1 L' ALBUM DES ENFANTS SAGES. Ilustrations de PETER MABIE. Montreal. Les editions varietes, 1945. Enc. de editor.
LE JOYEUX MARMITON. Montreal. Les editions varietes, 1946. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

2 ALBUM CONTENIENDO POEMAS MANUSCRITOS EN IDIOMA ALEMÁN FECHADOS 1885-1888. Muy buena encuadernación en tela con decoración en negro, plateado y gofrado, con cierre metálico plateado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

3 COCA COLA, LOS PRIMEROS 50 AÑOS EN LA ARGENTINA. Bs. As.1992. Totalmente ilustrado, Encuadernación plena tela de editor con decoración en seco y dorados en estuche original. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

4 ALBUM DEL XXXII CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL BUENOS AIRES OCTUBRE 1934. Bs. As. Editorial Álbum. 1934. Totalmente ilustrado con retratos con personalidades eclesiásticas y civiles, vistas antiguas y modernas de toda la República Argentina, artículos y fotos de empresas argentinas. Encuadernación plena tela de editor; cabeza y corte vertical dorados; retrato suelto en papel gofrado del Arzobispo de Bs. As. Monseñor Copello.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

5 ALBUMES. COLECCIÓN FONTANARES, Máximas, (Tº 1 y 2). Refranero Criollo (Tº 3). Bs. As. Falcón, Calvo y Cía. 1929/30/31. 3 tomos apaisados de 22.2 - 23.3 y 32 - 33.5 y 32.7 cm, Tomo 1º reedición impresa en Talleres de F. Pereira e hijos. 27 hojas con 25 colaboraciones en facsímil de manuscritos firmados por Autores Argentinos y políticos; Ricardo Rojas, C. Saavedra Lamas, J. C. Davalos, E. Loncan, Alfredo Palacios, etc. Faltando solo 6 de las 500 etiquetas adheridas. Muy ilustrado en colores. Tº 2º y 3º Primera Edición. Ejemplar 353. 22 h. Solo faltan 6 de las 500 etiquetas. Ilustrado por Artistas Argentinos 19 cuadros en colores de Collivadino, Centurion, Fader, Quiros, Lorca, etc. Impreso dirección Ghino Fogli. El 2º y 3º tomos. Tomo 3º con 500 refranes compilados por Manuel Agromayor. (Falta 1). Ilustrado por Lino Palacio los del Martín Fierro 20 y 2 viñetas en colores. Encuadernación del editor, encartonados originales, los 2 últimos diseñados por Lino Palacios. Muy raros.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.

6 ALCORTA, Gloria: "LA PRISION DE L´ENFANT". Preface de G.L BORGES (SIC). Lithographies de Hector Basaldua. Bs. As. 1935. Ejemplar S/Nº de una tirada toral de 250, conteniendo ocho (8) litografías - todas ellas diferentes – en vez de las 7 que indica el Colofón. Encuadernación ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.

Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

7 ALMAFUERTE, Obras de: ORDENADAS y ANOTADAS por Romualdo BRUGHETTI. Bs. As. Peuser.1954. Algunas ilustraciones. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.

8 ALMANACH AMERICAIN ou Etat Physique, Politique… de l´Amerique…par M. P.D.L.R.C.A.L.T. de M...".Paris. Chez l´Auteur…Lamy, Libraire. 1783. In - 12º (14 X 8 cm.) 396 p.p. Primera Edición. Aprobación en Paris 15-11-1782. Imprenta de Gueffier, rue de La Marpe. Descripción de Buenos Aires, Montevideo, Tucumán, etc. Toda América, Norte, Centro y Sud. Encuadernación en becerro con tejuelo, frotada. Rarísima.
1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Dólares.

9 ALMANAQUE NOÉLIS AÑO 1951. Ilustrado con motivos iconográficos argentinos. En su sobre original. Impecable estado.
1 Volumen.

Sin Base

10 ALVAREZ, José S. (Fray Mocho): MEMORIAS DE UN VIGILANTE. EN EL MAR AUSTRAL (CROQUIS FUEGUINOS). UN VIAJE AL PAÍS DE LOS MATREROS. SALERO CRIOLLO. Bs. As. 1920. 4 Volúmenes. Enc. de editor.
4 Volúmenes

Sin Base

11 WILSON, Alexander: "AMERICAN ORNITHOLOGY of the Natural History of the BIRDS of the UNITED STATES. Illustrated with PLATES Engraved and COLOURED from original drawings... Author's life by George Ord". New York, Collen and Co and Harrison Hall, Philadelphia, 1828 / 29. 3 tomos de 25 x 15,8 cm y Atlas de 37 x 28 cm. Texto con algunas viñetas grabadas de 1296 pp. describiendo 491 aves. Al final lista de suscriptores. p. 393 a 396. Papel algo tostado, manchas marginales en partes, hojas a la ladrona sin recortar. El texto menciona 74 planchas.
Atlas: (1829) Hoja del titulo, suelta, siguen las planchas coloreadas N°1 a N° 76 (N° 23- 31- 32- 33 mal ubicadas, después de la N° 49). Varias sueltas con su papel protector en buen estado. Es muy raro encontrar la obra completa con su texto. Enc. en media tela el texto, y Atlas, medio cuero con punteras. De época frotadas.
4 volúmenes.

Estimación: Lote 7.000 / 10.500 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

12 AMUCHASTEGUI, Axel - SELVA ANDRADE, Carlos: "PAJAROS DE NORTEAMERICA". Bs. As. 1954. 46 X 32 cm. Ilustrado con 6 laminas en colores. Encuadernación de editor mal estado.
1 Pieza.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

13 AMUCHASTEGUI, Axel – SELVA ANDRADE, Carlos: "LOVE LIFE OF THE BIRDS". Bs. As. Codex. 1952. Ilustrado con 24 laminas en colores de Axel Amuchastegui. Encuadernación plena tela de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

14 ANGELIS, Pedro de: "COLECCION de OBRAS y DOCUMENTOS…de las PROVINCIAS del RIO de LA PLATA. Segunda Edición". Bs. As. J. de Lajouane.1910. 5 tomos de 31 X 22 cm. Edición sin completar el último tomo de la original. Encuadernación en tela del editor con dorados.
5 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

15 D´AQUIN DE CHATEAU - LYON, PIERRE LOUIS. "LES MUSES CHRETIENNES OU PETIT DICTIONNAIRE POETIQUE". Paris. Chez Ruault. 1773. Encuadernación pleno cuero de época. Rara 1º Edición de esta obra.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

16 ARAOZ DE LA MADRID, Gral. Gregorio: "MEMORIAS DEL GENERAL…Publicación oficial". Bs. As., G. Kraft. 1895. 2 Tomos de 25.6 X 17.2 cm. Primera Edición, rara, muy ilustrada con 62 láminas plegadas, plano, vistas, 57 retratos, etc. Portada del tomo 1º, suelta, papel algo tostado. Encuadernación en ½ cuero de época con dorados, algo frotada. (Palau, 15064).
2 Volumenes.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

17 ARAOZ DE LA MADRID, Gregorio: "MEMORIAS DEL GENERAL…". Bs. As. Biblioteca del Suboficial. 1947 - 1948. 2 Volúmenes. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

18 ARGARAÑAS, Héctor D: "LA EPOPEYA DEL TUCUMAN (Romance de la entrada de Diego de Rojas - 1543)". Santiago del Estero. 1943. Ilustraciones de Ricardo Saravia. 1943. Ejemplar firmado por el autor y dedicado al Dr. Ramón Carrillo (1906 - 1956), quien fuera el primer Ministro de Salud Pública que tuvo Argentina. Encuadernación de editor. Raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

19 ARGENTINA- LANDS AND PEOPLE OF AMERICA. Hommes et terres d' amerique. Ed. Publicana, 1981. Textos en inglés, francés, alemán y castellano. Totalmente ilustrado con fotografías (Raota, Pierre, Yves Dhinaut y otros) 30x 39 cm. Enc. cuerina con sobrecubierta y estuche de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

20 L' ART CULINAIRE FRANCAISE. LES RECETTES DE CUISINE. PATISSERIE. CONSERVES DE MAITRES CONTEMPORAINS LES PLUS REPUTÉS. 3750 Recettes et consells. 216 Gravures en noir. 500 Sujets en couceurs. Paris. Flammarion, 1950. 1046 Páginas. Enc. cortiné de editor con decoración en gofrado.
1 Volumen

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

21 ASILES ET HOSPITAUX REGIONAUX DANS LA REPUBLIQUE ARGENTINE 2º SERIE. Periode d´Octubre 1922 a 1926. Prevision et Assistence Sociale. Presidence du Docteur Marcelo T. de Alvear. Bs. As. s/f (C. 1926). Album oblongo de 29 X 40 cm. Ilustraciones en colores a toda página. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados, cabeza y cortes dorados. Muy raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

22 ASTURIAS, Miguel Angel: "LEGENDES DU GUATÉMALA – TRADUITES PAR M. FRANCIS DE MIOMANDRE. MARSEILLE. LES CAHIERS DU SUD". 1932. Ilustración de diseños mayas. Ejemplar HC de una tirada total de 840. Dedicado y firmado por el autor y el traductor. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

23 AUDUBON, John James: "THE ORIGINAL WATER-COLOR PAINTINGS BY JOHN JAMES AUDUBON FOR THE BIRDS OF AMERICA". EE.UU, America Heritage Publishing Co., 1966. Profus. Ilustr (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

24 "AUDUBON" by J. CHANCELLOR, London, Weidenfeld and Nicolson, 1978. Profus Ilust (color y b/n). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta. Con:
SKIPWITH, Peyton: "THE GREAT BIRD ILLUSTRATORS AND THEIR ARTS 1730-1930". London, New York, Sydney, Toronto, Hamlyn, 1979. Profus Ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta. Con:
SITWELL, Sacheverell: "FINE BIRD BOOKS 1700-1900". New York, The Atlantic Monthly Press, 1990. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 40 / 60 Dólares.

25 AUSTIN, Oliver. L, Jr.:"SONG BIRDS OF THE WORLD", New York, Golden Press, 1961. Profus. Ilust (color). Enc. rustica de editor, decorada. Con:
FISHER, James-PETERSON`S, Roger Tory:" WORLD OF BIRDS", S/L, Crescent Books, S/F. Profus Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta. Con:
STEPÀNEK, O.: "BIRDS OF HEATH AND MARSHLAND", London, Spring Books, 1966. Profus Ilustr (color). Enc. tela de editor, c/ sobrecubierta.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.

26 AUSTIN, Oliver. L, Jr.: "BIRDS OF THE WORLD", London, Paul Hamlyn, 1965. Profus. Ilustr (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

27 AYALA GAUNA, Velmiro: LOS CASOS DE DON FRUTOS GÓMEZ (cuentos correntinos). Santa Fe. Castellví, 1955. Enc. de editor.
AYALA GAUNA, Velmiro: CUENTOS Y CARTAS CORRENTINOS. Santa Fe. Castellví.1955. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

28 AZARA, Félix de: "VOYAGES DANS L´AMERIQUE MERIDIONALE ... 1781... 1801..., Notice sur savie et ses ecrits par C. A. Walckenaer...". Paris, Dentu, 1809. 4 tomos (texto). In- 8°, PRIMERA EDICION (falta Atlas). Descripción geográfica, política y civil del Río de la Plata, su historia, ciencias naturales, etc. Ejemplar en perfecto estado. Ex-Libris: "Militar y Depot Q. M G Department" que lo encuadernara en pleno cuero con dorado tapa con escudo, tomos con tejuelas y dorados.
4 volúmenes.

Estimación: Lote 100 / 150 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

29 AZARA, Félix de: "APUNTAMIENTOS para la HISTORIA NATURAL de los PAXAROS del PARAGUAY y RIO DE LA PLATA Escritos por Don..." Madrid 1802, "Imprenta de la Vida de IBARRA" - 1805 "...Hija de IBARRA" (2° T) 3 tomo. In- 4° menor el 1°, In- 8° mayor. Los siguientes todos de 20,7 x x14 cm. Ilustr. por solo 4 planchas de doble hoja, plegadas, sin firmas con texto en francés (Gros- Bee. fin 1° T- Couroucou y Petit Coq. frontis y fin 2° T y Autruche de Magellan - Ñandu al fin 3° T). Aparentemente agregados al ejemplar (Palau, Laclerc y Brunet no los mencionan). Muy buena encuadernación en pleno marroquí rojo, tapas con doble filetes y ruleteado floras, cantos, cortes e interior dorado, tejuelas negras en lomos con florones, copas y aves doradas, en muy buen estado. Etiqueta "Librería L´Amateur Florida. Buenos Aires".
3 volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

30 AZNAR, Felix: "APUNTAMIENTOS PARA LA HISTORIA NATURAL DE LOS PÀXAROS DEL PARAGUAY Y DEL RÌO DE LA PLATA", España, Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología, 1992. Reimpresión del texto de la 1° edición mas 60 ilustraciones de artistas posteriores mapas, retratos y aves mayoría en color. Enc. tela de editor.
1 volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

31 BADII, Libero - VILLALBA WELSH, Emilio; "LAS CUARTETAS DE OMAR KHAYYAM". Bs.As. Gaglianone. 1985. Totalmente ilustrado en 2 tomos y carpeta explicativa, ejemplar Nº 31/1000. Encuadernado de editor con sobrecubierta, en estuche.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

32 BARREIRA, Raúl: "EL PETROLEO DE COMODORO RIVADAVIA". Bs. As. 1919. Encuadernación de editor. Con:
HARPERATH, Luis: "EL PETROLEO – ACTUALIDADES y CONTROVERSIAS ARGENTINAS". Cordoba. 1917. Encuadernación de editor. Muy raro. Con:
Y.P.F. 1907 – 1937. Bs. As. Ministerio de Agricultura de la Nación. Sin fecha (1937). Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

33 BARRES, Maurice:"DU SANG DE LA VOLUNTE ET DE LA MORT". Paris. Edic. Du Bois Sacré. 1930. In - 4º (33 X 25 cm.). Ejemplar Nº 89/216 sobre "Vergé blane" de Mollande Van Gelder especial filigranado para la edición. Ilustrado con grabados al boril, por ALBERT DECARIS y con DIBUJO ORIGINAL firmado de la ilustración p. 97 en rama. Pliegos sueltos, cubiertas en estuche encartonado original. Muy ilustrado, en perfecto estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

34 BATTLLE PLANAS, Juan, EL BARRIO DE SAN TELMO, Bs. As., Municipalidad de Bs As., 1963, nº 8 de la serie Láminas de Buenos Aires. Con 12 cincografias del autor.
1 volumen

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

35 BEAUMONT, J. A. B: "VIAJES POR BUENOS AIRES, ENTRE RIOS Y LA BANDA ORIENTAL (1826 - 1827)". Bs. As. Hachette. 1957. Encuadernación tela de editor. Con:
"CINCO AÑOS EN BUENOS AIRES - Por un Ingles". Solar - Hachette. 1962. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.

Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

36 BECCO, Horacio Jorge, DELLEPIANE CALCENA Carlos: EL GAUCHO. Documentación Iconografía. Bs As. Editorial Plus Ultra. 1978. Profusamente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. Ejemplar en perfecto estado de conservacion.
1 volumen

Estimación: Lote 95 / 142 Pesos.

37 BEDIER, Joseph: "LE ROMAN DE TRISTAIN ET ISEUT". Ilustrations de Robert Engels. Paris. L`Edition d´Art H. Piazza. 1928. Encuadernación ½ tela; tapas y lomo originales, conservados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

38 BELTRAN, Juan G. "LA ARGENTINIDAD. Sus Orígenes y sus caracteres más salientes". Bs. As. 1909. Encuadernación de editor. Con:
PELLIZA, Mariano: "GLORIAS ARGENTINAS- Batallas - Paralelos - Biografías- Cuadros Históricos". Bs. As. Jesús Méndez. 1927. Encuadernación Cartoné de editor. Rara Edición.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

39 BENGOLEA, Adrian Jacobo: "DISCURSO PRONUNCIADO EN LA ACADEMIS NACIONAL DE MEDICINA EL 2 DE JULIO DE 1949. PREMIO IGNACIO PIROVANO". Bs. As. Librería y Editorial `El Bibliófilo´. 1950. Ilustrado con un retrato de Ignacio Pirovano y otro suelto. Encuadernación de editor. Raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

40 BERNI, Antonio - MATRAJT, Naum.: "PALABRAS Y COLORES". Bs. As. 1982. Libro de poemas e ilustraciones en colores de Antonio Berni. Enc. de editor.
1 Vol.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

41 BERRUTI, P.: "MANUAL DE DANZAS NATIVAS - Coreografías, Historia y texto poético de las danzas". Bs. As. 1965. Completamente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor. Con:
FLURY, Lázaro: "DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS Síntesis de su origen y coreografía". Bs. As. Ciordia y Rodriguez. 1947. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.

