



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 1** AJURIA, Julián de: "EL CINEMATÓGRAFO. Espejo del Mundo..." Bs. As., Kraft, 1946 (25 x 18 cm.) 703p. + 34 laminas +1h. Profusamente ilustrado con otras 32 laminas en el texto. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 2** ALBUM. "LA NACION". Homenaje al Brasil. Primer Centenario 1822 - 2 de Septiembre - 1922. Bs.As. 1922. 44 x 28 cm. Profusamente ilustrado. Páginas de publicidad. Encuadernado ½ tela; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 3** ALMANAQUE - "EL PASATIEMPO del SIGLO XX". Bs.As. Peuser, sin fecha (1900). Muy ilustrado, Rosario, el Tigre. Retratos, La Plata, etc. Literatura, noticioso. Encuadernado cuerina con tapa montada. Cubiertas conservadas.
1 Volumen
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 4** ALONSO, Carlos: "DANTE - FIRENZE 1968". Bs. As. 1968. Prologo de Ernesto SABATO. Totalmente ilustrado con los trabajos realizados por el artista para "EL DANTE". Ejemplar N° 206 de una edición total de 270. Encuadernado tela de editor en estuche. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 6** AREAN, Carlos: "LA PINTURA EN BUENOS AIRES". Bs. As. 1981. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 7** ARGUL, José Pedro: "LAS ARTES PLASTICAS DEL URUGUAY Desde la época Indígena..." Montevideo, Barreiro y Ramos, 1966. (24 x 16,5 cm.) 283p. + 1p. sin N° + 1h. Ilustrado con 92 reproducciones. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 8** ASCASUBI, Hilario: "PAULINO LUCERO ó Los Gauchos del Rio de La Plata contra los tiranos...1839-1851". Bs.As, Peuser 1900. 8° VIII p + 358p. Portada con viñeta de un gaucho boliando ñandúes. Encuadernado en cuerina tapa ilustrada montada, facsímil.
1 Volumen
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 9** ATLAS GENERAL DE LAS DOS AMERICAS. Conteniendo 18 mapas y 1 indice de cada palabra contenida en el atlas. Bs. As. Angel Estrada. 1912 Encuadernado de editor. Lomo restaurado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 10** BADII, Libero - VILLALBA WELSH, Emilio; "LAS CUARTETAS DE OMAR KHAYYAM". Bs.As. Gaglianone. 1985. Totalmente ilustrado en 2 tomos y carpeta explicativa, ejemplar N° 31/1000. Encuadernado de editor con sobrecubierta, en estuche. 1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 11** BADII, Libero: "CONFESSIONES 2 FEBRERO 1966". Bs. As. Imprenta Anzilotti. 1989. Totalmente ilustrado. En rama en caja de editor. Tirada de 500 ejemplares. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 12** BADII, LIBERO (Escuela Argentina, 1916-2001): "ROMANCE ELEGIAICO", libro con el poema de Fray Luis de Miranda de mediados del siglo XVI, con grabados y diagramación de L.B CINCO AGUAFUERTE GOFRADAS, 1 en tapa, 2 juntas en doble página (estos llevan al pie unas palabras manuscritas del artista, su firma y la fecha 28/12/1975), 1 en texto y 1 en plena página, impresas por Oscar Manesi y Mirta Ripoll. Buenos Aires, Imp. Anzilotti, 1974. Ejemplar N° 23/40 sobre papel Registro Exacto. En rama 38.5 x 28 cm. Encuadernado de editor en estuche. 1 Volumen.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 13** BALDASSARI, E.: "VIAS NAVEGABLES Y PUERTOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Bs. As. M de Obras Publicas, 1925 (24,8x17cm) 204p. Muy ilustrado con fotografías, planos y mapa plegado. Encuadernado en cuerina, tapa montada. Rara obra. 1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 14** PUIG CLARAMUNT, Alfonso. "GUIA TÉCNICA, SUMARIO CRONOLÓGICO Y ANALISIS CONTEMPORANEO DEL BALLE Y BAILE ESPAÑOL". Barcelona. Montaner y Simón. 1944. Profusamente ilustrado. Encuadernado en tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 15** MANSO, Carlos. "MARIA RUANOVA" (La verdad de la danza) Bs. As. 1987. Prólogo de SERGE LIFAR. Profusamente ilustrado con 190 FOTOGRAFÍAS fuera de texto. Encuadernado de editor. 1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 16** BALLET: "BARON ENCORE. Introduction and commentary by ARNOLD HASKELL". London. 1952. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernado tela de editor.
Con:
"BALLET DESIGN PAST AND PRESENT BY CYRIL W.BEAUMONT". London. 1946. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor.
Con:
"ALICIA MARKOVA BY GORDON ANTHONY". London. 1951. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 17** PEREZ DE BARRADAS, José: "LOS MESTIZOS DE AMERICA. Prologo...: G. MARAÑON" Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1948. Primera Edición. Ilustrado con 19 láminas: mapa, 16 cuadros y 4 fotografías de Indias. Encuadernado del editor, tapa ilustrada. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 18** BARRAGAN, Julio. Por Mauricio NEUMAN. Bs.As. Ediciones Lesague. 1980. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 19** BATTOLLA, Octavio C.: "LA SOCIEDAD DE ANTAÑO". Obra profusamente ilustrada con grabados y dibujos de época. Bs.As. Moloney y De Martino, 1908, 1º Edición. Dedicado y firmado por el Artista. Enc. en tela del editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 20** BAYON, Damian - MARX, Murillo y otros: "L'ART COLONIAL SUD-AMERICAIN, Domaine Espagnol et Bresil". Paris, Aurore, 1990. Impr. Barcelona, (28,5 x 24 cm) 442p. Profusamente ilustrado, 604 en negro y 287 en colores. Encuadernado en tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 21** BECCO, Horacio Jorge - DELLEPIANE CALCENA, Carlos: "EL GAUCHO. DOCUMENTACION -ICONOGRAFIA". Bs.As. 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta. Importante obra de consulta. Incluye bibliografía y vocabulario.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 22** BECCO, Horacio Jorge: JORGE LUIS BORGES. BIBLIOGRAFÍA TOTAL. 1923-1973. Bs. As. Casa Pardo. 1973. Ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 23** BERNARDEZ, Manuel: "LA NACION EN MARCHA - VIAJES POR LA REPUBLICA ARGENTINA". Bs. As, Ortega y Radaelli, 1904 (24,5 X 16,3 cm). Fotografías de A. Montes y J.M. Carrillo, dibujos de MALHARRO, numerosos planos y laminas panorámicas y otras plegadas. Encuadernado en cuerina con tejuelo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 24** BERNI, Antonio: "JUANITO LAGUNA". Prólogo de Rafael SQUIRRU. Bs. As. Joraci. 1973. Carpeta 61x52 cm. Conteniendo 5 serigrafías firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar N° 6/800. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 25** BLESSEBOIS, PIERRE - CORNEILLE: "L'OEUVRE DE...INTRODUCTION. ESSAI BIBLIOGRAPHIQUE PAR G. APOLLINAIRE". Paris, Bibliothèque des Curieux, 1912. Encuadernado del editor.
