

-
- 1** AGNELLI, Susanna: "RICORDATI GUALEGUAYCHÚ".Milano. Mondadori. 1982. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
-
- 2** AIZENBERG por VICTORIA VERLICHAK. Prólogo por DAWN ADES, Univ. of Essex " BS AS, Fundación CEPPA 2007 . (30x22 cm) 280 p + 1h. Totalmente ilustrado en negro y colores. Enc del editor. Con:
"NORAH BORGES: Casi un siglo de Pintura " Bs As Centro Cultural Borges.1996 (29.7 x 22cm) Muy ilustrado con fotos y las obras en colores. Enc. del editor tapa ilustrada .
- 2 volúmenes
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 3** ALBERDI, Juan Bautista: "CONDICIONES de la UNION DEFINITIVA de la REPÚBLICA ARGENTINA". Besanzon, Impr. de José Jacquin. 1861. Edición Original. In - 8º (17.5 X 10.7 cm). X p . (Prefacio) + 50 p. (Índice) + 1 h. bl. Ilustrado con una caricatura plegada (p. 22) grabada y otras 5 en el texto, sin firma, representando a Buenos Aires frente a las de la Confederación. Encuadernación ½ marroquí con dorados de época. Con:
PELLIZA, M. A.: "ALBERDI. Su Vida y sus Escritos". Bs. As. C. Casavalle. 1874. In - 8º (21 x 12.8 cm.). Retrato de Alberdi + 40 p. (Introducción y vida) + 1 h. bl. + p. 41 a p. 304 (Bibliografía e Índice) + 1 h. (Erratas). Encuadernado. Con:
ALBERDI, J. B.: "LA VIDA Y LOS TRABAJOS...de WILLIAM WHEELWRIGHT en...". Paris, Garnier. 1876. Edición Original (2 h. + 327 p. + 1p. bl.). Encuadernación ½ marroquí con dorados y tejuelos.
- 2 Volúmenes
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 4** ALBUM DE ORO DE LA MUJER ARGENTINA. Bs. As. Ferrari Hnos. 1930. Homenaje a S. M. La Reina Victoria Eugenia con motivo del certamen que realiza España en la magna exposición ibero - Americana de Sevilla. Totalmente ilustrado. 532 págs. 36 X 27 cm. Encuadernación tela de editor con escudo argentino. Algunas hojas afectadas por humedad.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 5** ALBÚM DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES - Edificación Escolar.". Administración del Dr. José María Vega 1912. Proyectos preparados por la oficina de arquitectura Director Carlos Vidal Carrega. Totalmente ilustrado. 32X47 cm. Encuadernación de editor. Rara pieza
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 6** ALBUM "POESIE", CONTENIENDO POEMAS MANUSCRITOS EN IDIOMA ALEMÁN FECHADOS 1885-1888. Muy buena encuadernación en tela con decoración en negro, plateado y gofrado, con cierre metálico plateado.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 7** L' ALBUM DES ENFANTS SAGES. Illustrations de PETER MABIE. Montreal. Les editions varietes, 1945. Enc. de editor.
LE JOYEUX MARMITON. Montreal. Les editions varietes, 1946. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 8** ALSINA, Adolfo: "LA NUEVA LÍNEA DE FRONTERAS. MEMORIA ESPECIAL". Presentada al H. Congreso Nacional por el Ministro de la Guerra Dr. D...1877". Bs. As. Impr. del Porvenir. 1877. (23 X15, 5 cm). 160 p. + Apéndice (XXXI p. + 1 p. bl.) + Memorias de las Comandancias (373 p). Importante obra sobre el avance de las fronteras. Encuadernación ½ cuero de época.

1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 9** ALVAREZ, José S. (Fray Mocho): MEMORIAS DE UN VIGILANTE. EN EL MAR AUSTRAL (CROQUIS FUEGUINOS). UN VIAJE AL PAÍS DE LOS MATREROS. SALERO CRIOLLO. Bs. As. 1920. 4 Volúmenes. Enc. de editor.
4 Volúmenes
Sin Base
-
- 10** AMBROSETTI, Juan B., "EXPLORACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA PAMPA GRANDE, Póvincia de Salta". Bs. As., Impr. "Didot" de Felix Lajouane, 1906. Ilustr. Mapa plegado. Enc. 1/2 cuero. con LEMAN-NITSCHKE, Robert, "ACTAS DEL XVIIº CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS, publicadas por". Bs. As., Coni, 1912. Ilustrado. Enc. 1/2 cuero.
2 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 11** AMEGHINO, Florentino: " OBRAS COMPLETAS y Correspondencia Científica" "Vida y Obras del Sabio " (T. 1). "La Antigüedad del Hombre en el Plata" (T.3). "Zoología Matemática" (T.4). La Plata. 1913/15/15. Edición Oficial dirigida por A. J. Torcelli. 3 Tomos de 26 x 17 cm. (391 p.+ 1 p.bl. + 4 h.= 2 h + 818 p + 3 h = 559 p. + 1 p. bl. + 2 h.). Ilustrados con retratos y láminas. Enc. plena cuerina. Muy buen estado.
3 Volúmenes \$ 60
Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.
-
- 12** AMEGHINO, Florentino. VOLUMEN CONTENIENDO 7 TRABAJOS PUBLICADOS EN BUENOS AIRES ENTRE LOS AÑOS 1905 Y 1918, en castellano y en francés: 1- "PRODUCTOS PÍRICOS DE ORIGEN ANTRÓPICO..." 2- "LE LITIGE DES SCORIES ET DES TERRES CUITES ANTHROPIQUES" 3- "L'AVANT PREMIERE DENTITION DANS LE TAPIR" 4- "GEOLOGIA, PALEO GEOGRAFIA, PALEONTOLOGIA, ANTROPOLOGIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA" 5- "LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÍTICOS Y OSTEOLITICOS DE MIRAMAR" 6- "L'AGE DES FORMATIONS SEDIMENTAIRES TERTIAIRES DE L'ARGENTINE" Y 7- "LA PERFORACIÓN ASTRAGALIANA EN LOS MAMIFEROS". Encuadernados con 3 trabajos de Lucas Kraglievich. "ESTUDIO SOBRE LOS MYLODONTINAE" - 2 trabajos- La Plata. 1921 y "DESCRIPCIÓN DEL MEGATHERIUM GALLARDO. C. AMEG", este en colaboración con Carlos Ameghino. La Plata. 1921. Ilustrados. Encuadernación plena cuerina.

1 Volumen. \$ 250
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 13** AMUCHASTEGUI, Axel - SELVA ANDRADE, Carlos: "PAJAROS DE NORTEAMERICA". Bs. As. 1954. 46 X 32 cm. Ilustrado con 6 laminas en colores. Encuadernación de editor mal estado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 14** AMUCHASTEGUI, Axel – SELVA ANDRADE, Carlos: "LOVE LIFE OF THE BIRDS". Bs. As. Codex. 1952. Ilustrado con 24 laminas en colores de Axel Amuchastegui. Encuadernación plena tela de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 15** AMÉRICA LITERARIA-Producciones Selectas en prosa y verso, coleccionadas y Editadas por FRANCISCO LAGOMAGGIORE". Bs. As. Imprenta de "La Nación". 1883. Encuadernado ½ cuero de época.

1 Volumen.
Estimación: Lote 130 / 195 Pesos.
-
- 16** ANGULO IÑIGUEZ, Diego: "MURILLO". Madrid, Espasa-Calde, 1981. 3 tomos de 26,5 x 19 cm, 2º catalogo- 3º láminas. Profus. Ilustr (color y b/n). Enc tela de editor c/ sobrecubierta.
3 volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Dólares.
-
- 17** ARGENTINA, Hombres y Tierras de America". Suiza, Publicana S.A., 1980. Profus ilustr. en colores. Enc. cuerina de editor c/sobrecubierta, en estuche.
1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 18** ARTE PRECOLOMBINO DE LA ARGENTINA, Colección Di Tella". Bs. As., MNBA, 1992. Profus. ilustr en colores y b/n. Rústica de editor. Con COLECCIÓN NICOLAS G. URIBURU". Bs. As. ed. NGU, 1999. Texto Alberto Rex Gonzalez. Profus. ilustr en colores. Rústica de editor. Con CAMINOS SAGRADOS (...), Colección de la Cancillería Argentina". Bs. As., Proa, 1999. Profus. Ilustr. en colores. Rústica de editor. Con 2000 AÑOS DE ARTE PRECOLOMBINO EN LA ARGENTINA, Las Colecciones del Museo Etnográfico en el Fernandez Blanco". Bs. As., Filediciones Valero 1994. Profus. Ilustr en colores. Rústica de editor.
4 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 19** AUDUBON, John James: "THE ORIGINAL WATER-COLOR PAINTINGS BY JOHN JAMES AUDUBON FOR THE BIRDS OF AMERICA". EE.UU, America Heritage Publishing Co., 1966. Profus. Ilustr (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-

- 20** AUSTIN, Oliver. L, Jr.: "SONG BIRDS OF THE WORLD", New York, Golden Press, 1961. Profus. Ilustr (color). Enc. rustica de editor, decorada. Con:
FISHER, James-PETERSON`S, Roger Tory: "WORLD OF BIRDS", S/L, Crescent Books, S/F. Profus Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta. Con:
STEPÀNEK, O.: "BIRDS OF HEATH AND MARSHLAND", London, Spring Books, 1966. Profus Ilustr (color). Enc. tela de editor, c/ sobrecubierta.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.

- 21** AUSTIN, Oliver. L, Jr.: "BIRDS OF THE WORLD", London, Paul Hamlyn, 1965. Profus. Ilustr (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen.

Estimación: Lote 30 / 45 Dólares.

Foto Publicada en Internet

- 22** BADII, Libero, "DIBUJOS 1936 - 1975". Bs. As., Emecé, 1976. Profus. ilustr. Enc. 1/2 tela c/sobrecubierta. Con
BADII, Libero, "ARTE SINIESTRO". Bs. As., Emecé, 1979. Profus. ilustr. Enc. 1/2 tela c/sobrecubierta.
2 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 23** BANCO DE LA NACION ARGENTINA- XXV Aniversario 1891 - 1º Diciembre 1916. Bs. As. Peuser. 1916. Profusamente ilustrado con fotografías Mapa. Encuadernación ¾ tela. Raro.

1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 24** BARBARA, Tte. Crnl. Federico; "MANUAL ó VOCABULARIO de la LENGUA PAMPA y del Estilo Familiar...". Bs. As., C. Casavalle 1879. In- 8º. 178 pp. Enc. 1/2 tela. Raro
1 volumen

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 25** BARTHELEMY, Abbe Jean Jacques: "VOYAGE du JEUNE ANACHARSIS en GRECE...". Madrid, de l'Imprimerie de Benoit Cano. 1796. 8 tomos de 14.5 X 8.8 cm. falta el último de tablas (ver p. XII, tomo 1º). Ilustrado con gran mapa plegado de Grecia, sus islas y Asia menor. Encuadernación en pasta española de época, lomos cuajados de hierros dorados, 2 tejuelos.

8 Volúmenes.

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

- 26** BAUDELAIRE, Charles - DELHEZ, Victor, "LES FLEURS DU MAL". Bs. As., Kraft, 1950. Ej. nº 105 de 220 firmado por Delhez con 19 (pro 20) xilografías, ilustraciones para Spleen et Ideal, firmadas. En carpeta de editor.
1 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

-
- 27** BECCO, Horacio Jorge, DELLEPIANE CALCENA Carlos: EL GAUCHO. Documentación Iconografía. Bs As. Editorial Plus Ultra. 1978. Profusamente ilustrado. Enc. cartoné de editor con sobrecubierta. Ejemplar en perfecto estado de conservacion.
1 volumen
Estimación: Lote 95 / 142 Pesos.
-
- 28** BEJARANO, Jorge: "LA DERROTA DE UN VICIO - origen e historia de la chicha". Bogotá. Editorial Iqueima. 1950. Ilustrado; incluye 3 litografías en colores, fuera de texto. Ejemplar dedicado a Bernardo Houssay y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Ejemplar afectado por humedad. Muy raro.

1 Volumen.
Sin Base
-
- 29** BELTRAN, Juan G. "LA ARGENTINIDAD. Sus Orígenes y sus caracteres más salientes". Bs. As. 1909. Encuadernación de editor. Con:
PELLIZA, Mariano: "GLORIAS ARGENTINAS- Batallas - Paralelos - Biografías- Cuadros Históricos". Bs. As. Jesús Menendez. 1927. Encuadernación Cartoné de editor. Rara Edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 30** BENGOLEA, Adrian Jacobo: "DISCURSO PRONUNCIADO EN LA ACADEMIS NACIONAL DE MEDICINA EL 2 DE JULIO DE 1949. PREMIO IGNACIO PIROVANO". Bs. As. Librería y Editorial `El Bibliófilo´. 1950. Ilustrado con un retrato de Ignacio Pirovano y otro suelto. Encuadernación de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 31** BERNARD, P. J.: OEUVRES de. Paris., MAME Fr., 1810. Encuadernación pleno cuero de época; lomo con decoración en dorados.

1 Volumen. \$ 50
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 32** BERNARDEZ, Manuel: "LA NACION EN MARCHA. Viajes en la República Argentina " Bs. As. Ortega y Radaelli. 1904 (25,8 X 17,6 cm) XI p +294p + 4p (medallas) + 1h bl. Profusamente ilustrado, panoramas, planos, dibujos de Maiharro, Castro Rivera y otro. Encuadernado ½ cuero con tejuelos y dorados.
1 Volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 33** BERRUTI, P.: "MANUAL DE DANZAS NATIVAS - Coreografías, Historia y texto poético de las danzas". Bs. As. 1965. Completamente ilustrado. Encuadernado cartoné de editor. Con:
FLURY, Lázaro: "DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS Síntesis de su origen y coreografía". Bs. As. Ciordia y Rodriguez. 1947. Muy ilustrado. Encuadernado de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-

- 34** BERTUCCI NIETO, Mariano (1885-1955): "MARRUECOS - PROTECTORADO ESPAÑOL. TETUAN - LA VEGA DE ALHUCEMAS - KETAMA - CHAVEN - LARACHE - ARCILA Y ALCAZARQUIVIR". Litografías en colores impresas por "Litografías S. Dura, Valencia". Versión en pequeño formato - 23 X 15 cm de los conocidos afiches realizados para el comité oficial de turismo (España) 1939 - 1940. Raro conjunto.

9 piezas.

Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.

- 35** BIBLIOTECA Carlos M. MAYER. Bs. As. Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1981. Ilustrado. Ejemplar S/Nº de una tirada total de 500. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 36** BILBAO, Manuel: "VINDICACIÓN Y MEMORIAS DE DON ANTONINO REYES. Arregladas y redactadas por... Tomo I" (Único). Buenos Aires. Imprenta del "Porvenir" 1883. In - 8º. (23.7 X 15.2 cm.). 480 p. + VI p. (índice) + 1 h. (Erratas). Ilustrado con 4 Litografías de : "Manuelita Rosas en 1854" - "Dorrego marchando al Patíbulo. Diciembre de 1828" - "Juan M. de Rosas en 1830" y "Camila O'Gorman" (Inicialada. MS). Buen estado salvo notas y subrayados a lápiz y negro y rojo. Encuadernación ½ cuero de época fatigada, tapa suelta. (Palau 29751).

1 Volumen.

Estimación: Lote 58 / 87 Dólares.

Foto Publicada en Internet

- 37** BOMCHIL, Sara - CARREÑO, Virginia, "EL MUEBLE COLONIAL DE LAS AMERICAS Y SUS CIRCUNSTANCIA HISTORICA". Bs. As., Sudamericana, 1987. Profus Ilustr. Enc. tela c/sobrecubierta. Con CARREÑO, Virginia, "ENSAYO SOBRER EL MOBILIARIO RIOPLATENSE". Bs. As., Bell, 1961. Rustica de editor.

2 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 38** BORGES, Jose Luis - SESSA, Aldo, "COSMOGONIAS". Bs. As., Librería La Ciudad, 1976. Ej. nº 1183 de 3000. Profus. ilustr. Enc. cartonage ilustr.