Sin Base

42 BOISGOBEY, Fortuné du: "EL CABALLERO DE ROMPE Y RASGA. Adornada con 46 grabados sobre madera". Paris. Correo de Ultramar. 1878. Encuadernación ¼ cuero de editor, con platos y lomo decorados en negro y dorados; cabeza y cortes dorados. Rara edición.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

43 BORGES, Jorge Luis - GRANDI, Mario Darío. Bs. As. S/F. Circa 1967. SERIGRAFÍA de M.D. Grandi, firmada por este en lápiz y numerada y POEMA de J.L. Borges "MILONGA PARA LOS ORIENTALES", firmado por este en bolígrafo.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

44 BORGES, Jorge Luis. Con la Colaboración de Margarita GUERRERO. "EL MARTIN FIERRO". Bs. As. Editorial Columba. 1953. 1º Edición. Encuadernado de editor. Muy buen ejemplar.
HERNANDEZ, José:" EL GAUCHO MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO". Bs. As. Centurión. 1948. Estudio y notas de Santiago H. LUGONES (1º citada y ponderada por Borges en obra anterior). Ilustrada con 100 dibujos y 10 laminas en colores de Osvaldo SVANASCINi. Ejemplar 1462/2000. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

45 BORGES, Jorge Luis - SESSA, Aldo: "COSMOGONIAS ". Bs. As. Ediciones Librería La Ciudad. 1976. Ilustrado por Aldo Sessa. Incluye 2 poemas inéditos de J.L.B., escritos especialmente para esta edición. Encuadernado cartoné de editor.(Helft, Pag. 102.)
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

46 BORGES, Jorge Luis. "TODO BORGES Y …La Vida, La Muerte, Las Mujeres, La Madre, La Política, Los Enemigos, La Polémica, Su Ceguera, Los Viajes, Sus Memorias, El Cine, El Casamiento". Bs. As. Gente y La Actualidad. 1977. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

47 BORGES, Jorge Luis: LA CIFRA. Bs. As. EMECÉ, 1981. 1° Edición. Enc. de editor.
1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

48 BORGES, Jorge Luis: LOS CONJURADOS. Madrid. Alianza Editorial, 1985. Enc. de editor.
BLOY, Léon. CUENTOS DESCORTESES.Selección y prólogo de Jorge Luis Borges. Bs. As. 1978. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

49 BOUILHET, Henri (Orfevre) : "L´ORFEVRERIE FRANÇAISE aux XVIIIº et XIXº siecles par… President du Jury…en 1900". Paris. H. Laurens, 1908/10/12. 3 Tomos de 27.3 X 18.2 cm. Ejemplar Nº 773/1000 de la Primera Edición. Profusamente ilustrados. Con listas de Orfevres y expositores del Museo del Centenario (640 piezas). Encuadernación en tela con dorados. Cubiertas conservadas.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 360 / 540 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

50 BRAUN MENENDEZ, Armando: "PEQUEÑA HISTORIA PATAGONICA" - "PEQUEÑA HISTORIA MAGALLANICA" - "PEQUEÑA HISTORIA FUEGUINA". Bs. As., Emecé. 1945. 3 tomos. In – 8º. Ilustrados por Juan P. Laverdet (1° y 2°) y Indalecio Pereyra (3°) mapa (1° y 3°) y otros retratos, fotos, etc. Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.

51 BRUCE, James :"VOYAGE AUX SOURCES DU NIL en Nubie et en Abyssinie. Pendant les Années 1768…1773 par M… ET QUATRE VOYAGES Dans les Pays des HOTTENTOTS et de LA CAFRERIE en 1777…1779 par LE Lieutenant WILLIAM PATERSON. Traduite…par M. CASTERA". Paris. Hotel de Thou. 1790/91 (4 tº Texto 1º obra). Paris. Plassan, 1791/92 (5º y 6º Tº) de texto de la 2º obra y Atlas de ambas con (62 + 7 mapas y 19 planchas y 1 mapa plegados) 81 aguafuertes, vistas, botánica, zoología y 8 mapas. Encuadernación pleno cuero de época con dorados en tapa y lomos. Tomos 1º , 4º y 6º lomos dañados con faltantes. 6 tomos de 26 X 19.5 cm. 1º Ediesón francesa.
6 Volúmenes.

Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

52 BUCICH ESCOBAR, Ismael: HISTORIA DE LOS PRESIDENTES ARGENTINOS. Bs. As. El Ateneo, 1927. Algunas ilustraciones. Enc. 1/2 cuerina.
1 Volumen

Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

53 BUCICH ESCOBAR, Ismael:"BUENOS AIRES CIUDAD – Reseña histórica y descriptiva de la Capital Argentina desde su primera fundación hasta el presente". 1536 – 1936. Bs. As. TOR. 1936. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.

54 BUFFON: "OEUVRES COMPLETES DE ...". Paris, Pourrat fréres, 1833. 20 tomos. In- 8° mayor (---x--- cm.) Con notas de A. Richard. Retrato, 4 mapas y 219 planchas en colores. Encuadernación de época en 1/2 cuero con dorados. Ejemplar en muy buen estado.
20 volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

55 BURMEISTER, H. "DESCRIPTION PHYSIQUE DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE". Tome 1°. Contenant l´histoire de la decouverte et la geographie du pays. Paris. Libraire F. Savy. 1876. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

56 BUSSY- RABUTIN:"HISTOIRE AMOUREUSE DES GAULES". Ilustrations rehaussées de Pochoirs, Bandeaux, Cedres, Lettrines et Culs-de- Lampos d´aprés les originaux de DERAMBURE". Paris. Editions Athena. 1949. 9 ilustraciones eróticas fuera de texto coloreadas a mano. Ejemplar Nº 567 de una tirada total de 995. Suelto de editor, falta estuche.
1 Volumen.

Estimación: Lote 65 / 97 Pesos.

57 BUTLER, Samuel: "HUDIBRAS", Dublín, A. Reilly, 1744, 2 tomos, In- 8°. Primera edición con notas prefacio por Zachary Grey. Ilustr. con 2 retratos del autor y numerosos agregados: 16 grabados (5 plegados), 4 retratos de Charles I, Fairefiax, la Pucelle d´Orleans, del comentarista: Z. Grey; nota manuscrita sobre la obra y folleto: al final: "Key to Hudibras". London, 1715, por Sir Roger d´Estrange. 18 pp. Muy buen encuadernación de época en marroquí, grano largo, rojo con dorados agotada, lomos frotados dañados a restaurar. Ex- Libris, con escudo de James Balfrour.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

58 BYRON, George Gordon Lord: "WORKS OF LORD... With a Biographical and Critical Notice by J. W. Lake, Esq.". Paris, Jules Didot. Published by Baudry, 1925. 7 tomos In- 8°. Retrato grabado. Ejemplar afectado por humedad en varios tomos. Ex- Libris: "Fitz Patrick of Grants town Manor, Queen´s County" con su escudo. Enc. pleno cuero, triple filetes dorados en lomos, tapas y cortes.
7 volúmenes.

Estimación: Lote 70 / 105 Dólares.

59 CAMÒN AZNAR, José: "VELAZQUEZ". Madrid, Espasa-Calpe, 1964. Profus. Ilust (color-b/n). Enc tela de editor c/ sobrecubierta.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 40 / 60 Dólares.

60 CANÉ, Miguel: "EN VIAJE 1881 - 1882" Bs. As. Biblioteca de "LA NACION". 1909. Encuadernación plena tela de editor. Con:
CANÉ, Miguel: "JUVENILIA". Bs. As. . Biblioteca de "LA NACION". 1909. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

61 CAPDEVILA, Arturo: LA RUTA DE SAN MARTÍN. Bs. As. Imprenta López, 1950. Enc. de editor.
CAPDEVILA, Arturo: EL TIEMPO QUE SE FUE. Bs. As. Manuel Gleizer, 1926. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

62 MONCAUT, Carlos Antonio: "ESTANCIAS BONAERENSES - Historia y Tradición". Ilustrado con 84 grabados y un mapa. City Bell. 1977. Encuadernación de editor. Muy escaso.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

63 CARRANZA, Anjel Justiniano: "EL GENERAL LAVALLE ANTE LA JUSTICIA POSTUMA". Bs. As. Igon Hermanos. 1886. Retrato de Lavalle con su firma en facsímil y 2 ilustraciones. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

64 CARRIEGO, Evaristo: "MISAS HEREJES- LA CANCION DEL BARRIO- POESIAS". Bs. As. Biblioteca "Las Grandes Obras". Sin fecha. Encuadernación de editor. Con:
CARRIEGO, Evaristo: "CUENTOS Y OTRAS PAGINAS". Santa Fé. Castellvi. 1954. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

65 CARTERET, Leopold : "LE TRESOR du BIBLIOPHILE Romantique et Moderne. 1801 - 1875. Par…Editions Originales (Tº 1º y 2º) Livres Ilustrés du XIX Siecle (Tº 3º) Tables Generales". (Tº 4º). Paris. L. Carteret. Impr. Lahure 1924/28. Edición Original. 4 tomos 24.8 X 17.2 cm. (4 h + 459 p. + 1 p = 2 h + 501 p. + 1p. bl. = 2 h. + 605 p. + 1 p. bl. + 1 h. = 2 h. + 207 p. + 1p.). Muy importante bibliografía con numerosas ilustraciones en negro y color. Encuadernación en ½ cuero marroquí negro con filetes, cabeza y lomo decorados con hierros dorados, cubiertas conservadas. Excelente estado, impecables.
4 Volúmenes.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

66 CASADEVALL, Domingo F.: "EL TEMA DE LA MALA VIDA EN EL TEATRO NACIONAL". Bs. As. Kraft. 1957. Encuadernación de editor. Con:
GONZALEZ ARRILI, Bernardo: "CALLE CORRIENTES ENTRE ESMERALDA Y SUIPACHA". Bs. As. Kraft. 1952. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

67 CASTELAO: "CINCUENTA HOMBRES POR DOS PESOS". Bs. As. Emecé. 1940. Totalmente ilustrado por el autor. Texto en español y en gallego. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

68 MUSEO VICTORIA AGUIRRE – COLECCION DE ARTE. Bs. As. Nordiska Kompaniet. 1927. Texto y clasificación por Antonio Perez - Valiente de Moctezuma. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

69 TABLEUX MODERNES. CATÁLOGOS (8) Mc. Alph Beller, Commissaire- Priseur. Paris. 1927 – 1932. Totalmente ilustrado con reproducciones de obras de Picasso, Dufy, Laurencin, Modigliani, Pascin, Chagall, Ulaminck, Derain, Matisse, Impresionistas y otros, con sus medidas y otras referencias relevantes. Encuadernación de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

70 CATALOGO GERAL DAS GALERIAS DE PINTURA E DE ESCULPTURA. Rio de Janeiro. 1923. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Muy raro. Con:
20 ARTISTAS BRASILEÑOS. Bs. As. 1945. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.

71 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES. Santiago de Chile. 1910. Catálogo oficial ilustrado. La participación argentina incluye a Alejandro Christophersen, Coppini, Martín Malharro, José Quaranta, Eduardo Sívori y otros. Encuadernación de editor. MUY RARO. Con:
150 AÑOS DE PINTURA CHILENA. Museo Nacional de Bellas Artes. Bs. As. 1972. Ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.

72 CATALOGOS (29) de Arte Argentino, Uruguayo y "Varios". Caja nº 2.
1 Lote.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

73 CATALOGOS (30) de Arte Argentino y varios. Caja nº 1.
1 Lote
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

74 WITCOMB, GALERIAS. CATÁLOGOS DE EXPOSICIÓN (20) DÉCADAS 1930. Encuadernación de editor.
20 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

75 WITCOMB, GALERIAS: "CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES (15) DÉCADAS 1940 Y 1950". Encuadernación de editor.
15 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

76 WITCOMB, GALERIAS. CATÁLOGOS DE EXPOSICIÓNES (7). Década 1920. Encuadernación de editor.
7 Volúmenes
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

77 WITCOMB, SALÓN: CATÁLOGO ARTE MODERNO ESCUELA FRANCESA. Bs. As. Años 1908 y 1902. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.

78 CERVANTES SAAVEDRA: Miguel de: "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Edición ilustrada con ocho magnificas láminas sueltas (Retrato del autor y 7 escenas). Valencia. Pascual Aguilar. 1872. 2 Volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época. Muy rara edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

79 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: ¨EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Bs. As. Biblioteca de La Nación, 1909. 3 Tomos. Enc. tela de editor con diseño Art Noveau.
3 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

80 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel: "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA ". La Plata, 1904. Primera Edición sud-americana. Ilustrada y preecdida de la via de Cervantes. Enc. 1/2 cuero.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

81 COLETTE (Sidonie, Gabriele) Willy: "CLAUDINE...(A LÉCOLE – A PARIS – EN MENAGE – S´EN VA). Lithographie de CHRISTIAN BENARD". Monte – Carlo, Edit. Du Livre. Impr. Lausanne, H. Kaeser. 1946. 4 tomos In - 8º (19 X 14 cm.). Ejemplar Nº 2540 / 3000. Con litografías en color. Encuadernación del editor. Los 4 en estuche encartonado original.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 15 / 22 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

82 COLOMBRES MARMOL, Eduardo L. "SAN MARTIN Y BOLIVAR EN LA ENTREVISTA DE GUAYAQUIL". Bs. As. Plus Ultra. 1979. Encuadernación de editor. Con:
CENTENARIO DE LA BATALLA DE MAIPO. Bs. As. 1918. Plano plegado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

83 CORNEJO, Atilio: "HISTORIA DE GÜEMES". Salta, 1971. Algunas ilustraciones. Ejemplar firmado por el autor. Enc. cuerina de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

84 COSTA, Julio A.: "ROSAS Y LAVALLE". Bs. As. Rosso. 1926. Encuadernación de editor. Con: ESTRADA, Marcos de: "UNA SEMBLANZA DE MANUEL DORREGO". Bs. As. Ediciones Barreda. 1985. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Raro.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

85 CRAWSHAY, Capt. Richard: "THE BIRDS OF TIERRA DEL FUEGO". London, B. Quaritch, 1907. Tomo de 28,3 x 20 cm. Edición Original de 300 ejemplares, este Nº 53 (XL pp. + 158 pp.) Ilustrado con 21 planchas de aves en colores dos a mano según J. G. Keulemans, 23 vistas fotográficas, una xilografía y un mapa en colores de la región. Rara e importante obra. Enc. en medio cuero "Chagrín", y tela, con filetes y cabeza dorada. Excelente estado.
1 volumen.

Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

86 CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA. Nº IV – VI – VIII – X – XV y XXVI. Barrio de Almagro, Monserrat – Santo Domingo, etc. Encuadernación del editor.
6 Volúmenes.

Estimación: Unidad 18 / 27 Pesos.

87 CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA. Nº XXVII - XXXI – XXXII – XXXIII - XXXIV – XXXVII y XXXIX. Belgrano, San Cristóbal, Palermo de San Benito, Arroyo Maldonado, etc. Encuadernación de editor.
7 Volúmenes.

Estimación: Unidad 18 / 27 Pesos.

88 CUNNINGHAME GRAHAM, R.B.: "LOS CABALLEROS DE LA CONQUISTA, TRADUCIDO Y COMENTADO POR JUSTO P. SAENZ (hijo)". Bs. As. Fraft. 1946. Ilustrado en colores por Enrique Castells Capurro. Encuadernación de editor. Con:
RAZAC; Jean: "A CHEVAL! - Renouveau d´un Art Eternel - Illustrations de H. Petit". Paris. Albin Michel. 1938. Encuadernación ½ cuero; tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

89 DARWIN, Charles: "THE ZOOLOGY OF THE VOYAGE OF H.M.S BEAGLE. During the years 1832 - 1836". New Zealand, Welington, Nova. Pacifica Publishing Co., 1980. Edición Facsimilar de la 1° en 19 fascículos, años 1838 - 1843. Reimpresos en 3 volúmenes (30.6 x 24.7 cm.). Edición Limitada a 750 ejemplares, este Nº 106 (Ofrecidos a 750 dólares U.S el ejemplar). Ilustrados con mapas de los viajes, fósiles, mamíferos, aves peces, etc. mas de 110 planchas muchas en colores. Ejemplar en perfecto estado. Enc tela y medio cuero c/ dorados del editor. Adjunto recortes.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

90 DAYOT, Armand : "L´ INVASION – LE SIEGE – LA COMMUNE 1870 - 1871". Paris. Flammarion s/f (1901). Álbum oblongo 28 x 36 cm. Totalmente ilustrado con importante iconografía. Encuadernación ½ cuero con punteras y decoración en dorados; cabeza dorada. Falta portada, la que es idéntica a la tapa.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

91 MAZO, Gabriel Del: EL RADICALISMO- EL MOVIMIENTO DE INTRANSIGENCIA Y RENOVACIÓN (1945-1957) Bs. As. 1957. Enc. de editor.
1 Volumen

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

92 DELHEZ, Víctor: "LOS 4 EVANGELIOS" . KRAFT 1956. Nº 6877/9200 (24 x 17.5 cm.). Encuadernado de tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

93 DELISLE DE SALES (Jean - Baptiste Isuar - dit) 1741- 1816: "DE LA PHILOSOPHIE DE LA NATURE ou Traité de Morale…". Londres. 1777. 3º edición. Sin editor ni impresor. 6 tomos In -8º (19.3 X 12 cm.). Ilustrados con 6 viñetas en portadas y 13 grabados, uno según C.P. Marinellier por P. Duflos. Encuadernación pleno becerro de la época muy frotadas.
6 Volúmenes.

Estimación: Lote 80 / 120 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

94 ANGEL DELLA VALLE, Guiomar de Urgell…Fundación para la investigación del Arte Argentino". Bs. As., Gaglianone, 1990. (28.5 x 23 cm) Primera Edición de 1300 ejemplares. Profusamente ilustrado en negro y colores, Vida y Obra del Artista, Catalogo, Cronología, Bibliografía. Importante estudio. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.

95 DICKENS, Charles: "THE POSTHUMOUS PAPERS OF THE PICKWICK CLUB". London. Chapman and Hall. S/F. With Forty -Three illustrations by R. Seymour and "Phiz". Encuadernación ½ cuero de época con punteras; cabeza y cartón dorados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

96 DISNEY, Walt. "MICKEY ET LE PRINCE MALAPATTE LES. ALBUMS HOP – LA !". Paris. Hachette. 1935. Totalmente ilustrado, conteniendo 4 ilustraciones móviles a doble página. Encuadernación cartoné de editor ; lomo restaurado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

97 DU MAURIER, Dayhné: "REBECCA. Lithographíes de DEHAY". Paris. Au Moulin de Pen- Mur. 1946. Impr. Dumoulin. 2 tomos de 24 X 18.2 cm. Ejemplar Nº 290 sobre "Velinpur fil du Marais". Muy ilustrado en colores. En rama, pliegos sueltos y cubierta en estuches encartonados desarmados.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 20 / 30 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

98 ECHAGUE, Juan Pablo: "POR DONDE CORRE EL ZONDA Primer Premio Nacional de Literatura". Bs. As. Kralt. 1940. (29 x 22 cm) 2h + 136 p +5h. Con 26 ilustraciones, algunas en colores de R. Veroní. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

99 ECHEVERRIA, Esteban: "PROSA LITERARIA". Selección, prologo y notas de Roberto F. Giusti. Bs.As. Estrada. 1955. Encuadernación tela de editor. Con:
BAUDÖN, Héctor Roberto: "ECHEVERRIA - MARMOL". Bs. As. La Facultad de Juan Roldan. 1918. Encuadernación de editor. Con:
GUTIERREZ OLIVOS, Sergio: "ALBERDI". Bs. As. Emecé. 1962. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

100 ELIAS, Maria Eugenia de: "EVOCACIÓN LÍRICA DEL PAISAJE NUESTRO". Santa Fé. Castellvi. 1950. Ejemplar Nº 858 de una tirada total de 100, dedicado y firmado por la autora. Ilustración de A.M. PAZ (ASCANIO MARZOCCHI PAZ). Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

101 ELUARD, Paul : VOIR- POEMES PEINTURES DESSINS. Paris. Editions des trois collines, 1949. Ejemplar N° 732/3000. Totalmente ilustrado. Enc. 1/2 tela.
1 Volumen

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

102 ENTRAIGAS, Raúl A.: "EL ANGEL DEL COLORADO". Bs. As. Impr. Patagonia, 1946. In- 8º Primera edición. (371 p. + 2h). Vida y obra del Misionero Saleciano Don Pedro Bonacina, Ilustrado con planos, fotos, etc. Ejemplar con larga dedicatoria firmado y fechado por el autor. Encuadernado en cuerina.
1 Volumen.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

103 ERENO, Alfredo: "QUANDO VOLARE ERA DIFFICILE - Biografía di un Precursore". Caracas. 1967. Totalmente ilustrado con fotografías, dibujos y facsímiles de diarios. Encuadernación de editor, Raro.
1 Volumen.

