

- 
- 1** ALBUM DEL AÑO SANTO Y DEL JUBILEO PONTIFICIO de S.S. LEON XIII. Dirigido por Monseñor F. Villanova Sanz. Bs.As. Talleres Rosso. 1902. Totalmente ilustrado. Numerosas páginas de publicidad de establecimientos argentinos. Encuadernación plena cuerina de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 2** ALBUM DE ORO de la MUJER ARGENTINA. Dirección de Adolfo Sciurano Castañeda e ilustrada por Juan Cotone Isaia. Bs.As. Ferrari Hnos. 1930 (35 x 27 cm.) 532 p. Profusamente ilustrada con retratos y artículos sobre la mujer, las obras sociales, etc. Encuadernación del editor con escudo dorado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 
- 3** ALBUM. "MONTEVIDEO. 1830 - 1930. Centenario de la Independencia. Reseña General desde 1700". Montevideo Talleres "Claridad". Director: Julio García Isla. (24 x 34 cm.). Folio apaisado. Texto enmarcado, sin foliar con láminas fuera de texto en color y en negro. Numerosísimas reproducciones y avisos comerciales. Posiblemente editado por el Sr. Lorenzo Salvo. Encuadernación 1/2 tela y simil cuero encartonado original.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 4** ALBUM TIGRE. Isla Quo Vadis. Arroyo ESPERA. Portada manuscrita y pintadas 3 figuras, plano de la propiedad y del Delta su ubicación, siguen 50 fotografías de 18 x 12 cm. aproximadamente con sus esquineros y textos manuscritos descriptivos de vistas, jardines, flores, frutales, etc. Encuadernación en pleno cuero con filetes y guarda interior dorados. Guardas en seda moiré. Circa 1950.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Dólares.
- 
- 5** ALMANAQUE DE VIDA SOCIAL PARA EL AÑO 1898. Buenos Aires, editor propietario Antonio M. Podesta. Encuadernación 1/2 cuero  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 
- 6** ALMANAQUE "HOMENAJE AL LIBERTADOR- 1850 - 1950". Auspiciado por el Ministerio de Aeronáutica de La Nación. Supervisado por el Instituto San Martiniano. Ilustraciones de Roberto Mezzadra. Textos de A. Nespral. Comienza el 17 / 08 / 50. Finaliza el 31 / 7 / 51. (37 x 53 cm.). Encuadernación del editor. Rara pieza.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 7** ALMANAQUE PEUSER para el Año de 1888 Dirigido por D. Enrique Ortega. "...Para el Año Bisiesto de 1892. Dirigido por Leopoldo Díaz. Año V". Bs.As. Jacobo Peuser. 1887 (256 p.) y 1891 (306 p.). El 1º con numerosas fotografías de Buenos Aires, La Plata, San Isidro, Tigre, etc. Encuadernación en tela del editor con dorados, en tapa: "Señor Don Alfredo Madrazo." El 2º con plano de Bs.As., retratos en color e ilustraciones. Dedicado por el Director a Luís Berisso. Encuadernación del editor en seda roja con flores pintadas en tapas y dorados. Tres cortes en oro. Cubiertas conservadas. Muy buenos ejemplares.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

- 8** ALMANAQUE SUD - AMERICANO para el año 1895. Bs.As. Montevideo. Casimiro Prieto y Valdes. In- 8° (266 p. + 3 h.). Muy ilustrado. Literario - Artístico.  
GUIA PLAZA HOTEL. "BUENOS AIRES y algunos puntos de interés en Argentina". Bs.As. Impr. Krieger y Bledel. Sin Fecha (c. 1928). Con numerosas fotos de la ciudad, parques, monumentos. El Tigre, Iguazú, Lagos del Sud, Mendoza, Córdoba, etc. Faltan primeras hojas de publicidad. Muy raro ejemplar de obsequio.  
ALMANAQUE POPULAR PEUSER. 1931, Director Joaquin Dieguez Solanas. La Verdadera Enciclopedia del Hogar. Bs.As. Año Primero. In-8° (391 p.). Muy ilustrado con datos de todo tipo. Las 3 obras encuadernadas a nuevo en cuerina con tapas montadas.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.

- 9** ALBERDI. Periodista en CHILE. Carolina BARROS Compiladora. Bs.As. 1997. In- 8°. 1° Edición. (12 h + 476 p. + 1 h). Ilustrado. Encuadernación del editor.  
KANNER, L.: "EL CONCEPTO de PATRIA en ALBERDI". Rosario. 1960. Folleto 20 p. Rústica.  
CORDOBA, Alberto O.: "BIBLIOGRAFÍA de JUAN BAUTISTA ALBERDI". Bs.As. B. A. Chiesino, m 1969. In- 8° mayor. 394 p. + 1 h. Bibl. de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales. Encuadernación del editor.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.

- 10** ALBERDI, Juan Bautista: "OBRAS COMPLETAS". Bs.As. Impr. "La Tribuna Nacional. 1886 - 87". 8 Tomos In. 8° mayor (24 x 16 cm.). Edición Original Oficial por Ley de Roca. Portadas con Escudo Nacional. Frontis retrato de Alberdi en 1857. Apuntes biográficos de Manuel Bilbao y Arturo Reynal O'Connors. (Palau 4981 - Arana 327). Encuadernación en ½ cuero con tejuelos de época.  
8 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.

- 11** ACUERDOS del Extinguido Cabildo de la Villa de Luján. Años 1771 a 1790. La Plata. Impr. Oficiales 1930. Dedicado por Enrique Udaondo a Martiniano Leguizamon. 8° mayor. 263 p. Rústica, tapas sueltas.  
LIBRO de INFORMES y OFICIOS de la REAL AUDIENCIA de BUENOS AIRES. 1785 - 1810. La Plata, 1929. In-8° mayor. 334 p. Advertencia de Ricardo Levene. Rústica. Falta tapa.  
LOS ARCHIVOS de la ASUNCIÓN del PARAGUAY. Juan F. PEREZ. Secretario. Bs.As Facultad de Filosofía y Letras. 1923. In-8° mayor. 43 p. Ex Libris de F.V. y de O.E Carbone. Tachado el de Enrique Arana hijo. Encuadernación ½ cuero.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

- 12** ALMEYDA, Teodoro de: " EL HOMBRE FELIZ INDEPENDIENTE DEL MUNDO Y DE LA FORTUNA O ARTE DE VIVIR CONTENTO EN CUALESQUIER TRABAJOS DE LA VIDA ". Madrid. Imprenta Real, 1787 - 1790. Muy ilustrado con Grabados fuera de texto y un Mapa plegado. Encuadernación en pleno cuero.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.

- 
- 13** AL SUR DEL SUR - Grabado y dibujo del cono Sur. Bs.As. Ediciones Arte y Antigüedades. 1994. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.  
"192 ARTISTAS Plásticos con la CIENCIA". Bs.As. 1997. Totalmente ilustrado. Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 14** AMADOR DE LOS RIOS, José: "HISTORIA SOCIAL POLÍTICA Y RELIGIOSA de los JUDIOS de ESPAÑA y PORTUGAL". Bs.As Edit. Bajel. Bibl. Histórica 1943. Impr. B.H. Chiesino. 2 Tomos de 24 x 16, 5 cm. (XIV p. + 1h. + 737 p. + 1p. bl. + 1h = 3 h + 638 p. + 1 h.). Muy buen ejemplar intonso de la 1º edición sudamericana, anterior, española 1875 / 76. (Palau, 10634). Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 390 / 585 Pesos.
- 
- 15** AMEGUINO, Florentino: "LAS SECAS y las INUNDACIONES en la Provincia de BUENOS AIRES". Bs.As. F. Lajouane, 1886. Impr. P. E. Coni e Hijos. 2º Edición. En su prólogo: La Plata, Sept. De 1886 dice: "La Provincia necesita obras de Retención de las Aguas y no de Desagüe". (17, 8 x 11, 5 cm.). 102 p. Portada montada. Encuadernación ½ cuero de época con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 16** ANALES DE LA SOCIEDAD RURAL ARGENTINA. Volumen Octavo (desde Enero a Diciembre de 1876) Bs.As. Imprenta Rural. 1874. Encuadernación ½ cuero. Deterioros.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 17** ARENALES, Pte. Crnel. José.: "MEMORIA HISTORICA sobre las Operaciones...de la DIVISIÓN LIBERTADORA a las Ordenes del Gral. D. JUAN ANTONIO ALVAREZ DE ARENALES...a la Sierra del PERU en 1821". Bs.As. Imprenta de la Gaceta Mercantil, 1832. (11, 8 x 13 cm.). XV p + 1p. bl. + Retrato + 1 h (Proclamas de San Martín) n+ 142 p. (Memoria) + 1 h. bl. + p. 145 ap. 247 (Apéndice) + 1 p. bl. 2 h (Índice) + 1 h (Erratas) + 2 h. (Cartas a Rosas y Respuestas). Seguido de:  
ANGELIS, Pedro de.: "BIOGRAFÍA del General Arenales y Juicio sobre la Memoria..." Bs.As. Impr. De la Independencia, 1832 (17 p. + 1p. bl). Marquilla y marmosete final grabados. El 1º ilustrado con el Retrato del Gral., el Estado plegado de las Fuerzas, el Plano del Combate del Serro de Paseo y la Carta Geográfica plegada. Litografías de BACLE Y Cía. 1832. Encuadernación 172 marroquí de época, lomo con dorados, tapa suelta. Muy raro ejemplar en buen estado con las dos obras.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 460 / 690 Pesos.
- 
- 18** ARENALES, Pte. Crnel. José: "NOTICIAS HISTORICAS Y DESCRIPTIVAS sobre el Gran País del CHACO y Río Bermejo...plan de Navegación y Colonización." Bs.As. Imprenta de Hallet y Ca. 1833 (19, 8 x 12, 3 cm.). 1 h s/nº + V p. + 1 p. bl. + 421 p. + 1 p. bl. + 1 h. (Erratas). Primera Edición. Ilustrada con mapa plegado de la región por: "BACLE y Cía. Litógrafos del Estado", falta la Vista de la Ciudad de Salta. Encuadernación en ½ tela marroquí de época. Lomo con dorados. Igual a la del lote anterior.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

- 
- 19** AUGSPURG, Jorge (Dibujos) - SOLA, Miguel (Textos): "ARQUITECTURA COLONIAL de SALTA. Prólogo del Doctor Carlos Iburguren". Bs.As. J. Peuser 1926. (34, 5 x 26 cm.). Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías. Encartonado ilustrado del editor. Ejemplar en muy buen estado de esta 1ª edición.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 20** AVELLANEDA, Dr. Nicolás (Presidente): Colección de 21 folletos: Discursos, Mensajes, Manifiestos, etc. Años 1872 a 1880. Pronunciados en el Congreso, Banquetes, Exposiciones, Inauguraciones, etc. por él y algunos otros en actos oficiales como Adolfo Alsina, Victorino de la Plaza, Bartolomé Mitre, etc. Muy raro conjunto. Encuadernación ½ cuero con dorados.  
DIARIO de SESIONES de la Cámara de SENADORES de la PROVINCIA de BUENOS AIRES. 1865. Bs.As. Impr. de Bs.As. 1866 (29 x 20, 5 cm.). Desde 1ª Sesión 8 - 4 hasta la 23 - 31 - 10 - 1865. Siguen Asambleas Generales (5). Leyes y Decretos. Proyectos e Índice. Encuadernación ½ cuero de época con dorados.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 21** AZARA, Félix de: "GEOGRAFÍA...de las PROVINCIAS del PARAGUAY y MISIONES GUARANIES" (1790). Montevideo, Anales del Museo Nacional, 1904 (25, 2 x 18, 8 cm.) CXXXII p. + 478 p. Primera edición según el manuscrito en el Museo Relación desde su viaje a Buenos Aires, y luego hasta Asunción. Con el copioso agregado del Estudio, Prólogo, Notas y Bibliografía de Rodolfo Schuller. Retrato y numerosas ilustraciones, planos de pueblos y ciudades, botánica, etc. Algo descosida. Encuadernación del editor, rústica, lomo algo dañado, sin contratapa con sobrecubierta en cartulina gris.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 22** BALZAC, Honore de: "LES CONTES DROLATIQUES". Edition Illustrée de 425 dessins de GUSTAVE DORE. Paris. Garnier. 1937. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 23** BARROS ARANA, Diego: "COMPENDIO ELEMENTAL de HISTORIA de América por..." Santiago (Chile). Imprenta del Ferrocarril, 1865 (21, 5 x 14 cm.) Peq. In - 4º (4º 4 p.). Muy curioso ejemplar. Encuadernación ½ tela de época, tapa con manuscrito a tinta: "Prudencia Rosas". En anteportada: "Galón dorado de antiguo uniforme ¿Pertenece a Prudencio Rosas?. Galón dorado abrochado (venta Adolfo Bullrich y Cía. 12 - 7 - 1977. Lote 40.).  
1 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 24** BATOLLA, Octavio C.: "LA SOCIEDAD DE ANTAÑO". Obra profusamente ilustrada con grabados y dibujos de la Época. Bs.As. Moloney y De Martino, 1908 (22 x 14, 2 cm.). 5 h. + 298 p. + 2 h. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada.  
LA FUENTE MACHAIN, R. de: "LOS PORTUGUESES EN BUENOS AIRES (siglo XVII). Madrid, Blozaga, 1931. In.8º (174 p. + 2h). Encuadernación del editor.  
ETCHEPAREBORDA, Roberto: "POLITICA LUSO- RIO PLATENSE. 1810 - 1812. Bs.As. H. Concejo Deliberante. 1961. (23, 3 x 17, 2 cm.). Edición fuera de comercio original, de 77 p. + 1p. bl. + 1h. Encuadernación del editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
-

- 
- 25** BAUDELAIRE, Charles: "LES FLEURS DU MAL". Bs.As. Viau, 1943. Ilustraciones de LINO E. SPILIMBERGO. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 26** BEHAR, D. y R.: "BIBLIOGRAFIA HISPANOMAERICANA...Recopilada por..." Prólogo del Dr. Enrique de Gandia. Bs.As. Libr. Panamericana, 1947. (23, 2 x 15, 5 cm.). XXIII p. 372 p. Ilustrado con láminas color, retratos, portadas, etc. Mas de 3.600 ítems. Encuadernación del editor.  
CATALOGO. Colección Enrique FITTE. Bs.As. Academia Nacional de la Historia. 1977. Muy importante conjunto de cartas y documentos desde 1501 a 1960. 940 ítems desde la firma de la Reina Isabel 1° a la de P.E. Aramburu. Encuadernación del editor.  
BARITE, M. CERETTA, M.G.: "GUIA de REVISTAS Culturales Uruguayos". (1895 - 1985). Montevideo, El Galeón, 1989. 101 p. Ilustrado. Encuadernación del editor.  
EXPOSICION HISTORICA de la REVOLUCION DE MAYO. Cabildo de Bs.As. 22 de Mayo de 1960. Ministerio de Educación y Justicia. 1960. 598 ítems. Encuadernación del editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 27** BILBAO, Manuel: "BUENOS AIRES. Desde su fundación...Especialmente...siglos XVIII y XIX. Precedido...Carta del Dr. Vicente F. López." Bs.As. Impr. J.A. Alsina. 1902. In.8° (XIV p. + 664 p.) Importante documentación. Rústica, sólo tapa dañada. Interior buen estado.  
MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro: (Cónsul del Uruguay): "Colección datos, listas, documentos...suscripciones en Bs.As a favor de Montevideo. Introducción por..." Bs.As. El Orden. 1857. In. 8°. 178 p. + 1h. (2 primeras h. sueltas). Rústica. Falta tapa y lomo. Muy raro.  
BATOLLA, Octavio C.: "LA SOCIEDAD DE ANTAÑO"...Profusamente ilustrada, grabados y dibujos...Bs.As. Moloney y De Martino, 1908. (23 x 15 cm.) Encuadernación ½ cuero de época con dorados, fatigada.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 28** BILBAO, Manuel: "VINDICACIÓN Y MEMORIAS de Don ANTONINO REYES. Arregladas y redactadas por...Tomo I (Unico). Bs.As. Impr. Del "Porvenir" 1883. In. 8° 480 p. + VI p. + 1 h. Edición Original con los cuatro grabados de Manuelita Rosas en 1854. Dorrego al patíbulo. Rosas en 1830 y Camila O'Gorman. Encuadernación ½ cuero de época. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 29** BORGES, Jorge Luís - GRANDI, Mario Darío. Bs.As. Circa 1967. Serigrafía de M. D. Grandi, firmada por éste en lápiz y poema de J. L. Borges. Firmado por éste con bolígrafo. Ejemplar N°: 1 / 500.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 30** BORGES, Jorge Luís: "LA ROSA PROFUNDA". Bs.As. Emecé, 1975. Ilustración de Horacio BUTLER. Primera Edición (Helft, página 101). Encuadernación de editor.  
1 Volumen  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
-

