



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 1** AGOSTINI, Alberto M. de. S.D.B: "EL CERRO LANIN Y SUS LAGOS "(Neuquén) – Fotografías del autor. Buenos Aires. 1949. Texto en castellano y en inglés. Enc. de editor en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 2** AHUMADA, Juan Carlos: "HERBARIOS MEDICOS PRIMITIVOS". Buenos Aires. 1942. Muy ilustrado. Edición privada de 250 ejemplares. Dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con: CATALOGO CHRISTIE´S. "PRINTED BOOKS, NEW YORK, 29/10/1992". Que incluye la venta de la colección Ahumada Muy ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 3** ALBARRACIN, Santiago J.: "PAGINAS DE AYER. Del Diario y Correspondencia privados del Guardia Marina JUAN DE LA CRUZ". Buenos Aires. L. J. Rosso. 1929. Numerosas ilustraciones sobre la toma de Santa Cruz, Isla Pavón de Piedra Buena, Barcos, Carmen de Patagones, etc. Enc. cuerina, conservando tapa original
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 4** ALBERDI, J.B.: "LA REPUBLICA ARGENTINA CONSOLIDADA EN 1880 CON LA CIUDAD DE BUENOS AIRES POR CAPITAL". Buenos Aires. Imprenta de Pablo Coni. 1881. Edición Original. Enc. de editor. Ejemplar sin abrir.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 5** ALBERDI, J.B.: "LA REPUBLICA ARGENTINA CONSOLIDADA EN 1880. Con la Ciudad de Buenos Aires por CAPITAL". Buenos Aires. Pablo E. Coni. 1881 (20.5 x 13.5 cm.) PRIMERA EDICIÓN. (XV p + 1 p. bl. + 292 p.). Enc. en tela con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 6** ALBERDI, Juan B.: "PEREGRINACIÓN DE LUZ DEL DIA ó VIAJE y AVENTURAS DE LA VERDAD EN EL NUEVO MUNDO". Buenos Aires. 1916. Con estudio critico de M. Garcia Merou. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 7** ALBERTI, Rafael - María Carmen PORTELA: 34 Láminas en negro. Buenos Aires. Losada. 1956. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 8** ALBERTI, Rafael: "EGLOGAS y FABULAS CASTELLANAS. (Siglos XVI y XVII) Selección y Prólogo de... Con 8 láminas". Buenos Aires. Editorial Pleamar. 1944. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 9** ALBERTI, Rafael: Poema y 6 Litografías de Alonso, Bruzzone, Castagnino, Giambiaggi, Policastro, Urruchua. Carpeta de 39 x 29 cm. Buenos Aires. Liga Argentina. Derechos del Hombre 1957. C
on:
NICASIO, Alberto: "IGLESIAS DE CÓRDOBA". (12) Estampas Xilográficas. Prólogo de Carlos Luque Colombres". Córdoba 1959. Carpeta de 38.5 x 28 cm. Tapa ilustrada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 10** ALBUM "ARTISTICO Y LITERARIO. Con profusión de Ilustraciones y Artículos... renombrados escritores..." Buenos Aires. Sin editor ni fecha (1897. Peuser). Enc. cuerina tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 11** ALBUM de la REPUBLIQUE ARGENTINE..." Paris. Buenos Aires. (1925) Editado en Francia por el periódico "LE FIGARO" por su Director en Buenos Aires, Sr. Henry Grenier. Muy ilustrado, Su vida, cultura, comercio, industrias de sus ciudades y provincias. Tomo de 30 x 23.5 cm. y 395 pp. Cubiertas conservadas, muy buen estado. Enc. en cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 12** ALBUM HISTORICO - MILITAR Y NAVAL de la REPUBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. Biblioteca Americana Director Arturo E. López, 1929. Propulsor Mariano C. de Unzue. Tomo apaisado de 29.2 x 45.5 cm. Muy ilustrado con retratos vistas de batallas navales, mapas, planos, invasiones inglesas, Buenos Aires etc. Cubiertas conservadas. Enc. cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 13** ÁLBUM del XXXII CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL BUENOS AIRES, Octubre MCMXXXIV" (1934). (35.5 X 27 CM.) 424 PP. Profusamente ilustrado en negro y colores. Cubiertas conservadas. Enc. pleno cuero con dorados, guardas en seda moiré cantos gofrados dorados. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 14** ALBUM: "LA NACIÓN. 1810 - 25 DE MAYO 1910". Buenos Aires., Tomo de 44.5 x 31 cm., 336 pp. Profusamente ilustrado. Cubiertas conservadas. Enc. en cuerina roja, tapa montada ilustrada. Muy buen estado. Raro en estas condiciones.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 15** ALBÚM: "SANTA FE, Crónicas del Trabajo y del Civismo... Ilustrada con 200 grabados...dibujos... de M.A. MALHARRO". Buenos Aires. F. Escaris Méndez 1902. 3 láminas plegadas puertos de Rosario y Santa Fe y de su Ciudad. Enc. en cuerina, tapa montada y conservada. RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 16** ALMANACH DE PARIS AN 2000. Paris. Presenté par le Cercle d'Echanges Artistiques Internationaux. 1949. Totalmente ilustrado. Enc. Cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 17** ALMANAQUE DE "EL MOSQUITO" PARA 1880, Publicado por Enrique STEIN. System Verlag. Vaduz, Liechtenstein. 1979. Edición facsimilar colección Scripta Manent. Ejemplar N° 158 de una tirada limitada a 300 ejemplar. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Ejemplar en perfecto estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 18** ALMANAQUE de EL QUIJOTE 1891. Archivo Cívico de Verdades... contra burros, monos, zorros... por Democrito y sus Apóstoles". Buenos Aires. Impr. Diario "Roma" 1891. Muy ilustrado con caricaturas de personalidades del país. Enc. cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 19** ALMANAQUE PEUSER 1900". Buenos Aires. J. Peuser 1899. (25.6 x 17 cm.) 4 h + 177 p + 20 h. Profusamente ilustrado. Enc. cuerina tapa montada. Cubiertas conservadas. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 20** ANDRADE, Olegario V.: "OBRAS POETICAS". Buenos Aires. Librería Rivadavia de G. Medesky e Hijo. 1907. Enc. tela de editor condecoración en dorados y plateados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 21** ARGENTERIA DEL RIO DE LA PLATA. Roma. Instituto Italo – Latino Americano. 1974. Profusamente ilustrado con fotografías. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 22** ARNOUX, Alexandre: "HELENE ET LES GUERRES". Pointes Sèches de CAMILLE BERG Paris. Editions Jean Boisseau. 1945. Ejemplar N° 46 de una tirada total de 299. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 23** ARTISTAS ABSTRACTOS DE LA ARGENTINA. Buenos Aires. 1955. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Martín BLASZKO. Enc. de editor. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 24** ASCASUBI, Hilario: "SANTOS VEGA O LOS MELLIZOS DE LA FLOR". Ilustraciones de Castells Capurro. Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1952. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 25** ASOCIACIÓN SUDAMERICANA de PAZ UNIVERSAL: "EL CRISTO DE LOS ANDES". Buenos Aires, 1913. Impr. Barcelona, Sopena, Fundadora de la Asociación: Sra. A. de Oliveira César de Costa. Rara obra internacional, ilustrada. Enc. de cuerina, tapa conservada, facsímil montado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 26** AVENIDA de MAYO, La. Varios autores. Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1989. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
GARCIA ROZADA, Norberto H: "MONSERRAT, OTRO BARRIO OLVIDADO". Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1990. Ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 27** BAIGORRIA, Manuel: "MEMORIAS". Buenos Aires. Solar - Hachette. 1975. Enc. de editor. C
on:
CRUZ, Josefina: "EL CONQUISTADOR CONQUISTADO. Juan de Garay". Buenos Aires. 1973. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 28** BAKST, León - ALEXANDRE, Arsène (1859): "L'ART DECORATIF de Léon BAKST. Essai Critique par ... Notes sur les Ballets par Jean COCTEAU". París, M. de Brunhoff, 1913 (Impr. Londres, De La More Press) In – Fº. Retrato, viñetas en el texto, 77 planchas, 50 en colores de los decorados y trajes. Enc. ½ pergamino con punteras y cabeza dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 29** BALDERSTON, Daniel: EL PRECUSOR VELADO: R. L. STEVENSON EN LA OBRA DE BORGES". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1985. Enc. de editor. Con:
BLASI, Alberto Oscar: "GÜIRALDES Y LARBAUD, UNA AMISTAD CREADORA". Buenos Aires. 1970. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
ELICHONDO, Margarita: "LA GENERACIÓN DEL `80 Y EL FOLKLORE". Buenos Aires. 1983. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
- 30** BARRES, Maurice: "UN JARDIN SUR L'ORONTE. Orné de Six Pointes – Seches de Hermine David" Sin fecha (c. 1921). Ejemplar N°: 588 / 1100 Sur Velin d'Arches. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 31** BATES, Héctor y Luis: "LA HISTORIA DEL TANGO. Sus Autores. Primer Tomo" (único publicado). Buenos Aires. Cía Gral. Fabril. Financiera, 1936. Ilustrado con más de 100 fotos y retratos. Enc. cuerina con tapa montada y conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 32** BATLLE PLANAS (Juan) Y EL SURREALISMO. Por J. A. GARCIA MARTINEZ Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1962. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 33** SUISSE". Geneve, Jullien, 1935. Profus. ilustr. Enc. 1/2 BAUD- BOVY, Daniel, "LES MAITRES DE LA GRAVURE cuero con punteras, cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 34** BAZIN, René: "UNE TACHE D'ENCRE". Compositions D'André BROUILLET. Tours. Alfred Mame et fils. 1900. Frontis coloreado a mano. Enc. ½ cuero con punteras; cabeza dorada; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 35** BERANGER, P.J. DE.: "OEUVRES COMPLETES. NOUVELLE EDITION ORNÉE DE XX GRAVURES SUR ACIER ». Paris. Perrotin, Libraire. 1843. Tomo I y II. Encuadernado en un volumen. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 36** BERNARDEZ JACQUES, Elbio: "MUESTRARIO GAUCHO". Buenos Aires. 1940. Ilustraciones de Juan HOHMANN; viñeta de Alberto GÜIRALDES. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 37** BERNARDEZ, Manuel: "DE BUENOS AIRES AL IGUAZU. Crónicas de un Viaje Periodístico a Corrientes y Misiones". Buenos Aires, Impr. de "La Nación". 1901. (25 x 17.5 cm.) Segunda edición ampliada con Prologo de Miguel Cané y Nota del Perito Francisco P. Moreno. Enc. en cuerina, tapa ilustrada montada. (3ª edición)
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.
- 38** BERNI, Antonio: "JUANITO LAGUNA. Prólogo de Rafael Squirru". Buenos Aires. Joraci. 1973. Carpeta 61 x 52 cm. conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 7 / 800. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 39** BERNI, (ESTUDIO CRITICO BIOGRAFICO). Por Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. Ediciones Dead Weight. Profusamente ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 40** BERNI, Antonio: OBRAS 1922 - 1965. Buenos Aires. 1965. Instituto Di Tella. Catálogo de la exposición. Con:
Catálogo galería Rubbens "Grabados y Tacos". 1965. Con:
Catálogo Municipalidad de Quilmes; Museo Municipal de Artes Visuales. Obra gráfica 1962 a 1978.
Firmada por Antonio Berni y Rafael Squirru. Con:
BERNI, PALABRA E IMAGEN. Imagen Galería de Arte. Buenos Aires. 1976. Ilustrado.
4 Piezas
Sin Base
- 41** BIBLIOTECA ILLUSTRATA DEI VIAGGI INTORNO AL MONDO PER TERRA E PER MARE. Milano. 1899 – 1900. 5 Volúmenes correspondientes a: Perú – Bolivia; Gli Antropofagi del Perú; Cajamarca, La Capitale Dell'Inca; Santiago di Cuba y il Polo Sud. Ilustrados. Enc. de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 42** BIGELOW, Poultney : "AU PAYS DES BOERS". 66 illustrations d'après des photographies et des documents inédits. Paris. F. Juven éditeur. Sin fecha (1900). Enc. 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 43** BILBAO, Manuel: "TRADICIONES y RECUERDOS DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. 1934. Enc. ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 44** BLASCO IBAÑEZ, Vicente: "ARGENTINA y SUS GRANDEZAS". Madrid. La Editorial Española Americana. 1910. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. pleno cuero de editor con decoración en seco, letras y escudo argentino en dorado. Algunas hojas en mal estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 45** BOLOGNA, Giulia: "MUSEO DELLE LEGATURE WEIL WEISS ALLA TRIVULZIANA". Milano. Electa Editrice. 1976. Totalmente ilustrado en blanco y negro y en colores con fotografías de 438 encuadernaciones firmadas francesas e italianas. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 46** BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES" 1854 – 1944. 90º aniversario. Boletín Oficial. Buenos Aires. 1944. Muy ilustrado con fotografías. Páginas de publicidad. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 47** BONNARD (Pierre) par Antoine TERRASE. Paris. N. R. F. 1967 (28 x 20.5 cm.) Con:
COGNAT, Raymond: "Le Siecle des Impressionistes". Paris, Flammarion s / fecha (32 x 23.7 cm.)
Ambos Profusamente ilustrados en negro y colores. Enc. en tela, el 1º con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 48** BOOZ, Mateo: "SANTA FE, MI PAIS". Buenos Aires. 1944. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 49** MILLERET, Jean de: "ENTREVISTAS CON Jorge Luis BORGES ». Buenos Aires. Monte Ávila. 1971.
Enc. de editor. Con:
BORGES EL MEMORIOSO, Conversaciones de Jorge Luís BORGES con Antonio CARRIZO".
Buenos Aires. 1982. Enc. de editor. Con:
BURGIN, Richard: "CONVERSACIONES CON JORGE LUIS BORGES". Madrid. 1974. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 50** PICKENHAYN, Jorge Oscar: "BORGES A TRAVES DE SUS LIBROS". Buenos Aires. Plus Ultra.
1979. Enc. de editor. Con:
PICKENHAYN, Jorge Oscar: "BORGES, ALGEBRA Y FUEGO; VIDA Y OBRA DEL GRAN
ESCRITOR ARGENTINO". Buenos Aires. 1982. Editorial de Belgrano. Enc. de editor. Con:
COLOBOFF, Gerardo Mario: "LEER BORGES". Buenos Aires. Editorial Huemul. 1978. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.
- 51** BORGES, J.L. - BIOY CASARES, A.: "LOS ORILLEROS" – "EL PARAISO DE LOS CREYENTES".
Editorial Losada S.A. 1ª edición. 1955. Enc. Cuerina (conservando tapas originales). Tapa ilustrada
montada. Con:
BORGES, J.L. – BIOY CASARES, A.: "CUENTOS BREVES Y EXTRAORDINARIOS (Antología)".
Buenos Aires. Edit. Raigal, 1955. 1ª edición. Enc. Ídem anterior. Agregado recorte diario sobre la
obra.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 52** BORGES, Jorge Luís - GRANDI, Mario Darío. Buenos Aires. S / F Circa 1967. Serigrafía de M. D.
Grandi, firmada por éste en lápiz y numerada 287 / 500 y poema de J. L. Borges "Milonga para los
orientales", firmado por éste con bolígrafo.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 53** BORGES, Jorge Luís (Con la colaboración de Delia INGENIEROS): "ANTIGUAS LITERATURAS GERMÁNICAS". Fondo de Cultura Económica. México. 1951. 1ª Edición. Enc. Cartoné de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 54** BORGES, Jorge Luis - CLEMENT, José E.: "EL LENGUAJE DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. Emecé. 1963. 1ª Edición. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 55** BORGES, Jorge Luís - Leopoldo LUGONES. Buenos Aires. Pleamar 1965. Ilustrado. Segunda edición. Enc. de editor. Con:
BORGES, Jorge Luís: "EL LIBRO DE ARENA". Buenos Aires. Emecé. 1975. Enc. de editor. Con:
TODO BORGES Y ... GENTE Y LA ACTUALIDAD. Buenos Aires. 1977. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 56** BORGES, Jorge Luís: "CUADERNO SAN MARTÍN". Con un retrato a lápiz del autor por SILVINA OCAMPO". Buenos Aires. "Cuadernos del Plata". Dirigidos Evar Méndez. Impr. F. A. Colombo 7 – 8 – 1929. (20 x 15 cm.) 63 p + 1 p bl.. EDICION ORIGIANL. Ejemplar Nº 4 de 250 en papel pluma, otros 30 en papel de hilo. Esté firmado y fechado a tinta (1965) por BORGES. Cubierta rosa conservada. Encuadernación en ½ cuero rojo y tela. Lomo con dorados, al pie: "A. F." Muy buen estado. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 2.500 / 3.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 57** BORGES, Jorge Luís: "La Rosa Profunda" - "Luna de Enfrente y Cuaderno San Martín". Buenos Aires. Emecé 1975 y 1969. El 1º con lamina y guardas de Horacio Butler, el 2º por Juan Eichler. Enc. del editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 58** BRUGHETTI, Faustino: "Por Sidward BLUM". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1963. Ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Sin Base
- 59** BRUGHETTI, Romualdo: "VIDA DE ALMAFUERTE EL COMBATIENTE PERPETUO". Buenos Aires. Peuser. 1954. Ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 60** BUENOS AIRES". ANUARIO ESTADISTICO de la CIUDAD". Buenos Aires. G. Pesce. 1908. Municipalidad de la Capital Intendente: Manuel J. Güiraldes. Director: Alberto B. Martínez (26 x 17 cm.) XXXIX p + 366 p... Enc. ½ tela. Con: Documentos... Pedro de Mendoza... Buenos Aires 1536 a 1541 publicados por Enrique Peña". Buenos Aires. A. Curtolo. 1936. (27 x 18 cm.) Ilustrado con 17 láminas, varias en colores. Ejemplar N° 208. Enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 61** BURZIO, Humberto F.: "HISTORIA DE LA ESCUELA NAVAL MILITAR". Buenos Aires. 1972. 3 volúmenes. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 62** BUSCHIAZZO, Mario J.: "LA CATEDRAL DE BUENOS AIRES. Prólogo de Martín NOEL". Buenos Aires. 1943. Totalmente ilustrado con fotografías originales de Horacio COPPOLA. Ejemplar N° 578 de 1500 tiradas. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 63** BUTLER, Horacio: "CONVERSACIONES con María Esther VAZQUEZ". Buenos Aires. Ediciones de Arte Gaglianone. 1982. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 64** BYRD, Richard E. (Rear Admiral, U.S.A.): "LITTLE AMERICA. Aerial Exploration in the ANTARCTIC. With 74 illustrations and maps". London, Putnam's Sons. 1ª edición inglesa, Enero 1931. Prologo, 16 – 11 – 1930. (24 x 15.5 cm.) XVI p + 422 p. Muy buen estado. Enc. del editor, encartonado restaurado. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 65** CABELL, James Branch: "THE SILVER STALLION. A Comedy of Redemption. Illustrated by Frank C. PAPÉ". London. 1928. Ilustrado con grabados al acero, fuera de texto. Enc. tela de editor con decoración en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 66** CAMPO, Estanislao Del: "FAUSTO IMPRESIONES DEL GAUCHO ANASTASIO EL POLLO EN LA REPRESENTACION DE ESTA OPERA". Buenos Aires. Peuser... 1946. ilustraciones de Eleodoro E. MARENCO. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 67** CANALE, Francisco: "CURSO METODICO DE DIBUJO LINEAL". Con numeroso grabados intercalados en el texto. Buenos Aires. Félix Lajouane. 1886. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 68** CANE, Miguel: "JUVENILIA" Ilustraciones de CARYBÉ. Buenos Aires. Cámara Argentina del Libro. 1943. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 69** CAPOGROSSI. Paris. XX Siecle. 1961. Catalogue Illustré de Trois Lithos Originales par Capogrossi. (2 en colores y 1 blanco y negro). Texto de Roland PENROSE. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 70** CARRANZA, Adolfo P.: "LOS HEROES DE LA INDEPENDENCIA". Buenos Aires. Lajouane y Cia. S/ f (1910). Ilustrada con grabados fuera de texto. Enc. plena tela de editor con decoración en dorados y escudo Argentino a seco; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 71** CARRIL, Bonifacio del - AGUIRRE SARAVIA, A.: "ICONOGRAFIA de Buenos Aires. La Ciudad de Garay hasta 1852". Buenos Aires. M. C. Buenos Aires. 1982. (33.5 x 25 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. de tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar en perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 72** CARRIL, Bonifacio del.: "LA PLAZA SAN MARTIN - TRESCIENTOS AÑOS DE VIDA Y DE HISTORIA". Buenos Aires. Emecé. 1988. Profusamente ilustrado. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 73** CARRUAJES. "CATÁLOGO ILUSTRADO EL PROGRESO. Fabrica de... Rosario, Gral. López 1567 - 69, de Nicolás Capogrosso. Sin fecha, (C. 1910). Impr. Vera. Rioja 928. Rosario. 18 modelos. Enc. cuerina, tapa montada y conservadas. Perfecto estado, MUY RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 74** CARYBÉ (Héctor PARIDE BERNABO): "COLEÇÃO RECONCAVO" Nº 1 AL 10. Cidade do Salvador. Livraria Turista. 1951. 10 ejemplares, que constituyen la colección completa. Totalmente ilustrados por CARYBÉ. Textos del Artista, Wilson Rocha, Odorico Tavares, Pierre Verger y otros. Ejemplares NUMERADOS Y FIRMADOS POR EL ARTISTA. El ejemplar Nº 1 lleva firma ológrafa en tinta y los restantes firma impresa. Enc. de editor.
10 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 75** CASTELAR, Emilio: "DISCURSOS POLITICOS DENTRO Y FUERA DEL PARLAMENTO EN LOS AÑOS 1871 A 1873". Madrid. Leocadio López. 1873. Enc. ½ cuero de época. Con: CASTELAR, Emilio: "COLECCION DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS POLITICOS Y LITERARIOS SEGUIDA DEL DISCURDO QUE PRONUNCIÓ AL RECIBIR EL DOCTORADO". Madrid. Gómez Marín. 1859. Enc. ½ cuero de época.
2 Volúmenes,
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 76** CASTELLS CAPURRO, Enrique: "ESCENAS GAUCHESCAS DEL RIO DE LA PLATA". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1951. Carpeta 35 x 27 cm. conteniendo 10 láminas en colores y blanco y negro. Textos en castellano y en inglés. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 77** CATÁLOGO XXX SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1940. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 78** CATALOGO XXXI SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1941. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 79** CATÁLOGO XXXIII SALÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Buenos Aires. 1943. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 80** CATALOGO XXXIV SALON NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1944. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 81** CATÁLOGO XXXVIII SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1948. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 82** CATÁLOGO 40º SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1950. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 83** CATALOGO L^o SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS". Buenos Aires. 1961. Totalmente ilustrado. Incluye nómina de expositores del salón Nacional desde 1911 a 1960. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 84** CATÁLOGO L1^o SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. Buenos Aires. 1962. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 85** GRANDES PREMIOS DEL SALON NACIONAL 1911 – 1982. Buenos Aires. Cámara de la Industria de Higiene y Tocador. 1982. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 86** CATALOGO - COLECCION FRANCISCO LLOBET. Pintura Moderna. 1830 – 1924. Primer Salón de la Sociedad Amigos del Arte. Buenos Aires 12 – 7 – 1924. Impr. Peuser. Muy ilustrado. Más de 130 cuadros. Enc. del editor. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 87** CATALOGOS EXPOSICIONES ARTE ARGENTINO (30) Salones Nacionales, Provinciales y otros. Algunos autografiados por los artistas. Enc. de editor. 30 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 88** CATALOGOS - ROSARIO - ARTE y ARTISTAS. 16 Publicaciones y Exposiciones de Arte. Historia de la Pintura, 100 Años de Gráfica, Rafael Sendra, R. Semino, J. Grela, Grupo Litoral, etc. Ilustrados uno dedicado. 16 Piezas.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 89** CAVEDA, José: "ENSAYO HISTORICO SOBRE LOS DIVERSOS GENEROS DE ARQUITECTURA EMPLEADOS EN ESPAÑA DESDE LA DOMINACIÓN ROMANA HASTA NUESTRO DÍAS". Madrid. 1848. Enc. ½ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 90** CERVANTES SAAVEDRA, M. de: "...DON QUIJOTE... Ilustrado por Salvador DALI" – "Segunda Parte... Ilustrada por Carlos ALONSO". Buenos Aires. Emecé. 1957 / 58. Dos Tomos de 32 x 23.5 cm. Ejemplares N° 88 y N° 368, Ilustrados, el 1º con láminas en colores y dibujos en negro. El 2º con 20 LITOGRAFÍAS del Artista 8 plena página y números dibujos. Enc. en tela del editor con sobrecubiertas. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 91** CERVANTES SAAVEDRA: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Edición Facsímile. Barcelona. Montaner y Simón Editores. 1897. 2 volúmenes. Enc. ¼ cuero de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 92** CERVANTES: "LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA y CIRUGIA DE BARCELONA". Barcelona. 1905. Ejemplar Nº 20. Totalmente decorado e ilustrado con orlas, capitulares, viñetas y grabados en colores. Edición de HOMENAJE A CERVANTES. Rara pieza. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 93** CIENTO CINCUENTA AÑOS DE ARTE ARGENTINO. Textos CORDOVA ITURBURU, José León PAGANO y otros. Buenos Aires. 1960. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 94** CONCEPCION DEL URUGUAY. 1826 - 1926. "Álbum Recuerdo del Primer Centenario de la Ciudad..." (15.3 x 22cm.). Totalmente ilustrado. Enc. En cuerina, títulos dorados. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 95** CONGRESO DE LA NACIÓN ARGENTINA, EL. Buenos Aires. Manrique Zago Ediciones. 1985. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor, con sobrecubierta y estuche. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 96** CONSTANTIN -WEYER, Maurice: "CLAIRIERE, Bois de FALKÉ". Paris. Editions Mornay. 1929. Ejemplar de la EDICION ORIGINAL Nº 277 sobre papel Montval de una tirada total de 985. Los grabados que ilustran la obra están ACUARELADOS A MANO. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 97** CORONADO, Martín: "POESIAS". Buenos Aires. Cabaut y Cia Editores. 1904. Enc. ½ tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 18 / 27 Pesos.
- 98** CORTES, Gerónimo: "FISONOMIA Y VARIOS SECRETOS DE NATURALEZA COMPUESTOS POR..." Valladolid. 1778. Enc. ½ cuero. Rara edición. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 99** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Nº 29 – 31 – 39. M.C.B.A.1969 / 69 / 71. "Breve Historia" - "Dos Casas" (Jabonería de Vieytes. Casa del Escritor). El Alto de San Pedro. Con:
CUADERNO DEL AGUILA. Nº 1 – 3 – 4 – 6 y 7. Buenos Aires. Bco. Boston. 1989 Barrios Mataderos – Liniers – Avda. Santa Fé – Tribunales y Vicente López. Enc. del editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 5 / 7 Pesos.
- 100** CUNNINGHAME GRAHAM, R. B.: "PORTRAIT OF A DICTATOR, FRANCISCO SOLANO LÓPEZ, PARAGUAY 1865 – 1870". London. William Heinemann Ltd. 1933. Enc. plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 101** CHATEAUBRIAND, R.R.: Atala - René, le Dernier Aubencérage" - "Les Martyrs" (2 v.)
MAETERLINCK, M. : "L'Oiseau Bleu". BARBUSSE, M. : "L'Enfer". Paris, Flammarion (3 v.) s / f.
Fasquelle, 1920 y Albin Michel. S / f. Los 5 enc. en pleno marroquí flexible, distintos tonos, igual tamaño, el 1º firmado: Jacobo SCHROEDER. Al pie N. M.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 102** D'ALMERAS, Henri: "LE TARTUFFE DE MOLIERE". Amiens. Malfere. 1928. Encuadernado junto con :
LYONNET, Henry: "LE CID DE CORNEILLE" . Paris. Malfere. 1929. Enc. ½ cuero con punteras; cabeza dorada, firmada ANDERSSONS – 1938. Ex –Biblioteca Ricardo OLIVERA.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 103** D'ORBIGNY -1865 – 1950. COMPAGNIE DE NAVIGATION Paris. Totalmente ilustrado en blanco y negro y en colores; 2 facsímiles fuera de texto. Incluyen referencias e imágenes de la ciudad de Buenos Aires. Enc. de editor con escudo gofrado en colores y dorados. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 104** DAIREAUX, Godofredo: "EL FORTIN" Viñetas de Jorge Daniel CAMPOS. Buenos Aires. Ediciones Agro. 1945. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 105** DAIREAUX, Godofredo: "LA CRIA del GANADO en la PAMPA. MANUAL del ESTANCIERO..."
Buenos Aires. F. Lajouane. 1887. PRIMERA EDICIÓN. (24.3 x 15.5 cm.) 2 h + 429 p + 10 p.
(publicidad). Impr. Paris, Mouillot. Prologo de Eduardo Olivera. Ilustrado con 2 mapas en colores plegados y 49 grabados. Enc. original de editor en tela estampada en negro y dorados, figura del gaucho enlazando en dorado.
1 Volumen.
Sin Base