MEERSCH, Maxense, Van Der : "CORPS et AMES" Lausanne. Edit. Du Grand Chêne, 1947. Ejemplar n° 508/ 500 intonso; 2 tomos. Encuadernado del editor con camisa y estuche.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 26** BOILEAU, Nicolás (Dit.Boileau-Despreaux 1636-1711): "OEUVRES COMPLETES DE BOILEAU....." Paris, Garnier, 1870/72/73- 3 tomos de 23,5 x 14,7 cm. Con Notas Históricas y Literarias. Estudio sobre la vida y obras por A.C.GIDEL. Ilustrado con grabados. Retrato por F.Delannoy, 6 otros del mismo según G.Staal. Encuadernado ½ cuero con punteras, lomos y cabezas doradas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 27** BONNARD LITHOGRAPHE. Montecarlo. André SAURET. 1952. Par Claude ROGER-MARX. Les lithographies ont été tirées par MOURLOT Freres dans la même technique, avec le même nombre de Pierres et les gammes de couleurs utilisées par l'Artiste. Catalogo razonado con 98 LITHOGRAFÍAS a toda y doble página. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 28** BORGES, HOMENAJE A. Prefacio de Ernesto SABATO. Dibujos de DUCMELIC. Bs. As. Gordon ediciones, 1986. 46 x 34 cm. 12 pliegos sueltos con 13 DIBUJOS ORIGINALES de Zdrauko Ducmelic, firmados por el artista y uno de ellos, además, acuarelado por este. El artista asimismo ha certificado cada dibujo con su cuño personal. El ejemplar incluye un retrato DE JORGE LUIS BORGES de 46 x 34 cm por Ducmelic firmado por este con bolígrafo. Ejemplar f/c firmado por Ducmelic. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 29** BORGES, Jorge Luis (Poesía) y GUASTAVINO, Carlos (Música). "MILONGA DE DOS HERMANOS". Bs. As. Editorial Lagos. 1963. Ilustración de Hector BASALDUA. . Partitura. Rarisima, no figura ni en Becco ni en Helft.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 30** BORGES, Jorge Luis - BIOY CASARES, Adolfo: "LIBRO DEL CIELO y DEL INFIERNO". Bs. As. Sur. 1960. 1º edición. Encuadernado cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 31** BORGES, Jorge Luis - DUCMELIC, Zdravko: "LABERINTOS". Bs. As. Ediciones Joraci. 1977. Prólogo de José Edmundo CLEMENTE. Ilustraciones en colores de DUCMELIC. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 32** BORGES, Jorge Luís: "Evaristo CARRIEGO". Bs. As.. M Gleizer. Editor. Impr. F.A. Colombo 30-9-1930. PRIMERA EDICIÓN. Retrato de E. CARRIEGO, 2 fotografías de Horacio COPPOLA y Manuscrito de Carriego en facsimil. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 33** BORGES, Jorge Luis - GRANDI, Mario Dario. Bs.As. Sin fecha (Circa 1967) Serigrafía de M.D. GRANDI, firmado por este em lápiz 6/500 y poema J.L.BORGES "MILONGA PARA LOS ORIENTALES", FIRMADO POR ESTE con bolígrafo.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 34** BORGES, Jorge Luis - GUERRERO, Margarita: "MANUAL DE ZOOLOGIA FANTASTICA". Mexico. Fondo de Cultura Económica. 1954. Encuadernado en tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 35** BORGES, Jorge Luis: "ASPECTOS DE LA LITERATURA GAUCHESCA. Montevideo. 1950. Ejemplar N° 582 de una tirada total de 1000. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 36** BORGES, Norah: Por Ramón GOMEZ DE LA SERNA. 32 laminas en negro y una en color. Bs. As. Editorial Losada. 1945. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 37** BOYD, Alexander: "DEL NIGER AL NILO". Madrid, Calpe, Copyright 1921/22. Tomos de 21,2x13,5 cm (XII p + 418p = X p +448p). Ilustrados con XXVII y XXIV laminas más 99 y 98 figuras y un mapa. Encuadernado en cuerina, tapas montadas.
2 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 38** BRAQUE LITHOGRAPHE. Preface FRANCIS PONGUE. Paris, Sauret 1963. Totalmente ilustrado en litografías con colores de MOURLOT, con 3 LITOGRAFÍAS ORIGINALES EN COLORES (Frontispicio, cobertura y portada). Ejemplar N° 3364/4125. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 39** BRISSEAU - MIRBEL, M. C. F. "ELEMENS DE PHYSIOLOGIE VEGETALE - PLANCHES". Paris. Chez Magimel. 1815. Contiene 72 grabados a toda página. Uno plegado coloreado a mano por Christian Forssell según dibujos de Turpin. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 40** BUENOS AIRES - TIEMPO GARDEL (1905-1935) Cadicamo - Barcia - Chaz de Cruz... Ilustraciones Balan - Berni. Cañas - Castagnino...". Bs.As. Edic.El Mate, 1966 (36 x 27 cm.). Profusamente ilustrado. Encuadernado del editor, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 41** CABALLERO, Eugenio: "ESTUDIOS y PARALELOS DE LOS GOBIERNOS CENTRALISTA Y FEDERATIVO". Bs. As. Imprenta y librería de Mayo de C. Casavalle. 1880. Encuadernado mal estado; 1 hoja (431/432) con faltante.
1 Volumen.
Sin Base
- 42** CAJA CONTENIENDO ITEMS DIVERSOS: Litografías, láminas, folletos, programas de teatro, postales, fotografías etc. 103 items.
1 Caja.
Sin Base
- 43** CALLEJA. 20 CUENTOS. Madrid. Serie XV. Ilustrados Mini tomos de 7 x 5 cm. Tapas en colores. "El Juicio de Dios", "El Hombre de las Dos Caras" etc. etc. En álbum plástico transparente.
20 Volúmenes.
Estimación: Unidad 4 / 6 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 44** CARRANZA, Neptali: "ORATORIA ARGENTINA. Recopilación Cronológica (1810-1904)" Bs.As. y La Plata. Sesé y Larrañaga. 1905. 5 tomos de 23,7 x 16 cm. Más de 3200 pp. de Proclamas, Manifiestos y Documentos de Argentinos Celebres de la Historia Patria. Buen estado. Encuadernado en ½ cuero de época.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 45** CASTAGNA, Rodolfo: "LUGARES Y RECUERDOS. 12 Litografías Originales. Laminas de la Ciudad de Buenos Aires" Bs.As. F.A.Colombo. 1947. (39 x 28 cm.). Ejemplar N° 799. Hojas y pliegos en carpeta encartonada ½ tela con cintas de cierre del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 46** CASTAGNINO, Raúl Héctor: "EL TEATRO EN BUENOS AIRES DURANTE LA ÉPOCA DE ROSAS". Bs.As. 1944. Ilustrado. Encuadernado medio cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 47** CATALOGO COLECCION RAFAEL BULLRICH. Bs. As. Colombo, 1945. Ilustrado. Encuadernado de editor.
COLECCIÓN MERCEDES SANTAMARINA. Bs. As. 1946. Catalogo ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 48** CELESIA, Ernesto: "ROSAS. Aportes para su Historia" Bs.As. Peuser. 1954. (28 x 19,5 cm.) 505p. + 2h. Ilustrado con facsímiles de documentos, encuadernado del editor, encartonado con sobrecubierta con retrato de Alais en 1833.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 49** Cervantes, M. de - DALI, S: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ilustrado por..." Barcelona, Matéu 1965. 2 Tomos de 29.5 x 22 cm (XVI p + 460 p +1 h +26 laminas plegadas= XIII + 465 p +7 laminas plegadas). Profusamente ilustrados en negro y colores. Encuadernado en cuerina blanca decorada. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 50** COOK, Dr. Friedrich-Cmte. PEARY: "AL POLO NORTE. Según datos recogidos por L.Gambara". Barcelona, Granada y Cía., Sin fecha (C. 1910) 8°. 286p. Ilustrado.
LANOYE, Ferd. de: "LA MER POLAIRE. Voyage de L'Erebe ed de `La Terreur` a la recherche de (Sir John) FRANKLIN". Paris, Hachette, 1864. 8° (4h+303p). Ilustrado con 26 grabados, vistas, planos, retratos, etc. Primera edición de viajes polares desde 1845. Encuadernado ½ cuero de época con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 51** CHERAU, Gaston: "AU NAIN BLEU". COURTELINE, G: "BOUBOUROCHE Suivi de Contes Divers ...Bois par Simeón et En- Têtes par Belmondo". PAGNOL, M: "FANNY. Aquarelles de Cochet". Paris, 1930, 1921 y 1952. Ejemplares N° 721/860 y 2874. Encuadernados del editor.
3 Volúmenes
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 52** D'ONOFRIO, Arminda: "LA ÉPOCA y EL ARTE DE PRILIDIANO PUEYRREDON". Bs. As. 1944. Ilustrado. Encuadernado en tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 53** DALMAU, R. - SOLER JANER, J.M. "HISTORIA DEL TRAJE". Barcelona, librería Dalmau. 1946-1947. 2 volúmenes. Totalmente ilustrado con litografías en colores. Encuadernado en ½ tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 54** DÁVALOS, Juan Carlos: "SALTA". Prologo de Manuel Galvez. Bs. As. El ateneo. 1926. Encuadernado de editor.
