con punteras. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
- 150** ERCILLA y ZUÑIGA, Alonso de.: "LA ARAUCANA – LA MOSQUEA". Barcelona. 1861. 2 volúmenes. Enc. ½ pergamino.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 151** ESTORCH y SIQUES, Pan: ("LO TAMBORINER DEL FLUVIA" – Seudónimo). "POESÍAS". Barcelona. Imp. de Joaquín Bosch. 1859. 2 volúmenes. Retrato en litografía del autor y algunos grabados. Enc. ½ cuero de época. Muy rara edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 152** EVANGELIOS -Traducción y Comentarios de -Mons. Dr. Juan Straubinger. Prólogo de Pbro. Octavio N. Derisi. 186 Xilografías de Víctor L. Rebuffo. Buenos Aires. Peuser, 1944. (32 x 23 cm.) 290 p + 2 h (planos) + 6 h (índice) + 5 h + p.5 a p. 54 + 3 h / Notas) 1ª edición limitada. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 153** FIGURAS CUMBRES DEL ARTE CONTEMPORANEO ESPAÑOL. Barcelona. 1945. 5 volúmenes conteniendo 10 láminas cada uno: José CLARÁ, A. VILA ARRUFAT, Gabriel AMAT, José OBIOLS, Pedro YNGLADA. Enc. De editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 154** FISCHER, Max et Alex: "La Correspondance Amourese". CUR – Nonsky (SAILLAND) : "Deux Noctures". Paris. G. Crès, "Les Arts et le Livre" 1927 y G. Crès, "Les Heures Légères". 1927. Ambos Profusamente ilustrados con imágenes en colores y acuarelas de JOSEPH HEMARD. Ejemplares N° 468 / 500 en "Vergé de Rives" y N° 263 / 430 en "Vergé d'Arches". Enc. del editor tapas ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 155** FLAUBERT, Gustave: "La Légende de Saint – Julien L'Hospitalier. Illustrations en couleurs de Maurice LALAU". Con :
France, Anatole : "Discours ... inauguration de la Statue de Ernest RENAN. Illustrations en couleurs et Eaux. Fortes par Serge de SOLOMKO". Con :
DORGELES, Roland : "Souvenirs sur les Croix de Bois". Paris, A. y F. Ferroud. 1927 y 1922. A la Cité des Livres, 1929. Ejemplares N° 320 y 1231. Los 3 enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 156** FLAUBERT, Gustave: "LA TENTATION DE SAINT ANTOINE". Cinq Compositions Originales en couleurs d'Edouard CHIMOT. Paris. Rombaldi Editeur. 1935. Ejemplar N° 28. Enc. ¾ cuero, cabeza dorada; tapas y lomo originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 157** FLEURET, Fernand: "LES DERNIERS PLAISIRS. Bois Dessiné et Gravés par Constant LE BRETON". Paris, Le Miroir des Moeurs 1929. Ejemplar N° 213 sobre Vergé de Rives. Enc. del editor.
Con :
FULBERT, Florence : "DRESSEUSES D'HOMMES. Dialogues Intimes. Illustrations de Jim BLACK". Paris, Collection des Orties Blanches, 1931. In – 8°. 210 p. Enc. Del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 158** FOGLIA, Carlos A.: "LAS ARTES PLASTICAS EN EL PUEBLO DE BELGRANO". Buenos Aires. 1964. Ilustrado. Dedicatoria y firma de los integrantes del Centro de Estudios Históricos de Belgrano. Enc. de editor. Con:
FOGLIA, Carlos A.: "SIRIMARCO". Buenos Aires. 1964. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 159** FORTE, Vicente: "Por Ernesto B. RODRIGUEZ". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1972. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 160** Grabados INDIOS (Bolivia). Corresponden a la obra de Alcide D'Orbigny. 1ª Mitad siglo XIX. Enmarcados.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 161** DAGUERRE, Louis - Jacques- Mande (1787 - 1851) 3 Litografías del año 1820 procedentes de "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'Ancienne France", impresas por Engelmann, en esta obra también colaboraron Gericault, Ingres y Vernet, entre otros. La litografía "Ruines de L'Abbeye..." Integra el archivo de la George Eastman House. Con:
BOUTON, Charles Marie (1781 - 1853), socio de Daguerre. 2 Litografías correspondientes a la misma obra. Con:
Portada de la obra citada. Raras piezas.
6 Piezas.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 162** THE PHOTOGRAPHIC ALBUM. Philadelphia, J.B. Lippincott & Co. Circa 1860. U.S.A. (15 x 22.5 x 3 cm.) 1 h. bl. + 1 h (Título) + 1 h (Índice) + 15 cartones de 2 casilleros + 1 h. bl. Conteniendo 25 fotografías "Cartes de Visites" de 10 x 6 cm. GENERALES: Dix - French, backmark = Brandy - Sumner, Backmark = Anthony - Mc. Dowell, backmark = Brandy - Heintzleman, backmark = Brandy con estampilla del impuesto - Hitchcock, backmark = Whipple, con estampilla del impuesto - Morell, back mark = Mc. Clees - Hallock, backmark = Brandy y Mc Clellan (?). GENTE FAMOSA y POLITICOS: Anna Dickinson, backmark = F. Gutekunst (conferenciante). Presidente Andrew Johnson, backmark = Brandy, con la estampilla del impuesto. Johnson de Reverdy, abogado y estadista (Caso Lincoln) - Horrace Greeley, backmark = C. D. Fredricks - Michael Cain, Miembro del Congreso, de la guerra civil, con su firma original, backmark del fotógrafo D. Woodward - Morgan de Edwin, Gobernador de N. Y. - J. L. Motley, historiador. Reverend Dr. Pinter - George H. Pendleton - W. H. Seward - Charles Sumner - Nathaniel P. Willis, poeta y periodista. SOLDADOS: Guillermo A. Barry, J. H. Heim fotógrafo Sargento J. B. Churchill, 1862 / 65 - P. C. Pingland? 1º teniente de Eng. Brigade, backmark: Charles K. Bill, fotógrafo N. Y. con su firma. L. B. Wightman, con la firma. Muy buena encuadernación original de la época firmada por el editor en pleno cuero tapas y lomo decorados a seco y dorados cortes y cabeza dorados, cierres cincelados en bronce. Muy raro Álbum de la Guerra Civil Norteamericana.
1 Volumen
Estimación: Lote 4.500 / 6.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 163** BOOTE, Arthur y Samuel: 2 Fotografías de la Plaza Constitución, al fondo Estación del Ferrocarril del Sud y Casa de Gobierno. Circa 1890 (16.9 x 21.4 cm.)
2 Fotos.
Estimación: Unidad 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 164** BOOTE, Arthur y Samuel: 2 Fotografías de la Plaza de Victoria (de Mayo) una de Samuel al fondo el Cabildo con defecto en margen derecho (16 x 20.7 cm.) anterior a las publicadas por su hermano Arthur. La 2º con el Teatro Colon al fondo. Circa 1890. (13.5 x 17.7 cm.)
2 Fotos.
Estimación: Unidad 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 165** BOOTE, Arthur W.: 2 Fotografías: La Pampa, rodeo de hacienda y La Carneada, grupo de paisanos (16.8 x 21.9 cm. y Tropa de Carros con Frutos, 3 carros, conductores y paisanos a caballo. (16 x 21.9 cm.)
2 Fotos.
Estimación: Unidad 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 166** BOOTE, Arthur W.: 2 Fotografías. Tropas de 4 carretas (con cereales) tiradas por bueyes y La Yerra (Marcando Hacienda). Ambas de 16.8 cm. por 21.5 cm. y 22.2 cm. Circa 1880 / 90.
2 Fotos.
Estimación: Unidad 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 167** BOOTE, Arthur W.: 2 Fotografías: "Calle Piedad". Vista con mucho trafico de coches, carros y gente y "Vista en el campo, Desde lo alto, arboleda y al fondo gran majada de Ovinos custodiada por Jinetes, mas lejos un carro. Ambas de 16.8 x 22 cm. y x 21.8 cm.
2 Fotos.
Estimación: Unidad 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 168** BOOTE, Arthur W. 2 Cartones (partes de Álbum) con 2 fotos cada uno "La Catedral" al verso Gran Deposito de Aguas Corrientes, ambas con peatones y "Panorama de la Capital", vista aérea de Buenos Aires y "Recreo del Prado. Montevideo". 3 de 17 x 22 cm. y La última 18.5 x 26 cm. Circa 1890.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 600 / 900 Pesos.
- 169** CHRISTIANO JUNIOR. 7 Fotografías "Carte de Visite". 4 hombres y 3 Señoras. 1 fechada Marzo 1868, otra del Viaje Artístico. Tarjetas de 10 x 6 cm. aproximadamente.
7 Fotos.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 170** STERN, Grete. 3 Fotografías años 1959 / 60, 2 publicadas en su libro. "Canastas", Retrato Chaqueño y Enramada (16 x 16 cm. – 17.3 x 19 cm. y 16 x 22.9 cm.)
3 Fotos.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 171** VERGER, Pierre. 4 Fotografías de Bahía (Brasil) circa 1957. Conocido fotógrafo francés, viajero, expuso en el Museo Fernández Blanco. Un retrato de hombre sentado comiendo, Colectivo y Tranvía en una esquina, un camionero y quizá un autorretrato en la callejuela, de igual tamaño 25 x 25 cm. 4 fotos.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 172** MANN, Hans: 2 Fotografías de Ouro Preto. Vista del pueblo desde arriba y estatuas (17 x 18.5 cm. y 23 x 17 cm.)
2 Fotos.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
- 173** MANN, Hans: 2 Fotografías Diagonal Norte. Buenos Aires y Muchacha indígena del Chaco hilando lana (20 x 18.5 cm. y 1.5 x 16.3 cm.). Fotógrafo alemán residente en Buenos Aires y Brasil, fue contratado por la Academia de Bellas Artes para sus publicaciones.
2 Fotos.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
- 174** SANTOS DUMONT. 3 Fotografías de 15 x 21.5 cm. Armando un Aeróstato dirigible en un parque. Al dorso sellos de "Ministere de l'Air".
3 Fotos.
Sin Base
- 175** FOTOGRAFIA. Meeting del Partido Radical. Pueblo del Rosario. Reunión frente al edificio con carteles del Partido. Unas 55 personas con boinas blancas, sobre cartón de 17 x 24.5 cm. Sellos a seco: "VIZ FERRANDO". Circa 1910.
1 Foto.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 176** FOTOGRAFIA. Estación del Ferrocarril. "PALERMO" y barreras una abiertas, la otra cerrada. 2 fotografías (Albúminas) de 22 x 17 cm. Se ven operarios y pasajeros, puente peatonal de hierro, avenida de palmeras sin pavimentar, alambrado lateral etc. Debajo inscripción: "Robinson's patent. Barrera (Palermo) 1897. "Al dorso de cada una fotografías del mismo álbum". Vista de Sras. Y niñas en un jardín y retrato de Sra. y niña "Leonor y Ruth Robinson de Sinclair", una muy tenue. No se cotizan.
2 Fotos.
Estimación: Unidad 100 / 150 Pesos.
