



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 1** ABERASTURY, Gabriela: "43 AÑOS DE PINTURA, DIBUJO Y GRABADO". Buenos Aires. 1990. Textos de Rafael SQUIRRU y otros. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 2** ALONSO, José. 15 ESCULTURAS DE ... Texto (Poema) de Lorenzo VARELA. Buenos Aires. Editorial Pampa. 1949. Ilustrado. Enc. de editor con sobrecubierta. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 3** BADI, Aquiles. Por Romualdo BRUGHETTI. Buenos Aires. Losada. 1948. 32 Láminas en negro y una en color. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 4** BADI, Libero: "Por Alfredo R. BURNET – MERLIN". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1965. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 5** BADI, Libero: RETRATO IMAGENES – ESCULTURAS por Ernesto B. RODRIGUEZ". Buenos Aires. 1964. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
3 Libros y Catálogos del artista, 2 de ellos autografiadas.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.
- 6** BANCALARI, Inés 1976 – 1987. "ESTUDIO CRÍTICO POR RAFAEL SQUIRRU". Buenos Aires. Gaglianone. 1988. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 7** BANCO ODDONE - SELECCION DE OBRAS DE ARTE. Buenos Aires. 1979. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 95 / 142 Pesos.
- 8** BARRAGAN, Julio. Por Mauricio I. NEUMAN. Buenos Aires. Ediciones Lesague. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 9** BARRAGAN, Luís - MANE, Bernardo - "Osvaldo SVANASCINI y Bruno VENIER". Buenos Aires. Ollantay. 1950. Monografías de Ernesto B. Rodríguez. Ilustradas. Enc. de editor.  
4 Monografías.  
**Estimación:** Unidad 12 / 18 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 10** BARRAGAN, Luís: "ESTUDIO CRITICO POR RAFAEL SQUIRRU". Buenos Aires. Galería Rubbers. 1960. Muy ilustrado. Ejemplar N° 19 de 500 tirados, firmado por el artista. Enc. cartoné de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 11** BASALDUA, Héctor. Por Guillermo WHITELOW. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 12** BASALDUA, Héctor: "Por Manuel MUJICA LAINEZ. 30 Láminas en negro y 4 en color". Buenos Aires. Losada. 1956. Enc. de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 13** BATLLE PLANAS (Juan) Y EL SURREALISMO. Por J. A. GARCIA MARTINEZ Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1962. Ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 14** BATLLE PLANAS, Juan, OBRAS DE. Por Guillermo WHITELOW. Buenos Aires. Ediciones Ruth BENZACAR. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 15** BATLLE PLANAS, Juan: "PINTURAS Y DIBUJOS 1935 – 1949". Buenos Aires. Instituto de Arte Moderno 1949. Texto por Julio E. PAYRO. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Muy raro. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 16** BERDIA (Norberto). Buenos Aires. Edición Galería Wildenstein. 1968. Impreso en Montevideo. Totalmente ilustrado. 30 x 40 cm. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. Ejemplar N° 319 de 1000 tirados. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 17** BERISTAYN, Jorge. Por José León PAGANO. Con 66 ilustraciones en Citocromía". Buenos Aires. Espasa Calpe. 1943. Ejemplar N° 612 de 1000 tiradas, firmado por el artista, quien, asimismo, lo dedica y firma. Enc. tela de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 18** BERMUDEZ, Jorge: "Por Cupertino del CAMPO". Buenos Aires. 1926. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 19** BERNAREGGI, Francisco. Por DIEGO F. PRÓ. Buenos Aires. 1969. Muy ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 95 / 142 Pesos.
- 20** BERNI, Antonio: "Por Roger PLA. 32 Láminas en negro y 1 en color". Buenos Aires. Losada. 1945. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 21** BERNI, Antonio: "OBRA PICTORICA 1922 – 1981". Museo Nacional de Bellas Artes. 1984. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. IMPORTANTE CATALOGO.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 22** BIGATTI (Alfredo). Por Julio E. PAYRÓ. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Totalmente ilustrado. Ejemplar Nº 38 / 1000. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 23** BIGATTI, Alfredo. Por ROMUALDO BRUGHETTI. Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1962. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
BIGATTI, MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1985. Totalmente ilustrado. Textos: BRUGHETTI y Raquel FORNER, Quien lo firma en la portada. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 24** BONINO, Galería: CATALOGOS DE EXPOSICIONES Realizadas Durante la década de 1950 Spilimbergo, Victorica, Badi y otros. Ilustrado. Enc. de editor.  