GALLARDO, Antonio Elias. " A PROPOSITO DEL IV CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE SALTA-LA CASA DE LOS LEONES". Bs. As. 1984. Edición de 500 ejemplares. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 55** DEL CAMPO, Estanislao: "POESIAS". Bs.As. (1870). Introducción de José MARMOL, Febrero 1870. 1ª edición. Falta portada. 305 páginas (Algunas restauradas). Se trata de una recopilación parcial de obras previas, entre ellas el "FAUSTO", anteriormente aparecido en 1866 como folletín en "El Correo del Domingo". Encuadernado ½ cuero. Palau 41317. Rarísima.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 56** DEL CASTILLO, José - HALLETT, David R.: "THE WINES OF SPAIN". Bilbao – Spain, Proyección Editorial 1972. Primera Edición. Profusamente ilustrado en negro y colores dibujos, fotografías, mapas, etc. de todas las regiones de España. Enc. cuero rojo con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 57** DEL PRETE: SEIS SERIGRAFIAS ORIGINALES. Bs. As. Edición Joraci. 1980. Prólogo de Rafael SQUIRRU. Carpeta 56x42 cm conteniendo 6 serigrafías firmadas y numeradas por el artista N° 111/720. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 58** DEPASSE, Louis: "AL ASALTO DEL FITZ ROY" Bs.As. Peuser 1953. Primera edición en español. Ilustrado con 50 fotografías de los expedicionarios, mapa y esquema de la zona. Grafico plegado de la 1ª ascensión al pico por los franceses, el autor ex-instructor de Alpinismo. Encuadernado del editor, encartonado ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
- 59** DI TEANA, Marino, por Tomás ALVA NEGRI. Bs. As. Gaglianone 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 60** DICKENS, Ch.: "Mr. PICKWICK". Traduit par G. Duval. Illustrations de Frank Reynolds (en couleurs). Edinburg, E y A Constable Ltd. pour Flammarion Paris. (27 x 21.5 cm). Encuadernado ½ cuero con dorados, cabeza dorada. MOLIERE : "L'AVARE. Illustré, bois de Theo. Schmied". Paris, édition du Belier 1931. Ejemplar N° 473/960. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 61** DOLAN, Miguel Eduardo: "DOS POEMAS". Bs. As. Francisco A. Colombo. 1968. Ilustración de CLARA BULLRICH. Ejemplar sin N° de una tirada total de 65 ejemplares, dedicado, fechado y firmado por el autor. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 62** DORGELES, R.: "LES CROIX de BOIS - Gravures de Vigoureux". GERALDY, P. : "TOI et MOI". Dessins d'Ed. Vuillard". GIRAUDOUX, J. : "SIEGFREID ET LE LIMOUSIN". Paris, Hachette 1930, Crès 1922 y Calman,-Levy, 1928. Este N° 1226, intonso. Encuadernados de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 63** ELFLEIN, Ada María: "POR CAMPOS HISTORICOS (Impresiones de Viaje)". Bs. As. Rosso, 1926. (17,1x11,8 cm). 254p + 1h. Tomo 1º de las obras completas. Prologo de Gilberta S. de Kurth. Retrato. La autora escritora(2300 cuentos) periodista (Redacción de La Prensa), docente (4 idiomas), traductora y colaboradora de Mitre, viajera y amiga del Perito Moreno, del Cacique Abel Curruhinca, etc. Encuadernado en cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 64** ESPAÑOLES DE LA ARGENTINA, LOS. Bs. As. Manrique Zago ediciones. 1985. Totalmente ilustrado. Textos de autores varios. Encuadernado, cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 65** ESTANCIAS ARGENTINAS. Texto de María Sáenz Quesada. Fotografías de Xavier A. Verstraeten. Bs. As. Ediciones Lariviére.1992. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 66** ESTRADA, Marcos de: "APUNTES SOBRE EL GAUCHO ARGENTINO". Bs. As.1981. Ilustrado. Encuadernado de editor.
GALLARDO, José Emilio: "EL NACIMIENTO DEL GAUCHO". Bs. As. 2000. Algunas ilustraciones. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 67** ESTRADA, S.: "APUNTES DE VIAJE - Del Plata a los Andes-Del Pacifico al Atlantico". Santiago (Chile) impr. Del Ferrocarril, 1872. 8º 258p + 1H. Encuadernado en cuerina, tapa montada.
1Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 68** EVANGELIOS. "LOS SANTOS EVANGELIOS... Prologo. Dr. Octavio N. Derísi: Ciento ochenta y seis xilografías.... De Víctor Luciano REBUFFO". Bs.As., Peuser. 1944 (32,7 x 23 cm.) 290p. +8h. = 54p. + 2h. Primera edición N° 3558. Intonso. Muy buen estado. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 69** FADER, Fernando: Por Antonio LASCANO GONZÁLES. Bs. As. 1982. Ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 70** FERNANDEZ MORENO, Baldomero: "CIUDAD" Bs.As. Soc.Coop.Edit.Ltda. Impr. Marcatali. 1917. PRIMERA EDICION. Ejemplar firmado, fechado y dedicado por el autor: "A. Castellanos y Caras y Caretas". Encuadernado del editor. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 71** FERROCARRILES NACIONALES. 6 Folletos - Leyes y Decretos. Reglamentación, Aplicación General. Reglamento para la Administración y para el Trafico Común, Distancias, etc. Bs. As 1891/92/94. Imprentas varias. Encuadernado tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 72** FITERMAN, J - WECHSLER D.B. y otros: "CARLOS ALONSO (auto) biografía en IMÁGENES". Bs. As. RO Ediciones, 2003 (29.7 x 23 cm) 264 p-p. Ejemplar N° E 3431/3500. Textos de 9 autores profusamente ilustrado en negro y colores. Importante obra sobre este artista. Encuadernado de editor, tapas ilustradas en 4 colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 73** FOGLIA, Carlos A. "EL RIACHUELO INSPIRADOR DE ARTISTAS". Avellaneda. 1956. Muy ilustrado con fotografías en colores. Textos en castellano, inglés y francés. Encuadernado ½ tela.
1 Volumen
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
- 74** FORNER, Raquel, por Joan MERLI. Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1952. Totalmente ilustrado. Encuadernado cartone de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 75** FORTUNY, Francisco: "ICONOGRAFIA POLICIAL". Bs.As. 1965. Ilustraciones de F.Fortuny. Encuadernado de editor.
MARENCO, Eleodoro. "GALERIA DE UNIFORMES POLICIALES (1580-1913)". Bs.As.1986. Ilustraciones en color de E. MARENCO. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 76** ALBUM: "VIEWS OF SYDNEY - New South Wales" 18 grandes fotografías antiguas (Albuminas) de la ciudad y Puerto, Prince Alfred Hospital. St. Andrew's College, Government House, University. Town Hall, etc. 20,8 x 15,5 cm. Encuadernado en ½ cuero con punteras, tapas sueltas, sin lomo. Etiqueta: "Turner & Henderson. Established 1861 Account Book Manufacturer. 16 & 18 Hunter Street. Sydney.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
- 77** ALBUMES: "FLEET OILER ´ PUNTA MEDANOS" - "LAUNCH OF...PUNTA MEDANOS. 20 th. February 1950." Wallsend - on - Tyne, Swan, Hanter & Wigham Richardson Ltd. Shipyard. 2 tomos 26,5 x 38 cm. Con 16 y 4 fotografías del buque y su bautismo fechadas y con sellos "Philipson Studios. New Castle upon Tyne.
2 Volúmenes.
- Sin Base**
- 78** ALBUM de postales fotográficas de Alemania. Suiza y otras familiares (c.1925). 84 piezas.
Encuadernado em tela.
1 Volumen.
Sin Base
- 79** POSTALES FOTOGRAFICAS PRINCIPIOS siglo XX. 12 Fotografías de Samuel RIMATHE, varias de ellas muy raras y/o escasas.
Algunas de estas imágenes están reproducidas en "CIUDAD Y CAMPO ENTRE DOS SIGLOS. BUENOS AIRES. CUYO Y EL LITORAL EN 1890-1910. FOTOGRAFIA DE MANUEL RIMATHE" por ABEL ALEXANDER y LUIS PRIAMO, Bs. As. Ediciones de la Antorcha,2007.
12 Piezas.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 80** BUENOS AIRES." PROVINCIAL BANK, CALLE SAN MARTIN, Year 1888" (Banco Provincia). Editada por MITCHELL'S Circa 1910. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 81** PABELLON ARGENTINO.Ciudad de Buenos Aires. FOTOGRAFIA. (Emplazado en La calle Arenales, frente a La Plaza San Martín). Principio siglo XX. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 82** PALACIOS FAMILIAS PEÑA (demolido) Y ANCHORENA (cancillería).FOTOGRAFIA.Bs. As.Principios siglo XX. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 83** BUTLER, Horacio: FOTOGRAFIA. frente a una de sus obras. Circa 1960. 12 x 18 cm. FIRMADA al pie por el ARTISTA. Enmarcada.
1 Pieza.
Sin Base
- 84** HEINRICH, Annemarie: Santa Fe 1026. Buenos Aires. Tres fotos, 2 de Actuación y otra de Sabina OLMOS autografiada.
3 Fotos.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
- 85** BUENOS AIRES CIUDAD y CAMPAÑA - FOTOGRAFÍAS DE ESTEBAN GONNET, BENITO PANUNZI Y OTROS. Bs. As. Antorchas. 2000. Totalmente ilustrado. Textos de Luis PRIAMO y otros. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 86** AMBIENTE DE ALTIPLANO. Fotos de PERÚ y BOLIVIA. FOTOGRAFÍAS Y TEXTO DE ELENA HOSMANN. Bs. As. Peuser.1945. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor. Mal estado.
1 Volumen
Sin Base
- 87** FRANCIA, Héctor: "PIE EN LA BRUJULA y OTROS POEMAS". Buenos Aires. Nexo. 1967. Ilustrado con un grabado seccionado por página de Nicolás Rubio. Ejemplar N° 172 / 1000. Enc. de editor.
Con:
TOMAT – GUIDO, Francisco: "EL CADUCEO – PROFANACIÓN DEL SOBORNO". Buenos Aires. Fundación Argentina para la Poesía. 1971. Dibujo de Juan Carlos Castagnino. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 88** FRANCO, Cmte. Ramon - RUIZ de ALDA, Capt. Julio: "DE PALOS AL PLATA". Madrid, Espasa-Calpe, 1926 (18,2 x12 cm) 294p + 1h. Primera edición. Ilustrada con planos plegados y fotografías. Tapa conservada. Encuadernada en cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 89** FREEDEN, M. H. von -KENETT, F. L. : "ESCULTURA GOTICA POR ... FOTOGRAFIAS DE ..."