- 177** FOTOGRAFIA. (Albúmina). MAR DEL PLATA? Botes a vela llegando a la playa, pescadores y caballos para encallarlos y subirlos a tierra. (17 x 22 cm.) sobre cartón, aparentemente del mismo origen del lote anterior, al dorso fotografía de una niña, algunas, averías, circa 1900.
1 Foto.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 178** FOTOGRAFIAS. BOCA ó DOCK SUR? 4 fotografías de 18 x 24 cm. una esquina "Luís M. Huergo" otra "Facundo ..." 3º ilegible y 4º con puentes al fondo. En una se ve Sra. con paraguas, par de soldados y pareja con paraguas.
4 Fotos.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 179** Fotografía. ALFREDO PALACIOS rodeado por 9 señores, al centro con poncho de vicuña en un salón, Fotografía de 11.5 x 17.5 cm. con sello: "Foto Astral. Corrientes 3587 B.A."
1 Foto
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 180** ALBUM. 18 Fotografías de Tierra de Fuego de 18 x 24 cm. de fines del 1800 ó principios del siglo, 6 de indígenas otras de cazadores, pescadores, lobos de mar, construcciones, pobladores paisajes, ventisqueros, barcos, etc. Muy raro conjunto. Álbum en plástico negro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.080 / 1.620 Pesos.
- 181** ALBUM Fotográfico de viaje de Buenos Aires. Villa Ortuza a Iguazú, Brasil, Paraguay Indígenas, campamentos militares, Nehloch, cacique Lengua, Tejedora india, baqueano y familia. Estancia Gibsson, La Quiaca, Jujuy, Bolivia, Liams, pobladores etc. Curioso conjunto de fotografías personales y compradas años 1918 – 1923. 60 fotos, varias medidas, álbum sin tapas 14 x 22 cm.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 182** FOTOGRAFIA. ALBUM VIAJES DE LA FRAGATA SARMIENTO. 135 fotos relativas a sus visitas a los distintos países, agasajos, oficialidad, tripulantes etc. de principios del siglo pasado. En hoja transparentes en carpeta negra acolchonada de plástico.
1 Volumen.
Estimación: Lote 270 / 405 Pesos.
- 183** FOTOGRAFIAS. "ALBUM:"Paisajes y Motivos Varios. Ernesto Massé". 139 fotografías pegadas y 9 sueltas mayoría 8.5 x 14 cm. Paisajes de mar, ríos, sierras, campestres, puertos y barcos. Cerca 1920. Enc. pleno cuero con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 184** ALBUM CONGRESO EUCARISTICO de BUENOS AIRES en 1934. con 23 fotografías, una con sello a seco de la casa Griensu. Figuran la mayoría en Palermo se ven muchas autoridades el General Justo, el Cadernal Pacelli, luego Pio XII etc. De 12.5 x 19 cm. Enc. pleno cuero repujado decorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 185** ALBUM: "RECUERDO de ROSARIO de Santa Fe". 12 fotografías circa 1890 de 140 x 91 mm. Enc. cuero rojo con decoración de tréboles de 4 hojas en negro y filetes enmarcados a seco.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 186** MUSSOLINI SU FIN. Álbum con 10 postales fotográficas de época sobre su ejecución y recorte periodístico ilustrado de Mayo de 1945 y sobre con otras 4 fotografías de 18 x 24 cm. de su apogeo.
2 Piezas.
Sin Base
- 187** POSTALES. ALBUM con 20 POSTALES FOTOGRAFICAS ANTIGUAS TEATROS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, y Edificios Públicos representativos. Principios Siglo XX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 188** POSTALES. ALBUM con 20 Postales Fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires: Puerto Madero, Palermo, Regatas en el Tigre, Parque Lezama. Principios siglo XX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 189** POSTALES. ALBUM con 20 Postales Fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires: Clubes, Estaciones de Ferrocarriles, Edificios Representativos, Iglesias. Principios Siglo XX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 190** POSTALES. ALBUM con 20 Postales Fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires: Hipódromo, Barcos, Edificios y Avenidas. Principio Siglo XX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 191** POSTALES. ALBUM con 20 Postales Fotográficas: Expedición Antártica Sueca, Naufragio del Antartic, Expedición del Dr. Charcot, EL Scotia, Hotel las Delicias de Adrogué, Patagonia, etc. Principios Siglo XX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 192** POSTAL PUBLICITARIA DE LA CASA B. NOEL de Buenos Aires con una vista del Paseo de Julio y un desplegable con 12 vistas fotográficas de la Ciudad con mención de los productos de la casa: Chocolates y otros artículos. Al dorso de las fotos el Santoral correspondiente al año 1905.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 193** FONTAINEBLEAU - MALMAISON – HAUTECOMBE. 3 Álbumes fotográficos. Francia. Circa 1920.
Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 194** CINE ESTADOUNIDENSE, Década 1930 entre otras Marlene DIETRICH, Judith GARLAND, Greta GARBO, Claudette COLBERT, Ray MILLAND, Shirley TEMPLE, Rosalind RUSSELL, Bette DAVIS, Lucille BALL. 20 x 26 cm.
120 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 195** CINE ESTADOUNIDENSE, Década de 1930. Entre otros: Ginger RORGERS, Merle OBERON, Joan CRAWFORD, Loretta YOUNG, Hedy LAMARR, Myrna LOY, Mickey ROONEY, George RAFT, Melvyn DOUGLAS, Humprey BOGART, Walter PIDGEON. 20 x 26 cm.
125 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 196** FOTOS CINE ORIGENES VARIOS, Década 1930 – 1940. Entre otros: Tito SCHIPA, Ramón NAVARRO, Amelia BENCE, María Ester PODESTÁ, Esther BORDA, Lilian HARVEY. Tamaño y condiciones diversas.
32 Piezas.
Sin Base
- 197** BRIGITTE BARDOT, ALAN LADD, BETTE DAVIS, BURT LANCASTER y otros Artistas de Cine, firmadas, La 1º en colores de 15 x 10, otras de 24 x 19 cm. aproximadamente. En sobre.
7 Fotos.
Sin Base
- 198** BIDERMANAS, 1215. 75 Photographies d´... Paris des Rêves. Lausanne. 1950. Textos de autores varios. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 199** HOSMANN, Elena: "AMBIENTE de ALTIPLANO. Fotos de Perú y Bolivia. Prologo de Oscar Cerruto". Buenos Aires, Peuser 1945. (31.5 x 23 cm.) 170 pp. + 2 h. Más de 148 fotos de la Paz, Sucre, Potosí, Titicaca, Tiahuanaco, Cuzco, Machu – Pichu, etc. Enc. de editor en tela con sobrecubierta ilustrada.
Con:
IBARRA GRASSO, Dick E.: "La Escritura Jeroglífica de los Indios Andinos" – "La Increíble Maqueta del Kalasasaya (Tiahuanaco)". Artículos (p. 157 a p. 172. Con 4 fotos y 2 dibujos) y (p. 129 a p. 157 con 13 ilustraciones). Junto con otros sobre Bolivia. Arte Colonial etc. Publicados en CUADERNOS AMERICANOS. Nº 2. Años 15 y 16, 1956 / 57. México. Enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 200** KNOX, John - EICHNER, Erich: "A CIDADE MARAVILHOSA RIO DE JANEIRO E SEUS ARREDORES". Río de Janeiro. Cosmos. 1950. Totalmente ilustrado con fotografías. Texto en portugués, inglés, francés y alemán. Enc. ½ cuero de editor. Con:
MANZON, Jean: "FLAGRANTES DO BRASIL". Río de Janeiro. 1950. Totalmente ilustrado con fotografías. Texto en portugués y en inglés. Enc. tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 201** VERONA ALLA MOSTRA ARTISTICA ITALIANA DI BUENOS AIRES 1915. 2 volúmenes. Uno conteniendo 15 fotografías pegadas del Estudio ALINARI 19.5 x 24.5 cm. con vistas de la ciudad de Verona; el otro contiene 40 reproducciones de fotografías correspondientes a la ciudad de Verona. Enc. tela de editor; sellos que dicen "Comune di Verona – Ufficio Della Publica Istruzione". Raras Piezas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 202** Conjuntos y Orquestas, cine músicos solistas y en grupos. 117 fotos en sobre.