- 
- 31** BORGES, Jorge Luís - BIOY CASARES, Adolfo: "NUEVOS CUENTOS DE BUSTOS DOMECCQ". Bs.As. Ediciones Librería La Ciudad. 1977 (27 / 6). Primera Edición (Helft, pág. 103). Ilustraciones de Fernández CHELO. Encuadernación de editor. Muy escaso.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 32** BORGES, Jorge Luís: "Discusión". Bs.As. M. Gleizer. 1931. 1° Edición. Encuadernación plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 33** BORGET, Auguste: "EN LAS PAMPAS Y LOS ANDES". Treinta y Dos Dibujos y Textos sobre Argentina, Chile y Perú. Nota Biográfica por David James. Bs.As. Pardo, Emece. 1960. Álbum apaisado (34 x 45 cm.). Impr. Gráficos Platt. Ejemplar especial en rama N° 125 / 170 en papel de hilo con una suite en papel Extra Strong. Pliegos y hojas sueltas con cubiertas en carpeta original en cartón. Adjunto: Lámina, Vista acerca de Bs.As en color de 25 x 40 cm. (Moores 197, reducida).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 34** BRADLEY, Eduardo: "LA TRAVESÍA DE LOS ANDES EN GLOBO". Bs.As. Jacobo Peuser. 1917. Ilustrado. Contiene Mapa plegado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 35** BREYMANN, G.A.: TRATTATO GENERALE DI COSTRUZIONI CIVILI CON CENNI SPECIALI INTORNO ALLE CONSTRUZIONI GRANDIOSE. Milano. Franceso Vallardi, 1885. 3 Volúmenes: dos de texto y uno de Tabole (de dos). Los volúmenes de texto profusamente ilustrados con grabados a la madera, el volumen de Tavole incluye 179 planchas litografiadas, algunas dobles o plegadas. Encuadernación ¼ pergamino de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 36** BRIDGES, E. Lucas: "EL ÚLTIMO CONFIN DE LA TIERRA". Bs.As. Emecé, 1952. Ilustrado con fotografías de indios patagónicos, retratos y mapas plegados. Encuadernación ½ cuero.  
POCHHAMMER, Hans: "DE TSING TAO A LAS FALKLAND". Barcelona, Joaquín Gil. 1931. Ilustrado. Encuadernación ½ cuero.  
SEKEL, Tibor: "TEMPESTAD SOBRE EL ACONCAGUA". Bs.As. Albatros, 1949. Encuadernación ½ cuero.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 37** BUCICH ESCOBAR, J.: "BUENOS AIRES. CIUDAD. (1880 - 1930)". Bs.As. Ateneo, 1930. (21, 7 x 16, 5 cm.). 1° Edición. Numerosas fotos. Intonso. Encuadernación del editor.  
SURITER MARTINEZ, F.: "BUENOS AIRES. Ciudad y Provincia". Bs.As. Bibl. Nueva 1942. In-8° (187 p. + 1h). Encuadernación cartulina del editor.  
CONI, Dr. E.R.: "HIGIENE SOCIAL. Asistencia y Previsión". Bs.As. E. Spinelli, 1918. In- 8°. (XVI p. + 703 p.). Encuadernación en tela del editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
-

- 
- 38** BUSTAMANTE, José Luís: "MEMORIAS sobre la REVOLUCIÓN del 11 de Septiembre de 1852 por..." Bs.As. Impr. Del Comercio, 1859. (24, 7 x 15, 5 cm.). 266 p. + IV p. + 1 h. Edición original. Cubiertas conservadas. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza y pie del lomo faltantes. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 39** CABRAL, Capt. Luis D.: "ANALES de la MARINA DE GUERRA de la REPUBLICA ARGENTINA. Tomo I (Unico Publicado)". Bs.As. J.A. Alsina, 1904. (23, 8 x 15, 5 cm.) XXIII p. 1 p. bl. + 634 p. Ilustrado con numerosos retratos, vistas, embarcaciones, etc. Historia de nuestra Marina, importante obra publicada con apoyo de la armada. Encuadernación en ½ cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 40** CAILLET - BOIS, Teodoro: "HISTORIA NAVAL ARGENTINA". Bs.As. Emecé, 1944. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 
- 41** CARTA REAL DE HIDALGUA - Familias: ACHAVAL Y LASTRA. "certificación de Genealogía, Nobleza y Armas de las familias de..." Tomo gran In. F° (37 x 27, 5 cm.) 35 folios + 2 ff. plegados (Árboles genealógicos). Portada con guarda floral y escudos de Armas en colores, sigue el escudo familiar en oro y colores y el texto orlado con algunas iniciales y 3 escudos en color. Al final firma el Decano de los Cronistas, Reyes de Armas de S.M. Don Félix de Brujula Martin Crespo Busel y Quirós y rubrica cada folio el 12 de Julio de 1923 y con su sello en oro. En Madrid, certifica el Escribano Felix Rodriguez Valdes - Adjunto recibos por el pago de sellados de 30 folios. Guardas en seda roja. Encuadernación con el lomo en tela roja, tapas doradas en cuero con escudo de Armas dorados, cantos algo dañados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Dólares.
- 
- 42** CATALOGO DE BRONCES. Bs.As. NORDISKA Kompaniet. s/ f. Circa 1915. Totalmente ilustrada con 91 fotografías de esculturas. Incluye piezas de GAUGUIN, CHIPARUS, DALOU, EILDH, NIELSEN y otros con las medidas de cada obra. Encuadernación de editor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 43** CATALOGO de la BIBLIOTECA DALMACIO VELEZ SARSFIELD. Prólogo del Dr. Enrique Martínez Paz. Córdoba, 1940. (27 x 18 cm.) XXX p. + 2 h. + 230 p. + 1h. Ilustrado. Encuadernación del editor. BIBLIOTECA CARLOS M. MAYER. Sociedad de Bibliófilos Argentinos. Bs.As. 1981. (25, 4 x 17, 5 cm.) 490 p. + 3 h. Ilustrado con 23 láminas. Encuadernación del editor. CATALOGO de la BIBLIOTECA de MATIAS ERRAZURIZ. Prologado, Anotado y Ordenado por Eduardo J. Bullrich. Bs.As. Kraft, 1942. In.8° XX p. + 150 p. + 12 h. (Láminas) + 1 h. Encuadernación del editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-

- 
- 44** CATALOGO DELL ARTE ITALIANA DELL OTTOCENTO. N° 14. Milano. Giorgio Mondadori. 1985. Totalmente ilustrada, con los facsímiles de las firmas de los artistas ordenadas alfabéticamente. Encuadernación tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 45** CATALOGO DELL ´ARTE ITALIANA DELL OTTOCENTO. N° 15 Milano, Giorgio Mondadori. 1986. Totalmente Ilustrado, con los facsímiles de las firmas de los artistas, ordenadas alfabéticamente. Encuadernación en tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 46** CATALOGO DESCRIPTIVO de los SELLOS de CORREOS y TELEGRAFOS emitidos desde 1840 a 1907. Madrid, Miguel Gálvez Jiménez. 1907. Encuadernación tela del editor. Con: CATALOGUE de TIMBRES - POSTE YVERT ET TELLIER - CHAMPION. Paris, 1924. Encuadernación en tela del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 47** CATALOGOS, Exposiciones y Remates ARTE URUGUAYO. 20 Piezas. En Caja.  
20 Piezas.  
**Sin Base**
- 
- 48** CATALOGOS, LIBROS Antiguos y PUBLICACIONES relativas a Bibliografía y Bibliofilia. En caja.  
26 Piezas.  
**Sin Base**
- 
- 49** CATALOGOS y otras Publicaciones de Arte: Picasso, Matisse, Roualt, Goya (Obra Gráfica), Pollock, Henry Moore, etc.  
17 Piezas.  
**Sin Base**
- 
- 50** CATALOGOS y otras publicaciones relativas a ANTIGUEDADES y objetos de ARTE.  
16 Piezas.  
**Sin Base**
- 
- 51** CENSO GANADERO NACIONAL, Extracto Estadístico del....(Decreto 9 - 11 - 1922). Dirección General de Economía Rural y Estadística. Director Julio C. Urien. Bs.As. Minist. De Agriculutra Nacional. (Dr. Tomás A. Le Breton). 1923. Tomo de 30 p. + 1h. Seguido de: "Ley 11. 563. CENSO GANADERO NACIONAL al 1 de Julio 1930...Comisión...presidida por el Dr. Arturo Lanusse". Bs.As. idem ant. 1932 (25, 7 x 17, 5 cm.). XXXIV p. + 1h. + 794 p. Información exhaustiva del tema con planos de su distribución Provincial. Encuadernación 1/2 tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-

- 
- 52** CENTENARIO ARGENTINO. Álbum Historiográfico de Ciencias, Artes...1810 - 1910. Bs.As. Cabral, Font y Cía. Impr. Henrich y Cía. Barcelona (37 x 27 cm.) 626 p. + 1 h. Profusamente ilustrado. Adjunto plano del Ministerio de Agricultura, 1910. Encuadernación del editor frotada. Lomo muy dañado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 53** CENTURIÓN, Gral. Juan Crisostomo: "MEMORIAS DEL CORONEL...o sea Reminiscencias Históricas sobre la GUERRA del PARAGUAY". Bs.As. J.A.Berra, 1894. 2 tomos In-8° (421 p= 391 p.) Encuadernación ½ cuero con punteras, lomos con dorados. Rara obra de autor Paraguayo.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 54** CERVANTES, M. de: "DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Bs.As. Emecé 1957 / 58. 2 Tomos. In- 4° (32, 8 x 23, 8 cm.) en rama, en estuche del editor. Primera parte ilustrada por SALVADOR DALI. La segunda parte litografías de CARLOS ALONSO. Ejemplar especial N° 123 de 340 con una suite de 10 composiciones en colores de Dalí, 5 pruebas de estados y 20 hojas con 30 de sus dibujos, en negro. La segunda parte con 10 litografías en color y 10 en negro, con las pruebas de color de una y 30 hojas con dibujos de Alonso. No esta la acuarela citada. Muy buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 55** CHANETON, Abel: "HISTORIA DE VELEZ SARFIELD". Tomo I. La Vida. Tomo II. La Obra". Bs.As. La Facultad, Bernabé y Cia. 1938. 2° Edición. Impr. Cia. Impresora Arg. Ejemplar impecable, sin abrir, intonso. Encuadernación del editor. Muy escaso.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 56** 50 AÑOS INÉDITOS. Bs.As. Ediciones del Banco Internacional. 1979. Textos de Jorge Luis BORGES, María Elena WALSH, Manuel MUJICA LAINEZ y otros. Ilustrados por Antonio BERNI, Leopoldo PRESAS, Benito QUINQUELA MARTIN y otros. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 57** CITTADINI, B. - DE LUCA, P.: "ALBUM - RICORDO Della Grande ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE di MILANO. 1906". Bs.As. Ed. Speciale del Gionarle: La Patria deglia Italiani. 1906. (26, 4 x 19, 5 cm.). 238 p. + 1 h. Profusamente ilustrado. Encuadernación en cuerina. Tapas ilustradas montadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 58** CLERO ARGENTINO (EI) de 1810 a 1830. Oraciones Patrióticas (Tomo 1º). Alocuciones y Panegíricos (Tomo 2º). Bs.As. Museo Histórico. Impr. De M.A. Rosas. 1907. In. 8º (XXIV p. + 330 p. + 2h = 1h + 322 p. + 2 h.) Primera Edición. Liminares pro A.P. Carranza. Prólogo por D. Guillermo Achaval. Ilustrada con retratos de los autores. Encuadernación del editor.  
MILLE, Andrés: "EL MONASTERIO de SANTA CATALINA...de BUENOS AIRES. Evocación del siglo XVIII". (2º tomo) - "LA ORDEN de LA MERCED en la Conquista del Perú, Chile y el Tucumán y su convento del antiguo Buenos Aires, 1218 - 1804". Bs.As. 1955 y 1958 (2º obra). 3º Tomos. In.8º. Con 1050 pp. Algunas ilustraciones. Encuadernación del editor.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

- 
- 59** CODIGO RURAL DE LA PRONVINCIA DE BUENOS AIRES. (Dr. Valentín Alsina). Edición Oficial. Bs.As. Impr. De Bs.As. 1865. (24, 9 x 16, 7 cm.). 1h (Portada) + VIII p. + 1 p. bl. + 1 h. bl. + 62 p. Primer Código Oficial. Cubierta conservada con Escudo Nacional grabado. Seguido de: "THE RURAL CODE of the PROVINCE OF BUENOS AYRES. Translated by special Order of Government by M.G. & E.T. Mulhall. Editors of the STANDARD." Bs.As. 1866 (23 x 15, 8 cm.) XV p. + 1 p. bl. + 1h. + 49 p. + 1 p. + bl. Ambos encuadernados en 1 volumen en pleno cuero con dorados en estuche. Ex Libris: Armas de Orya (Salvador Oria).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 60** COLAS, René: "PARIS QUI RESTE - VIEUX HOTELS- VIEILLES DEMEURES - RiveDroite..." " La Rive Gauche et l'île Saint Louis". París, René Colas, 1914 y 1924. Numerados 768 y 689 respectivamente, de una tirada total de 1010 ejemplares. Cada tomo ilustrado con 100 planchas fotográficas. Encuadernación plena tela.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 61** COLIBRI. Páginas para los niños. Bs.As. AGUILA SAINT. 1922 - 1923. N°: 1 - 2 - 3- 4 - 5 - 6- 7 - 8 - 9 y 11. 1922. N°: 1 - 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8 - 9- 1- 11 y 12. 1923. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor con carpeta contenedora original, restaurada. RARISIMO conjunto.  
23 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 62** "CONSTITUCIÓN de la PROVINCIA de BUENOS AIRES - Edición oficial". La Plata, La Discusión, 1889. (24 x 15 cm.) 43 p. + 1 p. bl. Con notas manuscritas comparativas co la de Ohio (U.S.A.). Seguido de: "PROYECTO de CODIGO RURAL". Bs.As. Impr. De Bs.As, 1865 (27, 8 x 14, 9 cm.) 79 p. + 1 p.bl. + 1h. (Índice). Larga Nota de Remisión firmada por el Dr. VALENTIN ALSINA, su redactor. (Belgrano 8 - 4 - 1865). Historiando el largo proceso creativo. Ambos encuadernados en ½ tela. (Nota Biblioteca Pauhero).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 63** CONTRERAS, J.M.: "LITERATURA ARGENTINA con bosquejo en pueblos latino - americanos. San Juan (R.A.), La Patria. 1893. In- 8° (654 p. + 2 h.). Encuadernación ½ cuero de época, al pie: E. Luzuriaga. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 64** COSTA, Jaime R.: "APUNTES DE FISICA APLICADA A LA MEDICINA". Bs.As. Martín Biedma, 1894. Encuadernación ½ cuero. Libro rarísimo (Costa 1864 - 1909 fue el pionero de la radiología argentina).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 65** CRANWELL, Daniel Z.: "EL PLACER DE RECORDAR I°. Maravillas de la Argentina. II Europa a fines del siglo XIX. GRECA, Alcides: "LA TORRE DE LOS INGLESES. Crónica de Viaje. Argentina - Chile - Perú - Bolivia - Uruguay."  
OCAMPO, Victoria: "HABLA EL ALGARROBO". Bs.As. Kraft, 1950. Editorial Inca, 1920. y Sur 1959 (Colofón, 10 - 7 - 1960). 3 tomos. In- 8°. Viajes, anécdotas. El 3° guión teatral histórico sobre la quinta Pueyrredon de San Isidro recuerda su Algarrobo. Encuadernación en cuerina con tapas montadas los primeros, el último en rústica del editor con sobrecubierta ilustrada.

---

**65** 3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.

---

**66** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA: N° IV - V - X - XV - XIX y XXI. Barrios de Santo Domingo, Monserrat, La Boca, etc. Encuadernación de editor.  
6 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 108 / 162 Pesos.

---

**67** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N° XXXI, XXXVIII, XLII, XLVIII, 50 y 52. Barrios de Floresta, Chacarita, Recoleta, etc. Encuadernación de editor.  
7 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 126 / 189 Pesos.

---

**68** CUNNINGHAME GRAHAM, R. B.: "LOS CABALLOS de la CONQUISTA..." Bs. As. Kraft, 1946 - In. 4° Ilustrado con acuarelas y viñetas en negro por E- Castell Capurro. Primera edición N° 2135/4000. Enc. del editor, ilustrada.  
SAENZ, Justo P. (h): "EQUITACION GAUCHA...". Bs. As., Peuser, 1959. In - 4° Ilustrado por E. Amadeo Artayeta, J. D. Campos y E. Marengo Vocabulario ilustrado y fotografías. Ejemplar numerado. Enc. del editor.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**69** DA ROCHA, Alberto C.: "VOCABULARIO COMENTADO PILAGÁ - CASTELLANO Y CASTELLANO - PILAGÁ". Bs.As. Coni, 1938. Encuadernación del editor.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.

---

**70** DAIREAUX, Godofredo: "LAS DOS PATRIAS". Bs.As. La Nación, 1908. Primera Edición. Encuadernación en plena tela de editor. Con:  
DAIREAUX, Godofredo: "RECUERDOS DE UN HACENDADO". Bs.As. La Nación, 1916. Primera Edición. Encuadernación plena tela del editor.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**71** DE BRY, Teodoro: "AMERICA (1590 - 1634). Prólogo de John H. Elliot. Edición a cargo de Gereon Sievernich. Traducción de Adan Kovasics". Madrid, Ediciones Siruela, 1992. (33, 8 x 22, 7 x 3, 5 cm.). 479 p. Reimpresión de su obra. TOTALMENTE ILUSTRADO en negro y colores, visión de América por europeos en la época. Importante bibliografía. Encartonado original del editor ilustrado con sobrecubierta. Excelente estado.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

---

**72** DE CARO, Julio: "EL TANGO. En mis RECUERDOS. Su Evolución en la Historia. Con una Biografía por LUIS REY". Bs.As. Centurión. Primera Edición, 1964. (27 x 18 cm.). 4 h. s/n° + 470 p. + 1h. Profusamente ilustrado. Ejemplar autografiado por el autor y firmado al "Pocho Ambrosetti, recuerdo de hermandad artística y espiritual". Excelente estado. Guardas ilustradas. Encuadernación del editor en cuerina con dorados y sobrecubierta ilustrada en colores.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

---

**73** DE YBARRA, Javier y DE GARMENDIA, Pedro: "TORRES de VIZCAYA. Tomo I: "Las Encartaciones. Tomo II. Merindad de Uribe. Tomo III. Las de Busturia, Marquina, Durango..." Madrid. Diana, 1946 (24, 5 x 16, 5 cm.). Publicación del Instituto Diego de Velásquez, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Mil Páginas, 317 láminas, muchas con 2 fotos y numerosos planos y dibujos en el texto. Muy importante obra de genealogía española. Ex Libris de Félix Francisco Martín y Herrera. Encuadernación plena tela.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 900 / 1.350 Pesos.

**74** CARRIL, Bonifacio del: "MONUMENTA ICONOGRÁFICA. Paisajes, Ciudades, Tipos, Usos y Costumbres de la Argentina. 1536 - 1860. Notas Bibliográficas por Aníbal Aguirre Saravia". Bs.As. Emecé, 1964. 2 tomos de 43 x 32 cm. (236 p. + 1 h. bl. + 1 h. (Colofón) = 4 h + 194 h. (Láminas) en negro y colores. El ¿? Tomo de texto con frontis en colores. Muy importante obra de consulta. Encuadernación original del editor en ½ cuero y tela. Títulos dorados, falta estuche pero muy buen estado. Ejemplar N° 1046 de la Primera Edición.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.