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 106** DARBYSHIRE, Charles: "My Life in the Argentine Republic. With 61 illustrations..." London, F. Warne sin año. Preface 1917. Ex - Libris Rodolfo Rivarola. Enc. Tela de editor. Con:
BRACKETT, Howard: " Life of Giuseppe Garibaldi..." London, W. Scott. 1885. Láminas en colores.
Enc. Tela de editor con dorados, cortes dorados. Etiqueta de premio. Buenos Aires English High School.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 107** DAUDET, Alphonse: "SAPHO -MOEURS PARISIENNES ILLUSTRATIONS DE PIERRE ROUSSEAU ». Paris. Henri Cyral Editeur. 1929. Ejemplar N° 848 / 970 / 1021. Muy buena encuadernación firmada SUZANNE ADDOR en pleno marroquí con mosaicos y dorados, cabeza dorada, en estuche forrado; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 108** DAYOT, Armand (Inspecteur des Beaux - Arts). "LA REVOLUTION FRANCAISE... D'Après des Peintures, Sculptures ... du Temps ». Paris. E. Flammarion. 1896 (26 x 34 cm.) 495 p. Gran Álbum totalmente ilustrado. Enc. de lujo ½ cuero y tela con dorados originales de editor. Restaurada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 109** KRAFT Ltda. Sociedad Anónima de impresiones Generales. 75 ANIVERSARIO. Buenos Aires. Editorial Guillermo Kraft. 1939. Totalmente ilustrado con gran calidad gráfica: Vistas de Buenos Aires, Vendedores Ambulantes, Etc. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 110** DE LA GUARDIA, Ernesto - HERRERA, Roberto: "EL ARTE LIRICO EN EL TEATRO COLON (con motivo de sus Bodas de Plata) 1908 - 1933." Buenos Aires. 1933. Profusamente ilustrado. Enc. plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 111** DEL CASTILLO, José - HALLETT, David R.: "THE WINES OF SPAIN". Bilbao – Spain, Proyección Editorial 1972. Primera Edición. Profusamente ilustrado en negro y colores dibujos, fotografías, mapas, etc. de todas las regiones de España. Enc. cuero rojo con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 112** DEL PRETE, Juan - por Rafael SQUIRRU. Buenos Aires. Ediciones de Arte Gaglianone. 1984. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 113** DELLA VALLE (Ángel) por Guiumar de URGELL, Guillermo WHITELOW y otros. Buenos Aires. Fundación. Investigación del Arte Argentino. Impr. Gaglianone 1990. (28.5 x 22.8 cm.) PRIMERA EDICIÓN, Ejemplar Especial N° 95 / 100 con una serigrafía firmada y numerada por Patricio López Méndez. Vida y Obras del artista, catálogo, Cronología y Bibliografía. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela del editor, sobre cubierta ilustrada. Perfecto Estado. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 114** DIAS DE MAYO - ACTAS DEL CABILDO de Buenos Aires 1810. La Plata. 1910. Dirección Adolfo P. CARRANZA. Edición de Joaquín Sesé. Ilustrado con facsímiles de documentos, retratos, etc. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 115** DICCIONARIO MANUAL DE LA FABULA EN FORMA DE HISTORIA Traducido del Francés y aumentado por I.S. Adornado de 16 estampas". Madrid. Librería de Sancha. 1828. 10.5 x 7 cm. Enc. pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 116** DIFRIERI, Horacio A.: "ATLAS DE BUENOS AIRES...". Buenos Aires. Municipalidad. Secretaría de Cultura 1981. Impr. Instituto Salesiano. 2 tomos de 32 x 28.8 cm. 1º de textos. 2º Mapas y Planos. 529 pp. + 1 h = 222 pp. + 1 h. Profusamente ilustrado en negro y colores varios plegados. Enc. en tela con sobrecubiertas. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
- 117** DISNEY, Walt: "LE GRAND MECHANT LOUP ET LE PETIT CHAPERON ROUGE. Texte et illustrations tirés du celebre film de Walt Disney ». Paris. Hachette. 1934. Totalmente ilustrado. Enc. plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 118** LUIS XIV. Rey de Francia. Paris. 30 – 11 – 1663 (El Regente Mazarin, muere en 1661). Manuscrito media carilla, hoja de 36 x 24 cm. firmada: "LOUIS" y refrendada: Tellier": Se refiere al envío del regimiento del Piemonte a San Marcellin donde permanecerá hasta nueva orden, debiendo proveer lo necesario". De par le Roy Dauphin... ny fait donc fault, Car c'est notre plaisir. Doné a Paris... »
1 Documento.
Estimación: Lote 600 / 900 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
- 119** O'HIGGINS, Ambrosio de. Marques de Osorno – Virrey del Perú 1796 – 1801. Et Virrey en cumplimiento a la Soberana Resolución de la Real Cedula del 3 de Agosto de 1797, ordena al Gobernador Intendente de Puno que encargue su cumplimiento a los Arzobispos y Obispos" de aquellos mis dominios, concurren por su parte al cumplimiento de ésta mi Soberana resolución... Lima, 16 de Agosto de 1798". Debajo firma: "El Marq̄s, de Osorno, rubrica". Continua con acuse recibo Puno. 15 – 9 – 1798 firmas de 3 funcionarios "Cumplace y publíquese por Bando", a continuación el Alguacil Mayor y un piquete de soldados Oficio de Pregone Publique dando cumplimiento. Acta firmada por el escribano de S. M. Pliego oficio de 3 carillas manuscritas.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 120** O´HIGGINS, Ambrosio de: Marques de Osorno. Virrey del Perú 1796 - 1801: Comunica al Gobernador Intendente de Puno – Lima 3 de Noviembre de 1798. “En Real Orden dada en Aranjuez en 1º de Abril de este año me dice el Exmo. Sor D. Juan Manuel Álvarez lo siguiente: Exmo. Sor Capitán General de Caracas participó haber declarado las dos pagas de tocas a las viudas de los militares omitiendo incluir los Expedientes originales...” Instruye del Nuevo Reglamento de S.M. para los pagos a los Fiscales, Auditores etc. con el dictamen de la Junta y de su Real Orden, firmado: “El Marqs de Osorno”. Pliego oficio de 2 ½ carillas manuscritas.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 121** O´HIGGINS, Ambrosio de. Marqués de Osorno. Virrey del Perú = Lima 2-11-1798 al Gobernador Intendente de Puno: “En Real Cedula que traslado a V. S. se ha dignado S. M. declarar el modo con que debe conocerse el delito de lenocinio (alcahuetería) cometido por un militar. El Rey Habiéndose suscitado competencia entre el Ministro principal de Marina de la Isla de Mallorca: “Pliego de 2 ½ carillas oficio manuscritas y firmadas: “El Marqs de Osorno”.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 122** Buenos Aires. 8 – 1 – 1790. El Virrey y ARREDONDO "Declara excento... a Don Francisco del Signo Sargento Mayor de Córdoba". 12 carillas manuscritas en papel sellado. Firmado por VIRREY refrendado por Basavilbaso y en Córdoba por el MARQUES DE SOBREMONTÉ, su Secretario y otras firmas. Con:
Córdoba. 6 – 3 – 1838. Pliego con membrete y sello: “Universidad Mayor de San Carlos”. Manuscrito de 4 carillas, Solicitud de Manuel Lucero. Firmas de él, Allende y Roldan.
2 Documentos.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 123** DISPOSICIONES GENERALES PARA EL SERVICIO DE PATRULLA". 3º Pelotón – Comandante Pedro Francia. 4 Divisiones 2 para cada zona sur y Norte del Pueblo en 2 turnos de patrulla de 8 a 10 y de 10 a 12 hs. El servicio será de 8 hs. a 6 hs. de la mañana relevándose cada 2 hs. sucesivamente. Sigue 7 artículos reglamentado el servicio. Folio mayor y soldados de cada división. Manuscrito, sin fecha, lugar ni firma.
1 Documento.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 124** PUEYRREDON, Juan Martín de: “Córdoba, 5 – 9 – 1810. El Gobernador de esta Provincia concede” libre y seguro pasaporte al Sr. Dean Dr. Dn. Greº Funes, Diputado de esta Ciudad y en su compañía al Dr. Dn. Felipe Funes Dn Cosme Blanes, Dn. Man (de) l Origuela, tres criados y cinco peones. Por lo tanto ordeno y mando... les den todo el fabor y auxilio 9ª necesitare...” Firmado de mi mano y sellado con el sello de mis armas y refrendado por el Secretario de éste Gobº...” Santiago Rivadavia. Carilla oficio manuscrito Enmarcada con passe partout marco de madera plateado. Al dorso: “Pertenece a la Colección del Dr. Carlos A. Pueyrredón”.
1 Documento.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 125** TUCUMAN 18 -10 -1810. Sumario al soldado del Batallón de Patricios de Buenos Aires José Cabrera por herir al Soldado Patricio Balerío sin motivo y a otro paisano. Se lo remitió a la Cárcel. El 23 - 10 ordenan hacerse cargo del sumario al Subteniente Dn. Diego ARAOZ Firman la orden el Gral. del ejercito pacificador Don Francisco Antonio Ortiz de Ocampo, Don Hipólito Vieytes, en representación de la Junta Provisional y el Secretario Don Vicente López y Planes. Sigue el expediente con firmas de Diego ARAOZ y testigos. 8 ½ carillas manuscritas. El Ejército patriota luego de Córdoba sigue hacia el Alto Perú pasando Tucumán, La Junta nombra jefe a Balcarce 2º de Ocampo, destituido por desobedecerla. No ajustició según orden, a los rebeldes cordobeses.
1 Documento
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 126** Buenos Aires, Agosto 1814". CONSTITUCIONES/ de la REAL CONGREGACION de la/SANTISIMA TRINIDAD, establecida/ En la Muy Noble y Fidelísima/ Ciudad de Buenos Ayres..." Manuscrito de 26 carillas de 30 x 21 cm. con restauraciones en dos primeras hojas de las 28 que lo componen. Con numerosas correcciones y agregados, La última hoja con falta de texto, recortada unos 4 cm., parte alta, resto blanca. Luego de página = "Constitución 26ª "Comisario de Fiestas", salta a = "Roma, Agosto 10 del 1814" donde transcribe la "Bula que restablece la Compañía de Jesús". Ex – Libris Roman E. Pardo. Enc. en ½ tela.
1 Documento.
Estimación: Lote 500 / 750 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
- 127** Hazienda del V. de Santa Ana, 9 – 11 – 1826."Reservadísima"- Carta de Francisco Seguí al Sr. Dn. León Ortiz de Rosas (Padre de J. M. de Rosas) 5 ½ carillas manuscritas. "Queridísimo padre de mi corazón..." Se queja de la estafa hecha por su hijo Prudencio en la compra de la Estancia Las "Las Barrancas" – Habla "de Kakel", la estancia de Maipú, Las trapisondas de Prudencio, un incapaz. Muy interesante carta sobre la administración de las Estancias de época.
1 Documento.
Estimación: Lote 300 / 450 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
- 128** ALBERDI, Juan B. Montevideo. Diciembre 1942 a 12 – 1 – 1843. Expediente manuscrito de 3 carillas en la que el soldado de la Legión Argentina solicita y obtiene el relevo de sus obligaciones militares por enfermedad. Firma de él, del Médico del Ejercito: Patricio Barnos; del Jefe José María Albariño y otros funcionarios. En 1º hoja raros sellos: "1842 Sello de Los Rematado" Ojo rodeado de laureles.
1 Documento.
Estimación: Lote 120 / 180 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
- 129** URQUIZA, Gral. Justo José de: "Viva la Confederación Argentina. El Gobernador y Capitán General de la Provincia de Entre Ríos. General en Jefe del Ejecito Alzado a los Señores Patriotas de la Libre Ciudad de Córdoba, Dn. Francisco de P. Moreno, Manuel Lucero, Carlos S. Roca, Justiniano Poso etc. etc. etc. Una satisfacción intima se ha instruido el infrascrito de la respetable comunicación que los ciudadanos de Córdoba le dirigen con fecha 17 de Febrero último... Carta en Buenos Aires desde el Palacio de Rosas "Cuartel General en Palermo de San Benito, Marzo 1º de 1852". Agradeciendo su apoyo luego de la batalla de Caseros 3 de Febrero. Pliego oficio manuscrito y firmado de 2 carillas, ángulo reforzado, restaurado. Con:
Bando (1ª parte) Pliego oficio manuscrito de cuatro carillas apaisadas sin fecha ni firma (de Urquiza)", "Viva La Confederación Argentina". Al centro debajo en un círculo: "armas de la patria". Abajo: EL DIRECTOR PRO / VISORIO DE LA CON / FEDERACION ARGENTINA / AL HEROICO PUEBLO / ENTRERIANO / Compatriotas estoy ya en medio del Pueblo... después de haber obtenida para la Libertad en Monte Caseros (3 – 2 – 1852)... "termina": "después de un año de combates y de continuos".