1 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 39** BORGES, Jorge Luís: " LA MUERTE Y LA BRÚJULA" -" EL LIBRO Y LA ARENA"-" OBRAS COMPLETAS. 1923-1972". Bs. As. Emecé, 1951/75/77. Dos primeras ediciones (149 pp + 1h-) (181p + 4h).- (1161p+1h) Enc del editor, el 1º: tapa ilustrada por F. Schonbach, el 3º en tela, sobrecubierta dañada.

3 volúmenes

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 40** BORGES, Jorge Luis: "LA ROSA PROFUNDA". Bs As. Emecé. 1975. Ilustración de Horacio Butler. 1º Edición. Encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.



- 41** BORGES, Jorge Luis: "EL MARTIN FIERRO". Con la colaboración de Margarita Guerrero. Bs. As. Editorial de Columba. 12 de Junio de 1953. 1º Edición. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 42** BORGES; Jorge Luís: " POEMAS. 1923-1958"- " HISTORIA DE LA NOCHE. Ilustró Ricardo Supisiche"- Bs As. Emecé, 1958 y 1977, 1a edición. Enc. del editor. Con: BORGES. J. L. SILVINA BULLRICH. "EL COMPADRITO. Su destino, sus Barrios, su Música" Bs. As. Cia. Gral Fabril Editora, 1968 (28,2 x 19,7 cm) Ilustrado con dibujos de Horacio Cardo y numerosas fotografías. Enc del editor.

3 volúmenes

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 43** BORGES, Jorge Luis: "EVARISTO CARRIEGO". Bs. As. M. Gleizer. 1930. 1º edición. Retrato de E. Carriego, fotografía de un manuscrito del mismo y 2 fotografías de Horacio Coppola; Calle Jaurés al 1000 y calle Paraguay al 2600. Encuadernación ½ cuero.

1 Volumen

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

- 44** BORGES, Jorge Luis. "POEMAS" .Bs. As. Grabarte. 1983. Xilografías de Aldo Neglia y Mauricio Schvarzman. Poemas seleccionados por Jorge Luis Borges, quien asimismo redactó el prefacio para esta edición. Ejemplar N° 31 de una tirada total de 47. (Helft pag. 111). Encuadernación de editor. Muy rara pieza.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

- 45** BORGES, Jorge Luis - GRANDI, Mario Dario. Bs. As. S/F (Circa 1967). SERIGRAFÍA de M. D. Grandi, firmada por este en lápiz y numerada 7/500 y POEMA de J. L. Borges "MILONGA PARA LOS ORIENTALES", firmado por éste con bolígrafo 95 X 65 cm.

1 Pieza.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 46** BORGET, Auguste: "EN LAS PAMPAS Y EN LOS ANDES. Treinta y tres DIBUJOS...". Bs. As. Pardo, 1960 Álbum 34 X 43 cm. Ejemplar N° 553 / 800 intonso. Encuadernación del editor. Muy buen estado.

1 Volumen.

Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.

- 47** BRADBURY, Ray - SESSA, Aldo, "FANTASMAS PARA SIEMPRE - SESSIONES Y FANTASMAS". Bs. As., La Ciudad, 1980 - Bs. As., Sessa ed. 2000. Profus. ilustr. Enc. tela de editor c/sobrecubierta. 2 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 48** BRANCUSI por IONEL JIANOU". Paris, Arted, 1963. Ejemplar nº 82/300. Catalogo razonado del artista. Profusamente ilustrado. Enc. tela c/ estuche.
1 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 49** BRAUN MENENDEZ, Armando: "PEQUEÑA HISTORIA PATAGONICA" - "PEQUEÑA HISTORIA MAGALLANICA" - "PEQUEÑA HISTORIA FUEGUINA". Bs. As., Emecé. 1945. 3 tomos. In – 8°. Ilustrados por Juan P. Laverdet (1° y 2°) y Indalecio Pereyra (3°) mapa (1° y 3°) y otros retratos, fotos, etc. Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 210 / 315 Pesos.

- 50** BRITAINA AND THE INDEPENDENCE OF LATIN AMERICA, 1812 - 1830 (...), ed. C.K. Webster". London, Oxford University Press, 1938. 2 volumenes. Enc. tela de editor.
2 vol

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 51** BUENOS AIRES BUENOS AIRES por Alicia D'Amico - Sara Facio - Julio Cortazar". Bs. As., Sudamericana, s/f. Profus ilustr. Enc. tela c(sobrecubierta).
1 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 52** BUFANO, Alfredo R.: "MENDOZA, La de mi Canto". Bs. As. Guillermo Kraft. 1943. Ilustraciones en colores de Ernesto ZIECHMANN. Encuadernación plena tela de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 53** BUONOCORE, Domingo: "LIBREROS, EDITORES E IMPRESORES DE BUENOS AIRES". Bs. As. El Ateneo. 1944. Encuadernación de editor. Con:
ARRIETA, Rafael Alberto: "LA CIUDAD Y LOS LIBROS EXCURSIÓN BIBLIOGRAFICA AL PASADO PORTEÑO". Bs. As. Librería del Colegio. 1955. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir.

2 Volúmenes

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 54** BUSSET, Maurice : "LA TECHNIQUE MODERNE DU TABLEAU". Paris .Delagrave. 1929. Totalmente ilustrado. Numerosos grabados del autor. Ejemplar que perteneció al pintor argentino Alejandro Vainstein (1917 - 2003), con su firma y un DIBUJO del mismo en la anteportada. Encuadernación de editor, lomo restaurado.

1 Volumen.

Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.

- 55** BYRON, George Gordon Lord: "WORKS OF LORD... With a Biographical and Critical Notice by J. W. Lake, Esq.". Paris, Jules Didot. Published by Baudry, 1925. 7 tomos In- 8°. Retrato grabado. Ejemplar afectado por humedad en varios tomos. Ex- Libris: "Fitz Patrick of Grants town Manor, Queen´s County" con su escudo. Enc. pleno cuero, triple filetes dorados en lomos, tapas y cortes.
7 volúmenes.

Estimación: Lote 70 / 105 Dólares.

-
- 56** CAILLET BOIS, Teodoro: "HISTORIA NAVAL ARGENTINA". Bs. As. Emecé. 1944. 1º Edición. Muy ilustrada. Encuadernación tela de editor.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 57** CAMPO, Estanislao del : "FAUSTO. Impresiones del Gaucho Anastasio el Pollo... Ilustraciones de E. E. MARENCO" Bs AS. Peuser. 1943 (28 x 19 cm) Presentación por Emilio Ravignani. (p. VII a p XXXVI). Manuscrito Original por Amado Alonso (p. XXXVII a p. LXII) Sigue el texto del poema hasta página 112. Luego el facsímile del manuscrito y de la 1ra edición en el " Correo del Domingo", con la Litografía de "Pelvilain" a doble página y la portada de la edición de 1866. Enc del editor.
- 1 volumen
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 58** CAMPO, Estanislao Del: "FAUST- ADAPTED FROM THE SPANISH AND RENDERED INTO ENGLISH VERSE BY WALTER OWEN, With DRAWINGS by Enrique RAPELA". Bs. As. Walter Owen. 1943. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 59** CANE, Miguel: "JUVENILIA". Bs. As. Domingo Viau, 1936. In - 8º. En rama; Ejemplar N° 165 de 100 especiales en papel "Parchemin d'Annam". Edición para bibliófilos, pliegos sueltos en camisa y estuche encuadernado.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 60** CANÉ, Miguel: "EN VIAJE 1881 - 1882" Bs. As. Biblioteca de "LA NACION". 1909. Encuadernación plena tela de editor. Con:
CANÉ, Miguel: "JUVENILIA". Bs. As. . Biblioteca de "LA NACION". 1909. Encuadernación plena tela de editor.
- 2 Volúmenes.
- Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
-
- 61** CAPDEVILA, Arturo: LA RUTA DE SAN MARTÍN. Bs. As. Imprenta López, 1950. Enc. de editor.
CAPDEVILA, Arturo: EL TIEMPO QUE SE FUE. Bs. As. Manuel Gleizer, 1926. Enc. de editor.
- 2 Volúmenes
- Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
-
- 62** CARCANO, Ramón J.: "JUAN FACUNDO QUIROGA - Simulación - Infidencia - Tragedia". Bs. As. Roldan Editor. 1933. Encuadernación ½ tela. Con:
MORITAN, Santiago: "MANSILLA - RAMIREZ - URQUIZA". Bs. As. Peuser. 1945. Encuadernación de editor. Con:
MACCHI, Manuel E.: "URQUIZA Y EL CATOLISISMO". Santa Fe. Castellvi. 1969. Encuadernación de editor.
- 3 Volúmenes.
- Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
-

- 63** CÁRCANO, Ramón J.: "DEL SITIO DE BUENOS AIRES AL CAMPO DE CEPEDA (1852 - 1859). Bs. As. Coni. 1922. 2 mapas plegados, Encuadernación ½ tela. Con:
CÁRCANO, Ramón J.: "DE CASEROS AL 11 DE SEPTIEMBRE". Bs. As. Roldán. 1933. Retrato de J. J. de URQUIZA. Encuadernación ½ cuerina.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

- 64** CARCANO, Ramón J.: "GUERRA DEL PARAGUAY - Orígenes y Causas". Ilustraciones de Luis Seoane. Bs. As. Viau. 1939. Encuadernación de editor. Con:
CARCANO, Ramón J.: " GUERRA DEL PARAGUAY - Acción y Reacción de la Triple Alianza". Bs. As. Viau. 1941. 2 volúmenes. Ilustrados. Encuadernación del editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

- 65** CARRANZA, Anjel Justiniano: "EL GENERAL LAVALLE ANTE LA JUSTICIA POSTUMA". Bs. As. Igon Hermanos. 1886. Retrato de Lavalle con su firma en facsímil y 2 ilustraciones. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 66** CARRIL, B. del - AGUIRRE SARAVIA, A. G: "ICONOGRAFÍA DE BUENOS AIRES" Bs. As. Municipalidad .1982 1a Edición (33,8 x 25 cm.) Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. en tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 volumen

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 67** CARRIL, Bonifacio del: " EL GAUCHO a través de la ICONOGRAFÍA " Bs. As. Emecé. 1978. Primera Edición. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. del editor, tapa ilustrada en colores-(con recortes)
1 volumen

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 68** CARRIL, Bonifacio del: "CORRIDAS DE TOROS en BUENOS AIRES, Acuarelas de Emeric Essex VIDAL". Bs. As. Emece Edit. Impr. Gaglianone. Sin fecha (1990).Tomo apaisado de 32.7 X 44cm. 8 hojas, 3 laminas en colores. Encuadernación del editor encartonado, tapas ilustradas.
1 Volumen.

Estimación: Lote 16 / 24 Dólares.

- 69** CASADEVALL, Domingo F.: "EL TEMA DE LA MALA VIDA EN EL TEATRO NACIONAL". Bs. As. Kraft. 1957. Encuadernación de editor. Con:
GONZALEZ ARRILI, Bernardo: "CALLE CORRIENTES ENTRE ESMERALDA Y SUIPACHA". Bs. As. Kraft. 1952. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

70 CASTELAR, Emilio: "DISCURSOS POLÍTICOS Dentro y fuera del Parlamento en los años 1871 a 1873". Madrid. Leocadio López. 1873. Encuadernación ½ cuero.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

71 MUSEO VICTORIA AGUIRRE – COLECCION DE ARTE. Bs. As. Nordiska Kompaniet. 1927. Texto y clasificación por Antonio Perez - Valiente de Moctezuma. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

72 BOLAFFI DELLA PINTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTRO Nº 11. CATÁLOGO. Torino. 1982. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

73 BOLAFFI DELLA PINTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTRO Nº 9. CATÁLOGO. Torino. 1980. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

74 BOLAFFI DELLA PINTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTRO Nº 10. CATÁLOGO. Torino. 1981. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

75 BOLAFFI DELLA PINTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTRO Nº 8. CATÁLOGO. Torino. 1979. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

76 BOLAFFI DELLA PINTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTRO Nº 7. CATÁLOGO. Torino. 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

77 CATÁLOGOS (38) Exposiciones y Arte uruguayo y remates en Montevideo de varias épocas.

38 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.



-
- 78** WITCOMB, GALERÍAS. Catálogos de Exposiciones de ARTE ARGENTINO (5)"Bs.As. Años 1929, 1930, 1931 Y 1932 (2). Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
- 5 Volumen.
- Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 79** CATALOGOS - LIBROS 64 de librerías anticuarias de Buenos Aires en su mayoría y algunos de remates.
- 64 Volúmenes.
- Sin Base**
-
- 80** CERVANTES, M. de: "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA...".Madrid. Juan de la Cuesta 1608 y 1615. Edición Facsímil. Barcelona, Montaner y Simón 1897. Encuadernación tela estampada del editor. Adjunto recorte.
- 2 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 81** COACHING DAYS OF ENGLAND". London, Paul Elek, 1966. Comentario historico por ANTHONY BURGESS. Profus ilustr. y 24 laminas en colores reproduciendo grabados a plena pagina. Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
- 1 vol.
- Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
-
- 82** COLUMBA, Ramón: "EL CONGRESO QUE YO HE VISTO 1906 -1943".Bs. As. Editorial Columba. 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 83** CONSTITUCION del ESTADO de BUENOS AIRES, Publicación Oficial". Bs. As. Imprenta de "La Tribuna" Calle Santa Rosa Nº 9. 1854. Folleto de 24 pp (18.8 X 13.5 cm). Separada la Provincia de la Confederación. 178 Artículos, dada el 11 - IV - 1854, suscripta por el Presidente F. Llavallol, 2 Vice-Presidentes y lista de representantes. Encuadernación ½ cuero.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 84** CORCUERA, Ruth, "PONCHOS DE LAS TIERRAS DEL PLATA". Bs. As., Fondo Nacional de las Artes, Verstraeten ed. 1998. Profus. ilustr. Enc. tela de editor c/sobrecubierta. Con TARANTO, Enrique - MARI, Jorge A., "TEXTILES DE USO TRADICIONAL". Bs. As., Asociacion Criolla Argentina, s/f. Profus. ilustr. Rustica de editor, ilustrada.
- 2 vol
- Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
-

- 85** CORDOVA ITURBURU: "80 AÑOS DE PINTURA ARGENTINA del PRE - IMPRESIONISMO a la NOVISIMA FIGURACIÓN". Bs. As. Librería de la Ciudad. 1978. Muy Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor. Muy buen ejemplar.

1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 86** CORRO y CABANILLAS, Miguel Calisto del: "PANEGIRICO del GLORIOSO...SAN PEDRO...Predicado en...Catedral de Córdoba en...1824 por...E Impresa...a solicitud y expensas del Dr...Pedro Ignacio de Castro y Barros...". Bs. As., Impr. Argentina 1838. Peq. In- 4 (20 X 14.2 cm) XX p. + 32 p. (Éxodo) + 28 p.(Animadversión). Encuadernación ½ cuero, lomo dañado.

1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

- 87** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA. Nº IV – VI – VIII – X – XV y XXVI. Barrio de Almagro, Monserrat – Santo Domingo, etc. Encuadernación del editor.

6 Volúmenes.

Estimación: Unidad 18 / 27 Pesos.

- 88** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA. Nº XXVII - XXXI – XXXII – XXXIII - XXXIV – XXXVII y XXXIX. Belgrano, San Cristóbal, Palermo de San Benito, Arroyo Maldonado, etc. Encuadernación de editor.

7 Volúmenes.

Estimación: Unidad 18 / 27 Pesos.

- 89** CUNNINGHAME GRAHAM, Roberto B.: "RELATOS DEL TIEMPO VIEJO". Bs. As. Peuser. 1955. Encuadernación Cartoné de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 90** CODIGO RURAL de la PROVINCIA de BUENOS AIRES. Edición Oficial". Bs. As. Impr. de Buenos Aires, 1865. Folleto de 25 X 16 cm. (Portada V. bl. + XIII p. + p. bl. + 62 pp.). Cubierta igual portada con Escudo Nacional, papel verde conservada. Ex - Libris J.B.V. Pereda y Girado. Encuadernación ½ cuero. Con:
ULTIMAS LEYES y DECRETOS sobre TIERRAS PUBLICAS 1867". Bs. As. Impr. del "Comercio del Plata". 1867. Folleto de 15.5 X 11 cm. 80 pp. Sello "Antonio Santamarina. Ambas tapas conservadas. Enc. ½ tela.