**75** ANGEL DELLA VALLE, Guiomar de Urgell...Fundación para la investigación del Arte Argentino". Bs. As., Gaglianone, 1990. (28.5 x 23 cm) Primera Edición de 1300 ejemplares. Profusamente ilustrado en negro y colores, Vida y Obra del Artista, Catalogo, Cronología, Bibliografía. Importante estudio. Encuadernado en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 170 / 255 Pesos.

**76** DEMOSTHENE ET D'ESCHINE: "OEUVRES COMPLETES DE....Avec des Remarques sur les Harangues....d'un Discours...etc par M. l'Abbe AUGER..." Angers, Impr. Mame, An 12 - 1804. 6 tomos. In- 8°. Frontis del 1° grabado por J. Mhalbou según C. Monnet. Encuadernación en pleno cuero de época, cortes dorados, lomos cuajados, tapas e interior dorados.  
6 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

**77** DICKENS, Charles. A CHRITSMAS CAROL, A Story of Christmas. Boston. Samuel A. Cassino. 1887. Illustrated by I.M. Gaugengigl and TV Chominski. Ejemplar N° 185 de una tirada de 500. Defectos. Encuadernación tela original en mal estado, lomo reforzado.  
1 Volumen.

**Sin Base**

**78** DIFRIERI, Horacio: "ATLAS DE BUENOS AIRES". Bs. As, Municipalidad de Bs. As. 2 tomos de 32 x 28,8 cm. Profusamente ilustrados. 2 tomos con mapas y planos desde los antiguos hasta satelitales. Encuadernación del editor en tela con doble sobrecubierta.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

**79** DILLMONT, Therese de. Encyclopedie des OUVRAGES DE DAMES. Dornach. Th. De Dillmont. Editeur, s / s. (c. 1900). Totalmente ilustrada. Encuadernación en tela de editor con decoración, cabeza dorada.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.

- 
- 80** DOSTOYEVSKI, Fiodor M.: "OBRAS COMPLETAS. Tomo I. 1844 - 1870. Tomo II. 1870 - 1881. Traducción...Prólogos, Notas y Censo de personajes por R. Cansino Assens". Madrid. Aguilar, 1946. (17, 7 x 13, 2 x 4, 5 cm.). 2180 p. y 2307 p. Frontispicios y guardas ilustradas. Encuadernación pleno cuero rojo flexible con dorados del editor, lomos con retrato estampado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 
- 81** DULAURE, J.A.: "HISTOIRE PHYSIQUE, CIVILE ET MORALE DE PARIS" . Paris, Furne et Cie. 1837 - 1839. 8 Volúmenes. Profusamente ilustrados con grabados fuera de texto. Encuadernación ½ cuero de época en mal estado.  
8 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 82** DUMAS, ALEJANDRO. VEINTE AÑOS DESPUÉS continuación de los tres mosqueteros. Buenos Aires, Imprenta Argentina. 1850. 2 Volúmenes. Encuadernado ½ cuero de época en mal estado. En lomo iniciales de propietario. Miembro familia Ortiz de Rosas. Falta lomo.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 83** D'HASTREL, Capt. Adolphe: "DIEZ LITOGRAFIAS COLOREADAS del RIO DE LA PLATA 1839 y 1840". Bs.As. Kraft, 1963 (Colofón, 1964). Ejemplar N° 32. Prólogo de Jorge Soto Acebal en carpeta original del editor, tapa ilustrada de 44, 5 cm. x 30 cm.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 
- 84** ECHEVERRIA, Esteban: "LA CAUTIVA - EL MATADERO". Ilustraciones de Eleodo E. Marengo. Bs.As. Peuser, 1946. Encuadernación pleno cuero, tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 
- 85** ESPINDOLA, Adolfo S.: "SAN MARTÍN en el Ejército ESPAÑOL en la Península..." Bs.As. Com. Nac. 150 años, 1810. Impr. Kraft. 1962. 2 tomos de 26, 7 x 18, 8 cm. N° 456 y 815. Ilustrados con 20 láminas y 10 planos plegados y varios recortes. Encuadernación ½ cuero con punteras.  
ESPEJO, Crnl. Gerónimo: "SAN MARTIN y BOLIVAR ENTREVISTA DE GUAYAQUIL (1822). Por el Coronel de Artillería..." Bs.As. Tomas Goodby 1873 (26, 2 x 16, 4 cm.) 3 h + XII p + 1 h + p. 9 a p 8 p. 245 + 1 p. bl. + 1h (Índice). Ilustrado por dos retratos con sus firmas. Litografías de Grand. Cangallo 198. La Sinopsis de XII p. por Angel J. Carranza; vida del Autor. Encuadernación ½ cuero con dorados, cubierta conservada, montada dañada (Palau, 83380).  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 86** "ESTADISTICA del COMERCIO y de la NAVEGACION de la REPUBLICA ARGENTINA. Publicación Oficial. Correspondiente al año 1882". - Ídem: "Correspondiente al año 1885". Bs. As. Impr. J. N. Klingelfus. 1883 con plano plegado, litogr. Color de Stiller y Laass. (25 x 16, 5 cm.). XXIV p. (Nota del Director de Estadísticas Sr. F. Lataina). + 286 p. + 1h. Encuadernación ½ cuero y el 2° Impr. de Stiller y Laass. 1886. Tomo de 26 x 16, 5 cm. (2 h + XXIX p. (Liminares por F. Lataina) + 1 p. bl. + 356 p. + 2 h. (Plano FFCC). Encuadernación plena tela rosa, Títulos y Escudo dorados. Adjunto folleto: "Año 1886. Departamento Nacional de Estadística N° 51. Datos Mensuales del Comercio Exterior". (p. (160) a p. 176). Bs.As. Dic. 8 del 1886. F. Latina. Sin encuadernar. Con:  
LOPEZ, Vicente Fidel: "PRONTUARIO del CURSO DE ECONOMIA POLÍTICA..." Bs.As. Impr. y Libr. de Mayo. 1875. (31, 5 x 22 cm.) 36 p. Rústica.

---

**86** 4 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.

---

**87** ESTEVE BARBA, F.: "HISTORIA de la CULTURA". Barcelona, Salvat SA. 1955. 4 tomos de 24, 7 x 17 cm. Primera Edición. 1898 pp + VIII + 11h. Profusamente ilustrado. Encuadernación del editor en ½ cuero y tela. Lomos dorados.

4 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.

---

**88** FOTOGRAFÍA ALBÚMINA, formato "Cabinet" que reproduce la litografía de PALLIERE "LA CUNA". Fotógrafo no identificado. Circa 1880. Enmarcada.

1 Pieza.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---

**89** FOTOGRAFÍA ALBÚMINA, formato "Cabinet" que reproduce la litografía de PALLIERE "LA PISADORA DE MAIZ". Fotógrafo no identificado. Circa 1880. Enmarcada.

1 Pieza.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---

**90** FOTOGRAFIA ESTACIÓN BUENOS AIRES de la "Compañía General de Buenos Aires". Empresa francesa que operó en la Argentina desde 1904 en dura competencia con las compañías británicas. Circa 1912. 16, 5 x 21 cm. Al dorso referencias de esta imagen.

1 Pieza.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

---

**91** GIGLI, Beniamino. Fotografía dedicada y firmada en Buenos Aires, 1925. 23 x 18 cm. Estudio Mishkin de New York. Enmarcada.

1 Pieza.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

---

**92** "ALBUM ARTISTIQUE el BIOGRAPHIQUE. SALON 1883 - 3 ime. Année". Paris, Francfort Editeur. Rue de Paradis N° 45. Impr. Lemercier et Cie. Paris. Tomo apaisado de 29 x 40 cm. Con 21 hojas de cartón. Portada grabada firmada: "Henri Pille" (Ver Benezit: Charles Henri). Siguen: fotografías al verso: retrato de 20 artistas y enfrentados, sus cuadros expuestos, con textos y firmas facsimiles. La última página del índice ilustrada. Retratos de 13, 5 x 9, 6 cm. y cuadros de 14, 8 a 21, 5 x 22, 5 a 27 cm. montados en gruesos cartones y enmarcados. Encuadernación de época en tela, casi suelta, con dorados, lomo y tapas algo dañadas.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 400 / 600 Dólares.

---

**93** ALBUM: "TOUR OF EUROPE- 1896 - Florence - Venice - Milan: E.O. Thompson". Álbum en ½ cuero con punteras y tela de época frotado, cortes y títulos dorados conteniendo montadas en cartones (18 h.) 35 fotografías de Ed. Alinari con textos de Florencia (23, 8 a 25 x 17, 7 a 18,8 cm.) y una reproducción de cuadro por el mismo editor. Seguido de 16 fotos de Venezia sin textos de similar tamaño (8 h.) y una foto reproducción de la Virgen de Tiziano (Anderson, Roma) según texto. Continuando con Millan. 16 fotos con textos de Edit. Brogi salvo el último (Última Cena). Tamaños varios. Exteriores, interiores, monumentos, etc.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 450 / 675 Dólares.

---

**94** ALBUM con FOTOGRAFÍAS del frente italiano durante la PRIMERA GUERRA MUNDIAL. Contiene 22 folios con 64 fotos, 9 x 14 cm. y menores. En la tapa lleva dedicatoria ilegible y la fecha 27 - 2 - 1917.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

**95** FOTOGRAFÍAS CIUDAD DE BUENOS AIRES (10). Distintas épocas, en su mayoría principios de siglo XX. En Carpeta, plástico negro.

10 Piezas.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

**96** RAOTA: "GAUCHOS", 12 Fotografías y Poema de MARISA SAINT: "AMOUR DI CHANAZ" una hoja. Sin impresor ni fecha (26, 3 x 21 cm. 13 hojas de 40 x 29, 5 cm). Reproducciones en colores en carpeta original de cartulina con firma de Raota en facsímil.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.

**97** CATALOGO. Exposición de aspectos del Cabildo, Fuerte, Catedral, Recova y Plaza de Mayo (con motivo de la restauración del Cabildo de Buenos Aires, 12 de Octubre de 1940). Bs.As. 1940. Texto de Alejo B. GONZALEZ GARAÑO. Muy ilustrado. Incluye 6 fotografías de B. Panuzzi, todas ellas de la colección de Alejo B. González Garaño, de las cuales dos, la N° 58 (reproducida) y la N° 165, no se hallan inventariadas en la iconografía moderna de este fotógrafo. Encuadernación de editor. Con: CATALOGO EXPOSICIÓN DE PLANOS Y FOTOGRAFÍAS DE MONUMENTOS HISTÓRICOS. Bs. As. 1939. Muy ilustrado. Encuadernación ½ cuero con punteras, tapas originales conservadas.

2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

**98** CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL. RECUERDO DEL XXXII. Buenos Aires, 10 - 14 Octubre 1934. Álbum conteniendo 48 fotografías (8, 5 x 14 cm.) adheridas, con epígrafes declaratorios. Encuadernación cuerina de editor. Rara pieza en impecable estado.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

**99** FOTOGRAFÍAS (44) correspondientes al Establecimiento de Campo: "LA MANUELA", de Pehuajó, Provincia de Buenos Aires. Escenas camperas, edificios, vistas, etc. 8, 5 x 13, 5 cm. Circa 1915. En folios transparentes.

44 Piezas.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

**100** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS. 6 placas de vidrio tamaño grande. Argentina, principios de siglo XX. Portones de Palermo, Acorazado 25 de mayo, Zoo y otras.

6 Piezas.

**Sin Base**

**101** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS: 19 placas de vidrio tamaño mediano y un negativo. Argentina, Principios de siglo XX. Vistas del Rosedal, Mar del Plata, etc.

19 Piezas.

**Sin Base**



- 
- 102** FOTOGRAFÍAS ESTEREOSCÓPICAS. 26 placas de vidrio tamaño mediano. Argentina, Principios de siglo XX.  
26 Piezas.  
**Sin Base**
- 
- 103** MADEIRA. Álbum de 17 x 24 cm. Conteniendo 10 fotografías en color de vistas y escenas de costumbre. S/ L. S / F. Circa 1900. Encuadernación del editor.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 104** MATIENZO, Benjamin (1891 - 1919). Fotografía tomada horas después del hallazgo del cadáver en noviembre de 1919. 9 x 13, 5 cm. Enmarcada. El aviador Benjamín Matienzo muere congelado intentando el cruce de la cordillera desde Mendoza, con Pedro Zanni y Antonio Parodi. Su cuerpo fue encontrado 6 meses después de su desaparición en un lugar próximo a las cuevas en Mendoza.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 105** MEROM, Peter: "THE DEATH OF THE LAKE". Tel Aviv, Davar Press. 1961. 1° Edición. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación en tela del editor. Con:  
ROTHENBERG, Reno: "LAND OF ISRAEL". Tel Aviv, Schocken Publishing House. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación en tela del editor.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 106** SCHULTHESS, Emil: "THE AMAZON, A PHOTOGRAPIC SURVEY". Collins. 1962. Totalmente ilustrado con fotografías, vistas y aborígenes. Encuadernación cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 107** FOTOGRAFÍAS CINE E.E.U.U. década 1930. 20 x 25, 5 cm. Greta Garbo, Bette Davis, Mirna Loy, John Barrymore, Robert Taylor, Shirley Temple, Fred Astaire y otros. En carpeta.  
12 Piezas.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 108** FOTOGRAFÍAS CINE E.E.U.U. década 1930. 20 x 25, 5 cm. Greta Garbo, Mae West, Gary Cooper, Carole Lombard, Claudette Colbert, Bette Davis y otros. En carpeta.  
12 Piezas.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 109** FOTÓGRAFOS ARGENTINOS DEL SIGLO XX. Bs.As. Centro editor de América Latina, 1982. Incluye a 16 fotógrafos: D'Amico, Coppola, Stern, Facio, Heinrich, Makarius y otros. Totalmente ilustrados. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-

**110** FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martin: "COLECCIÓN de los VIAJES y DESCUBRIMIENTOS que hicieron por Mar los ESPAÑOLES desde fines del siglo XV... Coordinada e Ilustrada por..." Bs. As., Guaranía, 1945/46. 5 tomos de (22,5 x 15,7 cm). Ilustrados con 3 planos plegados, retrato de Magallanes, marmosetes y portadas grabadas. Encuadernación plena tela.  
5 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

**111** FERNANDEZ RIVAS, Jorge H.: "UNIFORMES NAVALES 1805 - 1854". Carpeta con una hoja, Introducción e Índice y 12 láminas en colores de los distintos uniformes con sus títulos al pie. Acuarelas firmadas por el autor en las planchas. Al verso, su historia y descripción en 3 idiomas, 12 hojas en cartulina de 35 x 25 cm. Sin lugar, editor, impresor, ni fecha. Tapa con escudo, dibujo del autor. Es muy escasa la información sobre este tema. Raro.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

**112** FIGUEROA, Andrés A.: "LOS PAPELES DE IBARRA". Publicación Oficial. Santiago del Estero. Impr. Molinari. 1942. In- 8° (200 p. + 2 h.). Estudio sobre la vida y gobierno del Gral. Juan Felipe Ibarra. Historia de 1820 a 1851. Cubierta conservada. Encuadernación ½ cuero con punteras.  
CORREA LUNA, C.: "LA CAMPAÑA del BRASIL y la Batalla de ITUZAINGO... Notas Biográficas por Enrique Udaondo". Bs.As. Instit. Geográfico Militar 1927. In- 8° mayor (111 p.). Ilustrado con láminas y gran plano. Rústica.  
CARRANZA, Adolfo P.: "EL GENERAL MANUEL DE ESCALADA". Bs.As. Courier de La Plata. 1885. In-8° menor (42 p. + 3 h.). Importante historia militar desde 1812 a 1870. Cuñado de San Martín. Luchó contra los Indios, con Belgrano al Norte con San Martín en Chile. Entre Ríos, Montevideo, Brasil, etc. Encuadernación ½ cuero.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.

**113** FLAUBERT, Gustave: "OEUVRES COMPLETES ILLUSTREES. Edition du Centenaire". Paris, Librairie de France, 1923. 12 tomos de 23 x 18 cm. Ilustrados por A. Bourdelle, A. Dufresnoy, A. Dunoyer de Segonzac, Pierre Laprade y otros. Enc. medio cuero, lomo y cabeza doradas.  
12 volúmenes.