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

129 2 Documentos.

Estimación: Unidad 280 / 420 Dólares.

Foto Publicada en Internet

130 Buenos Aires. "25 de Mayo de 1852" Impreso de 71 x 52 cm. Imprenta de Arzac. Composiciones de José MARMOL y Juan Cruz VARELA a ROSAS. Orla enmarcando el texto. Con:

"Razón del Valor que tiene el Oro en la Casa de Moneda de Potosí". 1832. Pliego de 2 hojas Oficio manuscrito "Cuenta Útil y necesaria para comprar Oro".

2 Documentos.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

Foto Publicada en Internet

131 ROSAS, J.M. de -Lord Palmerston. 9 cartas al Lord. 8 de Southampton, 1 de Londres (31 – 12 – 1857) desde el 19 – 10 - 1855 al 2 – 1 – 1864 a su amigo y luego Albacea Honorable Lord Vizconde Ministro de Relaciones Exteriores de Su Majestad Británica nombrado para reclamar sus Bienes ante el Gobierno de su País. Curiosamente el mismo hombre que dio la Orden de las Invasiones que quitaron Las Islas Malvinas al País en 1833. 20 Carillas manuscritas, 18 tamaño carta (8 firmadas) y 2 tamaño esquila (25 – 9 – 1858) sin firma (borrador?). La última 1864 rasgada al medio, otras con correcciones y restos de sellos de lacre. Agregados: Artículos de La Prensa (Hueco grabado) 15 – 10 – 1967". Rosas y Lord Palmerston por A. M. Martínez, se mencionan éstas cartas y fotocopia Diccionario Biográfico del Lord.

11 Piezas.

Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Dólares.

Foto Publicada en Internet

132 RAS (FERNANDEZ), Matilde (Escritora y grafóloga española): "LOS EXTRAÑOS AMORES DE BAUDELAIRE". Artículo manuscrito para la Revista "Saber Vivir" en 11 hojas apaisadas de 16 x 21 cm. con correcciones. "...tenia un rostro verdaderamente divino... La primera parece que fue una judía bizca y pelona... era un sol comparada con la amada... Duval era casi una negraza, de pelo crespo... según su adorador tenia "la gracia infantil del mono". Etc. La última hoja firmada: "Matilde Ras. Madrid. Agosto 1948".

1 Documento.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

Foto Publicada en Internet

133 GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "BONTEMPELLI Y PETIGRILLI". Artículo manuscrito para la Revista "Saber Vivir" en 9 hojas numeradas, faltando hojas finales en papel amarillo verso azul en tinta roja, salvo la 3 en negro y 5 recortes impresos pegados. Con correcciones. Cita a ambos, a James Joyce, Georg Kaiser, P. Mac Orlan, etc.

1 Documento.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

Foto Publicada en Internet

134 GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "CUENTO DE NAVIDAD con Vidriera de Colores". Artículo manuscrito en tinta negra sobre 15 hojas papel amarillo – azul de 22.5 x 15 cm. La última firmada: "RAMON Gómez de la Serna". "Don Santiago estaba asombrado...pues en vez de morir se él, se habían muerto sus hijos y nietos". En 1ª hoja "Espero copia a máquina", Correcciones, tachaduras, etc.