Barcelona Noguer 1962. Impr. J. Enschede, Haarlem en Zonem. (37 x 29,6 cm) 35 fotos.
Encartonado ilustrado del editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 90** GANDIA, Enrique de: "HISTORIA DE LA BOCA DEL RIACHUELO". Bs. As. Ateneo Popular de La Boca, 1939. 8º 144p. Primer Premio del Concurso de 1938. Ilustrado con planos y otras figuras.
Encuadernado en cuerina, Tapa montada.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 91** GONZALEZ TRILLA, C.: "EL CHAQUEÑO. Apuntes sobre el Chaco Santiagueño". Santiago del Estero. Talleres de "El Liberal". Sin fecha. (c.1921)8º 522p +1h. Frontis, retrato por R.GOMEZ CORNET, plano plegado y fotografías. Encuadernado en cuerina tapas conservadas, ilustrada por C. Donniss montada, facsímil.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.
- 92** GRANADA, Daniel: "SUPERSTICIONES DEL RIO DE LA PLATA" Bs. As., G. Kraft, 1959 (24 x 17,5 cm.) Ejemplar N° 926. Ilustrado en colores por E.RAPELA. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 93** REMBRANDT, Grabados. Hoja de álbum con 6 grabados adheridos, los que probablemente correspondan a las impresiones de BASAN, de los siglos XVIII y XIX. Incluye un autorretrato del artista. Al dorso adherido uno de otro artista Philip Gunst (1685-1732)
1 pieza.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 94** REMBRANDT, Grabados. Hoja de Álbum con 6 grabados adheridos, los que probablemente correspondan a las impresiones de BASAN, de los siglos XVIII y XIX. Incluye un autorretrato y un retrato de la madre del artista. Al dorso 2 grabados adheridos del siglo XVII.
1 Pieza.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 95** GRABADO a la madera, retrato del Coronel MANSILLA. Realizado por el escultor y grabador LAZARO ALMADA, activo en Buenos Aires entre los años 1830 y 1870. Circa 1870. Enmarcado. 1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 96** "EL CHASQUIS ó MENSAJERO". Publicado por "La Vuelta al mundo". Paris. 1864. Grabado a la madera. Enmarcado. 1 Pieza.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 97** GUDIÑO KIEFFER, Eduardo: "EL PEINETON". Bs. As. Ediciones de arte Gaglianone. 1986. Totalmente ilustrado. Encuadernado editor. Ejemplar en estado impecable de conservación. 1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 98** GUIA NACIONAL DE TURISMO POR TIERRA ARGENTINA...Director: Alfonso Moreno Diaz. Bs. As. 1930. 8º 256p. Muy ilustrada, Buenos Aires, Cordoba, Lujan, Mendoza, etc. Encuadernado en cuerina, tapa montada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 99** GUIRALDES, Alberto A: OLEO Y DIBUJOS. Bs. As. Editorial Ricardo Güiraldes. 1978. Prólogo de JUSTO P. SAÉNZ (h). Estudio de Alberto G. LECOT. Carpeta (37x16 Cm) conteniendo una lámina en COLORES en papel Telado y Cuatro Blanco y Negro sobre cartulina. Encuadernado de editor. 1 volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 100** GUITELZON, Rebeca: "ERÓTICA I y II. Prólogo de Rafael SQUIRRU". Buenos Aires. 1972. Carpetas 54 x 36 cm. conteniendo cada una de ellas 5 grabados (Zincografías). Firmados y numerados por la artista. Tirada de 500 ejemplares. Enc. de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
- 101** HEINE, Henrí: "LES DIEUX en EXIL. Bois par Galanis".Paris, La Pleiade,1926. Ejemplar N° 509. Encuadernado del editor. VIGNY, Alfred de : "SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES". Paris, Piazza, 1926. Ejemplar N° 1852. Encuadernados del editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
- 102** HERNANDEZ, José: "LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Bs. As. Ediciones Centurión. 1962. Edición facsimilar de la primera edición, acompañada del cuadernillo con el prologo de Jorge Luis BORGES para esta edición. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 103** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" (Poema Argentino). Bs.As., Librería Perlado, 1941. (13 x 8,7 cm.) . 226p. + 3 h. Ilustrado con ACUARELA ORIGINAL FIRMADA de E. MARENCO y viñetas en portada y marmosetes. Encuadernado en pergamino, cabeza dorada. Títulos en rojo y negro en tapa, en su caja original. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 104** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs. As., Edición Zurbaran. 1995. (32.3 x 23.4 cm) 218 p + 1 h. Edición en honor a Rafael Squirru. Introducción y dedicatoria por Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Prologo de Rafael Squirru. Obra muy ilustrada con viñetas en negro, dibujos de Rodolfo Ramos y oleos, acuarelas, etc. en colores por Artistas Argentinos; A. Güiraldes, Quiroz, Alonso, Molina Campos, Romero Carranza, Audivert, Russo, etc. 51 cuadros de 20 pintores. Encuadernado en cuerina roja con dorados de editor con sobrecubierta ilustrada en colores. Excelente estado.
1 Volumen
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
- 105** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs.As., Cultural Argentina S.A. 1967 (26,5 x 19,5 cm.). Estudio preliminar (p.15 a 121); Cuadro Biografico-Cronológico y Bibliografía por Augusto R.Cortazar. E.E.MARENCO ilustró con 76 ACUARELAS y 407 dibujos a pluma. 626 pp. Encuadernado del editor ½ cuero, lomo con dorados, tapas en madera lustrada, ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 106** HERNANDEZ, José: " MARTIN FIERRO. Prologo de Antonio Pagés Larraya. Dibujos y pinturas de Roberto Gonzalez". Bs.As., Edit. Catedra, 1978 (35 x 25,7 cm.) XXX p. + 209p. + 1h. Encuadernado del editor, tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 107** HERNANDEZ, José: "THE GAUCHO MARTIN FIERRO. Adapted from the Spanish and rendered into English verse by WALTER OWEN with Drawings by Alberto GUIRALDEZ" (sic). Oxford: Printed Shakespeare Head Press, Basil Blackwell. 1935. Ejemplar N° 249 de una tirada total de 450. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 108** HISTORIA DA COLONIZACAO PORTUGUESA DO BRASIL. "Edicao Monumental comemorativa do Primeiro Centenario da Independencia do Brasil".Porto. 1921-1923-1924. 3 volúmenes. Folio Profusamente ilustrado en colores, dorados y plateados con gran calidad gráfica. Encuadernados ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 109** IOMMI, Ernio. Escultor. Por Jorge LOPEZ ANAYA. Bs. As. Ediciones de Arte Gaglianone. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 110** XILOGRAFIAS DE JUAN ANTONIO 1928 - 1953. Bs. As. Ediciones Criterio. 1953. Ejemplar N°264 de un total de 800, todos impresos con los tacos originales en papel verjurado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 111** KEMBLE, Kenneth: Ensayo Critico -Biografico por Rafael SQUIRRU. Bs.As 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 112** KOEBEL, W. H.: "ARGENTINA. Past and Present... Illustrations, 64 ... photographs and 32 in colours ... from paintings by E. W. Christmas". London A. and C. Black, 1914. (23.8 x 15 cm.) XX p + 465 p + mapa plegado + 1 h. Muy buen estado. Enc. del editor en tela decorada, cantos reforzados en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 113** KRONFUSS, Juan: "ARQUITECTURA COLONIAL EN LA ARGENTINA". Córdoba. A. Biffignandi. Sin fecha (C. 1920). Totalmente ilustrado. Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 114** LAPALMA, Oscar F.: "LA LEYENDA DEL LIMAY". Bs. As. Portes Hnos., 1948. Primera edición 8º(161p +1pbl+ 6h). Ilustrado con fotografías.
VULETIN, Alberto: "TOPONOMASTICA DEL NEUQUEN. Nomenclador geografico del territorio". Bs. As.1948-8º (251p + 1h)Primera edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor y fotografías.Ambos encuadernados en cuerina, tapas montadas.