14 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 25** BRUGHETTI (Faustino): "JUICIOS Y TESTIMONIOS ORDENADOS POR ROMUALDO BRUGHETTI". Buenos Aires. 1988. Muy ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 26** BRUGHETTI, Faustino: "Por Sidward BLUM". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1963. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 27** BRUGHETTI, Romualdo: "NUEVA HISTORIA DE LA PINTURA Y LA ESCULTURA EN LA ARGENTINA DE LOS ORIGNES A NUESTROS DIAS". Buenos Aires. Gaglianone. 1991. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 28** BUSTILLO, Alejandro. Buenos Aires. Peuser. 1944. Presentación por Leopoldo MARECHAL. Muy ilustrado. Enc. de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 29** BUTLER, Horacio: "Por E. GONZALEZ LANUZA. 32 Láminas en negro y 1 en color". Buenos Aires. Losada. 1941. Enc. de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 30** BUTLER, Horacio: "Por Julio E. PAYRO". 12 láminas en color – 16 láminas en negro. Buenos Aires. Emecé. 1954. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 31** BUTLER, Horacio: "CONVERSACIONES CON MARIA ESTHER VAZQUEZ". Buenos Aires. Gaglianone. 1982. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 32** CAMPANELLA, Vito: "SURREALISM AND META PHYSIC". Sao Pablo. André Galería de Arte. 1987. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 33** CAMPANELLA, Vito: "EXPOSICION AGOSTO 1978". André Galería de Arte. Sao Pablo. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. de editor. Con:  
CAMPANELLA, Vito: "EXPOSITION NOVEMBRE 1980". Galerie Morantin – Nouvion. Paris. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 34** CAMPO, Cupertino Del: "Por Bernardo GONZALEZ ARRILI". Buenos Aires. 1973. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 35** CAPURRO (Roberto J.): "EL ESCULTOR DEL MAR. Texto a cargo Galería Witcomb". Buenos Aires. 1958. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 36** CASTAGNINO, Juan Carlos: "Por Ricardo IRURTIA". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1962. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 37** CASTRO, Sergio de: "Por Denys SUTTON". Paris. Le Musée de Poche. 1964. Muy ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 38** CATÁLOGO ILUSTRADO Y CRÍTICA DEL SALÓN ANUAL. Buenos Aires. 1913. Por Juan de Adentro. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
CATÁLOGO ILUSTRADO Y CRÍTICA DEL SALÓN ANUAL. Buenos Aires. 1914. Por Juan de Adentro. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
CATÁLOGO DEL SALÓN ANUAL. Comisión Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. 1914. Enc. de editor. Muy raras piezas.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 80 / 120 Pesos.
- 39** CATÁLOGO V SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1915. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Tapa ilustrada por Fernando FADER.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 40** CATÁLOGO VI SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1916. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 41** CATÁLOGO VIII SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1918. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Tapa ilustrada por Carlos P. RIPAMONTE.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 42** CATÁLOGO IX SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1919. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Tapa ilustrada por Alejandro SIRIO.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 43** CATÁLOGO X SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1920. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 44** CATÁLOGO XI SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1921. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Tapa ilustrada por Alfredo GUIDO.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 45** CATALOGO XII SALON NACIONAL. Buenos Aires. 1922. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 46** CATÁLOGO XIII SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1923. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 47** CATÁLOGO XIV SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1924. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 48** CATÁLOGO XVI SALÓN NACIONAL. Buenos Aires. 1926. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 49** CATÁLOGO XVII SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1927. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Tapa ilustrada por Gramajo GUTIERREZ.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 50** CATALOGO XVIII SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1928. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 51** CATALOGO XIX SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1929. Totalmente ilustrado. Tapas restauradas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 52** CATALOGO XX SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1930. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 53** CATALOGO XXI SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1931. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 54** CATÁLOGO XXII SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1932. Muy ilustrada. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 55** CATÁLOGO XXIII SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1933. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 56** CATÁLOGO XXIV SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1934. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 57** CATÁLOGO XXV SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1935. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 58** CATÁLOGO XXVI SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1936. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 59** CATÁLOGO XXXVII SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1937. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 60** CATÁLOGO XXVIII SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1938. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 61** CATÁLOGO XXIX SALÓN ANUAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1939. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 62** CATÁLOGO XXX SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1940. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 63** CATÁLOGO XXXI SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1941. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 64** CATÁLOGO XXXII SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1942. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 65** CATÁLOGO XXXIII SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1943. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 66** CATÁLOGO XXXIV SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1944. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 67** CATÁLOGO XXXV SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1945. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 68** CATÁLOGO XXXVI SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1946. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 69** CATÁLOGO XXXVII SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1947. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 70** CATÁLOGO XXXVIII SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1948. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 71** CATÁLOGO XXXIX SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 72** CATÁLOGO 40º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1950. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 73** CATÁLOGO 41º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1951. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 74** CATÁLOGO 42º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1952. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 75** CATÁLOGO 46º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1957. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 76** CATÁLOGO XLVII SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1958. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 77** CATÁLOGO XLVIII SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1959. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 78** CATÁLOGO XLIX SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1960. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 79** CATÁLOGO L1º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1962. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 80** CATALOGOS EXPOSICIONES ARTISTAS ARGENTINOS, algunos autografiados décadas 1960 y sucesivas. Caja Nº 1 conteniendo más de 80 piezas.  