**Estimación:** Unidad 25 / 37 Pesos.

**114** FLEURY, J - G.: "LA CONQUISTA DE UNA RUTA. Francia - América del Sud". GALLARZA, E.G - LORIGA TABOADA, J.: "El Vuelvo Madrid - Manila". GILSON, Capt.: "LA GOLONDRINA. Vuelta al Mundo en Aeroplano. Ilustraciones de J. Sefra Masana". 3 tomos in- 8°. Bs.As. 1940. Madrid, 1927 y Barcelona 1922. El 2° ilustrado con fotos y planos, el 3° con dibujos y láminas. Encuadernación en tela.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

**115** FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA. Director F. Carreras y Candi. Barcelona. Alberto Martín. 1931 - 1934. 3 Volúmenes. Totalmente ilustrados en blanco, en negro y en colores. Encuadernación ¼ pergamino y tela del editor. Importante obra de consulta.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

- 
- 116** FORSTER, John: "THE LIFE OF CHARLES DICKENS with twenty - eight illustrations". London, Charman and Hall. s / f. Circa 1875. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza y cortes dorados. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 117** FOUQUET, MADAMA. OBRAS MÉDICO - QUIRÚRGICAS de Economía de la salud del cuerpo humano. Ahorro de médicos, cirujanos y botica. Salamanca. Antonio Villagordo y Alcaraz. 1750. Tomo I que contiene los remedios de las dolencias externas (el Tomo 2° se refiere a las dolencias internas). Encuadernación en pleno cuero de época. Rarísimo. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 118** FREGEIRO, Clemente L.: "ESTUDIOS HISTORICOS sobre la REVOLUCION DE MAYO". Bs.As. El Ateneo 1930. Impr. Mercatali, 2 tomos. In-8°: (285 p. + 1 p. bl. + 1H: 356 p.). Tomos 6 y 7 de la Biblioteca de Historia Argentina y Americana. Director Ricardo Levene. Edición Original. Encuadernación en plena tela con tejuelos. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 119** FUNES, Dean D. Gregorio: "EXAMEN CRITICO de los DISCURSOS SOBRE UNA CONSTITUCIÓN RELIGIOSA considerada como PARTE DE LA CIVIL. Su Autor..." Bs.As. Imprenta de HALLET. 1825. Peq. In. 4° (19, 3x 13 cm.) 2 h + XV p. + 1p. bl. + 406 p. Frontis, retrato del autor según "Simplicio Pinx", grabado por M.N. Bate. Portada, Dedicatoria al Libertador Simón Bolívar. Índice, Prefacio y Textos. Al final, hoja de Erratas. Buen estado. Encuadernación ½ cuero con dorados. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 120** FURLONG, S.J. Guillermo: "ORIGENES del ARTE TIPOGRAFICO en AMERICA, Especialmente en la ARGENTINA". Bs. As, Huarpes, 1947. Impr. Kraft. Desde las primeras imprentas en Asia y Europa. Muy ilustrada. Enc. En plena tela original. 1 Vol.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 121** FURT, Jorge M.: "ARTE GAUCHESCO. Motivos De Poesía". Bs.As. J. Roldan y Cía. Impr. Coni 1924. Edición Original. In.8° (203 p. 1 p. bl. + 1 h + 1 h. bl.). Cubiertas conservadas, tapa restaurada. Encuadernación ½ tela. Raro.  
TERRON, A.: "ENSAYOS ACERCA DE MARTIN FIERRO". Bs.As. Editorial Lito. 1942. Premio SADE y Fondo Nacional de las Artes. Edición Original. Prólogo de A. Pages Larraya. Encuadernación del editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 122** GAMMALSSON, H.E: "LOS POBLADORES de BUENOS AIRES y su Descendencia". Bs.As. Secretaría de Cultura. Munic. De Bs.As. Impr. Santo Domingo S.A. 1980. (24 x 17, 2 cm.). 505 p. + 1p. bl. + 7 h. Ejemplar en perfecto estado. Encuadernación en plena tela son sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
-

- 
- 123** GAMZU, Haim: "PAINTING AND SCULPTURE IN ISRAEL". Tel - Aviv. Dvir Publishers, 1958. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena cuerina de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 
- 124** GARCIA LORCA, Federico: "OBRAS COMPLETAS. Recopilación y Notas de Arturo Del Hoyo. Prologo de Jorge Guillen. Epilogo de Vicente Aleixandre." Madrid, Aguilar 1960. In. 8° (LXXIX p+1 p.bl +1H.+1P. bl.+2h) fotos e ilustraciones en preliminares. (79 p). Guardas con dibujos de Lorca. Encuadernación del editor en pleno cuero del editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 125** GARCIA MEROU, Martín: "HISTORIA de la REPÚBLICA ARGENTINA" (1800 - 1870). Bs.As. Ángel Estrada y Cía. 1809. 2 tomos de 24, 3 x 16 cm. (418 p. = 411 p.). Primera Edición dedicada al Dr. Vicente Fidel López en Marzo 27, 1900. Largo manuscrito firmado. Encuadernación ½ chagrin con punteras, filetes y cabeza dorada. Excelente estado. Con: VARELA, Héctor F.: "LA SITUACIÓN de la REPUBLICA ARGENTINA..." París, 1863. Folleto 58 p. Encuadernación del editor. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 126** AUTO DE LA HUIDA A EGIPTO. Introducción JUSTO GARCIA MORALES. (Manuscrito anónimo del siglo XV). Madrid. Colección Joyas Bibliográficas.II. 1948. Primera edición de solo 250 ejemplares sellados por Josel, Diez Pastor, Notario de Madrid, éste N° 11. Tomo de 25 x 17 cm. (XXXIV.p +36 o.+12 h. (Facsimil del manuscrito) + 2 h. Ilustrado con 10 xilografías de la época. Enc. En pleno pergamino con dorados. Obra de calidad. 1 Vol.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 127** GARRIGOS, O.: "EL BANCO PROVINCIA". Bs.As. P. Coni 1873. In.8° mayor. (312 p. + 2 h. + LXXII p. + 2 h). Encuadernación de época ½ cuero rojo con dorados. "LAS COMPANÍAS EXTRANJERAS DE SEGUROS". Opiniones del Dr. Vicente Fidel López (p. 5 a p. 20.). Pag. 21 a 80 suscripta: "Veritas", Bs.As. 1898. In. 8° sin impresor ni editor. Rústica. PILLADO, R.: "COMENTARIOS sobre TRATADOS de COMERCIO ARGENTINOS". 1915. Falta Portada. Carta Prólogo al autor de E. Lobos. 20 - 4 - 1915. Bs.As, sin impresor. In. 8° 228 p. Encuadernación tela roja de época, títulos dorados. "Y Viva la Confederación Argentina". La Teneduría de Libros Arreglada a un Método Sencillo...por G. CH.". Bs.As. Impr. Republicana. 1849. In.8° (52 p. + 4 h + 7 folios plegados + 2 h). Rústica. 4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 128** GODIO, G.: "TERRITORIO DE MISIONES" - "DEUTSCHER KALENDER FUR DEN ALTO PARANA. 1936." Bs.As. A. Moen, 1886 y Posadas (Misiones). H.P. Hazle. 31 - 12 - 1935. 2 Tomos In- 8°. (55 p. y 192 p.) 2° muy ilustrado con fotos, planos y publicidad Misionera. Encuadernación en cuerina, tapas montadas, el 2° ilustrada en colores. Raros. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

- 
- 129** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "OBRAS SELECTAS". Madrid, Editorial Plenitud. 1947. (19, 7 x 12, 5 x 3, 5 cm.). 1330 p. + 2 h. Ilustrado con retrato, firma facsímil y algunos dibujos en el texto. Norelas, Gregerias, ensayos fantasmagorias, etc. Encuadernación pleno cuero del editor con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 
- 130** GOYENECHÉ, Ana María Zaefferer de, "LA NAVEGACION MERCANTE EN EL RIO DE LA PLATA". Bs. As., Imprenta Anzilotti, 1977. 2 vol. 1ro textoso, 2do laminas. Enc. tela c/ estuches.  
2 vol.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 131** L.E. KRATZENSTEIN, Rodolfo: "SAN MARTIN". Litografía, 19 x 21 cm. Año 1852. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 132** G.E. TUCUMÁN - PE CHERIE. Grabado al cobre. Publicado en Paris. Año 1840. Famin César - Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos Aires. Moores N° 225. Enmarcado.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 133** REMBRANDT. Hoja de Album con tres grabados adheridos. Mendigos. Probablemente correspondan a las impresiones de BASAN, de los siglos XVIII y XIX.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 134** REMBRANDT. Hoja de Album con cuatro grabados adheridos. Autorretratos. Probablemente correspondan a las impresiones de BASAN, de los siglos XVIII y XIX.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 135** HALPERIN DONGHI, T.: "JOSÉ HERNÁNDEZ y sus Mundos". Instituto Di Tella. 1985. Bs.As. (344 p. + 3 h.).  
BIANCHI, E.: "MARTIN FIERRO. Un Poema de Protesta Social". Bs.As. Kraft, 1952. 30 p. In- 8°: mayor.  
CASTRO, F.I.: "VOCABULARIO y Frases de MARTIN FIERRO". Bs.As. Kraft, 1957. (476 p. + 1 h.). 8°.  
TERRON, A.: "ENSAYOS acerca de MARTIN FIERRO". Bs.As. Pardo, 1962. Premio S.A.D.E. Fondo Nacional de las Artes. 8°. (118 p. + 1 h.). Todas encuadernaciones del editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 40 / 60 Pesos.
- 
- 136** HARUNOBU. Por Lubor Hajek. London, Spring Books. S / f. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela original de editor en estuche con cierre de bambú. Con:  
LANE, Richard: "MAESTROS DE LA ESTAMPA JAPONESA". México, Editorial Herrero. 1962. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.  
2 volúmenes  
**Estimación:** Lote 130 / 195 Pesos.
-

- 
- 137** HECK, J.G.: "THE COMPLETE ENCYCLOPEDIA OF ILLUSTRATION". Containing all the original illustrations from the 1851 edition of the iconographic encyclopedia of Science, Literature and Art. New York. Gramercy Books. 1996. Totalmente ilustrada. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 138** HEREDIA, José María de: "LES TROPHÉES". París, Lemerre. S / F. circa 1895. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 139** HISTORIA DEL ARTE COLONIAL. Estudios y Documentos. ARQUITECTURA VIRREINAL por Martín S. Noet (Vol. 1º). Seguida de una ADICION DOCUMENTAL por José Torre Revello y una Advertencia por Emilio Ravignani (Vol. 2º). Bs.As. Fac. de Fil. y Letras, 1934 / 44. Primeras Ediciones. Ejemplar 609 / 1000 y 890 / 1000. Impr. Peuser. El 2ª tomo titulado "LOS ARTISTAS PINTORES de la Expedición MALASPINA". (32. 31, 7 x 24 - 23, 5 cm.). Ilustrados con 19 y 45 láminas. Encuadernación del editor, encartonados, el 2º en plena tela. Es raro verlos juntos.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 140** HERNANDEZ, José: "MARTIN FIERRO". Bs. As. Cultural Argentina. 1967. Totalmente ilustrado por Eleodoro Marengo en blanco y negro y en colores. Encuadernación ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 141** HUDSON, Damian: "RECUERDOS HISTORICOS sobre la PROVINCIA DE CUYO". Bs.As. J.A. Alsina, 1898. Dos tomos In. 8º: (IV p. + 573 p.: VI p. + 571 p.). Edición Original. Historia de 1810 a 1850. Frontis, retrato del autor grabado, otros 10: San Martín, Quiroga, Godoy, Gutierrez, etc. y vista de Mendoza en 1860. Encuadernación ½ cuero con punteras de época en buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 142** HULDERMANN, B.: "ALBERT BALLIN". Buenos Aires - Berlin. Editorial Internacional, 1922. In-8º mayor (328 p.). Ilustrado con retrato, 4 láminas y otra plegada. El autor era Director de la Línea de Navegación alemana "Hamburg - Amerika Linie". Encuadernación en tela con dorados del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 143** INSTRUCCIONES a los AGRIMENSORES....Sobre Tierras Públicas desde 1811 hasta Febrero de 1865". Bs.As. Impr. Comercio del Plata. 1865. Departamento Topográfico. Presidente: Saturnino Salas. Antonio E. Malaver. In-8º (600 p. + CXXIV p.). Cubierta conservada. Ex Libris Armas de Orya. Encuadernación pleno marroquí con dorados, tapa suelta. Raro.  
MALAVER, Antonio E.: "LAS SUERTES de ESTANCIAS del Azul". Bs.As. P.E. Coni 1896. In. 8º (157 p. + 1 p. bl. + 1 h). Encuadernación ½ tela.  
CATALOGO GENERAL DE MENSURAS de la Prov. De BUENOS AIRES. 1824 - 1944. "La Plata" M.O.P. de Bs.As. 1945. (27 x 18 cm.) XVI p. + 563 p. Plano plegado de La Plata (Partido). Encuadernación del editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

- 144** INTELECTUALIDAD ARGENTINA: "GLORIANDUS". Álbum Segunda Presidencia del Gral. Julio A. Roca. (c. 1903). Biografías y retratos del Presidente, Ministros, etc. Del Gobierno, del Congreso, del Poder Judicial y de las Universidades, Colegios, etc. In. F° (27, 6 x 19, 5 cm.). 216 p. Sin foliar. Sin Lugar, editor, director, impresor. Cientos de retratos y fotos. Encuadernación a nuevo en cuerina, conservando tapas originales en cuero con figuras estampadas en dorado, montadas, enmarcadas en tela. Muy raro.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.

- 145** IRIARTE, Gral. Tomás: "EL GENERAL IRIARTE Ante el Tribunal de la OPINION PUBLICA" - "ATAQUE Y DEFENSA y Juicio Sumario de las MEMORIAS del General PAZ por el General..." (T.1) y "GLORIAS ARGENTINAS y RECUERDOS HISTORICOS 1818 - 1825 por el General..." (T.2). 3 obras en 1 volumen In. 8°, Bs.As. Impr. Republicana 1833. Impr. Americana 1855 y Libr. de la Victoria. 1858. Sellos borrados y Ex Libris y sello Biblioteca Oscar E. Carbone. Encuadernación ½ cuero de época en dorados.  
IRIARTE, Gral. Tomás: "BIOGRAFÍA del BRIDADIER GENERAL D. JOSÉ MIGUEL CARRERA (Dos veces Primer Magistrado de la República de Chile) por el General Argentino Tomás..." Bs.As. Impr. de Mayo. 1863. Peq. In- 4° (21 x 15 cm.) 88 p. Nota: Biblioteca Paunero. Encuadernación plena tela posterior. Muy raro conjunto.  
2 Volúmenes (4 obras)

**Estimación:** Lote 320 / 480 Pesos.

- 146** JUEGOS OLÍMPICOS DE PARIS, 1924 - 47. POSTALES FOTOGRAFICAS (Real Photo) y 17 fotografías de Argentinos que participaron en los juegos. Entre las postales figura la del equipo de Box Argentino, integrado entre otros por Pedro Quartucci (luego actor), Alfredo Copello y Héctor Méndez. La Argentina participa por primera vez y obtiene 6 medallas, destacándose la de Oro en Polo con el equipo integrado por Juan Nelson, Enrique Padilla, Arturo Kenny y Juan Miles. El boxeo aportó 4 de las medallas, mientras el salto triple obtuvo una. Importante y raro conjunto.  
64 Piezas.

**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.

- 147** JUEGOS OLÍMPICOS DE PARIS. 1924. Programa General - Remo - Folleto recordatorio del Cincuentenario de la Asociación Olímpicos Argentinos. 1974. Separata de una publicación con información relativa.  
4 ítems.

**Sin Base**

- 148** JUEGOS OLÍMPICOS, Paris. 1924. Programme de Jeux Olympiques. VIII Olympiade. Paris, 1924. Polo A. Chavel. Incluye información sobre la actuación del equipo de polo argentino como el nombre de todos sus integrantes. Encuadernación del editor.  
1 Pieza

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

- 149** JUEGOS OLIMPICOS. Paris, 1924. Programme de Jeux Olympiques - Ville Olympiade, Paris, 1924. Boxe. Incluye información sobre los representantes argentinos en boxeo. Encuadernación de editor.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

- 
- 150** JUNQUET, Ana María. LOS PRECURSORES de nuestra pintura. Bs.As. Francisco A. Colombo. 1967. Encuadernación de editor. Palomar, Francisco A.: "PRIMEROS SALONES de ARTE en Buenos Aires". B.s.As. M.C.B.A. 1962, Ilustrado, 1° Edición. Encuadernación del editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 151** KING, Col. J. Anthony: "TWENTY - FOUR YEARS in the, ARGENTINE REPUBLIC; Embracing the Authors Personal Adventures.... "London, Longman, Brown... 1846. In. 8 (XI 1p. +442 p.+ 17 h (catalogo editor). Llega a Bs. As. en 1817 a los 14 años, vive en el país, desde su formación, se enrola en el ejercito, interviene en las Luchas de los Caudillos. Importante descripción del país y su historia. Enc. ½ cuero con dorados. Raro.  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 152** LAMARTINE, Alfonso de: "HISTORIA de los GIRONDINOS". Traducida por D.F. Madina - Veytia. Madrid, Gaspar y Roig, 1860. Tomo de 26, 7 x 17, 2 cm. Con 602 p. + 1h. Ilustrado con numerosos grabados, retratos, vistas, etc. Portada algo suelta con recorte, una hoja suelta (225 / 26) pero buen estado general. Encuadernación pasta española con dorados, frotada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 153** LASCANO GONZALES, Antonio: "MONUMENTOS RELIGIOSOS de CORDOBA COLONIAL. Con 224 fotografías del autor". Bs.As. Amurortu e Hijos, 1941. Tomo de 28, 2 cm. x 20 cm. (137 p. + 1 p. bl. + 1 h. + 112 h. (fotos) + XIII p. + 3h.). Encuadernación plena tela del editor.  
PAUKE, Florian. S.J.: "ICONOGRAFÍA COLONIAL RIOPLATENSE, 1749 - 1767". Bs.As. Elche, 1973. (25, 5 x 19, 5 cm.). Prólogo por G. Furlong, S.J. y Notas por V.O. Cutolo. Ilustrado. Costumbres y trajes en 40 láminas. Encuadernación del editor.  
BUSCHIAZZO. M.J.: "bibliografía De ARTE COLONIAL Argentino". Bs.As. 1947. (25 x 19 cm.) Intonso (XII p. + 150 p. + 1 h.). Encuadernación del editor.  
COSSIO del POMAR, F.: "PINTURA COLONIAL". CUZCO, H.G. Rozas. 1928. Impr. Paris. Creté. (23, 5 x 15, 5 cm.). Ilustrado con 24 láminas. Escuela Cuzqueña. Encuadernación ½ tela.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 154** LATZINA, F.: "L'AGRICULTURE et L'ELEVAGE Dans LA REPUBLIQUE ARGENTINE. D'Après le Recensement...d'Octobre de 1888...". Paris, P. Mouillot, 1889. (26, 5 x 17, 5 cm.). XXII p. + 394 p. Exhaustiva descripción del país, su producción, población, etc. Numerosos mapas en colores a doble página y plegados. Publicado en Paris para la Exposición Nacional. Títulos en oro y estampado a seco original. Buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 155** LAZCANO COLODRERO, Arturo G. de.: "LINAJES DE LA GOBERNACIÓN DE TUCUMÁN". Córdoba, 1968. 2 Volúmenes. Ilustrado con los escudos de armas de cada familia. Encuadernación plena cuerina: tapas originales conservadas. Raro.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-