1 Pieza.
Sin Base
- 203** FRANCE, Anatole: L'ILE DES PINGOUINS. Paris Calmann – Levy Editeurs. 1908. 1º Edición. Enc. pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 204** FRANCESIA, Juan B.: "VIDA BREVE Y POPULAR DEL VBLE. PADRE JUAN BOSCO ESCRITA POR EL SACERDOTE..." Buenos Aires. Tipografía del Colegio Pio IX. 1909. Ilustrado. Enc. plena tela de editor con dorados y retrato gofrado de Don Bosco. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 205** FURT, Jorge M.: "CANCIONERO POPULAR RIOPLATENSE - LIRICA GAUCHESCA". Buenos Aires. Librería "La Facultad" de J. Roldán y Cia. 1923 – 1925. 2 Volúmenes. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 206** GALEANI NAPIONE, G. F.: "DELL' USO DEI PREGI DELLA LINGUA ITALIANA". Napoli. 1846. 2 volúmenes encuadernados en un tomo. Enc. ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 207** GARCIA VELLOSO, E.: "MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO. Prólogo de Ricardo Rojas". Buenos Aires, Kraft, 1942. Ejemplar N° 284. Numerosas láminas y viñetas. Enc. del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 208** GARIBALDI, Giuseppe: "MEMORIE – AUTOBIOGRAFICHE". Firenze. 1888. Enc. ½ cuero con punteras. Con:
GUERZONI, Giuseppe: « GARIBALDI ». Firenze. G. Barbera. 1912. Enc. ½ cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 209** GEBHART, Emile: "Le Mariage de Panurge. Illustrations de J. TOUCHET". Paris, A. Pliege et Cie. 1929. Ejemplar N° 116 de 330 en "Velin Teinté de Rives" con 16 acuarelas. Enc. del editor, tapa ilustrada. Con:
LOUYS, Pierre: "Les Chansons de Bilitis ... Dix hors texte en couleurs de P. LEROY". Paris. Ed. du Panthéon, 1949. Ejemplar sobre papel "Velin Chiffon Johannot d'Annonay" numerado. Enc del editor, cubierta ilustrada. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 210** GELLI, Jacopo, Cav.: CODICE CAVALLERESCO ITALIANO. Settima Edizione Della Técnica del Duello. Milano. Fratelli Dumolard Editori 1894. Enc. pleno cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 211** GENER, Pompeyo: "LEYENDAS DE AMOR". Barcelona. (Libr. Llordachs) Impr. Tarragona F. Sagrañes, 3 – I – 1902. In. 8°. Primera edición. (400 pp. + 2 h) Falta Portada. Enc. 1/2 tela, con tejuelo. (Palau 101180). Con:
VIVES, Juan Luís: "TRATADO del ALMA" – "TRATADO de la ENSEÑANZA". Madrid. La Lectura. 1923 y (1923) Clásicos Castellanos. Enc. 1/2 cuero. Con:
PESTALOZZI, Juan E.: "COMO ENSEÑA GERTRUDIS A SUS HIJOS". Madrid, La Lectura. Sin fecha. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 212** GENTA, Edgardo Ubaldo: "ARTIGAS, EL HEROE DE LA PLATANIA. Ensayo de Filosofía de la Historia del Río de la Plata en su hora Fundamental". Buenos Aires. 1945. Enc. cartoné de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 213** GERALDY, Paul: "Le Prélude – Frontispice, Bandeaux et Culs – de – Lampe de RENEFER". GIDE, André : "La Porte Etroite". Paris, E. Flammarion, 1931. Ejemplar N° 68 sobre "Vergé de Rives y Mercure de France, 1928. Enc. el 1º medio cuero con punteras cabeza dorada. El 2º en ½ cuero. Con:
ADES, A. y JOSIPOVICI, A.: "Le Livre de Goha le Simple. Préface par Octave MIRBEAU – Gravures hors – texte de Mariette LYDIS (Tomo Iº). Paris, La Connaissance, 1926. Enc. Del editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 214** GIOBERTI, Vincenzo: "DEL PRIMATO MORALE E CIVILE DEGLI ITALIANI". Capolado. Tipografía Elvetica. 1846. 2 volúmenes. Enc. ½ cuero. Con:
GIOBERTI, Vincenzo: "PROLEGOMENI DEL PRIMATO MORALE E CIVILE DEGLI ITALIANI". Capolado. Tipografía Elvetica. 1846. Enc. ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 215** GIOBERTI, Vincenzo: "IL GESUITA MODERNO". Losanna. 1847. 7 volúmenes encuadernados en 4 tomos. Enc. ¼ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 216** GIRONDO, OLIVERIO: "ESPANTA PAJAROS (Al alcance de todos)". Buenos Aires. Editorial Proa. 1932. Enc. ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 217** GIUFFRÉ (Héctor): "UNA APERTURA HACIA LO REAL VARIOS AUTORES". Buenos Aires. Gaglianone. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 218** GONCOURT, Edmond et Jules de: "HISTOIRE DE LA SOCIETE FRANÇAISE Pendant LA REVOLUTION ». Paris, M. Quantin, 1889. (31.7 x 24.4 cm.) EDICION ORIGINAL. Ilustrado con 44 láminas, varias en colores muchas a doble página. En. ½ marroquí, lomo cuajado de hierros dorados, algo suelta. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 219** GONZALEZ GARAÑO, Alejo B.: "CARLOS E. PELLEGRINI 1800 – 1875". Buenos Aires. 1939. Ilustrado. Dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con:
VIDAL, E. E. Acuarelas de ... Buenos Aires en 1816 – 1817 – 1818 y 1819. Buenos Aires. Exposición Amigos del Arte. 1935. Ilustrado. Texto de Alejo B. GONZALEZ GARAÑO. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 220** GORRITI, Juana Manuela: "SUEÑOS y REALIDADES". Buenos Aires. Biblioteca de La Nación N° 279 y 280. 2 Volúmenes. 1907. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 221** GOYA. DESSINS de...au Musée du Prado. Texte d'André MALRAUX. Genève. A. Skira, 1947. Clichés: Mas, Barcelona. Edición Original (28 x 21.7 cm.) XXXIX + 193 p (reproducciones) + 5 h. 193 clichés fotográficos a plena página. Enc. del editor, tapa ilustrada. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 222** GRAN GUIA DESCRIPTIVA Y DE INFORMACION DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Año I. Buenos Aires. 1896. Presentación de Alberto ORTIZ BASUALDO. 1136 páginas. Profusión de avisos publicitarios. Enc. tela de editor. Rarísima.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
- 223** GREEN, Jolien: "Sud. Quetre illustration de Charles Shoup" – « Journal (1928 – 1954) ». Paris, Plon 1953 y 1951 / 55. El 1º ejemplar N° A – 311 1º edición. El 2º 6 tomos ln. 8º Enc. del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 224** GRONDONA, Adela: "EL GRITO SAGRADO (30 DÍAS EN LA CARCEL)". Buenos Aires. Francisco Colombo. 1957. Introducción de Germán Arciniegas. Viñeta por NORAH BORGES. Enc. de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 225** GUEDALLA, Philip: "ARGENTINE TANGO". London. Hodder and Stoughton. 1932. Enc. tela de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 226** GUÍA ILUSTRADA DE BUENOS AIRES PARA EL VIAJERO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. Directores Arturo PEREYRA– Florencio FERNANDEZ GOMEZ. Agustín Etchepareborda Editor. Buenos Aires. 1900. Profusamente ilustrada con fotografías y planos. Páginas de Publicidad. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 227** GUIRLANDE DES ANNEES, LA: "IMAGES D' HIER ET PAGES D´AUJOURD ´HUI". Textos de André GIDE, Jules ROMAINS, COLETTE y Francois MAURIAC. Paris Flammarion. 1941. Enc. Símil pergamino con decoración en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 228** GUITELZON, Rebeca. : EROTICA I y II. Prólogos de Rafael Squirru. Bs. As. JORACI 1972. 2 Carpetas de 55 x 38 cm. ; conteniendo cada una 5 grabados (Zincografías) cada una. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 229** HAMSUN, Knut: "La Faim. Préface d'Octave Mirbeau. Dessins de Paul BOUR" POE, Edgar : "Lettres a John Allan, son père adoptif ..." Paris Jonquière, 1927 y Crès 1930. Ejemplares N° 693 y 529. Enc. Del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 230** HERNÁNDEZ, José : "EL GAUCHO MARTÍN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO". Con ilustraciones de Tito SAUBIDET. Buenos Aires. Domingo Vlau. Ejemplar N° 156. 1937. Enc. ¾ cuero con punteras; tapas y lomo conservadas. Cabeza dorada. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 231** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Buenos Aires. Cultural Argentina. 1967. Ilustró la obra ELEODORO ERGASTO MARENCO con 76 acuarelas, de las cuales 30 corresponden a plena página y 407 dibujos a pluma. Enc. cuerina y madera laqueada, de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 232** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Edición Crítica de Ángel J. BATTISTESSA. Ilustraciones de Alberto GUIRALDES". Con:
ECHAGÜE, Juan Pablo: "TIERRA DE HUARPES. Ilustraciones de Enrique de LARRAÑAGA". Buenos Aires. Peuser, 1958 y 1945. Numerosas ilustraciones y dibujos. Enc. del editor tapa ilustrada y en tela con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 233** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO. Ilustraciones de E. E. MARENCO. Estudio Preliminar de A. R. Cortazar" (p.15 a p. 121). Buenos Aires, Editorial Oriente 1975. (26.5 x 19 cm.) 626 pp. Retrato (óleo de J. Pérez 1887) y numerosas láminas y viñetas en colores y dibujos en negro. Buen estado. Enc. pleno cuero decorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 234** HERNANDEZ, José, "MARTIN FIERRO". Bs. As., Zurbarán, 1995. Profus. ilustr. con cuadros de diversos pintores, y viñetas de Rodolfo Ramos. Enc. cuerina con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 235** HIPPOCRATE: "Les Aphorismes d'Hippocrate. Suivis des Aphorismes de l'Ecole de Salerno. Illustrés par A. F. Cosy ns"
BERNARD, Dr. Claude : "Introduction a l'Etude de La Médecine Expérimentale" Paris, 1934, Geneve 1952. El 1º N° 952 sobre papel Papyrus de Tsahet ". Enc. ½ cuero. 2º Enc. Del editor. Con :
HERMENT, G. : "Traité de la Pipe. Avec 100 dessins de l'Auteur". COPERNIC, Nicolas : "Des Révolutions des Orbes Célestes". Paris, 1952 y 1934. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. Del editor y ½ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 236** HONEGGER - LAVATER, Warda. Sketch Book. The Disobedient. Basilius Presse. Basel. 1968. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 237** HOUSSAY, Dr. Bernardo A.: "Homenaje a Houssay ... Doctorado ... en Ciencias ... Universidad de Oxford ..." BERMANN, Dr. G.: "Toxicomanías". Buenos Aires, 1947 / 26. EL 1º con nota liminar de A. Melian Lafinur, discursos de Lucio V. López y del Dr. Houssay. El 2º tratado sobre drogas y alcoholismos sicopatología etc. Enc. del editor y en ½ tela. Con:
MARAÑÓN, Dr. G.: "Los Estados Intersexuales en la Especie Humana. 26 láminas con 46 figuras" – "Tres Ensayos sobre la Vida Sexual..." Madrid, 1929 / 28. Enc. ½ cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 238** HUDSON, W.H. : "THE NATURALIST IN LA PLATA". Illustrated by J. Smit. London. J.M. Dent and Sons Ltd. 1929. Profusamente ilustrado. Enc. plena tela de editor con decoración en negro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 239** IBARGUREN, Carlos: "UNA PROSCRIPCIÓN BAJO LA DICTADURA DE SYLA". Buenos Aires. Arnaldo Moen y Hno. Editores. 1908. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 240** ICONOGRAFÍA DE MITRE. Buenos Aires. Institución Mitre 1943. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
Con:
CARAS Y CARETAS. Suplemento al N° 142. Buenos Aires. 26 de Junio de 1901. En el Jubileo del General Mitre. Totalmente ilustrado. Enc. de editor; tapas litografiadas con diseño art nouveau de Mayol. Con:
GONZÁLEZ GARAÑO, Alejo B: "ICONOGRAFÍA DE RIVADAVIA". Buenos Aires. 1945. Muy ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 241** TRELEW INFORME (ERP – FAR – MONTONEROS). Buenos Aires. 22 de Agosto de 1974. Comosión Familiares Presos Políticos. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 242** ISAACS, Jorge: "MARÍA - NOVELA AMERICANA". Ilustrada por Alejandro Riquer, con grabados al zinc de Thomas. Barcelona. Biblioteca "ARTE y LETRAS". 1882. Enc. plena tela de editor litografiada en colores y dorado. Cabeza y corte con decoración.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 243** JUNG, C. G.: "Tipos Psicológicos" – "Realidad del Alma" LE SENNE, René: "Tratando de Caracterología". Buenos Aires, 1943 / 1957 / 1953. Enc. del editor. Con:
DERISI, O. N.: "La Psicastenia" – FRANCESCHI, Gustavo: "Totalitarismo – Liberalismo – Catolicismo..." REPETTO, Nicolás: "Mi Paso por La Política" – "Mi Paso por La Medicina". Buenos Aires. 1940 / 40 / 56 / 55. Enc. del editor.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 244** "RUBAIYAT OF OMAR RHAYYAN RENDERED Into English Verse By Edgard Fitzgerald Illustrated By Robert Stewart SHERRIFFS". London and Glasgow. Collins. 1947. Enc. Plena tela y cuero; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 245** KESSEL, J. "LA REGLE DE L' HOMME Edition Originale Illustré de six Lithographies de Marise RUDIS » Paris. Gallimard. 1928. Enc. ½ tela; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 246** KIPLING, Rudyard: "IL LIBRO DELLE BESTIE (Just so Stories) Tradotto da S. Spaventa – Filippi – Illustrazioni di Ugo FINOZZI". Milano. R. Bemporad. Sin fecha (circa 1930). Enc. Pleno tela con dorados. Con:
GRAY, Ezio María: "LA BELLA GUERRA, con 30 photographie Dell'Autore". Firenze. Bemporad. 1912. Ejemplar firmado por el autor. Enc. plena tela con dorados. Con:
BARZINI, Luigi: "LE AVVENTURE DI FIAMMIFERINO. Con 34 Vignette". Firenze. Bemporad. 1909. Enc. plena tela con dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 247** KNOP, Naum. Por Osiris CHIERICO. Buenos Aires. Gaglianone. 1987. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. cartóné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 248** KOSICE (GYULA), "REPORTAJE A UNA ANTICIPACIÓN. Por Osiris CHIÉRICO". Buenos Aires. Ediciones Taller Libre. 1979. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 249** LA PLATA. "CINCUENTENARIO de la Fundación de la Ciudad de...1882. Noviembre 1932". La Plata. Comisión del cincuentenario. Taller de impresiones Oficiales. 19 – 11 – 1932. (36 x 43 cm.). Portada 2 retratos grabados, viñeta, 4 pp. de texto por Don Raúl Ignacio Ferrando y 29 grabados por Don Francisco de Santo en peral y boj. Ejemplar Nº 932 / 1000 firmado por el artista. Enc. en pleno cuero del editor destinado para: "Exmo. Sr. Ministro del Interior Doctor Leopoldo Melo", título y decoración dorados, cortes dorados y gofrados.