1 Documento.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 135** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "ESTAMPARIO DE AQUI". Manuscrito para La Revista "Saber Vivir" en 17 hojas amarillas – azul con tinta negra con su firma en la última. Correcciones varias, "El escritor es como un presidiario...La llena de inscripciones y grafitos...El procedimiento para crear este cauchemar de imagines es obra de la inspiración y el delirio..." Menciona a Chesterton Pirandello, Jung, etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 136** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "NUEVAS DE COLETTE". "...Yo ya he hecho una silueta completa de la Colette...Ahora reaparece viviendo en el Palais. Royal, vecina de Jean Cocteau que siempre prematuro ha conseguido piso en ese ventrículo bello...del corazón de Paris..." Estudio de ésta escritora en 16 hojas manuscritas en papel amarillo – azul (23.5 x 15.7 cm), con correcciones, La última firmada: "RAMON Gómez de la Serna. Colaboración para La Revista "Saber Vivir". Buenos Aires. Circa 1950.
1 Documento.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 137** CARRASCO, Bachiller Sansón (Francisco Zea): "ILUSTRACIONES DEL QUIJOTE en Ediciones Castellanas. Homenaje en el Cuarto Centenario del Nacimiento de Don Miguel de Cervantes Saavedra por..." Colaboración para la Revista "Saber Vivir" Interesante estudio manuscrito sobre las ediciones desde 1674 a las modernas, en 9* hojas a tinta, del escritor Español.
1 Documento.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 138** SOFOVICH, Luisa: "VIDAS PARALELAS -Pepita y Lola". Manuscrito en 19 hojas (23 x 16 cm.) en tinta, con correcciones, la última firmada. Colaboración para La Revista "Saber Vivir". "Eran dos bellas malas bailarinas..."
1 Documento.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 139** SOFOVICH, Luisa: "LA GOLONDRINA EN EL SOMBRERO". Artículo para "Saber Vivir" manuscrito en 14 hojas blancas a tinta, La última firmada. Trata de Gustavo Adolfo Becquer.
1 Documento.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 140** SOFOVICH, Luisa: "BREVE BIOGRAFIA DEL TE". Artículo manuscrito en 15 hojas blancas (23 x 15 cm.) a tinta para La Revista "Saber Vivir" (Buenos Aires Circa 1950) Habla de Marco Polo, La dinastía Ming, porcelanas Delf, Copenhague etc. etc. Última hoja firmada.
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 141** SOFOVICH, Luisa: "AMPARO APSIR. (cuento)". Colaboración manuscrita con correcciones en 25 hojas blancas a tinta. La última firmada. Enviada a la Revista Saber Vivir. (Buenos Aires Circa 1950).
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 142** LANUZA, José Luis: "SAN MARTIN. El Santo Porfiado" "...tuvimos dos San Martín: el Santo y el General... nos confunden... porque el Santo también fue militar..." Artículo manuscrito para la Revista Saber Vivir, en 15 hojas blancas a tinta, la última firmada.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 143** LANUZA, José Luis: "LOPE DE VEGA Y LOS GATOS". Colaboración para la Revista "Saber Vivir". Manuscrito a tinta en 26 hojas, última firmada. Menciona a Homero, Teócrito, Demócrito, Virgilio, Ercilla, etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 144** LANUZA, José Luis: "COMIDAS EN DOS MUNDOS". Artículo manuscrito a tinta en 25 hojas para "Saber Vivir" "Carlos Vº emperador de Occidente... Fue un digno contemporáneo de Gargantúa y Pantagruel. Engullia..." En América: Moctezuma. Emperador de México.
1 Documento.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 145** LANUZA, José Luis: "LA SOBERBIA ESPAÑOLA EN AMERICA". Artículo para La Revista "Saber Vivir", manuscrito en 23 hojas, La última firmada: "... Los Trabajos de Persiles y Segismunda nos trae al trae al respecto un ejemplo magnifico..." Cita Pío Baroja, "La Soberbia Española" de Carlos Octavio Bunge, etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 146** LANUZA, José Luis: "EL AMIGO DE LA GIOCONDA". Colaboración manuscrita para la Revista "Saber Vivir" en 21 hojas de 22 x 17 cm. Involucra a Miguel Ángel, Los Medici, el Papa León X, Vasari etc. con la Gioconda (Lisa Gherardini). Interesante artículo.
1 Documento.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 147** LANUZA, José Luis: "TIEMPO DE VALS". Artículo manuscrito en 25 hojas, La última firmada. Se refiere a Esteban Echeverría, sus poemas "Elvira" – "La Diamela" su música por Esnaola cantada en Buenos Aires en la época de Rosas, (transcripción). Descripción de la época, "Cartas a un amigo", etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 148** LANUZA, José Luis: "ESTAMPA DE UN CRIOLLO DE ANTES, El Gaucho Rico, que nunca Dormía". "Juan Parísh Robertson... lo llamó: El Príncipe de los Gauchos" (Francisco Antonio Candiotti. Gobernador de Santa Fe). Artículo manuscrito de 22 hojas sobre ambos y su época (1811/ 15). Se conocieron en lo del Sr. Aldao en Santa Fe. Era Candiotti dueño de 300 leguas, 250.000 vacunos 300.000 equinos y mulas. Viajaba a Lima a caballo todos los años, etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 149** TORRE, Guillermo De: "LIBROS....por Diccionario Literario Bompiani – Breviarios del Fondo de Cultura. Novela y teatro de Albert Camus. Libros de Arte Italianos". Artículo para La Revista "Saber Vivir" de Critica Literaria manuscrito en rojo en 18 hojas de 28 x 22 cm. Menciona los Movimientos espirituales del Cubismo, Expresionismo, Existencialismo, etc.
1 Documento.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 150** TORRE, Guillermo De: "LIBROS - Auge de la Novela. La Catedral y el Niño (Blanco Amor) – Sastre, Waugh, Wolfe..." Contribución a la Revista Saber Vivir, manuscrito en 18 hojas por el crítico español, cuñado de Borges, comenta a los autores Argentinos, Chilenos, Colombianos, etc. Firmado.
1 Documento.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 151** TORRE, Guillermo De: Articulo para la Revista Saber Vivir. Manuscrito de 15 hojas, firmada la última (Falta la Primera) sobre Arte. "... la línea cubisto – abstracta... Muestras de estos pintores... admirados últimamente en Buenos Aires organizada en el Museo de Bellas Artes... de otros países podrán conocerse... Instituto de Arte Moderno... abierto... por Marcelo de Ridder". Menciona a Apollinaire, su "Meditations Estetiques". Desarrollo de la pintura en siglos. "La Pittura é cosa mentale decía ya Leonardo".
1 Documento.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 152** Documentos Relativos a la ORGANIZACION CONSTITUCIONAL de la Republica Argentina". Bs. As. Cia. Sud - Americana de Billetes de Bco. 1911 / 12. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Historia. 3 tomos de 25.5 x 16.5 cm. (XXIII p. + 319 p. = XXVIII p. + 460 p. = XVIII p. + 319 p.) Estudio de los Archivos de Paraná, Santa Fe, Tucumán, etc. incluso los reservados del Senado Nacional, casi todos documentos históricos "Inéditos ó casi inéditos". Primera Edición. Enc. ½ tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 153** DOMINGUEZ, Lorenzo: "Por Jorge ROMERO BREST. 45 reproducciones en negro y 1 en color". Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1944. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 154** DRAGHI LUCERO, Juan: "LAS MIL Y UNA NOCHES ARGENTINAS". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1953. Con Ilustraciones de Víctor DELHEZ. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 155** EBELOT, Alfredo: "LA PAMPA" con ocho ilustraciones de Juan León PALLIERE. Buenos Aires. 1943. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 156** EBELOT, Alfredo: "LA PAMPA, Costumbres Argentinas por... Ilustraciones de ALFRED PARIS". Buenos Aires. "Librairie Française de Joseph Escary Editor. 619. Victoria, 619, 1ro mil. 1890. Impr. Paris, Maison Quantin. Primer millar de la EDICIÓN ORIGINAL. (Tapa original ilustrada en colores + 2 h + 324 pp. + 2 h.) Ilustrado con 60 composiciones de Alfred Paris. Enc. original del editor en plena tela roja con marca dorada del editor y tapa ilustrada en colores. Raro ejemplar en muy buen estado. 1 Volumen.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
- 157** EL MATE. "Alonso - Basaldua - Battle Planas - Berni.- Butler – Castagnino – Grela – Gonzalez – Policastro – Schurjin. Prologo y Comentarios de Amaro Villanueva". Buenos Aires. Editorial El Mate 1964. (95 x 32 cm.) Carpeta del editor en cartulina, tapa ilustrada en colores por Alonso, conteniendo 11 reproducciones en negro y 10 en colores de los 10 artistas con sus retratos y biografías. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 158** ELKINGTON PLATE AND SILVER. Inglaterra Principios Siglo XX. Catálogo de 202 páginas, totalmente ilustrado con la reproducción de artículos manufacturados por la casa. Enc. ½ tela de editor. Muy RARA PIEZA. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 159** EMBAJADA DE FRANCIA EN BUENOS AIRES, LA. Buenos Aires. Manrique Zago Ediciones. 1996. Totalmente ilustrado con fotografías. (Casa flia. Ortiz Basualdo) Enc. tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 160** ESEVICH, Aarón: "EL PADENTRANO O EL DESTINO DE Joaquín ACOSTA". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1958. Ilustraciones de Eleodoro Marengo. Enc. de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 161** ESTRADA, José: "LA POLITICA LIBERAL BAJO LA TIRANIA DE ROSAS". Buenos Aires. Imprenta Americana. 1873. Enc. ½ cuero de época. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 162** ESTRADA, Juan Martín de: "CAMPO". Dibujos de Alberto GÜIRALDES. Buenos Aires. 1938. Enc. ½ tela. RARO. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 163** EVANGELIOS: "LOS CUATRO... DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. Prologo, texto revisado y Notas por... R. P. José J. Rebolí S. J. Con Xilografías de VICTOR DELHEZ. Explicadas por ... Dr. Juan R. Sepich". Buenos Aires. Edit. G. Kraft. 1944. (39.7 x 28.4 cm.) 619 p. + 1 h (colofón) Edición de Lujo, ejemplar en papel verjurado "Antique" por Nils Troedsson de Gotemburgo, uno de 300 (sin Numero) de cabecera, de un total de 2850. Ilustrado con 91 xilografías a plena página. Encuadernación original en plena piel estampada con las figuras en relieve de los cuatro evangelista en ambas tapas, puntilla interior dorada, corte y cabeza doradas, guardas en seda moiré. Tapa con 4 calamones piramidales en bronce lomo restaurado con tejuelo en marroquí con dorados.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 163** 1 Volumen
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 164** EVOLUCION DE LA DELINCUENCIA TERRORISTA EN LA ARGENTINA". Buenos Aires. 1980. Totalmente ilustrado con facsímiles de diarios y fotografías década de 1970. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 165** FALCINI, Luís: "EL ESCULTOR... SU OBRA DE 1912 A 1966". Buenos Aires. 1969. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 166** FELIU, G.: "Las Encomiendas, según Tasas y Ordenanzas" - GONZALEZ, Julio C.: "La Proyectada Modificación a La Real Ordenanza de Intendentes en el año 1812". Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Impr. J. Peuser. 1941 / 42. N° 77 y N° 82 de las publicaciones del Instit. De Inv. Hist. (243 p + XXVII p + 3 h y 56 p (1 facsimil) + LI p + 4 h). Cubiertas conservadas. Enc. ½ cuero y ½ tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 167** FERNANDEZ MORENO (Baldomero): "PARVA - Xilografías de Víctor DELHEZ". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1949. Contiene 7 grabados de Víctor DELHEZ, a toda página. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 168** FERNANDEZ y GONZALEZ, Manuel: "EL REY DEL MUNDO". Buenos Aires. Centro de Publicaciones de la Maravilla Literaria, s/f. c. 1860. 2 Tomos ilustrados con numerosas láminas. Enc. pleno cuero con dorados. Firmada MUSY, con su etiqueta (Encuadernador frances en Buenos Aires mediados siglo XIX)
2 Volúmenes
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
- 169** FERRO - CARRIL INTEROCEANICO. Entre Bahía Blanca y Talcahuano. Informe sobre la Traza Proyectada por RICARDO DUFFY I. C. (Empresa BUSTAMANTE y Cia). Buenos Aires. Kraft, 1886. (27 x 17.5 cm.) Raro folleto de 28 p. y dos grandes planos fotolitografiados en colores de 87.5 x 24 cm. desde el Pacífico al Atlántico, plegados y de 78.5 x 34 cm. del Perfil de la Traza. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 170** FIGARI, Pedro (1861 - 1938). "VEINTICINCO OBRAS DEL ARTISTA Reproducidas en color. Textos de Oliverio GIRONDO – Manuel MUJICA LAINEZ – Julio RINALDINI – Jorge ROMERO BREST". Buenos Aires. Ediciones Galería Witcomb. 1953. Ejemplar en óptimo estado de conservación. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 171** DAGUERRE, Louis - Jacques- Mande (1787 - 1851) 3 Litografías del año 1820 procedentes de "Voyages Pittoresques et Romantiques dans l'ancienne France", impresas por Engelmann, en esta obra también colaboraron Gericault, Ingres y Vernet, entre otros. La litografía "Ruines de L'Abbeye..." Integra el archivo de la George Eastman House. Con:
BOUTON, Charles Marie (1781 – 1853), socio de Daguerre. 2 Litografías correspondientes a la misma obra. Con:
Portada de la obra citada. Raras piezas.
6 Piezas.
Sin Base
- 172** BOOTE, Arthur y Samuel: 2 Fotografías de la Plaza Constitución, al fondo Estación del Ferrocarril del Sud y Casa de Gobierno. Circa 1890 (16.9 x 21.4 cm.)
2 Fotos.
Estimación: Unidad 420 / 630 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 173** BOOTE, Arthur y Samuel: 2 Fotografías de la Plaza de Victoria (de Mayo) una de Samuel al fondo el Cabildo con defecto en margen derecho (16 x 20.7 cm.) anterior a las publicadas por su hermano Arthur. La 2º con el Teatro Colon al fondo. Circa 1890. (13.5 x 17.7 cm.)
2 Fotos.
Estimación: Unidad 420 / 630 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 174** BOOTE, Arthur W.: 2 Fotografías. Tropas de carretas (con cereales) tiradas por bueyes y La Yerra .
Ambas de 16.8 cm. por 21.5 cm. y 22.2 cm. Circa 1880 / 90.
2 Fotos.
Estimación: Unidad 420 / 630 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 175** BOOTE, Arthur W.: 2 Fotografías: "Calle Piedad". Vista con mucho trafico de coches, carros y gente y "Vista en el campo, Desde lo alto, arboleda y al fondo gran majada de Ovinos custodiada por Jinetes, mas lejos un carro. Ambas de 16.8 x 22 cm. y x 21.8 cm.
2 Fotos.
Estimación: Unidad 420 / 630 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 176** BOOTE, Arthur W. 2 Cartones (partes de Álbum) con 2 fotos cada uno "La Catedral" al verso Gran Deposito de Aguas Corrientes, ambas con peatones y "Panorama de la Capital", vista aérea de Buenos Aires y "Recreo del Prado. Montevideo". 3 de 17 x 22 cm. y La última 18.5 x 26 cm. Circa 1890.
2 Piezas.
Estimación: Unidad 420 / 630 Pesos.
- 177** BUENOS AIRES. "CALLE PIEDAD AND RECONQUISTA, Year 1880". Editada por MICHELL´S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 178** BUENOS AIRES. "CALLE RECONQUISTA AND PIEDAD, Year 1880". Editada por MITCHELL´S Circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 179** BUENOS AIRES. "CALLE SAN MARTIN, Year 1880". Editada por MITCHELL´S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 180** FOTOGRAFIA CIUDAD DE BUENOS AIRES. "OLD LANDING MOLE". (Muelle de Pasajeros). Década 1880. Editada por MITCHELL´S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 181** BUENOS AIRES "BRITISH CLOCK TOWER AND CENTRAL ARGENTINE RAILWAY STATION" (Torre de los ingleses y estación Retiro). Editada por MITCHELL´S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 182** BUENOS AIRES." PROVINCIAL BANK, CALLE SAN MARTIN, Year 1888" (Banco Provincia). Editada por MITCHELL´S Circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 183** BUENOS AIRES. "ENTRANCE OLD CENTRAL MARKET" (Mercado Central) Década 1880. Editada por MITCHELL´S circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 184** BUENOS AIRES. "RIVERSIDE WASHERWOMEN, Year 1888". (Lavanderas). Editada por MITCHELL´S Circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 185** HEINRICH, Annemarie: Buenos Aires. 5 fotos Studio. 3 parejas y 2 hombres, firmadas en la placa.
5 Fotos.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 186** HEINRICH, Annemarie: Santa Fe 1026. Buenos Aires. Tres fotos, 2 de Actuación y otra de Sabina OLMOS autografiada.
3 Fotos.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 187** STERN, Grete. 3 Fotografías años 1959 / 60, 2 publicadas en su libro. "Canastas", Retrato Chaqueño y Enramada (16 x 16 cm. – 17.3 x 19 cm. y 16 x 22.9 cm.)
3 Fotos.
Estimación: Lote 2.100 / 3.150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 188** Vista Panorámica Plaza San Martín, Puerto y Río. Circa 1950. 22 x 16 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 189** Vista Panorámica de la Plaza San Martín, Torre de los Ingleses y Edificio Kavanagh. Foto "La Nación" del año 1942; referencias al dorso. 22 x 16 cm.
1Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 190** Fotografía. Plaza Hotel antes de la construcción del edificio Kavanagh. Circa 1935. 22 x 16 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 191** Fotografía. Avenida Corrientes. Foto. WERNER - SCHUMACHER. Buenos Aires. Circa 1948. 22 x 16 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 192** FOTOGRAFÍA. Calle Florida. Foto WERNER - SCHUMACHER. Buenos Aires. Circa 1948. 22 x 16 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 193** FOTOGRAFÍAS (10) de la Ciudad de VENEZIA. Circa 1870. Dos llevan el sello seco del fotógrafo Carlo PONTI (1820 – 1893). 12 x 17.5 cm. en su mayoría. Álbum N°1.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 194** FOTOGRAFÍAS (10) de la Ciudad de VENEZIA. Circa 1870. Una lleva el sello seco del fotógrafo Carlo PONTI (1820 – 1893). 12 x 17.5 cm. en su mayoría. Álbum N° 2.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 195** VERONA ALLA MOSTRA ARTISTICA ITALIANA DI BUENOS AIRES 1915. 2 volúmenes. Uno conteniendo 15 fotografías pegadas del Estudio ALINARI 19.5 x 24.5 cm. con vistas de la ciudad de Verona; el otro contiene 40 reproducciones de fotografías correspondientes a la ciudad de Verona. Enc. tela de editor; sellos que dicen "Comune di Verona – Ufficio Della Publica Istruzione". Raras Piezas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 196** FOTOGRAFIA: FIGURAS DEL ESPECTACULO, Argentinas en su mayoría: Mirta LEGRAND – Mariquita GALLEGOS – Libertad LEBLANC – Zulma FAIAD y otras. 24 x 18 cm. y medidas menores. 16 Fotos.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 197** CINE ARGENTINO: 47 Fotos 24 x 18 cm. Entre otros: Florencio PARRAVICINI - Enrique MUIÑO, Olinda BÓZAN, Juan Carlos THORRY, Tito LUISIARDO, Pepe IGLESIAS, Armando BO. 47 Fotos.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 198** FOTOGRAFÍAS. CINE ESTADOUNIDENSE (50). Décadas 1930 – 1960, 20 x 26 cm en su mayoría. 1 Sobre plástico.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 199** FOTOGRAFÍAS. CINE ESTADOUNIDENSE (50). Décadas 1930 – 1960, 20 x 26 cm. en su mayoría. 1 Sobre plástico.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 200** Álbum "ROSARIO" N°1 con 18 postales fotográficas de la ciudad de Rosario. Serie Morchio VASSALLI. Circa 1900. Muy raras. 1 Pieza.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 201** Álbum "ROSARIO" N°2 con 16 postales fotográficas de la ciudad de Rosario. Principios siglo XX. 1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 202** Álbum 20 postales fotográficas, en su mayoría de la ciudad de Mar del Plata. Principios siglo XX. 1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 203** Álbum con 19 postales fotográficas del Uruguay: Montevideo – Piriápolis. Principios siglo XX. 1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 204** Álbum con 20 postales fotográficas de la ciudad de Buenos Aires ("Real Photo"), Teatros, Avenidas, Edificios emblemáticos, etc. 1 Pieza.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 205** Álbum: Conteniendo 20 Postales fotográficas. Primeras décadas Siglo XX: Ciudad de Buenos Aires, Tigre, etc. 20 Piezas.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 206** Álbum conteniendo 20 fotografías 18 x 24 de personalidades relacionadas con el Tango: Francisco CANARO, Juan D´ARIENZO, Ignacio CORSINI, Azucena MAIZANI, FILIBERTO, Carlos Di SARLI, Mercedes SIMONE, Conjunto Enrique LOMUTO, etc.
20 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 207** Álbum conteniendo 20 fotografías 18 x 24, personalidades relacionadas con el tango: Héctor BATES, Dora DAVIS, Ángel VARGAS, Ángel D´AGOSTINO, Hugo DEL CARRIL. Etc.
20 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 208** Ingeniero Luiggi (La Pampa) 9 de 12 x 17 cm. Vistas de la Plaza, calles y edificios. Circa 1924. Dos más: "Matadero Municipal" y Esquina calles Humberto 1º y Mitre (Punta Alta).
11 Fotos.
Estimación: Lote 165 / 247 Pesos.
- 209** FOTOGRAFIA. PESSANO, Carlos Alberto: "CIUDAD DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. Kraft. 1955. Totalmente ilustrado con fotografías de THORLICHEN – HANS MANN – DI SANDRO – GARCIA VICTORICA y otros. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 210** KRAUSE, Gregor. "BALI". Hagen, Folk Wang Verlag. 1922. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. cartón de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 211** Sarmiento. Cádiz. Circa 1920. Fotografía de la Fragata – escuela Presidente Con:
GUERRICO, Federico (Guardiamarina): FRAGATA – ESCUELA PRESIDENTE SARMIENTO. Manual de Aparejo: Buenos Aires. 1901. Ilustrado. Enc. de editor.