- 
- 156** LEHMANN - NITSCHKE, Robert: "LA BOTA DE POTRO". Bs. As. Impr. Coni Hnos. 1916. (23,5 x 15,3 cm.) 300 p.+ 1h. 33 ilustraciones. Cubierta conservada, manchada. Enc. Plena tela.  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 157** LEVENE, Ricardo: "Estudio Histórico sobre LA REVOLUCIÓN DE MAYO y MARIANO MORENO". Bs.As. Facultad de Derecho. Impr. Coni, 1920 / 21. 2 tomos 23 x 15, 3 x 5 cm. (VIII p. + 1p. + bl + 599 p. + 1 o. bl = 541 p + 1 p. bl.). Primera Edición, ejemplar dedicado y firmado por el autor al Dr. Carlos A. Pueyrredón. Muy buen estado. Encuadernación en ½ tela con punteras, al pie: C.A.P..  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 
- 158** LEVILLIER, Roberto: "CORRESPONDENCIA de la Ciudad de BUENOS AIRES con los REYES de ESPAÑA". Archivo de Indias. Coordinada y Publicada por...(1588 - 1700). Bs.As. Munic. de la Ciudad, 1915. Madrid, 1918. 3 tomos de 24, 6 x 16, 6 cm. Encuadernación del editor, tapas ilustradas con daños en lomos y 2º tomos tapa.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 159** LOPEZ de la CUESTA, Julián: "NOVISIMO COMPENDIO de JUZGADOS MILITARES DE COLON y TRATADO de...ENJUICIAMIENTOS...por el CAPITAN..." Bs.As. La Tribuna, 1858. In.8º.  
Encuadernación en ½ cuero de época, tapa: "WENCESLAO PAUNERO" en dorado.  
GUERRA, Capt. Jose M.: "MEMORIA HISTÓRICO MILITAR. Revolución 1833, Los Restauradores - Libres del Sur 1839 y Lavalle contra Rosas. Introducción, Notas y Reseña Histórica por Agustín Rivero Astengo. Bs.As. Con Homenaje a los Libres del Sud, 1939. Impr. F.A. Colombo. In.8º mayor. Plano de la Batalla de Chascomus. Ex Libris de F.V. y de Oscar F. Carbone. Cubierta conservada. Encuadernación ½ cuero.  
DORCAS BERRO, R.: "Nuestra Señora de los DOLORES". La Plata, 1939 (27 x 18 cm.) Historia de los Pueblos de Bs.As. XVII (2 h + 112 p.) 18 ilustraciones. Se refiere también a la batalla de Chascomus. Rústica.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 160** LORRAIN, Jean: "MONSIEUR DE BOUGRELON". Ilustré de Seize eaux fortes originales en couleurs gravées par DRIAN. Paris, Devambe. 1927. Ejemplar N° 157 de una tirada total de 407.  
Encuadernación ¾ cuero con punteras, firmada TRINCKVEL, VIAU Y ZONA, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos.
- 
- 161** LOUVET DE COUVRAY: "LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS". Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 5 Volúmenes. Retrato de Louvet y 15 aguafuertes según dibujos de PAUL AVRIL.  
Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas, cabeza dorada.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.
-

---

**162** LOUYS, Pierre: "LES CHANSONS DE BILITIS", Traduites du grec por la premiere Fois Par P.L. Paris, Librairie de L'Art Independant. 1895. Ej. N° 332 / 480. Sur Papier Velin. Tirada total: 500 ejemplares. Primera Edición. Encuadernación pleno cuero firmada Morot - Denis.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos.

---

**163** MAGGIOLO, Felipe: "BREVE MANIFESTACIÓN". Bs.As. Impr. Gaceta Mercantil. 1837. Folleto de 40 p. + 7 h. de Apéndice. Pleito contra D. Manuel Fontana. Encuadernación ½ cuero con punteras. "UNA CALUMNIA CONFUNDIDA Proceso Caraza, Gandara y Cabot" Bs.As. 1891. In.8° (X p. + 1h. + 202 p.) Juicio por denuncia del Banco Provincia por la presentación de billetes antiguos que deberían haberse quemado. Encuadernación ½ marroquí con punteras. BECCAR VARELA, Adrián: "REIVINDICACIÓN DEL HIPODROMO NACIONAL. Juicio seguido contra la Sociedad Hipódromo Nacional. (Adquirido en forma viciosa de la Municipalidad) por el Asesor letrado de la Municipalidad de la Capital, Dr....) 1917. Sin lugar, ni impresor. In.8° (V p. + 125 p.). Desencuadernado.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

---

**164** MALLEA, Eduardo: "CUENTOS para una INGLESA DESESPERADA" - "SIMBAD" - Bs.As. Gleizer, 1926. Colección Indice. Imprenta G. Ricordi E Co. y Edit. Sudamericana, 1957. Imprenta Cía. Impresora Arg. S.A. Dos ediciones originales. La 1° con frontis ilustrado por Norah Borges, así como su tapa.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**165** MALLIE, Augusto F.: "LA REVOLUCIÓN DE MAYO a través de los IMPRESOS de la EPOCA, Primera Serie 1809 - 1815...Compilados y concordados por..." Bs.As. Comisión Nacional...del 150 Aniversario de la Revolución...1865 / 66 / 67. Impr. Dirección del Registro Oficial. 6 tomos (2 de 32, 5 x 22, 5 cm. y 4 de 22 x 16, 5 cm.). Con la Recopilación Facsimilar de Ensayos Constitucionales, Estatutos, Leyes, Decretos, Bandos, Proclamas y disposiciones de Gobierno - Discursos y Noticias Políticas, Arengas, etc. En perfecto estado. Encuadernación del editor. Con: EL REDACTOR DE LA ASAMBLEA. 17 - II - 1813. N° 1 al 30 - I - 1815. N° 24. Edición Facsimilar publicada con motivos del Centenario por "LA NACIÓN" - Bs.As, 1913. (30, 6 x 19, 7 cm.). Impresa a dos columnas. Encuadernación en plena tela con Escudo Nacional en la tapa, filetes a seco.  
7 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.

---

**166** MANSILLA, Lucio V: "UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES". Con ilustraciones de E.E.MARENCO. Bs. AS, Cultural Argentina, 1969. 2 tomos de, 26,3 x 19,3 x 3.6 cm, Totalmente ilustrados en negro, láminas de colores y paisajes pampeanos en guardas. Enc. del editor, lomos en cuero con dorados, tapas en madera lustrada e ilustradas en colores. Muy buen estado.  
2 volúmenes

**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.

---

**167** MANSILLA, Lucio V.: "UN PAIS SIN CIUDADANOS". Paris, Garnier Hnos. sin fecha (1907) 1° edición In-12 (18,3 x 11,5 cm). 141 p.+1p. bl.+ 1h. cubiertas conservadas. Enc. ½ cuero con dorados.  
1 Vol.

**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.

---

**168** MANSOULET, Julio: "GUIA - CRONICA JENERAL DE LA ZONA AUSTRAL DE LA REPUBLICA DE CHILE: Apuntes históricos, Jeográficos, Topográficos, Descripticos y Estadísticos de las Poblaciones, Comercio, Industrias. Agricultura de las Provincias de Malleco, Cautín, Valdivia, Llanquihue, Chiloé. Territorio de Magallanes - Nueva Edición corregida y aumentada del "Guía - crónica de la frontera araucana". Concepción (Chile). Imprenta de "El Sur". 1897. 368 paginas. Falta portada. Profusión de avisos publicitarios. Rarísima y muy importante pieza de gran valor informativo. Encuadernación ½ tela. Palau 149497. Adjunto descripción de la obra del catalogo de la biblioteca del Congreso Nacional de Chile.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.

**169** MAPA FRANCIAE COMITATUS. Ámsterdam, Jodocus Hondius.1616. Corresponde al Atlas de Petrus Bertius. Grabado al cobre coloreado a mano. 8, 5 x 13 cm. Enmarcado.

1 Pieza.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**170** MAPA LANGUEDOC. Ámsterdam, .J. HONDIUS, 1616. Correspondiente al Atlas de Petrus Bertius. Grabado al cobre coloreado a mano. 8, 5 x 13 cm. Enmarcado.

1 Pieza.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**171** MARTINEZ, Benigno T.: "ANTOLOGIA ARGENTINA. Colección de Trozos Históricos Crítico - Literarios". Bs.As. Peuser, 1890. Encuadernación ¼ tela y cartón de editor. Raro.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.

**172** MAUCLAIR, Camille: "LES DANAIDES - CONTES illustrations de BESNARD, CARRIERE, FANTIN, LATOUR, LA GANDARA, LE SIDANER, LEVY - DHURMER, ROCHEGROSSE. Paris, Societe D'Éditions D'Art le livre et L'Estampe. 1903. Ejemplar N° 20 / 50. Sur Papier de China, con una suite de las ilustraciones. Tirada total de 300 ejemplares. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales conservadas.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

**173** MEDINA, J.T. : "BIBLIOGRAFÍA de la LENGUA GUARANI ". Bs.As. Facultad de Filosofía y Letras. Impr. J. Peuser. 1930. (27, 3 x 18 cm.) Ejemplar N° 382 (93 P.) Rústica.

ARANA, Enrique (h): PEDRO de ANGELIS 1784 - 1859. Su labor Literaria, Histórica y Periodística.

BOLETIN de la BIBLIOTECA. Director..." Bs.As. Facultad de Derecho, 1933. (27, 7 x 18, 3 cm.)

Incluye Bibliografía de D. Pedro de Angelis. Año 1 N° 5. [V p. + 1p.+ s / n° + p. (323) a p. (394)].

Rústica.

LERMON, Miguel: "Contribución a la BIBLIOGRAFIA de LEOPOLDO LUGONES". Bs.As. 1969. (27, 8 x 19 cm.). 256 p. Ilustrado. Encuadernación del editor.

4 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**174** MEMORIAL AJUSTADO...Provisión de OBISPOS en esta IGLESIA de BUENOS AIRES...Dispuesto por el FISCAL General de Estado (Pedro José AGRELO) por Autorización del Gobierno (Ministro de Estado D. Manuel José GARCIA). Bs.As. Impr. Argentina 1834. In 8º: 246 p.

Seguido de:

APENDICE al Memorial Ajustado...de ésta Iglesia y otros Asuntos de DISCIPLINA ECLESIASTICA. Bs.As. Impr. Del Estado. 1834. In 8º. 345 p. + 1 p. s / nº (Índice). Este 2º tomo suele faltar. Buen ejemplar. Encuadernación ½ cuero con dorados. Raro.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.

---

**175** MILTON, John; "THE POETICAL WORKS OF JOHN MILTON". London, Rev. H. J. Todd, 1826, 3º edición. Ilustr con retratos y otros grabados. Enc. en cuero de editor, con filetes dorados y decoraciones en seco de calidad, cortes marmolados. Etiqueta "Librería L'Amateur".

6 volúmenes.

**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.

---

**176** MITRE, Gral. Bartolomé: "ARENGAS. Colección de Discursos...Alocuciones...Alegatos....desde 1848 hasta 1888. Segunda Edición considerablemente aumentada". Bs.As. Carlos Casavalle. Editor 1889. (25, 5 x 17, 3 cm.) 915 p.p....La 1º edición de 1875 publicada por el Dr. Adolfo Lamarque, cuyo prólogo se transcribe, solo contenía lo pronunciado hasta 1874 (64 piezas), ésta 32 más. Además de los "Apuntes Biográficos del Dr. Lamarque contiene las Notas del Editor y Bibliógrafo C. Casavalle. Muy buen estado. Encuadernación ½ cuero y tela de época con dorados, al pie": "I.B": Raro.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 700 / 1.050 Pesos.

---

**177** MOLIERE, Jean B. Poquelin, (dit): "OEUVRES COMPLETES... Avec un tra vail de critique... par M. Louis Moland" Paris, Garnier Frs. 1863/64. 7 tomos In. 8º (22,5 x 11,3 cm). Frontis, retrato del autor y numerosas planchas por Delannoy según G. Straal. Sainte Beuve cita esta edición. (Brunet Supl. I: 1055). Enc. ½ marroquí rojo con dorados, 3 cortes en oro.

7 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**178** MONACO, Enzo - NARDINO, Camillo.: "GRONCHI EN LA ARGENTINA". Bs.As. Asociación Dante Alighieri, 1962. Ejemplar N° 667 de una tirada total de 1.000. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación del editor. Raro.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---

**179** MOORES, Guillermo H.: "ESTAMPAS Y VISTAS de la CIUDAD de BUENOS AIRES. 1599 - 1895". Bs.As. Municipalidad. Impr. Peuser, 1945. Ejemplar N° 771. Primera Edición. Profusamente ilustrado en negro y colores. Tomo de 30 x 23 cm. (180 p + 1 p. bl. + 1 h). Muy importante obra de consulta con 313 ítems. Ejemplar impecable. Encuadernación en tela del editor.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.

---

- 
- 180** MORAND, Paul: "USA - 1927 - ALBUM DE PHOTOGRAPHIES LYRIQUES - Ornamentación de Pierre Legrain" Paris. Collection: "Plaisir de Bibliophile". 1928. Ejemplar N° 579 de una tirada total de 650. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 181** MOREL, Carlos: "UN ILUSTRADOR DEL PASADO ARGENTINO". Por Juan Carlos BUCETA BASIGALUP. Bs.As. 1942. Ilustrado. Ejemplar N° 39 de una tirada total de 120. Firmado por el autor en la portada. Encuadernación del editor. Muy raro. Con:  
CARLOS MOREL - Homenaje en el sesquicentenario de su nacimiento, 1813 - 1963. Bs.As. 1963. Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 182** MORENO, Mariano: "COLECCIÓN de ARENGAS en el Foro y ESCRITOS del Doctor Don MARIANO MORENO Abogado de BUENOS AYRES. Secretario del Primer Gobierno en la Revolución de aquel Estado..." Tomo I (Único Publicado). Londres. Impreso por Jaime Pickburn. 1836. In. 8°. Retrato y firma facsímil grabado por J. Neele Burleigh. Portada, Índice, Dedicatoria al hijo y Prefacio del editor (Anónimo) con vida y obra de Moreno. (CLXXVI pp.) Siguen los escritos (266 pp. + 1h). Termina el Prefacio: Dejamos para el 2º tomo la otra parte de éste...ya demasiado largo..." Primera Edición. Recopilación y biografía por su hermano MANUEL MORENO. Encuadernación romántica de época, decoración a seco y dorado. Cortes e interior dorados. Sumamente RARO.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 
- 183** MUJICA LAINEZ, M.: "LOS PORTEÑOS". Bs.As. Impr. Instituto Salesiano, 1979. (30 x 21 cm.) 182 p. + 2 h. Edición Librería La Ciudad. N° 3968 / 4000. Edición Original ilustrada con 104 fotografías. Encartonado ilustrado del editor.  
MEMORIA del CLUB DEL PROGRESO. Semestre del 1 - 9 - 1904 al 28 - 2 - 1905. Bs.As. M.A. Rosas. 1905. Folleto de 25 x 16, 5 cm. 15 p. + 1p. bl. Rústica.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 184** NADAL MORA, Vicente: "ESTETICA de la ARQUITECTURA COLONIAL y POSTCOLONIAL ARGENTINA. Prólogo de Mario J. Buzchiazzo". Bs.As. Ateneo. 1946. Ejemplar N° 922 de la 1° EDICIÓN (23, 3 X 15, 8 CM.). Profusamente ilustrado con dibujos del autor. Encuadernación en tela del editor.  
BUSANICHE, Hernán: "ARQUITECTURA de la COLONIA en el LITORAL" Santa Fe, Castelvi Hnos. 1941. Ilut. Con fotografías y planos. Encuadernación del editor.  
BLAQUIER CASARES, C. y E. de Gandia: "Originenes del FUERTE de Buenos Aires". Bs.As. Bernabé y Cia. 1937. In-8° 110 p. + 1 h. Encuadernación ½ tela.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 185** NERUDA, Pablo: "ODA a la TIPOGRAFIA", Santiago de Chile. Impr. Editorial Nascimento, Sept.1956. Primera Edición. Ejemplar N° 1052 / 1150 en papel Alfa Loeber. (26.4 x 18.5 cm.) Impreso en rojo y negro. Enc. original del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

- 186** NOVO Y COLSON, Pedro de: "HISTORIA de la Guerra de ESPAÑA en el PACIFICO". Madrid, Impr. De Fontanet, 1882. (26, 7 x 18 cm.). 533 p. + 1p. sn° + 1 h. Ilustrado con 11 retratos grabados por B. Maura y un gran plano plegado del Bombardeo de la Ciudad del Callao (Perú) de 115 x 62 cm. por la flota española al mando del Brigadier D. Casto Mendez Nuñez en 1866. Edición Original de esta importante obra sobre la guerra del Pacífico. Muy buen estado. Encuadernación ½ marroquí de época con punteras y tela roja con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 
- 187** OCAMPO, Jorge: "El Primer General de la Patria FRANCISCO ANTONIO ORTIZ de OCAMPO". "PRUEBAS DE IMPRENTA del CAPITULO III. EXPEDICION A LAS PROVINCIAS DEL INTERIOR...Edición de Doce Ejemplares. Buenos Aires. Impr. San Martín Alsina, 459. 1890. (24, 6 x 16, 8 cm.) 82 p. Ex Libris de F.V. (Federico Vogelius) y Oscar F. Carbone con sus sellos. Encuadernación de lujo en pleno cuero, tapas, interior, tres cortes y cantos dorados y guardas en seda roja. Ejemplar de obsequio al Gobernador de la Prov. de Bs.As. Sr. D. Julio A. Costa en contratapa. Único.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 188** OTAMENDI. B.J: "SARMIENTO en la MEDALLA". Bs.As. Kraft, 1939. Instituto Bonaerense de Numismática. In. 4°. 132 ilustraciones. Ex Libris F.V. y O.E. Carbone. Encuadernación ½ cuero. GONZALES CONDE, J.M.: "ERNESTO de la CARCOVA. MEDALLISTA". Municipalidad de Chivilcoy. Asociación Numismática Argentina, 1969. In. 4°. Ilustrado con retrato y 20 figuras. Encuadernación del editor, tapa ilustrada. DE MARTINI, Siro: "Estudio para una Contribución al Diccionario NUMISMATICO UNIVERSAL...." Bs.As. 1958. Folleto ilustrado. Rústica.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 189** OUTES, Félix F.: "ICONOGRAFIA de BUENOS AIRES COLONIAL". Bs. As. Coni, 1940. (34,7 x 26 cm.). Prologo de F. de Aparicio. Descripción de la 20 láminas por A.B. Gonzalez Garaño. Siguen las reproducciones, faltan Las N° 1, 2 y 8 en dos estados, la 7 plegada.Las N° 12 a 15 con 2 grabados, la 16 con tres ó sean 28 reproducciones. Encuadernación en plena cuerina.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 190** OVIDII NASONIS, Publii: "LES METAMORPHOSES D'OVIDE. En Latín et en Francois. De la Traduction de M. et l'Abbé BANIER. Avec des Explications Historiques". París, Chez Le Clerc. 1767 / 68 y Chez Delormel. 1769 / 71 Imprimerie de PRAULT. Edición dedicada al Duque de Chartres por los Artistas Pierre Francois BASAN editor y grabador y su colega Noel LE MIRE. 4 tomos In - 4° (25, 7 x 19 cm.) 1ª edición de la traducción. Encuadernación de época en pleno becerro marmolado, tapas enmarcadas con guirnalda y doble filetes repetidos en sus cantos e interior dorados, guardas marmoladas. Los tres cortes dorados, lomos con doble tejuelos en marroquí rojo y negro, dos panoplias y otros hierros dorados, ligeramente frotadas y daños en alguna cabeza y bisagras, pero en buen estado general a pesar de unos 230 años. Uno de los más bellos libros ilustrados de Francia del siglo XVIII según los bibliógrafos Cohen, Gordon Ray (USA) y otros. Ejemplar con todos los grabados citados en las dos últimas hojas (Pauta para su colocación): 4 florones de portadas, frontispicio, 3 hojas (Dedicatorias), 30 Viñetas y 141 grabados plena página con sus guardas en fino papel según los diseños de: Baquoy, Basan, Binet, Boucher, Choffard, Duclose, Eisen, De Ghendt, Gravelot, Le Prince, Monnet, Moreau, Parizeau, Saint - Croix, etc. Impreso sobre papel verjurado Holanda con filigrana. Variantes en los dos últimos tomos de 1769 / 71. Con algunas pequeñas