1 Volumen,
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 250** LACLOS, P. A. Choderlos de: "LES LIAISONS DANGEREUSES. (2 Frontispices et 13 Vignettes d'Après Fragonard Fils. Monnet et Mlle. Gerard)". Spoleto, Claudio Argentieri 1926. 2 tomos in - 8º. Reimpresión de la edición de Londres de 1796. Ejemplar N° 250 / 1000 únicos. Enc. del editor. Buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 251** LACLOS: "LES LIASONS DANGEREUSES. Illustrées de Gravures de Le Barbier, Monnet, Mlle. Gérard, Fragonard Fils et Devéria. Paris. 1917. 2 Volúmenes. Enc. De editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 252** LARGUIER, Leo: "La Poupée - Dessins (en couleurs) de CHASLABORDE" - "L'Après - Midi chez l'Antiquaire. Dessins de CHAS LABORDE". Paris, G. Brifaut 1925 y L'Édition, 1922. Enc. del editor.
Con :
BOILEAU, Nicolas : "SATIRE. Contre les Femmes. Illustrations de DUBOUT". Paris, Gibert Jeune, 1951. 29 dibujos en colores. Ejemplar N° 129. Enc. del editor tapa ilustrada. Muy buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 253** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO - UNA VIDA EN LOS TIEMPOS DE FELIPE II". Ilustraciones de Alejandro SIRIO. Buenos Aires. El Ateneo. 1944. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 254** LE BON, Gustave: "LA CIVILISATION DES ARABES ". Ouvrage illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 grandes planches. Paris. Firmin Didot. 1884. Enc. ¼ tela de editor con decoración en dorados y plateados. Cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 255** LE SAGE, Alain René: "HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA". Traducida al castellano por el padre ISLA. Barcelona. Librería de Pons y Cia. 1846. 2 tomos encuadernados en un volumen. 2 grabados. Enc. pleno cuero de época. Rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 256** LEGUIZAMON, Martiniano: " La Cuna del Gaucho" – "Papeles de Rosas". Buenos Aires, Peuser 1935 / 35. Ediciones Originales. El 1º con su Ex Libris y recortes de diarios. Cubiertas conservadas. Enc. simil cuero. Con:
CANAL FEIJOO, B.: "Pasión y Muerte de Silverio Leguizamón" – "De la Estructura Mediterránea Argentina". Buenos Aires. Esan 1944 y 1948. Este dedicado a Benaros. Enc. del editor. Con:
TRELLES, José A. (Viejo Pancho): "Paja Brava – Versos Criollos". Montevideo. Buenos Aires, 1926. Edición aumentada Ejemp. Numerado. Ilustrado con retrato. Láminas y viñetas por Castells. Lanau. Sabat y otros. Enc. ½ tela.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 257** LEGUIZAMON, Martiniano: "LA CUNA DEL GAUCHO". Buenos Aires. Peuser. 1935. Ilustrado. Enc. ½ tela; tapa original conservada. Con:
DAIREAUX, Godofredo: "LAS VELADAS DEL TROPERO. CUENTOS PAPEANOS". Buenos Aires. LA Nación. Sin fecha. Enc. plena tela. Con:
GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Buenos Aires. EL Ateneo. 1928. Enc. ¾ tela. 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 258** LEVILLIER, Robert: "LES ORIGINES ARGENTINES – La Formation d'un Grand Peuple. Avec 12 Gravures et 4 Plans Hors Texte". Paris, Libr. Charpentier et Fasquelle, 1912 (XII p + 327 p + 1 p.bl. + 2 h). Ilustrado con mapa de Sudamérica, planos de la Ciudad de Buenos Aires 1533, 1770 y 1890 y otros grabados de edificios, gauchos y retratos de Rosas, Rivadavia, Mitre y Sarmiento. Ejemplar del tercer millar de la 1ª edición. Enc. en ¾ marroquí con filetes y cabeza dorada de época.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 259** LEVILLIER, Roberto: "RUMBO SUR - ESTAMIAS VIRREINALES AMERICANAS. Ilustraciones de Raúl VERONI". Buenos Aires. Viau y Zona. 1937. Ejemplar N° XIX de 20 sobre papel pergamino, firmado por el autor con aguafuertes originales en cobre de Raúl Veroni. Enc. pleno pergamino, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 260** LIBERAL de MARTINEZ de HOZ, Dulce - Roberto de Castro Blandao: "RECUERDOS". Buenos Aires. Impr. Gaglianone, Taller Aldo Sessa, 1980. (22 x 20 cm.) Edición Original. Ejemplar N° 325 de 2000 tiradas. Prologo de Manuel Mújica Lainez, Frontis fotografía de la autora en colores, por Aldo Sessa, Texto y fotografías desde 1901 a 1977. Río de Janeiro, Petrópolis, Paris, Buenos Aires, La Guerra y Las Barrancas (Ascochinga). 70 ilustraciones. Enc. en tela original del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 261** LIBRO AZUL. Buenos Aires. Asociación del Divino Rostro 1960. Guía Social, que incluye guía de caballeros, Asociaciones de beneficencia, caridad y religión, e informaciones varias. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 262** LIBROS INFANTILES ITALIANOS "BIMBI IN GIARDINO" y "GIOCHI DELL'INFANZIA". Principios siglo XX. Impresos en tela, con litografías en colores. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 263** LICENZIATO (Nelia). Por César MAGRINI. Buenos Aires. Gaglianone. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 264** LONCAN, Enrique: "EL SECRETO DE LA CALLE FLORIDA". 1850 – 1910. Ilustraciones de MAP (Manuel Alfredo Pacheco). Buenos Aires. Emecé. 1957. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 265** LUGONES, L.: "El Libro Fiel" - ZORRILLA, José: "Poesías" – SAAVEDRA, Ángel de: "Romances Históricos (del) Duque de Rivas" – BYRON, Lord G. G.: "Poemas Dramáticos". Paris, s / fecha (1922) 2ª edición con agregados. El 2º y 3º. Madrid. Ibero Americana, s / fecha (1905) en 1 volumen. El 4: Madrid 1886. Enc. del editor, ½ tela y pasta española con dorados. Con:
ISAACS, Jorge: "María. Novela Americana" – SICARDI, Francisco (1856 – 1927): "Libro Extraño". El 1º Paris, Bouret. 1931. Enc. plena tela del editor. El 2º sin portada, falta 1 h. con Prologo (p.3 = p. 8) siguen XV capítulos hasta p. 258. Portadilla: "Libro segundo" 1 h y XII capítulos p. 261 = p.559 (Fin) + 1 h bl. Sin lugar, editor ni fecha In. 8º serán 1º edición? Enc. ½ cuero Ex Libris R. Sáenz Hayes.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 266** LUGONES, Leopoldo: "Lunario Sentimental" - "El Libro de los Paisajes" – "Poemas Solariegos". Buenos Aires. A. Moen y Hno. 1909. M. Gleizer, 1926. 2ª edición y B. A. B. E. L. 1928. El 1º Primera Edición Cubierta conservada. El 3º Primera Edición, falta hoja anteportada. Enc. en plena tela, en rústica del editor y en plena cuerina.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 267** LUPATI GUELF, Cesarína: "VIDA ARGENTINA – VERSIÓN ESPAÑOLA DE AUGUSTO RIERA (52 Ilustraciones)". Barcelona. Maucci. 1910. Ilustrada con fotografías de la ciudad de Buenos Aires, provincias, escenas de costumbre, indios, etc. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 268** MAESO, Justo: "LA REGENERACION ARGENTINA". Reproducción y comentario de la obra de... Publicada en 1870. Presentación de Ernesto J. FITTE. Buenos Aires. 1980. Enc. de editor. Con: LAS HOJAS DE LA MEMORIA. Un Siglo y Medio de Periodismo Obrero y Social en la Argentina. Buenos Aires. 2000. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
IRIGOYEN ANTE LA JUSTICIA, por un Camarista Jubilado. Buenos Aires. 1932. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
- 269** MAETERLINCK, Maurice: "PELLEAS ET MELISANDRE, Drame Lyrique en Cinq Actes, Musique de Claude DEBUSSY. Paris. Fasquelle. Sin fecha. Enc. pleno cuero con decoración en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 270** MALRAUX, André: "LES VOIX DU SILENCE". Paris, N.R.F. Galerie de la Pléiade, 1951. Copyright A. Malraux. 1951. (22.5 x 17.5 cm.) 657 p + 1 p. bl. + 3 h. Incluye 4 partes sobre Arte. El Museo Imaginario. Las Metamorfosis de Apolo La Creación Artística y La Moneda de lo Absoluto. Profusamente ilustrado. 15 en colores y 426 en negro. Enc. encartonado del editor según maquette decorativa de Paúl Bonet.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 271** MARASSO, Arturo: "RUBEN DARIO y su Creación Poética" – "Cervantes" – "Antología Poética". La Plata, Universidad Nacional 1934. Buenos Aires. Academia Argentina de Letras 1947. Coni 1951. Primeras ediciones, La última de homenaje al autor fuera de Comercio para los suscriptores, éste para R. Sáenz Hayes sobre papel Inglés firmado por el poeta. Enc. ½ cuero el 1º, otros enc. del editor. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 272** MARCH, Ausias: "LES OBRES DEL VALEROS CAVALLER Y ELEGANTISSIM POETA..." Barcelona. Estampa de F. Giró. 1888. Ejemplar Nº 88 de una tirada total de 100, en papel de hilo. Enc. plena tela de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 273** MARDRUS, Dr. J. C.: "HISTOIRE D'ALI BEN- BEKAR ET DE LA BELLE SCHAMSENNAHAR ». Paris. L'Édition D'Art H. Piazza. 1926. Páginas ornamentadas impresas a dos colores. Enc. pleno cuero condecoración en seco a la manera de René KIEFFER:
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 274** MARECHAL, Leopoldo: "EL BANQUETE DE SEVERO ARCANGELO". Buenos Aires. Sudamericana. 1965. 1º Edición. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 275** MARGUERITE D'ANGOULESME, Reine de Navarre: "L' HEPTAMERON DES NOUVELLES de ... Roine de Navarre ... Notice par A (natole) France". Paris, A. Lemerre, 1879. 3 tomos 15.4 x 9 cm. Con más de 300 pp. c/u. Ilustrados con Frontis, retrato en 2 estados, 16 grabados de Martínez según dibujos de Freudenberg, y capitulares, iniciales y marmosetes. Textos de los manuscritos con notas, variantes y glosario por Frederic Dillaye. Enc. símil pergamino, cabeza dorada. Buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 276** MARMOL, José: "AMALIA" Buenos Aires. Imprenta Americana. 1855. Segunda Edición. Tomos 1 – 2 – 3 – 5- 6 – 7 y 8 (falta el tomo 4). Enc. ¼ pergamino de época mal estado. Rarísima; en realidad 1ª Edición completa de la obra.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 277** MAUROIS, André: "Les Derniers Jours de Pompéi. Portrait ... par I. Madrassi (pointe – sèche). Lithographies d'Edy Legrand" - "Aspects de la Biographie. Présentation par Louis Martin – Chauffier". Paris. Ed. Lapina, 1928 y Au Sans Pareil, 1928. Ediciones Originales Ejemplares Nº 129 y Nº 508. Enc. del editor, uno en estuche. Muy buen estado. Con:
LANOË, Julian: "Vacances" Paris, Grasset, Cahiers Verts, 1928. Impr. Coulouma. Edición Original Ejemplar Nº LXXXII / 150 de cabecera. Enc. Del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 278** MAURRAS, Charles: "Contes Philosophiques. Edité d'après des Gravures sur cuivre gravées par G. GOOR". Paris, Edit. du Capitole. 1928. 3 cuentos en 3 tomos in – 8º Ejemplar Nº 550 en papel Alfa Navarre, con 16 heliograbados. Enc. del editor, en estuche original. Con:
MURAT, Napoléon: "Eloge de la Nuit. Douze Lithographies Originales de Guy de ROUGEMONT". Paris, A. Maeght, 1998. Ejemplar Nº 16 / 100 firmado por el autor y el artista. En rama, en estuche. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 279** MAYER - SERRA, Otto: "MÚSICA Y MÚSICOS DE LATINOAMERICA". México D. F. 1947. 2 tomos. Profusamente ilustrado. Enc. plena cuerina de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 280** MESTRES CALVET, Juan: "EL GRAN TEATRO DEL LICEO VISTO POR SU EMPRESARIO". Barcelona. 1945. Ilustrada. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 281** MISTRAL, Gabriela, "Plato de porcelana de Limoges con dedicatoria, firmado.