2 Piezas.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 212** Fotografías. Caja conteniendo varias (en su mayoría provenientes de la Revista "Caras y Caretas". Más de 100 ítems.
1 Caja.
Sin Base
- 213** FRANCE, Anatole : « LE PUIITS DE SAINTE CLAIRE ». Paris. Calmann – Levy, Editeurs. Sin fecha. Enc. ½ cuero; lomo decorado en seco y dorados; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 214** FRANCE, Anatole: "VIE de JEANNE D'ARC" – « SUR LA VOIE GLORIEUSE". Paris, Calmann – Levy. S/ f (C.1910) y E. Champion, 1915. El 1º - 2 tomos (22.7 x 14.3 cm.) más de 1100 pp. Con plano, plegado de Orleáns. La 2º obra de 26 x 19.5 cm. con un facsimil autógrafo del autor: "Le Roi Albert". Ambos con Ex – Libris de R. Sáenz Hayes. Enc. 2 en ½ cuero el último en ½ marroquí con punteras cabeza dorada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 215** GALANTI, Luigi: "GEOGRAFIA ELEMENTARE DI..." Napoli. Domenico Sangiacomo. 1822. Enc. pleno pergamino de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 216** GALEANI NAPIONE, G. F.: "DELL` USO DEI PREGI DELLA LINGUA ITALIANA". Napoli. 1846. 2 volúmenes encuadernados en un tomo. Enc. ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 217** GALVEZ, Víctor: (Vicente G. Quesada). "MEMORIAS DE UN VIEJO. Escenas de Costumbres de la República Argentina". Buenos Aires. Ediciones Argentinas Solar. 1942. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 218** GARCIA ENCISO, Isaías: "LOS CIENTOS AÑOS DEL CIRCULO MILITAR". Buenos Aires. 1981. Ilustrado con fotografías. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 219** GARCIA LORCA, Federico: "POETA EN NUEVA YORK. Con cuatro Dibujos Originales. Poema de Antonio MACHADO. Prólogo de José BENGAMIN". México, D.F. Árbol, Editorial Seneca. 1940. PRIMERA EDICION en el Comercio. Enc. del editor, tapas algo manchadas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 220** GARCIA MÉROU, Martín: "SARMIENTO". Con una noticia sobre le autor por Rodolfo Trostiné. Buenos Aires. Editorial Ayacucho. 1944. Enc. cartoné de editor. Con:
AMICIS, Edmundo de: "IMPRESIONES SOBRE LA ARGENTINA". Buenos Aires. Emecé. 1944. Ilustrado con fotos de Buenos Aires de la década de 1880. Enc. cartoné de editor con ilustración de Orlando PIERRI.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 221** GARCIA VELLOSO, Enrique: "MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1942. Muy ilustrado con fotografías. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 222** GAUTIER, Théophile: "EMAUX ET CAMEES". Edition Ornée de CENT DIC AQUARELLES par Henri CARUCHET Reproduites en couleurs ». Paris Librairie Charpentier et Fasquelle. 1903. Enc. ½ tela ; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 223** GENLIS, Madame de.: "LES MONUMENS RELIGIEUX". Paris. 1805. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 224** GENLIS, Madame de: "LES VEILLEES DU CHATEAU. Illustrée de dessins par G. STAAL". Paris. Garnier Frères. S / f (Circa 1870). Totalmente ilustrado e el texto y fuera de texto. Enc. pleno tela de editor con decoración en negro y dorados; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 225** GERALDY, Bettina: "20 POEMAS – 30 PINTORES". Buenos Aires. 1976. Ej. Nº 75 de 100 tiradas. Ilustraciones de Claro BETTINELLI, Vicente FORTE, Carlos GORRIARENA, Raril LOZZA, Leopoldo PRESAS, Demetrio URRUCHUA y otros. Firmas autógrafas de LOZZA, PRESAS, Miguel Ángel VIDAL y otros. Enc. de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 226** GIANNETTI, Juan: "TENEDURIA de LIBROS por Partida Doble.... Cálculos Mercantiles...". Buenos Aires, Peuser. 1886. (26 x 17 cm.) 367 pp. + 2 h (la 1ª rasgada). Primeras hojas sueltas. Dedicado por el autor al Doctor Dardo Rocha. Enc. de lujo en pleno cuero de época con decoración dorada, cortes y puntilla interior dorada, guardas en seda, tapa suelta con incrustación: "AL SEÑOR DOCTOR DARDO ROCHA" en dorado, Frotada, falta lomo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 227** GOGOL, Nicolas: "LA FOIRE DE SOROCHINIETZ EAUX – FORTES ORIGINALES DE VERA". Paris. Editions Galatea. 1945. Ejemplar Nº 86 de una tirada total de 275. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 228** GOMEZ CORNET -ANTONIO BERNI. Colección de Arte Argentino". Buenos Aires, Kraft. 1943 / 44. Dos Carpetas de 40 x 30 cm. ¼ tela, tapas símil cuero ilustradas y con dorados. Prólogos de Julio E. Payro y Geo Dorival. Biografía Artística e Índices de los 20 dibujos, sanguinas y óleos de cada uno de los artistas. Ejemplares N° 294 y 329.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 229** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "EL CABALLERO DEL HONGO GRIS - Novela humorística". Buenos Aires. Luís Mera Editor. 1941. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 230** GOMEZ, Eusebio: "LA MALA VIDA EN BUENOS AIRES". PROLOGO de José INGEGNIEROS (Sic). Buenos Aires. Juan Roldán. 1908. Ilustrado con algunas fotografías. Enc. de editor. MUY RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 231** GONDRA, Luis Roque: "HISTORIA ECONOMICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1943. 2 mapas. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 232** GONZALEZ ARRILI, Bernardo: "TIEMPO PASADO SEMBLANZAS DE ESCRITORES ARGENTINOS". Buenos Aires. 1974 Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 233** GONZALEZ, Joaquín V.: "MIS MONTANAS", - "HOMBRES é IDEAS. Educadores (1908 – 1912)". Buenos Aires. Lajouane editor 1893 y 1912. 2 obras In. 8 PRIMERAS EDICIONES. XXXVI PP (Prólogo De Rafael Obligado) + 382 pp. + 1 h. bl. Y 40 pp. (Introducción de Adolfo Posada) + p. 41 a p 395 + 2 h. b.l. Enc. ½ cuero y tela de la época. Bisagra dañada en el 1º.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 234** GONZALEZ, Melitón: "EL GRAN CHACO ARGENTINO". Buenos Aires. Cia Sudamericana de Billetes de Bco. 1890. XX p + 214 p + 1 h. Exploración por los ríos Bermejo, Negro, de Oro. Ilustrado con vistas de edificios, indios tobas, establecimiento San Carlos, Las Palmas, etc. Enc. en cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 235** GORRITI, Juana Manuela: "SUEÑOS y REALIDADES". Buenos Aires. Biblioteca de La Nación N° 279 y 280. 2 Volúmenes. 1907. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 236** BACLE, C.H.: "TRAGES Y COSTUMBRES DE BUENOS AIRES". Escenas Costumbristas editadas por VIAU, Buenos Aires en 1946. Enmarcadas.
2 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 237** Grabado a la Madera: "CAZA DEL GUANACO Y DEL ÑANDU O AVESTRUZ DE LA PATAGONIA". Publicado por "LA VUELTA AL MUNDO". Paris. 1864. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 238** Grabado a la Madera: "CAMPO de PATAGONES". Publicado por "LA VUELTA AL MUNDO". Paris. 1863. Con:
Grabado a la madera: "UN ENTIERRO DE PATAGONES". Publicado por "LA VUELTA AL MUNDO". Paris. 1864. Enmarcados.
2 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 239** REMBRANDT, Hoja de Álbum con 7 grabados de adheridos, los que probablemente correspondan a las impresiones de Basan, de los siglos XVIII y XIX. Autorretratos en su mayoría.
1 Pieza.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 240** REMBRANDT, Hoja de Álbum con 5 grabados adheridos , los que probablemente correspondan a las impresiones de Basan, de los siglos XVIII y XIX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 241** Grabados a la madera (11) del año 1889. Vistas de Córdoba, La Plata, Tucumán, Catamarca, Santiago del estero, San Juan, Mendoza y otras. En sobre plástico.
11 Piezas.
Sin Base
- 242** GRANADA, Daniel: "SUPERSTICIONES DEL RIO DE LA PLATA". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1959. Ilustraciones de Enrique RAPELA. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 243** GRANDES ESCRITORES ARGENTINOS. Director: Alberto Palcos. 1ª Serie de 50 Tomos. 2ª Serie de 25 Tomos. Buenos Aires. Editorial Casa W. M. Jackson. Sin fechas. 75 Tomos 17.5 x 11.5 cm. Obras de Sarmiento – Alberdi – Mitre. Avellaneda – Estrada. V. F. y L. V. López – Gutiérrez Etcheverría etc. Lista adjunta al Lote. Enc. plena tela roja con tejuelos, filetes a seco. Ex – Libris R. Sáenz Hayes.
75 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 244** GÜIRALDES, Ricardo: "CUENTOS DE MUERTE Y DE SANGRE. Seguidos de Aventuras Grotescas y una Trilogía Cristiana. Dibujos de ALBERTO GÜIRALDES". Buenos Aires. "La Facultad de Juan Roldan. 1915. Impr. de José Tragant. EDICION ORIGINAL del primer Libro del Autor. Enc. del editor, tapas ilustradas, lomo manchado de oxido. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 245** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Buenos Aires. Editorial Proa. Impr. San Antonio de Areco. 1º de Julio de 1926 por Francisco A. Colombo. EDICIÓN ORIGINAL. Ejemplar con algunas manchas y restauración. In 8º. 392 p + 1 p. S/ nº (La Porteña, Marzo 1926) + colofón + 1 h bl. Ambas tapas conservadas. Enc. ½ cuero con punteras, lomo con dorados. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.
- 246** GÜIRALDES, Ricardo: "DON SEGUNDO SOMBRA". Ilustraciones de Alberto GÜIRALDES. Nota preliminar de Adelina del Carril. Buenos Aires. Kraft. 1952. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 247** GÜIRALDES, Ricardo: "EL LIBRO BRAVO". Buenos Aires. Editorial Ricardo Güiraldes S. R. L. 1975. Lámina suelta con retrato del escritor y facsímil de su firma. Adjuntos 3 pliegos en papel símil pergamino "La Playa", "Nostalgia" y "Guitarra", con dibujos del autor. Enc. de editor.
1 Volumen y 3 piezas.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 248** GUITELZON, Rebeca: "ERÓTICA I y II. Prólogo de Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. 1972. Carpetas 54 x 36 cm. conteniendo cada una de ellas 5 grabados (Zincografías). Firmados y numerados por la artista. Tirada de 500 ejemplares. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
- 249** HAVARD, Henry: "LA FLANDRE A VOL D'OISEAUX. Illustrations d'après nature par MAXIME LALANNE ». Paris. Georges Decaux. 1883. Profusamente ilustrado en el texto y con grabados fuera de texto. Enc. tela con decoración en dorado; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 250** HAVARD, Henry: "LA HOLLANDE A VOL D'OISEAUX - EAUX – FORTES ET FUSAINS PAR MAXIME LALANNE". Paris. G. Decaux – A. Quantin. 1881. Profusamente ilustrada en el texto y con grabados fuera de texto. Enc. plena tela con decoración en dorados; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 251** HEAD, Capitán F. B.: "LAS PAMPAS y LOS ANDES – NOTAS DE VIAJE". Traducción y Prólogo de Carlos A. Aldao. Buenos Aires. 1920. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 252** HERNANDEZ, J. - BORGES, J. L.: "MARTIN FIERRO". Prologo a la EDICION FACSIMILAR de 1872 y LA VUELTA de 1879 (PRIMERAS EDICIONES). Buenos Aires, Ediciones Centurión 1962. Publicadas de acuerdo al ejemplar cedido por el Sr. Borges, Director de La Biblioteca Nacional. 2 tomos. El 2º ilustrado, tapas en cartulina, con la dedicatoria del autor a M. A. Pelliza y con la banda original de ésta edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 253** HERNANDEZ, José: "EL GAUCHO MARTIN FIERRO. Décimo quinta Edición adornada con cinco láminas y el retrato del autor". Buenos Aires. 1894. Encuadernada. Con:
HERNANDEZ, José: "LA VULETA DE MARTIN FIERRO. Décima Edición adornada con diez láminas". Buenos Aires. 1894. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 254** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Buenos Aires. Cultural Argentina S.A. 1968. Ilustraciones de Eleodoro Marengo en blanco y negro y en colores. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 255** HERNÁNDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Edición Polilingüe. Homenaje al autor en el próximo Centenario de la Primera Publicación". Buenos Aires. Cidegraf Argentina. 1969. Totalmente ilustrado por Tomás Ditaranto. Texto en Castellano, Inglés, Francés e Italiano. Enc. con tapas de madera laqueada. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 256** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Ilustrado por Adolfo BELLOCQ. Buenos Aires. Amigos del Arte. 1930. (Papel Tribunita) Grabados (Xilografías) de Adolfo BELLOCQ. Enc. plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 257** HERODOTO): "ERODOTO ALICARNASSEO padre della Greca Historia, dell'impresse de Greci e de Barbari, con la vita d'Ómero, nuovamente nella nostra lingua tradotto dal Signor Giulio Cesare Becelli gentiluomo Veronese; la vita dell'autore descritta per Tomasso Porcacchi: con le postille, e con due tavole copiosissime: l'una de' nomi dele citta e de' luoghi antichi ridotti a moderni, e l'altra delle cose notabili; la cronologia di Tomasso Gale con dieci tavole di geografia antica" (más un escudo de armas de los Borbones Italianos). Parte prima e seconda (en un volumen). Verona, Dionigi Ramanzini, 1733. Enc. pleno pergamino de época. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 258** HESIODE (av J.C. 735) - FRANCE, Anatole: "LES TRAVAUX ET LES JOURS ». Traduction Nouvelle de Paul Mazon. Suivis de "LA TERRE ET L'HOMME" par Anatole France, Décorés de Cent quatorze (114) bois Originaux de PAUL – EMILE COLIN. Paris, Editions d'Art E. PELLETAN, 1912. Última obra de este excelente editor. (27 x 20.3 cm.). Ejemplar N° 342 / 339 sobre "Velin a la cuve du Marais filigané". Precedido por el agradecimiento a los colaboradores y despedida del editor y al final el prospecto de la obra agregado. Ejemplar obsequiado al Sr. Sáenz Hayes por el Sr. Alberto Prando, Paris 1937 con su tarjeta autógrafa. La 1ª obra con texto griego enfrentando el francés. Cubiertas conservadas. Ex-Libris de R. Sáenz Hayes. EXCELENTE ENCUADERNACIÓN de lujo en pleno marroquí habano ambos platos con recuadros de filetes a seco y dorados al centro otros enmarcándolo con 4 florones de ángulo dorados y bandas repujadas con decoración vegetal. Puntillas y ruleteado interior dorados. Lomo con 5 nervios en los campos los mismos florones dorados y sus filetes. Cantos, cortes y cabeza dorados. Firmada: (PAUL) "AFFOLTER" (Paris). Impecable estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 259** HUDSON, Guillermo E.: "ANTOLOGIA de ... con estudios críticos sobre su vida y obra". Buenos Aires. Losada. 1941. Incluye "NOTA SOBRE LA TIERRA PÚRPURA" por Jorge Luís BORGES (Helft Pág. 62) Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 260** HUDSON, Guillermo E.: "TIERRA PURPUREA". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1956. Ilustrado por Enrique CASTELLS CAPURRO. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 261** HUMBOLDT, Barón Alejandro de: "SITIOS de las CORDILLERAS y MONUMENTOS de los Pueblos Indígenas de América". Madrid, Gaspar. 1878. Primera edición en español, traducción de Fernando Giner. Ilustrado con láminas y viñetas. Enc. ½ pasta española con tejuelo.
1 Volumen.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
- 262** IMPRESOS ANTIÚOS. Caja conteniendo los de diversa índole (Siglo XIX y principios siglo XX): Publicidad, impresos postales, postales, menús, etc. más de 100 ítems.
1 Caja.
Sin Base
- 263** IRIGOYEN, Bernardo de: "DISCURSO SOBRE EL TRATADO DE LIMITES con CHILE - 1881" (del Señor Ministro de relaciones Exteriores Dr Yrigoyen). Buenos Aires. S. Ostwald, 1882. (22.8 x 15.5 cm.) 344 pp. + 2 h. Incluye gran Apéndice con: Opinión de la Prensa, Homenajes, Felicitaciones, etc.; motivo del discurso en la Cámara de Diputados en los días 31 de Agosto; 1 y 2 de Septiembre de 1881. Ejemplar dedicado: "Al Señor Don Gregorio Uriarte, Juez de Sección en Buenos Ayres; su alto Serv. Y amigo Bernardo de Yrigoyen. La Plata, Marzo 1º 1902". Enc. plena tela roja, títulos dorados en tapa con doble filetes y decoración en negro. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 264** JOURDANET, D.: "INFLUENCE DE LA PRESSION DE L' AIR SUR LA VIE DE L' HOMME - Album 36 gravures Sur bois par Boetzel ». Paris. G. Masson. 1876. Retratos de Galileo, Pascal, Humboldt, Bomplan, Vistas de ciudades, Indios Peruanos y Mejicanos, etc. Enc. ½ cuero. Ejemplar completo con algunos grabados sueltos.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 265** JUNIN, (Buenos Aires.) GUIA y Estadística General de la Ciudad y Partido. Director Gregorio Suárez". Buenos Aires. Tragant. 1914. (26 x 17 cm.) Ilustrado con 2 planos, 16 retratos y más de 100 fotografías. Enc. plena tela con dorados y fotografía de la Plaza pegada. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 266** LA FONTAINE, Jean (1621 – 1695): "FABLES CHOISIES, MISES EN VERS. Nouvelle edition gravee en taille – douce. Les Figures par le Sr. FESSARD. Le Texte par le Sr MONTULAY". Paris : chez L' AUTEUR (Vol IV : Chez: L' Auteur - Durand - . Et Deslauries). 1765 / 66 / 68 / 73 / 74 / 75. 6 volúmenes in – 8º. 6 Títulos grabados – un falso título – un frontispicio – 243 figuras hors texte – 243 viñetas y 226 culs – de – lampe signes par Bardin, Bidault, Caresme, Desrais, Houel, Kobell, etc. Todas grabadas por FESSARD. Enc. Pleno cuero de época, lomo, cabeza y cortes dorados. (Cohen – de Ricci 551; Ray French 61; Rochambeau, pp. 37 – 40). Considerado como uno de los 25 libros ilustrados más importantes del Siglo XVIII (Gordon Ray's the art of the 18 th Century Illustrated Books).
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 3.500 / 5.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 267** LA FONTAINE. Fable de. Illustrations en couleurs de TOUCHAGUES. Paris. Editions du Sagittaire. 1931 – 1933. 2 volúmenes. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 268** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO - UNA VIDA EN TIEMPOS DE FELIPE II". Buenos Aires. Kraft. 1951. Ilustraciones de Juan Gabriel DARAGNÉS. Enc. ½ tela; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 85 / 127 Pesos.
- 269** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO". Buenos Aires. El ateneo. 1944. Ilustraciones de Alejandro SIRIO. Enc. pleno pergamino con retrato pintado y firmado "R. F. LATAPIAT" en la tapa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 270** LARRETA, Enrique: "La Naranja". Bs. As. Ateneo 1947. 1ª EDICIÓN. Enc. ½ cuero con punteras y tela, algo dañada por polilla. Con:
PINTO, Luís C.: "El Gaucho y sus Detractores. Defensa..." FERNANDEZ MORENO, C.: "Vida de la Mujer de Martín Fierro". Buenos Aires, Ateneo, 1943. y M. C. de Buenos Aires 1945. 1ª EDICIÓN. El 1º enc. ½ cuero, algo dañada por polilla, tapa ilustrada por Marengo conservada y el 2º enc. del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 271** LASCANO TEGUI, Vizconde de: "MUCHACHO DE SAN TELMO (1895)". Con ilustraciones de Alejandro SIRIO. Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1944. Ejemplar N° 860 / 2200 / 2400. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 272** LENGLET DU FRESNOY, Abbe Nicolas: "TABLETTES CHRONOLOGIQUES DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE ». Paris. 1778. 2 volúmenes. Enc. Pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 273** LEONI HOUSSAY, Luis: "EL CABALLO DE GUERRA EN LA ICONOGRAFIA ARGENTINA". Buenos Aires. 1971. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 274** LICENZIATO (Nelia). Por César MAGRINI. Buenos Aires. Gaglianone. 1981. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Sin Base
- 275** LINIERS DE ESTRADA - Santiago de LINIERS: "EL ULTIMO VIRREY DEL IMPERIO". Buenos Aires. 1947. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 276** LIVACICH, Serafín: "BUENOS AIRES - PAGINAS HISTORICAS PARA EL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA. Con ilustraciones". Buenos Aires. Cia. Sudamericana de Billetes de Banco 1907. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 277** LOPEZ OSORNIO, Mario A.: "DON CLEMENTE LOPEZ" (Vida del Abuelo de Rosas). Ilustraciones de Eleodoro Marengo. Buenos Aires. 1950. Enc. ½ tela; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 278** LOUÿS, Pierre: "LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. Edition décorée de Compositions Originales dessinées et gravées sur bois par F. Siméon ». Paris. Georges Cres et Cie. Les Maitres du Livre. 1923. Ejemplar N° 691 Sur Papier de Rives. Enc. ½ cuero; cabeza dorada; tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 279** LOUÿS, Pierre: "LES CHANSONS DE BILITIS. Dix Hors – Texte en Couleurs de P. LEROY ». Paris. Editions du Pantheon. 1949. Enc. De editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 280** LUCIEN: "DIALOGUES DES COURTISANES". Compositions et Lithographies de Émile BERCHMANS. Paris. Edition Boudet. S/ F (Circa 1900). Cada página está ilustrada con una LITOGRAFÍAS EN COLORES. Enc. ½ cuero. EL BENEZIT menciona este trabajo del artista.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 281** LUMET, Luis: "NAPOLEON I EMPERADOR DE LOS FRANCESES". 348 Reproducciones: 6 en colores, tomadas de documentos franceses y extranjeros y de las Colecciones Nacionales, Museos y Colecciones particulares. Madrid. Ediciones Españolas. 1908. Tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 282** LYDIS, Mariette: LITOGRAFIAS. 10 pruebas varias en negro. Hojas de unos 41 cm. de ancho por 52 a 60 de altura, 9 firmadas en la piedra, una borrosa. Una titulada "Jeanne La Folle" otras de mujeres y chicos.
10 Piezas.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 283** LYNCH, Benito: "DE LOS CAMPOS PORTEÑOS - Cuentos". Buenos Aires. Anaconda. 1931. °
Edición. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 284** MAESO, Justo: "LA REGENERACION ARGENTINA". Reproducción y comentario de la obra de...
Publicada en 1870. Presentación de Ernesto J. FITTE. Buenos Aires. 1980. Enc. de editor. Con:
LAS HOJAS DE LA MEMORIA. Un Siglo y Medio de Periodismo Obrero y Social en la Argentina.