- 
- 190** manchas en el texto en primeros tomos y otras en últimos con partes ligeramente tostadas (Foxin). Muy buen ejemplar de esta importante obra. (Brunet IV - 286 - Cohen. 769 - Ray. 105 - Benezit. I ° 443 y V. 503).  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 2.300 / 3.450 Dólares.
- 
- 191** PALACIOS, Alfredo L.: "UNA REVOLUCIÓN AUTENTICA. La reforma agraria en Cuba". Bs.As. 1961. Encuadernación de editor. Con:  
CASTRO, Fidel: "PALABRAS A LOS INTELECTUALES". Bs.As, 1965. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 192** PALLIERE, León: "DIARIO de VIAJE por la AMERICA del SUD."...Bs. As. Peuser, 1945. (28,7 x 22,3 cm) 344 p. +2h. Profusamente ilustrado en negro y colores. Enc. En tela del editor con sobrecubierta ilustrada.  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 193** PARTITURAS MUSICALES ANTIGUAS. Volumen conteniendo 43 partituras de principios del siglo XX. Incluye piezas de autores argentinos: Rosita Melo ("Desde el alma"). Adolfo Ortiz Rosa, Guido Vanzina Pacheco, Rafael Amancio Alcorta y otros. Encuadernación plena tela fechado en el lomo 1921.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 194** PARTITURAS MUSICALES ANTIGUAS. Volumen conteniendo 50 partituras de la segunda mitad del siglo XIX. Incluye algunas raras piezas: De Santiago CALZADILLA : "Los Ojos Negros", de Osvaldo URIONDO: "El triunfo de Varela", de Antonio Gómez: "Il Guarany", ópera brasilera muy exitosa en el exterior. Muchas de ellas litografiadas. Llevan sellos de antiguas casas de música de Buenos Aires: Monguillot, Hartmann, etc. Encuadernación ½ cuero mal estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 195** PARTITURAS MUSICALES ANTIGUAS. Volumen conteniendo 30 partituras de principios del siglo XX. Encuadernación ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 196** PEREZ VALIENTE DE MOCTEZUMA, Antonio: "COLECCIÓN Gustavo Muñiz - Barreto. PLATERÍA COLONIAL." Bs.As, 1960 (26, 3 x 18 cm.) 198 p. 1 h. Ejemplar N° 292. Profusamente ilustrado, descripción y clasificación de 572 ítems del catálogo. Encuadernación del editor.  
EL ARTE LUSO BRASILEIRO en el RIO de LA PLATA. Exposición Museo Nacional de Arte Decorativo. 1966 (23, 8 x 20 cm.). Catálogo de 400 ítems: Objetos, esculturas, muebles, etc. 112 ilustraciones. Mayoría objetos de plata. Encuadernación de editor ilustrada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-



---

**197** PERIODICO: "GACETA DE BUENOS AIRES. (1810 - 1821). Reimpresión facsimilar por la Junta de Historia y Numismática Americana". Bs.As. Cía. Sudamer de Billetes de Banco. 1910 / 15. 2 tomos de 21 z 14, 7 cm. y 3 de 29, 5 x 21 cm. (Falta T: 3r. 1° - 11 - 1811 a 12 - 1813). Ex - Libris Rodolfo Rivarola. En buen estado en general. Parte sin abrir. Encuadernación en pergamino del editor con tejuelos y cintas de cierre. Tomos ", 5° y 6° con tiros de polilla en tapas.  
5 Volúmenes. \$ 300 / 450

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

---

**198** GAZETA DE BUENOS AYRES. Del sábado 12 de Julio de 1817. Contiene un extenso artículo sobre la celebración e importancia del 9 de julio. Imprenta de los Expósitos. 5 carillas.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.

---

**199** GAZETA DE BUENOS AYRES. Del sábado 21 de Septiembre de 1816. Trata la Proclamación y jura de la Independencia en Buenos Ayres. Imprenta de Niños Expósitos. 4 carillas.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.

---

**200** GAZETA DE BEUNOS AYRES. Del Sábado 29 de julio de 1815. Trata del comercio de esclavos y de una suscripción para la obra de Dean Funes "Ensayo Histórico", entre otros temas. Imprenta de Niños Expósitos. 4 carillas.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.

---

**201** GAZETA DE BUENOS AYRES. Sábado 28 de septiembre de 1816. Contiene el Acta de Juramento de los miembros del ejército de los Andes. Imprenta de los Expósitos. 4 carillas.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.

---

**202** GAZETA DE BUENOS AYRES. Suplemento a la extraordinaria del martes 26 de Noviembre de 1816. Contiene el Acta de Expatriación contra Manuel Dorrego. Imprenta de la Independencia. 2 carillas.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.

---

**203** Periódico: "EL ARGOS DE BUENOS AIRES". Bs.As. Junta de Hist. Y Numism. Americana. Impr. Futura /G. Fogli) 1931 / 42. Gran In. Fº. 5 tomos. Reimpresión facsímil de esta importante época. Nace el 12 - V - 1821 hasta el 3 - XIII - 1825. Ejemplar para el Dr. Carlos A. Pueyrredón. Tomos 2º y 3º N° 35 y 32 (40 - 4º y 5º = N° 31 / 50 especiales. Encuadernación ½ cuero, tejuelos rojos. Al pie: C.A.P (Ver Peña p. 54 a p.67).  
5 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.

---

**204** "ABUELITO NICANOR" - "NO ESTAMOS SOLOS" - "QUIERO SER MAYORDOMO". s / l. s/ s. (Circa 1958). 3 libritos ilustrados con cuentos infantiles en los que se exalta la labor de la labor de la Fundación Ayuda Social María Eva Duarte de Perón y la figura de Eva Perón. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.

**Sin Base**

---

- 
- 205** EVA PERÓN EN EL BRONCE. Presidencia de la Nación. Subsecretaría de Informaciones. Bs.As. 1952 (27 x 21, 5 cm.) 514 p. + 1h. Homenaje del Congreso, Discursos. Ley 14124, etc. Escudo Peronista y retrato en colores. Encuadernación a nuevo en cuerina, tapa ilustrada, montada. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 206** PERÓN, Juan D.: "TOPONIMIA PATAGONICA. Etimología Araucana". Bs.As. Fondo de las Artes. Impr. Anzilotti, 1975 (28, 1 x 22, 3 cm.). Primera Edición. Ejemplar N° 131 / 225 especiales sobre papel italiano de 164 gramos ilustrados con 10 Aguafuertes de Remo Bianchedi. En rama, pliegos y cubiertos en estuche de editor. Muy buen estado, intonso. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 207** PEÑA, Enrique A.: "ESTUDIO de los PERIODICOS y REVISTAS existentes en la Biblioteca Enrique Peña". Bs.As. Impr. Amorrortu. 1935 (29 x 20 cm.). 632 p. + 1 h.bl. Edición Original de solo 250 ejemplares, éste N° 146. Muy importante libro de consulta sobre lo publicado desde 1801 hasta 1935 en Buenos Aires, Provincias y Sudamérica con más de 350 ítems. Muchos reproducidos. Encuadernación del editor, tapa en cartulina ilustrada. En impecable estado. Rarísimo. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 208** PICASSO - COULEURS DES MAITRES. Preface de JAIME SABARTES. Paris, Les editions Brauns et cie. 1946. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. PICASSO, 26 Octobre - 30 Novembre 1971. Paris, Knoedler. Totalmente ilustrado. Encuadernación del editor. PICASSO, Por GASTÓN DIEHL New York. Crown, 1977. Totalmente ilustrado. Encuadernación del editor. 3 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 209** PILLADO, José A.: "BUENOS AIRES COLONIAL, Edificios y Costumbres. Estudios Históricos". Bs. As. Cía. Amer. De Billetes de Bco. 1910 (25 x 16,5 cm) 485 p.+1p. bl.+1h. Tomo 1° Unico publicado. Edición Original. Muy ilustrado planos, retratos, facsímiles etc. Cubiertas conservadas. Encuadernación ½ marroquí de época con dorados. Muy buen ejemplar. Escasa obra. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 210** PINEL, PH. "LA MEDECINE CLINIQUE". Paris. Brosson. 1804. Incluye 2 tablas plegadas. Enc. 1/4 cuero. Obra muy importante del considerado fundador de la moderna psiquiatría. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 211** PLANO de la CIUDAD DE TUCUMAN. Con la Nueva Nomenclatura de Calles. Año 1929. Editado por Bellazzi y Cía. Correo Restante Tucumán. Nomina de Calles, Avenidas, etc. Guía de tarifas para Carruajes de Alquiler y para automóviles. Hoja de 56 x 53 cm. Plegada en Carpeta de tela a nuevo, conservando las tapas originales, montadas, de 20 x 11 cm. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
-

---

**212** PLANO DE SANTA CRUZ....Ing. A. LeFrancois. P.R. Porri - F. Fernández Rivera. 1927 de 99, 5 x 79, 5 cm. entelado, plegado, en colores distintos según su régimen de ocupación (Propietarios, Arrendatarios, Reservas, Permisos Precarios, en venta, etc.). Catastral con los nombres de los poseedores desde el paralelo 46 al Norte hasta el Canal de Magallanes al Sud y desde Chile al Atlántico. Con sus accidentes geográficos, caminos, pueblos, telégrafo, etc. En carpeta en tela negra, títulos dorados (225 x 18 cm.). Excelente estado. Impr. G. Kraft, Bs.As.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.

---

**213** PLANO del Territorio Nacional de LA PAMPA. Ing. A. LeFrancois. P.R. Porri. 1930. Impr. G. Kraft. Ltda. Dibujado por A.C. Campini. Bs.As. Catastral con los nombres de Propietarios de los Campos, Estancias, Colonias, etc. En colores de 145 x 131 cm. con referencias a lagunas, ríos, caminos, pueblos, ferrocarriles, médanos, etc. En carpeta en tela marrón con títulos dorados. Excelente estado.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.

---

**214** PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DEL CHUBUT. 1928. Ing. Alberto Lefrancois - Pablo R. Porri. Bs.As. Impr. G. Kraft. S.A. Dibujado Matrazzo Hnos. De 96, 8 x 131 cm. Entelado, plegado, en carpeta nueva en tela. Plano Catedral con nombres y división de las tierras coloreadas según su estado: escriturados, arrendados, reservados, estatales, etc. Indicados sus ríos, lagos, pueblos, caminos, etc. Con detalles a mayor escala. Madryn, Rawson, Trelew, Comodoro Sarmiento y otros. Excelente estado.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.

---

**215** PLIEGOS DE CORDEL (12). Barcelona - Madrid. Primera Mitad del siglo XIX. Contienen poemas, canciones y otros. Ilustrados con grabados a la madera. Encuadernación de editor.  
12 Piezas.

**Sin Base**

---

**216** POE, Edgard Allan: "LE SCARABÉE D'OR illustrations de LOUIS MARQUE. Paris, Editions RENE KIEFFER. 1926. Ejemplar N° 245 / 500. Sur Velin a la forme, tirade total de 575 ejemplares. Encuadernación  $\frac{3}{4}$  cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 700 / 1.050 Pesos.

---

**217** POLO BENITO, J. - MARTINEZ KLEISER, L.: "ALMAS Y TIERRAS de AMERICA - Estampas de Viaje.....Con 55 ilustraciones".  
STEGAGNINI, Tomás: "DE MAR del PLATA a las CATARATAS del IGUAZU. Ilustraciones de MANLIO CECCOTTI". MADSEN, Andreas: "BOCETOS de la PATAGONIA VIEJA". Con 25 fotografías y otros dibujos". Madrid, Espasa - Calpe, 1935. Bs.As. Amorrortu e Hijos, 1945 y El Ateneo, 1948. 3 Tomos In. 8°. El último un colaborador de la Comisión de Límites, residente allí en 1902. Encuadernación en cuerina, tapas montadas.

3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

---

**218** POPE, Alexander: "THE WORKS". Edinburgh, 1776. 6 volúmenes. Ilustrados con grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero en mal estado, algunas tapas sueltas. Falta una tapa.  
6 Volúmenes.

**Sin Base**

---

**219** POSTALES. Colección de TARJETAS de Reyes, Reinas, Nobles y Personajes de Inglaterra de 1066 a 1902 en colores. Para Raphael Tuck and Sons. London. Cromografiadas en Alemania. Carta manuscrita a Etelvina Coll por "Chona" desde Londres, 10 / 11 de Junio 1902 en las 37 postales, estampilladas.  
37 Piezas.

**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.

---

**220** ALBUM conteniendo 100 POSTALES de principios de siglo XX. Corresponden a España, Francia, Italia, Inglaterra y otras. Vistas y escenas de costumbre.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

**221** ALBUM conteniendo 18 POSTALES ilustradas inglesas e italianas. Principios siglo XX.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

---

**222** ALBUM conteniendo 200 POSTALES fotográficas de ciudades europeas y de Estados Unidos. Décadas 1910 - 1950.  
1 Pieza.

**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.

---

**223** ALBUMES conteniendo 18 POSTALES antiguas italianas (Album N° 3) y 16 postales humorísticas italianas (Album N° 4) en su mayoría relativas a los efectos de las aguas termales de Montecatini (Principios siglo XX).  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.

---

**224** DOS ALBUMES conteniendo 18 postales fotográficas cada uno. La ciudad de Messina (Italia) antes y después del terremoto del 28 de Diciembre de 1908 (Albumes 1 y 2).  
2 Piezas.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

---

**225** POSTALES (15). ICART, Louis. (1880 - 1950): Serie "Toilettes d'éte" (5) y "Tradition et Nouveaute" (10), ACUARELADAS A MANO. Circa 1910. Firmadas "Helli", sobrenombre derivado de sus iniciales L.I. en francés.  
15 Postales.

**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.

---

**226** POSTALES (15). NAILLOD, Charles. (1876 - 1956) y otros dos: "Mujeres Glamorosas" (5) - "La Parisienne de 1911" (4) y otro. 1911. ACUARELADAS A MANO. En Álbum, Avon, beige.  
15 Postales.

**Estimación:** Lote 290 / 435 Pesos.

---

---

**227** POSTALES (18). PINET, Charles. (1867 - 1932). AGUAFUERTES tamaño postal. Escenas Strasburg y otras. Circa 1909. En Album, Avon, blanco.  
18 Postales.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**228** POSTALES (15). PINET, Charles. (1867 - 1932). AGUAFUERTES tamaño postal. Escenas Paris. Circa 1909. Eb Album, Avon, blanco.  
15 Postales.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**229** POSTALES: 100. Postales Fotográficas principios Siglo XX. Paris y Niza. En Album Plástico negro.  
100 Postales.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

**230** POSTALES (40). Principios siglo XX. FOTOGRAFICAS en su mayoría en colores. Mónaco, Montecarlo y Niza. En Album, Avon, blanco.  
40 Postales.

**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.

---

**231** POSTALES (18). SAGER, Xavier (1870 - 1930): "Les Entr'ouvertes" y "Autrefois y Aujourd Hu", 1911. Acuareladas a mano.  
18 Postales.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**232** POZZY, B.: "LA TERRE ET LE RECIT BIBLIQUE DE LA CREATION". Ouvrage illustré de 150 figures sur bois. Paris. Hachette, 1874. Encuadernación ½ cuero, cabeza y cortes dorados.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.

---

**233** PROGRAMA CORRESPONDIENTE AL ESTRENO DE LA OPERA "BOMARZO". Washington. The Opera Society of Washington. 1967. Firmado por Alberto Ginastera, Manuel Mujica Lainez y el tenor Salvador Novoa. Encuadernación del editor.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**234** PUENTE, V.P. LUIS DE LA...DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS. Meditaciones espirituales. Barcelona, Librería Religiosa. 1884. 3 Volúmenes. Encuadernación pleno cuero de editor.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

---

**235** PUEYRREDON, Carlos A.: "LA CAMPAÑA DE LOS ANDES. Cartas Secretas e Instrucciones Reservadas de PUEYRREDON a SAN MARTIN". Bs.As. Peuser, 1942 (27, 5 x 19, 5 cm.). Ejemplar de obsequio Nº: CXLVI especial, ilustrado con los retratos de Pueyrredón y del Gral. San Martín en dos estados y 181 facsímiles de documentos. Dedicatoria firmada a la Sra. María Tocornal de Claro. Encuadernación de lujo en pleno cuero con dorados, guardas en seda, en estuche. Con: PUEYRREDON, Manuel A.: "MEMORIAS INEDITAS del CORONEL...Historia de mi Vida - Campañas de los ANDES". Bs.As. Kraft, 1947. Ejemplar fuera de comercio (470 p. + 2 h). Primera Edición. Prólogo y Notas por Alfredo G. Villegas. Ilustrado con retratos y 6 láminas. Ante-portada, portada recortada, falta Advertencia de A.G. Villegas 1 h., (falta en lo que se refiere a él). Encuadernación ½ cuero.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.