2 Volúmenes

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 91** DEL CASTILLO, José - HALLETT, David R.: "THE WINES OF SPAIN". Bilbao – Spain, Proyección Editorial 1972. Primera Edición. Profusamente ilustrado en negro y colores dibujos, fotografías, mapas, etc. de todas las regiones de España. Enc. cuero rojo con dorados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

-
- 92** MAZO, Gabriel Del: EL RADICALISMO- EL MOVIMIENTO DE INTRANSIGENCIA Y RENOVACIÓN (1945-1957) Bs. As. 1957. Enc. de editor.
1 Volumen

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

- 93** DELFINO, Augusto Mario: "FIN DE SIGLO". Bs. As. A. Colombo. 1938. Encuadernación de editor. Con GARCIA, Juan Agustín: "CHICHE Y SU TIEMPO". Bs. As. 1922. Encuadernación de editor. Con: LANGE, Norah: "CUADERNOS DE INFANCIA". Bs. As. Sudamericana. 1940. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

- 94** ANGEL DELLA VALLE, Guiomar de Urgell...Fundación para la investigación del Arte Argentino". Bs. As., Gaglianone, 1990. (28.5 x 23 cm) Primera Edición de 1300 ejemplares. Profusamente ilustrado en negro y colores, Vida y Obra del Artista, Catalogo, Cronología, Bibliografía. Importante estudio. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.

- 95** DIAS DE MAYO- ACTAS DEL CABILDO DE BS AS. La Plata. 1910. Edición facsimilar bajo la dirección de Dr. Adolfo P. Carranza. Ilustrado. Encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 96** DIBUJANTES ARGENTINOS DEL SIGLO XX. Bs. As. Centro Editor de America Latina. 1983. Incluye a 16 artistas: Gorriarena - Spilimbergo - Castagnino - C. Alonso - Sirio - Nojehowicz y otros. Totalmente ilustrado. Encuadernado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 97** DICKENS, Charles: "DOMBEY AND SON. With Illustrations by H. K. BROWNE". London. Chapman and Hall. s/f . Ilustrado con grabados al acero y a la Madera. Encuadernación ½ con punteras. Cabeza y cortes dorados.

1 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 98** DICKENS, Charles: "THE POSTHUMOUS PAPERS OF THE PICKWICK CLUB". London. Chapman and Hall. S/F. With Forty -Three illustrations by R. Seymour and "Phiz". Encuadernación ½ cuero de época con punteras; cabeza y cartón dorados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

Foto Publicada en Internet

-
- 99** DICKENS, Charles: "LITTLE DORRIT. With Illustrations by H.K. BROWNE". London. Chapman and Hall. s/f . Ilustrado con grabados al acero y a la madera. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza y cortes dorados.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 100** DIFRIERI, Horacio A.: " ATLAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. MCBA. 1981. 2 Volúmenes. Profusamente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor con doble sobrecubierta.
- 2 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 180 / 270 Moneda de Origen.
-
- 101** DRAGO, Luis M. "LA REPÚBLICA ARGENTINA Y EL CASO DE VENEZUELA". Bs. As. Coni Hermanos. 1903. Encuadernación tela de editor; lomo restaurado.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 102** ECHAGÜE, Juan Pablo: "POR DONDE CORRE EL ZONDA Primer Premio Nacional de Literatura". Bs. As. Kralt. 1940. (29 x 22 cm) 2h + 136 p +5h. Con 26 ilustraciones, algunas en colores de R. Veroní. Encuadernado ½ cuero con punteras.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 103** ECHEVERRÍA, Esteban: "PROSA LITERARIA". Selección, prologo y notas de Roberto F. Giusti. Bs.As. Estrada. 1955. Encuadernación tela de editor. Con:
BAUDÓN, Héctor Roberto: "ECHEVERRÍA - MARMOL". Bs. As. La Facultad de Juan Roldan. 1918. Encuadernación de editor. Con:
GUTIERREZ OLIVOS, Sergio: "ALBERDI". Bs. As. Emecé. 1962. Encuadernación de editor.
- 3 Volúmenes.
- Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.
-
- 104** ECHEVERRÍA, Esteban: "LA CAUTIVA - EL MATADERO". Bs. As. Peuser. 1946. Ilustraciones de Eleodoro E. Marengo. Encuadernación de editor.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 105** ECHEVERRÍA, E: " LA CAUTIVA-EL MATADERO. Ilustraciones de E. E. MARENCO" Bs. As. Peuser, 1946 (27,7 x 18 cm) Ejemp. 2736/3000 Muy ilustrado con dibujos y láminas en color. Enc del editor. Con.
WERNICKE, Edmundo. "MEMORIAS DE UN PORTÓN DE ESTANCIA Ilustraciones de ALBERTO GUIRALDES" Bs. As, Kraft, 1946 (26,5 x 19 cm.) Ejemplar No 263, con dibujos a plena página. Enc. del editor.
- 2 volúmenes
- Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
-



-
- 106** ELFLEIN, ADA M. "PAISAJES CORDILLERANOS- Descripción de un viaje por los lagos Andinos". Bs. As. 1917. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernación ½ cuero con punteras. Rarísimo.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 107** EMPRESA DE NAVEGACIÓN DEL ALTO PARAGUAY- Explotación de la vía carretera abierta al interior de BOLIVIA en virtud de las concesiones otorgadas a aquella República al Empresario CORONEL D. ANTONIO PARADIZ." Bs. As. Imprenta de "La Union Argentina".1875. Encuadernación de editor. Raro.

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 108** ENCYCLOPÉDIE FRANCAISE DU CHEVAL DE SANG". Paris. Olivier Perrin.1951. Varios autores. Ilustrado. Dedicada una sección al polo en la Argentina. Ejemplar N° 368 de una tirada total de 600. Encuadernación plena cuerina.

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 109** ENTRAIGAS, Raúl A.: "EL ANGEL DEL COLORADO". Bs. As. Impr. Patagonia, 1946. In- 8º Primera edición. (371 p. + 2h). Vida y obra del Misionero Saleciano Don Pedro Bonacina, Ilustrado con planos, fotos, etc. Ejemplar con larga dedicatoria firmado y fechado por el autor. Encuadernado en cuerina.

1 Volumen.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 110** ERENO, Alfredo: "QUANDO VOLARE ERA DIFFICILE - Biografía di un Precursore". Caracas. 1967. Totalmente ilustrado con fotografías, dibujos y facsímiles de diarios. Encuadernación de editor, Raro.

1 Volumen.

Sin Base

- 111** ERIZE, Francisco: "LOS PARQUES NACIONALES DE LA ARGENTINA Y OTRAS DE SUS ÀREAS NATURALES". Madrid, INCAFO, 1981. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.

1 volumen

Estimación: Lote 60 / 90 Dólares.

- 112** ERSKINE MAY, Thomas: "LA HISTORIA CONSTITUCIONAL DE INGLATERRA desde el Advenimiento de Jorge III (1760 - 1871)". Madrid. Fortanet. 1883. 5 Volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época.

5 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

-
- 113** ESCULTORES ARGENTINOS DEL SIGLO XX. Bs. As. Centro Editor de America Latina. 1982. Incluye a 16 Artistas: Riganelli, Lagos, Yrurtia, Curatella, Manes Iommi, Fontana y otros. Totalmente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 114** ESEVICH, Aaron: "EL PADENTRANO ó EL DESTINO DE JUAN ACOSTA".Bs. As. Peuser. 1958. Ilustraciones de Eleodoro MARENCO. Encuadernado de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

- 115** ESPEJO, Gerónimo: "EL PASO DE LOS ANDES". Bs. As. Kraft. 1953. Encuadernación de editor. Con:

LA HISTORIA PATRIA Y LA ACCIÓN DE SUS ARMAS". Bs. As. 1960. Muy ilustrado.

Encuadernación de editor. Con:

ECHAGÜE, Juan Pablo: "HOMBRES Y EPISODIOS DE NUESTRAS GUERRAS". Bs. As.

Encuadernación de editor con sobrecubierta.

3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

- 116** "ESTANCIAS ARGENTINAS". Texto de María Saenz Quesada - Fotografías de Xavier A. Verstraeten. Bs. As. Ediciones Larivière. 1992. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 117** ESTRADA, José Manuel: "LA POLITICA LIBERAL BAJO LA TIRANIA DE ROSAS". Bs. As. Imprenta Americana. 1873. Encuadernación ½ cuero.

1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

- 118** EXPOSICION DE ARTE RELIGIOSO RETROSPECTIVO". Bs. As., Plantie, 1934. Profus ilustr. Catálogo de la muestra, que perteneció a Ricardo Lafuente Machain encuadernado con fotos de vistas y fotos de la misma, recortes de periodicos, cartas, etc. Enc. 1/2 cuero. Con EXPOSICION DE ARTE RELIGIOSO RETROSPECTIVO". Rosario, Esc. Tipografica del colegio San Jose, 1941. Catalogo de la exposicion realizada en el Museo Historico Provincial de Rosario. Profus ilustr. Rustica de editor.

2 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 119** "FADER, Fernando". Pinturas. Biblioteca de Artistas Argentinos. Ilustrado. Texto de ENRIQUE PRINS. Buenos Aires 1933. Edición de 500 ejemplares. Encuadernación cuerina. Tapa ilustrada montada.

1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

- 120** FELIX, Jiri: "FAUNE D'AFRIQUE". Prague, ARTIA, 1979. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta. Con:
PESSON, Paul: "LE MONDE DES INSECTES". Paris, Horizons de France, 1958. Profus. Ilust (color y b/n). Enc tela de editor y sobrecubierta. Con:
RODRIGUEZ de la FUENTE, Fèlix: "WORLD OF WILDLIFE, ANIMALS OF SOUTH AMERICA". London, Orbis Publishing, 1975. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor y sobrecubierta.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.

- 121** SCHLATTER, Eduardo (Recopilador): " FERROCARRILES Y TRAMVIAS A TRACCION MECANICA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. Leyes, Contratos y Resoluciones...". Bs. As. M.O.P. Talleres de la Penitenciaria. 1904. 5 Tomos de 25 X 17 cm. Con más de 3000 páginas, 10 láminas y otras pocas ilustraciones, 1 plano y 2 formularios telegráficos sueltos. Cubiertas conservadas. Encuadernación de lujo en pleno marroquí negro, cortes, cantos, puntilla interior y títulos dorados, guardas e interiores en moiré de seda verde oscura. Ex - Libris con escudo de Armas de ORYA.

5 Volúmenes.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 122** FLAUBERT, Gustave "MADAME BOVARY - Cinq compositions Originales en COULEURS de CHAHINE reproduites en heliogravure". Paris. Rombaldi Editeurs. 1935. Encuadernación ½ cuero con punteras; cabeza dorada. Tapas originales conservadas.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 123** FOLLETOS, PLAQUETAS, BOLETINES y otros (16) argentinos, en su mayoría. Siglos XIX y principios XX. Algunos autografiados. Encuadernación de editor. En caja.

16 Piezas.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 124** PEDRO EUGENIO ARAMBURU e ISAAC FRANCISCO ROJAS AMBOS DE CIVIL. FOTOGRAFÍA. Circa 1956. 23.5 X 18 cm.

1 Pieza.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 125** FOTOGRAFIA, CENTRO REPUBLICANO ESPAÑOL, Descubrimiento de un Busto de MANUEL AZAÑA. 14 de Abril de 1935. 13 X 18 cm. Montada sobre Passepartout con sello del fotógrafo al dorso. Manuel Azaña (1880 - 1940) Político y escritor español, 3 veces jefe del gobierno y Presidente de la República en 1936 hasta la caída de la República en 1939.

1 Pieza.

Sin Base



-
- 126** ALBUM PARA FOTOGRAFIA. Formato "Carte de Visite". Pleno cuero con decoración en gofrado y herrajes de bronce; cortes dorados. 15 folios. Circa 1860. Excelente estado.
- 1 Pieza.
- Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 127** EISENHOWER (Gral. Dwight D.) en 1951. 18 x 13 cm. Referencias al dorso.
- 1 Pieza.
- Sin Base**
-
- 128** H. C. WHITE. FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (9). Escenas de costumbre Rusia, Irlanda, Bulgaria, Cuba y otras. Principios siglo XX.
- 9 Piezas.
- Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 129** CINE EE.UU DÉCADA 1930. FOTOGRAFÍAS. Roberto Taylor, Mona Moris, Myrna Loy, Mae West, Marlene Dietrich, Bete Davis y otras (20 fotos). 20 X 26 cm.
- 20 Piezas.
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 130** CIANOTIPO. Fotografía. República Argentina. Estación de ferrocarril no identificada. Fin siglo XIX. 12.5 X 17 cm.
- 1 pieza.
- Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 131** CARPETA CON 11 FOLIOS TRANSPARENTES CONTENIENDO 44 FOTOGRAFÍAS (2 autografiadas Antonio Perez Valiente de Moctezuma y José Clará), incluyendo un ferrotipo y 3 carte de visite.
- 44 Piezas.
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 132** ARTISTAS DEL ESPECTÁCULO. FOTOGRAFÍAS (12) Década 1930. Foto Ufa. 23 X 18 cm. Lilian Harvey, Marika Rökk, Zara Leander y otros.
- 12 Piezas.
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 133** JOAN CRAWFORD (15 FOTOS). 20 C 26 cm. Fotos de películas y otras tomadas en intervalos de la filmación
- 15 Piezas.
- Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
-



134 FOTOGRAFÍAS (2). Calle RIVADAVIA año 1904 Y CANNING esquina TRIUNVIRATO año 1904. 17.5 X 24 cm y 17 X 22.5, respectivamente.

2 Piezas.

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.

135 CINE VILLA CRESPO año 1930 Y BOEDO - año 1930. Fotografías (2). 17 X 24 cm.

2 Piezas.

Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.

136 ARTISTAS DE CINE TAMAÑO POSTAL. FOTOGRAFÍAS (20): Grace Kelly, Sofía Loren, Jane Russell, Brigitte Bardot, Michele Morgan y otras. Album N° 1.

20 Piezas.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

137 FOTOGRAFIAS (3). 2 de la calle BOEDO en 1930 y 1 NAZCA y RIVADAVIA 1930. 17 X 24 cm.

3 piezas.

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.

138 FIGURAS FRANCESAS MASCULINAS DE LA MÚSICA Y EL ESPECTACULO. FOTOGRAFÍAS (40) Tamaño postal. Álbumes 2 y 3.

40 Piezas.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

139 KILBURN BROTHERS. FOTOGRAFIAS ESTEROSCOPICAS (9). Motivos varios. 2da. Mitad siglo XIX.

9 Piezas.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

140 FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (15) H. C. WHITE: VISTAS CIUDADES EUROPEAS. Principios siglo XX.

15 Piezas

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

Foto Publicada en Internet

141 H. C. WHITE. FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS (9). Escenas de costumbre, países de Oriente. Principios siglo XX.

9 Piezas.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

142 SWITZERLAND. UNDERWOOD AND UNDERWOOD. Circa 1900. Set completo de 100 fotografías en su estuche original simulando 2 libros. Acompañado del libro "La Suisse au Stereoscope" por M. S. Emery 1908. Muy buen estado de conservación.

2 Piezas.

Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.

-
- 143** FOTÓGRAFOS ARGENTINOS DEL SIGLO XX. Bs. As. Centro Editor de America Latina. 1982. Incluye a 16 fotografías: D`Amico - Coppola - Stern - S. Facio - Heinrich - Makarius y otros. Totalmente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 144** FRANCE, Anatole: "L'ETUI DE NACRE". Paris. Calmann Lévy Editeurs. 1892. 1º Edición. Encuadernación pleno pergamino con aplicación de nacar; tapas originales y lomo conservado. Con: PROUST, Marcel: "LETTRES INÉDITES". Bagnères - De- Bigorre. Pour les amis de Marcel Poust. 1926. 1º Edición. Encuadernación ¾ marroquí con punteras. Firmada: " L.. Pouillet"; Tapas originales y lomo conservados.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 65 / 97 Pesos.