1 unidad.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
- 282** MITRE, Bartolomé (Traductor): "RUY BLAS – DRAMA DE VICTOR UGO – REPRESENTADO EN MONTEVIDEO 1841 (Inédito)". Buenos Aires. Imprenta y Librería de Mayo. 1893. Enc. ½ cuero con punteras. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 283** MONACO, Primaldo: Buenos Aires. Joraci. 1961. Carpeta 50 x 38 cm. conteniendo 10 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar Nº 61 / 100. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 284** MONTALVO, Francisco A.: "EL SOL DEL NUEVO MUNDO. Ideado y Compuesto en las esclarecidas Operaciones del Bienaventurado TORIBIO Arzobispo de Lima..." Roma, Ángel Bernavó. 1683. (29.5 x 21 cm.) Primera Edición. Portada con viñeta y retrato del Arzobispo por B. Triboust. 8 h. + 540 pp + 2 h (Adiciones) + 12 h (Tablas). Obra dedicada al Virrey de Perú y Chile Don Melchor de Navarra y Rocafull. Vida y hechos de la Conquista del Perú. Tiros de polilla al principio y final mayormente marginales. Enc. en pergamino. Ex Colección de Carlos A. Pueyrredón. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 285** MONTEVIDEO. Intendencia Municipal - ESTATUAS Y MONUMENTOS". Impr. Barreiro y Ramos. 1976 (22.7 x 21 cm.) 199 + 1p. bl + 6 h. Numerosas ilustraciones en negro y color. Enc. de editor, encartonado ilustrado. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 286** MORALES, Emilio B.: "NAHUEL HUAPI - Descipciones Historicas y Geograficas. Con 36 fotograbados". Buenos Aires. L. J. Rosso. 1929. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 287** MOSAICO LITERARIO REDACTADO POR J. A. W. y M. N. V. (José Antonio Wilde y Miguel Navarro Viola). Buenos Aires. Imprenta Republicana. 1848. Tomo I (Único Publicado) 368 páginas. Enc. ½ cuero. Rarísimo. Incluye: "Ensayo Histórico sobre la Vida... de ROSas... por Pedro de Angelis. Poemas, etc."
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 288** MOSSI, Miguel Ángel: "MANUAL DEL IDIOMA GENERAL DEL PERÚ". Córdoba. Imprenta "la Minerva" de A. VILLAFÑE. 1889. Enc. ½ tela. (Suárez 4336 – Palau 183503 – Viñaza 683). Raro.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 289** MUSSET, Alfred de: "A. DE M. GAMIANI ou Deux Nuits d'Excés". Sin lugar, fecha ni impresor. Edición de "Vrais Amateurs Romantiques" (Groupement de Bibliophiles). 100 pp + 3 h = 20 h ... (25 x 19.5 cm.) Ejemplar N° 27 de 52 especiales para los administradores de la sociedad en papel « Vergé d'Arches" con 12 Litografías originales en negro y una serie de otras 20 fuera del texto en colores sobre el mismo papel. No coincide con el colofón, solo si el N° fuera = 127 y faltara la serie de las 20 en negro. Artista no identificado de las ilustraciones porno. Enc. en tela con colage fotográfico con estuche original. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 290** MUÑOZ, Andrés: "VIDA NOVELESCA DE QUINQUELA MARTIN". Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 291** NADAL MORA, Vicente: "EL AZULEJO EN EL RÍO DE LA PLATA. Siglo XIX". Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 292** NEVINS, A - COMMAGER, H.S.: "Breve Historia de Los Estados Unidos..." JUSTO, Juan B.: "En los Estados Unidos. Apuntes... 1895... "México. 1956 y Buenos Aires 1928. Enc. del editor. **C**
on:
SIEGFRIED, A.: "Les Etats – Unis d’Aujourd’hui. Avec 8 cartes et figures". Paris. 1927. Ex Libris. R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 293** NOEL, Martín S.: "FUNDAMENTOS PARA UNA ESTETICA NACIONAL. Contribución a la Historia de la Arquitectura Hispanoamericana". Buenos Aires. 1926. Muy ilustrada. Enc. de editor. **Con:**
NOEL, Martín S.: "CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA". Buenos Aires. 1923. Muy ilustrado. Enc. de editor.
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
- 294** NOJECHOWIZ - 3 serigrafías. Bonomini. 1 Cuento. Buenos Aires. Ediciones Moguer. Sin fecha. Carpeta 50 x 35 cm. conteniendo 3 serigrafías numeradas y firmadas por el artista. Falta texto. Ejemplar Nº 32 / 72. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 295** NONNOTTE: "GLI ERRORI DI VOLTAIRE". Venezia. Presso Guglielmo ZERLETTI. 1774. 2 volúmenes. Edizione seconda italiana dopo la sesta francese. Frontis, viñetas en portadas e iniciales figuradas grabadas. Enc. 1/2 cuero con punteras de época con dorados. Muy rara y escasa edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 296** OBLIGADO, Pedro Miguel: "MELANCOLIA". Con ilustraciones de MARIETTE LYDIS. Buenos Aires. Kraft. 1949. Enc. pleno cuero firmada "LONA", con decoración; guardas de seda natural, cabeza dorada; en estuche; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 297** OCAMPO, Victoria: "AUTOBIOGRAFIA I. EL ARCHIPIÉLAGO". Buenos Aires. Sur. 1979. 1º Edición. Enc. de editor. **Con:**
OCAMPO, Victoria: "AUTOBIOGRAFIA II. EL IMPERIO INSULAR". Buenos Aires. Sur. 1982. Segunda edición. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 298** OLIVEIRA CESAR de COSTA, Ángela de (Presidenta): "ASOCIACIÓN SUD AMERICANA DE PAZ UNIVERSAL. BUENOS AIRES 1908". Paris, Impr. Driay – Cahen, 1910. (Traducida del Español e impresa en francés en el centenario). Muy ilustrado con láminas desplegadas de Cordillera de los Andes, Mendoza, Chile, etc. Enc. cuerina (conservando tapa original). Tapa ilustrada montada. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 299** PAISAJE Y EL ALMA ARGENTINA, EL. Descripciones, Cuentos y Leyendas del Terruño. Selección de Carlos IBARGUREN, Antonio AITA y Pedro Juan VIGNALE. Buenos Aires. 1938. Ejemplar sin abrir. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 300** PELAY BRIZ, Francesch: "LAS BALADAS". Barcelona. Joan Roca y Bros. 1878. Con retrato fotográfico del autor y firma en facsimil del mismo. Enc. ½ cuero; tapa original conservada. C
on:
PELAY BRIZ, Francesch: "LA MASIA DELS AMORS". Barcelona. Joan Roca y Bros. 1877. Enc. ½ cuero; tapa original conservada. Con:
PELAY BRIZ, Francesch: "FLORS Y VIOLAS". Barcelona. Estampa de lo Porvenir. 1870. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 18 / 27 Pesos.