1 Pieza.  
**Sin Base**
- 81** CATALOGOS EXPOSICIONES ARTISTAS ARGENTINOS, algunos autografiados, décadas 1960 y sucesivas. Caja Nº 2 conteniendo más de 80 piezas.  
1 Pieza.  
**Sin Base**
- 82** CATALOGOS EXPOSICIONES ARTISTAS ARGENTINOS, algunos autografiados, anteriores a 1960. Caja Nº 3 conteniendo más de 50 piezas.  
1 Pieza.  
**Sin Base**
- 83** CENTURION, Emilio. Por Eduardo GONZALEZ LANUZA. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1972. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 84** COLLIVADINO: "PUBLICACIONES DE LA ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES". Buenos Aires. 1947. Introducción de Martín NOEL. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 85** COLORES DE UN SIGLO, LOS – GRANDES OBRAS DE LA PINTURA EN CÓRDOBA. Córdoba. Fundación Benito Roggio. 1998. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 86** CONTINENTE – MENSUARIO DE ARTE, LETRAS, CIENCIAS, HUMOR, CURIOSIDADES E INTERÉS GENERAL. Buenos Aires. 1947 – 1955. 103 números. Publicación completa. Totalmente ilustrada, incluye varios cientos de reproducciones de arte argentino. Enc. de editor.  
103 Números.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 87** CORREA MORALES (Lucio). Por MARTIN S. NOEL, Cristina de APARICIO y Julio E. PAYRÓ. Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1949. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 88** CURATELA MANES, Pablo. Por Mauricio Raynal. Oslo. 1948. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Curatella Manes. Enc. de editor. Raro. Con:  
CURATELLA MANES. Por Osvaldo SVANASCINI. Buenos Aires. 1963. Ilustrado. Enc. de editor. C  
on:  
CURATELLA MANES. Por Jorge LÓPEZ ANAYA. Buenos Aires. 1981. Ilustrado. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 35 / 52 Pesos.
- 89** DE LA VEGA, Jorge 1930 - 1971 MUSEO NAC. DE BELLAS ARTES. 1976. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
DE LA VEGA, Jorge 1961 – 1970. Buenos Aires. 1995. Texto por Marcelo PACHECO. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 90** DE LA VEGA: "Por Mercedes CASANEGRA". Buenos Aires. Alba. 1991. Totalmente ilustrado. Enc. cartón de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 91** DEL PRETE (Juan), "EL LEGADO DE UN MAESTRO". Buenos Aires. 1998. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 92** DEL PRETE, Juan - Joan MERLI. 71 reproducciones en negro y 4 en color. Buenos Aires. Editorial Poseidón. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 93** DEL PRETE, Juan: "Por Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. Gaglianone. 1984. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 94** DEL PRETE, Juan: "ESCULTURAS". Buenos Aires. 1971. Texto: Yente. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 95** DIOMEDE, Miguel: "Por Elena POGGI". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1963. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 96** DOMINGUEZ, Lorenzo: "Por Jorge ROMERO BREST. 45 reproducciones en negro y 1 en color". Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1944. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 97** ERZIA (Stefan). Por Alfred CAHN: "La Vida y la Obra rebeldes y peculiares de STEFAN NEFEDOU". Buenos Aires. 1936. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Raro. C  
on:  
ERZIA, Stefan: Por Alfredo KAHN". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1967. Ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 35 / 52 Pesos.
- 98** FADER, Fernando. Buenos Aires. Ediciones Culturales BENSON AND HEDGES. 1998. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 99** FADER, Fernando: "Por Antonio LASCANO GONZALEZ". Buenos Aires. 1966. Muy ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 100** FADER, Fernando: "Por GONZALEZ CARBALHO". Buenos Aires. Editorial Poseidón". 1943. Muy ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 101** FALCINI, Luís: "Por Lorenzo VARELA". Buenos Aires. Ediciones Botella Al Mar. 1954. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos.