2 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 115** LACROIX, Desiré: "HISTORIA DE NAPOLEON". Ilustrada con 75 dibujos y retratos. Paris. Garnier Hermanos. Sin fecha (1909). Encuadernado plena tela de editor con decoración en dorado. Cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 116** LANZIUTO, Ernesto: "MONUMENTOS HISTORICOS DE SALTA - AGUAFUERTES DE ERNESTO LANZIUTO". Prólogo y datos históricos Juan Carlos DAVALOS. Salta. 1949 (44 x 34 cm.). Contiene 17 grabados (pro 18) numeradas, fechadas y firmadas en lápiz por el artista. Ejemplar N° 35/35. Encuadernado en tela de editor. Rarísima.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 117** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE SON RAMIRO (Una Vida en tiempos de Felipe II)". Ilustraciones de ALEJANDRO SIRIO". Bs. As. Viau y Zona 1929 (27.9x21.7 cm)-4h + 382p +1h-Ejemplar N° 435/200 en papel "Velin de Rives", dedicado y firmado por el autor: Profusamente ilustrado: Encuadernado en pleno pergamino, cierres cuero crudo, escudos en dorados en ambas tapas. Cubiertas y lomo conservado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 118** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO. Una vida en tiempos de Felipe II". Ilustraciones de Jean Gabriel Daragnés. Bs. As. Guillermo Kraft. 1951. Encuadernado ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 119** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Nota de León BENAROS. Xilografías originales de Américo BALÁN - Antonio BERNI - Aida CARBALLO - Alfredo DE VINCENZO - Albino FERNÁNDEZ - José M. MORAÑA - Norberto ONOFRIO - Víctor L. REBUFFO - Mabel RUBLI - Abel B. VERSACCI. Bs. As. MCBA.1980. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 120** LEZICA: "CUADROS GENEALOGICOS DE LA CASA DE LEZICA EN EL RIO DE LA PLATA". Bs. As. B. Buttafoco, 1922. (23x20 cm) 11h + 24h pleg. + 1h. Escudo de Armas. Índices por Apellidos y Cuadros plegados. Más de 600 familias citadas. Varios cuadros rasgados, dos sueltos. Encuadernado en pergamino, cierres faltantes.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 121** MARENCO, Eleodoro: "LA ESTANCIA VIEJA". Bs.As. 1972, carpeta 46 x 36 cm. conteniendo 25 ilustraciones del artista. Encuadernado, carpeta de editor mal estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 122** MARTINI, Alberto: "PICASSO E IL CUBISMO" BENET, Rafael: "EL FUTURISMO COMPARADO. El Movimiento Dadá. con 2 ilustraciones en colores, 63 en negro y 10 figuras" Milano, Fabbri 1967 y Barcelona, Omega, 1949. El 1º ilustrado con 60 pl. en colores plena pagina (30 x 24,5 cm.) y 16 en el texto en negro. Ambos encuadernados en tela del editor con sobrecubiertas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 123** MASERAS, Alfonso: "EN AMERICA MERIDIONAL - BRASIL - URUGUAY-ARGENTINA". Barcelona, Editorial Cervantes. Sin fecha. 8º 273p + 3h.
BEKER, Ana:"AMAZONA DE LAS AMERICAS" (De Buenos Aires a Canada).Bs. As. La Isla. 1957. 8º .222p + 3h y fotografías.
MADSEN, Andreas- C.A. BERTOMEU: "CAZANDO PUMAS EN LA PATAGONIA".Bs. As. Edición de autores,1956. 8º. 153p + 3h y fotografías. Los tres encuadernados en cuerina, tapas montadas.
3 Volumenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 124** MASONERIA. CONSTITUCIÓN DEL GR. OR. ARGENTINO DEL RITO CONFEDERADO. Bs. As. 1906. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Sin Base
- 125** MENENDEZ Y PELAYO, Marcelino. "LA CIENCIA ESPAÑOLA (Polémicas, Proyectos y Bibliografías)". Bs.As., Emecé Editores, 1947. 3 tomos (313p. + 1h. = 358p. + 1h. =444p + 4h). Encuadernado en tela del editor y sobrecubierta. Muy buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 126** MITRE. Gral Bartolomé: "HISTORIA DE BELGRANO y de la Independencia Argentina" Bs.As., Casavalle 1876/77. 3 tomos de 22 x 14,4 cm. "Tercera y única completa" Ver Prologo del autor. Con Apéndice. "Documentos Justificativos (Inéditos)" Origen de la escarapela y la Bandera. Encuadernado ½ pergamino con tejuelos.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 127** MITRE, Gral Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTIN y de La Emancipación Sud-Americana (Según Nuevos Documentos)" Bs.As. "La Nación" 1887/88. 3 tomos de 22,7 x 15,2 cm. 1ª Edición con Apéndices de Documentos Justificativos inéditos tomados de manuscritos auténticos. Ilustrados según pautas 16 laminas: Retratos, planos de batallas plegadas. Encuadernado en tela de editor con escudos y figura ecuestre en dorados y negro. Muy buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 128** MOLIERE. "OEUVRES COMPLETES, avec des notes de tous les commentateurs". Paris. Firmin Didot et Cie. 1879. Ejemplar único al que se han agregado 83 grabados, a toda página, provenientes de otras ediciones de sus obras y otros orígenes.-67 en blanco y negro, en su mayoría de dibujos de J. M. Moreau, del siglo XVIII y principios del XIX, y 16 coloreados a mano; con los personajes de sus obras. Encuadernado ½ cuero, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
- 129** MOLINA CAMPOS, Florencio: Carpeta conteniendo 12 láminas montadas sobre passe-partout, editadas por Alpagatas (36 x 46 cm.). Bs.As. Circa 1955.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 130** MOLINARI, Victor Luis: "POEMAS PARA MI RETORNO". Bs. As. 1957. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernado de editor; tapa profusamente ilustrada por Luis SEOANE.
MOLINARI, Victor Luis: "LA HERIDA SIN TIEMPO". Bs. As. 1964. Ejemplar dedicado a Jorge Luis BORGES y firmado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 131** MORALES, Ernesto. "ESTUDIOS INCAICOS". Bs. As. El Ateneo. 1929. Encuadernado ½ tela. Tapas originales conservadas. Muy raro
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 132** MUGICA, Rene: "RELATOS DEL ANDARÍN-ALEGRÍAS Y TRISTEZAS QUE ASÍ CONTÓ PARA SER CONTADAS".Bs. As. 1991. Ilustrado con aguafuertes originales (7) de los artistas Gabriela ABERASTURY, Luisa REISNER, Mirta RIPOLL, Alicia SCAVINO y Edmund VALLADARES. Ejemplar Nº 7 de una edición total de 35, firmado por el autor. Impresos sobre papel KRAFT "A LA CUVE". En rama, en caja de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 133** MUJICA LAINEZ, Manuel - SESSA, Aldo. - PEÑA, Jose Maria. "LETRA E IMAGEN DE BUENOS AIRES". Bs. As. Librería La Ciudad. 1977. Totalmente Ilustrado con fotografías. Primera edición. Encuadernado plena tela de editor, falta sobrecubierta. Incluye una tarjeta con la reproducción de una obra de Aldo SESSA, dedicado y firmado por este.
1Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 134** NOEL, Martin S.: "CONTRIBUCION A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA HISPANO - AMERICANA". Bs.As. Peuser, 1921 (24x17 cm) Xlp +1p. bl + 181p. Texto enmarcado en rojo. Ilustrado con más de 140 fotografías. Encuadernado en cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 135** ORTEGA y GASSET, José: "IMAGENES DE UNA VIDA 1883 -1955". Precedido de un relato de Soledad Ortega. Fundación Ortega y Gasset. Madrid 1938. Totalmente Ilustrado con fotografías. Encuadernado encartonado de editor con sobrecubierta. 25x30 cm.
1 volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
- 136** ORTIZ, ECHAGÜE, José. "ESPAÑA MISTICA". San Sebastián. 1943. 1º Edición. Ilustrada con 248 laminas. Encuadernado tela de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 137** PACILIO, Ombretta: "PLAZAS DE BUENOS AIRES." Ediciones de arte Gaglianone 1990. Texto en ingles. Totalmente ilustrado con fotografías; muchas de ellas del siglo xix correspondientes a los fotógrafos GONNET, BOOTE, RIMATHE y otros. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 138** PAGANO, José León: "MOTIVOS DE ESTETICA", Bs.As. Ateneo, 1940. Primera Edición. Ejemplar firmado y dedicado al Presidente de la Academia de Bellas Artes Dr.Eduardo J.Bullrich. Encuadernado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 139** PARAGUAY. "EL MARISCAL FRANCISCO SOLANO LOPEZ. Publicación de la Junta Patriótica Paraguaya". (Presidente: Dr. Carlos Luis Isasi). 1926. Sin lugar ni impresor. 8º (460p + 1h). "GUIA NACIONAL- COMERCIAL, INDUSTRIAL Y AVISADOR GENERAL- República Del Paraguay. Año I- Abril- Nº 1- Propietario: A. de Bourgoing (h)". Asunción, Sin impresor ni fecha (C-1889)- 22 x 14 cm. 156p- 1 estado plegado. Ambos encuadernados en cuerina, tapas montadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
- 140** PASCIN, Julies. "EIN SOMMER SKIZZENBUCH VON PASCIN". Berlin. Bruno Cassirer. Sin fecha (c. 1920). Libro de Sketches de Pascin. (Dibujos y acuarelas) totalmente ilustrado en colores y blanco y negro. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 141** PATRON MARCHAND, Miguel: "100 GRANDES CANTANTES DEL PASADO". Santiago De Chile. 1990. Ilustrado con 78 fotografías de grandes cantantes de música lírica. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 142** PENALBA, Alicia, por Tomás ALVA NEGRI. Bs. As. Gaglianone. 1986. Totalmente ilustrado. Texto en frances. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 143** PERAZZO, Nelly: "EL ARTE CONCRETO EN LA ARGENTINA EN LA DÉCADA DEL 40". Bs. As. Gaglianone. 1983. Profusamente ilustrado. Encuadernado en tela de editor con sobrecubierta.