- 301** PELLIZA, Mariano A.: "HISTORIA ARGENTINA DESDE SU ORIGEN HASTA LA ORGANIZACIÓN NACINAL". Buenos Aires. J. LAJOUANE y CIA. 1910. 2 Tomos. Ilustrada con cientos de ilustraciones, en su mayoría de Francisco FORTUNY. Enc. plena tela de editor con escudo argentino estampado a seco.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 302** PEREZ CELIS: "Por Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. Ediciones Taller Libre. 1978. Profusamente ilustrado. Enc. en tela con sobrecubierta, de editor. Con:
PEREZ CELIS: Texto de varios autores. Buenos Aires. Ediciones Taller Libre, 1975. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 303** PERLOTTI, Luís: "EL ESCULTOR DE EURINDIA. Texto de Carlos A. FOGLIA. Buenos Aires. 1963. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 304** PETTORUTI, Emilio: CATALOGO EXPOSICION GALERIA SAMOS. Buenos Aires. 1949. Texto de CORDOVA ITURBURU. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
PETTORUTTI: "INSTITUTO DE ESTUDIOS ARTISTICOS". La Plata. 1962. Carpeta con 12 láminas (falta la N° 11). Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 305** PETTORUTI, Emilio: "UN PINTOR ANTE EL ESPEJO". Buenos Aires. Solar – Hachette. 1968. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 306** PEYRE, Roger: "NAPOLEON Y SU TIEMPO. Bonaparte - El Imperio..." Barcelona, Salvat e Hijo, sin fecha (1901 / 05?) 2 tomos de 27.2 x 18 cm. (2 h + 547 p + 1 p = 3 h + 665 p + 1 p. bl. + 1h). Traducción por Federico Schwartz. Obra ilustrada con numerosos grabados según documentos de la época y monumentos artísticos y 23láminas. Enc. en cuerina roja, con tejuelos.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 307** PEÑA OTAEGUI, Carlos: "SANTIAGO DE SIGLO EN SIGLO". Comentario Histórico e Iconográfico de su formación y Evolución en los Cuatro Siglos de su Existencia. Santiago de Chile. Zig – Zag. 1944. Muy ilustrada. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 308** PICASSO a l'Oeuvre – Etude Photographique... par Edward QUINN... Commentaires par Roland PENROSE » - « DALI ... Dalí ... dali Textos de Max GERARD... ». Zurich, Manesse 1965 y Barcelona, Galaxis, 1976. Impr. Draeger, Paris. (33 x 25 cm.). Primera Edición. Introducción 20 pp., resto sin paginación ni reclamos. Ambos totalmente ilustrados en negro y colores. El 1º encartonado ilustrado del editor con parte de la banda original y sobrecubierta en estuche de cartón. El 2º en cartulina ilustrada en colores del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 309** PICCIRILLI, Ricardo: "RIVADAVIA". Buenos Aires. Peuser 1952. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta ilustrada por Enrique de Larrañaga. Con:
RODRIGUEZ, Augusto G.: "SARMIENTO MILITAR". Buenos Aires. Peuser. 1950. Algunas ilustraciones. Enc. cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 310** PINTURA ARGENTINA - COLECCION ACQUARONE. Buenos Aires. 1955. Textos en castellano y en francés. Con 29 láminas numeradas fuera de texto. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 311** PINTURA LATINOAMERICANA, Breve Panorama de la Modernidad Figurativa en la Primera Mitad del Siglo XX". Bs. As., Ed. Grupo Velox, 1999. Profus. ilustr. Textos de A. Amaral, R. Amigo, P. Artundo, R. Elder, A. Giunta. Enc. tela con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 312** PLASTICA -ANUARIO 1947. Buenos Aires. 1948. Totalmente ilustrado. Conteniendo grabados impresos con tacos originales de Armando DÍAZ ARDUINO, José Benjamín HEREDIA, Fernando LÓPEZ ANAYA y Alberto NICASCIO. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 313** PLÁSTICA – ANUARIO 1940. Buenos Aires. 1941. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con el taco original de Alberto NICASIO y Juan ANTONIO. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 314** PLÁSTICA - ANUARIO 1948. Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con tacos originales de Alda María Armagni, Laura Bustos Vocos y Ricardo Supisiche. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 315** POETISAS AMERICANAS – RAMILLETE POÉTICO DEL BELLO SEXO HISPANO – AMERICANO, RECOPIADAS POR JOSÉ DOMINGO CORTÉS. Paris. 1875. Enc. plena tela con decoración en dorado; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 316** POLESELLO, Rogelio: "EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE". Buenos Aires. 2000. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 317** POSTALES AUTOGRAFIADAS por Carlos Guido Spano. Ricardo Rojas, Martín Coronado, E. Martínez Estrada, Alfredo R. Bufano, B. González Arrilli y otros. EN 2 hojas transparentes.
8 Piezas.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 318** POSTALES de BUENOS AIRES. 24 de edificios, puerto, avenidas etc. en 3 hojas transparentes.
24 Piezas.
Estimación: Unidad 6 / 9 Pesos.
- 319** POSTALES de BUENOS AIRES.32. La mitad en colores de calles, avenidas, edificios, monumentos, diques. En 3 hojas transparentes.
32 Piezas.
Estimación: Unidad 6 / 9 Pesos.
- 320** POSTALES DEL CENTENARIO. 16 en colores en su mayoría retratos de Saavedra, López. Brown, Alvear, Paz, etc. en 2 hojas transparentes.
16 Piezas.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 321** POSTALES, 20 de Buenos Aires; plazas, edificios de Mar del Plata: Rambla, Hotel Bristol. Dique San Roque, Tigre, Regatas, vida rural, indios, etc. Circa 1910. En tres hojas.
20 piezas.
Estimación: Unidad 6 / 9 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 322** POSTALES. ALBUM 2 con 20 postales Fotográficas de la Ciudad de Buenos Aires: Aduana Vieja y Nueva, Casa de Gobierno, Visita de la "Delegación Chilena". Principio siglo XX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 323** AUTOGRAFOS.3 Postales Motivos de la Ciudad de Buenos Aires. Firmadas por Manuel QUINTANA, Miguel CANE y Germán RIESCO (Presidente de Chile). Años 1903 y 1904. Contenidas en un Folio.
3 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 324** PRADERE, Juan A: "JUAN MANUEL DE ROSAS, Su Iconografía... Estudio Histórico por...". Buenos Aires, J. Mendesty e H. 1914 Ejemplar dedicado "Al Dr. Carlos A. Becú agradecido a la eficaz colaboración y como prueba de invariable afecto firma del autor. Ex Colección Carlos A. Pueyrredón. Uno de los raros ejemplares completos, aunque con 1 hoja suelta (257 / 258) y falta de última página 271 y hoja blanca final. Cubierta conservada. Enc. ½ cuero, al pie C. A. P.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 325** PREMIO PALANZA 1947 – 1950, El. Catálogo General Ilustrado de las Obras Presentadas en las Cuatro Primeras Exposiciones del Concurso. Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1951. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 326** PREMIOS COLECCION CONSTANTINI – 68 ARTISTAS – 25 CRÍTICOS. Buenos Aires. MNBA. 1997. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
PREMIOS COLECCIÓN COSTANTINI. Buenos Aires. MNBA. 1998. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 327** PRILUTZKY FARNY, Julia: "LA PATRIA". Buenos Aires. Francisco A. Colombo. 1974. Dibujos de Benito QUINQUELA MARTIN, Enrique de LARRAÑAGA, Alberto GÜIRALDES y Julio Cesar VERGOTTINI. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Enc. de editor. Con:
PRILUTZKY FARNY, Julia: "ANTOLOGÍA DEL AMOR". Buenos Aires. Francisco A. Colombo. 1972. Dibujos de Benito QUINQUELA MARTIN, José BONOMI, E. de LARRAÑAGA, Jorge LARCO y Domingo MAZZONE. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 328** PUEYRREDON, Carlos A.: "1810 – LA REVOLUCIÓN DE MAYO SEGÚN AMPLIA DOCUMENTACIÓN DE LA ÉPOCA". Buenos Aires. Peuser. 1953. Muy ilustrada con reproducción facsimilar de documentos. Enc. cartón de editor con sobrecubierta. Alguno en esta venta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 329** PUEYRREDON, Prilidiano: Ensayo Histórico (por) Félix LUNA. Estudios Críticos (por) Roberto Amigo. Patricia L. Giunta. Buenos Aires. Edic. Bco. Velox, 1999. (27.8 x 22.8 cm.) Profusamente ilustrado en colores. Enc. en tela de editor con sobrecubierta ilustrada en colores. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 330** PUEYRREDON, Prilidiano: "LA EPOCA Y EL ARTE DE ... por Arminda D'ONOFRIO". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1944. Ilustrado. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 331** PUNTA DEL ESTE. 65 Acuarelas de Pierre FOSSEY. Montevideo. 1950. Totalmente ilustrado en colores. Texto en castellano y en inglés de Rodolfo OBREGÓN. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 332** QUINQUELA MARTIN: "Por Julia PRILUTZKY FARNY". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1974. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 333** QUIROS, Cesáreo B. de. Por Carlos A. FOGLIA. Buenos Aires. 1961. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 334** QUIROS: "Por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires. Zurbarán Ediciones. 1991. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 335** JOSEPHS, RAY: "ARGENTINE DIARY. The inside Story of the Coming of fascism. New York. Random House. 1944. Enc. plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 336** CIUDAD Nº 2 - 3. Buenos Aires. 1955. Contiene esquema de BORGES por César Fernández Moreno. Enc. de editor. Con:
CIUDAD Nº 4 - 5. Buenos Aires. 1956. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 337** REVISTA SABER VIVIR, 84 numeros sueltos, algo dañados.
84 unidades.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 338** RIBERA, A. L.: "DICCIONARIO DE ORFEBRES RIOPLATENSES SIGLOS XVI al XX". Buenos Aires. Fondo Nacional de las Artes. Impr. Corin Luna S.A. 1996. Profusamente ilustrado y marcas. Importante obra de consulta. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 339** RIPAMONTE, Carlos P.: "VIDA - CAUSAS Y EFECTOS DE LA EVOLUCION ARTISTICA ARGENTINA. Los últimos treinta años". Buenos Aires. M. Gleizer. 1930. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 340** RIQUER, Alexandre de.: "APLECH DE SONETS – LES CULLITES. Un Poema d´ Amor. Barcelona. 1906. 1º Edición. Ilustraciones y páginas ornamentadas por Riquer. Impreso a 2 colores. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 341** RIQUER, Alexandre de: "QUAN JO ERA NOY". Barcelona. L´Avenç. 1897. Ilustraciones y gofrados de Riquer. 1ª Edición. Enc. tela de editor con decoración de Riquer. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 342** RIVERO, Edmundo: "UNA LUZ DE ALMACEN". Textos compilados por Ignacio Xurxo. Buenos Aires. Emecé. 1982. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 343** ROBERTSON, J. P. y G.P.: "CARTAS DE SUD - AMERICA - ANDANZAS POR EL LITORAL ARGENTINO 1815 – 1816". Ilustraciones de Luís MACAYA. Buenos Aires. 1946. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 344** ROEDER, Ralph: "EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO" – CROCE, Benedetto: "ESPAÑA en la Vida Italiana del RENACIMIENTO". Buenos Aires. Sudamericana. 1946. 768 p. Edic. Iman. 1945. 350 p + 1 h. Enc. en tela del editor. Con:
TASSO, Torcuato: "LA JERUSALEN LIBERTADA... En verso Castellano por... D. Juan de La Pezuela. Conde de Cheste". Barcelona, Luís Tasso. S / f (C.1900) 2 tomos In. 8º menor. Enc. ½ cuero. Biblioteca R. Sáenz Hayes.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 345** ROJAS, Ricardo: "HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA. Ensayo Filosófico sobre la Evolución de la Cultura en el Plata". Buenos Aires. Losada, 1948 / 49. 1ª Serie de las Obras Completas 8 tomos de 21 x 13 cm. con mas de 3000 pp. Profusamente ilustrado. Láminas y viñetas, retratos, facsímiles, ejemplos musicales etc. Enc. en marroquí ½ cuero con punteras. Buen estado. 8 Volúmenes.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.
- 346** ROSALES, César: "LA RAPSODIA PORTEÑA". Bs. As. Fundación Banco de Boston. 1989. Enc. de editor. Con:
PELLETTIERI, Osvaldo y Otros: "TESTIMONIOS CULTURALES ARGENTINOS" - La década del 10. Bs. As. 1980. Enc. de editor. Con:
REZZANO, Arturo: "LAS VISITAS". Bs. As. 1972. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
VILLARINO, María de: "MEMORIA DE BUENOS AIRES". Bs. As. Sudamericana. 1979. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Enc. de editor.