- 102** FIORAVANTI, José. Por Ernesto B. RODRIGUEZ. Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1963. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 103** FIORAVANTI, José: "Por Félix M. PELAYO". Buenos Aires. Peuser. 1944. Ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 104** FOGLIA, Carlos A.: "LAS ARTES PLASTICAS EN EL PUEBLO DE BELGRANO". Buenos Aires. 1964. Ilustrado. Dedicatoria y firma de los integrantes del Centro de Estudios Históricos de Belgrano. Enc. de editor. Con:  
FOGLIA, Carlos A.: "SIRIMARCO". Buenos Aires. 1964. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 35 / 52 Pesos.
- 105** FONTANA, Lucio. Por Juan ZOCCHI. 60 reproducciones en negro y 4 en color". Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1946. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 106** FONTANA, Lucio: "PROFETA DEL ESPACIO. Autores varios". Buenos Aires. 1999. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 107** FORNER, Raquel: "Testo Di Giampeiro GIANI Milano". Edizioni Della Conchiglia. 1960. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. Muy raro. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 108** FORTE (Vicente), LA ALEGRÍA DE PINTAR por César MAGRINI. Buenos Aires. 1979. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 109** FORTE, Vicente: "Por Ernesto B. RODRIGUEZ". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1972. Ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 110** CAILLET - BOIS, Teodoro: ALBUM DE HISTORIA NAVAL ARGENTINA ILUSTRADO EN GRAN PARTE POR EL SEÑOR JUSTO LYNCH". Buenos Aires. 1937. Totalmente ilustrado. Ejemplar autografiado por el autor. Enc. de editor. Rara Edición. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 111** GAMBARTES. By Manuel MUJICA LAINEZ, CORDOVA ITURBURU AND ROGER PLA. Buenos Aires. Bonino's Gallery. 1954. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por ROGER PLA. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 112** GARCIA DEL MOLINO, Fernando: EL PINTOR DE LA FEDERACION por José León PAGANO". Buenos Aires. 1948. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 113** GIUFFRÉ (Héctor): "UNA APERTURA HACIA LO REAL VARIOS AUTORES". Buenos Aires. Gaglianone. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 114** GLUSBERG, Jorge: "DEL POP - ART A LA NUEVA IMAGEN". Buenos Aires. Gaglianone. 1985. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 115** GOMEZ CORNET, Ramón: "Por Romualdo BRUGHETTI. 48 reproducciones en negro y 4 en color. Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1945. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 116** GOMEZ CORNET, Ramón. Buenos Aires. Edición Amigos de las Artes Plásticas. 1962. Carpeta 38 x 28 conteniendo 8 láminas con trabajos del artista. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 117** GRAMAJO GUTIERREZ, Alfredo y el Realismo Ingenuo. Por Romualdo Brughetti. Buenos Aires. 1978. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 118** GRELA, G. Juan. Por Ernesto B. RODRIGUEZ. Rosario. 1968. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
GRELA G. Juan. Por Roger PLA. Rosario. Ediciones Ellena. 1958. Carpeta conteniendo 6 reproducciones en colores. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 119** GUIDO (Alfredo). Por José de ESPAÑA. 24 ilustraciones en negro y 1 en color. Buenos Aires. Ediciones Plástica. 1941. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 120** GUTTERO, Alfredo: Por Julio E. PAYRO. 36 reproducciones en negro y 2 en color". Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1943. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 121** KANTOR, Manuel. Bahía. Sao Pablo. 1955. Muy Ilustrado. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 122** KEMBLE, Kenneth: ENSAYOS CRÍTICO BIOGRAFICO por Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. Gaglianone. 1987. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 123** KNOP, Naum. Por Marcos AGUINIS - Osvaldo J. SVANASCINI. Buenos Aires. Lasague. 1983. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 124** KNOP, Naum. Por Osiris CHIERICO. Buenos Aires. Gaglianone. 1987. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 125** KOSICE (GYULA), "REPORTAJE A UNA ANTICIPACIÓN. Por Osiris CHIÉRICO". Buenos Aires. Ediciones Taller Libre. 1979. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 126** KOSICHE (GYULA). Por Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. Gaglianone. 1990. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 127** LAGOS (Alberto). Por Manuel MUJICA LAINEZ. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1963. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Excelente estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 128** LAMEIRO (Pablo) Por Osiris CHIERICO. Buenos Aires. 1968. Profusamente ilustrado. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 129** LARCO, Jorge: "Por Geo DORIVAL. 69 reproducciones en negro y 4 en color". Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1945. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 130** LARCO, Jorge: "Por Julio E. PAYRO. 32 Láminas en negro y 1 en color". Buenos Aires. Losada. 1948. Enc. de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 131** LARRAÑAGA, Enrique de: "Por Raúl RUBIANES". Buenos Aires. Peuser. 1945. Ilustrado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 132** LARRAÑAGA, Enrique de: "UN EXPRESIONISTA ARGENTINO. Veinte Dibujos". Buenos Aires. Editorial I. B. L. A. 1957. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 25 / 37 Pesos.