---

- 
- 236** PUEYRREDÓN, Manuel A.: "MEMORIAS INEDITAS del CORONEL...Historia de Mi Vida - Campañas de los Andes". Bs.As. Kraft, 1947. (26, 5 x 19 cm.). 470 p. + 2 h. Ejemplar 331. Primera Edición ilustrada con 7 láminas. (Nota: Biblioteca Paunero.). Encuadernación en cuerina, resto tejuelo. Cubierta conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 237** QUESADA, Vicente G.: "LA PROVINCIA DE CORRIENTES" - "ESTUDIOS HISTORICOS", Bs.As. Impr. El Orden. 1857 - Impr. De Mayo, 1863. In. 8º. (112 p. + 2 h.) y (102 p. + 1h.). El 1º Descripción, producción y recuerdos. (Nota: Biblioteca. Pehuero). Encuadernación ½ cuero. 2º Artículos publicados en: Revista de Bs.As. Encuadernación del editor, dañada.  
PAUNERO, Wenceslao: "APUNTES sobre la BATALLA de SAN IGNACIO...1867". Montevideo, Dornaleche y Reyes, 1908. 28 p. y plano de batalla plegado. Encuadernación plena tela.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 238** QUESADA, Vicente G.: "RECUERDOS de MI VIDA DIPLOMATICA. Misión en Estados Unidos (1885 - 1892) I. La Sociedad - II, La Cuestión Malvinas". Bs.As. J. Menéndez. 1904. Impr. Coni. Hnos. (25 x 15, 3 cm.). 303 p. + 1h. (2 Partes. I - 155 p. II- 148 p.). Edición Original en muy buen estado. Importante defensa de Malvinas, muy documentada. Encuadernación ½ cuero de época y tela roja. Al pie: "C.P.A."  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 239** QUINQUELA MARTIN, (Benito). Pintor. Estudio preliminar por José de España. Bs.As. Ediciones Gay saber, 1945. Totalmente ilustrado. Ejemplar N° 419, dedicado y firmado por el artista. Encuadernación plena tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 240** QUINTUS DE SMYRNE: "GUERRE de TROIE. Después la Mort d' HECTOR jusqu'a la RUINE...Traduit... premiere fois.... par R. TOURLET. ..." Paris, Lesguilliez Fr. , An IX - 1800. 2 tomos In. 8º (LXII p. + 1p +1 h.+288 p.= 2 h + 348 p.). Enc. ½ cuero de época. (Brunet. IV, 1029).  
2 Vol.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 241** AZUL - REVISTA DE CIENCIAS Y LETRAS. N° 11. Azul. Afosto 1934. Último número de esta publicación. Contiene ilustraciones de Julio Vanzo, Gómez Cornet, Emilia Bartolé y otros. Textos y poemas de Alfonsina Storni, Norah Lange, Roberto Arlt y Xul Solar. Respecto de este último, incluye "Apuntes de Neocriollo", los que escritos en 1925, fueron recién publicados 5 años más tarde en esta revista. En cuanto a Arlt contiene "Un alma al desnudo" de "Los lanzallamas" que ofrece marcadas diferencias con la redacción final de este capítulo de la obra. Encuadernación plena cuerina. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-

- 
- 242** L'ART REVUE BI - MENSUELLE ILLUSTRÉE. Paris. 1884. 2 volúmenes. Totalmente ilustrada con GRABADOS dentro y fuera de texto. Los fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. 42, 5 x 30 cm. Encuadernación plena tela de editor con dorados, con algún daño en los lomos.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 243** L'ART REVUE BI - MENSUELLE ILLUSTRÉ. Paris, 1885. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrada con GRABADOS dentro y fuera de texto. Los fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. 42, 5 x 30 cm. Encuadernación plena tela de editor con dorados, con algún daño en los lomos.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 244** L'ART REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE. Paris, 1877. 4 Volúmenes. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los grabados fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. 42, 5 x 30 cm. Encuadernación plena tela de editor con dorados. Con algún daño en los lomos.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 245** L'ART REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉ. Paris, 1878. 4 Volúmenes. Totalmente ilustrada con GRABADOS dentro y fuera de texto. Los fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. 42, 5 x 30 cm. Encuadernación plena tela de editor con dorados, con algún daño en los lomos.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 246** REVISTA BIBLIOGRAFICA: "LA LITERATURA ARGENTINA. Director y Administrador: Lorenzo J. Rosso. Año 1° Sept. 1928 a Agosto 1929. (T.1°). Año 2°. Sept. 1929 a Agosto 1930. Contiene: Bibliografía General Argentina desde la 1° imprenta Ab- As hasta el presente (T. 2°). Año 3°. Sept. 1930 a Agosto 1931 contiene la Bibliografía Argentina de As a Bu (T. 3°) o sea 36 Números más los Suplementos Bibliográficos Argentinos de AA a Bu y más los números sueltos Año 1 N° 3 - Año 4° N° 38 - Año 6° N° 65 - 66 - Año 7° N° 77 - 79- 81- Año 8° N° 86. Bs.As. Febrero 1936. Suplemento Biliográfico Arg. hasta Del Campo, Estanislao. Revista de unas 34 pp. De 28, 5 x 19, 5 cm. muy ilustrada con retratos de autores, portadas, reuniones literarias, vistas de bibliotecas, etc. Los 3 tomos encuadernados en tela del editor, escudos y títulos dorados.  
3 Volúmenes y 2 Revistas. 11 pzas.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 247** CAHIERS D'ART. 33 - 35 Années. 1960. Paris. Totalmente ilustrado. La cubierta es una LITOGRAFÍA original de JOAN MIRO. Se trata del último número de esta publicación.  
Encuadernación plena tela. Tapa original conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 248** CARAS Y CARETAS. Bs.As. 1901. Tomo conteniendo los N° 134 a 140. Encuadernación plena cuerina.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-

---

**249** REVISTA CARAS Y CARETAS. Semanario Festivo Director: Eustaquio Pellicer (y Charles Schütz). Montevideo. Impr. La Razón, Calle Cerro, 57. 20 de Junio 1890 a 15 de Noviembre de 1891. N° 1 al 70 e Índice del Primer Año. Profusamente ilustrado con las caricaturas sociales y políticas del Plata de Carlos Schütz. Ejemplar armado con pequeñas restauraciones y lavado. Números 1 y 11 son facsimilares. Encuadernación a nuevo en cuerina, tapa ilustrada, montada. Raro conjunto, precursor de la Revista Argentina.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.

---

**250** CARAS Y CARETAS. Bs.As. 1901. Tomo conteniendo los n° 156 a 169. Encuadernación plena cuerina.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---

**251** CARAS Y CARETAS. Bs.As. 1903. Tomo conteniendo los N° 231 a 245. Encuadernación plena cuerina.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---

**252** CARAS Y CARETAS, dedicado al Centenario, 15 de mayo 1810- 1910. Ilustrado. Enc. 1/2 cuerina cons. tapa original. Con CARAS y CARETAS, año 1934, N°a 1870- 1879 1882 - 1884 y otros incompletos. Volumen armado en base al XII Congreso Eucarístico Internacional, con recortes de diarios, entradas, etc.

2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---

**253** NOVISSIMA - ALBO D'ARTI E LETTERE. Roma, 1909. Totalmente ilustrada dentro y fuera de texto en estilo Liberty. Incluye dibujos de Giacomo Balla, Umberto Botazzi, Aleardo Terzi, Leopoldo Metlicovitz y textos de varios autores, entre ellos, El Drama en un acto L'Ombrello, de Luigi Pirandello. Páginas de publicidad con diseños Art Nouveau. Encuadernación cartón de editor, con una aguafuerte de Alfredo Baruffi, adherida en plato superior. Muy rara publicación.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.

---

**254** PLUS ULTRA. De Palos de Moguer (a). Buenos Aires. N° 118. Año XI, 1926. (34, 5 x 26 cm.). Número especial del viaje del Plus Ultra de España al Plata. Profusamente ilustrado. Encuadernación en cuerina, tapa ilustrada montada, conservando la original.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.

---

**255** PLUS ULTRA. Documento Histórico de la REVOLUCIÓN del 6 DE SEPTIEMBRE de MCMXXX. Año XV. N° 174 (34, 2 x 25, 6 cm.). Totalmente ilustrada. Encuadernación en cuerina, tapas ilustradas montadas. Las originales conservadas.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.

---

- 
- 256** REYRE, L'Abbe: "L'ÉCOLE DES JEUNES DEMOISELLES OU LETTRES D'UNE MERE VERTUEUSE A SA FILLE...". Paris, Antoine Perisse. 1838. 2 Volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 257** RIBERA. L.R. - SCHENONE, H.H.: "PLATERÍA SUDAMERICANA de los Siglos XVII - XX". Hirmer Verlag. München. Exposición Julio a Octubre 1981 en el Bayerische Museum (Baviera). 1981. Edición In memoriam: Leonor Hirsch de Von Buch. (29 x 23 cm.). VIII p. + 384 p. Prefacio de B. del Carril. Incluye Extracción y Metalurgia y orfebrería Colonial, Argentina, Bibliografía y Catálogo con 556 ítems. Muy importante obra de consulta, profusamente ilustrada. Encuadernación en cartulina ilustrada del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 258** RIPAMONTE, Carlos P. Litografías (2), ambas firmadas en la piedra, una de ellas fechada "96". Realizadas para ilustrar la portada de las partituras musicales de Julián Aguirre "Tristes Argentinos" y Tito Mattei "Le Tourbillon". Raras piezas.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 259** ROCA, Julio A.: "MENSAJE del PRESIDENTE...al Abrir las Sesiones del CONGRESO...Mayo de 1884. Bs.As. La Tribuna Nacional, 1884. (36,, 7 x 18 cm.). 72 p. + 1 h. Encuadernación ½ cuero con punteras.  
MENSAJE del PRESIDENTE....Doctor VICTORINO DE LA PLAZA....del H. CONGRESO. Mayo de 1916. (26, 2 x 18 cm.). 180 p. Ejemplar dedicado al Intendente de Bs.As. Dr. Arturo Gramajo por el Presidente. Encuadernación cuero flexible, títulos y escudo dorado.  
WILDE, Dr. Eduardo. Ministro del Interior: "TRAVAUX de SALUBRITE de BUENOS AIRES. DISCOURS prononces devant le CONGRES par le Docteur..." Bs.As. Courrier de la Plata, 1887. (25, 4 x 17 cm.). 1h. + 230 p. Encuadernación pleno cuero, filete y escudo dorado.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 260** RODRIGUEZ LARRETA, Enrique (E. Larreta. Autor): "APUNTES sobre el ESTANCO DEL TABACO. Tesis Doctoral por..." Bs.As. P. Coni. 1897. In. 8° (XIII p. + 1p. bl. + 113 p. + 1p. bl. + 1h.). Padrino de Tesis. Dr. Vicente F. López. Encuadernación ½ cuero.  
URQUIJO e IBARRA, D.de: "MENENDEZ PELAYO y los CABALLERITOS de AZCOITIA. Un Juicio sujeto a Revisión. San Sebastián, 1925. In.8°. 152 p. 8 ilustraciones. Encuadernación ½ cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 261** ROMERO BREST, Jorge: "RESCATE DEL ARTE". Últimos cien años de Pintura y Escultura en Occidente". Bs.As. Gaglianone, 1981. Tomo apaisado de 23 x 25, 5 cm. Ejemplar N° 10. Fuera de Comercio de la Edición Original reservada para amigos y colaboradores dedicado y encuadernado para la Sra. Amanda Wolsky, autografiado en la portada. Profusamente ilustrado con la tarjeta de invitación a su presentación y la de su envío de obsequio. Encuadernación en tela original con sobrecubierta ilustrada. Excelente estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
-

- 
- 262** ROMERO, José L. y Luís A.: "BUENOS AIRES Historia de Cuatro Siglos. Directores..." Bs.As. Edit. Abril. 1983. 2 tomos de 25,5 x 17, 2 cm. (XVI p. + 440 p.= 840). Muy ilustrado en negro y colores. Encuadernación en tela de editor, tapas ilustradas en plateado. Textos de numerosos autores. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 263** PRADERE, J.A. - CHAVEZ, Fermín: "ICONOGRAFÍA DE ROSAS y de LA FEDERACIÓN - Nuevos Aportes". Bs.As. Edit. Oriente S.A. 1970 / 72. 3 tomos de 29, 3 x 22 cm. (277 p. + 1 p. bl. + 3 h. = 278 p. + 13 h = 355 p. + 1 p. bl. + 10 h. ). Profusamente ilustrados en negro y colores. Muy importante bibliografía de la época. Encuadernación en plena cuerina roja. Obra de consulta. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 264** SÁBATO, Ernesto - COGORNO, Santiago. Bs.As. 1967. Serigrafía de S. Cogorno, firmada por éste en carbonilla y poema de E. Sábato, firmado por éste en lápiz. Ejemplar N° 39 / 500. 1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 265** SÁBATO, Ernesto: "ABADDON EL EXTERMINADOR". Bs.As. Sudamericana, 1974. Primera Edición. Encuadernación del editor. Con:  
SÁBATO, Ernesto: "SOBRE HÉROES Y TUMBAS". Bs.As. Sudamericana, 1965. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernación del editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 266** SALAS, Carlos I.: "BIBLIOGRAFIA del GENERAL Don JOSE de SAN MARTIN...Auspicios...Comisión del Centenario...1778 - 1910 (sic)". Bs.As. Cía. Sudamericana de Billetes de Banco. 1910. 5 tomos de 20, 5 x13, 5 cm. Ilustrados con numerosas láminas, 24 retratos, vistas, etc. Encuadernación ½ cuero con dorados. Buen estado por P. Molina. Ex colección C.A. Pueyrredón.  
VICTORICA, Ricardo: "ERRORES Y OMISIONES de la OBRA..." (Anterior). Bs.As. El Comercio, 1912 (22, 4 x 14 cm.) 800 p. + 4 h. Cubiertas conservadas. Encuadernación ½ tela con tejuelo. 6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 270 / 405 Pesos.
- 
- 267** SAN MARTÍN, Gral. José de: "DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE...". Bs.As, Comisión Nacional del Centenario. Impr. Coni Hnos, 1910 / 11. 12 tomos (24, 4 x 15, 2 cm.). Prefacio de Alejandro Rosa. Director del Museo Mitre. Ejemplar con tarjeta manuscrita y por él firmada del 20 / 8 / 910 enviando la obra: "Mi querido amigo Dr. Zeballos". Encuadernación medio cuero rojo con punteras. Muy buen estado. 12 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 268** SAN MARTIN, Gral. José de: "SU CORRESPONDENCIA (1823 - 1850). Edición Homenaje". Córdoba. Editorial Assandri. 1950. In 8º: Retrato Prólogo de Adolfo P. Carranza. Encuadernación ¾ cuero.  
MANTILLA, M.F.: "ESTUDIO CRITICO de la HISTORIA de SAN MARTIN por BARTOLOME MITRE." Bs.As. Pablo E. Coni e Hijos. 1889. In.8º 278 p. Encuadernación ½ cuero.  
LEVENE, R.: "EL GENIO POLITICO de SAN MARTIN". Bs.As. Kraft, 1950. In. 8º. 434 p. Ilustrado con facsimiles. Dedicado y firmado por el autor al Dr. Carlos A. Pueyrredón. Cubiertas conservadas. Encuadernación ½ cuero con tejuelos rojos.

---

**268** 3 Volúmenes.**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

---

**269** SAN PEDRO, Diego de: "CARCEL DE AMOR. Novela compuesta por el Bachiller...Alcalde de Peñafiel. Introducción de Jorge Rubio Balaguer. Grabados al boj por E.C. RICART". Barcelona, G.Gili. Ediciones ARMIÑO, 1941. (22 x 16, 5cm.). 163 p. + 1 p. s.nº + 2 h. Ejemplar N° 443 de 650 en papel de hilo Guarro, filigrana Armiño, impresos a dos tintas. Reimpresión de la célebre novela impresa en Sevilla el 3 de Marzo de 1492. Descubrimiento de América. Cubiertas conservadas. Encuadernación en pleno pergamino original, cabeza y lomo cuajado con dorados. Tapa con el escudo estampado dorado. Libro de calidad.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.

---

**270** SANTO TOMAS DE AQUINO. Sagrado Obsequio, Religioso Culto. Zaragoza. 22 de Febrero de 1767. Imprenta de Francisco Moreno. Homenaje a Santo Tomas en el convento de San Ildephonso, Orden de Predicadores, de Zaragoza. Encuadernación de editor. Rarísimo.

1 Volumen.

**Sin Base**

---

**271** SARMIENTO, Domingo F.: "LECTURA sobre BIBLIOTECAS POPULARES por..." Bs.As. El Nacional, 1883. Asociación Bernardino Rivadavia. (25, 2 x 16 cm.) 50 p. Ex Libris D. F. Carbone. Cubierta conservada. Encuadernación símil cuero.

MITRE, Gral. Bartolomé: "DISCURSOS de CHIVILCOY- el 25 de Octubre de 1868". Bs.As. La Nación. Peq. In.4º folleto 28 p. Terminó su Presidencia.

SARMIENTO, Domingo F.: "Introducción a las MEMORIAS MILITARES y Foja de Servicios". Bs.As. Impr. Europea, 1884. In.8º mayor. 45 p. de 1829 al 51. Seguido de:

"REPUBLICA ARGENTINA. Situación del Poder. El Pacto de San Nicolás. Política de Bs.As. Convención 27 - 10 - 1852. Folleto 24 p. Las 3 obras en 1 volumen de 23 x 15 cm. Nota: "Biblioteca Paunero". Encuadernación ½ cuero.

SARMIENTO, Nicanor: "Historia del Libro y de las Bibliotecas Argentinas". Bs. As 1930. (26, 5 x 18 cm.). 158 p. Ilustrado, rústica. Sin tapa.

3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.

