

-
- 1** AGOSTINI, Alberto M. de, "NAHUEL HUAPI" y "EL CERRO LANIN Y SUS LAGOS". Bs. As., s/e, 1949. Fotografías del autor, texto en castellano e inglés. Algunas hojas sueltas. Enc. tela cons. tps originales. Probablemente incompletos. 2 volúmenes Con AGOSTINI, Alberto M. de, "LA NATURA NELLA TERRA DEL FUOCO". Torino, de Agostini s/f. 18 fotos pro 20. Enc. carpeta de editor 1 volumen 3 volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 2** AIMI, Ismo P.: "REFUGIO DEL ESPIRITU" (semblanzas de artistas plásticos de la Argentina), Bs.As. 1949. Ilustrado. Encuadernación de editor.
SOSA, Juan Benito: "PROYECTO NACIONAL DE BELLAS ARTES para la ciudad de Buenos Aires presentado al Ministerio de instrucción pública en noviembre de 1886". Bs.As. Peuser, 1889. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 3** AIZENBER (Roberto): Prólogo de DAWN ADES y texto de VICTORIA VERLICHAK. Bs.As. 2007. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 4** ALMANAQUE SUD AMERIANO. Bs.As. Librería el siglo ilustrado. Años 1882 – 1883 y 1884. 3 Volúmenes encuadernados en un tomo. Textos de autores varios. Ilustrados con profusión de grabados a la madera. Imágenes de tipos populares, escenas de costumbre y de campo, retratos, etc. Algunas litografías impresas en colores. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 680 / 1.020 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 5** ALTAMIRA, Luís Roberto: "CORDOBA. SUS PINTORES Y SUS PINTURAS". Córdoba, 1951 – 1954. Tomos I y II. Ilustrados. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 6** AMICH BERT, Julian, "NAVES DE ANTAÑO".. Barcelona, Grafica Londres, 1947, Ej. N° 352/400 mas 50 particulares. Ilus. de Juan PaASSARELL y Enrique BOSSET.. Enc. pleno cuero fda ORLEANS con estuche., Deterioros.
1 volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 7** ANDERSEN, Hans Christian: "THE LITTLE MERMAID AND OTHER STORIES". Illustrated by J. R. Weguelin. London, Lawrence and Bullen. 1898. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorado, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 8** ANDRE, Edouard: "TRAITE GENERAL DE LA COMPOSITION DES PARCS ET JARDINS". Paris, G. Masson, 1879. Obra ilustrada con 520 figuras en el texto y con litografías en colores a toda pagina fuera de texto. Encuadernación plena cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 9** ANGLADA CAMARASA, Hermenegildo: "FOTOGRAFIA DE UNA E SUS ORBAS". 20 x 25 cm. Firmada en el passepartout, dedicada a Oliverio Gironde, fechada y datada: "Paris, 1911".
- 1 Pieza.
- Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 10** ANUARIO DEL OBSERVATORIO DE LA PLATA PARA 1893". La Plata, El Plata, 1893. Enc. 1/4 cuero y tela.
- 1 volumen.
- Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 11** "DERROTERO DE LAS ISLAS ANTILLA, DE LAS COSTAS DE TIERRA FIRME Y DE LAS DEL SENO MEJICANO, formado en la Dirección de Trabajos Hidrográficos para la inteligencia y el uso de las cartas que ha publicado". Madrid, Imprenta Real. 1820. Segunda Edición corregida y aumentada. Encuadernación pleno cuero de época. Obra extremadamente rara en Primera (1810) y Segunda Edición.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 12** ARLT, Roberto: "AGUAFUERTES PORTEÑAS", Bs.As. Editorial Futuro, 1950. Segunda Edición ampliada. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 13** ART NOUVEAU EN BUENOS AIRES. Museo Nacional de Arte Decorativo. Bs.As. 1971. Catálogo de la Exposición. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. ART DECO Y SU TIEMPO. Museo Nacional de Arte Decorativo. Bs.As. 1985. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
- 2 Volúmenes.
- Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 14** ARTIGAS, José Gervasio: Manuscrito con su firma al Gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata (segundo Triunvirato). Arroyo de la China, Campamento, 24 de Noviembre 1812. In 4to. 3 carillas manuscritas, verso en blanco. Papel con sello impreso Carolus IV. Papel con filigrana. "Cual puede ser la fatalidad que impide los frutos de nuestros anhelos militares? V. E. en obsequio de su representación digna se sirvió ostentar la liberalidad de sus principios en los oficios que me hizo la honra de dirigirme con data 13 y 14 del p.p. unidos a la comisión que fijó al sargento Mayor de Granaderos montados D. Carlos de Alvear. Este paso es el más que podía exigir la Junta al empezar V. E. sus funciones altas. Nuestros deseos comunes hallaban en él la garantía cast y creimos, como era razonable, que los resultados serían consiguientes a tan bellos anuncios. Pero V. E. va a acompañarme en la sorpresa al leer las copias n° 1 y 2 que tengo el honor de adjuntarle. El motivo que haya dado mérito a este efecto tan inesperado me es tan desconocido que yo no puedo designarlo. El Sr. D. Carlos Alvear me hizo anunciar su llegada al Arroyo de la China por una confidencial, en la que me propuso una entrevista en Paysandú, viéndose imposibilitado en acercarse a causa de una rodada. Yo le contesté al momento manifestándole que me era imposible separarme de mi campo, bajo cuyo conocimiento adoptase él el medio que juzgase más a propósito para llenar su comisión con la actividad que pudiese exigir V. E. Al efecto le instruí copia de mi comunicación oficial con V. E. y en subt se daba una idea de nuestros resentimientos para que así pudiese con mi facilidad fijar su juicio en la materia y tratar el negocio desde ag. distinta si el estado de su salud continuaba impidiéndole se me acercase. Pero esta contestación no llegó a sus manos. Yo jamás me atreveré a juzgar sea este un efecto de la

14

intriga con que pudieran haber pretendido mis émulos sofocar esta esperanza, sin embargo me parece muy singular al ver la retirada del expresado Sr. De Alvear. Nunca el hecho de no haber recibido mi comunicación podrá parecerme bastante a impulsar su regreso sin verme. El objeto que le conducía fue acercarme. Si una indisposición se lo impidió el restablecimiento de ella removía aquel obstáculo y el entonces debió continuar hasta encontrarme según la disposición superior de V. E. Tampoco me atreveré a analizar este acontecimiento p. respectiva a su conducta particular: el dará sus descargos delante de V. E. mientras yo reitero la sinceridad de mis votos y de los de mis conciudadanos.

V. E. dignese contar con nuestra sangre para precio de la libertad. Desde que ella se hizo resonar en los pueblos de la América, no han cesado en nuestros sacrificios, nada a excepción en nuestra existencia, resta ya que prodigar en su obsequio porque todo lo hemos hecho servir a sus triunfos. Yo no dudo Sr. Exmo. Que nada habrá nuevo para V. E. sobre el particular, cualquier circunstancia que haya alguna vez rebajado la opinión hacia nosotros es solo obra de la rivalidad. Los incidentes que han concurrido a suspender nuestros afanes no son bastante a hacernos variar de sentimientos. La injusticia me humilló cien veces, V. E. no extrañará desconociese yo los funcionarios anteriores del Gobierno, los principios liberales que hacen nuestro anhelo visto el fin vergonzoso a que los condujo su conducta general. Todo ha variado ya por un efecto feliz en la resolución y cuando yo tengo la honra de haber prevenido los deseos dignos de V. E. llenando los deberes que me impone la patria, creo poder lisonjearme con seguridad en que al fin el uso ilimitado de la facultad alta de V. E. removerá los obstáculos que inutilizan nuestras ansias por contribuir al restablecimiento del sistema en los pueblos, hallando V. E. el medio que no frustre como el 1º los pasos que tenga la dignación de dar su obsequio. Dios guarde a V. E. José Artigas.

Arroyo de la China, 24 de Noviembre de 1812. In 4to. 3 carillas manuscritas.

ARTIGAS, José - SARRATEA, Manuel de: Nota manuscrita con su firma. Arroyo de la China, 02 de Noviembre de 1812. In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.

"Se ha restablecido de la rodada que dio el Sargento Mayor de Granaderos a caballo D. Carlos Alvear comisionado a este ejército por el Superior Gobierno y mañana parte de este cuartel general para el Salto al que llegará en la mañana del cuatro a cumplir los objetos de su comisión. Manuel de Sarratea. Sr. Coronel José Artigas. Arroyo de la China, 02 de Noviembre de 1812. In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.

ARTIGAS, José - SARRATEA, Manuel de: Nota manuscrita con su firma. Arroyo de la China, 17 de Noviembre de 1812. In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.