- 145** FURLONG, Guillermo S.J. "HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DEL RIO DE LA PLATA 1536 - 1810". Bs. As. TEA. 1969. 3 Volúmenes: "EL TRASPLANTE SOCIAL", "EL TRASPLANTE CULTURAL: CIENCIA" Y "EL TRANSPLANTE CULTURAL: ARTE". Totalmente ilustrados. Encuadernación plena cuerina de editor con decoración en dorados.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

- 146** FURLONG, Guillermo, S.J.: "ARTESANOS ARGENTINOS DURANTE LA DOMINACION HISPANICA". Con prólogo de Vicente Nadal Mora. Bs. As. Editorial Huarpes. 1946. Profusamente ilustrado. Encuadernación ½ tela.

1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

- 147** GALLEGOS, Rómulo: "REINALDO SOLAR - xilografías de Víctor L. REBUFFO". Bs. As. Peuser. 1946. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Con: RILKE, Rainer Maria: "EL TIEMPO DEL AMOR Y LA MUERTE DEL CORNETA CRISTOBAL RILKE". Bs. As. Viau. 1944. Encuadernación ¼ tela de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

- 148** GANDIA, Enrique de: "HISTORIA DEL 25 DE MAYO". Bs. As. Claridad. 1960. 1º Edición. Encuadernación cartoné de editor. Con: CAJAL, Alberto: "GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN EL Norte del Virreinato del río de la Plata - GÜEMES y el norte de Epopeya". Bs. As. Plus Ultra. 1969. 2 volúmenes. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

-
- 149** GARCIA MANSILLA D.: "VISTO, OIDO Y RECORDADO - APUNTES DE UN DIPLOMATICO ARGENTINO". Bs:As. Kraft. 1950. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con punteras. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 150** GARCIA MARQUEZ, Gabriel: "EL OTOÑO DEL PATRIARCA". Bs. As. Editorial Sudamericana. 1975. 1ª Edición en Sudamérica, aparecida 2 meses después de la edición española de Plaza y Janés. Encuadernado de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 151** GARCIA MEROU, Martín: "HISTORIA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA". Bs. As. Ángel Estrada. 1903-1904. 2 Volúmenes. Completa, con el raro tomo segundo. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 152** GARRO, Juan M.: "JOSÉ ,MANUEL ESTRADA –NOTICIA BIOGRÁFICA". Bs. As. El Tala. 1942. Encuadernación de editor con sobrecubierta. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 153** GIANELLO, LEONCIO: "HISTORIA DE ENTRE RIOS (1520-1910)". Paraná. 1951. Ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 154** GIRONDO, Oliverio: "INTERLUNIO. Ilustraciones de LINO SPILIMBERGO". Bs.As. Sur. Impr. F.A. Colombo, 10-XII-1937. (23.6 X 17.5 cm.) Sin foliar, ni reclamos. Edición Original y única de 220 ejemplares, éste "Fuera de Comercio" dedicado por el autor a sus sobrinos: "Para Pepita, Laurita y Willy...de..." firmado: "Oliverio. Bs. As., 13-12-1937". Encuadernación del editor mal estado, falta lomo, tapas sueltas, algo descosido.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 155** BUENOS AIRES BUENOS AIRES por Alicia D'Amico - Sara Facio - Julio Cortazar". Bs. As., Sudamericana, s/f. Profus ilustr. Enc. tela c(sobrecubierta). 1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 156** GODOY, Armand - MIOMANDRE, Francis de: "CAMÉLÉON". Paris. Emile - Paul Freres. 1927. Ambos ejemplares N° C, de 3 tirados sobre papel " VIEUX JAPON" y dedicados y firmados por los respectivos autores (Miomandre lo dedica a si mismo). Encuadernación y estuche de editor. Rara pieza.
2 Volúmenes en 1 estuche.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 157** GONZALEZ ARRILI, B.: "VIDA DE LISANDRO DE LA TORRE". Bs. As. 1940. Encuadernado con punteras. Raro.
DE LA TORRE, Lisandro: "INTERMEDIO FILOSÓFICO - LA CUESTIÓN SOCIAL Y LOS CRISTIANOS SOCIALES- LA CUESTIÓN SOCIAL Y LA CULTURA". Bs. As. 1937. Enc. de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
-
- 158** GOODERS, John: "BIRDS AN ILLUSTRATED SURVEY OF THE BIRD FAMILIES OF THE WORLD", London, New York, Sydney, Toronto, Hamlyn, 1975. Profus. Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta. Con:
PERRINS, Dr. Christophers: "BIRD LIFE AN INTRODUCTION TO THE WORLD OF BIRDS", Oxford, Elsevier-Phaidon, 1976. Profus. Ilustr (color). Enc. tela de editor, c/ sobrecubierta. Con:
CAMERON, AD- DR. HARRISON, CJO: "BIRD FAMILIES OF THE WORLD", Oxford, Elsevier-Phaidon, 1978. Profus. Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta. 3 volúmenes.
Estimación: Lote 25 / 37 Dólares.
-
- 159** GORRIARENA, Carlos. Por Jorge Glusberg. Bs. As. El Ateneo, 2001. Totalmente ilustrado. Enc. cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.
-
- 160** VIDAL, Emery Essex: "MARKET PLACE". Bs. As. Viau. 1943. Enmarcado.
1 Pieza
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 161** VIDAL, Emery Essex: "GENERAL VIEW OF BUENOS AYRES, FROM THE PLAZA TOROS" Bs. As. Viau. 1943. Enmarcado.
1 Pieza
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 162** VIDAL, Emery Essex: "PLAZA". Bs.As. Viau. 1943. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 163** GRABADOS AL AGUAFUERTE (10) Publicados por La GAZETTE DE BEAUX ARTS. En su mayoría durante la segunda mitad del siglo XIX. Meissonier, Bracquemond, Rajon, Jeannot y otros.
10 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 164** GRABADORES ARGENTINOS DEL SIGLO XX. Bs. As. Centro Editor de America Latina. 1982. Incluye a 16 artistas: P. Audivert, Rebuffo, Seoane, Berni, Onofrio y otros. Totalmente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 165** GROUSSAC, Paul: "LA DIVISA PUNZO". Bs As. Jesús Ménendez. 1923. º Edición. Encuadernación de editor, lomo reforzado. Con:
GROUSSAC, Paul: "HISTORIA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL". Bs. As.1967. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

- 166** GUDIÑO KRAMER,L."ESCRITORES Y PLÁSTICOS DEL LITORAL". Santa Fe. El Litoral. 1955. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné con sobrecubierta (ésta en mal estado).

1 Volumen.

Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.

- 167** GUIBERT, Fernando: "EL COMPADRITO Y SU ALMA - Con 5 Láminas del Autor". Bs. As. Bemil. 1980. Carpeta 35 X 25 cm. conteniendo 6 hojas de texto y 5 láminas, todas ellas firmadas y numeradas por el artista. Ejemplar Nº 88. Encuadernación del editor, restaurado. Rara.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 168** GUIBERT, Fernando: LOS ARGENTINOS Y EL TANGO. Dibujos del autor. Bs. As. 1973. Enc. de editor.

1 Volumen

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

- 169** GUIDO ESPANO, Carlos " POESIAS -ECOS LEJANOS- Ilustraciones de LUIS PALAO y ARTURO EUSEVI". Bs. As.1895. 1º Edición. Encuadernación de editor. Aparece aquí por primera vez la muy conocida "TROVA - HE NACIDO EN BUENOS AIRES...".

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 170** GUITELZON, Rebeca: "EROTICA I y II". Prólogo de Rafael Squirru. Bs. As. 1972. Carpetas 54 X 36 cm. conteniendo cada una de ellas 5 grabados (zincografías) grabados y numerados por la artista. Tirada de 500 ejemplares. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

- 171** GUTIERREZ, Juan María: "LOS POETAS DE LA REVOLUCIÓN". Bs. As. Academia Argentina de Letras. 1941. Encuadernación ½ cuerina. Con:
CHANETON, Abel: "RETORNO DE ECHEVERRIA". Bs. As. Editorial Ayacucho. 1944. Encuadernación de editor con sobrecubierta.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

-
- 172** GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio. "QUIROS"- "SOLDI". Bs AS Zurbaran, 1991, ambos. (23 x 22,5 y x23 cm) 694p + 1h y 139 p +1p bl + 2h. Profusamente ilustrados en negro y colores. Enc. en tela, el 1° y en cuerina el 2°: ambos con sobrecubierta ilustrada . Ambos en buen estado, salvo el 1° afectado su margen inferior por humedad.
2 volúmenes
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 173** GALVEZ, Víctor: "MEMORIAS DE UN VIEJO - Escenas de costumbres de la República Argentina". Bs. As. Jacobo Peuser. 1888. 3 Volúmenes. Encuadernación plena cuerina.

3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 174** GÜIRALDES, Ricardo: "POEMAS SOLITARIOS". Bs. As. Editorial Ricardo Güiraldes. 1970. Encuadernación rustica.

1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 175** HANCOCK, James- ELLIOTT, Hugh: "THE HERONS OF THE WORLD". London, London Editions, 1978. Profus. Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 176** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Bs. As. Cultural Argentina. 1967. Totalmente ilustrado por Eleodoro Marengo en blanco y negro y en colores. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 177** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs. As., Edición Zurbaran. 1995. (32.3 x 23.4 cm) 218 p + 1 h. Edición en honor a Rafael Squirru. Introducción y dedicatoria por Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Prologo de Rafael Squirru. Obra muy ilustrada con viñetas en negro, dibujos de Rodolfo Ramos y oleos, acuarelas, etc. en colores por Artistas Argentinos; A. Güiraldes, Quiroz, Alonso, Molina Campos, Romero Carranza, Audivert, Russo, etc. 51 cuadros de 20 pintores. Encuadernado en cuerina roja con dorados de editor con sobrecubierta ilustrada en colores. Excelente estado.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 178** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Ed. Oriente. Argraf 1975-10000 ejemplares. Estudio A. R. Cortázar. Ilustró E.E. Marengo 30 láminas color y dibujos. Encuadernado tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 179** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Bs.As., Cultural Argentina S.A. 1967 (26,5 x 19,5 cm.). Estudio preliminar (p.15 a 121); Cuadro Biografico-Cronológico y Bibliografía por Augusto R.Cortazar. E.E.MARENCO ilustró con 76 ACUARELAS y 407 dibujos a pluma. 626 pp. Encuadernado del editor ½ cuero, lomo con dorados, tapas en madera lustrada, ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-

-
- 180** HERNÁNDEZ, José: MARTÍN FIERRO. Edición Polilingue. Bs. As. EDIL, 1973. Totalmente ilustrado en blanco y negro y en colores por Tomás Ditaranto. Texto en castellano, inglés, francés e italiano. Enc. tapas madera laqueada, de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 181** HERNANDEZ, José: " MARTIN FIERRO. Ilustraciones de E. E. MARENCO". Bs. AS. Cultural Argentina, 1968 (26,4 x 20cm) Estudio Preliminar, Cuadro biográfico -cronológico y Bibliografía por A. R. Cortazar (107p) Ilustrado con 76 Acuarelas y 40 Dibujos de Marengo. Enc del editor lomo en cuero con dorados, tapas, en madera lustrada, título dorado y decoración en colores, espuela y poncho. Muy buen estado.
1 volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 182** HERNANDEZ, José " MARTIN FIERRO. Dibujos y pinturas de ROBERTO GONZALEZ " Bs AS Editorial Cátedra, 1978. (34.8 x 26 cm) Nota de Ernesto SABATO y estudio de A. Pagés Larraya. Numerosas ilustraciones. Enc. del editor. Tapa ilustrada.
1 volumen
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 183** HERNANDEZ, José: "INSTRUCCION DEL ESTANCIERO". Bs. As. Peña, Del Giudice Editores. 1953. Encuadernación de editor. Con:
HERNANDEZ, José: "VIDA DEL CHACHO - Rasgos Biográficos del General Ángel Vicente PEÑALOZA". Bs. As. Antonio Dos Santos. 1947 Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 184** HERNÁNDEZ, José: "MARTIN FIERRO" Ilustraciones de Luís SEOANE. EN TORNIO a José HERNANDEZ por AZORÍN. (40 p), El Gaucho Martín Fierro por Miguel de UNAMUNO" (18 p) Madrid, Giner, 1972 (28 x 19,5 x 4 cm.). Edición del Centenario ilustrado con 72 dibujos de SEOANE, 15 a plena página. Amplio Vocabulario y Modismos criollos. Enc. en simil pergamino, tapa y lomo ilustrados. Muy buen estado.
1 volumen
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 185** HERNÁNDEZ, José: "EL GAUCHO MARTÍN FIERRO - LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO". Bs. As. Ediciones Centurión. 1962. 2 Volúmenes. Edición facsimilar. Prólogo de Jorge Luis BORGES. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 186** HERNÁNDEZ, José:" EL GAUCHO MARTIN FIERRO". "LA VUELTA DE MARTIN FIERRO" Bs. As., Centurión 1962. 2 Tomos Ediciones facsimilares de las primeras: con PRÓLOGO de BORGES adjunto.
Con
"LA VUELTA de MARTIN FIERRO " BS As. Palumbo, 1920. Biblioteca: " El libro criollo" No 8 y con:
"MARTIN FIERRO Ilustraciones de Roberto Páez " BS As 1972. Muy ilustrada en negro y colores. Los cuatro encuadernados por el editor.
4 volúmenes
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

-
- 187** HERNÁNDEZ, Miguel. OBRAS COMPLETAS. Bs As. Editorial Losada. 1973. Ilustrado.
Encuadernación pleno cuero de editor con decoración en seco y plateados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 188** HERRIOT, Eduard : "DANS LA FORET NORMANDE. Lithographies Originales de RENE DEMEURISSE". Lyon, G. Bouvetet Cie. Impr. Paris, La Ruche, 1947. In - 4º (32.8 X 25.5 cm.). Ejemplar N° 139 de 210 tirados, en rama, edición para bibliófilos, pliegos sueltos y cubiertas en estuche encartonado del editor. Ilustrado con 40 litografías impresas por M. Manequin. Muy buen estado.

1 Volumen

Estimación: Lote 60 / 90 Dólares.

Foto Publicada en Internet

- 189** HISTORIA ARGENTINA y TEMAS MILITARES ARGENTINOS. 29 ítems relativos: Plaquetas, folletos y varios. Siglos XIX y principios XX. 1 Caja.

1 Lote.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 190** HISTORIA GENERAL DEL ARGE EN LA ARGENTINA, Tomos I-II-III-IV-VI". Bs. As., Academia Nacional de Bellas Artes, 1988, 1983, 1984, 1985 y 1988. Profus. Ilustr. Enc. tela c/sobrecubierta. 5 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 191** HISTORIA GERAL DA ARTE NO BRASIL. Sao Paulo. 1983. 2 volúmenes. Totalmente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Impecable estado de conservación. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 192** HOUSE, Guillermo: "EL ÚLTIMO PERRO - Litografías Originales de W. MELGAREJO MUÑOZ". Bs. As. Emecé. 1954. Ejemplar N° 1036 con 19 litografías. Encuadernación del editor. Con: LUGONES, Leopoldo: "LA GUERRA GAUCHA". Bs. As. Emecé. 1954. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.

- 193** Ht. Abbé. D.R.: "INSTRUCTION CHRE'TIENNE POUR L' EDUCATION DES FILLES...Dedie a Madame De Maintenon". Paris. Urbain Coustelier, 1692. (14.3 X 8 cm). 12 h + 429 p. + 3p. (1 bl.) Privilegio. Primera edición. Portadas con marquilla, marmosetes, decoraciones capitulares y viñeta grabada. Encuadernación pleno cuero, Lomo con dorados, de época.