Buenos Aires. 2000. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Con:
IRIGOYEN ANTE LA JUSTICIA, por un Camarista Jubilado. Buenos Aires. 1932. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 285** MAETERLINCK, Maurice: "PELLEAS ET MELISANDRE, Drame Lyrique en Cinq Actes, Musique de Claude DEBUSSY. Paris. Fasquelle. Sin fecha. Enc. pleno cuero con decoración en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 286** MAGRINI, César - FORTE: "LA ALEGRIA DE PINTAR – THE JOY OF PAINTING". Buenos Aires. 1979. Totalmente ilustrado. Texto en castellano e inglés. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 287** MAILLARD, Louis: "LA CUISINE DES FAMILLES". Patisserie – Conserves – Glase. Geneve. 1921. Enc. plena tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 288** MALLOL, B. J.: "NARRACIONES COLONIALES - BUENOS AIRES EN EL SIGLO XVII. Con Ilustraciones". Buenos Aires. 1919. Enc. Tela con tapa original conservada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 289** MANSILLA, Lucio V.: "UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES. Ilustraciones a todo color, viñetas documentales y Vocabulario (por) E.E. MARENCO". Buenos Aires, Cultural Argentina 1969. 2 tomos de 26.5 x 19.5 cm. Estudio preliminar y biografía del autor por José Luís LANUZA. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. del editor lomos símil cuero, tapas en madera lustrada ilustradas. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 290** MANZONI, Alessandro: "I PROMESSI SPOSI ». Edizione Illustrata con 278 disegni E 13 Tavole in Eliotipia da Gaetano Previati. Milano. Ulrico Hoepli. S/ f (circa 1900). Enc. pleno pergamino de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 291** MAÑÉ y FLAQUER, Juan: "EL OASIS. VIAJE AL PAIS DE LOS FUEROS. Tomo I: Navarra; Tomo 2: Guipuzcoa y Alava; Tomo III: Viscaya". Barcelona. Jaime Jépus Roviralta. 1878 – 1880. 3 Volúmenes 36 x 27 cm. Totalmente ilustrado con grabados a la madera y litografías en colores. Enc. ½ cuero con punteras. Una de las obras más emblemáticas sobre el País Vasco (Sorrarain 1171. Palau: 150383) 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 292** MAPA L' AMERICA MERIDIONALE, Italia, Primera mitad del siglo XVIII. Enmarcado. 1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 293** MAPAS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA (15) DEL AÑO 1889. Mapa General de la República, Provincias de: Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba, Catamarca, La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luís, Jujuy, Salta y Tucumán. En un sobre plástico. 15 Piezas.
Sin Base
- 294** MAPAS. Paris. Delagrave. Circa 1872. Norte América – Alemania – Francia e Históricos 7 Mapas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 295** MAPAS. Suiza 1826. Rusia Europea. Francia y Asia. Sin fecha siglo XIX.
4 Mapas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 296** MARENCO, Eleodoro: "NUESTRO CAMPO". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1956. Carpeta 39 x 29 cm. conteniendo 15 láminas en colores con escenas del campo Argentino. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 297** MARESCHAL, Leopoldo: "HISTORIA DE LA CALLE CORRIENTES". Buenos Aires. MCBA. 1937. Totalmente ilustrado. Horacio COPPOLA Escogió las ilustraciones y FOTOGRAFIÓ la calle Corrientes en su aspecto actual. Enc. cartoné con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 298** MARIÑO, Cosme: "EL ESPIRITISMO EN LA ARGENTINA". Buenos Aires. Editorial Constanza. 1963. Enc. de editor. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 299** MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: "RADIOGRAFIA DE LA PAMPA". Buenos Aires. Editorial Losada. 1953. 1º Edición. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 300** MAZZEI, Ángel: "CABALLITO" Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1990. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
HERZ, Enrique G.: "CABALLITO. HISTORIA DEL BARRIO Y DEL PARQUE RIVADAVIA". Buenos Aires. Ediciones Marymar. 1988. Ilustrado. Enc. de editor. Con:
TRUEBA, Carlos Manuel: "ALMAGRO, EL PASADO QUE PERDURA". Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1989. Ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 301** MEERSCH, MAXENCE VAN DER: « CORPS ET AMES ». Buenos Aires. Librería Hachette. 1946. 2 volúmenes. Rara 1º edición publicada en Buenos Aires con autorización de Albin MICHEL. Enc. ¾ cuero con punteras; cabeza dorada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 302** MEMORIAS DE LOS VIRREYES DEL RIO DE LA PLATA. Buenos Aires. Editorial Bajel. 1945. Noticia Preliminar por Sigfrido A. RADAELLI. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 303** MERCAU, A. - WALDORP, J. A. (Ings): "DESAGÜES DE LA PROVINCIA (de Buenos Aires)". La Plata. Impresiones Oficiales 1918. Obras Públicas. Ilustrado con 13 láminas y 16 planos plegados. Zona Inundable por Ing. C. Wauters. Con:
ANALES de la SOCIEDAD RURAL ARGENTINA. Buenos Aires. Stiler & Laass y otros 1886 / 98. 2 tomos con 10 y 11 N^{os} sueltos. Los 3 enc. en ½ tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 304** MIGEON, Gaston: AU JAPON -PROMENADES AUX SNACTUARIES DE L'ART. Ouvrage Illustré de 68 gravures hors texte. Paris. Librairie Hachette. 1908. Enc. Plena tela de editor con decoración en negro y en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 305** MISTRAL, Gabriela: "POEMAS DE LAS MADRES - 63 Dibujos de los cuadernos diarios de Andre RACZ". Santiago de Chile. Cuadernos del Pacífico. 1950. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 306** MOLINA CAMPOS por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires, Zurbaran, 1996 (32.3 x 23 cm.). Profundo estudio sobre su vida y obra, más de 500 ilustraciones, muchas inéditas, totalmente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela roja con dorados, sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 307** MOLINA CAMPOS, F. - Estanislao del CAMPO: "FAUSTO, con Ilustraciones del Costumbrista..." Buenos Aires Kraft, 1942. PRIMERA EDICION. Ejemplar N^o 2241. Apaisado de 27.2 x 30.4 cm. Profusamente ilustrado en colores, 15 a plena página. Enc. en plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 308** MOLINA CAMPOS, F.M.: ALMANAQUES ALPARGATAS. Buenos Aires. Colombatti y Cia. Años 1935 y 1944. Cada uno con 12 láminas en colores (Fotocromos) – Calendario y textos criollos alusivos el 1^o. De 34.8 x 35.1 cm. Muy buen estado ambos, con un sobre, el de 1944.
2 Piezas.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 309** MOLINARI, Ricardo L.: "BUENOS AIRES - 4 Siglos.". Buenos Aires. Tipog. Edit. Arg. Impr. San Sebastián, España Direcc. Prologo y Fotos, C.A. Guastavino; (1980) sin año (27 x 19 cm.) Profusamente ilustrado. Enc. cartoné ilustrado editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 310** MONETA, José M.: "Cuatro años en LA's Orcadas del Sur". MOLINA MASSEY, C.: "EL PROFUGO. Novela de Ambiente Histórico de la Patagonia Sur". Buenos Aires, Peuser 1946 y 1959. El 1º con numerosas fotografías y planos plegados Premio de la Comisión Nacional de Cultura. El 2º en 1ª edición del romántico relato por salvajes parajes del sur, indios tehuelches etc. Enc. del editor, tapas ilustradas en colores el 2º por Juan Lamela. Buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 311** MONVOISIN, Raymond QUINSAC: " SU VIDA Y SU OBRA EN AMÉRICA. Por Miguel SOLÄ y Ricardo GUTIERREZ". Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1948. Muy ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 312** MOORES, Guillermo H.: "ESTAMPAS Y VISTAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES 1599 – 1895..." Buenos Aires. Municipalidad de la Ciudad. Impr. J. Peuser. 1945. PRIMERA EDICIÓN. Ejemplar Nº 1658 / 2000 e papel Offset. Importante obra de consulta en buen estado con 313 ítems profusamente ilustrada en negro y colores, varias plegadas. Enc. en tela blanca con dorados del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 313** MORAND, Paul: "LEWIS ET IRENE". Gravures a L'Eau – Forte en couleurs de Jean OBERLÉ. Paris. Editions Emile – Paül Frères. 1925. In 4º. Primera Edición ilustrada, 15 aguafuertes. Uno s/ Holanda c/ Suite negro, rústica 1800 Fo. Ejemplar Nº 117 / 500. Enc. ½ tela; tapa original conservada.
1 Volumen
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 314** MORENO, Francisco P.: "VIAJE A LA PATAGONIA AUSTRAL". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 1997. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 315** MORICE, Charles. PAUL GAUGUIN -AVEC TRENTE – TROIS Planches Hors – Texte, dont un Bois Original en Fac – simile. Paris. H. Floury. 1920. Enc. ½ cuero ; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 316** MOYNET, Georges: "LA MACHINERIE THEATRALE. Trucs et Décors". Paris. 1893. Totalmente ilustrado. Enc. plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 317** MUJICA LAINES, Manuel – SESSA, Aldo: "MÁS LETRAS E IMÁGENES DE BUENOS AIRES". Buenos Aires. Ediciones Librería La Ciudad. 1980. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 318** MULHALL, M. G. y E. T.: "HANDBOOK of the RIVER PLATE... Buenos Aires, the Upper Provinces, Banda Oriental and Paraguay... in two volumes." Buenos Aires. "Standard" Printing Office. 1869 (24 x 16.3 cm.) (Vol. 1º Único publicado) Edición Original muy RARA. Dos tomos en un volumen (A = XVI p + 192 p = B =200 p. + 40 p. publicidad) Enc. ½ tela original del editor, suelta.
1 Volumen.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
- 319** MUÑOZ, Andrés: "VIDA DE QUINQUELA MARTIN". Buenos Aires. 1963. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado y firmado por el artista.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 320** MUSSET, Alfred de.: "LORENZACCIO - DRAME EN CINQ Actes par... » Hors Texte en couleurs de BARTE. Paris. René Kieffer. 1926. Ejemplar N° 341 / 500 / 550. Enc. pleno cuero con decoración en mosaico y dorados firmada: "SUZANNE ADDOR"; cabeza dorada; tapas originales y lomo conservados.-
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 321** MUSSET, Alfred de: "OEUVRES. Ornées de Dessins de M. BIDA. Gravés en Taille - Douce par les premiers Artistes". Paris, Charpentier. 1876. Ilustrado con profusión de grabados fuera de texto. Enc. ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 322** NICHOLS, Madaline Wallis: "EL GAUCHO - EL CAZADOR DE GANADO – EL JINETE – UN IDEAL DE NOVELA". Buenos Aires. Peuser. 1953. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
- 323** NIEVA MALAVER, Roberto E.: "EL MOMENTO ACTUAL LA REVOLUCIÓN SOCIALISTA MUNDIAL. EL COMUNISMO EN LA ARGENTINA". Buenos Aires. 1937. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 324** NUESTRAS ESTANCIAS - ARGENTINE RANCHES - CINCUENTA ESTANCIAS REPRESENTATIVAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. Casa Pardo. 1968. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 325** ÑUSTA (LA). ORIGENES y SIGNIFICACION DE LAS DANZAS TRADICIONALES ARGENTINAS – COREOGRAFÍAS". La Plata. 1951. Enc. de editor. RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 326** OBLIGADO, P. (PASTOR): Tradiciones Argentinas". Barcelona. Montaner y Simón Editores. 1903. Profusamente ilustrado. Enc. ¼ pergamino y tela decorada de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 327** PADOVANO, Giovanni: "DICHARATIONE ET USO DELL´ HOROSCOPIO CON IL QUALE SI MOSTRA con facilísimo tutti i moti de Aumi celesti..." Verona. Girolamo Discepolo. 1592. Ilustrado con figuras y tablas astrológicas. Enc. ¼ tela. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 328** PAISAJE Y EL ALMA ARGENTINA, EL. Descripciones, Cuentos y Leyendas del Terruño. Selección de Carlos IBARGUREN, Antonio AITA y Pedro Juan VIGNALE. Buenos Aires. 1938. Ejemplar sin abrir. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 329** PALLIERE, León: "DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUD". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1945. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 330** PANORAMA DE LA PINTURA ARGENTINA I Y II. Fundación Lorenzutti. Buenos Anos. 1969. 2 volúmenes. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
- 331** "PARTIDOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES - RESEÑA HISTORICO - ECONOMICA" . Buenos Aires. Banco de la Provincia de Buenos Aires. 1973. 2 volúmenes. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 332** PAYRO, Roberto J.: "LA AUSTRALIA ARGENTINA... a las Costas Patagónicas, Tierra del Fuego e Islas de los Estados... prologo del Gral. Bartolomé MITRE". Buenos Aires. "La Nación" 1898. Primera Edición. 3 h + 448 pp. Ilustrado con 40 planos, vistas, indios, armas, etc. Láminas y viñetas. Enc. ½ cuero, tapas con tiros de polilla. Raro.
1 Volumen.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
- 333** PELLEGRINI, Carlos E.: "RECUERDOS DEL RIO DE LA PLATA por C. E. P. Buenos Aires, En la Litografía (Sic) de las Artes – 1841". Londres. Eduardo D. Mitchell (Míttchell's English Bookstore). Se tiraron 500 ejemplares en gris y sepia. (Ver G.H. Moores. Ítem 227 p. 168). Del Álbum original con la reproducción fotográfica de las 20 litografías. Portada y 20 hojas (44.5 x 28.5 cm.). Fotos en muy buen estado de unos 26 x 18 cm. promedio. Edificios, bailes, Indios, etc. con sus títulos impresos. Encartonado posterior dañado. MUY RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
- 334** PELLEGRINI. Su Obra, su Vida, su Tiempo. Prologo: Alejo B. González Garaño. Notas Elena S. de Elizalde. Epilogo C. Iburguren". Buenos Aires. Amigos del Arte 1946. (30 x 22 cm.). Ilustrado con 200 láminas, 5 en colores y numerosos marmosetes grabados. Ejemplar N° 470 / 900 en buen estado. Enc. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 335** PEREYRA, Nicandro: "APUNTES CON ROCIO DE BUENOS AIRES – VERSOS CON MAGNOLIA Y TANGO. Xilografías Originales de: Antonio BERNI, Albino FERNANDEZ, Víctor L. REBUFFO, Luís SEOANE, Carlos TORRALLARDONA". Buenos Aires. Albino y Asociados Editores. 1978. Ejemplar dedicado y firmado por el autor de una tirada total de 600. La xilografía de Berni se encuentra incluida en el Catálogo Bajo el N° 88, Página 84. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 336** EL CAMPO y EL SPORT. Enero – Junio 1894. EL CAMPO y EL SPORT. Vol. III N° 136 (2 – 1 – 1894) y N° 144 al N° 185 (30 – 6 – 1894). Buenos Aires, Bolívar N° 455. Director: S. Alberu. Aparece los Martes y Sábados (35.5 x 25.5 cm. Agricultura, Ganadería, Veterinaria, Avicultura, Jardinería y Sport (Hipismo) Programas del Turf Mundial. Exposiciones Internacionales. Ilustrados con los premios de animales premiados en Europa y EEUU, Ferias Y Remates de haciendas, Campos, Avisos de industrias de máquinas y materiales para el campo y su administración. Faltan las primeras hojas de N° 174 y 181 y N° 175. Enc. ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 337** PICCIRILLI, Ricardo: "RIVADAVIA". Buenos Aires. Peuser 1952. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta ilustrada por Enrique de Larrañaga. Con:
RODRIGUEZ, Augusto G.: "SARMIENTO MILITAR". Buenos Aires. Peuser. 1950. Algunas ilustraciones. Enc. cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 10 / 15 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 338** PIERROU, Enrique Jorge: "90 AÑOS DE LABOR DE LA ARMADA ARGENTINA EN LA ANTÁRTIDA". Tomo I (único publicado). Buenos Aires. 1975. Ilustrado. Enc. tela de editor. C
on:
PIERROU, Enrique Jorge: "LA ARMADA ARGENTINA EN LA ANTÁRTIDA". Buenos Aires. 1981. Ilustrado (se trata de la continuación del libro anterior). Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
- 339** PINTO, Luis C.: "EL GAUCHO y SUS DETRACTORES – DEFENSA DE LAS TRADICIONES ARGENTINAS – REIVINDICACIÓN DEL GAUCHO". Buenos Aires. El Ateneo. 1943. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 340** PLANO DE SANTA CRUZ. Ing. A. Lefrançois. P.R. Porri E. Fernández Rivera. 1927 (80 x 99 cm.) entelado en colores, Catastral, con los nombres de propietarios. Plegado en carpeta en tela original, títulos dorados. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 341** PLANO del TERRITORIO NACIONAL de la PAMPA por Ing. A. Lefrançois. Pablo R. Porri. 1930" Entelado plegado en carpeta en tela, títulos dorados. Plano de 131.2 x 144.5 cm. en colores, catastral, con parte de las provincias linderas. En excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 342** PLANOS de COLONIAS. Villa María. Córdoba. Publicación del Banco Agrícola Comercial del Río de La Plata (En Liquidación). Casa Central. Buenos Aires. San Martín 345. 1903. 2 tomos de 25 x 17 cm. Cada uno con: "A sus Accionistas", con detalle de la producción de las Colonias en la vecindad de Villa María (Ciudad fundada por Don Manuel Ocampo) y Directorio del Bco. Luego plano a doble página: Ubicación de las colonias. 1º tomo planos plegados: "Colonia y Pueblo La Palestina" – "San Lucas" - "Las Selvas" – "La Carbonada". Tomo 2º. Colonia Gral. Cabrera" – "San Bernardo" – "Fidelia" y "Pueblo Gral. Cabrera". Buen estado. Enc. del Editor. Raros.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 343** PLÁSTICA – ANUARIO 1940. Buenos Aires. 1941. Totalmente ilustrado. Contiene grabados impresos con el taco original de Alberto NICASIO y Juan ANTONIO. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 344** POLESELLO, Rogelio: "EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE". Buenos Aires. 2000. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 345** ALBUM con 16POSTALES "GRUSS AUS". Correspondientes a ciudades Suizas. Década de 1890.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
- 346** ALBUM con 60 POSTALES "FANTASIA" y Ciudades Europeas. Principios siglo XX.
1 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 347** ALBUM: Conteniendo 20 POSTALES. PRINCIPIOS Siglo XXI Uruguayas - Argentinas y de Fantasía firmadas. Algunas de extraordinaria calidad gráfica.
20 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 348** PRADERE, Juan A.: "JUAN MANUEL DE ROSAS, SU ICONOGRAFIA...". Buenos Aires, J. Mendeský é Hijo, 1914. 271 p. Primera edición. Reproducción de óleos, acuarelas, grabados, litografías, viñetas de imprenta, monedas, porcelanas, curiosidades etc. Como en la mayoría sin las reproducciones suprimidas. Enc. moderna conservando las cubiertas originales.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 349** PRIMERA BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO - PREMIER BIENNAL INTERNATIONALE DE LA GRAVURE". Buenos Aires. Art Gallery International. 1968. Totalmente ilustrado. Conteniendo 5 grabados originales de: Américo BALÁN, Aída CARBALLO, Alfredo de VINCENZO, César MIRANDA, Mabel RUBLI. Textos en castellano y en francés. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 350** PROCTOR, Robert: "NARRACIONES DEL VIAJE POR LA CORDILLERA DE LOS ANDES". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 1998. Enc. de editor. Con:
SOPEÑA, German: "LA PATAGONIA BLANCA". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 2002. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 351** PUEYRREDON, Carlos A.: "1810. LA REVOLUCION DE MAYO. Según amplia documentación de la Época." Buenos Aires. Peuser, 1953. (28 x 19.5 cm.) 670 p. + 1 h. Ilustrado con numerosos documentos en facsímil. Primera Edición. Enc. del editor con sobrecubierta. Con:
PUEYRREDON, C. A.: "EN TIEMPO DE LOS VIRREYES. Miranda y la Gestación de Nuestra Independencia". Buenos Aires, Rosso. 1932. (337 p.) Ilustrado con 23 láminas. Enc. del editor en estuche encartonado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 352** PUEYRREDON, Carlos A.: "LA CAMPAÑA DE LOS ANDES. Cartas secretas e Instrucciones Reservadas de Pueyrredón a San Martín". Buenos Aires. Peuser. 1942. (26.8 x 18 cm.) Ejemplar N° V con los retratos en dos estados, negro y colores y 181 facsímiles de cartas. Tapa y lomo conservados. Buena enc. pleno cuero rojo filetes, cortes, cantos dorados, puntilla interior con guardas en seda moiré. Bisagras frotadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 353** PUEYRREDON, Prilidiano, por José León PAGANO. Índices descriptivos de su obra por Alfredo GONZALEZ GARAÑO". Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1945. (30.7 x 22.9 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. tela del editor, con sobrecubierta, alguna mancha.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 354** QUIJANCHO (Cervantes). Madrid. Andersen Consulting. 1997. Ilustrado. Ejemplar sin N° de una tirada total de 300. Enc. pleno cuero con herraje de bronce.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 355** QUINQUELA MARTIN: "Por Julia PRILUTZKY FARNY". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1974. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 356** QUIROGA, Carlos B.: "LA MULANIMA. Ilustraciones de A. GRAMAJO GUTIERREZ". ESEVICH, Aaron: "EL PADENTRANO. Ilustraciones de E. MARENCO". Buenos Aires. Peuser, 1957 y 1958. Tomos de 27 x 19 cm. Muy ilustrados, en excelente estado. Cubiertas conservadas. Enc. en pleno símil cuero con figuras de gauchos y otros dorados. Cantos gofrados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 357** QUIROS, Cesáreo B. de. Por Carlos A. FOGLIA. Buenos Aires. 1961. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 358** QUIROS: "Por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR". Buenos Aires. Zurbarán Ediciones. 1991. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 359** RABELAIS, F. - DUBOUT: "GARGANTUA - PANTAGRUEL. Illustrations (218 en couleurs) de..." Paris, Gibert Jeune, 1938 / 36 / 37. 3 T° de 26 x 19.8 cm. El 1° N° 199 del ejemplar. Buen estado. Enc. en tela, tapas conservadas, adheridas.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 360** RAMOS MEJIA, José María: "ROSAS Y SU TIEMPO". Buenos Aires. Félix Lajouane. 1907. 2 volúmenes. Enc. ½ tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 361** RAMOS MEJÍA, José María: LOS SIMULADORES DEL TALENTO EN LAS LUCHAS POR LA PERSONALIDAD Y LA VIDA". Buenos Aires. Félix Lajouane. 1904. Enc. ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 362** JOSEPHS, RAY: "ARGENTINE DIARY. The inside Story of the Coming of fascism. New York. Random House. 1944. Enc. plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 363** REBUFFO, Víctor L.: "CONTRALUZ - 130 Xilografías originales". Buenos Aires. Albino y Asociados Editores. 1979. Texto en castellano y en inglés tirada total de 700 ejemplares. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. ESCASA E IMPORTANTE OBRA. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 364** REBUFFO, Víctor Luciano: "LOS SANTOS EVANGELIOS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. 186 Xilografías impresas con tacos originales por..." Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1944. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 365** REI AGRARIAE. Auctores legesque variae. Quaedam nunc primum, caetera emendatiora prodeunt cura WILELMI GOESII. Cuius accedunt Indices Antiquitates agrariae et Notae: Una cum NICOLAIR RIGALTII Notis et Observationibus, nec non Glossario ejusdem. Amsterdam, Apud Joannem Janssonium a Waesberge, 1674. Dos partes en un volumen, 360 y 328 páginas e índices. Tres grabados plegados y alrededor de 250 grabados en el texto, algunos a página entera. Enc. pleno pergamino de época. Muy buen ejemplar. (Brunet IV, 1195 – Graesse VI, 70). Importante y rara obra sobre agricultura.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 366** AGÓN – REVISTA DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Cuaderno a María Adela Agudo. Buenos Aires. Diciembre de 1953. Número extraordinario con ilustraciones de: Spilimbergo, Urruchua, Rebuffo, Policastro, E. Audivert y otros. Textos de Nicandro Pereyra, J. C. Díaz Usandivaras, Raúl Araoz Anzoátegui, Manuel J. Castilla y otros. 36 x 27cm. Ejemplar dedicado y firmado por Nicandro PEREYRA. Enc. de editor. Tapa ilustrada por J. C. CASTAGNINO. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 367** ILLUSTRATED LONDON NEWS THE - Vol 17- July to December 1850. London. William Little. 1850. Totalmente ilustrado con más de 1000 grabados a la Madera. Índices de Materias y de Ilustraciones. Enc. ½ cuero con punteras con decoración en seco y en dorados; cabeza y cortes dorados. Ejemplar en perfecto estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 368** CONTINENTE, MENSUARIO DE ARTE, Letras, Ciencias, Humor, Curiosidades e Interés General". Buenos Aires. 1947 / 48 / 50 N^{os}. 7 – 9 – 10 – 11- 13- 15 – 16 y 44. Enc. de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 5 / 7 Pesos.
- 369** ESPINACA - Revista de Historietas. Buenos Aires. 1941 / 42. 2 Volúmenes. El primero contiene encuadernados los números 12 al 22 de 1941 y el 2do. Los números 54 al 63 de 1942. Incluyen tapas y la Historieta "Mariquita Terremoto" de Alberto BRECCIA (1919 – 1993) considerado uno de los grandes maestros del "Comic" Mundial. Enc. plena cuerina.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
- 370** RICARD, MGR: "CHRISTOPHE COLOMB". Illustration par BALDO, Gravure de MÉAULLE. Tours. Maison Alfred Mame et fils. S / f (Circa 1890). Enc. Tela de editor con decoración en colores, dorados y plateados. Cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 371** RIVERO, Edmundo: "UNA LUZ DE ALMACEN". Textos compilados por Ignacio Xurxo. Buenos Aires. Emecé. 1982. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 372** RODRIGUEZ, Luis D.: "LA ARGENTINA". Buenos Aires. Rodríguez Giles. 1908. Ejemplar dedicado por el autor. Enc. plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 373** ROJAS, Ricardo: "EL PAIS DE LA SELVA". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1959. Ilustraciones de Alfredo GRAMAJO GUTIERREZ. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 374** ROSARIVO, Raúl M.: "HISTORIA GENERAL DEL LIBRO IMPRESO, desde el Origen del Alfabeto hasta nuestros días". Buenos Aires. Ediciones Áureas. 1964. Profusamente ilustrado. Ejemplar N^o 173 / 2000, dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 375** ROSSI, Attilio: "10 ESTUDIOS". Estudio Preliminar por Guillermo DE TORRE." Buenos Aires. Editorial NOVA. 1943. Ejemplar N° 135. 400 firmado por el artista. Enc. de editor.
1 carpeta.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 376** ROSSI, Attilio: "BUENOS AIRES EN TINTA CHINA". Prólogo de Jorge Luís BORGES. Poema de Rafael ALBERTI". Buenos Aires. Editorial Losada. 1951. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 377** ROSTROS DE BUENOS AIRES. Buenos Aires. M.C.B.A. 1978. Textos de varios autores: Victoria Ocampo, Petit de Murat, Guibourg, y otros. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 378** RUGENDAS por Bonifacio del Carril". Buenos Aires. Academia de Bellas Artes, 1966 (31 x 22.5 cm) Profusamente ilustrado en colores y dibujo en negro. Con Notas por John W. Maguire y por J. Espinosa y D. de Oro. Ejemplar con recortes y otras ilustraciones agregadas. Enc. del editor, tapa ilustrada en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 379** RUIZ - GUIÑAZU, Enrique: "PROAS DE ESPAÑA en el MAR MAGALLANICO". Buenos Aires. Peuser, 1945 (29.3 x 22.7 cm.) Con 42 ilustraciones y mapas, 14 de estos plegados, grabado Original en portada por V. Rebuffo. Muy buen estado. Enc. en tela del editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 380** RUSCONI, Carlos: "ANIMALES EXTINGUIDOS DE MENDOZA Y DE LA ARGENTINA". Mendoza. 1967. Muy Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 381** RUSSO, Raúl: "POR MARTHA NANNI". Bs. As. Editorial Dos Amigos. 1982. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 382** SABATO, Ernesto – COGORNO, Santiago: Buenos Aires. 1967. Serigrafías de S. Cogorno y Poema de E. Sábato, firmado por éste en lápiz. Ejemplar N° 41 / 500.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 383** SAENZ, Justo P (h).: "EQUITACION GAUCHA en la PAMPA y MESOPOTAMIA". Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1951. Muy ilustrada con fotografías y dibujos de E. Amadeo Artayeta, Jorge D. Campos y Eleodoro Marengo. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 384** SAENZ, Justo P.: "EQUITACION GAUCHA En la Pampa y Mexopotamia. Ilustraron: E. A. Artayeta, J. D. Campos y E. Marengo". Buenos Aires. Peuser 1959. (27 x 19 cm.) Muy ilustrado, con Apéndice y Vocabulario ilustrados. Muy buen estado, cubierta conservada. Enc. Símil cuero, figura de un jinete y otros dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 385** SAENZ, Justo P.: "EQUITACION GAUCHA. En La Pampa y Mesopotámia. Ilustraron. E. A. ARTAYETA, J. D. CAMPOS y E. MARENCO". Buenos Aires, Peuser, 1942. 1ª EDICIÓN, ejemplar N° 774. Al final recorte de diario sobre la Colección del Sr. Carlos Daws de platería criolla. Ex – libris Miguel Isturiz. Enc. ½ cuero con dorados. Con:
CUNNINGHAME GRAHAM, R.B: "LOS CABALLOS de la CONQUISTA. Ilustrado por E. CASTELL CAPURRO. Notas de Justo P. Sáenz". Buenos Aires. G.Kraft. 1946. Láminas en colores y viñetas. Ejemplar numerado. Enc. del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
- 386** SAEZ, Carlos Federico: CATÁLOGO EXPOSICIÓN DICIEMBRE 1951. Salón Nacional de Bellas Artes. Montevideo. Muy ilustrado. Enc. de editor; tapas mandadas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 387** IMPRESO relacionado con la repatriación de los restos Mortales del Capitán General Don José de SAN MARTIN. Montevideo. Mayo de 1880.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 388** SARMIENTO, Domingo F.: "FACUNDO, O CIVILIZACION Y BARBARIE EN LAS PAMPAS ARGENTINAS". Xilografías de NICASIO. Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1955. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 389** SARMIENTO, Domingo F.: "FACUNDO....Prologo y Apéndices Raúl Moglia, Xilografías de NICASIO" – "CAMPAÑA en el EJERCITO GRANDE. Ilustraciones de MELGAREJO MUÑOZ". Buenos Aires. Peuser 12 / 1955 y Kraft, 1957. Ejemplar Fuera de Comercio. Muy ilustrados. Enc. el 1º en pleno símil cuero, figura de un Ombú y otros dorados en excelente estado. El 2 enc. del editor, tapa ilustrada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 390** SCHMIDEL, Ulrich: "VIAJE AL RIO DE LA PLATA (1534 - 1554). Notas... Bartolomé MITRE. Prologo... S.A. Lafone Quevedo". Buenos Aires, Cabaut y Cia, 1903. (Biblioteca de la Junta de Historia y Numismática. Tomo I...). In. 8º XV p + 1 p. bl. + 499 p. + 1 p. bl. + 3 h + 3 mapas plegados. Ilustrado con 18 láminas (1599) y numerosos Apéndices (184 pp.) y notas bibliográficas y biográficas. Buen estado, tapas conservadas, salvo papel algo tostado y falta de 2 h. preliminares. Enc. en cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 391** SECCHI, Eduardo: "ARQUITECTURA EN SANTIAGO, SIGLO XVII a SIGLO XIX". Santiago de Chile. 1941. Totalmente ilustrado. 34 x 27 cm. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 392** SEOANE. "IMAGENES DE GALICIA. 72 xilografías originales". Buenos Aires. Albino y Asociados, Editores. 1979. Edición Bilingüe en castellano y en gallego. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 393** SEOANE: "POR MANUEL MUJICA LAINES, LORENZO VARELA Y GUILLERMO WHITELOW". Buenos Aires. Ediciones Galería Bonino. 1966. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 394** SILVESTRE, Armand.: CONTES DESOPILANTS. Paris. A la Librairie Illustrée. S/ f (1893). Ilustrado por el argentino Carlos CLÉRICE (1856 – 1912). Quien Ilustrara la 1ª Edición de la "Vuelta de Martín Fierro" en 1879. En 1882 se radicó en Francia, incorporándose activa y destacadamente a los artistas ilustradores de Paris. Enc. ½ cuero. RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 395** SOLANET, Emilio: "PELAJES CRIOLLOS. Ilustrado por Ángel CABRERA y Tito SAUBIDET". Buenos Aires. Fondo Editorial Agropecuario, Impr. Mercatali, 1971. (28.3 x 21.2 cm.) Ejemplar N° 962 / 3200. Dedicado: "Al Señor Héctor Villar... mi simpatía y amistad Emilio Solanet. Julio 1971". Especial de obsequio con otra ilustración agregada y encuadernación de Lujo en pleno cuero con dorados. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 396** SOLDI, Raúl: "Por Eduardo BARILARI". Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. 1966. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 397** SQUIRRU, Rafael - GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: 40 MAESTROS DEL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Buenos Aires. Zurbarán Ediciones. 1990. Totalmente ilustrado. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 398** SUAREZ, Leopoldo: "ESTUDIOS AMPELOGRAFICOS en la Provincia de Mendoza". Mendoza, A. González y Cia 1911. (25 x 17 cm.). Publicación de la Soc. de Vitivinicultores. Estudios sobre el Cultivo de las distintas variedades criollas e importadas, sus características, suelos etc. Ilustrado con 37 figuras. Obra del Director y Profesor de la Escuela Nacional de vitivinicultura de Mendoza. Enc. ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 399** SUBVERSIÓN, LA HISTORIA OLVIDADA. Buenos Aires. Aunar – Asociación Unida Argentina. 1998. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 400** TALBOT KELLY, R.: "EGYPT PAINTED AND DESCRIBED By..." London. Adam Charles and Black. 1906. Profusamente ilustrado en colores. Enc. tela de editor con decoración en colores y dorados, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 401** TARJA Nº II. Jujuy 1956. Incluye anexo con GRABADO a la madera de Pompeyo AUDIVERT. Enc. de editor. Rara. Con:
ANA, Marcos: "POESÍAS". Buenos Aires. 1963. Ilustraciones de FORTE – BERNI – SEGUI – ANADON – LAXEIRO – MACCIO y DEIRA. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 402** TARNOPOLSKY, Samuel: "ALARMA DE INDIOS EN LA FRONTERA SUD – Episodios de la Conquista del Desierto". Buenos Aires. 1952. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 403** TARSILA DO AMARAL. Proyecto Cultural. Artistas del MERCOSUR. Textos: Aracy Amaral. Buenos Aires. Banco VELOX. 1998 (28 x 22.8 cm.) Edición de homenaje al Museo de San Pablo. Profusamente ilustrado en colores. Enc. del editor en tela roja con sobrecubierta. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 404** TAULLARD, A.: "PLATERIA SUDAMERICANA". Buenos Aires. M.C. Leloir y Edit. Asoc. 1986. (1.000 ejemplares). (32.5 x 24.3 cm.) 387 ilustraciones. Enc. Cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 405** TEATRO COLON EL - CINCUENTA AÑOS DE GLORIA 1908 – 1958 Buenos Aires. J. Héctor Matera Editor. 1958. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 406** THEOCRITE, LES PASTORALES DE: "TRADUITES INTEGRALEMENT PAR GABRIEL SOULAGES". Boix Originaux de J. B. VETTINER. Paris. Editions. René Kieffer. 1923. Ejemplar N° 309 / 450 / 500. Enc. ½ tela ; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 407** TORRES GARCIA, Joaquín: "ESTRUCTURA" Montevideo. Biblioteca Alfar. Impr. Colombino Hnos. 1935. (20 x 15 cm.) 4 h + 164 p + 2 h. Publicado por La Comisión de la Asociación de Arte Constructiva. EDICION ORIGINAL ilustrada por el autor y artista. Ejemplar con 3 rubricas y croquis a lápiz. Buen estado. Enc. del editor, tapa ilustrada, borde leve daño. Muy RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 408** TORRES GARCIA, Joaquín: "UNIVERSALISMO CONSTRUCTIVO. Contribución a La Unificación del Arte y La Cultura de America. 253 Dibujos y 3 Citocromias, obras del Autor". Buenos Aires. Poseidón. Impr. S. Amorrortu e Hijos 1944. (22.3 x 15.2 cm.) 1011 p + 1 h. Edición Original en la que el Artista expone su teoría del Arte. Enc. en tela del editor, lomo tostado. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 409** TORTEROLO, Leonardo Miguel: "VIDA DE MELCHOR PACHECO y OBES. Contribución al Estudio Histórico de la Defensa de Montevideo". Montevideo. Arduino Hnos. 1920. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. pleno cuero.
1 Volumen.
Sin Base
- 410** TRANSFORMATEUR D'ENERGIE - NAVIGATION AERIENNE. Paris. Quillet. 1910 (29,3 x 20,5 cm). Profus. ilustr. Autos - Motores - Dinamos, Turbinas etc. Enc. plena tela de editor ilustrada.
1 Vol.
Estimación: Lote 15 / 22 Pesos.
- 411** TRENTI ROCAMORA, J. Luis: "EL TEATRO EN LA AMÉRICA COLONIAL". Prólogo de Guillermo Furlong S. J. Buenos Aires. Editorial Huarpes. 1947. ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 412** TSCHIFFELY, A. F.: "MANCHA y GATO - LOS DOS CABALLOS CRIOLLOS EN SU VIAJE POR LAS TRES AMERICAS". Buenos Aires. Emecé. 1944. Enc. de editor. Con:
CRUZ, Josefina: "LOS CABALLOS DE DON PEDRO DE MENDOZA". Buenos Aires. Goncourt. 1968.
Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 413** TUCUMAN. "CENSO de la Capital (Rep. Arg.) 1913... Dr. Ernesto Padilla por R. Rodríguez Marquina. Buenos Aires. Cia, Billetes de Bco. 1914 (24.5 x 16.7 cm.). Numerosas fotografías de la ciudad, edificios, parques, calles, monumentos y alrededores. Dibujos, etc. Enc. ½ tela. Con:
REVISTA AZUCARERA, Bs. As. Año 1º N°1 al N°12º más los 3 suplementos a los N° 6 y 7. Del 1 – 1 al 1- 12 – 1903. Órgano de los Cultivadores y Fabricantes del Centro Azucarero. Con el folleto del Centro: "La Industria Azucarera". Buenos Aires, Roma, 1903. (84 pp.) Todos los Ingenios del país, su producción, la mundial, etc. Enc. ½ cuero. Muy raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 414** TUPPER, Martin F.: "PROVERBIAL PHILOSOPHY". London. T. Hatchard. 1853. Retrato grabado del autor con su firma en facsimil. Muy buena encuadernación pleno cuero con decoración en seco; cabeza y cortes dorados y grabados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 415** UDAONDO, Enrique: "DICCIONARIO BIOGRAFICO ARGENTINO". Instituto Mitre. Buenos Aires. "Coni" 1938. (27 x 18 cm.) – VIII pp. + 1 h + 1151 pp. + 1 h. Importante obra de consulta. Enc. plena tela con dorados. Cubiertas conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 416** UNION CIVICA RADICAL. "Patria y Libertad LIBRO DE ORO de la... en su Primer Gobierno. 1916 - 1922. XII Octubre". Buenos Aires. E. Vargas y Cia, Raro Álbum de 35 x 25.5 cm. Profusa ilustración y publicidad de la época. Enc. de lujo original en tela con dorados. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 417** USANDIVARAS, Julio y Julio Carlos: "FOLKLORE y TRADICION. Antología Argentina". Buenos Aires. Editorial Raigal. 1953. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías. Ejemplar dedicado y firmado por Julio Díaz Usandivaras. Enc. de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 418** VARAGNAC, André: "COSTUMES FRANCAIS" Dessinés par E. LEPAGE – MEDUEY. Paris. Hiperión. 1939. Ilustrado con 40 LITOGRAFÍAS EN COLORES a toda página. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 419** VARELA, Héctor F.: "REVOLUCIÓN DE LIMA. Reseña de los Acontecimientos de Julio. Ilustrada con grabados... (Originales de H. Meyer por A. Renard). Acompañada de un juicio... por EMILIO CASTELAR". Paris. Rouge Dunon y Fresné, 1872. Biblioteca de "El Americano" (26 x 16.7 cm.) Primera Edición. Ilustrado con 21 grabados, 1 a doble página plegado. Enc. original de tela estampada del editor con dorados, escudo, contra tapa con tiros de polilla.
1 Volumen.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
- 420** VATICANO. "LA CAPPELLA SISTINA... Testo di ROBERTO SALVINI ... Grandi Monografie d'Arte a cura di Paolo Lecaldano". Milano, Rizzoli Editore. 1965. 2 tomos de 40 x 33.8 cm. 300 pp. + 2 h = 2 h + 11 pp. + 1 p. bl. + 54 tavole (varias plegadas, todas en colores) + 3 h. 1º tomo con 269 figuras en negro y color. Enc. en tela del editor con sobrecubiertas ilustradas en colores. Ambos en estuche en tela y caja en cartón de origen. Excelente estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
- 421** VEDIA y MITRE, Mariano De: "POEMAS DE LA FUNDACION". Ilustrados por Alejandro SIRIO. Buenos Aires. El Bibliófilo Editor. 1937. Ejemplar Nº 251 de una tirada total de 1150. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 422** VENIER, Bruno. Textos: "ULISES PETIT DE MURAT, Oscar Félix HAEDO y Amílcar E. GANUZA". Buenos Aires. Ediciones Dead Weight. 1984. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 423** VERA, Nicandro H.: "ELEMENTOS DE LA DECORACION DIAGUITA". La Rioja. Ediciones Biblos. 1953. Ilustrado. Ejemplar Nº 486. Enc. del editor. Muy RARO.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 424** VERDAGUER, Jacinto: "LA ATLANTIDA". Poema. Barcelona. Ilustracio Catalana. 1906. Ilustrada con xilografías y láminas fuera de texto. Enc. ½ cuero de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 425** VERGARA, Sebastian de.: "VIDA y MILAGROS de el Thaumaturgo Español MOYSES Segundo, Redentor de Cautivos... Sto. DOMINGO MANSO..." Madrid, Herederos de Francisco del Hierro. 1736. PRIMERA EDICIÓN. In. 4º 12 h + 460 pp. + 2 h (Falta: Nnn. 4 h de índice) Texto completo. Portada impresa en rojo y negro. Grabado a plena página: retrato de Santo Domingo. Abbad de Siles, figuras de penitentes, dibujo y grabado por Palomino. Marmosetes y Capitulares grabados. Primeras hojas sueltas, algunas manchas. Sin encuadernar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 426** VIDAL, E. E.: "Picturesque Illustrations....of BUENOS AYRES and MONTEVIDEO, consisting of TWENTY – FOUR VIEWS... » Buenos Aires. Viau. 1943. (28.7 x 22.5 cm.) Reimpresión de la edición de Ackerman, Londres 1820 por F.G. Profumo. Ejemplar N° 1087, con las 24 vistas en colores, 3 de ellas plegadas y las de ambas ciudades desde el Río de la Plata. Enc. del editor ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 427** VIGANO, VICO - Pascoli Giovanni: "ALBO PASCOLIANO". Bologna. Nicola Zanichelli. 1911. Obra ilustrada con 16 aguafuertes de Vico Vigano, fuera de texto. Ejemplar N°: 215 de 500 tiradas, firmado por el artista. Enc. pleno pergamino de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 428** VIGETTI, Enrico: "PROSPETTIVA LINEARE SPECULATIVA E PRACTICA". Milano. Calcaterra. 1896 – 1899. 3 volúmenes. Totalmente ilustrados. El Tomo I incluyen 2 grabados al aguafuerte uno es el retrato del autor con su firma en facsímil). Enc. de editor. Rara obra, difícil de encontrar completa: Enrico VEGETTI (1863 – 1951) fue un importante pintor y grabador al aguafuerte (Comanducci P. 771)
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 429** VIGNON, Paul: "LE LINCEUL DU CHRIST – étude Scientifique. Paris. Masson et Cie Editeurs. 1902. Ilustrado. Enc. ¾ tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 430** VILANOVA y PIERA, Juan: "LA CREACION - HISTORIA NATURAL, Escrita por una Sociedad de Naturalistas y Publicada bajo la Dirección del Doctor Don..." Barcelona. Montaner y Simón. 1873. Tomos II (Mamíferos) y III (Aves). Ilustrados con cientos de grabados a la madera y litografías color a toda página. Enc. ½ cuero mal estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
- 431** VILLAFañE CASAL, María Teresa: "LA MUJER EN LA PAMPA - Siglos XVIII y XIX. La Plata. 1958. Algunas ilustraciones. Enc. de editor. Con:
SCHOPFLOCHER, Roberto: "HISTORIA DE LA COLONIZACION AGRICOLA ARGENTINA". Buenos Aires. Editorial Raigal. 1955. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 36 / 54 Pesos.
- 432** VILLANUEVA, Amaro: "EL MATE - ARTE DE CEBAR". Buenos Aires. Compañía General Fabril Editora. 1960. Ilustrado con fotografías de Sameer Makarius. Enc. ¼ tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 149, de fecha 2 de Junio de 2008