"El Sargento Mayor D. Carlos Alvear después de haber esperado once días la contestación de V.S. se puso el cuatro del corriente en marcha para la Capital de las Provincias Unidas. Dios guarde a V. S. Cuartel General en el Arroyo de la China, 17 de Noviembre de 1812. In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.

Sarratea fue designado para hacerse cargo del ejército enviado para operar en la banda oriental. Sarratea retiró tropas de Uruguay para reforzar el Ejército del Norte a mando de Belgrano con gran descontento de Artigas que tenía que hacer frente a Elío y las fuerzas portuguesas. Sarratea envía entonces a Alvear para entrevistarlo y buscar soluciones, pero este encuentro nunca se concretó como explica Artigas en esta extensa carta.

3 Piezas.

Colección Paul Fortin.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

15

ARTIGAS, José Gervasio: Manuscrito con su firma a Juan Bautista Bustos. Costa de Uruguay, 7 de Marzo de 1820. In 4to. 4 carillas manuscritas. Papel con filigrana.

Sancionada en abril de 1819 la Constitución unitaria que Pueyrredón reclamaba para su proyect, nuevamente el ejército del Norte vino a ser utilizado como fuerza gendarme contra el frente federal artiguista, que luchaba contra portugueses y directoriales. Pero en la posta de

-
- 15** Arequito, el 7 de enero de 1820, los oficiales Bustos (futuro Gobernador de Córdoba, el 20 de marzo de 1820), Paz y Alejandro Heredia lo sublevaron y tomaron preso al general Fernández de la Cruz, que los comandaba. Pusieron así fin al proyecto monárquico y a la Constitución que lo fundaba.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 16** AUBIN, José M.: "HISTORIAS Y COSAS VIEJAS CONTADAS POR UN VIEJECITO". Bs.As. Estrada. s/ f. (c.1920). Profusamente ilustrado con imágenes del antiguo Buenos Aires. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 17** AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO. PLANOS DE LOS CAMINOS DE BUENOS AIRES, PERGAMINO, ROSARIO Y CORDOBA. Contiene fotografías, mapas y publicidades. Primera Edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 18** BAISHC, Otto: "LIEDER UND SINNSPRUCHE". Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien, Deutsche Verlag Anstalt. 1894. Ilustrado dentro del texto y con numerosas aguafuertes fuera de texto. Encuadernación plena cuerina de editor con decoración en colores y dorados, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 19** BAUDELAIRE, Charles: "LES FLEURS DU MAL" Illustrations de Lino E. Spilimbergo. Bs.As, Viau, 1943. Encuadernación plena tela de editor, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 20** BAUDELAIRE, Charles: "LES FLEURS DU MAL". Paris, Rombaldi. 1936. Cinco ilustraciones originales en colores de Edouard Chimot. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 21** BERNARDEZ, Manuel: "DE BUENOS AIRES AL IGUAZU. Crónica de un viaje periodístico a Corrientes y Misiones". Bs.As. Imprenta de La Nación, 1901. Totalmente ilustrado. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 22** BERTRAN SOLER, Tomás: "LOS INGLESES TALES COMO SON, Carácter, Leyes, Usos y Costumbres del Pueblo Inglés y todas sus extravagancias". Valencia, Imprenta de la regeneración tipográfica, 1858. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 23** BEUCHAT, H.: "MANUAL DE ARQUEOLOGÍA AMERICANA" con 62 figuras. Madrid, Daniel Jorro. 1918. Encuadernación tela de editor con decoración en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-

-
- 24** BIENHEOUREUSE THERESE DE L' ENFANT – JESUS LA BEATIFICACION. Paris, 1923. Profusamente ilustrado. (35, 5 x 26 cm.). Encuadernación cartoné y tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 25** BLAUSTEIN, Eduardo – ZUBIETA, Martín: "DECIAMOS AYER – LA PRENSA ARGENTINA BAJO EL PROCESO". Bs.As. Ediciones Colihue, 1998. Totalmente ilustrado con reproducciones de los diarios de la época. Incluye una lista de periodistas desaparecidos. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 26** BOCCACCIO, "L'AMETO DE MESSER GIOVANNI, Parma, Amoretti, 1802. Enc. en pleno pergamino
1 volumen.
Sin Base
-
- 27** BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas, "SATIRE CONTRE LES FEMMES suivie de la SATIRE CONTRE LES MARIS". Paris, Friffault, 1927, Collection La Rose et Le Laurier.In-8°. Ilustraciones de JOSEHP HEMARD. Ej. N° 197/1.000 sobre Velin. Enc 1/2 cuero, dañada. 1 volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 28** BOLIVAR, Simón: Manuscrito con su firma al General Agustín Gamarra: "Mi Querido General... La capital será el Cuzco o Arequipa. Amistad. Bolivar". Magdalena, 28 de Junio de 1826. In 8vo. 3 carillas manuscritas, verso en blanco.
Carta de Bolivar al general Gamarra sobre su acuerdo para unir Perú con Bolivia. Donde le dice que confíe en Santa Cruz, quién "se expresa con respecto a Ud. en los términos más favorables y en quién debe Ud. confiar".
Gamarra fue Presidente del Perú entre 1829 a 1833. Muere en 1839 en una batalla en guerra contra la Bolivia del General Santa Cruz.
El general Santa Cruz, nombrado en la carta fue Presidente del Consejo de Perú (1826-1827) nombrado por Bolivar y Presidente de Bolivia entre 1829-1839.
Colección Paul Fortin
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 29** "BOLIVIA. GUIA NACIONAL. Turismo, Comercio, Industria, Automovilismo, Direcciones Urbanas, Minas, Petróleos". Año 1, N ° 1. La Paz, 1938. Muy ilustrado, fotos, mapas, etc. Encuadernación a nuevo en cuerina, tapa montada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 30** BOSCH, Felipe: "HISTORIA DEL ANTIGUO BUENOS AIRES". Bs.As. Editorial Alborada. 1971. Ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 31** BROBERG & CIA. 1863 - 1913. Bs.As. 1913, Obra conmemorativa de los 50 años del establecimiento de esta empresa de instalaciones industriales que inicia actividades en Porto Alegre (Brasil) y se expande en 1910 a la Argentina. Totalmente ilustrado con fotografías, muchas de las cuales corresponden a nuestro país. 29 x 34 cm. Encuadernación plena tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

31**32**

BUFFON ILLUSTRE DE LA JEUNESSE, LE. Abrege de l'histoire naturelle des animaux, Paris. EMILE GUERIN. 1893. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorados, cabeza y cortes dorados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

33

CAHUN, León: "LAS AVENTURAS DEL CAPITAN MAGON", adornada con 72 grabados dibujados en madera por P. PHILIPPOTEUX y acompañada de un mapa. Paris, Correo de Ultramar, 1877. Encuadernación ¼ cuero y tela profusamente decorada en negro y dorados, cabeza y cortes dorados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

Foto Publicada en Internet

34

CAMPERO, Narciso (General): "RECUERDOS DEL REGRESO DE EUROPA A BOLIVIA Y RETIRO A TACNA DEL GENERAL NARCISO CAMPERO en el año 1865". Paris, Bouret. 1874. Muy ilustrado con grabados a la madera a toda página, fuera de texto. Encuadernación tela de editor con escudo de Bolivia en dorado.

1 Volumen.

Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.

35

CAPURRO, Fernando: "SAN FERNANDO DE MALDONADO". Montevideo, Monteverde, Palacio del Libro. 1947. Profusamente ilustrado. Ejemplar N ° 170 de una tirada total de 1.500, dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cartoné de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

36

CASO, Alfonso, "EL PUEBLO DEL SOL". Mejico, Fondo de Cultura Economica, 1958. Ilustr Miguel Covarrubias. Enc pleno cuero con estuche.

1 volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

37

CASTELLO Y TAGELL, Juan., "DISCURSO LEIDO EN LA SOLEMNE INAURUGRACIO DE LOS ESTODIOS (...) el dia 1° de octubre de 1861". Madrid, Ducazcal, 1861. Dedicado por el autor. Enc. pleno marroquin rojo decorado con escudo, cantos y cortes dorados. Con estuche.

1 volumen.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

Foto Publicada en Internet

38

CATALOGO DEL XIX SALON NACIONAL DE BELLAS ARTES. Bs.As. 1929. Totalmente ilustrado. Sello Biblioteca de Ricardo Olivera en portada. Encuadernación plena tela.

1 Volumen

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

39

CATALOGOS Y VARIOS ARTE ARGENTINO. Algunos catálogos están autografiados. 80 piezas.