Sin Base

104 ERIZE, Francisco: "LOS PARQUES NACIONLAES DE LA ARGENTINA Y OTRAS DE SUS ÀREAS NATURALES". Madrid, INCAFO, 1981. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen

Estimación: Lote 60 / 90 Dólares.

105 ESEVICH, Aaron: "EL PADENTRANO ó EL DESTINO DE JUAN ACOSTA".Bs. As. Peuser. 1958. Ilustraciones de Eleodoro MARENCO. Encuadernado de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

106 ESPEJO, Gerónimo: "EL PASO DE LOS ANDES". Bs. As. Kraft. 1953. Encuadernación de editor. Con:
LA HISTORIA PATRIA Y LA ACCIÓN DE SUS ARMAS". Bs. As. 1960. Muy ilustrado. Encuadernación de editor. Con:
ECHAGÜE, Juan Pablo: "HOMBRES Y EPISODIOS DE NUESTRAS GUERRAS". Bs. As. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

107 "FADER, Fernando". Pinturas. Biblioteca de Artistas Argentinos. Ilustrado. Texto de ENRIQUE PRINS. Buenos Aires 1933. Edición de 500 ejemplares. Encuadernación cuerina. Tapa ilustrada montada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

108 FAUCHERE, A. - GALLAND, A. :"LA FRANCE D´OUTREMER ILLUSTRE". Paris. 1931. Totalmente ilustrado en colores con imágenes de las colonias África, Asia, América y Oceanía. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

109 FELIX, Jirì: "FAUNE D`AFRIQUE". Prague, ARTIA, 1979. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta. Con:
PESSON, Paul: "LE MONDE DES INSECTES". Paris, Horizons de France, 1958. Profus. Ilust (color y b/n). Enc tela de editor y sobrecubierta. Con:
RODRIGUEZ de la FUENTE, Fèlix: "WORLD OF WILDLIFE, ANIMALS OF SOUTH AMERICA". London, Orbis Publishing, 1975. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor y sobrecubierta.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.

110 FERNANDEZ DE MONJARDIN, Federico: "FERNAN FELIX DE AMADOR". Bs. As. Ediciones Culturales argentinas. 1973. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el pintor Luis SEOANE. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

111 FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero: BUENOS AIRES- CIUDAD. PUEBLO. CAMPO. Bs. As. Editorial Guillermo Kraft, 1941. Ilustraciones en color de Ernesto Ziechmann. Ejemplar N° 444/2000.
1 Volumen

Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.

112 FIGARI por C.A. HERRERA MAC LEAN 121 reproducciones en negro y ocho en color". Bs. As. Poseidón.1943. Primera Edición (22 x 14 cm). Encuadernado ½ tela, con una parte de la sobrecubierta, ½ ilustrada. Con:
"PEDRO FIGARI 1861 - 1961. Bs. As. Museo Nacional de Bellas Artes. Oct. 21-1961". Exposición dirigida por Alfredo GONZALEZ GARAÑO. Prologo de J. ROMERO BREST. (25.5 x 26 cm). Ilustrado con 37 dibujos, 3 fotos y 21 reproducciones, 8 de plena página en colores. Catalogo en rustica. Falta contratapa, bordes algo dañados.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

113 FIGARI, Pedro. 1861 - 1938: VEINTICINCO OBRAS DEL ARTISTA REPRODUCIDAS EN COLOR. Textos de Oliverio Girondo, Manuel Mujica Lainez, Julio Rinaldi y Jorge Romero Brest. Bs. As. Galerías Witcomb. 1953. Ejemplar Nº 1458 de una tirada total de 1500. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

114 FITERMAN, J - WECHSLER D.B. y otros: "CARLOS ALONSO (AUTO) BIOGRAFIA en IMÁGENES". Bs. As. RO Ediciones, 2003 (29.7 x 23 cm) 264 p-p. Ejemplar Nº E 3431/3500. Textos de 9 autores profusamente ilustrado en negro y colores. Importante obra sobre este artista. Encuadernado de editor, tapas ilustradas en 4 colores.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

115 FLAUBERT, Gustave: "OEUVRES COMPLETES ILLUSTRED. Edition du Centenaire". Paris, Librairie de Franco, 1923. 12 tomos de 23 x 18 cm. Ilustrados por A. Bourdelle, A. Dufresnoy, A. Dunoyer de Segonzae, Pierre La Prade y otros. Enc. medio cuero, lomo y cabeza doradas.
12 volúmenes.

Estimación: Unidad 5 / 7 Dólares.

116 FLORIAN, FABLES DE. Paris. Charles Froment, 1828. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

117 FONTANES, Jean de : "HISTOIRE DES METIERS D´ART. 213 planches, 1559 motifs, 6 cartes 24 tableaux synoptiques". Paris. Vanoest Editions d´Art. 1950. Tomo de 25.3 X 19 cm. Profusamente ilustrado. Encuadernación del editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 10 / 15 Dólares.

118 FORSHAW, Joseph M.:" PARROTS OF THE WORLD". Australia, Lansdowne, 1913. Profus. Ilustr (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

119 ALTAMIRA, Rafael (1866-1951). FOTOGRAFÍA 22.5 x 16 cm. del Estudio Witcomb. Circa 1910. Dedicada y firmada. Jurista, Historiados y escritor español. Enmarcada.
1 Pieza

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

120 PEDRO EUGENIO ARAMBURU e ISAAC FRANCISCO ROJAS AMBOS DE CIVIL. FOTOGRAFÍA. Circa 1956. 23.5 X 18 cm.
1 Pieza.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

121 PEDRO EUGENIO ARAMBURU e ISAAC FRANCISCO ROJAS AMBOS DE UNIFORME. El primero con la BANDA PRESIDENCIAL. FOTOGRAFÍA. Circa 1956. 28 X 19 cm.
1 Pieza.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

122 ARGERICH, Antonio (1855 - 1940). FOTOGRAFIA formato "Cabinet" del estudio CHUTE y BROOKS de Buenos Aires. Circa 1880. Dedicada y firmada al dorso. Escritor y periodista argentino, en su novela "Inocentes o Culpables" se opone a la inmigración europea de calidad "inferior", especialmente italiana, prejuzga desastrosa para el porvenir argentino. Mereció duras críticas por estas opiniones.
1 Pieza.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

123 BAKER, Josephine. 3 FOTOGRAFIAS tamaño postal obtenidas durante su visita a la Argentina. Noviembre 1952. Fue considerada Huésped Oficial por el Gral. Perón y participó en tareas de asistencia social en hospitales, asilos, etc. de la provincia de Buenos Aires. El Ministro de Salud Ramón Carrillo cuestionó sus intervenciones.
3 Piezas.

Sin Base

124 EISENHOWER (Gral. Dwight D.) en 1951. 18 x 13 cm. Referencias al dorso.
1 Pieza.

Sin Base

125 FRANCE, Anatole. Fotografía firmada en Buenos Buenos Aires 30 - 06 - 1909. (22.5 x 16.5 cm.) Dedicada a Luis MENDEZ CALZADO (1888 - 1945) Jurisconsulto Hispano - Argentino. Montada sobre passeportout con el crédito del bolígrafo FREITAS de Bs. As. Enmarcado.
1 Pieza

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

126 GONNET, Esteban. ALBUM Conteniendo 21 Fotografías del Album "RECUERDO de BUENOS AYRES". Obtenidas a partir de un Album Original de Epoca.
1 Pieza.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

127 GRAMAJO, Artemio (Coronel): Fotografía " CARTE DE VISITE" al dorso lleva impreso "Fotografía Alsina 590 Victoria 590 retratos de todos los tamaños y vistas de la expedición al Rio negro". Asimismo lleva firma de Gramajo y dedicatoria a Ataliva Roca (Hermano de Julio Argentino Roca).El Coronel Gramajo fue el inventor del revuelto que lleva su nombre, plato popular en los restaurantes de Buenos Aires. Enmarcado doble vidrio.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

128 MARAÑON, Gregorio (1887 - 1960). FOTOGRAFÍA 14 x 9 cm. Dedicada, fechada 1939 y firmada. Médico, científico, historiador y pensador español. Enmarcada.
1 Pieza

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

129 ALBUM con 96 Postales Fotográficas en su mayoría de AFRICA. 30 en colores de principios del Siglo 1902 a 1929. En carpeta símil cuero, hojas transparentes.
1 volumen.

Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos.

130 ALBUM con 164 Postales en su mayoría Fotográficas de FRANCIA, 16 en colores de principios de Siglo 1902 a 1918. Tomo en media tela y encartonado de época, decoración en seco, floral en color, estampado.
1 volumen.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

131 ALBUM CONTENIENDO 100 FOTOGRAFIAS FIGURAS FEMENINAS DEL ESPECTACULO, francesas en su mayoría; Brigitte Bardot, Michele Morgan, Juliette Greco, Gisele Pascal, Marcel Chantal, otras.
1 Pieza.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

132 ALBUM CONTENIENDO 36 POSTALES FOTOGRÁFICAS. Ciudades del Norte de África, vistas y escenas de costumbre. Década de 1920.
1 Pieza.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

133 ALBUM. Homenaje al Gral. Joaquín VIEJOBUENO del 1º Regimiento de Artillería. 1986. 30 fotos en 15 cartones. Enmarcadas con dorados en óvalos de 19.2 X 15.2 cm. de los Jefes y Oficiales. Solo se conserva la tapa en cuero (40 X 31.5 cm) con dorados. Escudo Nacional y 4 cabuchones.
30 Fotos.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

134 MARCHA DE LA DEMOCRACIA Y LA LIBRETAD". FOTOGRAFÍA. Bs. As. 25 de Mayo 1942. 18 X 24 cm. Leyenda aclaratoria al dorso.
1 pieza.
Sin Base

135 FOTOGRAFIA. 17 X 28 cm. Muestra un grupo de 3 paisanos y un uniformado. Argentina. Circa 1900.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

136 FOTOGRAFÍAS (20) ARTISTAS DE CINE, TAMAÑO POSTAL: Ava Gardner, Grace Kelly, Ingrid Bergman, Joan Crawford, Audrey Hepburn, Josephine Baker, Deborah Kerr, Jeanne Moreau, Brigitte Bardot y otras.
20 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

137 FOTOGRAFÍAS (20) ARTISTAS DE CINE, TAMAÑO POSTAL: Clark Gable, Robert Taylor, Gary Cooper, Alan Ladd, Marlon Brando, Gregory Peck, Maurice Chevalier, Vittorio de Sica, Charles Boyer, Yves Montand y otros.
20 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

138 CINE EE.UU. 1930: Ronald Reagan, Greta Garbo, Myrna Loy, Robert Taylor, Douglas Fairbanks, Marlene Dietrich, Bette Davis, Gloria Swanson, Judith Garland, Shirley Temple y otras. FOTOGRAFIAS (20). 20 X 26 cm. En su mayoría.
20 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

139 ARTISTAS DEL ESPECTACULO DECADA 1930. FOTOGRAFÍAS UFA (12). 23 X 18 cm. Lilian Harvey, Marika Rökk, Zara Leanders, Ursula Herking y otras.
12 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

140 FOTOS AUTOGRAFIADAS (20) Figuras del Espectáculo, Francesas en su mayoría: Ludmila Tcherina, Brigitte Auber, Micheline Presle, Jean Pierre Aumont, Georges Marchal, Alain Barriere y otros.
20 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

141 ROMY SCHNEIDER, JULIETTE GRECO, MICHELE MORGAN Y DANIEL GELIN. FOTOGRAFÍAS AUTOGRAFIADAS (4)
4 Piezas.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

142 ART WORK OF THE STATE OF OREGON. Edition de Luxe of Photogravures. Portland – Oregon. The W.D. Harney Photogravures Co. 1909. 109 Fotografias de Benjamin A. Gifford y 28 hojas sw texto por George Henry Williams. 36 X 30 cm. Encuadernación pleno cuero. Obra muy escasa.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

143 SUPERUISINA "NUEVO PUERTO". Album conteniendo 62 fotografias, 17 X 23 cm. en su mayoría. Años 1964 - 67 relativos a su construcción. Encuadernación original con logotipo de la Compañía Ítalo - Argentina de Electricidad; falta contratapa.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

144 CARTES DE VISITES (4) DE FOTOGRAFOS Actuantes en la Ciudad de BUENOS AIRES. Década de 1860. Referencias al dorso.
4 Volúmenes.

Estimación: Unidad 15 / 22 Pesos.

145 FOTOGRAFIA, CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL, Descubrimiento de un Busto de MANUEL AZAÑA. 14 de Abril de 1935. 13 X 18 cm. Montada sobre Passepartout con sello del fotógrafo al dorso. Manuel Azaña (1880 - 1940) Político y escritor español, 3 veces jefe del gobierno y Presidente de la República en 1936 hasta la caída de la República en 1939.
1 Pieza.

Sin Base

146 "MARSEILLE". LAURENT GARDET, PAPETIER, MARSEILLE. S/F (C. 1870). Álbum conteniendo 18 fotografías formato "Carte de Visite " montadas en forma desplegable. Vistas Urbanas y Panorámicas, probablemente del estudio NEURDEIN. Encuadernación plena tela de editor. Muy rara pieza.
1 Volumen.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

147 NEW YORK: ESCENARIO DEL ARTE NUEVO. Fotografías UGO MULAS- Texto ALAN SOLOMOM. Barcelona. Editorial Lumen. 1967. Duchamp, Lichtenstein, Segal, Stella, Warhol y Otros. MUY RARA VERSION EN ESPAÑOL DE ESTA OBRA. Encuadernado tela de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

148 FOTOS ESTEREOSCOPICAS. India. Underwood and Underwood. Circa 1900. Set complete de 100 fotografías en su estuche original simulando 2 libros. Acompañado del libro "India Through the Stereoscope" por James Ricalson 1º Edición (1900) con el atlas de mapas y planos. Excepcional estado de conservación de todo el conjunto. Muy escaso.
2 Piezas c/ anexo.

Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

149 FOTOS ESTEREOSCÓPICAS. Japan. Underwood and Underwood. Circa 1900. Set completo de 100 fotografías en su estuche original simulando 2 libros. Excepcional estado de conservación.
1 Pieza.

Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

150 ITALY. UNDERWOOD AND UNDERWOOD. FOTOS ESTEREOSCÓPICAS. Set completo de 100 fotografías en su esctuche original simulando dos libros. Excepcional estado de conservación. Acompañado del libro "L´ Italie au Steréoscope" por D. J. Ellison. 1908. Con el Atlas de mapas y planos.
2 Piezas con anexo.

Estimación: Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

151 UNITED STATES. WOOD AND UNDERWOOD. FOTOS ESTEREOSCÓPICAS. Circa 1900. Set completo de 100 Fotografías en su estuche original simulando 2 libros. Excepcional estado de conservación.
1 Pieza.