---

**272** SARMIENTO, Domingo F.: "CAMPAÑA DEL EJERCITO GRANDE...". Bs. As., Amigos del Libro, 1956 (32 x 28 x 3,5 cm.). Xp. +383 p. +1p. bl. + 1h. Ejemplar N° 489/500 especiales en papel Holanda Verjurado con 31 LITOGRAFIAS de W. MELGAREJO MUÑOZ. Enc. plena cuerina, Lomo con dorados.

1 Vol.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

---

**273** SAUBIDET, Tito: "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO Texto y Dibujos Originales de..." Bs. As., Kraft. 1952 (28,5 x 22 x 4 cm.) XX p.+ 422 p +2h. Ilustr. con 17 acuarelas y numerosos dibujos. Enc. de Lujo en pergamino, cierre con botones y tientos trenzados en cuero crudo, tapa pintada con figura de gaucho boleando ñandues.

1 Vol.

**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.

- 
- 274** SCHIAFFINO, Eduardo: "URBANIZACIÓN de BUENOS AIRES con 9 Ilustraciones". Bs.As. M. Gleizer, 1927. In. 8° (5 h. s / n° + Frontis + 296 p. + 1h.) Encuadernación del editor, tapa ilustrada. Raro.  
MARECHAL, Leopoldo: "HISTORIA de la CALLE CORRIENTES". Bs.As. Munic. De la.....1937. Tomo de 27 x 18 cm. (142 p. + 1h.). Impr. F.A. Colombo. Director JUAN ANTONIO colaboración de G. Moores y A. Gonzalez Garaño. Fotos de H. Coppola. Muy ilustrado con planos, fotos y grabados. Encuadernación ½ tela y encartonado de origen.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 275** SCHMIDL, Ulrico: "CRONICA del VIAJE a las Regiones del PLATA, PARAGUAY y BRASIL por..." Bs.As. 4º Centenario de la 1ª Fundación. Impr. Peuser. 1948 (28, 3 x 21 x 4, 8 cm.). (CLXXVI p. + 536 p + 2 h). Ejemplar N° 733, Intonso, sin abrir. Ilustrado con 33 láminas. Contiene la Reproducción del Manuscrito de Stuttgart y su traducción por E. Wernicke. Notas críticas y Estudios de Alemania y Argentina. Bibliografía de sus primeras ediciones impresas ilustradas, etc. Encuadernación del editor. Excelente estado. Importante obra de consulta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 276** SCHOO LASTRA, Dionisio: "ALARIDO. Ilustraciones de E. MARENCO". Bs.As. Editorial Latinoamericana. Impr. Cabrera y garcía. 1959. (24, 5 x 16, 5 cm.). 156 p. + 2 h. Primera Edición. Antecedentes históricos 1610 - 1872. Prólogo de R.A. Caillet - Bois. Numerosas viñetas y dibujos. Al final: Autógrafo, facsímile del Gobernador Dr. D´Amico. Encuadernación del editor, tapa ilustrada en colores y sobrecubierta transparente.  
EIZAGUIRRE, J.M.: "PAGINAS ARGENTINAS ILUSTRADAS. Ilustraciones de Francisco Fortuny". Bs.As. Maucci, 1907. In. 8° 334 p. Primera parte histórica, la 2º de comentarios, anécdotas, etc. 69 ilustraciones. Encuadernación del editor, tapa ilustrada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 277** SCHOO LASTRA, Dionisio: "EL INDIO DEL DESIERTO" 1535 - 1879. Dibujos a pluma originales de Alberto Guiraldes. Bs.As. 1930. Encuadernación plena cuerina.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 278** SEPARATAS, FOLLETOS y Varios. HISTORIA ARGENTINA. 26 piezas. En caja.  
26 piezas.  
**Sin Base**
- 
- 279** SERRES, J.R. - SILVA BARRIOS, F.A: "EL TAMBO. La industria de la Leche". Bs.As. J. Perrotti. 1920. In. 8° 360 p. 119 ilustraciones. Encuadernación ½ cuero con punteras.  
GIBSON, Heriberto: "LA EVOLUCIÓN GANADERA". Sin lugar, impresor ni fecha. Tomo de 26, 5 x 17, 5 cm. Separata (p. (55) a p. 102). Referencias Históricas, el gaucho el refinamiento, estadísticas, 1875, la selección de razas, etc. Encuadernación ½ cuero con punteras, títulos dorados y fecha 1908.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
-

- 
- 280** SHAKESPEARE, William: "OBRAS COMPLETAS. Estudio preliminar, Traducción y Notas por Luís Astrana Marin....Con 68 ilustraciones...". Madrid, Aguilar, 1960. (17, 5 x 14 x 4, 5 cm.). 2195 p. Encuadernación pleno cuero flexible con dorados del editor. Buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 281** SIBELLINO, Antonio. Escultor. 1891 - 1960. Texto de ABELARDO ARIAS. Bs.As. 1976. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 282** SOLIS, Antonio de, " HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO ...". Sevilla, 1735. In Filio (10 h + 399 p. + 13 p. (Indice)). Portada Orlada, primeras y últimas con años marginales. Algunos marmosetese iniciales grabados. Enc. posterior de 1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 283** STENDHAL (M. H. Beyle) : "L'ABBESSE DE CASTRO. Gravures de C.P JOSSO. La Tradition MCMXLVI". (1946). Paris, La Ruche, P. Labussiere, Directeur, Edición limite a 200 exemplaires. Este Nº 95 sobre Velin d'Arche con serie extra de todas las ilustraciones sobre "Chine" agregadas. 22 hojas con "remarques" a la "Taille - Douce". Tomo gran In - 4º (33.5 X 25 cm.). Edición de lujo para bibliófilos, pliegos sueltos y cubiertas en estuche original encartonado, dañado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 284** STUDER, Jacob. H- JASPER, Theodore: "THE BIRDS OF NORTH AMERICA", New York, Harrison House, 1967. 119 Ilustr. (color). "Con una acuarela original suelta". Enc tela de editor c/ sobrecubierta.  
1 volumen.  
**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.
- 
- 285** SUÑE BENAGES, J.- SUÑE FONBUENA, J.: "BIBLIOGRAFÍA CRITICA de EDICIONES del QUIJOTE...desde 1605 hasta 1917". Barcelona, J. Molins, 1917. Editorial Perello S.A. (24, 4 x 16, 5 cm.). XXXI p. + 1p. bl. + 1h. + 486 p. Ilustrado con portadas. Encuadernación tela del editor. Importante libro de consulta, cerca de mil ediciones descriptas.  
BLAZQUEZ, Guillermo: "CATALOGO Nº 19 de LIBROS ANTIGUOS y RAROS". Madrid, 1997. (23, 8 x 16, 5 cm.). 122 ítems. Ilustrado. Encuadernación del editor.  
BEHAR, D. y R.: "BIBLIOGRAFIA HISPANOAMERICANA, Libros Antiguos y Modernos. Recopilada por..." Prólogo del Dr. Enrique de Gandía. Bs.As. Librería Panamericana 1947. (23 x 15 cm.) XXXIV p. + 372 p. Ilustrado con retratos, fotos, portadas, etc. Dos en colores. Más de 3.600 ítems. Encuadernación del editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 286** TAULLARD, A.: "LOS PLANOS MAS ANTIGUOS DE BUENOS AIRES" (1580 - 1880). Buenos Aires, Peuser 1940 (51, 2 x 21, 5 cm.). Ejemplar Nº 682 / 1000. Primera Edición. Profusamente ilustrado con mapas plegados. Excelente estado salvo pp. 15 / 16 restaurada. Encuadernación del editor. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
-

**287** TAULLARD, Alfredo: "TEJIDOS Y PONCHOS INDIGENAS DE SUDAMERICA. Con la reproducción de 289 Láminas". Bs. As., G. Kraft, 1949. In - Fº (30,5 x 22,5 cm.) 174 p. + 1 h. bl. + 60 h. (280 reproducciones). + (2 h. (índice) + 1 h. (colofón) Primera Edición de 2250 ejemplares, Este N° 738. Importante obra de consulta con noticias de materiales, telares, tinturas etc. empleados por indígenas sudamericanos. 11 en colores, más de 100 dibujos y reproducciones en el texto, aparte de las 280 prendas y tejidos ya mencionados. Buen estado salvo 16 primeras paginas sueltas, descocidas. Enc. encartonado ilustrado del editor, tapa suelta, falta lomo.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 700 / 1.050 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

**288** THOMPSON, Tte. Crnl. (Paraguay) Jorge: "LA GUERRA DEL PARAGUAY....Traducida por Diego Lewis y Angel Estrada....2º Edición profusamente ilustrada y enriquecida con nuevas Notas por Jose Arturo Scotto". Bs.As. Rosso y Cia. 1910 y 1911. 2 tomos de 25, 4 x 17 cm. (211 p. + 1 p. + bl. + II p. + 1h + 58 h. (Láminas) = 171 p. + 1 p. bl. + II p. + 1 h. + 37 h. (Láminas). Cantidad de retratos, vistas, batallas, etc. Nota al final del 2º menciona: "En el....3º y 4 damos toda la documentación de la Guerra". No publicado en esta edición. Ambos tomos encuadernados en uno, en plena tela roja.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

**289** TOBAL, Gaston Federico, "EVOCACIONES PORTEÑAS", Ilustrado con Aguafuertes Originales de FERNANDEZ CHELO. Bs. As., Kraft 1944. Ej. n° 101 de 180 especiales. En rama. 16 aguafuertes de Enrique Fernandez Chelo. Sobrecubierta dañada.  
1 Volúmen.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

**290** TORRASPAPEL. Carpeta de 40 x 30 cm. Conteniendo 6 reproducciones en colores de antiguos afiches publicitarios españoles. S/I S/ f. Carpeta de editor en papel metalizado plateado.  
1 Volumen

**Sin Base**

**291** TORRE REVELLO, J: "EL LIBRO, LA IMPRENTA y el PERIODISMO en América durante la Dominación Española". Bs.As. Facultad de Filosofía y Letras. Impr. J. Peuser. 1940. (27, 5 x 18 cm.). Ejemplar N° 519 / 1.200. (269 p. + 1p. bl. + CCXXXVIII p. + 19 p. + 1p. s / n° + 3 h.). Ilustrado con 40 láminas, desde obras de 1474 al 1810. Muy importante bibliografía. Rústica. Lomo dañado.  
RIPODAS ARDANAZ, D.: "LA BIBLIOTECA PORTEÑA del Obispo AZAMOR y RAMIREZ. 1788 - 1896. Introducción y edición...Daisy...". Bs.As. Prhisco Conicet, 1994. (28 x 19, 5 cm.). XXXII p. + 200 p. Muy ilustrado. Lista inventario en facsímil. Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.

**292** UDAIONDO, Enrique. "DICCIONARIO BIOGRAFICO COLONIAL ARGENTINO". Bs. As., Huarpe, 1945. Prologo del Dr. Gregorio Araoz Alfaro. Rústica de editor.  
1 vol

**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.

---

**293** UNION CIVICA RADICAL - LIBRO DE ORO. En su PRIMER GOBIERNO, 1916 - 1922. XII Octubre. Editores: E. Vargas y Cía. Director: Dr. S. de Navasques. In. F° (34, 5 x 26 cm.). 184 p. sin N°. Muy ilustrado. Encuadernación a nuevo en cuerina, tapa original en tela conservada, montado. Muy buen estado.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

---

**294** URQUIZA, J.J de: "MANIFIESTO del Exmo. Sr. Director Provisorio de la CONFEDERACIÓN ARGENTINA. Con otros documentos correlativos". Bs.As. Imprenta del Estado. 1852. (22 x 15 cm.). 24 p. + 1h. (Suelta). Sin encuadernar.

"CONTINUACIÓN de los DOCUMENTOS OFICIALES relativos a la Celebración del TRATADO de PAZ del...de Marzo de 1853 entre...BUENOS AIRES y el General D. Justo José de Urquiza....cuya ratificación ha sido Rehusada...." Bs.As. Impr. del Estado 1853. (23 x 15 cm.) 24 p. 2 notas suscriptas por: Angel Elias y D. Lorenzo Torres, ambos Ministros. Encuadernación ½ plástico y encartonado.

"NEGOCIACIÓN PEÑA. Colección de...documentos...Publicación oficial. Marzo de 1856. Bs.As. El Orden": (2° Edición). Tomo de 20, 7 x 14, 2 cm. (98 p. + IV p.). Paz entre Buenos Aires y la Confederación.

Encartonado ½ plástico.

3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**295** UZANNE, Octave. : " L'OMBRELLE - LE GANT - LE MANCHON - Illustrations de Paul Avril, Paris. A. Quantin, 1883. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales conservadas.

1 Vol.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**296** VALECILLO, Antonio: "ORDENANZAS DE S.M. Para el Régimen, Disciplina, Subordinación y Servicio de sus ejércitos". ILUSTRADAS por Don....". Madrid. Impr. De Andrés y Díaz. 1850 / 51 / 52. 3 tomos de 22, 3 x 15, 2 cm. (XIV p. + p. (15) a p. 74 + 2 h. bl + 928 p. = 64 p. + 1 p. bl. + 628 p. + 13 h. (suscriptores) = 96 p. 972 p. 1h. (Erratas) + 1 h. bl. + 8 h. (Lista suscript.). Encuadernación en pasta española de época, lomos con tejuelos y dorados. Ejemplar en buen estado.

3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.

---

**297** VARELA DOMINGUEZ de GHIOLDI D.: "LA GENERACIÓN ARGENTINA DEL '37". Bs.As. Edic. Populares Argentinas, 1956. In-8°. Primera edición. Premio Asoc. Cult. Argentina. Defensa de Mayo. 1956. 220 p. + 1 h. Dedicado y firmado por la autora "al Almirante Isaac Rojas y Sra". Cubierta conservada. Encuadernación ½ cuero con punteras.

PAYA, C. - CARDENAS, E.: "EL PRIMER NACIONALISMO en Manuel Galvez y Ricardo Rojas".

Bs.As. A. Peña Lillo 1978. In- 8° 150 p. + 1 h. 1° Edición. Encuadernación del editor.

ORTIZ ECHAGUE, F.: "PASAJEROS, Correspondencia y Carga". Bs.As. M. Gleizer, 1928. In-8° 280 p. + 1 h. Impr. Paris. Le Livre Libre. 1° edición. Visión Europea portguerra del periodista y los argentinos. Encuadernación del editor.

3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

---

---

**298** VELEZ SARFIELD, Dr. Dalmacio: "PROYECTO de CODIGO CIVIL para la REPUBLICA ARGENTINA trabajado por encargo del Gobierno Nacional". Bs.As. Impr. de la Nación Argentina 1865 / 67 (29, 3 x 20, 2 cm.) Libro 1º. XVI h + 386 p. + 1 h. (Libro 2º). Impr. Pablo Coni 1867 + p. 387 a p. 680 + 2 h. (Libro 3º - P. Coni 1868) + p. 681 a p. 967 + 1p.bl. + (Libro 4º. P.Coni 1869) + 1 h. s nº + p. snº + p. s nº (969) + p. 970 a p. 1260 + 1 h (Errata). Encuadernación ½ cuero época, al pie F. de la Puente, fatigado. 4 tomos en uno.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**299** WEBSTER, C.K.: "GRAN BRETAÑA y la INDEPENDENCIA de la AMERICA LATINA. 1812 - 1830". Documentos...del Foreign Office. Compilados por..." Bs.As. Kraft, 1944. 2 gruesos tomos de 23 x 14, 5 cm. (XXIV p. + 772 p. + 2 h = XVIII p. + 729 p. + 1 p. bl. + 1h). Primera Edición en español. Introducción por G. Leguizamón. Encuadernación en tela del editor. Ex - colección C. A. Pueyrredon.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.

---

**300** WILLIAMS ALZAGA, Enrique: "LA PAMPA EN LA NOVELA ARGENTINA". Bs.As. Estrada, 1955. In 8º mayor. Primera Edición. Frontis de A. Guiraldes y otras ilustraciones. Encuadernación del editor en tela con dorados.  
WILLIAMS ALZAGA, E.: "CARTAS QUE NUNCA LLEGARON. María G. Cuenca y Mariano Moreno". Bs.As. Emece, 1967. Primera Edición. Ilustrada y con cartas en facsímil. Encuadernación del editor, tapa ilustrada. Muy buen estado.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.

---

**301** WRIGHT, Edward: SOME OBSERVATIONS MADE IN TRAVELLING THROUGH FRANCE, ITALY, & C. IN THE YEARS, 1720, 1721, AND 1722. London. Ward and E. Wicksteed. 1730. 2 Volúmenes. Volumen 2 solamente. Contiene 17 grabados al buril a toda página, fuera de texto y numerosos grabados a la madera en el texto. Encuadernación pleno cuero de época con desperfectos.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.

---

**302** ZORRAQUIN BECÚ, H: "EN EL CINCUENTENARIO de la SOCIEDAD de BIBLIOFILOS ARGENTINOS 1928 - 20 Agosto 1978". Bs.As. B.A. Impr. en San Antonio de Areco. Taller F. A. Colombo el 20 de Agosto, 1978. Se tiraron 300 copias, 95 numerados para los socios, éste N° 47. Ilustrado. Encuadernación del editor.  
BIBLIOTECA CARLOS M. MAYER: Sociedad de Bibliófilos Argentinos. 1981. Impr. Instituto Salesiano bajo el cuidado de Juan. O. Viviano. 500 ejemplares ilustrados con 23 láminas. Prólogo por el Presidente de la Sociedad Sr. Juan O. Viviano y palabras liminares del Sr. Eduardo Mayer. Encuadernación del editor.  
BECU, Teodoro: "CATALOGO de la EXPOSICIÓN del LIBRO". Bs.As. Kraft, 1940. Ejemplar N° 253 / 55 especiales numerados y firmados a mano por el autor en grueso papel filigranado: "Transandino". Intonso, ilustrado. Encuadernación del editor.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta**

**Remate 195, de fecha 15 de Agosto de 2011**

**195**

---

**303** ZUVIRÍA, José María: "LOS CONSTITUYENTES DE 1853". Bs.As. Lajouane, 1889. Impr. P.E. Coni. In. 8° (25, 4 x 15, 3 cm.) 400 p. Interesante obra. Encuadernación ½ cuero de época con dorados. 1 Volumen.

**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.

---

**Se han listado 303 objetos.**