1 Pieza (en caja).

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

-
- 40** CAYO CORNELIO TACITO, LAS OBRAS DE. Madrid, Imprenta Real. 1794. 4 Volúmenes: Los Anales: Volumen I y II, Las Historias: Volumen III y La Germania y La Vida de Julio Agricola: Volumen IV. Severamente afectados por tirones de polilla. Los 4 tomos llevan adheridas etiquetas de la librería de Marcos Sastre en su primera dirección de Reconquista (hoy Defensa) N ° 54, entre Moreno y Belgrano, año 1833. Encuadernación pleno cuero de época.
4 Volúmenes.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 41** CERVANTES. EL QUIJOTE DE LA JUVENTUD. Extracto de la célebre obra por DOMINGO LÓPEZ SARMIENTO. Paris, 1891. Ilustrado con grabados a al amadera. Encuadernación plena tela de editor decorado en negro y dorados; cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 42** CESPEDES y MENESES, Gonzalo: "HISTORIA DE DON FELIPE IIII. REY DE LAS ESPAÑAS..." Barcelona. Por Sebastián de Cormellas al Call. Año 1634. In. F ° (27, 5 x 18, 5 cm.). 4 h. + 281 h. + 3 h. Portada con Escudo Real, viñeta, iniciales figuradas y marmosetes grabados. Ex. Libris Marchionis Salsae y otro con escudo. Encuadernación en pergamino casi suelta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Dólares.
-
- 43** CISNEROS, Balthasar Hidalgo de: Manuscrito con su firma al Sr. Ministro de RI. Hacienda de Montevideo pidiéndole referencias antes de pagarse a la tropa. Buenos Ayres, 7 de Abril de 1810. In 4to. 2 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 44** COLETTE (Colette Willy), "MITSOU ou Comment l'Esprit Vient aux Filles". Paris, Cres, 1926. Ej. N° 783 con 1 litografía original de DIGNIMONT. Enc.,. /2 cuero, dañada.
1 volumen
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 45** CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES. 10 – 14 de Octubre de 1934. GUIA OFICIAL. 8 ° Kraft. 256 p. Muy ilustrado. Cubiertas conservadas. Encuadernación en cuerina, tapas ilustradas montadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 46** CORDOVA ITURBURU: "LA PINTURA ARGENTINA DEL SIGLO VEINTE", Bs.As, Editorial Atlántida, 1958. Primera Edición. Ilustrado. Encuadernación cartone de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 47** COSTA, Ernestina: BARONESS PEERS DE NIEUWBURGH. English Invasion of the River Plate. Bs.As. Kraft, 1937. Ilustrado, falta plano de Buenos Aires. Encuadernación plena tela con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-

48 CRITICA. Revista Multicolor de los sábados, 1933 – 1934. Bs.As. 1999. Edición facsimilar a cargo de Nicolás Helft. Prólogo de Horacio Salas. Incluye CD-ROM y facsímil en tamaño real del ejemplar del 12 de Agosto de 1933. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

49 CUENTOS DE CALLEJA: LA ALEGRIA DE LOS NIÑOS y DIOS EN TODAS PARTES". Madrid, Saturnino Calleja, 1924 y s/f . Ilustrados. Enc. tela con tapas ilustradas
2 volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

Foto Publicada en Internet

50 CUNINNIGHAME, Graham, R.B.: "PORTRAIT OF A DICTATOR – Francisco Solano López" (Paraguay 1865 – 1870). London, Heinemann. 1933. Ilustrado con un retrato y un mapa. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

51 D'AUCCOURT, Godart: "THEMIDOR", Paris L'Intermediaire du Bibliophile, 1930. Ilustrado con 6 grabados de punta seca fuera de texto de LEON COURBOULEIX. Ejemplar N ° 530 de una tirada total de 775. Encuadernación plena tela, tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

52 -----
D' ONOFRIO, Arminda: "LA EPOCA Y EL ARTE DE PRILIDIANO PUEYRREDON". Bs.As. Sudamericana, 1944. Ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta. GRAS, Marlo César: "AMADEO GRAS PINTOR Y MUSICO, SU VIDA Y SU OBRA". Bs.As. 1942. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

53 D'ORBIGNY, Alcides: "EL HOMBRE AMERICANO CONSIDERADO EN SUS ASPECTOS FISIOLÓGICOS Y MORALES". Bs.As. Editorial futuro. 1944. Incluye Atlas con ilustraciones. Encuadernación de editor.
1 Volumen

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

54 DARWIN, Carlo: "L'ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI NELL'UOMO E NEGLI ANIMALI". Toriño, 1890. Ilustrado con los dibujos y las fotografías de la edición inglesa. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

55 DARWIN, Carlos: "MEMORIAS Y EPISTOLARIO INTIMO" con once ilustraciones. Bs.As. 1946. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

56 DARWIN, Charles: "JOURNAL OF RESEARCHES INTO THE NATURAL HISTORY AND GEOLOGY OF THE COUNTRIES VISITED DURING THE VOYAGE OF H.M.S. BEAGLE round the World". London, John Murray. 1890. Retrato grabado del autor. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorado de gaucho boleando avestruces en la tapa.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