Estimación: Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

152 FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (15) H. C. WHITE: VISTAS CIUDADES EUROPEAS. Principios siglo XX.
15 Piezas

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

153 KILBURN BROTHERS. FOTOGRAFIAS ESTEROSCOPICAS (9). Motivos varios. 2da. Mitad siglo XIX.
9 Piezas.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

154 H. C. WHITE. FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (9). Escenas de costumbre, países de Oriente. Principios siglo XX.
9 Piezas.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

155 H. C. WHITE. FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (9). Escenas de costumbre Rusia, Irlanda, Bulgaria, Cuba y otras. Principios siglo XX.
9 Piezas.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

156 FOTOGRAFIA, VISOR ESTEREOCÓPICO UNDERWOOD AND UNDERWOOD, Circa 1900, impecable estado.
1 pieza.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

157 FRANCE, Anatole : "LA ROTISSERIR DE LA REINE PEDAUQUE. Ilustre par VALENTINE DUPRÉ". Paris. Editions d´Art A. D. Impr. J. Dumoulin. 1947. In - 4º (29 X 22.5 cm.). Ejemplar Nº 330/505 sobre "Velín de Rives B.F.K.", en rama, pliegos sueltos y cubiertas en estuche encartonado de editor. 14 aguafuertes bajo la dirección de Paul Duropt, fuera de texto y otros viñetas de cuis de lampe y decoraciones capitulares.
1 Volumen.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

158 FUNES, Gregorio: "ENSAYO de LA HISTORIA CIVIL del PARAGUAY, BUENOS AIRES Y TUCUMAN". Bs. As. ROSSO. 1910. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Algunas ilustraciones. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

159 FURLONG CÁRDIFF, Guillermo: "LA CATEDRAL DE MONTEVIDEO 1727-1930 ". Montevideo, 1934. " El Siglo Ilustrado". Ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapas originales.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

160 GALVEZ, Manuel: LA VIDA DE HIPÓLITO YRIGOYEN- EL HOMBRE DEL MISTERIO. Bs. As. Tor, 1951. Enc. de editor.
FRANCO, Luis: EL OTRO ROSAS. Bs. As. Editorial Schapire, 1968. Enc. de editor
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

161 GALVEZ, Manuel: VIDA DE HIPÓLITO YRIGOYEN- EL HOMBRE DEL MISTERIO. Bs. As. 1939. Enc. de editor.
CABALLERO, Ricardo: YRIGOYEN. LA CONSPIRACIÓN CIVIL Y MILITAR DEL 4 DE FEBRERO DE1905. Bs. As. 1951. Enc. de editor.
YRIGOYEN VIVO. RASGOS Y MODALIDADES DE SU PERSONALIDAD EXPUESTOS POR ARGENTINOS, AMERICANOS Y EUROPEOS. Bs. As. 1952. Selección de Gabriel Del Mazo, quien dedica este ejemplar. Enc. 1/2 cuero, mal estado; tapa original conservada.
3 Volúmenes

Sin Base

162 GARCIA LORCA, Federico: "OBRAS COMPLETAS". Madrid. Aguilar. 1955. 1824 páginas. Ilustrado con algunos dibujos en colores del autor. Encuadernación pleno cuero de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

163 GARCIA MANSILLA D.: "VISTO, OIDO Y RECORDADO - APUNTES DE UN DIPLOMATICO ARGENTINO". Bs:As. Kraft. 1950. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con punteras.
1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

164 GARCIA MARQUEZ, Gabriel: "EL OTOÑO DEL PATRIARCA". Bs. As. Editorial Sudamericana. 1975. 1ª Edición en Sudamérica, aparecida 2 meses después de la edición española de Plaza y Janés. Encuadernado de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

165 GARMENDIA, Miguel Angel: "UNA PÁGINA DE LA HISTORIA ARGENTINA - LA REVOLUCIÓN DE MAYO y LA PROVINCIA DE SANTIAGO". Bs, As. Lajouane. 1910. Encuadernación ½ tela. Muy raro. Con:
LIVACICH, Serafín: "RECORDANDO EL PASADO - HISTORIA ARGENTINA. Tradiciones Americanas- Biografías- Notas Bibliográficas y Literarias". Bs: As. Pauser. 1909. Encuadernación ½ tela mal estado.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

166 GARRO, Juan M.: "JOSÉ ,MANUEL ESTRADA –NOTICIA BIOGRÁFICA". Bs. As. El Tala. 1942. Encuadernación de editor con sobrecubierta. Raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

167 GAVARNI "Peintre et Lithographe par PAUL-ANDRE LEMOISNE (1804-1847 / 1847-1866). Paris, H.Floury, 1924/28, 2 tomos de 26 X 19,5 cm…Colección: "La Vie et l´ Art Romantiques". Vida y obra del Artista. 118 planchas 8 en colores (Ver lista cronológicas de ilustraciones). Importante estudio muy ilustrado. Buen estado. Encuadernado en ½ cuero con punteras, cabeza dorada. Lomos en mal estado, resecos.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

168 GERVESE, Henri : "SOUVENIRS D´UN MARIN DE LA IIIº REPUBLIQUE. Illustrations de l´Auteur". Bs. As. Del Autor. Impr. G Kraft. 1944. Primera edición. Ejemplar Nº 288 sobre papel "Gramercy Bond". In 4º (27.5 X 22.8 cm.). Profusamente ilustrado en negro y colores. Encuadernación pleno cuero en negro, lomo con dorados algo dañado en bisagras, filetes interiores dorados con ilustración en ovalo en colores adherida en la tapa. Firmada: "L. Sauer". En estuche. Obra dedicada por el autor a "Mine, Hélene Sauer".
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

169 GESUALDO, Vicente y otros:"ENCICLOPEDIA DEL ARTE EN AMÉRICA - BIOGRAFÍAS". Bs. As. Bibliográfica Omeba. 1968. 3 Volúmenes. Muy ilustrados. Encuadernación plena cuerina de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

170 GHIOLDI, Américo: "HISTORIA CRÍTICA DE LA REVOLUCIÓN DEL 43". Bs. As. 1950. Encuadernación de editor. Con:
LONARDI, Luis Ernesto: "DIOS ES JUSTO". Bs .As. Francisco A. Colombo. 1958. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

171 GIANELLO, LEONCIO: "HISTORIA DE ENTRE RIOS (1520-1910)". Paraná. 1951. Ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

172 GILLES, Albert: "L´ URUGUAY PAYS HEUREUX". Paris. Nouvelles Editions Latines. 1952. Encuadernación de editor. Con:
H .D. : "ENSAYO DE HISTORIA PATRIA". Montevideo. Barreiro y Ramos. 1929. Ilustrado. Encuadernación ½ cuerina. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

173 GIRONDO, Oliverio: "PERSUACIÓN DE LOS DIAS". Bs. As. Losada. 1942. Ejemplar dedicado, fechado 19-8-1942 y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

174 GODOY, Armand - MIOMANDRE, Francis de: "CAMÉLÉON". Paris. Emile - Paul Freres. 1927. Ambos ejemplares Nº C, de 3 tirados sobre papel " VIEUX JAPON" y dedicados y firmados por los respectivos autores (Miomandre lo dedica a si mismo). Encuadernación y estuche de editor. Rara pieza.
2 Volúmenes en 1 estuche.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

175 GOLDSMITH, Oliverio: "HISTORIA DE INGLATERRA". Edición ilustrada con 452 grabados. Madrid. 1853. Encuadernación pleno cuero. (Palau 103433.)
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

176 GONCOURT, Edmond et Jules de : " L´ART DU DIX - HUJTIEME SIECLE". Paris. A. Quantín, 1880/82. 2 tomos de 30.8 X 32.2 cm. Profusamente ilustrado con grabados a plena página. Encuadernación ¾ cuero con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.

177 GONZALEZ ARRILI, B.: "VIDA DE LISANDRO DE LA TORRE". Bs. As. 1940. Encuadernado con punteras. Raro.
DE LA TORRE, Lisandro: "INTERMEDIO FILOSÓFICO - LA CUESTÓN SOCIAL Y LOS CRISTIANOS SOCIALES- LA CUESTIÓN SOCIAL Y LA CULTURA". Bs. As. 1937. Enc. de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

178 GOODERS, John: "BIRDS AN ILLUSTRATED SURVEY OF THE BIRD FAMILIES OF THE WORLD", London, New York, Sydney, Toronto, Hamlyn, 1975. Profus. Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta. Con:
PERRINS, Dr. Christophers: "BIRD LIFE AN INTRODUCTION TO THE WORLD OF BIRDS", Oxford, Elsevier-Phaidon, 1976. Profus. Ilustr (color). Enc. tela de editor, c/ sobrecubierta. Con:
CAMERON, AD- DR. HARRISON, CJO: "BIRD FAMILIES OF THE WORLD", Oxford, Elsevier-Phaidon, 1978. Profus. Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 25 / 37 Dólares.

179 GORRIARENA, Carlos. Por Jorge Glusberg. Bs. As. El Ateneo, 2001. Totalmente ilustrado. Enc. cortiné de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.

180 "GOYA, 84 DIBUJOS INEDITOS Y NO COLECCIONADOS". Madrid, Museo del Prado, 1941. In- 1° (32,5 x 24,5 cm). Ilustr en varias tintas. Enc. estuche encartonado, dañado de editor.
1 volumen.

Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.

181 VIDAL, Emery Essex: "MARKET PLACE". Bs. As. Viau. 1943. Enmarcado.
1 Pieza

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

182 VIDAL, Emery Essex: "GENERAL VIEW OF BUENOS AYRES, FROM THE PLAZA TOROS" Bs. As. Viau. 1943. Enmarcado.
1 Pieza

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

183 VIDAL, Emery Essex: "PLAZA". Bs.As. Viau. 1943. Enmarcado.
1 Pieza.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

184 GRABADOS AL AGUAFUERTE (10) Publicados por La GAZETTE DE BEAUX ARTS. En su mayoría durante la segunda mitad del siglo XIX. Meissonier, Bracquemond, Rajon, Jeanniot y otros.
10 Piezas.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

185 GROUSSAC, Paul: "EL VIAJE INTELECTUAL - IMPRESIONES DE NATURALEZA Y ARTE - PRIMERA SERIE". Madrid. Victoriano Suarez. 1904. Encuadernación pleno cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

186 GROUSSAC, Paul: "ESTUDIOS DE HISTORIA ARGENTINA". Bs. As. Jesús Méndez. 1918. Retrato y firma facsimilar del autor. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

187 GUIBERT, Fernando: LOS ARGENTINOS Y EL TANGO. Dibujos del autor. Bs. As. 1973. Enc. de editor.
1 Volumen

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

188 GUILLÉN, Nicolás: "EL SON ENTERO- SUMA POETICA 1929 - 1946". Bs. As. Editorial Pleamar. 1947. Ilustraciones de Carlos Enríquez. Encuadernación tela de editor. Con:
LEÓN, María teresa: "EL GRAN AMOR DE GUSTAVO ADOLFO BECQUER". Con las rimas del poeta, un poema y un epilogo de Rafael Alberti. Bs. As. Losada. 1951. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

189 GUIRALDES, Ricardo: DON SEGUNDO SOMBRAS. Ilustrado por Alberto Guiraldes. Impreso en Maestrich (Holanda) por el maestro impresor A. A. M. Stols, 1929. Ejemplar N° 205/300 en papel de Holanda, de tina, efiligranado en el titulo de la obra. Encuadernado en simil pergamino con la marca de hacienda de " La Porteña", la camisa y estuche en tela y papel simil cuero de potro.
1 Volumen

Estimación: Lote 1.900 / 2.850 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

190 GÜIRALDES, Ricardo: "POEMAS MISTICOS". San Antonio de Areco. Francisco A. Colombo. 1928. Encuadernación e editor con desperfectos. (Colombo fine printing Nº 4.)
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

191 GÜIRALDES, Ricardo: "POEMAS SOLITARIOS 1921- 1927". Bs. As. Imprenta Colón de Francisco A. Lombo. 1928. Ejemplar S/Nº de una tirada especial de 110 sobre papel ROMANÍ. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

192 GUITRY, Sacha :"VERS DE BOHEME. Illustré par EMILE COMPARD - Raoul Solar - Editeur. MCMXLVII". (1947). Sin lugar ni impresor, sin colofon, tirada, ni otros datos. Raro en el caso de una edición de bibliófilos en rama de gran calidad en grueso papel "Johannot". Gran In - 4º (29 X 22 cm.). Sin paginación ni reclamos. 16 pliegos (128 pp) y tapas. Ultimo poema y partitura en facsímil manuscrito y firmados (13 pp). Ilustrado con 28 dibujos puntillistas de gatos, otros animales, etc. En caja original con sobre para disco, faltante.
1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

193 GUTIERREZ, Juan María: "BIOGRAFIA DEL GENERAL DON JOSE DE SAN MARTIN". Bs. As. Mónica. 1945. 2 retratos. Encuadernación de editor con sobrecubierta. Con:
GALVAN MORENO, C.: "BANDOS Y PROCLAMAS DEL GENERAL SAN MARTIN". Bs. As. Claridad. 1947. Ilustrada con facsímiles de documentos. Encuadernación de editor. Con:
"LA GLORIA DE YAPEYÚ; HOMENAJE AL LIBERTADOR GENERAL DON JOSE DE SAN MARTIN EN EL BICENTENARIO DE SU NACIMIENTO 1778 - 25 DE FEBRERO - 1978". Bs. As. Instituto Nacional Sanmartiniano. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

194 HANCOCK, James- ELLIOTT, Hugh: "THE HERONS OF THE WORLD". London, London Editions, 1978. Profus. Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

195 HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Bs. As. Cultural Argentina. 1967. Totalmente ilustrado por Eleodoro Marenco en blanco y negro y en colores. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

196 HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs. As., Edición Zurbaran. 1995. (32.3 x 23.4 cm) 218 p + 1 h. Edición en honor a Rafael Squirru. Introducción y dedicatoria por Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Prologo de Rafael Squirru. Obra muy ilustrada con viñetas en negro, dibujos de Rodolfo Ramos y oleos, acuarelas, etc. en colores por Artistas Argentinos; A. Güiraldes, Quiroz, Alonso, Molina Campos, Romero Carranza, Audivert, Russo, etc. 51 cuadros de 20 pintores. Encuadernado en cuerina roja con dorados de editor con sobrecubierta ilustrada en colores. Excelente estado.
1 Volumen

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

197 HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Ed. Oriente. Artegraf 1975-10000 ejemplares. Estudio A. R. Cortázar. Ilustró E.E. Marenco 30 láminas color y dibujos. Encuadernado tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

198 HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs.As., Cultural Argentina S.A. 1967 (26,5 x 19,5 cm.). Estudio preliminar (p.15 a 121); Cuadro Biografico-Cronológico y Bibliografía por Augusto R.Cortazar. E.E.MARENCO ilustró con 76 ACUARELAS y 407 dibujos a pluma. 626 pp. Encuadernado del editor ½ cuero, lomo con dorados, tapas en madera lustrada, ilustrada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.

199 HERNANDEZ, José: GLORIA DE MARTIN FIERRO, (LA). Reproducción facsimilar de la primera edicion de EL GAUCHO MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO. Disertaciones pronunciadas en la Exposicion Plastica de "MARTIN FIERRO " - Ilustraciones Fotograficas de las esculturas de JORGE CASAL sobre dibujos de LUIS MACAYA. Bs. As. Ciordia Y Rodriguez. 1945. Encuadernado de editor.
1 Volumen

Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

200 HERNÁNDEZ, José: MARTÍN FIERRO. Edición Polilingue. Bs. As. EDIL, 1973. Totalmente ilustrado en blanco y negro y en colores por Tomás Ditaranto. Texto en castellano, inglés, francés e italiano. Enc. tapas madera laqueada, de editor.
1 Volumen

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

201 HERRIOT, Eduard : "DANS LA FORET NORMANDE. Lithographies Originales de RENE DEMEURISSE". Lyon, G. Bouvetet Cie. Impr. Paris, La Ruche, 1947. In - 8º (32.8 X 25.5 cm.). Ejemplar Nº 139 de 210 tirados, en rama, edición para bibliófilos, pliegos sueltos y cubiertas en estuche encartonado del editor. Ilustrado con 40 litografías impresas por M. Manequin. Muy buen estado.
1 Volumen

Estimación: Lote 60 / 90 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

202 GUTIERREZ, Ramón, TARTARINI, Jorge: EL BANCO DE BOSTON- LA CASA CENTRAL EN LA ARGENTINA 1917-1997. Bs. As. Fundación Banco de Boston, 1996. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

203 HIERONIBUS BOSCH: "PAR PAUL LAFOND". Paris, G. Van Oest & Cie., 1914, ejemplar N° 98. Profus. Ilustr. Enc. medio con punteras, cabeza dorada, suelta.
1 volumen.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares.

204 HAIGH, Samuel: BOSQUEJOS DE BUENOS AIRES, CHILE Y PERÚ. Bs. As. 1920. Enc. de editor.
ROBERTSON, J. P. Y G. P.: LA ARGENTINA EN LA ÉPOCA DE LA REVOLUCIÓN. Bs. As. 1920. Enc. de editor.
GILLESPIE, Alejandro: BUENOS AIRES Y EL INTERIOR. Bs. As. 1921. Enc. de editor.
KING, J. Antonio: VEINTICUATRO AÑOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. Bs. As. 1921. Enc. de editor.
4 Volúmenes

Sin Base

205 HISTORIA ARGENTINA y TEMAS MILITARES ARGENTINOS. 29 Ítems relativos: Plaquetas, folletos y varios. Siglos XIX y principios XX. 1 Caja.
1 Lote.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

206 HISTORIA GERAL DA ARTE NO BRASIL. Sao Paulo. 1983. 2 volúmenes. Totalmente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Impecable estado de conservación.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

207 D. R. H. abbé: "INSTRUCTION CHRE´ TIENNE POUR L´ EDUCATION DES FILLES…Dedie a Madame De Maintenon". Paris. Urbain Coustelier, 1692. (14.3 X 8 cm). 12 h + 429 p. + 3p. (1 bl.) Privilegio. Portadas con marquilla, marmosetes, decoraciones capitulares y viñeta grabada. Encuadernación pleno cuero, Lomo con dorados, de época.
1 Volumen.

Estimación: Lote 100 / 150 Dólares.

208 HUDSON W. H.: "BIRDS OF LA PLATA". London & Toronto, J. M. Dent & Sons LTD., 1920. In- 4º (29 X 21 CM). Frontis c/ 22 ilustraciones en colores por H. Gronvold. Edicion de 200 Ejemplares, especiales, firmados por el autor. 1 de 75 impresos para Sud America. Etiqueta Mitchell`s bookstore; con una serie de las 22 ilustraciones en sobre de editor Ex- Libris Alan Francis Brooke con su escudo de armas, sobre en cartulina marrón. Enc. tela marrón y verde de editor con dorados.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 80 / 120 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

209 HUDSON, W. H: "IDLE DAYS IN PATAGONIA", London, Chapman and Hall, 1893. In- 8° (22 x 14 cm) PRIMERA EDICION. [VI pp. + 1 h. + 256 pp. + 4 pp. (cat. editor)]. Ilustr con 27 grabados de Alfred Martley y J. Smit. Enc. tela de editor, con decoración dorada, frotada.
1 volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Dólares.

210 HUDSON, W. H: "NATURALIST IN LA PLATA". London, Chapman and Hall, 1892. In. 8° (22 x 14 cm). PRIMERA EDICION. (IV pp. + p. s/n° + 388pp. + 40 pp., catalogo de editor). Hoja de guarda y frontis suelto. Ilustr con 27 grabados. Enc. tela de editor c/ decoración central, pequeños daños.
1 volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Dólares.

211 HUDSON, W. H.: "EL OMBU". London, Duckworth & Co., 1902. In- 8° (4 h. + 182 pp. + h. bl.) PRIMERA EDICION, RARA. Enc. medio cuero c/ punteras, filetes dorados y de época. Con:
HUDSON, W. H: "LETTERS ON THE ORNITHOLOGY OF BUENOS AIRES". New York, Cornell University Press, 1951. Primera Edición (XX pp + 1 h. + 93 pp.). Enc. tela de editor.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

212 HUDSON. W. H.: "BIRDS OF LA PLATA", London & Toronto, J. M. Dent & Sons LTD., 1920. In- 8º mayor. Edición corriente. Ilustr c/ 22 ilustraciones de H. Gronvold, en colores. Enc. tela de editor con escudo central dorado, cabecera dorada, c/ tapa de la sobrecubierta.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

213 HUDSON, W. H.: "GREEN MASION". London, Duckworth, 1934. Ilustr. by Keith Henderson. Enc. media tela de editor c/ sobrecubierta c/ decoración. Con:
HUDSON, W. H: "BIRDS AND MAN". New York, Alfred A. Knopf, 1923. Enc tela de editor. Con:
HUDSON, W. H.: "A FOOT IN ENGLAND". London, J. M. Dent & Sons LTD., 1930. Enc. tela de editor.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 15 / 22 Dólares.