- 133** LAZZARI, Alfredo: UN MAESTRO Y UN PINTOR por Ernesto B. RODRIGUEZ. Buenos Aires. Lesague. 1968. Profusamente ilustrado. Enc. tela rústica de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 134** LICENZIATO (Nelia). Por César MAGRINI. Buenos Aires. Gaglianone. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 135** LO CELSO, Ángel T.: "50 AÑOS DE ARTE PLASTICO EN CORDOBA DESDE EL AÑO 1920 AL 1970 CON UN APÉNDICE POR LOS AÑOS 1971 y 1972. Con 185 ilustraciones en negro y 9 en color. Córdoba. 1973. Enc. de editor. Ejemplar N° 586 de 1000 tirados, firmado por el autor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 136** LOPEZ, Candido: "EL SENTIDO HEROICO DE UNA VOCACION. Por José León PAGANO". Buenos Aires. 1949. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 137** LYDIS, Mariette, Avec Une Introduction de L'Artiste. 39 reproductions en Noir 16 en couleur. Buenos Aires. Viau. 1945. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 138** MAC ENTYRE, Eduardo: "Por Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. Gaglianone. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 139** MACCIO (Rómulo). SELECCION DE PINTURAS. Selected Paintings 1963. Buenos Aires. Gaglianone. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 140** MALINVERNO (Atilio) "HOMENAJE AL GRAN PINTOR ARGENTINO CON MOTIVO DE SU EXPOSICIÓN PÓSTUMA". Buenos Aires. 1937. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 141** MATIENZO, Agustín: "CARLOS MOREL, PRECURSOR DEL ARTE ARGENTINO". Buenos Aires. Emecé. 1959. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
CARLOS MOREL – HOMENAJE EN EL SESQUICENTENARIO DE SU NACIEMNTO 1813 – 1963. Buenos Aires. 1963. Ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 50 / 75 Pesos.
- 142** MONVOISIN, Raymond QUINSAC: « SU VIDA Y SU OBRA EN AMÉRICA. Por Miguel SOLÄ y Ricardo GUTIERREZ". Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1948. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 143** MUÑOZ, Andrés: "VIDA NOVELESCA DE QUINQUELA MARTIN". Buenos Aires. 1949. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 144** MUSEO ROSA GALISTEO DE RODRIGUEZ – GUÍA GENERAL DE OBRAS 1922 – 1947. Santa Fe. 1947. Enc. de editor Con:  
MUSEO PROVINCIAL ROSA GALISTEO DE RODRIGUEZ. Santa Fe. 1948. Muy ilustrado. Enc. de editor. Con:  
100 AÑOS DE PINTURA SANTAFESINA. Santa Fe. 1945. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
SOR JOSEFA DIAZ Y CLUCELLAS, PRIMERA PINTORA SANTAFESINA. Santa Fe. 1952. Ilustrado. Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 145** OCAMPO, Miguel: ENSAYO CRÍTICO BIOGRAFICO por Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. Ediciones de Arte Guaglianone. 1986. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 146** ORTIZ, Manuel Ángeles: "Por Arturo SERRANO PLAZA Seguido de un poema de Rafael ALBERTI". 51 reproducciones en negro y 4 en color. Buenos Aires. Editorial Poseidón. Enc. cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 147** PAGANO, José León: "EL ARTE DE LOS ARGENTINOS. Desde los Aborígenes ... hasta las Expresiones mas Recientes. Pintura – Escultura – Grabado". Buenos Aires. Edición del Autor. Impr. Futura, Dirección Ghino Fogli. 1937 / 38 / 40. 3 tomos de 31.8 x 22.3 cm. Ejemplares Nº 524 – 524 y 652 de 1000 tirados en papel ilustración, firmados por el autor. Ilustrados con 290 – 331 y 474 en negro y 11 cada tomo en colores. En buen estado, sus hojas sin pegarse. Enc. en ½ cuero y tela con punteras, la del 3º tomo en distinto cuero y tela, cabeza dorada, tapa con nervios cortados.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 148** PALMEIRO, José. Par Jean BOURET - Gérald SCHURR – MUJICA LAINEZ. Rouen. 1965. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. cartoné de editor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 149** PARTICIPACION ARGENTINA EN LA IV EXPOSICION BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE SAN PABLO. Buenos Aires. 1954. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
EXPOSICIÓN DE PINTURA ARGENTINA. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Santiago de Chile. 1963. Ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 20 / 30 Pesos.