1 Volumen.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

-
- 194** HUDSON, Guillermo Enrique, "LA TIERRA PURPURA". Bs. As., Zurbaran , 1966. Ilustrado por Florencio Molina Campos. Enc. tela c/sobrecubierta.
1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 195** HUDSON, Guillermo Enrique: "AVES DEL PLATA". Bs. As. Libros de Hispanoamérica. 1974.
Ilustraciones en colores. Encuadernación del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 196** HUDSON, W. H: "DEAD MAN`S PLACK AN OLD THORN & MISCELLANEA"- " THE BOOK OF A NATURALIST"- "A SHEPHERD`S LIFE"- " THE LAND`S END", London & Toronto, J. M. Dent & Sons LTD, 1923. C/ Frontis. Enc. tela de editor c/ dorados, cabeza dorada
4 volúmenes.
Estimación: Lote 30 / 45 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 197** HUDSON, W. H.: "EL OMBU". London, Duckworth & Co., 1902. In- 8° (4 h. + 182 pp. + h. bl.) PRIMERA EDICION, RARA. Enc. medio cuero c/ punteras, filetes dorados y de época. Con: HUDSON, W. H: "LETTERS ON THE ORNITHOLOGY OF BUENOS AIRES". New York, Cornell University Press, 1951. Primera Edición (XX pp + 1 h. + 93 pp.). Enc. tela de editor.
2 volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 198** HUYGHE, René – JACCOTTET, Philippe: "LE DESSINS FRANCAIS AU XIX SIECLE". Lausanne. Mermod. 1948. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 199** IBARRA GRASSO, Dick Edgar, "ARGENTINA INDIGENA - SUDAMERICA INDIGENA". Bs. As., TEA, 1981, 1994. Profus. Ilustr. en colores y b/n. Enc. tela c/sobrecubierta.
2 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 200** IBARRA, Daniel; "EN NOMBRE DE LA MAR Y SUS SIRENAS. Prologo de Jorge Luís Borges. Epilogo de Gustavo García Saravi". Bs. As. Edic. Carra, 1983. (27,5 x 19,2 cm.). Ejemplar N° XIV de 36 especiales en rama, con 8 fotografías del autor originales e inéditas. Pliegos y cubiertas sueltas.
Rara obra.
1 volumen
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 201** PILLING, William (?): "PONCE DE LEON or the RISE of the ARGENTINE REPUBLIC. A Novel by AN ESTANCIERO. "London Chapman and Hall. 1878. In - 8° (21.2 X 13.5 cm). 4h. + 435 p. + p. s/ n°. Primera edición, novela histórica de los últimos años coloniales y la Independencia. Buen estado. Encuadernación ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 11 / 16 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-



202 IOMMI, Enio: ESCULTOR. Por Jorge Lopez Anaya. Ediciones de arte Gaglianone, 2000. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

203 KELEMEN, Pal, "BAROQUE AND ROCOCO EN LATIN AMERICA". Ney York, Macmillan 1951. Profus Ilustr. Enc. tela de editor. Con

BAYON, Damian, MARX, Murillo, "HISTORIA DEL ARTE COLONIAL SUDAMERICANO". Barcelona, Ed. Poligrafa, 1989. Profus. ilustr en colores y b/n. Enc. tela c/sobrecubierta.

2 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

204 KEMBLE, Kenneth: ENSAYO CRITICO-BIOGRAFICO. Por Rafael Squirru. Bs As,1987. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

205 KEYSERLING, Conde Hermann: "NORTEAMÉRICA LIBERTADA". Madrid. Espasa-Calpe. 1931. Ejemplar dedicado y firmado por el autor, con sello aclaratorio. Encuadernación pleno cuero, mal estado, tapa original conservada.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

206 KLAUBER, Johann B.- Joseph S. und Catharina.(Augsbourg 1700 - 1712/ 1768 - 1787 y S. XVIII): ALBUM CON 62 GRABADOS de estos artistas, recortados y pegados, hojas 15 X 10 cm. La mayoría sobre la Virgen, luego evangelistas y otros. Posiblemente tomados de un libro. Encuadernación en pleno cuero posterior conservando antiguas tapas con dorados y cierres en bronce. (Benezit V, 262).

1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

207 KLOTZ, Volquer: ZARZUELAS Y OPERETAS. Bs. As. 1995. Enc. de editor.

1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

208 KOEBEL, William H.: "ARGENTINA. Past and Present...".London. Kegan, French...1910. (25 X 15.5 cm) XXIII p. + p. bl + 455 p. + 2 p. Sin número: (avisos). Primera Edición; Profusamente ilustrada con mapa plegado del país en color y 84 fotografías de Bs. As. y provincias, Mar del Plata, Córdoba, etc. Trenes, ganado comercio, etc. Muy buen estado. Encuadernación posterior en plena tela con tejuelo. (Palau 128327, Santos Gómez 1664).

1 Volumen.

Estimación: Lote 92 / 138 Dólares.

Foto Publicada en Internet

209 LA NACION, NUMERO ESPACIAL EN EL CENTENARIO DE LA PROCLAMACION DE LA INDEPENECIA, 1816 - 9 de Julio - 1916". Bs. As., La Nacion, 1916. Profus. ilustr. Enc. dañada.

1 vol.

Sin Base

-
- 210** LACAL, Luisa: "DICCIONARIO DE LA MUSICA TECNICO – HISTÓRICO – BIO – BIOGRÁFICO". Madrid. San Francisco de Sales. 1899. 1º Edición. Encuadernación ½ cuero con decoración en dorados. Muy escasa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 211** LAGOS, Julio Alberto. ; "PATAGONIA, TIERRA DE BENDICIÓN". Bs. As. EMECÉ, 1967. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
1 volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 212** LAROUSSE, M.P.: FLORE LATINE DES DAMES ET DES GENS DU MONDE". Paris. Larousse et Boyer. S/F (C. 1860). Ilustrado con FOTOGRAFIAS - albúminas. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 213** LARRETA, Enrique: "LA GLORIA DE DON RAMIRO (UNA VIDA EN TIEMPOS DE FELIPE II) - ILUSTRACIONES DE ALEJANDRO SIRIO" Bs. As. VIAU Y ZONA. 1929. Ejemplar N° 1491 sobre papel "VELIN DE RIVES " CON FILIGRANA. Encuadernado tapas de madera con decoración firmada "R.F.LATAPIAT "; tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 214** LARRETA, Enrique: "ZOGOIBI". Bs. As. Juan Roldán, 1926 (30 de agosto). 1º Edición. Enc. de editor. Rara.
1 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 215** LARRETA, Enrique: "ZOGOIBI - EDICIÓN DEFINITIVA". Bs. As. Juan Roldán. Octubre 1926.
Encuadernación ¾ cuero; tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 216** CERVANTES, M. de: "LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE " Bs. As. 1948. Edición obsequio de la Fundación "Maria Eva Duarte de Peron". Ilustraciones de RICARD. Enc. cuerina; tapa original montada; raro.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 217** LAWRENCE, T. E.: "SEVEN PILLARS OF WISDOM". London, Jonathan Cape, 1935. Primera Edición en comercio. Ilustr con retratos, vistas y mapas. Enc. medio cuero y punteras con dorados cabeza dorada firmada: "Riviere", c/ tapas sueltas, lomo dañado. Con:
LAWRENCE, T. E., "ORIENTAL ASSEMBLY". London, Williams and Norgate LTD, 1939. Ilustr. 111 fotografías, frontis, mapa, 2 dibujos y XIX pl.. Enc. tela de editor marrón.
2 volúmenes.
Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.
-

- 218** LE BAS, Jacques Philippe (1707/83. Directeur.): "LES TRAITS DE L'HISTOIRE UNIVERSELLE...Dediés a...le Duc de Bourgogne...L'HISTOIRE POETIQUE. TOEM I.(SIC) (TOME II) chez Le Bas, graveur du Roi...". Paris 1771. 2 tomos 17 X 11 cm. (2 h. + 109 h. + 1 h. bl. = 1 h. + 114 h. + 1 h. bl.). O sea 223 grabados de ½ pág. y texto, representando la Historia, según distintos artistas y autores. Encuadernación de época becerro moteado con dorados, frotada, algunos daños (Brunet, III, 898. Benezit V, 453).

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

- 219** LEHMANN NITSCHKE, Robert: "Folklore Argentino I. ADIVINANZAS RIOPLATENSES. Coleccionadas y Publicadas por..." Bs. As. Univ. Nac. de La Plata. Impr. Coni Hnos. 1911. Gran In- 8º (26 X 17.8 cm.) 495 p. + 1 p. (Erratas). Tomo VI de la Biblioteca Centenaria. Encuadernación ½ cuero, tapas sueltas, lomo dañado. (Palau 134596).

1 Volumen.

Estimación: Lote 165 / 247 Dólares.

Foto Publicada en Internet

- 220** LESAGE, Alain R.: "HISTOIRE DE GIL BLAS de SANTILLANE. Orneé de figures en taille douce...". Paris. Impr. De Chaigneau Ainé l'An IX. (1801) 8 Tº In - 12º. Retrato por C. L. Linger y 28 grabados de Monnet por Masquelier. Encuadernación en becerro con tejuelos rojos, tapas y lomos con hierros dorados, cortes, cantos e interior dorados algo frotadas, pequeños daños.

8 Volúmenes.

Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.

- 221** LEVILLIER, Roberto: "AMÉRICA LA BIEN LLAMADA BS. AS.". Kraft. 1948. 2 Volúmenes. Profusamente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor.

2 Volúmenes

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

- 222** LIRA, Jorge: "DICCIONARIO KKECHUWA - ESPAÑOL". Tucuman. 1945, Pleno cuero. 1 volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 223** LONCAN, Enrique: "LAS CHARLAS DE MI AMIGO (Motivos Porteños)". Bs. As. Gleizer. 1922. Encuadernación de editor. Raro. Con:
LONCAN, Enrique: "ORACIONES DE MI JUVENTUD". Bs. As. Viau y Zona. 1935. Encuadernación de editor. Con:
LONCAN, Enrique: "LA CONQUISTA DE BUENOS AIRES (Ultimas charlas de mi amigo)". Bs. As. El Ateneo. 1936. Enc. de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

- 224** LOPEZ, CANDIDO, Texto de Marcelo Pacheco". Bs. As., Banco Velox, 1998. Profus. Ilustr. en colores. Encl tela c/sibrecubierta.

1 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

225 LUGONES, Leopoldo: " LAS MONTAÑAS DE ORO " - "EL LIBRO FIEL " - "EL LIBRO DE LOS PAISAJES". Bs. As., J.A. Kern 1897. Paris, Piazza, 1912 y Bs. As., 1917. El 1º Dedicado y firmado por el autor a : "...Amado Nervo ". 3 Primeras Ediciones, el 2º Nº 690. Encuadernación ¾ cuero muy dañada y del editor las 2 últimas.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

226 LUGONES, L.: "ROMANCES DEL RIO SECO, con los DIBUJOS de ALBERTO GÜIRALDES". Bs. As. F.A. Colombo, 1938. (32 x 23.5 cm). Ejemplar N° 676 de 1000 tirados, Firmado: "Juana González de Lugones". PRIMERA EDICION en el Comercio e igual en características que la privada de la Sociedad de Bibl. Arg. (Ver Lermon 113 p. 1452 p. 155). Ilustrado con numerosos dibujos. Cubierta conservada. Encuadernado pleno cuero frotada, lomo dañado.

1 Volumen.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

227 LUGONES, Leopoldo: "OBRAS EN PROSA - Selección y Prologo de Leopoldo Lugones (Hijo)". Madrid - México - Buenos Aires. Aguilar. 1962. Contiene: El Imperio Jesuítico, La Guerra Gaucha, Las Limaduras de Hephaestos y El Payador (1349 páginas). Encuadernación pleno cuero de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

228 LUQUI LAGLEYZE, Julio A.: "BUENOS AIRES. SENCILLA HISTORIA". Bs. As. 1994. Ilustrado. Encuadernación de editor. Con: "EPOCAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. MCBA. 1945. Texto de José Luis Lanuza, José Torre Revello, León Barberos y Horacio Rega Molina. Encuadernación de editor. Con: GARCIA JIMENEZ, Francisco: "MEMORIAS Y FANTASMAS DE BUENOS AIRES". Bs. As. Corregidor. 1976. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

229 LYDIS, Mariette, "MARIETTE LYDIS, avec un introduction de l'artiste". Bs. As. Viau, 1945. 36 reprod. en negro, 16 en color. Ejemplar N° de 50 sobre papel Monument Bond, sin firma ni litografía. En rama, intonso. Rustica de editor en estuche original.

1vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

230 LYNCH, Benito: "DE LOS CAMPOS PORTEÑOS" .Bs As. Anaconda. 1931. 1º Edición. Encuadernación ½ cuero. Con: LYNCH, Benito: "EL ANTOJO DE LA PATRONA Y PALO VERDE". Bs. As. 1931. Encuadernación ½ cuerina.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

- 231** LYNCH, Benito: "EL POTRILLO ROANO". Bs. As. Editorial Latina. 1924. Encuadernación de editor. Con:
LYNCH, Benito: "LA EVASION". Bs. As. La Novela Semanal. 1918. 1º Edición. Encuadernación de editor. Con:
LYNCH, Benito: "CARTAS Y CARTAS - ILUSTRACIONES de R. de Lamo". Bs. As. Nuestra Novela. 1941. 1º Edición.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 232** LOPEZ, Lucio V.: "LA GRAN ALDEA (Costumbres Bonaerenses)". Bs. As. Biblioteca de "La Nación". 1909. Encuadernación plena tela de editor con decoración art nouveau. Con:
SARMIENTO, Domingo F.: "FACUNDO". Bs. As. Biblioteca de "La Nación". 1909. Encuadernación plena tela de editor con decoración art nouveau.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.

- 233** MALPICA, Cesare: "STORIA DELLA RUSSIA ILLUSTRADA CON FIGURE. Opera necessaria per conoscere lo svolgimento della guerra attuale." Torino. 1863. Volume Primo y Secondo". 2 Volúmenes encuadernados en un tomo 583 y 318 páginas. Incluye "Crimea" de 88 páginas. Ilustrado con numerosas litografías fuera de texto. Encuadernación ½ tela. Muy rara edición.
1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 234** MANSILLA, Lucio V: "UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES". Con ilustraciones de E.E.MARENCO. Bs. AS, Cultural Argentina, 1969. 2 tomos de, 26,3 x 19,3 x 3.6 cm, Totalmente ilustrados en negro, láminas de colores y paisajes pampeanos en guardas. Enc. del editor, lomos en cuero con dorados, tapas en madera lustrada e ilustradas en colores. Muy buen estado.
2 volúmenes

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

- 235** MANSOULET, Julio: "GUIA - CRONICA JENERAL DE LA ZONA AUSTRAL DE LA REPUBLICA DE CHILE: Apuntes históricos, Jeográficos, Topográficos, Descripticos y Estadísticos de las Poblaciones, Comercio, Industrias. Agricultura de las Provincias de Malleco, Cautín, Valdivia, Llanquihue, Chiloé. Territorio de Magallanes - Nueva Edición corregida y aumentada del "Guía - crónica de la frontera araucana". Concepción (Chile). Imprenta de "El Sur". 1897. 368 paginas. Falta portada. Profusión de avisos publicitarios. Rarísima y muy importante pieza de gran valor informativo. Encuadernación ½ tela. Palau 149497. Adjunto descripción de la obra del catalogo de la biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

1 Volumen.

Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.

- 236** MARASSO, Arturo: "POEMAS". Bs. As. 1945. Ejemplar N° 92 de una tirada total de ochocientos, impresa exclusivamente para suscriptores firmado por el autor. Encuadernación de editor. Con:
ABELLA CAPRILE, Margarita: "OBRAS COMPLETAS". Bs. As. Emecé. 1964. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

-
- 237** MARMOL, José: "AMALIA - Novela Histórica Americana". Bs. As. Biblioteca de "La Nación". 1909. 3 Volúmenes. Encuadernación tela de editor con diseño art nouveau.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.