4 Volúmenes
Sin Base
- 347** ROSSI, Attilio: "BUENOS AIRES EN TINTA CHINA". Prólogo de Jorge Luís BORGES. Poema de Rafael ALBERTI. Buenos Aires. Editorial Losada. 1951. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 348** RUGENDAS, Mauricio. Por Bonifacio del CARRIL. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Muy ilustrado. Enc. plena tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 349** RUSCONI, Carlos: "ANIMALES EXTINGUIDOS DE MENDOZA Y DE LA ARGENTINA". Mendoza. 1967. Muy Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 350** RUSIÑOL, Santiago: "ANANT PEL MON". Barcelona. 1896. Enc. de editor. Con:
RUSIÑOL, Santiago: "MIS HIERROS VIEJOS". Barcelona. 1900. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 351** RUSIÑOL, Santiago: "JARDINS D' ESPANYA". Barcelona. Càn Thomas. 1903. Carpeta de editor 43 x 30 cm. Conteniendo 40 láminas y hojas de texto con poesías de varios autores. Enc. de editor. Muy escasa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 352** RUSIÑOL, Santiago: "ORACIONES- DECORADES AM DIBUIXOS DE Miquel UTRILLO. Música d'Enric MORERA. Barcelona. 1897. Ilustrada con litografías en colores. Enc. tela de editor con decoración de UTRILLO. Importante obra del modernismo catalán recién traducida al español en 2005.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 353** SAAVEDRA, Enrique R de.: (Duque de Rivas) "Poesías". Con prólogo de D. Manuel Cañete. Madrid. Tello. 1889. Retrato grabado del autor con facsimil de su firma. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 354** SABOYA, Príncipe L. A. de: (Duque de los Abruzos). "LA ESTRELLA POLAR en el Mar Ártico 1899 – 1900". Tomos I y II en un volumen. Barcelona, Maucci Hnos. 1903. 243 ilustraciones. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 355** SAN MARTIN (El General). La Estatua del... y su inauguración el día 13 de Julio de 1862 en Buenos Aires. Buenos Aires, Imprenta del Comercio del Plata, 1863. 361 páginas. Con una fotografía (Albúmina) de la estatua y una litografía en colores de Walter, con el estandarte de Pizarro. Contiene: La Estatua; El Estandarte de Pizarro, su descripción por F. Varela; Bosquejo Biográfico; Última enfermedad, fallecimiento e inhumación del General según Félix Frías; Corona Poética por V. López y Planes, Estevan Luca, Fray C. Rodríguez, J. C. Lafinur, J. R. Rojas y J. C. Varela; Documentos que ilustran la vida pública. Apéndice a los documentos; Bibliografía; Iconografía, descripción de los retratos conocidos; Acta de la erección de la Estatua; y Reseña cronológica de los hechos gloriosos del Ejército de los Andes. Enc. pleno marroquí de época. Palau, 293020. Suárez, 5797. Muy RARO. La fotografía que contiene es anterior a las conocidas del mismo motivo de Estevan Gonnet y Benito Panunzi, publicadas a partir de 1864.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 356** SANTAYANA, George: "El Último Puritano. (Memoria en forma de Novela)" (2 Tº). "Personas y Lugares (Primeros Recuerdos de Mi Vida)" – "En la Mitad del Camino" – "Escepticismo y Fe Animal". Buenos Aires. Sudamericana. 1948 (2 Tº) 1944 / 46 y Losada, 1952. 1ª obra con 2 hojas de apuntes, notas y correcciones por R. Sáenz Hayes, última con hojita con correcciones a la traducción. Enc. del editor 1ª y última obra, las otras también pero en plena tela con dorados. Ex – Libris R. Sáenz Hayes. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 357** SARMIENTO, D.F.: "FACUNDO -Texto, Prologo y Apéndices de Raúl MOGLIA, Xilografías de Alberto NICASIO". Con:
NICHOLS, Madaline Wallis: "EL GAUCHO". Buenos Aires. Peuser 1955 y 1953. Numerosas Xilografías e ilustraciones de Palliere, Morel y otros. Enc. del editor, tapas ilustradas. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 358** SELGAS, José: "EL ANGEL DE LA GUARDA. Cuadros copiados del Natural". Madrid. Librería de Leocadio López. 1875. 2 volúmenes. Enc. pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 359** SEPP, Anthony - BEHME, Anthony: "AN ACCOUNT OF A VOYAGE FROM SPAIN TO PARAQUARIA Performed by the Reverend Fathers ... Both German Jesuits..." (London 1704. Separata de la obra de: Churchill's : Collection of Voyages and Travels. Tomo IV. Folio p. 633 a 664 - 31 x 20 cm.). Viaje de Cádiz a Buenos Aires y luego a las Misiones remontando el río y a Yapeyú. Descripción de la ciudad de la Campaña, habitantes, de las Misiones, flora y fauna y de los hechos mas curiosos o relevantes del país en los años 1691 / 92. Enc. ½ tela con punteras. Adjunto recorte de diario, artículo sobre la obra por R. Lehmann – Nietzsche. Ex-colección Carlos A. Pueyrredon.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 360** SILVA VALDÉS: "CUENTOS Y LEYENDAS DEL RÍO DE LA PLATA". Buenos Aires. Kraft. 1941. Ilustraciones de Alberto GÜIRALDES. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 361** SINDREU I PONS, Carles: "RADIACIONES I POEMES". Barcelona. Librería Catalonia. 1928. Ilustraciones de CAPMANY. Ejemplar numerado 16. Firmado y fechado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 362** SOLDI, Raúl, Obras Donadas a la Fundación Santa Ana de Glew. Buenos Aires. Gaglianone. 1981. Totalmente ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 363** SOLDI, Raúl: "Por Eduardo BARILARI". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1966. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 364** SOLDI, Raúl: "Por Rafael ALBERTI, Manuel MUJICA LAINEZ, Julio E. PAYRÓ, Enrique AMORIN y Romualdo BRUGHETTI". Buenos Aires. Losada. 1963. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 95 / 142 Pesos.
- 365** SOPENA, Ramón: "11 LIBRITOS ESPAÑOLES de las Serie "EPISODIOS HISTÓRICOS". Barcelona. Principios siglo XX. Ilustrados. Enc. de editor.
11 Volúmenes.
Estimación: Unidad 5 / 7 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 366** SOR ADELA: "MI CLAUSTRO" - "LAS RUINAS DE MI CONVENTO. Con Primorosas Láminas". Madrid – Barcelona. 1856. 2 Volúmenes Profusamente ilustrados con grabados. Enc. Pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 367** SOSA, Atanacio: "GUIA GENERAL DE MISIONES". Posadas (Misiones) 1927. 1ª Edición. Ilustrado con plano, fotografías, etc. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Enc. cuerina (conservando tapa original). Tapa ilustrada montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 368** SPILIMBERGO Por Alberto PREBISCH. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1967. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 95 / 142 Pesos.
- 369** SQUIRRU, Rafael: "49 ARTISTAS DE AMERICA, ITINERARIO POÉTICO DE". Buenos Aires. Gaglianone. 1984. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 370** TANGO Y KAMASUTRA 20 Dibujos. (de) GENO DIAZ (Eugenio). Presentado por Florencio Escardó". Buenos Aires, Edic. Del Río Primero, Impr. El Inca, 1966. Primera Edición, Ejemplar N° 384 / 500 firmado y fechado por el Artista en papel Celcote Terciopelo de 118 grs. 20 planchas de 39 x 30.8 cm. con numerosos dibujos en rama y en carpeta del editor en cartulina negra, portada sobre puesta.
Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 371** THEOCRITE, LES PASTORALES DE: "TRADUITES INTEGRALEMENT PAR GABRIEL SOULAGES". Boix Originaux de J. B. VETTINER. Paris. Editions. René Kieffer. 1923. Ejemplar N° 309 / 450 / 500. Enc. ½ tela ; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 372** TOMAT -GUIDO, Francisco: "BITACORA SECRETA". Buenos Aires. Ediciones Colombo. 1973. Ilustraciones de A. Balán, A. M. Armagni, Aída Carballo, Roberto Páez, Eduardo Audivert, Vito Campanella y E. Fernández Chelo. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. C
on:
DÉBOLE, Carlos Alberto: "TIEMPO DE LA CARPINTERIA. ELEGÍA". Buenos Aires. 1966. Ilustraciones de Norberto Berdía y Santiago Cogorno. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 373** TORRE REVELLO, José: "LA ORFEBRERIA COLONIAL EN HISPANOAMERICA Y PARTICULARMENTE EN BUENOS AIRES". Buenos Aires. Editorial Huares. 1945. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
CARREÑO, Virginia: "ENSAYO SOBRE EL MOBILIARIO RIOPLATENSE DESDE LA CONQUIST. HASTA NUESTROS DÍAS". Buenos Aires. 1961. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 374** TOUSSAINT, Franz. (Traduction de l'Arabe) Le Jardín des Caresses. Illustrations (en couleurs) de Léon CARRE ». BAUDELAIRE, Charles : "Poésies de ..." Paris, L'Édition d'Art, H. Piazza. 1921 y 1926. El 1º ejemplar N° 124 / 100 con una suite en negro las 10 ilustraciones en colores del Libro impreso a 2 colores texto enmarcado en dorado. El 2º ejemplar N° 60 de 250 en papel Japón con frontis en colores de George Barbier, la decoración según dibujos de Pierre Courtois. Enc. del editor, tapas decoradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 375** TRILUSSA: "GIOVE E. LE BESTIE. Con Illustazioni a colori di Bruno ANGOLETTA". Milano A. Mondari. 1932. Enc. De editor. Con:
ORVIETO, Laura: « STORIE DI BAMBINI MOLTO ANTICHI. Con Illustrazioni di Piero BERNARDINI". Milano. A. Mondadori. 1937. Enc. cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 376** Valladolid. 22 – 05 – 1685. CARTA REAL DE EXECUTORIA DE HIDALGUÍA de Sangre otorgada a Francisco, Rodrigo y Luís Merino de Bargas (o Vargas) por mandato del Rey Carlos II. Manuscrito sobre pergamino en 145 folios. Verso del 1º Pintura de la Virgen, abajo a los costados Los Merino favorecidos, todo enmarcado con ángeles y otras decoraciones en colores y oro, el 2º enfretando, marco similar con figuras y al centro escudo de armas de la familia. Siguen Capitulares, e iniciales figuradas (122) mineadas, sellos reales, texto enmarcado en oro, Al verso folio N° 141. Retrato miniado en colores y oro del Rey. Enc. en terciopelo rojo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 377** VALERY, Paul: "Variété" (II et III). 3 Vol. « Poésies » Paris N. R. F. 1926 / 30 / 36 / 31. Los 3 últimos del año de las 1ª ediciones. Enc. ½ cuero. Con:
MALLARME, S. : « Vers et Prose ». Paris, 1910. Retrato por J. Mc. Neilly Whistler. Cubierta conservada. Ex Libris R. Sáenz Hayes. Enc. ½ cuero con dorados y a seco.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 378** VALLADARES, Edmond: "RETROSPECTIVA". Buenos Aires. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
VALLADARES, SERIE PAMPA SECA. Buenos Aires. 1994. Muy ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 379** VALLE, Katharine del.: "LEYENDAS DE FUENTES ROMANAS". Versión castellana de Rubén Darío (Hijo). Ilustraciones de Henri L. de LOQUEYSSIE. Buenos Aires. Kraft. 1951. Ejemplar N° 680 / 2000. Enc. pleno cuero con decoración en dorado. Firmada: LONA; tapas originales y lomo conservados, cabeza dorada. En estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 380** VAN BELLINGHEN, Carlos L: "ARGENTINE, LA PLUS JEUNE DES GRANDES NATIONS ». Bruxelles. 1939. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 381** VASARI, Giorgio: "VIDAS DE PINTORES, ESCULTORES Y ARQUITECTOS ILUSTRES". Buenos Aires. El Ateneo. 1945. 2 Volúmenes. Ilustraciones. Enc. tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 382** VEDIA y MITRE, M. de: "EL INICIADOR" Montevideo 1838 facsimilar del periódico. Estudio preliminar por...". Buenos Aires. Academia Nacional de Historia, Impr. Gr. Kraft, 1941. 2 tomos de 29.5 x 22.5 cm. Enc. del editor. Dedicado por el autor a Ricardo Sáenz Hayes. Ilustrado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 383** VEDIA y MITRE, Mariano de: "El Deán Funes...." – "Los más Grandes Poetas Ingleses" – SHAKESPEARE, W.: "Venus y Adonis. Traducción Poética... Introducción... Notas... por... Mariano de Vedia y Mitre". Buenos Aires. 1954 / 52 / 46. El 1º con retratos y facsímiles. EL 2º con notas de R. Sáenz Hayes, ambos en 1ª edición ejemplares numerados Fuera de Comercio y dedicados por el autor. El 3º con retrato y facsimilares en edición original. Enc. del editor. Con:
LEVILLIER, Roberto: "Descubrimiento y Población del Norte Argentino por Españoles del Perú" – "La Tienda de los Espejos (Sátiras y Caracteres)". Buenos Aires. 1943 / 46. El 1º en edición original ilustrada, ambos dedicados por el autor a R. Sáenz Hayes. Enc. del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 384** VEGA, Inca Garsilaso de La... "HISTORIA GENERAL DEL PERU. Trata, el Descubrimiento... Las Guerras Civiles... Segunda Impresión Enmendada y Añadida...". Madrid. Nicolás Rodríguez Franco. Año 1772". (30 x 20.5 cm.) Portada con viñeta imprenta en rojo y negro, grabado de la Virgen + 10 h + 505 p. (Comentarios Reales del Perú) + 29 h. (tablas) + 1 h. bl. Ejemplar con tiros de polilla especialmente en principio y final. Enc. en pergamino. Ex Colección C. A. Pueyrredon (Adjunto recorte de diario).