- 150** PEREZ CELIS: "Por Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. Ediciones Taller Libre. 1978. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 151** PERLOTTI, Luís: "EL ESCULTOR DE EURINDIA. Texto de Carlos A. FOGLIA. Buenos Aires. 1963. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 152** PERLOTTI, Luís: "LA OBRA ESCULTORICA DE... Texto de Ricardo Rosas y Juicios Críticos de distintos medios". Buenos Aires. 1939. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 153** PETORUTTI (Emilio): "Por CORDOVA ITURBURU". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1963. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 154** PETTORUTI, Emilio: "Por Julio E. PAYRO. 63 reproducciones en negro y 4 en color". Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1945. Enc. cartón de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 155** PETTORUTI, Emilio: "UN CLASICO EN LA VANGUARDIA. Por Ángel Osvaldo NESSI. Prólogo de Jorge ROMERO BREST". Buenos Aires. 1987. Totalmente ilustrado. Enc. plena tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 156** PETTORUTI, Emilio: 5 CATALOGOS DE EXPOSICIONES AÑOS 1943 – 1948 – 1960 - 1968 y 1969. Muy ilustrados. 2 Muy raros.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 35 / 52 Pesos.
- 157** PETTORUTI, Emilio: "UN PINTOR ANTE EL ESPEJO". Buenos Aires. Solar – Hachette. 1968. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 158** PIERRI, Orlando: "Por Romualdo BRUGHETTI". Buenos Aires. Gaglianone. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 159** PINTURA ARGENTINA - COLECCION ACQUARONE. Buenos Aires. 1955. Textos en Castellano y en Francés. Con 29 láminas numeradas fuera de texto. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 160** PINTURA SANTAFESINA: una época de la ... Por ANTONIO COLON. Santa Fe. 1951. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
TAVERNA IRIGOYEN: "CIEN AÑOS DE PINTURA EN SANTA FE". Santa fe. 1992. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
"LA DONACIÓN LUIS LEÓN DE LOS SANTOS". Santa Fe. 1952. Ilustrado. Enc. de editor. C  
on:  
25 AÑOS DE PINTURA ROSARINA. Galería de Arte Carrillo. Rosario. 1964. Ilustrado. Enc. de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 15 / 22 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 161** POLESELLO, Rogelio: "EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE". Buenos Aires. 2000. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 162** PREMIO PALANZA 1947 – 1950, El. Catálogo General Ilustrado de las Obras Presentadas en las Cuatro Primeras Exposiciones del Concurso. Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1951. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 163** PREMIOS COLECCION CONSTANTINI – 68 ARTISTAS – 25 CRÍTICOS. Buenos Aires. MNBA. 1997. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
PREMIOS COLECCIÓN COSTANTINI. Buenos Aires. MNBA. 1998. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 164** PRESAS, Leopoldo: "EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS, MEDITACIÓN EN TORNO DE UN HUMANISTA DE NUESTRA PLÁSTICA. Por Enrique Horacio GENÉ". Buenos Aires. Editorial Club de Estudio. 1993. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 165** PRESTA, Salvador: "ARTE ARGENTINO ACTUAL" Buenos Aires. 1960. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. Con:  
ARTISTAS ABSTRACTOS DE LA ARGENTINA. Buenos Aires. 1955. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Raro. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 166** PUEYRREDON, Prilidiano: "Por Jorge ROMERO BREST. 32 láminas en negro y 1 en color". Buenos Aires. Losada. 1942. Enc. de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 167** PUEYRREDON, Prilidiano: "Publicación de la Academia Nacional de Bellas Artes". Buenos Aires. 1945. Texto de José León PAGANO. Profusamente ilustrado. Ejemplar DEDICADO y firmado por J. L. PAGANO. Enc. tela de editor con sobrecubierta. MUY BUEN EJEMPLAR. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 168** PUEYRREDON, Prilidiano: "LA EPOCA Y EL ARTE DE ... por Arminda D'ONOFRIO". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1944. Ilustrado. Enc. tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 169** QUINQUELA MARTIN (Benito). Pintor. Estudio Preliminar por José de ESPAÑA. Buenos Aires. 1945. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta parcialmente conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 170** QUINQUELA MARTIN: "Por Julia PRILUTZKY FARNY". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1974. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 171** QUINQUELA. Por Rafael SQUIRRU - Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR. Buenos Aires. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 172** QUIROS: "Por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires. Zurbarán Ediciones. 1991. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 170 / 255 Pesos.