-
- 57** DARWIN, Charles: "L'ORIGINE DES ESPECES AU MOYEN DE LA SELECTION NATURELE OU LA LUTTE POUR L'EXISTENCE DANS LA NATURE", Paris, Reinwald. 1896. Encuadernación plena tela de editor
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 58** DARWIN, Charles: "LA DESCENDANCE DE L' HOMME ET LA SELECTION SEXUELLE". Paris, Reinwald, 1875. 2 Volúmenes. Segunda edición francesa de esta obra. Ilustrado con algunos grabados a la madera. Encuadernación plena tela de editor.
2 volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 59** DARWIN, Charles: "VOYAGE D'UN NATURALISTE AUTOUR DU MONDE FAIT A BORD DU NAVIRE LE BEAGLE DE 1813 A 1836", Paris, Reinwald, 1875. Primera Edición Francesa de la obra. Algunas ilustraciones. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 60** DAVALOS, Juan Carlos: "EL VIENTO BLANC", Bs.As. 1922. Primera Edición. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 61** DAYOT, Armand: "LA REVOLUTION FRANCAISE CONSTITUANTE – LEGISLATIVE – CONVENTION – DIRECTOIRE", Paris, Flammarion. 1896. Totalmente ilustrado (28 x 25 cm.) Encuadernación ½ cuero de editor con decoración en dorado, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 62** DE AMICIS, Edmundo: "EN EL OCEANO". Ilustrada con 191 dibujos de Arnaldo Ferraguti. Barcelona Espasa y Compañía. 1892. Encuadernación ½ cuero de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 63** DIAZ USANDIVARAS, Julio y Julio Carlos (Selección y notas): "FOLKLORE Y TRADICION. ANTOLOGIA ARGENTINA". Bs.As. Editorial Raigal. 1953. Profusamente ilustrado. Ejemplar sin abrir, dedicado y firmado por Julio Díaz Usandivaras. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
CUENTOS Y LEYENDAS DEL FOLKLORE NACIONAL. Recopilación de María A. Caceras de Sajoux. Bs.As. 1950. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 64** DICKENS, Charles: "GREAT EXPECTATIONS AND UNCOMMERCIAL TRAVELLER". With sixteen illustrations. London, Chapman and Hall, s / f. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 65** DIEZ de MEDINA, José Mariano - ANTEZANA, Mariano - QUIROGA, Pedro Miguel - ZALAMANCA, Mariano - CABRERA, Manuel de: Manuscrito con sus firmas a los "Sres del Fral. Mal. y aud. Bl. de cuentas de las prov. del Río de la Plata", donde dan la noticia que el "día 15 de Abril Pasado hubo este Pueblo Capital la lisongera satisfacción de instalar esta junta Provincial...". Cochabamba, 2 de mayo de 1811. Buenos Aires, 11 de Junio de 1811, acusandose el rvo., Archivese. In 4to. 2 carillas manuscritas, versos en blanco. Papel con filigrana.
Siguiendo instrucciones de la Junta de Buenos Aires, se convocó a la elección de los miembros de una Junta Provincial subalterna en Cochabamba, Bolivia. En este manuscrito avisan a la Junta como quedó conformada.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 66** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos II, II bis, V, VI y VII. De Uquia a Jujuy. Ramificaciones del camino de la Quebrada de Humahuaca. En la Campaña de Salta. La ciudad de Salta y por los valles de Catamarca. Bs.As. 1939 – 1942. Profusamente ilustrados con fotografías de HANS MANN. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 67** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos VII, XII, XIII, XIV, XV. La rehión andina y del Tucumán. La iglesia de la Compañía de Córdoba, La casa del Virrey, La trayectoria Puneña y en los senderos misionales de la arquitectura cordobesa. Bs.As. 1942 – 1943. Profusamente ilustrados con fotografías de HANS MANN. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 68** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos XVI, XVII, XVIII, XIX y XX. Región de Cuyo, Iglesia y Convento de San Francisco de Santa Fe, Las misiones guaraníes – arquitectura, Las misiones guaraníes –escultura – pintura – grabados y artes menores, Las ciudades de Santa Fe y Corrientes. Bs.As. 1943 – 1946. Profusamente ilustrados con fotografías de HANS MANN. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 69** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos XXI, XXII, XXIII, XXIV y XXV. La Iglesia del Pilar, El templo de San Ignacio, Los templos de San Francisco y Santo Domingo, La Santa casa de ejercicios y la catedral. Bs.As. 1945 – 1947. Profusamente ilustrados con fotografías de HANS MANN. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 70** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO. Cuadernos II, III, IV, V y VII. Chuquisaca. LAS IGLESIAS DE POTOSI, EL ARTE RELIGIOSO Y Suntuario en Chuquisaca. RUTAS HISTORICAS DE LA ARQUITECTURA VIRREINAL ALTOPERUANA Y EN SANTUARIO DE COPACABANA, DE LA PAZ A TIAHUANACO. Bs.As. 1944 – 1950. Profusamente ilustrados con fotografía de JUAN VIGNALE, IRENE BRANN y HANS MANN. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 71** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO. Cuadernos VIII, IX, X, XI y XII. La arquitectura mestiza en las riberas del Titikaca. Primera y Segunda parte. En la Arequipa Indohispánica. El Cuzo prehispánico y el Cuzo Virreinal. Bs.As. 1952 – 1960. Profusamente ilustrados con fotografías de HANS MANN y Martín y Victor CHAMBI. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 72** DORGELÉS, Roland: "LE CABARET DE LA BELLE FEMME. Orne de huit eaux fortes de Jacques Simon". Paris, Alexis Redier Editeur. S / f. (c. 1930). Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 73** DOUCET, Jerome, "PETRONE". Paris, A. Ferroud, 1902. Ilus. con 8 aguafuertes de XAVIER LESUEUR. Ej N ° 96 de 150 sobre Marais (total 225). Enc. pleno marroquin rojo con filetes dorados cons. tapa original, con estuche.
1 volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 74** DREYFUS, Alfredo: "EL DEPORTADO A LA ISLA DEL DIABLO". Bs.As. A. Molfino (Tomo I). Guillermo Krieger (Tomo II), 1900. Ilustrado. Página de publicidad al final del Tomo II. Encuadernación cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 75** DU BUISSON M.D.B.: "TABLEAU DE LA VOLUPTÉ, POÈME EN VERS". Reimpression Sur l'édición de: A Cythere, 1771. Paris. Librairie ancienne et moderne E. ROUYEYRE. 1882. Ilustrado con grabados. Ejemplar N ° 305 de una tirada total de 600.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
-
- 76** DURVY, Víctor: "HISTOIRE DE FRANCE". Ouvrage contenant six cent vingt – cinc gravures et huit cartes. Paris, Hachette. 1892. Encuadernación ½ cuero con punteras, tapas originales conservadas, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 77** EL REDACTOR DE LA ASAMBLEA 1813 – 1815. Reimpresión facsimilar. Bs.As. Compañía sudamericana de billetes de banco. 1913. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 78** EMERY, Henry: "LA VIE VEGETALE". Paris, Hachette, 1879. Ouvrage illustre de 420 gravures surbois et de 10 planches en chromolithographie. Encuadernación ¼ cuero y tela decorada en negro y dorados, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 79** ESTABLECIMIENTOS KLOCKNER: CATALOGO GENERAL DE LOS....Bs.As. 1928. Totalmente ilustrado con sus productos metálicos (herrajes y otros para la construcción). Incluye fotografía a toda página de varios edificios emblemáticos de Buenos Aires, Rosario y Córdoba. 33 x 26 cm. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 80** ESTANCIAS. TOMO I, Bs.As. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1965. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. ESTANCIAS, TOMO II. Bs.As. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1969. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Ambos ejemplares en impecable estado.
2 Ejemplares.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 81** FADER. Homenaje a FERNANDO FADER tributado por el Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón, el 9 de Abril de 1935. Ilustrado. Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires, 1936. Tirada de 500 ejemplares. Ex – Libris, Colegio Nacional Pueyrredón. Encuadernación cuerina, tapa montada conservando original. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 82** FARRERE, Claude: "SHAHRA SULTANE". Dorbon – Aine. Paris, 1923. Ilustraciones en colores de ARMAND RASSENFOSSE. Ejemplar N ° 347 de una tirada total de 550. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 83** FARRERE, Claude: "LA NUIT EN MER – LITHOGRAPHIES DE FOUQUERAY". Paris. Ernest Flammarion, 1928. Ejemplar N ° 452 de una tirada total de 890. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 84** FERREAL, M. VICTOR DE: "LOS MISTERIOS DE LA INQUISICIÓN – NOVELA HISTORICA". Anotada por D. Manuel de Cuendias. Buenos Ayres, Imprenta y litografía de J. A. Bernheim, 1858. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 85** FERREAL, M. V. DE: "MISTERIOS DE LA INQUISICIÓN DE ESPAÑA", Barcelona, Maucci. 1905. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 86** FERRER, Horacio – DEL PRIORE, Oscar: "INVENTARIO DEL TANGO". Tomo I (1849 – 1939). Tomo II (1940 -1998). 2 Volúmenes. Bs.As. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 87** FIGUIER, Louis: "LES RACES HUMAINES" Ouvrage illustré de 288 gravures sur bois et de 8 chromolithographies. Paris, Hachette. 1873. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 88** FINE ARTS IN ARGENTINA. Bs.As. 1939. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 89** FLAUBERT, Gustave, "SALAMBO". Paris, Lemerre, s/f (circa 1920). Frontis y 7 grabados al aguafuerte por Pierre Vidal. 2 vol in-16. Enc. pleno marroquin, cantos y cortes dorados, 5 nervios.
2 volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 90** FLAUBERT, Gustave: "L'ÉDUCATION SENTIMENTALE – HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME". Paris, Louis Conard. 1923. Encuadernación ¾ cuero con punteras firmadas CANAPE, cabeza dorada, tapas originales, lomo conservado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 91** FORNERON, H.: "HISTORIA DE FELIPE SEGUNDO", Barcelona, Montaner y Simon, 1884. Ilustrado. Encuadernación ½ cuero y tela decorada en colores y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 92** FORTUNY, Francisco: "ALBUM HISTORICO ARGENTINO – Colección de 60 cuadros debido al pincel del reputado artista.... " s / l / s / s. Encuadernación plena cuerita, tapa original (restaurada) conservada.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 93** BUENOS AIRES. Bs. As. G. Bourquin y Cia. S / f. (c. 1920). Álbum apaisado con 31 fotografías de G. Bourquin. Epígrafes en castellano, inglés, francés, italiano y alemán.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 94** CARTIER BRESSON, Henri. Ptohographer. Boston, Toronto, London. Little, Brown and Company. 1992. Totalmente ilustrado. 29 x 30 cm. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 95** FOTOGRAFIA GENTE E TERRA DO BRASIL. Documentario fotográfico organizado por Erich Eichner, Río de Janeiro s/ f (c. 1950). Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela de editor.
A CIDADE MARAVILHOSA RIO DE JANEIRO E SEUS ARREDORES. Documentario fotográfico organizado por Erich Eichner. Río de Janeiro, s / f (c. 1950). Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación ½ tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-