214 HUDSON, Guillermo Enrique: ALLÁ LEJOS Y HACE TIEMPO. Con un prólogo especialmente escrito para esta traducción por Roberto B. Cunninchame Graham. Traducción de Fernando Pozzo y Celia Rodriguez de Pozzo. Dibujos de María Teresa Gutierrez Salinas. Bs. As. Peuser, 1942. Enc. pleno cuero: tapas originales conservadas.
1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

215 HUDSON, W. H: "DEAD MAN`S PLACK AN OLD THORN & MISCELLANEA"- " THE BOOK OF A NATURALIST"- "A SHEPHERD`S LIFE"-" THE LAND`S END", London & Toronto, J. M. Dent & Sons LTD, 1923. C/ Frontis. Enc. tela de editor c/ dorados, cabecera dorada
4 volúmenes.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

216 HUYGHE, René – JACCOTTET, Philippe: "LE DESSINS FRANCAIS AU XIX SIECLE". Lausanne. Mermond. 1948. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

217 IBARGUREN, Carlos: SAN MARTÍN INTIMO- EL HOMBRE EN SU LUCHA. Bs. As. Pewer, 1950. Algunas Ilustraciones. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

218 IOMMI, Enio: ESCULTOR. Por Jorge Lopez Anaya. Ediciones de arte Gaglianone, 2000. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

219 IRIGOYEN, Bernardo de: "DISCURSO DEL SEÑOR MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DR. B…"Provinciado en la Cámara de Diputados Nacionales en las sesiones del 31 de Agosto, 1 y 2 de Septiembre de 1881 sobre la cuestión de límites con Chile y el tratado celebrado entre los gobiernos de aquel país y la República Argentina. Bs. As. Imprenta de S. Ostwald. 1882. Enc. 1/2 tela. Con:
BIANCO, José: "DON BERNARDO DE IRIGOYEN ESTADISTA Y PIONEER (1822 - 1906)". Bs. As. Rosso. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.

220 JACKAL (José M., Mendia): "EL SECRETO DE LA REVOLUCIÓN- LO QUE NO SE HA DICHO – GENESIS DEL ACUERDO". Bs. As. La Defensa del Pueblo. 1892. Encuadernación ½ tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

221 KEMBLE, Kenneth: ENSAYO CRITICO-BIOGRAFICO. Por Rafael Squirru. Bs As,1987. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

222 KEYSERLING, Conde Hermann: "NORTEAMÉRICA LIBERTADA". Madrid. Espasa-Calpe. 1931. Ejemplar dedicado y firmado por el autor, con sello aclaratorio. Encuadernación pleno cuero, mal estado, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

223 KIRIPATRICK, F. A.: "COMPENDIO DE HISTORIA ARGENTINA". Cambridge at the UniversitY press. 1931. Algunas ilustraciones. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

224 KLOTZ, Volquer: ZARZUELAS Y OPERETAS. Bs. As. 1995. Enc. de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

225 LABE, Lovize. "OEUVRES COMPLETES de…Lionnoize. Publiées par J.J. Salverda de Grave Pontrait Gravé sur bois par J. Franken Pen Collection des Poetes Lyonnais". Maestricht A.A. M. Stols, Editeur. 1928. In - 8º alargado (25 X 16 cm). Ejemplar Nº 6 de 10 especiales de cabecera en papel JAPON Imperial con doble serie de grabado sobre Japón y sobre Hollande Pannekoek. Cubiertas y lomo conservados. Encuadernación en pleno cuero Rojo de foca. Decoración en mosaico con inicial del autor en negro y blanco, en estuche. Venta 1952 colección Eduardo J. Bullrich Lote 597.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

226 LACAL, Luisa: "DICCIONERIO DE LA MUSICA TECNICO – HISTÓRICO – BIO – BIOGRÁFICO". Madrid. San Francisco de Sales. 1899. 1º Edición. Encuadernación ½ cuero con decoración en dorados. Muy escasa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

227 LAGOS, Julio Alberto. ; "PATAGONIA, TIERRA DE BENDICIÓN". Bs. As. EMECÈ, 1967. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

228 LANGE, Norah: "DISCURSOS". Bs. As. Ediciones Cayde. 1942. Ejemplar Nº 13 de 50 tiradas en papel Continental. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

229 LARA, Tomas de - PANTI, Ines - Leonilda RONCETTI de.: "EL TEMA DEL TANGO EN LA LITERATURA ARGENTINA". Bs. As. 1961. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Sin Base

230 LAROCQUE TINKER, Edward, "LOS JINETES DE LAS AMERICAS!". Bs. As., Kraft, 1952. Ill. Castells Capurro y otros. Ej. nº 2993 de 5.200. Enc. 1/2 cuero cons. tapas orig.
1 vol.

Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

231 LAROUSSE, M.P.: FLORE LATINE DES DAMES ET DES GENS DU MONDE". Paris. Larousse et Boyer. S/F (C. 1860). Ilustrado con fotografías - albúminas ? pegadas. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

232 LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO...Ilustraciones de ALEJANDRO SIRIO". Bs. As. Viau y Zona 1929. Impreso en Paris por Frazier-Soye en papel " Velin de Rives" Nº 561. (28.3 x 21.8 x 4 cm) 2h + 381p +1p. s/nº + 1h. Cubierta y lomo conservados. Profusamente ilustrado. Encuadernado en pergamino tapa ilustrada en colores.
1 Volumen

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

233 LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO (UNA VIDA EN TIEMPOS DE FELIPE II) - ILUSTRACIONES DE ALEJANDRO SIRIO" Bs. As. VIAU Y ZONA. 1929. Ejemplar Nº 1491 sobre papel "VELIN DE RIVES " CON FILIGRANA. Encuadernado tapas de madera con decoración firmada "R.F.LATAPIAT "; tapas originales conservadas.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

234 LARRETA, Enrique: ¨ZOGOIBI¨. Bs. As. Juan Roldán, 1926 (30 de agosto). 1° Edic. Enc. de editor. Rara.
1 Vol.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

235 LARRETA, Enrique: "ZOGOIBI - EDICIÓN DEFINITIVA". Bs. As. Juan Roldán. Octubre 1926. Encuadernación ¾ cuero; tapa original conservada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

236 CERVANTES, M. de: "LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE " Bs. As. 1948. Edición obsequio de la Fundación "Maria Eva Duarte de Peron". Ilustraciones de RICARD. Enc. cuerina; tapa original montada; raro.

Estimación: Lote 340 / 510 Pesos.

237 LAWRENCE, T. E.: "SEVEN PILLARS OF WISDOM". London, Jonathan Cape, 1935. Primera Edición en comercio. Ilustr con retratos, vistas y mapas. Enc. medio cuero y punteras con dorados cabeza dorada firmada: "Riviere", c/ tapas sueltas, lomo dañado. Con:
LAWRENCE, T. E., "ORIENTAL ASSEMBLY". London, Williams and Norgate LTD, 1939. Ilustr. 111 fotografías, frontis, mapa, 2 dibujos y XIX pl.. Enc. tela de editor marrón.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.

238 DEGAS Edgar- LEMOISNE, Paul -André: "DEGAS et son OEUVRE. Les Artistes el leurs Oeuvres- Etudes et Documents par Paul Brame et C. M. de Hauke Aux Arts et Metiers Graphiques Paris". (1946-1949). 4 volúmenes de 32.5 x 25 cm. En rustica de editor con camisas encartonadas, bisagras enteladas faltando los estuches encartonados de origen. Edición original, ejemplar Nº 339 de 980 sobre papel Arches filigranado "Degas". 1º juventud y viaje en Italia (1853/59). 82 fotos. - 2º Catalogo Pinturas y Pasteles nº 1 a 176 bis.- 3º Nº 177 a 1466.-4º de Índices. Muy buen ejemplar. Ex - colección Enrique E. Bullrich.
4 Volúmenes.

Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

239 LENIN, V. I.: BIOGRAFIA. Instituto de Marxismo - Leninismo. Montevideo. Ediciones Pueblos Unidos. 1963. Muy Ilustrado. Encuadernado de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

240 "L´ESPION DANS LES COURS DES PRINCES CHRETIENS; ou MEMOIRES pour servir á L´Histoire de ce Siecle depuis 1637 jusqu´en 1697…". Amsterdam 1756. 9 tomos In - 12. (16.7 X 9.5 cm.). Encuadernación pleno marroquí con triple filetes en tapas inferior orlado, cantos, cortes y cabeza dorados, lomo cuajados, compartimentados con filetes, hojas y bellotas, el pie y cabeza flores de Lys. 2 tejuelos en marroquí bordeau sobre fondo verde obscuro por DEROME según nota a lápiz.
9 Volúmenes.

Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

241 LEUMANN, Carlos Alberto: "EL POETA CREADOR. Como hizo HERNANDEZ: "LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO". Bs. As. Sudamericana. 1945. Ilustrada con facsímiles de manuscritos. Encuadernado de editor.
CASTRO, Francisco I: "VOCABULARIO Y FRASES DE MARTÍN FIERRO". Bs. As. Kraft. 1957. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

242 LIRA, Jorge: "DICCIONARIO KKECHUWA - ESPAÑOL". Tucuman. 1945, Pleno cuero.
1 volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

243 LONCAN, Enrique: "LAS CHARLAS DE MI AMIGO (Motivos Porteños)". Bs. As. Gleizer. 1922. Encuadernación de editor. Raro. Con:
LONCAN, Enrique: "ORACIONES DE MI JUVENTUD". Bs. As. Viau y Zona. 1935. Encuadernación de editor. Con:
LONCAN, Enrique: "LA CONQUISTA DE BUENOS AIRES (Ultimas charlas de mi amigo)". Bs. As. El Ateneo. 1936. Enc. de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

244 LOPEZ BENEDITO, F. - ALFONSO, Salvador: " HOMBRES, MUGERES Y COSAS - Colección de Caricaturas Epidramáticas de los Principales Personajes de la República, Políticos, Militares, Periodistas, Poetas, Eclesiásticos, Industriales, Comerciantes, Abogados, Médicos, Rematadores, Jueces, Escribanos, Artistas y demás bichos vivientes seguida de otra de las más notables Deidades Argentinas escritas en verso". Bs. As. Impr. Del Progreso. 1872. Configura un inventario de más de 700 hombres (y alguna mujer) Representativos de cada una de las actividades de Buenos Aires y Rosario de Santa Fe y de Bellezas Bonaerenses y Rosarinas. Solo identificadas con iníciales y nombre de calle de su domicilio. Encuadernación plena cuerina. Rarísimo.
1 Volumen.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

245 LÓPEZ SÁNCHEZ, Carlos: "ESTUDIOS DE LA FILOSOFIA". Bs. As. Imprenta de Juan Alsina. 1894. Encuadernación en plena tela de editor con decoración en seco y dorados. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Muy Raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

246 LUGONES, L.: "ROMANCES DEL RIO SECO, con los DIBUJOS de ALBERTO GÜIRALDES". Bs. As. F.A. Colombo, 1938. (32 x 23.5 cm). Ejemplar Nº 676 de 1000 tirados, Firmado: "Juana González de Lugones". PRIMERA EDICION en el Comercio e igual en características que la privada de la Sociedad de Bibl. Arg. (Ver Lermon 113 p. 1452 p. 155). Ilustrado con numerosos dibujos. Cubierta conservada. Encuadernado pleno cuero frotada, lomo dañado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

247 LUGONES, Leopoldo: "OBRAS EN PROSA - Selección y Prologo de Leopoldo Lugones (Hijo)". Madrid - México - Buenos Aires. Aguilar. 1962. Contiene: El Imperio Jesuítico, La Guerra Gaucha, Las Limaduras de Hephaestos y El Payador (1349 páginas). Encuadernación pleno cuero de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

248 LUQUI LAGLEYZE, Julio A.: "BUENOS AIRES. SENCILLA HISTORIA". Bs. As. 1994. Ilustrado. Encuadernación de editor. Con:
"EPOCAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. MCBA. 1945. Texto de José Luis Lanuza, José Torre Revello, León Barberos y Horacio Rega Molina. Encuadernación de editor. Con:
GARCIA JIMENEZ, Francisco: "MEMORIAS Y FANTASMAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. Corregidor. 1976. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

249 M.P.C. DOCTEUR DE SORBONNE: "L´ESPRIT DE SAINT FRANCOIS DE SALES DE GENEVE - Recueilli de divers ecrits de M. JEAN- PIERRE CAMUS, Evêque de Belley…par… ". Paris. Estienne. 1747. Encuadernación pleno cuero de época. (Brunet I, 1527/1528).
1 Volumen

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

250 MAC ORLAN, Pierre: "FILLES et PORTS D´EUROPR Illustrations de GUS BOFA". Paris, Au Moulin de Pen- Mur, 1946. (24 X 18.5 cm.). Ejemplar Nº 254. 25 grabados fuera de texto. Encuadernación del editor. Con:
BRISSAL, Duc de: "LA DUCHESSE D´ UZES (1847 - 1933)". Paris. Librairie Grund. 1950. (24 X 18.5 cm.). Edición Original. Ejemplar Nº 775/900 en rama. Pliegues sueltos y cubiertas en estuche del editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 20 / 30 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

251 MAGNY, M. de: "ARCHIVES NOBILIAIRES...Bulletin du College...Heraldique de France". Paris 1845. (28.8 X 19 cm.). Listas de blasones de familias y lugares de Francia, ilustraciones en colores unos 50 escudos, medallas, etc. Encuadernación ½ cuero de época con dorado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

252 MALLEA, Eduardo. "CONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN DE LA ARGENTINA". Bs. As. Sur. 1935. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

253 MALPICA, Cesare: "STORIA DELLA RUSSIA ILLUSTRADA CON FIGURE. Opera necessaria per conoscere lo svolgimento della guerra attuale." Torino. 1863. Volume Primo y Secondo". 2 Volúmenes encuadernados en un tomo 583 y 318 páginas. Incluye "Crimea" de 88 páginas. Ilustrado con numerosas litografías fuera de texto. Encuadernación ½ tela. Muy rara edición.
1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

254 MANACORDA, Telmo: ALEM- UN CAUDILLO- UNA EPOCA. Prólogo de Marcelo T. De Alvear. Bs. As. Sudamericana, 1956. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

255 MARMOL, José. "POESIAS COMPLETAS". Bs. As. Academia Argentina de Letras. 1946. 2 Volúmenes. Encuadernación pleno cuero.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

256 MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: "EL MUNDO MARAVILLOSO DE GUILLERMO HUDSON". Mexico D.F. 1951. Encuadernado de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.

257 MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: "MUERTE y TRANSFIGURACION DE MARTIN FIERRO". Mexico D.F. Fondo de Cultura Económica. 1948. 1º EDICIÓN. 2 Volúmenes I: LAS FIGURAS; II: LAS PERSPECTIVAS. Incluye el texto integro del Poema. Encuadernado de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

258 MEDICOS ARGENTINOS- HISTORAS DE VIDA. Homenaje de Laboratorios Roemmers en su 80º Aniversario. Bs. As. 2001. Totalmente ilustrado. Abel Ayenza, Eliseo Canton, Luis Agote, Mariano Castex, Bernardo Houssay, Juan Pedro Garraham, Florencio Escardo, René Favaloro, etc. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

259 MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO: "ORIGENES DE LA NOVELA". Bs. As. Colección Hórreo. EMECE. 1945. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
4 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

260 MATTERNICH WINNEBURG, Prince Clement de : "MEMOIRES DOCUMENTS et Ecrits Divers…publiés par son Fils le Prince Richanrd…"Paris, E. Plon et Cie. 1880/84. 8 Tomos In - 8º mayor (22 X 14.3 cm). Retrato de Canciller de la Corte y del Estado (1773 - 1859) y facsímiles. Encuadernación en ½ cuero lomos con hierros dorados de época.
8 Volumenes.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

261 MICHEL, Henri: INSTRUMENTS DES SCIENCES DANS L' ART ET L' HISTOIRE. Bruxelles, 1973. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
BALFOUR, Michael: EL RELOJ CLÁSICO. LOS MEJORES RELOJES Y SUS FABRICANTES DESDE EL PRIMER RELOJ DE PULSERA HASTA NUESTROS DÍAS. Madrid. 1992. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

262 MILLER, John: "MEMOIRS OF GENERAL MILLER IN THE SERVICE OF THE REPUBLIC OF PERU". London, Longman & Co., 1829. 2° edición, 2 tomos. In- 8°. Ilustr. con 4 retratos, 3 mapas y 5 planos de batalla, en colores. Enc. cuerina de editor, casi suelta.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 40 / 60 Dólares.

263 MILTON, John: "PARADISE LOST, A POEM IN TWELVE BOOKS", London, W. Strahan, J. F. and C. Rivington, 1778, 8° edición con notas de varios autores por Thomas Newton. Con 2 frontis, retratos y 10 grabados de F. Hayman por G. S. Müller. Enc. de época con escudos coronados y otros hierros dorados. Lomos con tejuelos frotados, el I: algo dañado, 1° tapa suelta.
2 volumenes.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

264 MILTON, John; "THE POETICAL WORKS OF JOHN MILTON". London, Rev. H. J. Todd, 1826, 3° edición. Ilustr con retratos y otros grabados. Enc. en cuero de editor, con filetes dorados y decoraciones ens eco de calidad, cortes marmolados. Etiqueta "Libreria L´Amateur".
6 volumenes.

Estimación: Lote 160 / 240 Dólares.