- 238** MARQUEZ MIRANDA, Fernando, "ENSAYO SOBRE LOS ARTIFICES DE LA PLATERIA EN EL BUENOS AIRES COLONIAL". Bs. As., Imprenta de la Universidad, 1933. Enc. 1/2 tela. Con PLATERIA HISPANOAMERICANA, SIGLOS XVI-XIX, Exposición Diocesana Fadajocense". Badajoz, 1984. Enc.tela c/sobrecubierta.

2 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 239** MAUDSLEY, Henry: "LA PATHOLOGIE DE L'ESPRIT". Paris. Germer Bailliere.1883. Encuadernación ½ cuero.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 240** MEDICOS ARGENTINOS- HISTORIAS DE VIDA. Homenaje de Laboratorios Roemmers en su 80º Aniversario. Bs. As. 2001. Totalmente ilustrado. Abel Ayzena, Eliseo Canton, Luis Agote, Mariano Castex, Bernardo Houssay, Juan Pedro Garrahan, Florencio Escardo, René Favalaro, etc. Encuadernación de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 241** MEDINA, José Toribio: "HISTORIA DEL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO de la INQUISICION DE LIMA (1569 - 1820)". Santiago (de Chile). Imprenta Gutenberg, 1887. 2 tomos In - 8º. (22. 5 X 14.7 cm.). XVI p. + 351 p. + p. bl. = 507 p. + p. bl. Primera edición. Tirada corta. Importante fuente de información histórica. Ex - Libris Natalio Botana. Encuadernación en ½ cuero de época. (Palau 159468).

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 346 / 519 Dólares.

Foto Publicada en Internet

- 242** MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO: "ORIGENES DE LA NOVELA". Bs. As. Colección Hórreo. EMECE. 1945. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor con sobrecubierta.

4 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 243** METTERNICH WINNEBURG, Prince Clement de : "MEMOIRES DOCUMENTS et Ecrits Divers...publiés par son Fils le Prince Richard..."Paris, E. Plon et Cie. 1880/84. 8 Tomos In - 8º mayor (22 X 14.3 cm). Retrato del Canciller de la Corte y del Estado (1773 - 1859) y facsímiles. Encuadernación en ½ cuero lomos con hierros dorados de época.

8 Volúmenes.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

Foto Publicada en Internet

-
- 244** MILTON, John; "THE POETICAL WORKS OF JOHN MILTON". London, Rev. H. J. Todd, 1826, 3° edición. Ilustr con retratos y otros grabados. Enc. en cuero de editor, con filetes dorados y decoraciones en seco de calidad, cortes marmolados. Etiqueta "Libreria L'Amateur".
6 volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Dólares.
-
- 245** MITRE, Bartolomé: "PÁGINAS DE HISTORIA". Bs. As. Biblioteca de "La Nación". 1909. Encuadernación plena tela de editor.
MITRE Y VEDIA, Bartolomé: "PÁGINAS SERIAS Y HUMORÍSTICAS". Bs. As. Biblioteca de "La Nación". 1909. Encuadernación plena tela de editor. Con:
MARTEL, Julián: "LA BOLSA". Bs. As. Biblioteca de "La Nación". 1909. Encuadernación plena tela de editor con decoración art nouveau.

3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 246** MITRE, Bartolomé: "HISTORIA DE BELGRANO Y DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA". Cuarta y definitiva edición, corregida y aumentada. Bs. As. Félix Lajouane. 1887. 3 volúmenes. Ilustrado. Encuadernación tela de editor.

3 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 247** MOLIERE OEUVRES DE: "Nouvelle Edition avec de TRES - BELLES figures en tailles-douces". Ámsterdam et Leipzig. 1765. 6 Volúmenes. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero.

6 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 248** MOLINARI, Ricardo E.: "EL IMAGINERO- POEMAS". Bs. As. Editorial Proa. 1927. Ilustraciones de NORAH BORGES. Ejemplar dedicado al poeta Miguel Andrés Camino (1877 - 1944) y firmado por el autor de una tirada total de 520 ejemplar. Encuadernación ½ tela; tapa original conservada.

1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 249** MOLINARI, Ricardo E.: "ESTA ROSA OBSCURA DEL AIRE (1946 - 1949)". Bs. As. LOSADA. 1949. Ejemplar Nº 488 de una tirada total de 560. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 250** MONETA, José Manuel: "CUATRO AÑOS EN LAS ORCADAS DEL SUR". Bs. As. Peuser. 1948. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con desperfectos. Con:
FITTE, Ernesto J.: "EL DESCUBRIMIENTO DE LA ANTARTIDA". Bs. As. Emecé. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor. Con:
RIZZO ROMANO, Alfredo: "LA CUESTION DE LÍMITES CON CHILE EN LA ZONA DEL BEAGLE". Bs. As. Pleamar. 1968. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-

- 251** MOORES, Guillermo H: "ESTAMPAS y VISTAS de BUENOS AIRES 1599 - 1895". Bs. As. Municipalidad de la Ciudad. Impr. J. Peuser, 1945. Primera Edición. Ejemplar N° 43 en papel Offset Monarch. Importante obra de consulta con 313 ítems. Profusamente ilustrada en negro y colores, varias plegadas. Encuadernación en tela del editor. Buen estado. Con:
MOORES. G. H.: "COLECCIÓN CRONOLOGICA de VISTAS de BUEOS AIRES de...Catalogo Razonado". Bs. As. Kraft. 1939. Exposición Noviembre 1939. Ilustrada. Rustica.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 62 / 93 Dólares.

Foto Publicada en Internet

- 252** MOREL, Carlos. 12 láminas en colores (38 x 39 cm) de " Usos y Costumbres" de 1845 del Almanaque Fiat Concord de 1972. Palabras liminares por R. Squirru en carpeta de editor ilustrada. Con:
"TIEMPO DE PRILIDIANO" (PUEYRREDON) Bs As. Fiat Concord.1973. Diez láminas en colores (37,5 x 39,7 cm) detalles de cuadros utilizados en el Audiovisual; en carpeta del editor ilustrada.
2 volúmenes

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 253** MORENO, Manuel Salustiano: "TRATADO TEORICO - PRACTICO DE LAS OPERACIONES SECUNDARIAS DE LA GUERRA Compilado de las mejores autoridades modernas por...". Londres. Acton F. Griffith. 1851. Encuadernación plena tela, conservando aplicado el escudo argentino en dorado de la encuadernación original.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

- 254** MORNAND, Pierre: "VINGT DEUX ARTISTES DU LIVRE". Paris. LeCourier Graphique. 1949. Totalmente ilustrado, Bonnard, Derain, Dufy, Maillol y otros. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 255** MORNAND, Pierre – THOMÉ, J. R.: "VING ARTISTES DU LIVRE". Paris. Le Courier Graphique. 1950. Totalmente ilustrado. Chagall, Marie Laurencin, Matisse, Picasso, Rouault y otros. Encuadernación de editor; tapa litografía de EDOUARD GOERG.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 256** MUJICA LAINEZ, Manuel - SESSA, Aldo, "LETRA E IMAGEN DE BUENOS AIRES". Bs. A., Librería La Ciudad, 1979. Ej. n° 117 de 2000, 3° ed. Enc. tela c/sobrecubierta.
1 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 257** MUJICA LAINEZ, Manuel - SESSA, Aldo: "LETRA E IMAGEN DE BUENOS AIRES". Bs. As. Librería de la Ciudad. 1978. Totalmente ilustrado. Adjunto cuadernillo con texto en ingles. Encuadernación tela de editor. Con:
MUJICA LAINEZ, Manuel - SESSA, Aldo: "MAS LETRAS E IMÁGENES DE BUENOS AIRES". Bs. As. Librería de la Ciudad. 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

258 MUJICA LAINEZ, Manuel: "ESTAMPAS DE BUENOS AIRES" Bs. As. 1946. Dibujos de Maria Elizabeth Wrede. Editorial Sudamericana. Enc. cuerina; ilustrada montada; conservando tapa original.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

259 MUJICA LAINEZ, Manuel: "MISTERIOSA BUENOS AIRES". Bs. As. Sudamericana. 1951. 1º Edición. Encuadernación de editor. Con:
MUJICA LAINEZ, Manuel: "VIDA DE ANICETO EL GALLO (Hilario Ascasubi)". Bs. As. EMECE. 1955. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.

260 MURGER, Henri: "SCENES DE LA VIE DE BOHEME - Pointes Seches de P.E.BÉCAT". Paris. Editions Athena. 1951. Ejemplar Nº 613 de una tirada total de 996. Contiene 12 puntas secas de Paul -Emile Becat (1885 - 1960), además de la tapa; todas ellas de tono erótico. Encuadernación ½ cuero. Tapa y lomo originales conservados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

261 CUSHMAN MUROHY, Robert: "OCEANIC BIRDS OF SOUTH AMERICA. Illustrated... by Francis L. JAKES photographs, Maps and ... Drawings". New York, Macmillan, copyright American Museum of Natural History 1986. 2 tomos de 25,8 x 19,7 cm. (XX pp.+ 640 pp. + plates: VIII pp. + p. 641 a p. 1245 + plates) Ilustrado con 80 figuras en el texto, 16 planchas en colores de aves y 72 planchas fotográficas. Enc. en tela de editor.

2 volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Dólares.

Foto Publicada en Internet

262 MÁRMOL, José. Obras de ...CANTOS DEL PEREGRINO, POESÍAS DIVERSAS. Bs. As. Felix Lajouane. 1889. Retrato de J. M. y facsímil de su firma. Encuadernación y hojas finales en mal estado.

1 Volumen.

Sin Base

263 NADAL MORA, Vicente: "LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE BUENOS AIRES 1536-1870". Bs.As. Editorial Nadal Mora. 1977. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena cuerina de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

264 NARANJO, Rubén (Editor): "PARANÁ, EL PARIENTE DEL MAR". Rosario. Editorial Biblioteca. 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con decoración en plateado.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

265 NEGRI, G. (Giovanni): "ERBARO FIGURATO - Con SPECIALE RIGUARDO ALLE PIANTE MEDICINALI. Con 123 INCISIONI E ATLANTE DI 86 TAVOLE A COLORI". Milano. Ulrico Hoepli. 1923. Las ilustraciones en colores son litografías a toda página. Encuadernación plena tela de editor con decoración.

1 Volumen.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

266 NERVO, Amado. "LAS VOCES-LIRA HEROICA y otros poemas". Madrid. 1920. Texto al cuidado de ALFONSO REYES. Ilustraciones Encuadernado pleno cuero.

1 Volumen.

Sin Base

267 NIÑO, Jose M.: " MITRE, SU VIDA INTIMA, HISTÓRICA, HECHOS, REMINISCENCIAS, EPISODIOS Y ANÉCDOTAS MILITARES Y CIVILES. POLÉMICAS DE LA TRIPLE ALIANZA Y APÉNDICE". Bs. As. 1906. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero; tapas originales conservadas.

1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

268 NOBILE, Umberto: "IN VOLO ALLA CONQUISTA DEL SECRETO POLARE". Milano, 1928. Modadori. Muy ilustrado. Enc. cuerina; tapa ilustrada montada; conservando tapa original.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

269 NOEL, Martín S.: "PALABRAS EN ACCIÓN - Apologías y temas de Historia, Arte y Urbanismo" Bs. As. Peuser. 1945. Encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

270 NOVILLO QUIROGA: "VINCHA". Bs. As. Editorial El Inca. 1929. Ilustraciones de Marcos Viberti, Roberto Rossi, Alberto Güiraldes y Humberto del Bueno. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir.

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

271 NOE, Luís F.: " EL OTRO-LA OTRA-LA OTREDAD" Stgo de Chile, IMPSAT. Edit. Antártica S.A 1994 (28x28 cm.). Totalmente ilustrado en colores. Con prospecto adjunto, suelto. Enc. en tela roja con sobrecubierta ilustrada. Con:

"RAQUEL FORNER". Retrospectiva." Museo de Bellas Artes. 1983 (24,7 x 21 cm) Bs AS
Gaglianone. Muy ilustrado. Enc del editor.

2 volúmenes

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.



272 ORO MAINI, Atilio Dell': "LOS ORÍGENES DE LA TRADICIÓN COLONIAL Y EL CUARTO CENTENARIO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS". Bs. As. 1942. Ilustrado; mapa plegado, viñetas grabadas por JUAN ANTONIO. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

273 OTTOCENTO NRO.16 CRONACHE DELL ARTE ITALIANA DELL OTTOCENTO. Mondadori. Milano. 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

274 OTTOCENTO NRO 18 CRONACHE DELL ARTE ITALIANA DELL OTTOCENTO. Mondadori. Milano. 1989. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

275 PAGES LARRAYA, Antonio: "PROSAS DEL MARTIN FIERRO CON UNA SELECCIÓN DE LOS ESCRITOS DE JOSÉ HERNANDEZ". Bs. As. Editorial Raigal. 1952. Encuadernado de editor. Con: "PROSAS DE JOSÉ HERNANDEZ-AUTOR DE MARTÍN FIERRO. SELECCIÓN, Prologo y Notas de ENRIQUE HERRERO". Bs. As. Editorial Futuro. 1944. Encuadernado de editor. Ejemplar sin abrir. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

276 "PAISAJE Y EL ALMA ARGENTINA, EL. Descripciones, cuentos y leyendas del terruño". Selección de Carlos Ibarguren, Antonio Aita y Pedro Juan Vignale. Bs. As. 1938. Encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.

277 PALAVECINO, Enrique: "LA MÁSCARA Y LA CULTURA". Bs As. MCBA. 1954. Muy ilustrado. Encuadernación cuerina de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

278 PALLIERE, León: "DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUD- con una Introducción sobre la vida y la obra del artista. Ilustrada con acuarelas, grabados y dibujos desconocidos ejecutados en América y en Europa". Bs. As. Peuser. 1945. In- 4º (29 X 22.3 cm.) 344 p. + 2 h. (colofón). Traducción y Prólogo por Miguel Sola y Ricardo Gutierrez. Ejemplar N° 1252/2900. Profusamente ilustrado en negro y colores. Catalogo con 207 ítems. Muy buen estado. Encuadernación en tela del editor con sobrecubierta ilustrada.

1 Volumen.

Estimación: Lote 58 / 87 Dólares.

- 279** PARIS ILLUMINÉ - VITRAUX A DECOUPER, COMPOSES PAR LALOUVE. Paris. Flammarion. Les albums du pere castor, 1951. Enc. de editor.
LES FLEURS QUE J' AIME. Paris. Flammarion. Albums du Pere Castor, 1947. Totalmente ilustrado.
Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

- 280** PARISH, Sir Woodbine: "BUENOS AIRES and the PROVINCES of the RIO DE LA PLATA..." London, John Murray, 1852. "Second Edition Enlarged" In- 8º: (22 X 14 cm) XLII p + 434 p + 14h. (Catalogo libros J. M. Smith) Frontis, retrato de S. Gaboto, Portada con Escudo Nacional de la República y 23 ilustraciones, grabados de Buenos Aires, Plaza de la Victoria, Desembarco, Plano 1835, Mendigo, Indios, etc. Retrato de San Martin, Rosas, Gauchos, etc. y gran mapa plegado de las Provincias; Uruguay; Paraguay y Chile de Arrowsmith para el Autor (53 X 35 cm). Ejemplar algo descosido, hojas sueltas, tapa y frontis. Encuadernado en tela del editor con daños. Importante descripción del país y su historia por el gran amigo de la República, el Embajador Británico, colaborador de su Independencia.
1 Volumen.

Estimación: Lote 289 / 433 Dólares.

- 281** PENNINGTON, A. Stuart: "THE ARGENTINE REPUBLIC. Its Physical Features, History, Fauna, Flora, Geology, Literature & Commence. With Illustrations and Map". Bs. As. Mitchell's, Printed by Hakell, Watson and Viney, London (1910). In- 8º (22 X 14 cm) 352 p. Primera edición ilustrada con fotografías, vistas de Buenos Aires y Provincias, lagos, gauchos, indios, etc. Faltan 3 de las 31 del índice. Palacio de Justicia, Colon y Av. De Mayo- Al final suelto, mapa plegado en colores de la República. Encuadernación del editor en tela con dorados y Escudo en tapa.
1 Volumen.