-
- 96** FOTOGRAFIA LE PANORAMA – LES SAISONS N ° 2 – 3- 4 – 5- 6 – 7- 8 – 9 Y 10. Paris, 1899 – 1900. Fotografías de Reutlinger, (27 x 34 cm.) Album de fotografías de mujeres glamorosas. Encuadernación ¼ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 97** MAPPLETHORPE, Robert. Textos de Richard MARSHALL, Richard HOWARDS e Ingrid SISCHY. New York, Whitney Museum of American Art. 1988. Primera Edición. Totalmente ilustrado. Incluye varias de sus más provocativas fotos de desnudos. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 98** VUES DE PRIS. Leipzig, New York, Paris. Louis Glaser. s/ f (c. 1890). Album de 13 x 18, 5 cm. Conteniendo 28 fotolitografías (2 dobles) ejecutadas mediante el Louis Glaser Process. Encuadernación plena tela de editor con decoración en seco y letras doradas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 99** ZIMMERMANN, Marcos: "NORTE ARGENTINO, La tierra y La sangre". Bs.as. Marcos Zimmermann, 1998. Totalmente ilustrado con fotografías. 30 x 30 cm. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 100** FOTOGRAFÍAS CINE E.E.U.U. década 1930. 20 x 25, 5 cm. Greta Garbo, Bette Davis, Mirna Loy, John Barrymore, Robert Taylor, Shirley Temple, Fred Astaire y otros. En carpeta.
12 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 101** ALBUM conteniendo 9 fotografías de 17 x 12 cm. de desnudos femeninos. Francia, principios de siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 102** FUNES, Deán Gregorio: Relato manuscrito con su firma de lo dicho por él considerando los sucesos del 25 de Mayo, en las reuniones en que participara en Córdoba con el Gobernador Gutierrez de la Concha, Liniers, Orellana, Rodriguez, Allende y otros. In 8vo. 16 carillas manuscritas. Papel con filigrana.
Las noticias de lo sucedido el 25 de Mayo llegaron a Córdoba recién el 30 de Mayo. Su Gobernador Gutierrez de la Concha resolvió convocar a una junta de notables. La reacción de Liniers y de casi todos fue oponerse a lo resuelto en Buenos Aires, con excepción del Deán Funes.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 1.100 / 1.650 Pesos.
-
- 103** GARDNER, G.A.: "ROCK PAINTINGS OF NORTHWEST CORDOBA, OXFORD". Claredon Press, 1931. Profusamente ilustrado en blanco y negro y en colores. 35 x 27 cm.
Encuadernación plena tela de editor. Rara e importante obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 104** GIRONDO, Oliverio. CARICATURA, 27 x 23 cm. Firmada Pachelo (Alfredo Pachelo, 1898 -).
Afectada en parte por humedad.
1 Pieza.
Sin Base
-
- 105** GOMEZ CARILLO, E.: "EL ENCANTO DE BUENOS AIRES". ORTEGA MUNILLA, J.: "DE MADRID AL CHACO. Viaje a las Tierras del Plata". Madrid, Mundo Latino. 1921 y 1917.
Encuadernación en cuerina, ambos tapas montadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 106** GRANADA, Daniel: "SUPERSTICIONES DEL RIO DE LA PLATA". Bs.As, Kraft, 1947.
Ilustraciones en colores de ENRIQUE RAPELA. Encuadernación cartone con punteras, de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 107** GREVILLE, Enrique de: "LA CONDESA KUMIASINE". Paris, 1886. Muy ilustrada fuera de texto. Encuadernación ¼ cuero y tela decorada en negro y dorados, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 108** GROUSSAC, Paul: "SANTIAGO DE LINIERS CONDE DE BUENOS AIRES 1753 – 1810".
Con un retrato al aguafuerte y un plano de Buenos Aires en 1807. Bs.As. Arnoldo Moen y Hermano Editores, 1907. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 109** GUELL Y RENTE, Jose, "PENSEES CHRETIENNES POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES".
Paris, Michel Levy, 1862, Trad. de J.G. Magdabal, Frontis con retrato grabado. Enc. pleno cuero rojo con platos con corona de marques, cantos y cabeza dorados, inteior con guarda vegetal.
1 volumen
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 110** GUIA DE LA NOMENCLATURA URBANA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs.As.
MCBA, 1959. Anexos de planos y guías. Encuadernación de editor.
1 Volumen con 2 anexos.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 111** GUIA PARA VISITAR EL MUSEO DE LA PLATA. La Plata, Coni, 1927. Algunas ilustraciones.
Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 112** GUTIERREZ, Eduardo: "LA MUERTE DE BUENOS AIRES. Epopeya de 1880". Buenos Aires , Casa Editora Luis MAUCCI y Cía, 1894.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-

-
- 113** GUTIERREZ, Ramón - GUTIERREZ ZALDIVAR, Ignacio.: "OBRAS MONUMENTALES", Bs.As. Arcangel Maggio, 1997. Totalmente ilustrados con fotografías antiguas y actuales de edificios emblemáticos de la ciudad. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta, Ejemplar sin uso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 114** HAMMERLY DUPUY, Daniel: "NAHUEL HUAPI" (Panorama, Leyendas, Historias), con 37 ilustraciones y 3 mapas. Bs.As. 1946. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 115** HERVIEU, Paul: "FLIRT ILUSTRE PAR MADAME MADELEINE LEMAIRE". Paris. Bousod, Valadon et Cie. 1890. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero con punteras firmada RANDEYNES. Cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 116** HIMNO NACIONAL: Nicolás Rodríguez Peña - José Julián Pérez - Álvarez Jonte - Juan Manuel de Luca: "Al Gobernador Intendente de Córdoba: Adoptese la canción o Himno Nacional compuesta por el Diputado Lopez. Hemos recibido conla de ayer la Suprema declaración que sigue: "La A. (Asamblea) G. (General) C. (Constituyente) de las Provincias Unidas del Río de la Plata en sesión de este día ha expedido el decreto siguiente: Aprobada por esa Asamblea Gral. la canción que por comisión de este Soberano Cuerpo en 6 de Marzo último ha trabajado el Diputado (Vicente) Lopez (y Planes), téngase por la única marcha Nacional, debiendo por lo mismo ser la que se cante en todos los actos públicos y acompañese en copia certificada al S. P. E. al efecto de lo prevenido en el presente Decreto. Lo tendrá así entendido el S. P. E. para su debida observación y cumplimiento. Juan Larrea Presidente. Hipólito Vieytes Diputado Secretario.
Dirigimos a V. S. copia de la expresada canción para que transmitida a quienes corresponda en el territorio de su mando, sirva a los fines que dispone la Suprema Asamblea a imponer el inestable caracter nacional, y aquel heroísmo y ambición de gloria que ha inmortalizado a los hombres libres" Buenos Ayres, 12 de Mayo de 1813. In 4to. 2 carillas manuscritas. Papel con filigrana.
Al margen: Bs. As., 12 de Mayo de 1813: ordenando que no se cante otra marcha patriótica que la hecha por el Sr. Lopez.
Al margen: Con fecha 16 de Junio se comunicó a La Rioja, San Juan, Mendoza y San Luis. In 4to. 2 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 117** HOLMBERG, Eduardo Ladislao: "LIN – CALEL" con ilustraciones de Eduardo Alejandro HOLMBERG (h). Bs.As. Rosso, 1910. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
Encuadernación $\frac{3}{4}$ tela con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 118** HUDSON, Guillermo Enrique: "ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO". Ilustraciones de W. Melgarejo Muñoz. Bs.As. Kraft, 1958. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-

-
- 119** HUDSON, Guillermo Enrique: "ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO. FAR AWAY AND LONG AGO". Bs.As. Peuser, 1948. Ilustraciones de FRANCO MOSCA. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 120** HUDSON, W.H.: "THE BOOK OF A NATURALIST". London, New York, Toronto. Hodder and Stoughton. 1919. Primera Edición. Encuadernación plena tela de editor.
HUDSON, W.H.: "IDLE DAYS IN PATAGONIA". London, J.M. Dent. 1923. Ilustrado.
Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta parcialmente conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 70 / 105 Pesos.
-
- 121** HURET, Jules: "LA ARGENTINA. Del Plata a...Los Andes". Traducción E. Gómez Carillo. 8 °: 594 p.
MORALES, E.B.: "BELLEZAS ANDINAS..." 90 Ilustraciones. 8 °. 219 p. Bs.As. 1916
LOMBROSO FERRERO, G.: "NELL AMERICA MERIDIONALE". Milano, Treves. 1908. 8 °, 360 p. Encuadernación en cuerina, tapas montadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 122** HUYSMANS, J.K.: "CROQUIS PARISIENS". Eaux- Fortes de Charles Jouas. Paris, Le Musee du Livre. 1928. Ejemplar N ° 181 de una tirada total de 1.300. Encuadernación pleno cuero firmada PLATHIER; cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 123** INVASIONES INGLESAS. OFICIO: "Al Comandante de Armas de esta Capital Señor Dn. Santiago Liniers: pasando copias de los oficios de 7 y 10 del Sr. Elio sobre la derrota que padeció en el Arroyo de Sn. Pedro a los fines que se expresan..." Buenos Ayres, 18 de Junio De 1807. In 8vo. 2 carillas manuscritas, versos en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 124** INVASIONES INGLESAS. ALMAGRO, Juan de: Manuscrito con su firma dirigida al "Muy Ilte. Cavildo Insta. y Regimiento de la Ciudad de San Felipe de Montevideo" donde reconoce el comportamiento y servicios prestados al Soberano por el Cabildo y vecindario de Montevideo durante la Invasión Inglesa. Buenos Aires, 22 de septiembre de 1807. In 4to. 4 carillas manuscritas. Papel con filigrana.
Juan de Almagro era Asesor General del Virreynato. Las Leyes de Indias. En la compilación del siglo XVII, ordenaba a los Virreyes que nombraran un Asesor para entender en materia de Justicia y Derecho de Partes.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 125** INVASIONES INGLESAS. ALZAGA, Martín de - VILLANUEVA, Estevan: Manuscrito con sus firmas: "Hallandonos comisionados por esta Real Audiencia en quien recide actualmente el Gobierno Superior de estas Provincias, para introducir a lo interior del Reyno los prisioneros ingleses... hemos nombrado a Manuel Martín de la Calleja para q vaya a recibirlos y conducirlos hasta donde se le ha señalado..." Buenos Ayres, 27 de Febrero de 1807.
Respuesta: Calleja, Manuel Martín de la: Nota manuscrita con su firma: "he recibido del Coronel D. Josef Perez Brito, Comandante de la Frontera, cinco oficiales de tierra, tres idem de Mar. Y diez y nueve soldados, incluso un marinero, una muger y un niño". Frontera de