- 173** QUIROS, C. Bernaldo de. Buenos Aires. Amigos del Arte. 1936. Catálogo Exposición. Ilustrado. Texto de José León PAGANO. Enc. de editor. Con:  
MONVOISIN: Por David JAMES. Buenos Aires. Emece. 1949. Ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 174** AUGUSTA - REVISTA DE ARTE. Buenos Aires. 1918 – 1920. Dirigida por Frans VAN RIEL y M. ROJAS SILVEIRA (Publicación Completa). Totalmente ilustrada, en su mayoría con reproducciones de arte argentino. 5 Tomos encuadernados en 3 volúmenes. Últimas hojas 3º afectadas por humedad. Enc ½ cuero. IMPORTANTE y muy escasa obra de referencia de Arte Argentino.  
3 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 175** RIGANELLI (Agustín) por JOSÉ LEÓN PAGANO. Buenos Aires 1943. Totalmente ilustrado. Ejemplar Nº 563 de 1000 editados, firmado por el autor. 37 x 28 cm. Enc. tela de editor. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 190 / 285 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 176** RODRIGUEZ ETCHART, Severo: "EXPOSICION POSTUMA DE SUS OBRAS". Buenos Aires. 1913. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Rarísimo.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 177** ROMERO BREST, Jorge: ESSAI SUR LA CONTEMPLACION ARTISTIQUE. Paris. Arted Editions d'Art. 1966. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 178** ROMERO BREST, Jorge: "PINTORES Y GRABADORES RIOPLATENSES". Buenos Aires. 1951. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
VEINTE PINTORES Y ESCULTORES". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. Sin fecha. Ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
- 179** ROUX, Guillermo. Por Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. Ediciones Dead Weight. 1975. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Guillermo ROUX. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 180** RUGENDAS EN CHILE. Por Ricardo BINDIS. Santiago de Chile. 1973. Muy ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 181** RUSSO (Raúl): "Texto de Manuel Mújica LAINEZ". Buenos Aires. Ediciones el Mangrullo. 1963. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
RUSSO, Raúl: "Por Eduardo BALIARI". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1962. Ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
- 182** RUSSO, Raúl: "Por Marta NANNI". Buenos Aires. Editorial Dos Amigos. 1982. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 183** SCHIAVONI, Augusto. Textos Juan BATLLE PLANAS, José Carlos GALLARDO, Juan GRELA G. Rosario. Ediciones Ellena. Sin fecha. Totalmente ilustrado. Ejemplar N° 533 / 1000. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 184** SEOANE, Luís. Por Tomás ALVA NEGRI. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 185** SEOANE, Luís por D. GARCIA - SABELL. Vigo. Editorial Galaxia. 1954. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. cartoné de editor. MUY RARO.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 186** SOLDI, Dibujos y Témperas de. Texto por GONZALEZ LANUZA. Buenos Aires. Grupo Artístico Editor. 1970. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 187** SOLDI, Raúl, Obras Donadas a la Fundación Santa Ana de Glew. Buenos Aires. Gaglianone. 1981. Totalmente ilustrado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 188** SOLDI, Raúl: "Por Alcides GUBELLINI. 32 Láminas en negro y 1 en color". Buenos Aires. Losada. 1945. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 189** SOLDI, Raúl: "Por Eduardo BARILARI". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1966. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 190** SOLDI, Raúl: "Por Rafael ALBERTI, Manuel MUJICA LAINEZ, Julio E. PAYRÓ, Enrique AMORIN y Romualdo BRUGHETTI". Buenos Aires. Losada. 1963. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 191** SPILIMBERGO Por Alberto PREBISCH. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1967. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 192** SPILIMBERGO, Lino Eneas: "Por Enrique AZCOAGA". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1963. Ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 193** SPILIMBERGO, Lino: "Por Leopoldo HURTADO. 32 Láminas en negro y 1 en color". Buenos Aires. Losada. 1941. Enc. de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 194** SPILIMBERGO. Buenos Aires. MUSEO NAC. DE BELLAS ARTES. 1965. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 195** SQUIRRU, Rafael: "49 ARTISTAS DE AMERICA, ITINERARIO POÉTICO DE". Buenos Aires. Gaglianone. 1984. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 196** SQUIRRU, Rafael: ARTE ARGENTINO HOY – Una Selección de 48 Artistas por... Buenos Aires. Gaglianone. 1983. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 45 / 67 Pesos.