Estimación: Lote 35 / 52 Dólares.

Foto Publicada en Internet

- 282** AMERICANO, EL. N° 29 del viernes 15 de Octubre 1819. Buenos Ayres. Imprenta de Alvarez.
Encuadernación de editor. (Peña p. 20).

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 283** CENTINELA, EL. SUPLEMENTO AL N° 67. Buenos Aires 4 de Noviembre de 1823. Imprenta de los Expósitos. Encuadernación de editor. (Peña p. 115/119).

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 284** PERRONE, Jorge: DIARIO DE LA HISTORIA ARGENTINA. Bs. As. Ediciones Latitud 34, 1974.
Totalmente ilustrado. Enc. cartonè de editor. 41x30 Cm.

1 Volumen

Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.

-
- 285** PERRY, Frances: "FLOWERS OF THE WORLD", Illustrated by Leslie Greenwood. New York, Galahad Books, 1972. Profus. Ilust (color), Enc. tela de editor, con sobrecubierta. 1 volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Dólares.
-
- 286** PEÑA, Enrique: "DOCUMENTOS Y PLANOS Relativos al Periodo Edificio Colonial de la Ciudad de BUENOS - AIRES..." Bs.As. Munic. De la Capital. (Manuel J. Güiraldes - E. Ruiz Guíñazu). Impr. J. Peuser. 1910. 5 tomos In - 4º (28 X 19.8 cm.). El Sr. Peña fue el investigador, director nombrado para para coordinar la obra y su Prologuista. Se compone Tº 1º El Fuerte - 2º Casa Capitular y Cárcel, Régimen Policial, Oficios, Obras Públicas - 3º Aduanas, Tabacos, Hospital - 4º Catedral, Fundaciones Religiosas - 5º Seminarios y Estudios, Teatro, Asuntos Varios. (Nomina de las personas citadas repetido). Ilustrado con 27 planos plegados del Archivo de Sevilla, de edificios coloniales de la Ciudad e importantísimas noticias sobre las transacciones de sus tierras. Buen estado, Enc. en ½ cuero con tejuelos, el 1º con lomo dañado (Palau 74886 y 217334). 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 230 / 345 Dólares.
-
- 287** PICASSO por KEITH SUTTON .N.York. 1962. Profusamente ilustrado. Firma del pintor argentino Alejandro Vainstein (1917 - 2003).Encuadernación tela de editor. Con: GUERNICA- LEGADO PICASSO. Madrid. 1981. Totalmente ilustrado. Lleva firma del pintor Alejandro Vainstein. Encuadernación de editor. Con: DUNCAN, David Douglas: "EL MUNDO PRIVADO DE PABLO PICASSO". 1958. Totalmente ilustrado. Lleva firma y un dibujo a bolígrafo (Búho) del pintor Alejandro Vainstein. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 288** PINERO, N.: "LA POLITICA INTERNACIONAL ARGENTINA". Bs. As. Menéndez e hijo. 1924. Dedicado y firmado por el autor a José Evaristo Uriburu. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 289** PINTORES ARGENTINOS DEL SIGLO XX. Bs. As. Centro Editor de America Latina. 1980-1982. 4 Volúmenes. Incluyen 64 artistas. Totalmente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
4 Volúmenes
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.
-
- 290** PIO XII: "LA BENDIZIONE DEL SANTO PADRE". DISCO 10 cm. de diámetro con la voz del Papa unido a TARJETA POSTAL de 16 X 11 cm. con la siguiente inscripción: "S.S. PIUS XII URBI ET ORBI BENEDICT - JUBILEUM MAXIMUM - ROMA - ANNO SANTO - 1950". Al dorso dice: "SOC. TECNIPHONE - MILANO" y "DISCO INCISO DA RADIO VATICANA". Raras piezas.
1 Lote.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

- 291** CARTIER - BRESSON, Henri: "THE EUROPEANS Photographs by...". "THE DECISIVE MOMENT" Photography by ...New York, Simon and Schuster... with Editions VERVE of Paris. Directors M.Teriade Impr. Draeger Freres. Cubiertas especialmente diseñadas por JOAN MIRO. 1-8-1955 y 22 -7-1952. 2 Tomos de 36 x 27 cm. con 114 fotografías de 1950 a 1955 y 126 en el 2º. tomadas al azar en varios países. Varias a doble página. Encartonados originales, 1/4 tela con algunos daños. Con: THE PHOTOGRAPHS OF HENRI CARTIER BRESSON, texts by Lincoln Kirstein and Beaumont Newhall, The Museum of Modern Art, New York 1947. In 4º, Prof. ilustr. Encartonado original con sobrecubierta.
3 volúmenes.

Estimación: Lote 500 / 750 Dólares.

- 292** "PLANO DE NAVEGACION DEL RIO PARANA ENTRE CONFLUENCIA Y ESQUINA". Ministerio de Obras Públicas. Dirección General de Obras Hidráulicas. Comisión del Paraná Superior. Año 1913. Entelado Plegado en colores de 0.20 X 3.94. Encuadernación original, tela con dorados. Raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 293** CARTA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CONSTRUIDA POR EL DEPARTAMENTO DE INGENIEROS CON LOS DATOS DE SU ARCHIVO - Registro Gráfico de las Propiedades Rurales - Seccion 10". Bs. As. Librería Inglesa. S/ F. Mapa catastral correspondiente a las localidades de Chascomus, Dolores, y otras, con los nombres de los propietarios de los campos..Entelado y plegado. 60 X 62 cm. Encuadernación tela de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

- 294** POSADA, Adolfo "PUEBLOS Y CAMPOS ARGENTINOS-Sensaciones y Recuerdos". Madrid. Caro Raggio. 1926. Profusamente ilustrado con fotografías adheridas. Encuadernación plena cuerina. Santos Gomez N° 2329.

1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 295** POSTALES ANTIGUAS. 10 folios conteniendo 80 postales; Europeas en su mayoría.

80 Piezas.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

- 296** POUQUEVILLE, François Ch. H: "GRECE" Paris, Firmin Didot, Frs. 1835. In- 8º (21 X 12.7 cm) 2 h. + 447 p + 1 p. s/ nº(pauta grabados) + 2 mapas plegados. Colección. "L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples". Una de las mejores obras hasta entonces sobre el país, su historia, su arte, monumentos, ciudades, edificios, su civilización, ilustrado con 112 planchas según pauta. Encuadernación ½ cuero con dorados de época. Etiqueta de Librería L'Amateur. (Brunet IV, 849/50).
1 Volumen.

Estimación: Lote 219 / 328 Dólares.

Foto Publicada en Internet

-
- 297** PUEYRREDON, Manuel A.: " MEMORIAS INEDITAS DEL CORONEL...Historia de mi vida - Campañas del Ejercito de los Andes". Prólogo y notas de Alfredo G. Villegas. Bs. As. Kraft. 1947. Encuadernación Cartoné de editor con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 298** PUEYRREDÓN, Prilidiano por FÉLIX LUNA, ROBERTO AMIGO Y PATRICIA LAURA GIUNTA. Bs. As. Banco Velox.1999. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 299** QUIROGA, Adán: "CALCHALQUI". Bs As. 1923. Con:
CANÉ, Miguel: "PROSA LIGERA". Bs. As. 1919. Con:
CALZADILLA, Santiago: "LAS BELDADES DE MI TIEMPO". Bs. As. 1919. Encuadernaciones de editor.

3 Volúmenes,
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 300** RAMOS MEJÍA, José María:"ROSAS Y SU TIEMPO". Bs. As. 1907. 3 Volúmenes. Encuadernación ½ tela.

3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 301** RATTA, Cesare: "DISEGNATORI E ILLUSTRATORI ITALIANI. 231 tavole bianco - nero e 81 xilografie raccolte e ordinate da...". Milano. Vanzetti e Vanoletti. 1929. Encuadernación cartoné de editor. Por defecto de impresión faltan 8 xilografías (304 a 313) y tiene 8 repetidas (297 a 304).
Rarísima obra del autor de varios trabajos sobre el grabado y el libro ilustrado en Italia.

1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 302** REGA MOLINA, Horacio: "PATRIA DEL CAMPO". Bs. As. Kraft. 1946. Encuadernación cartoné de editor con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 303** CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE de las PROVINCIAS UNIDAS del RIO de la PLATA Sancionado el 28 de Enero de 1825. REGLAMENTO DE DEBATES y POLICIA de la SALA". Bs. As. Imprenta de la Independencia. Escudo de "Provincias Unidas..." grabado. Folleto de 24 pp. peq. In.4° (20 x 14,2 cm.). Suscripto por N.Laprida Presidente y J. M. Díaz Vélez, Secretario. Ejemplar con sellos antiguos dueños. Encuadernación en cuero.

1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

- 304** RENARD, Jules : "HISTOIRES NATURELLES - Illustrations de BONNARD". Paris. Flammarion. 1949. Encuadernación de editor. Con:
VOLTAIRE: "CANDIDE ou l'Optimisme - Zadig - Jeannot et Colin. Aquarelles de Robert POLAK". Paris. Editions Nilsson. 1928. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 65 / 97 Pesos.

- 305** "REPUBLICA ARGENTINA Y SUS PAISES LIMITROFES, CHILE, URUGUAY, PARAGUAY" Bs. As., Ludwig.1928. Entelado plegado de 1.08 X 0.75, en colores. Rara edición en homenaje al Dr. Hipólito Irigoyen con motivo de su 2º presidencia. Reencuadernado a nuevo en tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 340 / 510 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 306** ARS. Revista de Arte. Año XX - 1960. No 89 Dedicado a la Cultura en Argentina. Artículos de Borges, Pagano, Schenone y otros. Profusamente ilustrada. Enc. del editor, tapa ilustrada.
1volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 307** ARS REVISTA DE ARTE: NÚMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A BRAHMS. Bs.As. 1957. N° 79. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
ARS REVISTA DE ARTE: DEDICADO A MENDELSSOHN. Bs. As. 1964. N° 98. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

- 308** AUGUSTA. REVISTA DE ARTE. Bs. As. 1919-1920. N°s 14-15-20-22 y 28. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Publicación muy escasa.

5 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

- 309** REVISTA: "BOHEMIA" - AÑO 51 N° 2: "LA HABANA"..Enero 11 de 1959. Número DEDICADO a la REVOLUCION. Incluye reportaje al "CHE" GUEVARA, quien aparece en otras páginas de la publicación. Encuadernado de editor.

Muy escaso.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 310** Revista: "CRISIS. Ideas. Letras. Arte". Director. Federico Vogelius. Eduardo Galeano. Buenos Aires. Edit. del Noroeste S A. 1974. Año 1º - 2º N°12 (Abril) a N° 20 (Diciembre). 1975. Año 2 - 3 N° 21 (Enero) a N° 32 (Diciembre). Faltan N°23 y 29. 1976. 3º y 4º Año N° 33 a N° 40 (Agosto). Falta N°34 o sean 26 Números. Revistas ilustradas por numerosos artistas cada una con una serigrafía ó facsímil de grabados antiguos y documentos históricos (Falta el del N°24). Buen estado salvo tapa del último. Revista de Izquierda, ERP.?

26 Volúmenes.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.



-
- 311** ILUSTRACIÓN SUDAMERICANA (LA). "REVISTA ILUSTRADA DE LAS REPÚBLICAS SUD-AMERICANAS". N°s 253 al 263. Julio 15 de 1903 a diciembre 15 de 1903. Totalmente ilustrada. Índices. 39 X 28 cm. Fallecimiento de Angel Della Valle y Vicente Fidel Lopez, la expedición de NORDENSKJÖLD, etc. Encuadernación ½ cuero.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
-
- 312** CAPITULO N° 1. Buenos Aires. 1937. Incluye "PROMESA" de Adolfo BIOY CASARES. Rara publicación de las que salieron solo 3 números. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir. Con: BUENOS AIRES – REVISTA HUMANIDADES. Año 1 N° 1. Bs. As. 1961. Ilustrado. N° 1 de esta publicación de la que salieron solo 2 números. Encuadernación de editor.
- 2 Volúmenes.
- Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 313** ARTICULOS ORIGINALES para "Saber Vivir" de Dra. W. Hanke (1). C. Campomar (2) y Príncipe de Gastrónomos Sailland- Curnosky firmados. Con notas y correcciones.
- 4 Piezas.
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 314** YURÚ PETÉ - LA REVISTA DE CORRIENTES PARA TODO EL PAÍS" Bs. As. 1950 - 1951. N° 2 al 12 (1 Número doble: 6 y 7). 10 ejemplares. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Muy rara publicación.
- 10 piezas.
- Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 315** EL 40. REVISTA LITERARIA DE UNA GENERACIÓN. N° 1 al 6. Bs. As. 1951 - 1953. Colaboraciones de León Benaros, Maria Granata, Manuel J. Castilla, Tomas Guido, Ricardo E. Molinari, Leopoldo Marechal, Horacio Rega Molina y otros. Colección completa de esta escasa publicación que alcanzó solo 6 números. Encuadernación de editor.
- 6 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 316** REVISTA: " NOSOTROS". Bs. As. 1925. Número especial dedicado a José INGENIEROS con motivo de su fallecimiento. Con numerosas notas y comentarios de escritores de la época. Ilustrada. Encuerina.
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 317** REX GONZALEZ, Alberto, "ARTE PRECOLOMBINO DE LA ARGENTINA". Bs. As., Filmediciones Valero, 1980. . Profus. Ilustr. enc. tela c/sobrecubierta. con
REX GONZALEZ, Alberto, "CULTURA LA AGUADA, Arqueología y Diseños". Bs. As., Filmediciones Valero, 1998. Profus. Ilustr. en colores y b/n. Encl tela c/sobrecubierta.
- 2 vol.
- Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
-

- 318** RIBERA, Adolfo Luis, SCENONE, Hector, "EL ARTE DE LA IMAGINARIA EN EL RIO DE LA PLATA". Bs. As., Universidad de Buenos Aires, 1948. Profus. Ilustr. Rústica de editor, dañada. Con VARGAS UGARTE, Ruben, S.J. "ENSAYO DE UN DICCIONARIO DE ARTIFICES DE LA AMERICA MERIDIONAL". Burgos, Impr. de Aldecoa, 1968. 2º ed. corregida y aumentada. Rústica de editor. 2 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 319** RIBERA, Adolfo Luis - SCHENONE, Héctor H.: "PLATERÍA SUDAMERICANA DE LOS SIGLOS XVII - XX" Munchen. Hirmer Verlag.1981. Totalmente ilustrado. Ejemplar correspondiente a la tirada de 454 páginas, con el diccionario de ORFEBRES RIOPLATENSES (Siglos XVI - XIX). Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado de conservación.

1 Volumen.

Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.

- 320** ROBERTSON, Juan y Guillermo Parish: "LA ARGENTINA EN LA EPOCA DE LA REVOLUCION (Letters on Paraguay). Traducción de Carlos A. Aldao". Bs. As. Biblioteca de "La Nación". 1318. 2 volúmenes. Encuadernación plena tela de editor con decoración art nouveau.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 321** ROBINSON, Heath - BATEMAN, H.M., "ABSURDITIES - CONSIDERED TRIFLES". London, Hutchinson & CO, s/f (c.1920). 2 libros de caricaturas. Enc. cartonage de editor, ilustrada. 2 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 322** RODRIGUEZ, José E.: "RIQUEZAS Y BELLEZAS AUSTRALES". Bs. As. 1921. Profusamente ilustrado con fotografías (vistas, indígenas, retratos, etc.) y planos plegados. Páginas de publicidad. Encuadernación ½ cuerina. Muy raro.

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 323** RONDISSONI, Josep: "CLASSES DE CUINA CURS de 1930 - 1931". Barcelona. 1931. Texto en Catalán y en Español. RARA EDICION DEL CURSO DE GASTRONOMIA Dictado por el Cocinero y pedagogo suizo en aquel periodo (563 páginas). Encuadernado de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.