-
- 125** Luján, 21 de Marzo de 1807. In 8vo. 1 hoja manuscrita, 1 hoja en blanco. Papel con filigrana. Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 126** INVASIONES INGLESAS. ARAUJO, José Joaquín de: Manuscrito con su firma a Gregorio Funes: "Mi estimado amigo: ... el día 8 salieron de Montevideo 19 buques y el 11 entraron 6... ellos se disponen para dejar evacuada la plaza para el día señalado... ha hecho su gran fiesta el Sr. Liniers a N. Sra. del Rosario, colocando de nuevo la bandera del 71 qe el memorable Pak había quitado..." Buenos Ayres, 16 de Agosto de 1807. In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 127** INVASIONES INGLESAS. BUENA VISTA, Fernando de: Manuscrito con su firma a Santiago Liniers: "Debuelvo a V.S. su oficio del 26... con arreglo a mi decreto de este día y con la posible brevedad forme V.S. una Junta de Guerra de los Gefes y Oficiales que estimare precisos..." 27 de Septiembre de 1806. In 8vo. 2 carillas manuscritas, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 128** INVASIONES INGLESAS. CABILDO de CORDOBA a LINIERS: Nota manuscrita con las firmas de sus representantes: "Exmo. Sor. Cap. Gral. Dn. Santiago Liniers: ha resivido este Cabildo el oficio de V. E. de 15 del Corрте. mes en que se sirve avisarle que en 11 de este mes se encargó a este Gobierno la pronta remisión de los Prisioneros Ingleses que se hallan en esta Jurisdicción..." Córdoba, 24 de Julio de 1807. In 4to. 2 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 129** INVASIONES INGLESAS. GASCON, Mariano: Nota manuscrita con su firma: "Señores Regente y Oidores de la Real Audiencia Pretorial Gobernadora: Ayer 6 del Corriente por la mañana ha salido de esta Estancia el Ayudante Mayor Dn. Juan del Pino con todos los Ingleses Prisioneros..." Fontezuelas, en la Estancia de los PP. Belermos, 07 de Marzo de 1807. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco. Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 130** INVASIONES INGLESAS. LINIERS - RICHARDSON RICHARDSON, John: Manuscrito del Cirujano inglés Richardson donde dice que es un "sujeto civil" y que no lo consideren un prisionero de guerra."Gentleman of the Royal Audience of the Catholic Majesty at Buenos Ayres... Buenos Ayres, 24 June 1807." "Esta fielmente traducido de orden del Sr. Oidor Don Manuel Velasco. Firma manuscrita: Francisco Diaz de Arenas" Buenos Ayres, 25 de Junio de 1807. In 4to. 4 carillas manuscritas, 2 hojas en blanco. Papel con filigrana.
LINIERS, Santiago: "La solicitud del Cirujano... es justa y arreglada a lo que generalmente se practica..." Buenos Ayres, 26 de Junio de 1807. In 4to. 2 carilla manuscrita, versos en blanco, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-

-
- 131** INVASIONES INGLESAS. LINIERS, Santiago - BASAVILBASO, Josef Ramón de - GUTIERREZ de la CONCHA, Juan - VELASCO, Bernardo de - MUÑOZ y CUBERO, Lucas: Nota manuscrita con sus firmas donde responden positivamente al pedido de gratificación que les hace el Alférez de Blandengues de Montevideo por su defensa ante la Invasión Inglesa. Buenos Ayres, 16 de Mayo de 1807. In 4to. 3 carillas manuscritas, verso en blanco. Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 132** INVASIONES INGLESAS. LINIERS, Santiago: Manuscrito con su firma: "Sr. Dn. José Pérez del Brito: Mediante a hallarse a V.S. obligado a cumplir la palabra qe ha prestado a los Generales Ingleses quando se apoderaron de esta Ciudad y hallarse en el día amenazada por los enemigos, he dispuesto pase V.S. a encargarse del mando General de la Campaña llevando en su Compañía y a sus inmediatas órdenes el Teniente Coronel Dn. Ant. Ma. Durante, el Cap. de Granaderos Dn. Juan Olondris, el Ayudante Mayor Dn. Juan del Pino..." Buenos Ayres, 14 de Febrero de 1807. In 8vo. 2 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 133** INVASIONES INGLESAS. LINIERS, Santiago: Manuscrito con su firma. "Proclama expedida por el Sr. Gobernador Político y Militar de Montevideo D. Xavier de Elío, con motivo de la entrega de aquella plaza, hecha por los Generales Ingleses qe por desgracia la habían ocupado. ¡Valientes habitantes de Montevideo!... Imprimase." Montevideo, 10 de Septiembre de 1807. In 8vo. 3 carillas manuscritas, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 134** INVASIONES INGLESAS. LINIERS, Santiago: Manuscrito con su firma al Virrey Marqués de Sobre Monte: "Dn. Juan Gutierrez de la Concha me ha manifestado qe el Comandante de Marina le dice que suspenda todo aumento de armamento para la defensa de estas Balisas... el citado Comandante... pretende poder probar que la invasión de los enemigos a esta Plaza no fue por falta de fuerza de mar, como con notable equivocación mía..." Buenos Aires, 22 de Noviembre de 1806. In 4to.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 135** INVASIONES INGLESAS. LINIERS, Santiago: Nota manuscrita con su firma: "A la Real Audiencia Pretorial de esta Capital: En las circunstancias en que nos hallamos por la intermediación de los Enemigos, y por sus amenazas de invadir esta Capital me ha parecido conveniente exhortar a sus fieles havitantes a la defensa de ella por medio de la proclama adjunta. Pasola a V.A. para que sirviendose reconocerla, pueda con su superior aprobación o con la reforma que tuviese por conveniente darse en el día a la Prensa, para su pronta publicación. Buenos Ayres, 07 de Marzo de 1807. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco, 1 hoja en blanco. Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 136** INVASIONES INGLESAS. LINIERS, Santiago: Nota manuscrita con su firma: "A la Real Audiencia Gobernadora: Cumpliendo con lo que V.A. se sirvió prevenirme en oficio de 15 del Corriente pr. mano del Sor. Ministro Semanero convoqué a Junta de Marina pa. tratar la fuerza con que han de quedar estas balisas interín regresan los buques que pasaron con la expedición a la otra vanda y se determinó en ella lo conveniente según las circunstancias con