1 volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 144** PEREZ - VALIENTE DE MOCTEZUMA, Antonio: "AL FLANCO DE LA TIERRA VIRGEN- de Buenos Aires a Nueva York 1930-1937". Bs. As. 1937. Edicion original de 500 ejemplares (330p + 1h). SFOESSEL STOSSEL, Adan y Andres: "32000 KILOMETROS DE AVENTURAS(Buenos Aires-New York)".Bs. As. 1930. Ilustrado con retratos y fotografías. Ambos encuadernados en cuerina, tapas montadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 145** GACETA DE BUENOS AIRES (1810-1821). Reimpresión Facsimilar Dirigida por la Junta de Historia y Numismática Americana...". Bs. As., Cía. Sud Americana de Billeto de Bco. 1910-15. (Dos tomos de 21x14.7 cm y 4 de 29x20.7 cm). Buen estado, salvo el último con márgenes exteriores afectados por humedad. Encuadernado en pergamino con cintas de cierre y tejuelo (falta el 1º)
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 146** "GAZETA DE BUENOS AIRES". Ejemplar N° 57 del sábado 7 de febrero de 1818. Ejemplar completo.
1 pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 147** PICCIRILLI, Ricardo: "RIVADAVIA Y SU TIEMPO". Bs.As. Peuser. 1960. 3 tomos de 25,8 x 17,7 cm. (361p +2h =492p +2h =442p +2h) Ilustrados con retratos, documentos, etc. Encuadernado del editor. Encartonado con sobrecubiertas ilustradas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 148** SEIS MAESTROS DE LA PINTURA URUGUAYA. Juan Manuel BLANES, Carlos Federico SAEZ, Pedro FIGARI, Joaquin TORRES GARCIA, Rafel BARRADAS, José CÚNEO. Bs. As. 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 149** PIQUEMAL AZEMAROU, Justin: "DEL OMBU al YATAI". Bs. As. Ismael COLOMBO. 1968. Encuadernado de editor.
PIQUEMAL AZEMAROU, Justin:"LA ARGENTINA" (Posteriormente titulado: "EL GAUCHO EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX")Dibujos de Candido BALLESTER. Bs. As. 1975. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 150** POEMAS GAUCHESCOS: "El Hijo de MARTIN FIERRO" - "El Tigre Del Quequen" y otros por Silverio Manco, Hilarion Abaca y Angel Antante. Rosario (Santa Fé). Editor Alfonso Longo, sin fecha. 9 obras de 93/96 pp. c/u intonso de 18 x 12/13 cm. Encuadernados del editor, tapas ilustradas en colores, uno dañado.
9 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
- 151** PRADERE, Juan A.: "JUAN MANUEL DE ROSAS, su Iconografía..." Bs.As., Mendesky e hijo. 1914. (30,8 x 22 cm.) 271p. + 1h. Primera Edición. Reproducción de óleos, acuarelas, grabados, monedas, porcelanas etc. Como la mayoría ejemplar sin las láminas suprimidas. Encuadernado del editor, algo frotada, obra en buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 152** PRESCOTT, G.H.: "HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO. Anotado por Lucas Alamán" Bs.As.. Iman 1944. 2 tomos con bosquejo de la civilización antigua y vida de Cortés. Ilustrados con 34 litografías y grabados por A. Bell y Cia. Encuadernado en tela del Editor con sobrecubiertas ilustradas. Excelente estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 153** PRESCOTT, G.H.: "HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PERU. Observaciones sobre la civilización de los Incas. Prologo de Luis Aznar". Bs.As. Iman 1955. 8º 6 4p +1h. Ilustrado con retratos del autor, de Incas, Pizarro, etc. Apéndices con Documentos originales. Encuadernado del editor en cuerina negra con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
- 154** PROCTOR, Robert: "NARRACIONES DEL VIAJE POR LA CORDILLERA DE LOS ANDES". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 1998. Enc. de editor.
Con:
SOPEÑA, German: "LA PATAGONIA BLANCA". Buenos Aires. El Elefante Blanco. 2002. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
- 155** PUEYRREDON, Carlos A.: "LA REVOLUCION DE MAYO. 1810 según amplia documentación de la Época" Bs.As. Peuser 1953 (28 x 20 cm.) 670p + 1h. Edición Original. Reproducción facsimilar de extensa documentación. Encuadernado del editor, encartonado con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 156** PUEYRREDON, Carlos A.: "LA CAMPAÑA DE LOS ANDES. Cartas Secretas e Instrucciones Reservadas de Pueyrredon a San Martín" Bs.As. Peuser 1942. Primera Edición Ejemplar N° 500/600 en papel Evensyde especiales, dedicado a Don Rafael Salazar (Directivo de Peuser) firmado y fechado por el autor. Ilustrado con retratos y 181 facsimiles de cartas, tapa conservada. Encuadernado ½ cuero. Adjunto recortes y plano de Maipo en facsímil.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 157** QUESADA, Ernesto: "LA ÉPOCA DE ROSAS. Con una Introducción sobre la Evolución Social Argentina y un Ensayo sobre... la Dictadura de Rosas por N. Binayán" Bs.As. Fac.Fil. y Letras, Imprenta Peuser 1923 (28 x 18,5 cm.) XCVIIp + 1pbl + 1hbl + 240p. Con un Apéndice conteniendo La Bibliografía Crítica. (p-179) Encuadernado ½ cuero con dorados. Adjunto recorte I.Ruiz Moreno.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 158** RAFFO DE LA RETA, J. C.: "HISTORIA DE JUAN MARTIN DE PUEYRREDON". Bs. As. 1948. Algunas ilustraciones. Encuadernado tela de editor. 1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 159** REAL CARTA EJECUTORIA de HIDALGUÍA A FAVOR DE LOS HERMANOS JUAN, JOSE Y FRANCISCO JAVIER de SOLDEVILLA, 1748. "DON FERNANDO, POR LA GRACIA DE DIOS REY DE CASTILLA, DE LEÓN, DE ARAGÓN..." a favor de los hermanos Don Francisco de Soldevilla y Caveson Don Juan Estevan, Don Joseph y Don Bisente. Ausentes en el Reino de Perú. ESCUDO DE ARMAS de los SOLDEVILLA, pintura en colores y oro sobre pergamino, sigue folio blanco y 1º folio en papel sellado manuscrito firmado y sellado. Al verso inicio de la Carta siguen las actuaciones hasta folio N° 131 (único numerado) en papel sellado: "CARTA PROVISIÓN DE S.M. DE CONTINUACIÓN DE HIDALGUÍA...". Folio blanco. Continúan seis folios más con Tomas de Razón y Testimonios, con un total de 138 folios. (136 ff. Manuscritos). Encuadernado de época encartonado forrado en terciopelo rojo con cintas de cierre, frotada. 1 Volumen.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 160** RESASCO, Fernando: "LAS RIBERAS DEL PLATA": Madrid, F. Fe, 1891. 2 tomos 8º (542p +2h=341p + 1h), Descripción del viaje. Montevideo, Buenos Aires, Rosario, Cordoba, etc. Encuadernado pleno cuero de época. Lomo con dorados. 1 Volumen.

Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.

- 161** AUJOURD'HUI ART ET ARCHITECTURE N° 12. Paris ,Avril 1957. Revue. Dirigée par André Bloc. Contiene "LA SERIGRAPHIE" por VASARELY y la plancha serigráfica en colores de André Bloc. Encuadernado editor. 1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 162** DERRIERE LE MIROIR: "71 - 72. Paris. MAEGHT Editeur 1954. BRAQUE". Totalmente ilustrado. 1ª edición. Incluye un cuadernillo "CRONIQUE" y otro con la reproducción facsimilar de "HESIODE-THEOGONIE-EAUX FORTES DE GEORGES BRAQUE". Encuadernado de editor. 1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 163** PLUS ULTRA N° 174 -31/10/1930 - N° 137 30/9/1927.(34.3x25.7). "DOCUMENTO HISTORICO DE LA REVOLUCIÓN DEL 6 DE SEPTIEMBRE DE 1930"- "A LA GANADERIA ARGENTINA".Ambas profusamente ilustradas. Encuadernados en cuerina, tapas montadas em colores. 2 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.