- 433** VILLARROYA, Isidoro: "MARCILLA Y SEGURA O LOS AMANTES DE TERUNEL, Historia del siglo XIII". 2ª Edición. Valencia. 1875. Enc. ½ cuero. La primera edición del año 1838 y ésta son ambas rarísimas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 434** VILLARS, P.: "L'ANGLETERRE, L'ECOSSE ET L'IRLANDE". 4 Cartes en couleurs et 600 gravures. Paris. A. Quantin. Sin fecha (C. 1885). Enc. ½ cuero con decoración en seco y en dorados. Cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 435** VILLON, Francois: "LE TESTAMENT FRANCOYS VILLON DE PARIS, Orné de Figures du Temps". Paris. La Sirene. 1918. Ej. S / N° de una tirada total de 210. Enc. ½ cuero con punteras, tapa original conservada; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 436** WALTHER, Juan Carlos: "LA CONQUISTA DEL DESIERTO". Buenos Aires. Círculo Militar. 1964. Ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
- 437** WAUGH, Evelyn: "THE HOLY PLACES. With Wood Engravings by Reynolds Stone". London The Queen Anne Press. 1952. Ej. N° 894 / 950. Enc. tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 438** WERNICKE, Edmundo: "MEMORIAS DE UN PORTON DE ESTANCIA y otros relatos camperos – Amena Historia de la vida rural Argentina en el siglo XIX". Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1946. Ilustrado de Alberto A. Güiraldes. Enc. de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 439** WILLIS, Bailey: "EL NORTE DE LA PATAGONIA. Naturaleza y Riquezas". Buenos Aires. Eudeba. 1988. Edición facsimilar de la original de 1914. Profusamente ilustrado con fotografías y mapas. Enc. de editor. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

Se han listado 439 objetos.