-
- 136** cuyo concepto devuelvo a V. A. la representación que me incluyó del Teniente de Navío Dn. Baltasar Unquera. Santiago de Liniers. Buenos Ayres, 17 de Abril de 1807. 2 hojas In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco, 1 hoja en blanco. Papel con filigrana.
"Buenos Ayres, 17 de Abril de 1807. El Señor Comandante de Armas Dn. Santiago Liniers: Cumpliendo con lo que la Real Audiencia Gobernadora le previno con fecha de 15 del Corriente, convocó a Junta de Marina pa. Acordar la fuerza con q. han de quedar estas Balizas, interín regresan los buques de la Expedición a la otra vanda, y determinado el punto, devuelve la Representación qe. Le incluyó el Teniente de Navío Baltasar Unquera. Hallado en la mesa del Navío, en Nov. de 808 se mandó archivar." 2 hojas In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 137** INVASIONES INGLESAS. LINIERS, Santiago: Nota manuscrita con su firma: "Con oficio de V. S. de 7 del corriente ha recibido la Proclama que halla conveniente se publique en esta Capital exortandose a la defensa de ella, y le devuelvo a V.S. con decreto que ha expedido permicibo de su impresión al efecto". Santiago de Liniers. Buenos Ayres, 9 de Marzo de 1807. Con la respuesta en la misma hoja: Buenos Ayres, 9 de Marzo de 1807. Al Sr. Dn. Santiago de Liniers (Comandante de Armas): Que ha recibido en 7 del Corriente esta Real Audiencia Gobernadora la Proclama que halla por Conveniente se publique pa. Animar a la defensa de esta Capital y se permite su impresión. Dentro el oficio en que pide la impresión en el día. 1 hoja In 4to, dos carillas manuscritas. Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 138** INVASIONES INGLESAS. MANUSCRITO: "El Comandante de Armas de esta Provincia pasa la proclama que halla por conbeniente se publique en esta Capital exortando a su Defensa". Buenos Ayres, 7 de Marzo de 1807. Con la respuesta en la misma hoja: "Por la adjunta copia autorizada se enterara V. de la Instrucción dada por este tribunal a los Alcaldes ordinarios de esta Capital con fecha de 23 de Febrero último para la internación de los prisioneros ingleses a los parages que se expresan y la comunico a V. como yo semanero". 1 hoja In 4to, dos carillas manuscritas. Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 139** INVASIONES INGLESAS. MARQUES de la PLATA, Josef: "Advertencias que se hacen para Gobierno de el sugeto que fuere comisionado a fin de retirar a los oficiales y demás prisioneros qe existen en las Guardias de la Frontera y demás lugares que se expresaran..." Buenos Ayres, 23 de Febrero de 1807. In 4to. 5 carillas manuscritas, verso en blanco, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 140** INVASIONES INGLESAS. MARQUEZ de la PLATA, Josef: Manuscrito con su firma: "Sres. Alacaldes ordinarios de esta Capital: Considerando de suma importancia para la seguridad de esta capital que los oficiales prisioneros de la reconquista repartidos en las guardias de Frontera y otros lugares poco distantes se retiren a destinos más remotos..." Buenos Ayres, 23 de Febrero de 1807. In 4to. 2 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 141** INVASIONES INGLESAS. RODRIGUEZ de BERLANGA, Mauricio: Manuscrito dirigido a Josef Perez Brito con su firma haciendo referencia a su imposibilidad de actuar en los preparativos de la defensa por encontrarse prisionero bajo palabra. Buenos Aires, 15 de Diciembre de 1806. In 8vo. 3 carillas manuscritas, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 142** INVASIONES INGLESAS. SOBREMONTTE a Santiago LINIERS. "Sr. Dn Sant. Liniers: Recibido el oficio de V.S. de 4 de este mes con el expte. sobre el cange de Prisioneros... a tratar con el Comodoro Home Popham... se deniegue a este... solicitando mucho mas en favor de su nación a qe no deva accederse..." Colonia, 06 de Octubre de 1806. In 8vo. 3 carillas manuscritas, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 143** INVASIONES INGLESAS. UNQUERA, Baltasar: Manuscrito con su firma. "En fha de 8 del corriente D. Juan Gutierrez dela Concha me dice en oficio lo
Invasiones Inglesas. UNQUERA, Baltasar: Manuscrito con su firma. "En fha de 8 del corriente D. Juan Gutierrez dela Concha me dice en oficio lo siguiente". Para transportar con seguridad desde esta costa Meridional ala Septentrional las tropas qe deven hir al mando del Coronel D. Francisco Elio, he determinado salir con las Zumacas "Belén", "Aransasu", Goleta "Remedios", las seis cañoneras existentes en este apostadero, el Lanchón del Consulado y el falucho "Sn. Antonio"... Buenos Ayres, Abril 8 de 1807. 2 hojas In 4to. 3 carillas manuscritas, verso en blanco. Papel con filigrana. La operación cruce del río resultó un éxito, pero Elío fue derrotado por Pack.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 144** ITALIA. LA PATRIA NOSTRA – I LIBERATORI. Visioni e Figure del Risorgimiento. Dono ali abbonati del giornale La Patria degli Italiani. Buenos Aires, 1908. Imprenta Monzani, Milano. In. 4 °, 272 pp. Muy ilustrada. Encuadernación en cuerina a nuevo. Tapa ilustrada montada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 145** KOEBEL, W. H.: "MODERN ARGENTINA. THE EL DORADO OF TODAY WITH NOTES ON URUGUAY AND CHILE". London, Francis Griffiths, 1907. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela de editor. 1 Volumen
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 146** KUHN, Franz: "FUNDAMENTOS DE FISIOGRAFIA ARGENTINA, con 163 vistas fotográficas y 23 mapas y croquis". Bs.As. 1922. Falta mapa en hoja suelta y 3 de los fuera de texto. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 147** LABOUGLE, Eduardo (Ex embajador argentina en Alemania 1932 – 1939): "MISION EN BERLIN", Bs.As, Kraft, 1946. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. DER GROSSE DEUTSCHE FELDZUG GEGEN POLEN EINE CHRONIK DES KRIEGES IN WORT UND BILD. Wien, 1940. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación tela de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

147**148**

LAMAS, Andrés: Manuscrito con su firma al Consul de Francia Juan Bautista de Mendeville: "El Ministro infrascripto tiene orden... de manifestarle que... el aviso del Sr. Almirante Le Blanc de que esta mañana desembarcaron las fuerzas disponibles de la escuadra francesa... se ha propagado por todo el pueblo esta plausible nueva recibida con entusiasmo y se han observado muestras positivas... para recibir aquella fuerza amiga... el desembarco de la fuerza francesa... la plaza sería inexpugnable..." Montevideo, 19 de Setiembre de 1839. In 4to. 4 carillas manuscritas. Papel impreso: Ministerio de Relaciones Exteriores. Colección Paul Fortin.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

149

LAMOTHE, A. de: "LOS AMORES EN EL POLO". Barcelona, Ramón Molina, s / f (c.1900). Tomos I y II en un volumen. Ilustrado con litografías fuera de texto, en blanco, negro y en colores. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

150

LARCHER, L.J.: "LA FEMME JUGEE PAR LES GRANDS ECRIVAINS DES DEUX SEXES. Paris, Garnier Freres, S / f. (c. 1880). Muy ilustrado con grabados al acero fuera de texto, sello seco de Pablo E. Coni en anteportada. Encuadernación ¼ cuero, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

Foto Publicada en Internet

151

LAUWERS, Emile: "MANILLE IDE SA VIE ET SES TRAVAUX". Lannoo. Tielt 1949. Contiene 2 grabados al aguafuerte firmados en lápiz por VAN PAEMEL. Ejemplar N ° 44 de una tirada total de 250. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

152

LECLERC DU SABLON (Albert Mathieu). NOS FLURS – PLANTES UTILES ET NUISIBLES. 350 Figuras en Noir, 144 figures en couleur. Paris, Armand Colin, 1906. Encuadernación plena tela de editor con decoración en colores y dorados, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

Foto Publicada en Internet

153

LEGENDES BRETONNES – DECOREES PAR MAURICE DE BECQUE- Introduction Par Adrien de Carne. Paris. Editions de L´Abeille D´or. 1921. Ejemplar s/ n° de una tirada total de 400 sobres papel Japón. Encuadernación de editor.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

154

LENCE, José R.: "MEMORIAS DE UN PERIODISTA". Bs.As. 1945. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cuerina de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

155

LERMINIER, Jean Louis Eugene, "AU-DELA DU RHIN". Bruxelles, Louis Hauman, 1835, 2 vol, 1° La Politique, 2° La Science. Enc 1/4 cuero con lomo con dorados.
2 volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