- 324** ROS, Vicente: "BIBLIOFILIA y ENCUADERNACION". Bs. As. Sociedad de Bibliófilos Argentinos. 1992. Ejemplar N° 18 en papel Fabriano Kraft "A LA CUVE" DE 160 GRAMOS, DE UNA TIRADA TOTAL DE 200. Ilustrado con una aguafuerte original de ALICIA SCAVINO. Suelto en encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

-
- 325** RUIZ MORENO, Martín: "LA REVOLUCIÓN CONTRA LA TIRANIA y LA ORGANIZACIÓN NACIONAL por...". Rosario, La Capital, 1905/8. 4 tomos de 25.3 X 16.8 cm. (352 p. + 1 h. = 412 p. + 1 h. = 298 p. + 1 h. = 1h. + XV p. + 1p. 1bl. + p. 3 a p. 404). 2 retratos de Urquiza, a quien está dedicada la obra. Encuadernación ½ cuero.
- 4 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 326** SABAT, Hermenegildo: "GEORGIE DEAR" (Borges). Bs. As. Nuevos Tiempos 1999. 2º edición Centenario de BORGES. (20 X 28 CM). 44 pp. Totalmente ilustrado. Rustica. Tapa ilustrada color. 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 327** SABATO, Ernesto - COGORNO, Santiago. Bs. As. 1967. SERIGRAFÍA de D. Cogorno, firmada por este en carbonilla y POEMA de E. Sabato, firmado por este en lápiz. Ejemplar N° 7/500. 95 X 65 cm.
- 1 Pieza.
- Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 328** SAENZ HAYES, R.: "MIGUEL de MONTAIGNE (1533 - 1592)". Bs. As. G. Kraft. 1946. Primera edición. Ejemplar N° 517 en papel símil Van Gelderen. In - 4º (25.7 X 19.3 cm.) XIV p. + 1 h. + 574 p. + 4h. Retrato de Montaigne por Raúl Verón: Encuadernación de editor. Muy buen estado.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 329** SAENZ HAYES, Ricardo: "REMINISCENCIAS - PLATICAS CON ANITA". Bs. As. Kraft. 1947. Encuadernación cartoné de editor, con punteras. 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 35 / 52 Pesos.
-
- 330** SALACROUX, A.: "NOUVEAUX ELEMENTS D'HISTOIRE NATURELLE-AVEC 48 PLANCHES GRAVEES SUR ACIER, ET REPRESENTANT PRES DE 450 FIGURES". Paris. Germer Bailliere. 1839. Encuadernación pleno cuero de época.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 331** SALBERG, R. de: "MANUEL DE GRAPHOLOGIE USUELLE". Paris. Hachette. S/F. Circa 1900. Encuadernación tela de editor. 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 332** SALMON, André: "LE LIVRE ET LA BOUTEILLE". Paris. Camille Bloch. 1920. Ej N° 114 de una tirada total de 525. Encuadernación de editor. Con: DURTAİN, Luc: "LE RETOUR DES HOMMES". Paris. E.R.F., 1920. Encuadernación de editor. Con: ANDERSON, Sherwood: "L' HOMME QUI DEVINT FEMME". Paris. Paul Emile Freres. 1926. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
- Estimación:** Unidad 30 / 45 Pesos.
-

-
- 333** SANGUINETTI, Manuel J.: "SAN TELMO - SU PASADO HISTÓRICO". Bs. As. 1965. 1º Edición. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.

- 334** SANTAELLA, Eduardo J.: ESCULTURA BUENOS AIRES. Bs. As. 1972. Completamente ilustrado. Fotografías de Roberto Bunge. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta.

1 Volumen

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

- 335** SANTO THOMAS DE AQUINO: "SUMA TEOLOGICA. Traducida por Hilario Abad de Aparicio...Anotada por R. P. Manuel Mendía...". Madrid, Moya y Plaza, 1880/83. 5 tomos. In - 4º (25.4 X 17.5 cm). Retrato grabado por D. Martínez con más de 3680 pp. Encuadernación pasta española, tejuelos rojos.

5 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 336** SARMIENTO, Domingo F. (Traductor): "LA CONCIENCIA DE UN NIÑO, Traducida del francés Por...". Buenos Aires. Imprenta de La Nación Argentina. 1865. Encuadernación de editor. Raro.

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

- 337** SARMIENTO, Domingo Faustino, " FACUNDO" o " Civilización y Barbarie en las Pampas Argentinas". Paris. Hachette y Cía. 1874. Encuadernación a nuevo en cuero reconstituido. Tapa ilustrada montada.

1 Volumen.

Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.

- 338** SARMIENTO, Domingo F. : VIAJES - DE VALPARAISO A PARIS - ESPAÑA E ITALIA. Bs. As. 1922. 2 Volúmenes. Enc. de editor.

SARMIENTO, Domingo F. : CONFLICTO Y ARMONÍAS DE LAS RAZAS EN AMÉRICA. Bs. As. 1915. Enc. de editor.

3 Volúmenes

Sin Base

- 339** SARMIENTO. "CINCUENTENARIO DE SU MUERTE". Paginas selectas de SARMIENTO recopiladas por Alberto PALCOS, Juan Rómulo FERNANDEZ y Juan E. CASSANI. Bs. As. 1938. Ilustrado con fotografías. Encuadernado ½ cuero con punteras. Tapas originales conservadas.

1 Volumen.

Estimación: Lote 25 / 37 Pesos.

- 340** SAROBE, José María: "MEMORIAS SOBRE LA REVOLUCIÓN DEL 6 DE SEPTIEMBRE DE 1930". Bs. As. 1957. Encuadernación de editor. Con:
GUTIERREZ, Edmundo: "BOSQUEJOS BIOGRAFICOS DEL DR. RAMÓN S. CASTILLO". Inprenta Lopez. 1941. Encuadernación de editor. Con:
CIVATI BERNASCONI, Edmundo H.: "ENTRE DOS PRESIDENCIAS". Bs. As. 1965. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. Con:
LOS PANFLETOS - Su Aporte a la Revolución Libertadora. Recopilación, comentario y notas de Felix

340 LA FIANDRA (h). Bs. As. 1955. Encuadernación de editor.

4 Volúmenes.

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

341 SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO" con textos y dibujos originales de...Bs. AS, Kraft, 1962. (29,2 x 22 cm). Profusamente ilustrado en negro y 18 en colores. Enc del editor, tapa ilustrada. Muy buen estado.

1 volumen

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

342 SAÉNZ, Justo P. (H): "EQUITACIÓN GAUCHA EN LA PAMPA Y MESOPOTAMIA" Bs. As. Peuser.1951. Ilustraciones de E. Amadeo Artayeta, Jorge D. Campos y Eleodoro Marengo. Apéndice con fotografías y vocabulario ilustrado. Encuadernación ½ cuero; cabeza dorada; tapas y lomo originales conservados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.

343 SBARRA, Noel H.: "HISTORIA DEL ALAMBRADO EN LA ARGENTINA". Bs. As. Raigal. 1955.

Ilustrado. Encuadernación de editor. Con:

BARBA, Enrique M.: "RASTRILLADAS, HUELLAS Y CAMINOS". Bs.As. Raigal. 1956. Ilustrado.

Encuadernado de editor. Con:

POZZO ARDIZZI, Luis: "HOMBRES DEL SURCO (Semblanzas de Agricultores)". Bs.As. Raigal. 1955. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes

Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.

344 SCHOO LASTRA, Dionisio: "EL INDIOS DEL DESIERTO. 1535 - 1879". Bs. As., Agencia Gral. De Librería, Impr. J. Peuser. 1928. In - 8º (17.3 X 13 cm.) 321 p. + p. bl. + 3h. (índices). Primera Edición. Ilustrado con plano plegado de líneas de Fronteras y Fortines, 33 grabados y 14 láminas en color de prendas, armas de indios, etc. Algo escaso de margen sin tapas originales. Encuadernación en tela verde con tejuelo.

1 Volumen.

Estimación: Lote 69 / 103 Dólares.

Foto Publicada en Internet

345 SEGALL, Lasar. Textos Vera d'HORTA. Bs. As. Banco Velox. 1999. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

346 SEGOVIA, Lisandro: "DICCIONARIO DE ARGENTINISMO, Neologismos y Barbarismos- Obra publicada bajo los auspicios de la Comisión Nacional del Centenario". Bs. As. Coni Hermanos. 1911. Encuadernación ½ cuero con punteras.

1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

-
- 347** SHAKESPEARE, William. OBRAS COMPLETAS. Madrid. Aguilar. 1951. Ilustrado. Encuadernación pleno cuero de editor.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 348** SPILIMBERGO". Bs. As., Fondo Nacional de las Artes, 1999. Textos de Guillermo Whitelow, Fermín Fevre y Diana Beatriz Wechsler. Profus. ilustr. en colores. Enc. tela c/ sobrecubierta.
- 1 vol.
- Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
-
- 349** STAËL-HOLSTEIN, MME de : "CORINNE ou L´ITALIE". Paris. Gide - H. Nicolle. 1819. 3 Volúmenes. Encuadernación pleno cuero.
- 3 Volúmenes
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 350** STENDHAL (M. H. Beyle) : "L´ABBESSE DE CASTRO. Gravures de C.P JOSSO. La Tradition MCMXLVI". (1946). Paris, La Ruche, P. Labussiere, Directeur, Edición limite a 200 exemplaires. Este Nº 95 sobre Velin d´Arche con serie extra de todas las ilustraciones sobre "Chine" agregadas. 22 hojas con "remarques" a la "Taille - Douce". Tomo gran In - 4º (33.5 X 25 cm.). Edición de lujo para bibliófilos, pliegos sueltos y cubiertas en estuche original encartonado, dañado.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 250 / 375 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 351** STUDER, Jacob. H- JASPER, Theodore: "THE BIRDS OF NORTH AMERICA", New York, Harrison House, 1967. 119 Ilustr. (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta.
- 1 volumen.
- Estimación:** Lote 20 / 30 Dólares.
-
- 352** SÍVORI, Eduardo (1847- 1918) VOLANTE PUBLICITARIO con el que el ARTISTA promocionaba sus cursos de DIBUJO y PINTURA para SEÑORITAS. Ilustración con su monograma. Bs. As. Circa 1900.
- 1 Pieza.
- Sin Base**
-
- 353** PROGRAMA TEATRO COLÓN DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 1913. Ateneo Hispano Americano - Festival en honor de la mujer argentina. Impreso sobre seda, mide 50 X 22 cm. Contiene el detalle de la función, lista de personas organizadoras y 10 retratos. Enmarcado. Muy rara pieza.
- 1 Pieza
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 354** TELLES, Sergio: "PRESENTATION PAR HENRY DAUBERVILLE". Paris. Bernheim- Jeune. 1971. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné plastificado, de editor.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
-

355 TROSTINE, Rodolfo: "BACLE- Ensayo". Bs. As. Asociación Libreros Anticuarios de la Argentina. 1953. Muy ilustrados. Ejemplar N° 89 de una tirada especial de 100, con la firma del autor. Tirada total de 500 ejemplares. Encuadernación del editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

356 TSCHIFFELY, A. F.: "TSCHIFFELY'S RIDE-Being the account of 10.000 Miles in the saddle trough the Americas from Argentina to Washington". London. Hodder and Stoughton. 1952. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.

357 Utrillo

Sin Base

358 VALENTI FERRO, Enzo: "100 AÑOS DE MÚSICA EN BUENOS AIRES". Bs.As. Gaglianone. 1922. Ilustrado. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Con: VALENTI FERRO, Enzo: "HISTORIA DE LA ÓPERA ARGENTINA". Bs. As. Gaglianone.1997. Ilustrado y firmado por el autor. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.

359 VALENTI FERRO, Enzo: "LA OPERA, PASION y ENCUENTROS". Bs. As. Gaglianone. 1983. Ilustrado. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.

360 VEDIA , Mariano de: "ROCA". Paris. Cabaut. 1928. Encuadernación ½ tela. Con: LUGONES, Leopoldo: "ROCA". Bs. As. 1938. Encuadernación ilustrada con tapa original parcialmente conservada.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

361 VEDIA, Joaquín de: "COMO LOS VÍ YO- Semblanzas de Mitre, Roca...con una carta de Leopoldo Lugones". Bs. As. Manue Gleizer. 1922. Encuadernación de editor. Con: RICHARD LAVALLE, Enrique: "CRONICONES BONAERENSES - Tradiciones Porteñas de los Siglos XVI Y XVII". Bs. As.1927. Encuadernación amateur. Ejemplar sin abrir.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

-
- 362** VERANE, León : TOULON. Paris. Paul- Emile editores. 1930. Frontispice de Leopoldo Lévy. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero con punteras firmada ZENDEL; Cabeza dorada; originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 363** VERTEVILLE, C. de la: "LE CHEVAL D'EXTERIEUR QUALITES PHYSIQUES ET MORALES- EDUCATION- EMPLOI". Paris. Emile Hazan. 1946. Totalmente ilustrado por el autor. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero; tapas originales conservadas.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 364** VICUÑA, Carlos: "LA TIRANIA EN CHILE- Libro escrito en el destierro en 1928". Santiago de Chile. 1938. Tomo 1. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Con: SUBERCASEUX, Benjamín: "CHILE o UNA LOCA GEOGRAFÍA". Santiago de Chile. Ercilla. 1961. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 365** VIDAL, José J. : "EL ARBOL EN EL CAMPO - SU CULTIVO Y APROVECHAMIENTO". Bs. As. El Ateneo, 1947. Muy ilustrado. Enc. de editor.
1 Volumen
Sin Base
-
- 366** VIDAL, Miguel Ángel: UNA VERSIÓN CLÁSICA DEL ARTE GEOMÉTRICO. Por Tomás ALVA NEGRI. Bs.As. Gaglianone. 1979. Totalmente ilustrado. Ejemplar N° 229 firmado por el artista. Encuadernación tela plástica con sobrecubierta telada, de editor. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 367** VIGIL SIMPSON, Hernan: MANUAL de EQUITACIÓN. Santiago de Chile. 1966. Ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 368** VILLANOVA RODRIGUEZ, Alberto: "LOS GALLEGOS EN LA ARGENTINA". Bs. As. Ediciones Galicia. 1966. 2 volúmenes. 1468 páginas. Encuadernación plena cuerina de editor. Muy escaso.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 369** VOITURE, Vincent: "OEUVRES DE MONSIEUR DE...". Paris, J. Clousier, 1734. 2 tomos In- 8° Retrato del autor grabado, sus cartas, poemas y otras obras. Encuadernación pleno cuero de época con dorados. Lomo 2º dañado. Con: CREBILLON, P. Jolyot de: "OEUVRES de Monsieur de...". Paris, Durand, 1754. 3 tomos In-12°. Portadas en rojo y negro con viñetas grabadas por L. Legrand. Encuadernación pleno cuero de época con dorados, cabeza del 2º dañado.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 125 / 187 Pesos.
-



370 VOLTAIRE, (F.M. Arouet. Dit): "LA PUCELLE D'ORLEANS Poeme Heroi.- Comique. Definit in piscem mulier formosa superne. Hor. PREMIERE EDITION A PARIS. M. DCCLV". (1755). In - 12° (13.3 X 7.5 cm.) 2 h. + 216p. + (14 cantos). Edición original desautorizada por el autor así como las siguientes hasta la definitiva de 1767. (1757 - 18 cantos, luego 21). Muy rara edición, en buen estado. Encuadernación de época en marroquí, triple filetes a seco y florones de ángulos dorados, lomo del mismo estilo, cortes dorados e interior, frotada.

1 Volumen.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

371 ZEBALLOS, Estanislao: "LA CONQUISTA DE QUINCE MIL LEGUAS- Estudio sobre la traslación de la frontera sur de la república al Rio Negro". Bs. As. Hachette. 1958. Mapas plegados. Encuadernado de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.

372 ZIMMERMANN SAAVEDRA, A.: "DON CORNELIO SAAVEDRA-PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE 1810. Bosquejo histórico documentado". Bs. As. Lajouane. 1909. 1 Retrato y un documento en facsímil plegado. Encuadernación cuerina; tapa original conservada. Raro.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

373 ZOLA, Émile: "LA DEBACLE ". Paris. Charpentier. 1892. 1º Edición. Encuadernación ½ cuero.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

Se han listado 373 objetos.