265 MITRE, Bartolomé: "HISTORIA DE BELGRANO Y DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA". Bs. As. Biblioteca de la Nación. 1902. 4 volúmenes. Encuadernación tela de editor con decoración art nouveau.
4 Volúmenes.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

266 MITRE, Bartolomé: "HISTÓRIA de SAN MARTIN y de LA EMANCIPACIÓN SUDAMERICANA". Bs. As. Biblioteca de " LA NACIÓN". 1907. 6 Volúmenes. Encuadernación tela de editor con decoración art nouveau.
6 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

267 MODRICH, Giuseppe: "REPUBLICA ARGENTINA- NOTE DI VIAGIO DA BUENOS AIRES ALLA TERRA DEL FUOCO". Milano. Galli. 1890. Retrato del autor y 2 viñetas Gauchos con lazos y boleadoras. Sello en portada "BIBLIOTECA del Dr. ESTANISLAO S. ZEBALLOS". Encuadernación ½ cuerina. Raro. Santos Gómez 2019.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

268 MOLINA, Juan Ignacio: "COMPENDIO DE LA HISTORIA Geográfica, Natural y Civil del REY DE CHILE...". Madrid, Antonio de Sancha, 1788 / 95. Aumentada con varias notas por D. Nicolás de la Cruz y Bahamonde. 2 tomos pequeños In- 4° (20,4 x 14 cm.) XX pp. + 418 pp. : XVI pp. + 382 pp. + 1 h, (erratas). Ilustrado con retrato del autor, mapas plegados de Chile desde M. de San Benito a Chiloé, al sur Vaildivia, y de la Frontera de Arauco (Río Bio-bio) mas 3 estados plegados. Además 7 hojas "verbos chilenos" y bibliografía chilena. Enc. en pleno cuero filetes dorados, lomos con tejuelas y hierro dorados. Ejemplar en excelente estado.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

269 MOLINARI, Ricardo E.: "ESTA ROSA OBSCURA DEL AIRE (1946 - 1949)". Bs. As. LOSADA. 1949. Ejemplar Nº 488 de una tirada total de 560. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

270 MONETA, José Manuel: "CUATRO AÑOS EN LAS ORCADAS DEL SUR". Bs. As. Peuser. 1948. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con desperfectos. Con:
FITTE, Ernesto J.: "EL DESCUBRIMIENTO DE LA ANTARTIDA". Bs. As. Emecé. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor. Con:
RIZZO ROMANO, Alfredo: "LA CUESTION DE LÍMITES CON CHILE EN LA ZONA DEL BEAGLE". Bs. As. Pleamar. 1968. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

271 MORAND, Paul: "LE RHÔNE EN HYDROGLISSEUR. Frontispice de PIERRE FALKÉ". Paris. Emile Paul Freres. 1929. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación ¾ cuero con punteras firmado ZENDEL; cabeza dorada; tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

272 MORNAND, Pierre: "VINGT DEUX ARTISTES DU LIVRE". Paris. Lw Courrier graphique. 1949. Totalmente ilustrado, Bonnard, Derain, Dufy, Maillol y otors. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

273 MOREAU - NELATON, Etienne : "MILLET. Reconté par Lui - même". Paris, Laurens, 1921. 3 tomos de 28 X 22 cm. Primera edición limitada a 100 para el autor y 500 para el comercio. Ilustrados con 365 grabados (heliotypias) de L. Marotte. Vida y obras del Artista. Encuadernación en ¾ marroquí grano grueso, marrón. Cabezas y lomos dorados. Firmada: "Trinckvel. Viau y Zona". Cubiertas y lomos conservados, ilustrados.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.

274 REMINISCENCIAS DE FRANCISCO P. MORENO - Versión propia documentada recopilada por Eduardo V. Moreno. Bs. As. Ejemplar Nª 428 de una tirada de 1050. Ilustrado. Enc. plena cuerina; tapas originales conservadas.
1 Volumen

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

275 MORNAND, Pierre – THOMÉ, J. R.: "VING ARTISTES DU LIVRE". Paris. Le Courrier Graphique. 1950. Totalmente ilustrado. Chagall, Marie Laurencin, Matisse, Picasso, Rouault y otros. Encuadernación de editor; tapa litografía de EDOUARD GOERG.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

276 MUJICA LAINEZ, Manuel – SESSA, Aldo: "VIDA y GLORIA DEL TEATRO COLÓN". Bs. As. Ediciones Cosmogonias. 1983. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados, con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

277 MUJICA LAINEZ, Manuel: "ESTAMPAS DE BUENOS AIRES" Bs. As. 1946. Dibujos de Maria Elizabeth Wrede. Editorial Sudamericana. Enc. cuerina; ilustrada montada; conservando tapa original.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

278 ANGULO IÑIGUEZ, Diego: "MURILLO". Madrid, Espasa-Calde, 1981. 3 tomos de 26,5 x 19 cm, 2° catalogo- 3° láminas. Profus. Ilustr (color y b/n). Enc tela de editor c/ sobrecubierta.
3 volumenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Dólares.

279 CUSHMAN MUROHY, Robert: "OCEANIC BIRDS OF SOUTH AMERICA. Illustrated... by Francis L. JAQUES photographs, Maps and ... Drawings". New York, Macmillan, copyright American Museum of Natural History 1986. 2 tomos de 25,8 x 19,7 cm. (XX pp.+ 640 pp. + plates: VIII pp. + p. 641 a p. 1245 + plates) Ilustrado con 80 figuras en el texto, 16 planchas en colores de aves y 72 planchas fotográficas. Enc. en tela de editor.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

280 MUÑOZ, Andrés: "VIDA DE QUINQUELA MARTIN". Bs. As. 1971. Ejemplar firmado por el artista. Encuadernación de editor. Con:
PETTORUTTI, Emilio: "UN PINTOR ANTE EL ESPEJO". Bs. As. Solar - Hachette. 1968. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.

281 NARANJO, Rubén (Editor): "PARANÁ, EL PARIENTE DEL MAR". Rosario. Editorial Biblioteca. 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con decoración en plateado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

282 NAROSKY, T- YZURIETA, P: "GUIA PARA LA IDENTIFICACION DE LAS AVES DE ARGENTINA Y URUGUAY". Buenos Aires, Vázquez Mazzini Editores, 1987. Profus Ilustr (color). Enc rustica de editor c/ decoración.
NAROSKY, Tito- BOSSO, Andrès: "MANUAL DEL OBSERVADOR DE AVES", Buenos Aires, Albatros, 1995. Profus Ilustr (color y b/n). Enc rustica de editor c/ decoración.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares.

283 NATHAN, Fernand: "LE GRAND LIVRE DES OISEAUX DE FRANCE ET D`EUROPE". S/L/E, 1977. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta. Con:
FELIX, J: "OISEAUX DES PAYS D`EUROPE", Paris, Gründ, 1991. Profus. ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares.

284 NELSON, Ernesto: "LOS TESOROS DEL MARTIN FIERRO". Bs. As. Librería del Colegio. 1946. Encuadernado de editor.
GORI, Gastón: "VAGOS y MAL ENTRETENIDOS - Aporte al tema Hernandiano- Dibujos de AGUSTÍN ZAPATA GOLLAN". Bs. As. Colmegna. 1951. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

285 HOMENAJE A PABLO NERUDA. Madrid. Plutarco. 1935. Tres cantos materiales (Adelanto del segundo volumen de "Residencia en la Tierra"). Homenaje de un grupo de poetas españoles; entre ellos Federico García Lorca, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, León Felipe, etc. Encuadernación de editor. Rarísima pieza.
1 Volumen.

Estimación: Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

286 NERVAL, Gerard de: "POESIES, Gravures sur cuivre de Marianne CLOUZOT". 1947. Edición La Bonne Compagnie. Impr. Lafayette. In - 8º (21 X 13.5 cm.). Ejemplar Nº 33/180 sobre Velin de Rives con una serie extra de los grabados en "Sanguine". Muy buen estado, sin abrir. Encuadernación del editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 10 / 15 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

287 NERVO, Amado. "LAS VOCES-LIRA HEROICA y otros poemas". Madrid. 1920. Texto al cuidado de ALFONSO REYES. Ilustraciones Encuadernado pleno cuero.
1 Volumen.

Sin Base

288 NIÑO, Jose M.: " MITRE, SU VIDA INTIMA, HISTÓRICA, HECHOS, REMINISCENCIAS, EPISODIOS Y ANÉCDOTAS MILITARES Y CIVILES. POLÉMICAS DE LA TRIPLE ALIANZA Y APÉNDICE". Bs. As. 1906. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

289 NOBILE, Umberto: "IN VOLO ALLA CONQUISTA DEL SECRETO POLARE". Milano, 1928. Modadori. Muy ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapa original.

Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.

290 NOEL, Martín A.: ANDANZA PORTEÑA DE SIMON BADAJO. Viñetas xilográficas de Víctor L. Redufo. Bs. As. Peuser, 1947. Enc. de editor, raro.
1 Volumen

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

291 OBLIGADO, Rafael: "POESIAS". Bs. As. Lajouane. 1885. Impreso en A. Quantín, Paris. Retrato grabado del autor y otras ilustraciones grabadas. Contiene "Santos Vega", "Echeverría", "La Pampa", "El Seibo", "América", y otros poemas. Ejemplar Nº 5 de 6 tiradas sobre papel Japón. Edición total de 500 ejemplares. Encuadernación pleno cuero con decoración en dorados firmada "PAGNANT", cabeza y cortes dorados. Muy raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

292 ORBIGNY, Alice- Charles- Victor. Dessalines d´ (1802//57): "VOYAGE DANS L´AMERIQUE MERIDIONALE. Le Bresil...Argentine...Chili...Bolivie...Perou...pendan... 1826... 1833... ". Paris et Strasbourg, 1834/35/47. Pitois, Levrault, P. Bertrand Editeure. Imprimerie Veuve Berger, Levrault, Strasbourg. 9 tomos en 10 volúmenes gran In- 4° (35 x 27 cm.) 7 de texto y 3 de Atlas (8° y 9° romos). Enc. en medio cuero y tela negra. Lomos con filetes dorados, cabeza dorada algo frotadas, poer muy buen estado. PRIMERA EDICION publicada en 90 fascículos a través de 12 años con la colaboración de científicos y artistas, con el apoyo del Rey de Francia. La obra más extensa y detallada sobre el continente Sudamericano, sus monumentos, habitantes, fauna, botánica, geografía, clima, etc. Muy ilustrado con los dibujos del autor, E. Lassalle, P. Oudart, E. Travies (aves), G. Prêtre, etc. Grabadores: L- Boussard, Lemercier, Coulon, etc. Ilustrado con retrato, 19 planos y mapas. La mayoría plegados y 415 planchas, 291 de ellas coloreadas a manos. Dada su forma de publicación los pocos ejemplares completos, son rarísimos, se editaron en varios talleres litográficos, en papeles varios a través de los años, encuadernados en distintas formas. Este es un ejemplar muy completo, posiblemente armado o completado con otros. Etiqueta de la Librería L´ Amateur de Buenos Aires (detalle adjunto). (Bruet IV 204/5 - Palau 202175 - Borda de Moraes 621 - 682 - Hill, 517 Nissen BBJ 1471 - IV B 698 - ZBI 3021 - Couse 2,254).
10 volúmenes.

Estimación: Lote 18.000 / 27.000 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

293 ORTEGA y GASSET, José: "IMAGENES DE UNA VIDA 1883 -1955". Precedido de un relato de SOLEDAD ORTEGA. Fundación Ortega y Gasset. Madrid 1938. 25 x 30 cm. Totalmente Ilustrado con fotografías. Encuadernado encartonado de editor con sobrecubierta. .
1 volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

294 DUSTALET, E: "MISSION SCIENTIFIQUE DU CAP HORN 1882-1883... Zoologie_ OISEAUX". Paris, Gauchiers- Villars et Fils, 1891 (27,6 x 21,7 cm.) 341 pp. Edición Ejemplar completa en muy buen estado. Enc. medio cuero "chagrin" con punteras, filetes y florones dorados así como la cabeza.
1 volumen.

Estimación: Lote 220 / 330 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

295 PAGE, Thomas J.: "LA PLATA. The Argentine Confederation and Paraguay. During the years 1853...1856. Under the orders of the United States Goverment". New York, Harpper Broy, 1859. In- 8°. Ilustr. con mapas y numerosos grabados, (43) vistas, costumbres, etc. Enc medio marroquí con punteras, filetes y cabeza dorada.
1 volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

296 PAGES LARRAYA, Antonio: "PROSAS DEL MARTIN FIERRO CON UNA COLECCIÓN DE LOS ESCRITOS DE JOSÉ HERNANDEZ". Bs. As. Editorial Raigal. 1952. Encuadernado de editor. Con: "PROSAS DE JOSÉ HERNANDEZ-AUTOR DE MARTÍN FIERRO. SELECCIÓN, Prologo y Notas de ENRIQUE HERRERO". Bs. As. Editorial Futuro. 1944. Encuadernado de editor. Ejemplar sin abrir.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

297 PARISH, Sir Woodbine: "BUENOS AYRES and Les PROVINCE of the RIO DE LA PLATA...". London, J. Murray, 1852. In- 8°, 2° Edicion Documentada (3°). Ilustr. con Escudo Nacional, frontis y 24 grabados y un mapa plegado en color desde Perú a Patagonia, margen rasgado (suelto p. IX). Ex-colección A. Santamarina. Enc. medio cuero con punteras, como cuajado dorado de época.
1 volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

298 PARIS ILLUMINÉ - VITRAUX A DECOUPER, COMPOSES PAR LALOUVE. Paris. Flammarion. Les albums du pere castor, 1951. Enc. de editor.
LES FLEURS QUE J' AIME. Paris. Flammarion. Albums du pere castor, 1947. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

299 PATAGONIA - ORNITHOLOGIA: "Report of the PRINCETON University Expeditions to Patagonia. 1896 - 1899... Edited by WILLIAM SCOTT... Volumen II ORNITHOLOGY. Paris (II - III, IV - V)... Princeton N.J. The University - Stuttgart... (E. Nagele)" 1904/10/12/15/27. 5 tomos de 33.2 x 2 cm. (XII pp. + 112 (62 fig.) p. 113 a 344 (fig. 63 a 174) + p. 345 a 504 + 2 h. (fig. 175 a 252 + Plate N° I) + p. 505 a p. 718 + h. bl (fig. 253 a 368) + p. 719 a 884 (fig. 369 a fig 410) + 28 h. (Plate II a XV en COLORES, entre p. 858 / 59 de Índice). Las 410 FIGURAS en el texto en negro, muchas grandes, varias de plena página. Muy curiosa obra en muy buen estado, partes sin abrir. Enc. del editor, rustica (folleto adjunto).
5 volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

300 PAULA FOLCH, Francisco de: "TRATADO ELEMENTAL DE PATALOGÍA GENERAL Y ANATOMÍA PATOLÓGICA". Barcelona. Benito Espona. 1845. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

301 PAYRO, Roberto J. TEATRO COMPLETO. Bs. As. Hachette 1956. Encuadernado de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.

302 PELELE (Pedro Zavalle 1878 - 1948): "ALBUM PIONEERS: GENTE CONOCIDA". Sin lugar, editor o impresor (Buenos Aires, 1925) 28 x 24,7 cm. (4h + 131 h.). Prefacio con firma (facsimial) de Alberto GERCHUNOFF, siguen las 131 caricaturas de los Alvear, Santamarina, Bullrich, etc. Es raro encontrar completa esta obra, carpeta encartonada original, solo tapa falta lomo.
1 volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

303 PELLAPRAT, Henri - Paul. LES DESSERTS - RECUEIL DE PATISSERIE ET ENTREMETS SIMPLES. Paris, 1937. Muy ilustrado. Enc. cartonè de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

304 "EL SUD-AMERICANO". Ilustrado. Del Nº 1 al 20. Años 1888 – 89. 1º Tomo, encuadernación a nuevo en cuerina. Tapa ilustrada montada. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.

305 "LA ILUSTRACION SUD-AMERICANA". Publicación quincenal de las Repúblicas Sud-americanas. Ilustrado. Nº 1 al 14. Años 1892 – 95. 1º Tomo, encuadernación a nuevo en cuerina. Tapa ilustrada montada. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.

306 GACETA DE BUENOS AIRES (1810 - 1821). Reimpresión facsimilar por la Junta de Historia y Numismática Americana…". Bs. As. Cía. Sudamericana de Billetes de Bco. 1910/15 (2 tomos de 21 x 14,7 cm y 4 de 29,3 x 21 cm). Muy buen estado. En tomo 2º (1811) envío del ejemplar al Diputado Sr. Ezequiel Gallo. En el 3º (1811/13) copia facsimilar decreto 12 - III- 1813 de La Asamblea Constituyente- Extinción del Tributo, mita etc, declarando libre ciudadanos a los Indios (Ex-colección Máximo Castro). Encuadernado del editor en pergamino con tejuelos y cintas de cierre.
6 Volúmenes
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

307 "LA NACIÓN" 1910. Totalmente ilustrado. 43 X 32 cm. Encuadernación plena tela de editor con decoración en gofrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

308 PERLOTTI. Luis:"EL ESCULTOR DE EURINDIA". Texto de Carlos A. Foglia. Bs. As. 1963. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

309 PERONISMO. FUNDACIÓN EVA PERÓN. Álbum (vacio) pleno cuero "Segunda Olimpiada de la Niñez y la Juventud. 1955". Items varios "Relacionados". Total 8 en 1. Caja.
1 Lote.
Sin Base

310 PERONISMO y RADICALISMO. 22 Ítems relativos, folletos, plaquetas, etc. Décadas 1940 y 1950.
1 Lote.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

311 PERRONE, Jorge: DIARIO DE LA HISTORIA ARGENTINA. Bs. As. Ediciones Latitud 34, 1974. Totalmente ilustrado. Enc. cartonè de editor. 41x30 Cm.
1 Volumen

Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

312 PERRY, Frances: "FLOWERS OF THE WORLD", Illustrated by Leslie Greenwood. New York, Galahad Books, 1972. Profus. Ilust (color), Enc. tela de editor, con sobrecubierta.
1 volumen.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares.

313 PILLING, William: "PONCE DE LEON, THE RISE OF THE ARGENTINE REPUBLIC, A Novel by AN ESTANCIERO". London, Chapman & Hall, 1878. In- 8º. 1° hojas sueltas, notas manuscritas sobre el autor. Enc. tela de editor, con escudo nacional dorado en el centro.
1 volumen.