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 385** VEITCH, Robert: "DOWN ARGENTINE WAY (Light and Heavy)". Buenos Aires. Emecé. 1946. Ilustrado con fotografías. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con:
ARGENTINE ANTHOLOGY COMPILED BY S. W. DE FERDKIN. London. Oxford University Press. 1948. Con 7 ilustraciones de Alberto Güiraldes. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 18 / 27 Pesos.
- 386** VERBEEK, Gustave: "THE INCREDIBLE UPSIDE- DOWNS". New Jersey. 1963. Totalmente ilustrado con la particularidad de que los dibujos pueden ser vistos invertidos, revelando imágenes distintas acompañadas de otros textos. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 387** VERDAGUER, Mossen Jascinto: "LA ATLANTIDA". Barcelona. Jaume Jepús. 1878. Edición Bilingüe Catalán Español, Revisada por el autor; Considerada primera edición de la obra. Papel de hilo fabricado ex profeso con la filigrana "Atlántica". Enc. plena tela de editor estampada en negro y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 388** VERHAEREN, Emile: "La Guirlande des Dunes. Illustrations de H. CASSIERS" - "Les Heures Claires ... d'Après - Midi ... du Soir. Ornaments... par J.L. Perrichon". Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1927 y E. Pelletan, 1923. El 1º ejemplar N° 955 / 975 en Velin de Rives ilustrado con 29 acuarelas. Enc. del editor en estuche. El 2º ejemplar N° 273 H.C. fuera de comercio, impreso por Coulouma sobre Velin Lafuma. Con retrato del autor, capitulares y marmosetes dibujados y grabados en madera por Perichón. Enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 389** VICTORICA (Miguel Carlos). "Por Manuel MUJICA LAINEZ". Buenos Aires. Ediciones Bonino. 1955. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 390** VICTORICA, Miguel C. - REMEMBRANZAS, Por Marcos ESTRADA. Buenos Aires. 1965. Ilustrado. Incluye un catálogo de las obras de Miguel C. Victorica de las que se tienen noticias. Enc. de editor. Con:
3 Catálogos de exposición de Miguel Carlos VICTORICA: "La Casa de mi Abuelo". Buenos Aires. Sin fecha; Vermeer, Buenos Aires. 1984 y Galería KLEMM, Buenos Aires. 1994; Todos ilustrados.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 391** VICTORICA, Miguel Carlos: SU CUADERNO DE APUNTES. DIBUJOS DE ARGENTINA Y EUROPA. Manuscrito – Poesías. Prólogo de Manuel Mújica Lainez". Buenos Aires. 1974. Totalmente ilustrado. Ejemplar N° 297 de una tirada total de 500. Enc. de editor. Con:
CATÁLOGO GALERÍA WITCOMB "Miguel Carlos Victorica – Sucesión". Buenos Aires. 1959. Ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 392** VIGNATI, Milciades Alejo: "CARTOGRAFIA ETNICA PAMPA - PATAGONICA - MAPUCHE". Buenos Aires. 1963. Apéndice Cartográfico Primer congreso del área araucana Argentina Realizado en San Martín de los Andes (Neuquén) del 18 al 24 de febrero de 1961. Enc. de editor. Con: REYES, Antonio: "CACIQUES ABORIGENES VENEZOLANOS". Caracas. 1953. Con 50 ilustraciones. Enc. de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 393** VIGNON, Paul: "LE LINCEUL DU CHRIST – étude Scientifique. Paris. Masson et Cie Editeurs. 1902. Ilustrado. Enc. ¾ tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 394** WALLIS NICHOLS, Madaline: "EL GAUCHO – EL CAZADOR DE GANADO – EL JINETE – UN IDEAL DE NOVELA". Buenos Aires. Peuser. 1953. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 395** WHITMAN, Walt: HOJAS DE HIERBA. Tradujo Jorge Luís BORGES. Ilustró Antonio BERNI. Buenos Aires. 1969. Contiene 5 grabados de Antonio BERNI. Enc. ½ cuero; tapas originales y lomo conservados. Ejemplar sin abrir.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 396** YGOBONE, Aquiles D.: "RENACIMIENTO DE LA PATAGONIA – Contribución al estudio, investigación y solución de diversos problemas del Sur Argentino". Buenos Aires. Depalma. 1964. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 397** CARRIL, Bonifacio del - AGUIRRE SARAVIA, A.: "ICONOGRAFIA de Buenos Aires. La Ciudad de Garay hasta 1852". Buenos Aires. M. C. Buenos Aires. 1982. (33.5 x 25 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. de tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar en perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 398** GALICIA. Madrid - Barcelona. Fundación Juan March. Edit. Noguer. 1976. Primera Edición (28.9 x 23 cm.) 434 p. + 1 h. Geografía por Ángel Cabo Alonso. Historia por José Filgueira Valverde. Literatura por José Luís Varela y Arte por Manuel Chamoso Lamas. Totalmente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela con dorados del editor y sobrecubierta ilustrada algo dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 399** HUDSON, Guillermo Enrique: "UNA CIERVA EN EL PARQUE DE RICHMOND". Buenos Aires. 1944. Editorial Claridad. Traducción y Prólogo de Fernando Pozzo 1º Edición. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Sin Base
- 400** PAGINAS URUGUAYAS - ALBUM DE POESIAS Coleccionadas con algunas breves notas por Alejandro MAGARIÑOS CERVANTES. Edición destinada a aumentar el fondo de suscripciones para el Monumento de la INDEPENDENCIA. Montevideo. Imprenta a vapor de "La Tribuna". 1878. Enc. ½ cuero de época; algunas hojas restauradas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 401** HERMELIN, Jacobo: OCHO EJERCICIOS DE... Prólogo de José León Pagano. Buenos Aires. Emece. 1946. 40 x 28 cm. Ejemplar N° 137 de una tirada de 158. Carpeta de tela original de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 402** MAC ENTYRE, Eduardo - SQUIRRU, Rafael: "5 MEDALONES FLORENTINOS". Buenos Aires. Editorial Joraci. 1972. Carpeta 48 x 38 cm. conteniendo 5 serigrafías del artista y 5 poemas de R. Squirru. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 403** TORTEROLO, Leonardo Miguel: "VIDA DE MELCHOR PACHECO y OBES. Contribución al Estudio Histórico de la Defensa de Montevideo". Montevideo. Arduino Hnos. 1920. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 404** OHNET, Georges: "SERGE PANINE. Avec Dix Eaux – Fortes de Ad. Lalauze ». Paris. Paul Ollendorff Editeur. 1890. Enc. ¾ cuero, cabeza dorada; tapas originales conservadas. Muy buena encuadernación.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 405** PARIS - ALBUM ARTISTIQUE. Levy et Néurdein Réunis. Paris. S/ f. (circa 1910) 21.5 x 29.5 cm. Contiene 24 fototipias de la ciudad. Enc. de editor.
Con:
"THE IMPERIAL ALBUM OF LONDON VIEWS". Eyre and Spottiswood Ltd. London. S / f. (circa 1921). 23 x 29.5 cm. Contiene 64 reproducciones de fotografías y un mapa. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 140, de fecha 23 de Julio de 2007

- 406** TOBAL, Gastón Federico: "DE UN CERCANO PASADO". Ilustraciones de Carmen ROGATI. Buenos Aires. L. J. ROSSO. 1950. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 407** LEÓN, Fray Luís de.: "CANTAR DE LOS CANTARES". Prólogo de Enrique Diez – Canedo. Ilustraciones de BARDASANO. México D. F. Atlántida. 1943. Enc. pleno cuero, guardas raso de seda natural.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 408** PLATEN, M.: "DIE NEUE HEILMETHODE". Berlín 1907. Muy ilustrado en blanco y negro y con litografías en colores, algunas desplegadas. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
- 409** PERIODICO REDACTOR DEL CONGRESO NACIONAL, EL. 1816. Reimpresión facsimilar, con introducción de DIEGO LUIS MOLINARI. Buenos Aires. Museo Mitre. Coni. 1916. Enc. pleno cuero de CARPINCHO; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 410** ECHAGÜE, Juan Pablo: "FIGURAS DE AMÉRICA". Buenos Aires. Sudamericana 1943. Enc. pleno cuero. Con:
DE VEDIA, Enrique: "LA ENQUETE NÁON". Buenos Aires. Arnoldo Moen e Hijo. 1909. Enc. ½ cuero; tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

Se han listado 410 objetos.