- 197** SUPISICHE (Ricardo). Por J. M. TAVERNA IRIGOYEN. Buenos Aires. Ediciones Galería Rubbers. 1978. Muy ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 198** SZALAY, Lajos. DIBUJOS – DRAWINGS. Prólogo de Jorge ROMERO BREST. Buenos Aires. Kraft. 1957. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
- 199** TAVERNA IRIGOYEN, J. M.: "APROXIMACION A LA ESCULTURA ARGENTINA DE ESTE SIGLO". Santa Fe. 1967. Ilustrado. Enc. de editor. Con:  
ESCULTURAS PREMIADAS EN 50 AÑOS DEL SALÓN NACIONAL". Buenos Aires. 1963.  
Profusamente ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 35 / 52 Pesos.
- 200** TESTA, Clorindo. Por Julio LLINÁS. Oscar CAPRISTO por Héctor CARTIER. Leopoldo TORRES AGÜERO por Ernesto SCHÓÓ. Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1962. Enc. de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 18 / 27 Pesos.





**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 201** TORRALLARDONA (Carlos). Por JULIO E. PAYRO. Buenos Aires. Losada. 1965. Totalmente ilustrado. Enc. plena tela de editor. Con:  
TORRALLARDONA – DIBUJOS. TEXTO DE OSIRIS CHIERICO. Buenos Aires. Losada. 1970. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 35 / 52 Pesos.
- 202** TRAVIESO (Francisco): "TEXTOS DE RUBEN VELA, PRÓLOGO DE RAFAEL SQUIRRU". Buenos Aires. Ediarte. 1994. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 203** TROSTINE, Rodolfo: "EL GRABADO EN LA ARGENTINA DURANTE EL PERÍODO HISPÁNICO". Buenos Aires. 1949. Algunas ilustraciones. Enc. de editor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 204** TROSTINE, Rodolfo: "EL GRABADOR CORRENTINO MANUEL PABLO NÚÑEZ DE IBARRA (1782 – 1862)". Buenos Aires. 1953. Ejemplar Nº 50 de 240 tirados. Enc. de editor. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 205** TROSTINE, Rodolfo: "LAS PINTURAS EN LAS PROVINCIAS ARGENTINAS SIGLO XIX". Santa Fe. 1950. Ilustrado. Ejemplar Nº 155 de 300 tiradas. Enc. de editor. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 85 / 127 Pesos.
- 206** URRUCHUA, Demetrio: "MEMORIAS DE UN PINTOR". Buenos Aires. 1971. Muy ilustrado con obras del artista. Enc. de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 207** VALLADARES, Edmond: "RETROSPECTIVA". Buenos Aires. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:  
VALLADARES, SERIE PAMPA SECA. Buenos Aires. 1994. Muy ilustrado. Enc. de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
- 208** VICTORICA (Miguel Carlos). "Por Manuel MUJICA LAINEZ". Buenos Aires. Ediciones Bonino. 1955. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 142, de fecha 19 de Junio de 2007**

- 209** VICTORICA, Miguel C. Por Jorge LARCO. Buenos Aires. Losada. 1954. 32 Láminas en negro y 4 en color. Enc. de editor. Con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 210** VIDAL, Miguel Ángel: "UNA VERSION CLASICA DEL ARTE GEOMETRICO. Por Tomás Alva NEGRI". Buenos Aires. Gaglianone. 1979. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 211** VITULLO, Sesostrisa. RGENTINA -SALA ESPECIAL HOMENAJE X BIENAL DE SAN PABLO BRASIL. 1969. Texto de Ignacio PIROVANO. Muy ilustrado. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
- 212** XUL SOLAR (Alejandro). Por Mario H. GRADOWCZYK. Con Textos y Poemas de Jorge Luis BORGES, Jorge CALVETTI, Cristian MORCENSTERN y Xul SOLAR". Buenos Aires. 1988. Ejemplar FC de una tirada de 800. Totalmente ilustrada. Enc. de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 213** XUL SOLAR, Alejandro. Por Mario H. GRADOWCZYK. Buenos Aires. Ediciones ALBA – Fundación BUNGE y BORN. 1994. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 214** YRURTIA (Rogelio). Por Enrique PRINS. Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1941. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 215** ZOGBE, Bibi: "Por Charles CORM". Beyrouth. 1948. Totalmente ilustrado. Ejemplar N° 244 firmado por el artista quien, asimismo lo dedica y firma. Enc. de editor. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.

Se han listado 215 objetos.