Estimación: Lote 10 / 15 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

314 PIO XII: "LA BENDIZIONE DEL SANTO PADRE". DISCO 10 cm. de diámetro con la voz del Papa unido a TARJETA POSTAL de 16 X 11 cm. con la siguiente inscripción: "S.S. PIUS XII URBI ET ORBI BENEDICT - JUBILEUM MAXIMUM - ROMA - ANNO SANTO - 1950". Al dorso dice: "SOC. TECNIPHONE - MILANO" y "DISCO INCISO DA RADIO VATICANA". Raras piezas.
1 Lote.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

315 "REPUBLICA ARGENTINA Y SUS PAISES LIMITROFES, CHILE, URUGUAY, PARAGUAY" Bs. As., Ludwing.1928. Entelado plegado de 1.08 X 0.75, en colores. Rara edición en homenaje al Dr. Hipólito Irigoyen con motivo de su 2º presidencia. Reencuadernado a nuevo en tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 360 / 540 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

316 "PLANO DE NAVEGACION DEL RIO PARANA ENTRE CONFLUENCIA Y ESQUINA". Ministerio de Obras Públicas. Dirección General de Obras Hidráulicas. Comisión del Paraná Superior. Año 1913. Entelado Plegado en colores de 0.20 X 3.94. Encuadernación original, tela con dorados. Raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

317 CHUBUT: "PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DEL…". Por los Ing. A. Lefrancois y P. Porri. Bs. As., G. Kraft. 1928. Catastral, con los nombres de los propietarios. En colores, plegado de 1.35 X 1 mts. Encuadernación en tela. Excelente estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

318 LA PAMPA: "PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DE…". Por los Ing. A. Lefrancois y P. Porri. Bs. As., G. Kraft. 1930. Catastral, con los nombres de los propietarios. En colores, plegado de 1.45 X 1.30 mts. Encuadernación cuerina con dorados. Excelente estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

319 RIO NEGRO: "PLANO DEL TERRITORIO DEL…". Ministerio del Interior. Territorios Nacionales. Sección Registro Gráfico. Argentina. Año 1924. Entelado, plegado de 1.68 X 1.15. Catastrales, con los nombres de los propietarios. Encuadernación a nuevo en tela con identificación chapa de bronce en la tapa. Muy buen estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 1.400 / 2.100 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

320 SANTA CRUZ: "PLANO DEL TERRITORIO DE…". Confeccionado por Jefatura de Policía con cooperación del personal policial. Año 1933 – 1934Entelado plegado de 1.21 X 1.45 mts. Catastral, con los nombres de los propietarios. Encuadernación a nuevo en tela con identificación chapa de bronce en la tapa. (Antiguas manchas de agua en el entelado no afectaron la impresión del mismo). Muy raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 1.600 / 2.400 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

321 SANTA CRUZ: "PLANO DEL TERRITORIO DE...". por los Ing. A. Lefrancois, P. Porri y E. F. Rivera. Bs. As. G. Kraft. 1927. Catastral, con los nombres de los propietarios. En colores, entelado, plegado de 1.00 X 0.80 mts. Encuadernación tela con dorados. Excelente estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

322 POLESELLO, Rogelio: Por Jorge Glusberg. Bs. As. El Ateneo, 2001. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen

Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.

323 POPE, Alexander: "THE WORKS OF... ". London, H. Lintot, Dodsley y otros, 1736/42. 9 tomos. In- 8°. Retrato por G. Vertue. Enc. de época en cuero de becerro c/ dorados y a seco
9 volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Dólares.

324 PORTINARI, Cándido. Texto de Antonio, CALLADO. Bs. As. Banco Velox. 1997. Totalmente ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar
1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

325 ALBUM CONTENIENDO 100 POSTALES, en su mayoría fotográficas europeas, mayoritariamente de ciudades alemanas. Décadas de 1930.
1 Pieza.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

326 DE PRINGY, Mme: "LES DIFFERENS CARACTERES DES FEMMES DU SIECLE…"Paris au Palais Chez Medard Michel Brunet, 1699. 10 h + 178 p. + 1 h. (16 X 9.2 cm). Encuadernación pleno cuero, lomo con dorados de época.
(1º Edición de 1696 figuran en Brunet (Supplement). IIº Tomo col. 299: "Vol. rare et curieux, peint d´une touche acsez fine les coquettes…")
1 Volumen

Estimación: Lote 100 / 150 Dólares.

327 PROCTOR, Roberto: NARRACIONES DEL VIAJE POR LA CORDILLERA DE LOS ANDES. Bs. As. 1920. Enc. de editor.
HEAD, Capitán F. B. : LAS PAMPAS Y LOS ANDES - NOTAS DE VIAJE. Bs. A.s. 1920. Enc. de editor.
ANDREWS, Capitán: VIAJE DE BUENOS AIRES A POTOSÍ Y ARICA EN LOS AÑOS 1825 Y 1826. Bs. As. 1920. Enc. de editor.
3 Volúmenes

Sin Base

328 PUEYRREDON, Manuel A.: " MEMORIAS INEDITAS DEL CORONEL...Historia de mi vida - Campañas del Ejercito de los Andes". Prólogo y notas de Alfredo G. Villegas. Bs. As. Kraft. 1947. Encuadernación Cartoné de editor con punteras.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

329 PUEYRREDON, Prilidiano, por José León PAGANO". Bs. As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1945. (30.1 x 23 cm). Índice descriptivo de la Obra por Alfredo GONZALEZ GARAÑO. Profusamente ilustrado en negro y colores. Importante obra sobre el Artista. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.

330 QUESADA, Ernesto: "LA MADRID Y LA COALICIÓN DEL NORTE" - "ACHA Y LA BATALLA DE ANGACO" - "PACHECO Y LA CAMPAÑA DE CUYO" - "LAVALLE Y LA BATALLA DE QUEBRACHO HERRADO". Bs. As. Artes y Letras. 1926 - 1927. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

331 QUESADA, Vicente G.: HISTORIA COLONIAL ARGENTINA. Bs. As. 1915. Enc. de editor.
con
QUESADA, Vicente G.: LA VIDA INTELECTUAL EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA DURANTE LOS SIGLOS XVI - XVII Y XVIII. Bs. As. 1917. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Sin Base

332 QUINQUELA MARTÍN, Benito: PINTOR ARGENTINO OBRAS PERTENECIENTES A MUSEOS Y GALERÍAS. Bs. As. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Enc. 3/4 tela con punteras.
1 Volumen

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

333 QUIROGA, Horacio: "EL SALVAJE". Madrid. Babel. S/F. Encuadernación ¾ cuero con punteras firmada "Franz"; Tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

334 RABALAIS, Francois: "LES OEUVRES DE MAITRE...Docteur en Médicine...Allégories contenues dans la Gargantua, et dans le Pantagruel". Amsterdam Jean F. Bernard, 1752. 8 Volúmenes (6 tomos) In - 12º (14.3 X 8 cm) con la vida y notas históricas por el Abbé F.M. de Marsy. Encuadernación de época en becerro frotada.
8 Volúmenes.

Estimación: Lote 80 / 120 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

335 REGA MOLINA, Horacio: "PATRIA DEL CAMPO". Bs. As. Kraft. 1946. Encuadernación cartoné de editor con punteras.
1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

336 LIBRO DE LAS NACIONES, (EL) REPUBLICA ARGENTINA." Bs. As. Sociedad de Publicidad Sud - Americana Monte Domencq y Cía. 1930. 760 páginas. 36 X 26 cm. Textos de varios autores. Ilustrada con varios miles de fotografías: Personalidades de todos los ámbitos, establecimientos industriales, comerciales, rurales, vistas, etc. Biografías y referencias del Comercio, la Banca, la Industria. Incluye secciones de Brasil, Paraguay y Uruguay totalmente ilustradas. Falta la portada, aparentemente. Encuadernación símil cuero, de editor. Extremadamente raro y de gran valor informativo e iconográfico.
1 Volumen.

Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

337 ARS – REVISTA DE ARTE- DEDICADO A LA CULTURA EN LA ARGENTINA. Bs. As. 1960. Contiene ensayos de JORGE LUIS BORGES "LA POESIA GAUCHESCA" (Helft pag. 82). Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con:
REVISTA ATLÁNTIDA Nº 1105. Bs. As. Marzo de 1959. Incluye "Ajedrez" dos sonetos de Jorge Luis BORGES, ilustrados (a toda página) por Norah Borges (No en Helft), estos sonetos serán incluidos por Borges en "EL HACEDOR", EMECE, 1960. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.

338 ARS REVISTA DE ARTE: NÚMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A BRAHMS. Bs.As. 1957. N° 79. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
ARS REVISTA DE ARTE: DEDICADO A MENDELSSOHN. Bs. As. 1964. N° 98. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

339 ARS REVISTA DE ARTE: Números 49-50 y 75. Bs. As. 1950-1956. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
3 Volúmenes

Sin Base

340 L´ART. Revue Hebdomadaire Illustrée". Directores : A. Veron y L. Goucheret. Paris 1875 - 1893. 55 Vol. In - Fº (42.5 X 30 cm) Nº 1 al 55, faltando Nº 7 y 53 y repetidos los Nº 4 y 29. Innumerables grabados en acero y madera, cientos de aguafuertes originales. Con 4 grabados inéditos de Goya. Encuadernación en tela con dorados, algunos con daños en los lomos, pero aun así en muy buen estado. Rarísima colección
55 Volúmenes.

Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

341 REVISTA: "BOHEMIA" - AÑO 51 N° 2: "LA HABANA"..Enero 11 de 1959. Número DEDICADO a la REVOLUCION. Incluye reportaje al "CHE" GUEVARA, quien aparece en otras páginas de la publicación. Encuadernado de editor.
Muy escaso.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

342 CAPITULO Nº 1. Buenos Aires. 1937. Incluye "PROMESA" de Adolfo BIOY CASARES. Rara publicación de las que salieron solo 3 números. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir. Con: BUENOS AIRES – REVISTA HUMANIDADES. Año 1 Nº 1. Bs. As. 1961. Ilustrado. Nº 1 de esta publicación de la que salieron solo 2 números. Encuadernación de editor.
2 Volumenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

343 "CARAS Y CARETAS", Semanario Festivo del Uruguay, precursora de la Argentina. Montevideo. Nº 1 al 85. Director, Eustaquio Pellicier. CArlos Schutz. 1890 / 92. Encuadernación a nuevo en cuerina, tapas ilustradas montadas. Muy buen estado, salvo Nº 1 restaurado. Muy rara colecciones.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 2.500 / 3.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

344 CARAS Y CARETAS. SEMINARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES. Bs. As. Números 170 al 182 - 196 al 208 y 209 al 221. Año 1902. 3 Volúmenes. Encuadernación tela de editor mal estado.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.

345 CARAS Y CARETAS. SEMINARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES. Bs. As.Año 1903. Números 235 al 247 - 248 al 260 y 261 al 273. Año 1903. 3 Volúmenes. Encuadernación tela de editor mal estado.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.

346 CARAS Y CARETAS. SEMINARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES. Bs. As. Año 1904. Números 274 al 325. Encuadernación tela de editor mal estado.
4 Volúmenes.

Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.

347 CARAS Y CARETAS. SEMINARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES. Bs. As. 1905. Números 326 al 377. 4 Volúmenes. Encuadernación tela de editor mal estado.
4 Volúmenes.

Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.

348 CARAS Y CARETAS. SEMINARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES. Bs. As.1906. Números 378 al 429. 4 Volúmenes. Encuadernación de editor mal estado.
4 Volúmenes.

Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.

349 Revistas: "CRISIS. Ideas. Letras. Arte". Director. Federico Vogelius. Eduardo Galeano. Buenos Aires. Edit. del Noroeste S A. 1974. Año 1° - 2° N°12 (Abril) a N° 20 (Diciembre). 1975. Año 2 - 3 N° 21 (Enero) a N° 32 (Diciembre). Faltan N°23 y 29. 1976. 3° y 4° Año N° 33 a N° 40 (Agosto). Falta N°34 o sean 26 Números. Revistas ilustradas por numerosos artistas cada una con una serigrafía ó facsímil de grabados antiguos y documentos históricos (Falta el del N°24). Buen estado salvo tapa del último. Revista de Izquierda, ERP.?
26 Volúmenes.

Estimación: Lote 390 / 585 Pesos.

350 EL 40. REVISTA LITERARIA DE UNA GENERACIÓN. Nº 1 al 6. Bs. As. 1951 - 1953. Colaboraciones de León Benaros, Maria Granata, Manuel J. Castilla, Tomas Guido, Ricardo E. Molinari, Leopoldo Marechal, Horacio Rega Molina y otros. Colección completa de esta escasa publicación que alcanzó solo 6 números. Encuadernación de editor.
6 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

351 REVISTA LYRA. Bs. As. 1949-1957. Números: 75-76/ 81-82/ 92-94/ 104-106/ 110-112/ 113-115/ 116-118/ 122-124/ 125-127/ 128-130/ 131-133/ 134-136/ 143-145/ 146-148/ 149-151/ 152-154/ 158-160/ 161-163/ 164-166. Articulos sobre artes plásticas, literatura, música, teatro, cine, etc. Textos de Julio Payró, Romualdo Brughetti, Cordova Iturburu, Xul Solar, Romero Bres, J. L. Borges y A. Bioy Casares (N° 149-151- Helft Pag. 78), León Benarós, Rafael Alberti, E. Sábato, etc. Ilustraciones y/o reproducción de obras de Mc Victorica, E. Centurión, A. Badi, Jean Cocteau, L. E. Spilimbergo, E. Pettoruti, H. Butler, R. Soldi, etc. Profusamente ilustrados. Enc. de editor.
19 Números

Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.

352 REVISTA: " NOSOTROS". Bs. As. 1925. Número especial dedicado a José INGENIEROS con motivo de su fallecimiento. Con numerosas notas y comentarios de escritores de la época. Ilustrada. Enc cuerina.

Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.

353 POESIAS INEDITAS. Colaboraciones a la Revista "SABER VIVIR" por: Catulo Castillo (1 hoja); Arturo Capdevila (1 h); Vicente Barbieri (7 h); P.V. Brughetti (1 h); J.G. Pereyra Basso (1 h); Maria A. Dominguez (1 h); Rosa Chacel (2 h); Miguel A. Gómez (2 h), Fernan Silva Valdés (1 h), José G. Vieira 5 hojas y 4 fotos de dibujos por Flavio de Carvalho, 10 poemas mecanografiados con algunas correcciones firmados por sus autores.
10 Piezas.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

354 QUADRUM N°2, Revue internationale d' art moderne, Bruxelles, 1956. Totalmente ilustrada. Tapas ilustrada por Hans Harting. Enc. de editor.
QUADRUM N°6, Revue internationale d' art moderne, Bruxelles, 1959. Totalmente ilustrada. Tapas ilustradas por Jean Arp. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

355 ARTICULOS ORIGINALES para "Saber Vivir" de Dra. W. Hanke (1). C. Campomar (2) y Príncipe de Gastrónomos Sailland- Curnosky firmados. Con notas y corresccciones.
4 Piezas.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

356 ARTICULOS ORIGINALES para "Saber Vivir" por: Barletta, L. (1); Marasso, A. (3); Gil, E. (1); Baron Engelhardt, A. (1); Dalmore, L. (1); Rosales, C. (1); Iglesias, R. (1); Fortún, E. (2); Flaitas Newton (4); Isusi, A. de (1); Figueira, G. (1); Folgueirobliver, M. M. (1);Villalonga, J.L. (1); Joubin Colombres, E (1); Emery, Fernando (1) y Salletomake: "Ballet Boris Kniaseff". Mayoría mecanografiados con correcciones y notas para su impresión.
21 piezas.

Estimación: Lote 210 / 315 Pesos.

357 ARTICULOS ORIGINALES para "SABER VIVIR" por : Gerchunoff, A. (1); Capdevila, L. (1); Lanusa J.L. (4); Cimorra, C. (3); Campos Menendez, E (2); Cardenas Beheby, R. (6). Mecanografiados con algunas correcciones e indicaciones tipográficas.
17 Piezas.

Estimación: Lote 255 / 382 Pesos.

358 ARTICULOS ORIGINALES para "Saber Vivir" por: Insua, A. (6); De Las Casas, A: (2); Ras, M. (3); Bombal, M. I. (1); Campomar, C. (4 - 1 con 3 fotos); Leon, M.T. (2); Hanke, Dr. W. (2); Blanco Villalta (1 con retrato); Dell´Sendero R. (2). Mecanografiados en su mayoría con sus correcciones y algunas notas para su imprenta.
23 Piezas.

Estimación: Lote 230 / 345 Pesos.

359 SUR - REVISTA MENSUAL PUBLICADA BAJO LA DIRECCION DE VISTORIA OCCAMPO. Bs. As. Nºs 49-94 (Desagravio a Borges) 163 y 192 - 193 - 194. 1938 - 1950. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

360 SUR. REVISTA MENSUAL. Bs. As. Nº 197 - 200 - 202 y 219 - 220. 1951 - 1953. Todos los ejemplares incluyen colaboraciones de J. L. BORGES. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

361 VERVE. Revue Artistique el Litteraire. Directeur : Z. Teriade. Paris. Nº 1-3-4 (17-18) y (27-28). 1937/ 38 /47 /53. 5 tomos In- Fº (35.3 X 26.5 cm). Tapas especiales de Matisse, Bonnard, Rouault, Bonnard y Braque. Impresores Draeger F.r.s. Litografias de Mourlot Freres. Textos originales de Gide, Bataille, Huyghe, Lorca, Michaux, A. Vollard. P. Valery, Claudel, R. Tagore, Reverdy, Sartre, etc. Fotografías de Man Ray, Brassai, Maywald Bill Brandt, etc. Numerosas reproducciones en negro y colores de artistas contemporáneos y Litografías originales en cada Nº de: Miro, Chagall, Klee, Rattner, Borés, Matisse, Derain, Leger, Braque, Bonnard, Laurens, Giacometti, Masson y otros. Dibujos inéditos de Cezanne, Picasso, Chagall, Bonnard etc. Encuadernación en rustica originales, 2 últimos encartonados.
5 Volúmenes.

Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

362 RIBERA, Adolfo Luis - SCHENONE, Héctor H.: PLATERIA SUDAMERICANA DE LOS SIGLOS XVII - XX. Munchen. Hirmer Verlag, 1981. Totalmente ilustrado. Ejemplar correspondiente a la tirada de 454 páginas, con el diccionario de orfebres ,,,,,,,,. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta (deterioro).
1 Volumen

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

363 RICHARDSON, J. - SWAINSON, W. - KIRBY, W.: "FAUNA BOREALI - AMERICANA or the COOLOGY of... BRITISH AMERICA... First Part... The QUADRUPEDS... Part Second... The BIRDS... Illustrated by numerous plates and woodcuts..." London, J. Murray, 1829 / 1831. 2 tomos de 27 x 21 cm. 1° 24 pl., 2° con 51 pl. en colores y 41 xilografías. Los grabados del 1°, por J. Ladeer, los pájaros por W. Swainson. Muy rara e importante obra. Enc. medio cuero de época con dorado. 2° tomo algo dañado, medo suelto. Ex- Libris con escudo de William Mills.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 600 / 900 Dólares.

364 ROBERTSON W. P AND J. P: "LETTERS ON SOUTH AMERICA", London, John Murray, Albemarle Street, 1843, 1° edición. Enc. cuero de becerro c/ dorados de época, tapas con escudo: " the society of writers to the signet". Muy buen estado, salvo tapa tomo 1, suelta.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 60 / 90 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

365 RODRIGUEZ, Augusto G.: SARMIENTO MILITAR. Bs. As. Peuser. 1950. Algunas ilustraciones. Encuadernado cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.

366 ROMERO SOSA, Carlos Gregorio: "FABREGAS MOLLINEDO: EL MISTICO SALTEÑO DEL PIO LATINO". Aspectos de la Salta del siglo XIX (1836-1862). Bs. As. 1943. Ilustrado. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.

Sin Base

367 RONDISSONI, Josep: "CLASSES DE CUINA CURS de 1930 - 1931". Barcelona. 1931. Texto en Catalán y en Español. RARA EDICION DEL CURSO DE GASTRONOMIA Dictado por el Cocinero y pedagogo suizo en aquel periodo (563 páginas). Encuadernado de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

368 ROUSSEAU, J. J.: "OEVRES COMPLETES". Paris, Poinçot. 1788/39. 38 tomos. In- 8°. Prefacio por De La Tourneur e Introducción. Ilustr. con grabados de Mareau le Jeune, Marillier, etc. Enc. de época con dorados frotada, algún tomo con daño menor.
38 volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

369 RUIZ,Moreno Leandro: "CENTENARIO DEL PRONUNCIAMIENTO Y DE MONTE CASEROS". Parana (Entre Rios). 1952. 2 Volúmenes. Ilustrados. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

370 RYMILL, John. "LUCES DEL SUR - Informe Oficial de la Expedición Inglesa a la Tierra de Graham 1934 - 1937". Madrid - Buenos Aires. Espasa - Calpe. 1943. Muy ilustrada. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

371 SABAT, Hermenegildo: "GEORGIE DEAR" (Borges). Bs. As. Nuevos Tiempos 1999. 2º edición Centenario de BORGES. (20 X 28 CM). 44 pp. Totalmente ilustrado. Rustica. Tapa ilustrada color.
1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

372 SABATO, Ernesto - COGORNO, Santiago. Bs. As. 1967. SERIGRAFIA de S. Cogorno, firmada por este en carbonilla y POEMA de E. Sábato, firmado por este en lapíz. Ejemplar Nº 6/500.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

373 SÁBAT, Hermenegildo: AL TROESMA CON CARIÑO. Bs. As. Siglo xxi, 1971. 1° Edición. Enc. de editor.
1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

374 SAENZ HAYES, Ricardo: "REMINISCENCIAS - PLATICAS CON ANITA". Bs. As. Kraft. 1947. Encuadernación cartoné de editor, con punteras.
1 Volumen.

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

375 SAINT EXUPERY, Antoine de: ¨TIERRA DE LOS HOMBRES ", traducción de Rafael Dieste. Bs. As. Sudamericana 1939. Dos capitulos de la obra se desarrollan en Argentina. Enc. de editor. Muy raro.
1 Vol.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

376 SALAVERRIA, José María: "VIDA DE MARTIN FIERRO- EL GAUCHO EJEMPLAR". Madrid. Espasa-Calpe. 1934. Encuadernado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.

377 SALBERG, R. de: "MANUEL DE GRAPHOLOGIE USUELLE". Paris. Hachette. S/F. Circa 1900. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

378 SALMON, André: "LE LIVRE ET LA BOUTEILLE". Paris. Camille Bloch. 1920. Ej Nº 114 de una tirada total de 525. Encuadernación de editor. Con:
DURTAIN, Luc: "LE RETOUR DES HOMMES". Paris. E.R.F.,1920. Encuadernación de editor. Con:
ANDERSON, Sherwood: "L´ HOMME QUI DEVINT FEMME". Paris. Paul Emile Freres. 1926. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

379 SALVERTE, Comte François de: "LES EBENISTES du XVIII Siecle...Deuvres...Marques... nombreuses planches Hors Texte…".Paris, Van Dest, 1953. In - 4º (29.2 X 22.5 cm.). Profusamente ilustrado en el texto y 72 planchas, la mayoría con 3 muebles. Importante obra de consulta sobre piezas firmadas por ebanistas. Encuadernación del editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

380 SAN MARTIN, José de. 10 Plaquetas relativas a Gral. San Martín, en su mayoría editadas por el Instituto Nacional San Martiniano. Bs. As. 1945 - 1969. Encuadernación de editor.
10 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

381 SANTAELLA, Eduardo: ESCULTURA BUENOS AIRES. Bs. As. 1972. Completamente ilustrado. Fotografias de Roberto Bunge. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

382 SARMIENTO, D.F. "FACUNDO". Bs. As. Librería "La Facultad". Bs. As. s/f (C. 1925). Encuadernación plena tela de editor. Con:
SARMIENTO, D.F. "RECUERDOS DE PROVINCIA". Bs. As. Librería "La Facultad".1927. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

383 SARMIENTO, Domingo Faustino, " FACUNDO" o " Civilización y Barbarie en las Pampas Argentinas". Paris. Hachette y Cía. 1874. Encuadernación a nuevo en cuero reconstituido. Tapa ilustrada montada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.

384 SARMIENTO, Domingo F. : VIAJES - DE VALPARAISO A PARIS - ESPAÑA E ITALIA. Bs. As. 1922. 2 Volúmenes. Enc. de editor.
SARMIENTO, Domingo F. : CONFLICTO Y ARMONÍAS DE LAS RAZAS EN AMÉRICA. Bs. As. 1915. Enc. de editor.
3 Volúmenes

Sin Base

385 SARMIENTO. "CINCUENTENARIO DE SU MUERTE". Paginas selectas de SARMIENTO recopiladas por Alberto PALCOS, Juan Rómulo FERNANDEZ y Juan E. CASSANI. Bs. As. 1938. Ilustrado con fotografías. Encuadernado ½ cuero con punteras. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.

Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.

386 ----------
SCHEGGIA, Angelina. MALICE, LE PETIT DIABLE. Ilustrations de Helena Scheggia. Liege. Editions Chagor. S. F. 1948. Enc. de editor.
SCHEGGIA, Angelina . LES NOUVELLES AVENTURES DU PETIT DIABLE MALICE. Ilustrations de Helena Scheggia. Liege. Editions Chagor. S. F. 1948. Enc. de editor.
BEAUMONT, Madane Leprince de. LA BELLE ET LA BETE. Paris. Hachette, 1947. Imagenes de Line Touchet. Enc. cartoné de editor.
3 Volúmenes

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

387 SCHOIBINGER, J - GRANDI, C. J. "LA PREHISTOIRE DES ANDES ET DE LA PRAIRIE ARGENTINE ..." Peintures rupestres des chasseurs et des agriculteurs. Jaca Book, 1985. Profusamente ilustrado. Enc. cartonè de editor con sobrecubierta.
1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

388 SCHOO LASTRA, D.: "EL INDIO DEL DESIERTO - 1535 - 1870. Dibujos…de Alberto Güiraldes". Bs. As. Agencia Gral. de Librerias y Publicaciones.1930. -8º-, 278p + 1h. Encuadernado plena cuerina.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

389 SCLATER, P. L- HUDSON, W. H: "ARGENTINE ORNITHOLOGY", London, R. H. Porter, 1888/89. 2 tomos de 24,9 x 15,2 cm (XXIV pp. + 208 pp.: XXIV pp + 251 pp) 1 Edición de 200 copias para subscriptores. Este N° 23, FIRMADO POR LOS AUTORES. Ilustr con 20 planchas coloreadas a manos por Keulemans uno de los grandes artistas de aves. Enc. medio cuero de editor, con punteras, cabecera dorada. Obra importante y escasa en muy buen estado.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

390 SEGALL, Lasar. Textos Vera d´HORTA.Bs. As. Banco Velox. 1999. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

391 SHAKESPEARE, William: "THE PLAYS AND POEMS IN ELEVEN VOLUMES". London. William Pickering. 1825. Retrato de W. SHAKESPEARE FRONTIS TOMO II. Prefacio de Samuel Johnson. Encuadernación ½ cuero con punteras, de época. Se trata de la muy rara e importante "WREATH EDITION". Cada tomo mide 19.5 X 12.5 cm.
11 Volúmenes.

Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

392 SMITH, Adam (1723 - 1790):"RECHERCHES SUR LA NATUREet les Causes dela RICHESSE DES NATION... A Londres,…a Paris chez Pierre J. Duplain". 1788. 2 tomos In - 8º (20 X 12.5 cm.) 2 h. + IV p. + 503 p. + 1 p. bl. + 2h (Table) = 2 h. + 496 p. Primera Edición en francés. Muy rara (2º 1794). Encuadernación de época en becerro moteado, cortes marmolados, lomo con hierros dorados, bellotas y otros florales, sin los tejuelos, frotadas.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 80 / 120 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

393 STENDHAS (M. H. Beyle) : "L´ABBESSE DE CASTRO. Gravures de C.P JOSSO. La Tradition MCMXLVI". (1946). Paris, La Rauche, P. Labussiere, Directeur, Edición limite a 200 exemplaires. Este Nº 95 sobre Velin d´Arche con serie extra de todas las ilustraciones sobre "Chine" agregadas. 22 hojas con "remarques" a la "Taille - Douce". Tomo gran In - 4º (33.5 X 25 cm.). Edición de lujo para bibliófilos, pliegos sueltos y cubiertas en estuche original encartonado, dañado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

394 STUDER, Jacob. H- JASPER, Theodore: "THE BIRDS OF NORTH AMERICA", New York, Harrison House, 1967. 119 Ilustr. (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen.

Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.

395 SUPERVIELLE, Jules: "L´HOMME DE LA PAMPA". Paris. Nouvelle Revue Francaise. 1923. Ejemplar firmado, dedicado al pintor argentino Raúl MONSEGUR (1913 - 1963) en recuerdo de la batalla que ganó en honor de FIGARI. Encuadernación de editor restaurado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

396 TAULLARD, A.: PLATERÍA SUDAMERICANA. Bs. As. PEUSER, 1941. Totalmente ilustrado. Ejemplar N° 314/1000. Enc. 1/2 cuero.
1 Volumen

Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

397 PROGRAMA TEATRO COLÓN DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 1913. Ateneo Hispano Americano - Festival en honor de la mujer argentina. Impreso sobre seda, mide 50 X 22 cm. Contiene el detalle de la función, lista de personas organizadoras y 10 retratos. Enmarcado. Muy rara pieza.
1 Pieza

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

398 TELLES, Sergio: "PRESENTATION PAR HENRY DAUBERVILLE". Paris. Bernheim- Jeune. 1971. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné plastificado, de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

399 THOMPSON, Jorge: "LA GUERRA DEL PARAGUAY". Bs. As. Talleres Gráficos L.J. Rosso y Cía. 1910 - 1911. Tomo I (211 páginas + índices) y tomo II (171 páginas + índices). Encuadernados en un volumen. Profusamente ilustrado. Encuadernación ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

400 TOCQUEVILLE, Alexis de: "DE LA DEMOCRATIE EN AMERICA par…". Paris, Charles Gooselin, 1835/40. 4 tomos In - 8º (20.9 X 13 cm) encuadernados en 2 volúmenes. El primero con mapa de Norte América en colores plegado (42 X 39.5 cm). Litografía de Benard fechado 1834. Edición Original. Los tomos 3º y 4º fueron publicados 5 años después, llevando los dos primeros ficticias menciones de "Seconda Editións" siendo una reedición con solo la corrección de erratas. Es difícil de encontrar los 4 tomos juntos e iguales fechas. Encuadernación ½ cuero con tejuelos muy dañada. 3 tapas sueltas a restaurar.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 100 / 150 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

401 TOBIESEN DUBY, Pierre Ancher : "TRAITE DES MONNOIES DES BARONS…d´or, d´argent, de billon et de cuivre qu´ont fait frapper…et autres seigneurs de France…" (2 Vol.), Paris. Imprimerie Royale 1870. Seguido de : "RECUEIL GENERAL DES PIECES OBSIDIONALES…a la Suite…Recréations Numismatiques…". Paris.. Vve. de l´Auteur et Debure l´Aîné. 1876. Tres tomos de 23.5 X 25 cm. Primeras ediciones en gran papel. Importantes obras ilustradas con 120 planchas con numerosas monedas cada una, en la 1º y 27 + 4 en la 2º. Raros ejemplares gran parte de ellos fueron destruidos. Estos con Ex Libris del Conde Ignacy Drlowski de Malejowce de Podolie (Lituania) con numerosos agregados manuscritos de anteriores propietarios, incluso 14 mariposas dibujadas y pintadas a mano en último tomo. Muy buenas encuadernaciones de época con el escudo real francés en tapas y lomos, Louis XVI, en dorados pequeñas averías.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

402 TODIERE, M.: "HISTOIRE DE CHARLES VIII ROI DE FRANCE". Tours. Mame. 1848. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación en seco y en dorados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.

403 TSCHIFFELY, A. F.: "DON ROBERTO, VIDA Y OBRA DE R. B. CUNNINGHAME GRAHAM", Buenos Aires, Editorial Guillermo Kraft, 1946, versión castellana de Julio E. Payro. Ilustrado con fotografías, mapas, etc. Enc. medio cuero con punteras, lomo decorado.
1 volumen.

Estimación: Lote 10 / 15 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

404 VALENTI FERRO, Enzo: "LA OPERA, PASION y ENCUENTROS". Bs. As. Gaglianone. 1983. Ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.

405 VERANE, León : TOULON. Paris. Paul- Emile editores. 1930. Frontispice de Leopoldo Lévy. Encuadernación ¾ cuero con punteras firmada ZENDEL; Cabeza dorada; originales y lomo conservados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

406 VERCEL, ROGER: "AU LARGE DE L´ EDEN – ILLUSTRATIONS EN COULEURS DE HENRY CHEFFER". Paris. L´EDITION D´ART H. PIAZZA. 1947. Ilustración coloreada al pochoir. Ejemplar Nº 826 de única tirada total de 1000. Encuadernación del editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

407 VERNE, Jules: "Les NAUFRAGES DU JONATHAN. Illustration par GEORGR ROUX". Paris. Collection Hetzel. Sin fecha (Copyright 1909). Encuadernación en percal rojo decoración en negro y dorado medallón con elefante, lomo con faro. Buen estado. Muy ilustrado, planchas en "Chramo lithographie".
1 Volumen.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares. **Foto Publicada en Internet**

408 VERTEVILLE, C. de la: "LE CHEVAL D´EXTERIEUR QUALITES PHYSIQUES ET MORALES- EDUCATION- EMPLOI". Paris. Emile Hazan. 1946. Totalmente ilustrado por el autor. Encuadernación ½ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

409 VICUÑA, Carlos: "LA TIRANIA EN CHILE- Libro escrito en el destierro en 1928". Santiago de Chile. 1938. Tomo 1. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Con: SUBERCASEUX, Benjamín: "CHILE o UNA LOCA GEOGRAFÍA". Santiago de Chile. Ercilla. 1961. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Sin Base

410 VIDAL, José J. : "EL ARBOL EN EL CAMPO - SU CULTIVO Y APROVECHAMIENTO". Bs. As. El Ateneo, 1947. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen

Sin Base

411 VIDAL, Miguel Ángel: UNA VERSIÓN CLÁSICA DEL ARTE GEOMÉTRICO. Por Tomás ALVA NEGRI. Bs.As. Gaglianone. 1979. Totalmente ilustrado. Ejemplar Nº 229 firmado por el artista. Encuadernación tela plástica con sobrecubierta telada, de editor. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

412 VIGIL SIMPSON, Hernan: MANUAL de EQUITACIÓN. Santiago de Chile. 1966. Ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

413 VILLEGAS y CORDERO, José: HOMENAJE A VILLEGAS. Madrid, 1919. Prólogo de S. y J. Álvarez Quintero. 60 ilustraciones en fototípia montadas sobre papel verjurado "guarro". Ejemplar N°312. Enc. en pergamino de editor con ,,,,,,,,,,. PALAU N°115784.
1 Volumen

Estimación: Lote 110 / 165 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

414 WRIGHT, Ione S. - NEKHOM, Lisa M. "DICCIONARIO HISTÓRICO ARGENTINO". Bs. As. Emecé. 1990. 1º Edición. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

415 YABEN, Jacinto R.: "POR LA GLORIA DEL GENERAL SAN MARTIN". Bs. As. 1950. Ilustrado. Gran mapa plegado. Encuadernación de editor. Con:
YABEN, Jacinto R.: " EFEMERIDES SANMARTINIANAS". Bs. As. Instituto Nacional Sanmartiniano. 1968. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

416 ZEBALLOS, Estanislao: "LA CONQUISTA DE QUINCE MIL LEGUAS- Estudio sobre la traslación de la frontera sur de la república al Rio Negro". Bs. As. Hachette. 1958. Mapas plegados. Encuadernado de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.

417 WILDER, F. L: ENGLISH SPORTING PRINTS. London, 1974. Profusamente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
HISTORIA DE LA CARTOGRAFIA: LA TIERRA DE PAPEL. Organizada por José Aguilar. Bs. As. 1968. Totalmente ilustrada. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

Se han listado 417 objetos.