- 164** SABER VIVIR: ALONSO, Amado: "LA ARGENTINA y LA NIVELACION DEL IDIOMA". Nota para "Saber Vivir" mecanografiada de 8 páginas con correcciones, firmada. Importancia de la influencia en el mundo de ciertos modos de estilo, propios del país.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 165** AMADO, Jorge (Autor Brasileiro: "Doña Flor y sus dos maridos): "CARNAVAL en la PLAZA ONCE (Especial para "Sabe Vivir")" De todos los Cerros... de Rio de Janeiro... bajan los "ranchos" y "las escuelas de zamba" hacia la Plaza Once..." 3 carillas manuscritas (28x22 cm. 32 líneas). El carnaval negro de Rio. Descripto.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 166** BLANCO AMOR, Eduardo: "UN LIBRO Y SU RUMOR INDISPENSABLE". Artículo a máquina con correcciones a tinta en 2 ½ carillas de apretada y pequeña letra. Entre otras cosas se refiere a un libro de Guillermo de Torre. Firmado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 167** CAMPOAMOR, Clara ("Escritora española): "LA ORQUIDEA. Gran coqueta Americana". Artículo manuscrito en 16 hojas (21x11.5 cm) con correcciones. Cita a DARWIN en los métodos y formas de perpetuarse, lo compara con Maeterlinck, más poeta que científico.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 168** CAMPOAMOR, Clara (Autora Española): "LA MUJER EN LA DIPLOMACIA". Colaboración para "Saber Vivir" a maquina en 9 hojas analiza la noticia del nombramiento Miss Mary Craig Mc Geachy como 1º secretaria de la Embajada Británica en Washington, revive su conocida figura. Según Dumas la diplomacia no se aprende, es una ciencia instintiva.
1 Pieza.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 169** CARDENAS BEHETY, Rodolfo: "EL CINE COMO EXPRESION DE CULTURA...." – "POEMA DE LA LUNA Y DE LA BODA". Artículo a máquina en 4 ½ carillas firmado y el Poema (62 líneas) también firmado. Dos Colaboraciones para "Saber Vivir".
2 Piezas.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 170** CORDOVA ITURBURU, C.: "IMAGINERIA IBERO - AMERICANA y Arte Popular Polaco." Colaboración para "Saber Vivir" mecanografiada en 5 carillas con correcciones, ultima firmada. Habla de la influencia polaca, su influencia en las misiones jesuíticas- guaraníes y populares Del Paraguay, Sta. Fé, Alto Perú, etc. Menciona: "El Cristo de la Humildad" de El Pilar, el de la Compañía de Sta. Fé, el del Indio de la Merced, etc.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 171** CORDOVA ITURBURU, C.: "LIBROS. Dos de Romualdo BRUGHETTI: "AQUILES BADI", Losada y "PINTURA JOVEN ARGENTINA", Ollantay. Artículos en 3 carillas a maquina con correcciones. Estudio crítico de los mismos y comentarios. Firmado.
1 Pieza.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 172** GANDIA, Enrique de: "EL CAFE DE MARCO y otros cafés de Buenos Aires de 1810". Artículo para "Saber Vivir" 4 carillas mecanografiadas, ultima firmada. (28.3x22.8 Cm. 31 líneas). Menciona a Martin de ALZAGA, La Fonda de los Tres Reyes, Jose AZCUENAGA Antonio GOMEZ, José Ignacio MERLO, Martín de ELORDI, etc.
1 Pieza.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
- 173** GANDIA, Enrique de: "LA HISTORIA Y LA REALIDAD". Colaboración a la Revista a máquina con correcciones, en 4 carillas firmadas.
1 Pieza.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 174** GRIEBEN, Carlos F.: "LA PINTURA ARGENTINA DE PABLO FABISCH". Dos carillas a máquina para "Saber Vivir". Firmada. Estudio sobre este artista alemán, radicado en el país, viaja mucho, por todos lados. R BRUGHETTI y Julio PAYRO analizan su obra.
1 Pieza.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 175** HANKE, Dra. Wanda: "INDIOS Y CATARATAS". Artículo manuscrito en 6 hojas, la ultima firmada para "Saber Vivir". Las aguas del Rio "Iguassú" deben estar habitadas por alguna ninfa de brillante belleza -"Los descendientes indígenas se han olvidado, pero aun rezan a Ñande-Yará, el ser supremo y bailan en su honor, por las noches se les aparece el Mbogué, terrible espíritu". Estudio de las varias tribus, sus costumbres., etc.
1 Pieza.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 176** LANUZA, José Luis: "JARDIN ZOOLOGICO". Manuscrito en 13 hojas con correcciones, ultima firmada. Colaboración para "Saber Vivir". Trata del génesis: "Debieron ser larguísimos los días, el oficio de dar con la palabra exacta el nombre de los seres, Gongora no diría "toro" sino al robador de Europa, creaba los cisnes pensando en Leda, en su muerte por Ana Paulora. etc.
1 Pieza.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 177** LANUZA, José Luis: "VIEJAS NAVIDADES CRIOLLAS". Colaboración manuscrita en 19 hojas. Menciona la pobreza de la población, los esfuerzos por hacer los pesebres, los villancicos criollos. Cita a Ascazubí y su Santos Vega, sus versos - cantares Cuyanos, con interjecciones quichuas, etc.
1 pieza.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 178** LANUZA, José Luis: "COMIDAS EN DOS MUNDOS". ARTICULO MANUSCRITO a tinta en 25 hojas para "SABER VIVIR" "Carlos Vº emperador de Occidente... Fue un digno contemporáneo de Gargantúa y Pantagruel. Engullia..." En América: Moctezuma. Emperador de México.
1 Documento.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 179** SOFOVICH, Luisa: "HISTORIAS DE CIERVOS - UN BRONCE". Cuento manuscrito en 18 hojas. Encargo a un escultor animalista a quien no lo era, un homónimo. Última firmada.
1 Pieza
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 180** SOFOVICH, Luisa: "LA ESMERALDA DE LA MELANCOLIA". Articulo para "Saber Vivir". En 18 hojas manuscritas sobre Robert BURTON (Democritus Junior), escritor ingles del 1600, JOHNSON, STERN, LORD BYRON, etc. Última hoja firmada.
1 pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
- 181** SOFOVICH, Luisa: Nota de envío a la Revista (Saber Vivir) del Articulo adjunto, firmada: y "ARBOLEDA por... (debajo) Benjamin Franklin o Amor y Pararrayos". 5 ½ carillas mecanografiadas con numerosas correcciones y 2 impresos adheridos. Al final, firma.
2 Piezas.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 182** RUGENDAS, Muricio: "LA ARGENTINA y EL RIO DE LA PLATA".Bs. As. 1966. Ilustrado. Encuadernado de editor.
KELLER, Carlos: "EL PINTOR RUGENDAS Y DOÑA CARMEN ARRIAGADA". Santiago de Chile. 1959. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.
- 183** SAEZ, Carlos Federico: CATÁLOGO EXPOSICIÓN DICIEMBRE 1951. Salón Nacional de Bellas Artes. Montevideo. Muy ilustrado. Enc. de editor; tapas manchadas. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 184** SALAS, Alberto M. "DIARIO DE BUENOS AIRES 1806-1807". Bs. As. Sudamericana. 1981. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
- 185** SAN MARTIN, José de: Impreso Relacionado con la Repatriación de los Restos Mortales del CAPITÁN GENERAL DON JOSE DE SAN MARTÍN. Montevideo. Mayo de 1880.
1 Pieza.
Sin Base



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 186** SANCHEZ, María (de Thompson y de Mendeville): "CARTAS DE MARIQUITA SANCHEZ. Compilación. Prologo y Notas de Clara Vilaseca" . PICCIRILLI, Ricardo: "JUAN THOMPSON. La Vida de un Proscrito" Bs.As. Peuser, 1952 y 1949. Ambos, Ediciones Originales. (426p +2h. y 259p. +2h.) Ilustrados con retratos, facsímiles etc. Encuadernados del editor, tapas ilustradas. Muy buen estado, el 1º con recorte de Mujica Láinez.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 187** SANGUINETTI, Manuel Juan: "SAN TELMO. Su pasado Histórico" Bs.As. Republ.de S.Telmo, 1965. Primera Edición (26,3 x 17,6 cm.) 441p. + 1h. Profusamente ilustrado con planos, retratos, vistas panorámicas, etc. En negro y colores. Decoración y dibujos de Saverio Lotito y de M.R.Rosarivo. Muy buen estado. Encuadernado del editor, ilustrado. Adjunto recorte de La Prensa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.
- 188** ABAD DE SANTILLAN, Diego: "HISTORIA ARGENTINA". Bs. As. Tipografía. Editorial Argentina. 1965. 3 tomos de 28 x 20.5 cm (8h + 601p + 1 h= 5h + 569p + 1h= 6h + + 717p + 1h). Totalmente ilustrados en negro y colores. Desde la prehistoria hasta 1919. Encuadernado en cuerina de editor.
3 Volúmenes
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
- 189** SANTOS, S.J. Angel.: "JESUITAS EN EL POLO NORTE. La Misión de Alaska".
QUATRINI, Antonio: "DE ROMA AL POLO NORTE CON DIRIGIBLE- Nota del Gral. Umberto NOBILE" Madrid, 1943 y Barcelona, Maucci, sin fecha . In-8º 546p y 447p . Ambos ilustrados con fotografías y planos. Encuadernados en cuerina tapas conservadas y sus fascimiles montados en platos superiores.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
- 190** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO. Textos y Dibujos Originales de...". Bs. As. Kraft. 1943. 1º Edición (29x22 cm). Profusamente ilustrado en negro y 16 laminas fuera de texto en colores. Encuadernado del editor, dañada, falta lomo y contratapa, en camisa pergamino.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
- 191** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO y REFRANERO CRIOLLO." Con texto y dibujos originales de. Bs. As. Guillermo Kraft. 1945. 17 laminas en colores intercalados(I suelta "LA VISITA). Encuadernado ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 192** SCHOO LASTRA, D.: "EL INDIO DEL DESIERTO - 1535 - 1870. Dibujos...de Alberto Gúiraldes". Bs. As. Agencia Gral. de Librerías y Publicaciones.1930. -8º-, 278p + 1h. Encuadernado plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 193** SEOANE, Luis: "32 REFRANES CRIOLLOS, Grabados en Madera" Bs.As. Eudeba, 1965. (28,5 x 20 cm.). Primera Edición. Presentación de León Benaros. Encuadernado del editor, tapa ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 194** SQUIRRU, Rafael -GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio: "40 MAESTROS DEL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Bs.As. 1990. Totalmente ilustrado. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 195** SQUIRRU, Rafael: "49 ARTISTAS DE AMERICA". Bs. As. Ediciones de arte Gaglianone. 1984. Totalmente ilustrado. Encuadernado, tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
- 196** TAULLARD, A.: "PLATERIA SUDAMERICANA". Bs. As. M.C. Leloir. 1986. Totalmente ilustrado. Encuadernado cuerina de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 197** TORRALLARDONA. 11 Grabados Originales tirados sobre los tacos, uno a 2 colores otros en negro. Presentación de Eduardo Baliari. Bs.As. Joraci, sin fecha. Edición de 350 ejemplares con los grabados firmados y numerados por el artista, éste N° 139 en carpeta en cartulina del editor, ilustrada de 56 x 38 cm. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 198** DOCUMENTOS HISTORICOS Y GEOGRAFICOS RELATIVOS A LA CONQUISTA Y COLONIZACION RIOPLATENSE... Introducción de José TORRE REVELLO". Bs.As. Com. IV Centenario de Bs.As. Impr. J:Peuser. 1941. 5 tomos de 28 x 20 cm. Ejemplares numerados mayormente intonsos. Exhaustiva documentación del primer establecimiento español en la Región de Buenos Aires. Muy buen estado. Encuadernado del editor. 5 Volúmenes.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
- 199** TROFEOS DE LA RECONQUISTA de la Ciudad de BUENOS AIRES en el año 1806". Bs.As. Publicación Oficial Municipalidad de la Capital. Impr. Kraft, 1882. (37,4 x 18,7 cm) Torcuato de Alvear. Investigación e Historia de sus trofeos, textos del Gral. B.Mitre, Vicente F.Lopez, Andres Lamas, M.R.Trelles y J.Carranza. Retrato de Liniers y 7 laminas en colores de los trofeos. Edición Original. Muy buen estado. Encuadernado del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 200** TUCUMAN. "CELEBRACION NACIONAL DEL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA...1916". Tucumán, 1917. Gob. de la Provincia. (27,5x18,5 cm). 4h+250p+ 4h. Profusamente ilustrado con fotografías, retratos etc. Encuadernado en cuerina, tapa montada ilustrada de Atilio Terragni. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
- 201** UBALLES, Roberto. "ALAZAN VIEJO". Bs. As.1944. Ilustraciones de MONTERO LACASA. Encuadernado ½ tela. Tapa original conservada.
1 Volumen
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 202** VALENTI FERRO, Enzo: "100 AÑOS DE MUSICA EN BUENOS AIRES De 1890 a Nuestros Días". Bs.As. Gaglianone. 1992. Ilustrada. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 203** VALENTI FERRO, Enzo: "LAS VOCES - TEATRO COLON 1908 - 1982". Bs. As. Gaglianone. 1983. Ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
- 204** VALENTI FERRO, Enzo: "LA OPERA. PASIÓN Y ENCUENTROS". Bs. As. Gaglianone. 1994. Profusamente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en perfecto estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
- 205** VEDIA Y MITRE, Mariano de: "ROCA. Paris, Cabaut y Cia. 1928.8º- (3h+326p). Retrato. Encuadernado cuerina. Tapa montada (facsimil).
"Comision Nacional Monumento al Tte. Gral JULIO A. ROCA, exposicion de maquettes". Bs. As., 1936. Ley 12167. Decretos. Comisión y 47 ilustraciones del concurso. Encuadernado en cuerina, tapa montada.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
- 206** VEGA, INCA GARCILAZO DE LA: "PRIMERA PARTE DE LOS COMENTARIOS REALES que tratan de el Origen de los Incas Reyes que fueron del Perú...antes que los Españoles pasaran a el...". Madrid, en la Oficina Real a costa de Nicolás Rodríguez Franco. 1723. (29.6x20 cm) 15 ff + 351p + 17ff. Segunda Edición "enmendada y añadida la Vida de...penúltimo Inca, con dos tablas...". Portada en rojo y negro, Proemio al Lector, Advertencias, Tabla y Prologo de Gabriel De CARDENAS. Sigue el texto en nueve libros y tablas de las cosas notables y personas. Encuadernación suelta en pergamino, posterior.
1 Volumen.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

Foto Publicada en Internet



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

- 207** VELAZQUEZ, Felipe: "EL CHORRILLERO. Episodios Puntanos..." Bs. As, Argos, 1910. 8º (268p + 1h). 2º edición ampliada y 70 grabados (fotografías). Escrito Morales, Históricos, El San Luis antiguo. Encuadernado en cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
- 208** VILDRAC, Charles: "RECITS. Avec Huis bois gravés de Angeline Beloff". Paris, La Belle Page. 1926, . Edición original N° 220/750. S/ Velin Arches. Encuadernado de editor . SWINBURNE, A. Ch. : " LAUS VENERIS. Poème traduit par F. Viele-Griffin...Bois..par R. Drouart". Paris, Leon Pichon 1923. Ejemplar N° 255/443. S/ Velín d'Arches. Encuadernado del editor.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 209** VILLON, Francois: "LE TESTAMENT FRANCOYS VILLON DE PARIS, Orné de Figures du Temps". Paris. La Sirene. 1918. Ej. S / N° de una tirada total de 210. Enc. ½ cuero con punteras, tapa original conservada; cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
- 210** VITÓN, Alfredo: "EL RIO DE LA SANGRE-UN ALBUM DE FAMILIA- LOS AZCUENAGA- LOS HUERGO- LOS PERDRIEL- LOS VITÓN". Bs. AS. 1959. Prólogo de Manuel MUJICA LAINEZ. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
1 volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
- 211** WALLIS NICHOLS, Mandaline: "EL GAUCHO - EL CAZADOR DE GANADO - EL JINETE - UN IDEAL DE NOVELA". Bs.As. Peuser. 1953. Muy ilustrado. Incluye importante Apéndice Bibliográfico. Encuadernado editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
- 212** WECHSLER, D. B. - CONSTANTIN, M. T.: "GORRIARENA. La Pintura, un Espacio Vital." Bs. As. Fundación Mundo Nuevo. Impresión Ronor-2005 (29.8 x 29.5) 368 p. Profusamente ilustrado en colores y negro. Obra de consulta sobre el Artista. Encuadernado en tela de editor con sobrecubierta ilustrada en colores.
1 Volumen,
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
- 213** ZAVATTARO, Mario: Colección de 36 Cuadros sobre MARTIN FIERRO. Reproducidos en 3 ALMANAQUES ALPARGATAS de los años 1937/38 y 1939 desde el retrato de José Hernández a "Martín Fierro en el Paraíso". Bs.As. Impr.Colombattí y Cía. Ltda. (50 x 36 cm). Muy buen estado.
3 Almanagues.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 160, de fecha 17 de Diciembre de 2008

214 DERRIERE LE MIROIR - "HOMMAGE A Georges BRAQUE-Nº 144-145-146". Paris. Maeght. 1964. Contiene 4 LITOGRAFIAS ORIGINALES en colores a toda página de: MIRO-TAL-COAT-UBAC Y PALLUT y 1 litografía original de PICASSO blanco y negro a doble página y numerosas ilustraciones. Suelto en encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 580 / 870 Pesos.

Foto Publicada en Internet

215 PICASSO LITHOGRAPHE -III. 1949 - 1956. Noticias et catalogue etablis par Fernand MOURLOT. Montecarlo. André SAURET.1956. Totalmente ilustrado con litografias de MOURLOT Frères Paris. Contiene dos (2) LITOGRAFIAS ORIGINALES de P. PICASSO (tapas y frontispicio) realizadas especialmente para esta obra. Encuadernado de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.

Foto Publicada en Internet

Se han listado 214 objetos.