Foto Publicada en Internet

-
- 156** LEVILLIER, Roberto: "RUMBO SUR – ESTAMPAS VIRREINALES AMERICANAS". Bs.As. Vian y Zona. Ilustraciones de RAUL VERON. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 45 / 67 Pesos.
-
- 157** LEVRET, Dr. Andrés: "TRATADO DE PARTOS: Demostrado por Principios de Física y Mecánica...Tomo I (y T: II)". Madrid. Pedro María. 1778. In. 4 ° (8 h.+ 344 p. + 1 hbl. + 1 h. plegada). (18 figuras de instrumentos) suelta = 6 h. + 368 p. + 1h. bl. + 1 h. plegada suelta (14 figuras idem). Encuadernación en pergamino antiguo, casi sueltas, el 2 ° con lomo dañado, falta parte.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Dólares.
-
- 158** LINIERS, Santiago: Manuscrito con su firma al Sr. Gobernador Interino de Córdoba: "Por el Ministerio de la Guerra se ha dirigido con fha de 26 de Febrero del año próximo pasado la Rl. Orden del tenor siguiente... se permita... a los Cavalleros de las cuatro Ordenes Militares y de la de Carlos Quarto... asistir con espada y vastón a los actos públicos..." Buenos Ayres, 7 de Agosto de 1807. In 4to. 2 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 159** LINIERS, Santiago: Manuscrito con su firma a su apoderado Francisco Antonio Letamendi comunicándole que compró una propiedad en Alta Gracia y necesita dinero para equiparla y efectuar arreglos. Córdoba, 2 de Febrero de 1810. In 8vo. 2 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 160** LINIERS, Santiago: Manuscrito con su firma al Sr. Gobernador Interino de Córdoba: "Por el Ministerio de la Guerra se ha dirigido con fecha de 16 de Junio del año próximo pasado la Real Orden del tenor siguiente..."Buenos Ayres, 8 de Agosto de 1807. In 4to. 2 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 161** LINIERS, Santiago: Manuscrito con su rúbrica: "ahi va el adjunto papel de un soldado... que fue mi ordenanza y no ha querido desampararme estimaré que le cobre de Lucas Fernández... Nuestro Deán está bastante enfermo de la peste y yo no estoy muy bueno..." Córdoba 20 de Octubre de 1809. In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 162** LOSSING, Benson J.: "WASHINGTON AND THE AMERICAN REPUBLIC". New York, Virtue and Yorston. 1870. Profusamente ilustrado con grabados al acero fuera de texto. Ex- Libris en portada de Manuel Augusto Montes de Oca. Encuadernación ½ cuero con punteras de editor, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-

-
- 163** LYNCH, Benito: "EL ANTOJO DE LA PATRONA y PALO VERDE". Dos novelas. Bs.As. 1925. Primera Edición. Encuadernación plena tela.
LYNCH, Benito: "EL POZO". Bs.As. Ediciones Selectas América, 1921. Primera Edición. Encuadernación de editor.
QUIROGA, Horacio: "LOS PERSEGUIDOS". Bs.As. Ediciones Selectas América. 1920. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 164** MACKELLAR, C.D.: "A PLEASURE PILGRIM IN SOUTH AMERICA". London, John Murray. 1908. mUy ilustrado con fotografías y un mapa plegado. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 165** MAISTRE, Xavier de, "LES PRISONNIERS DU CAUCASE". Paris, A. Ferroud, 1897. Ej. N°137 de 150 sobre Japon o grand Velin d'Arches, de un total de 500. Ilustrado con 9 aguafuertes de JULES LE BLANT. Enc. pleno marroquin verde con estuche.
1 volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 166** MARTINEZ, Albert B.: "BAEDEKER OF THE ARGENTINE REPUBLIC". Barcelona, R. Sopena. 1914. Muy ilustrado. Páginas de publicidad. Faltan planos de Buenos Aires y de Rosario. Encuadernación de editor. Mal estado.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 167** MONACO, Doménico: "LES MONUMENTS DU MUSEE NATIONAL DE NAPLES" – Cent Soixante Planches Gravees sur cuivre par les meilleurs artistes italiens reproduisant Quatre cent Quatre objets des diverses branches de l'art et de l'acheologie. Naples. 1890.
Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 168** MONCAUT, Carlos Antonio: "BIOGRAFIA DEL RIO SALADO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES". La Plata, 1970. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 169** MONTESQUIEU, Carles Secondat, Baron de, "CONSIDERATIONS SUR LES CAUSES DE LA GRANDEUR DES ROMANINES et de Leur Decadence, Nouvelle Edition". Amsterdam y Leipzig, Arkstee & Markus, 1761.
Encuadernado con otras dos obras. Con
MONTESQUIEU, "DE L'ESPRIT DES LOIS, Nouvelle edition". S7l, s/e, 1791, Tomos I y II.
Enc. pleno cuero de época.
3 volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 170** MORAND, Paul: "RIEN QUE LA TERRE". Illustrations de Pierre Falke. Bruxelles. Editions du Nord. 1928. Ilustraciones coloreadas a mano. Ejemplar N ° 497 de una tirade total de 1.124. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 171** MORENO CARACCILO, M.: "DIRIGIBLES Y AEREOPLANOS" – AMUNDSEN, R. ELLSWORTH, L.: "SOBRE EL POLO..." Madrid, 1923 / 27. Encuadernación cuerina a nuevo, tapas montadas.
MARION, F.: "LES BALLONS, Voyages Aerens". Paris, 1869. Encuadernación en tela original. Escudo Nacional dorado. Los 3 In. 8 °. Ilustrados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 172** MUEBLE EN AMERICA DEL SUR, EL. 200 ilustraciones en negro, decoración de interiores. Bs.As. Centurión, 1948. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 173** DIARIO de MONTEVIDEO: Diario manuscrito del Presbítero Bartolomé Muñoz que abarca 19 meses: de Junio de 1806 a Febrero de 1808. Relata cuando los ingleses al mando de Achmuty, se apoderaron de Montevideo en Febrero de 1807. In 8vo. 234 p.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 174** NAGERA, Juan José: "ATLAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Construido de acuerdo a los datos de los archivos y los recogidos por el autor durante sus exploraciones y viajes de 1912 a 1926. Bs.As. 1926. 52 x 38 cm. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 175** NERUDA, Pablo: "DULCE PATRIA", Santiago de Chile, Editorial del Pacífico, 1949. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 176** NERUDA, Pablo: "EXTRAVAGARIO". Bs.As. Losada, 1958. Ilustrado. En la tapa lleva dedicatoria del autor a Norah Lange y Oliverio Girondo, firma y fecha. En la guarda dibujo del autor de la costa chilena y la localización de Isla Negra, ambos en tinta verde.
Encuadernación de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 177** NEWTON, Jorge: "MISIONES, ORO VERDE Y TIERRA COLORADA". Bs.As. 1951. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 178** PRIMERA JUNTA: Oficio de la Primera Junta con la firma manuscrita de Cornelio de Saavedra, Juan José Castelli, Belgrano, Miguel de Azcuénaga, Alberti, Matheu, Larrea y Mariano Moreno. sus integrantes ordenando la detención y remisión a Buenos Aires de Liniers, Gutierrez de la Concha, el Obispo Orellana, Rodriguez, Real Moreno y Allende. Buenos Aires, 8 de Julio de 1810. In 4to. 2 carillas manuscritas.
"P.D. El Coronel Dn. Diego Puirredón es encargado particularmente por la Junta para este asunto, y a él franquearía Ud. todos los auxilios que pidiere para su desempeño" Firmas manuscritas de Belgrano, Azcuénaga, Larrea y Mariano Moreno. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-

-
- 179** OFICIO: Manuscrito de José Perez Brito dirigido al Virrey Dn. Baltasar Hidalgo de Cisneros contestando el recibido el 22 de Enero pidiéndole informe lo ocurrido en la causa seguida al Capitán Antonio José del Texo. Buenos Aires, 24 de Enero de 1810. In 8vo. 2 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 180** OHNET, George: "LES VIEILLES RANCUNES – ILLUSTRE DE WUATRE DESSINS PAR SIMONAIRE". Paris, Paul Ollendorff. 1895. Encuadernación ½ tela de editor.
DAUDET, Alphonse: "LE PETIT CHOSE". Illustrations de J.Wely. Paris, Pierre Lafitte. S / f. (c. 1900). Encuadernación ½ cuero.
PROUTS, Marcel: "MONSIEUR ET MADAME MOLOCH". Paris, Artheme Fayard. s/ f. (c. 1900). Ilustrado. Encuadernación ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 181** PALOUZE, Mr.: "SECRETO NOVISIMOS DE ARTES Y OFICIOS". Barcelona, Manuel Savri. 1841. 2 Volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 182** PANADES Y POBLET, José: "LA EDUCACION DE LA MUJER – MONUMENTO ERIGIDO A LA REGENERACION DE LA MUJER", Barcelona. Jaime Seix, 1877. 3 Volúmenes.
Profusamente ilustrados co litografías en colores fuera de texto. Encuadernación ¼ y tela decorada en seco.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.
-
- 183** PARISI, Francesco Paolo: "L'OPERA DI NELLA REPUBBLICA ARGENTINA". Bs.As. 1930. Texto de Emilio Zuccarini. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 184** PAZ, Abdon de.: "LA BIBLIA DE LAS MUJERES", Madrid, Miguel Guijarro, 1867. Ejemplar con etiqueta de la Librería Del Plata – Calle de Tacuarí N ° 13. Buenos Aires. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 185** PELLEGRINI C.H., "TABLEAU PITTORESQUE DE BUENOS AIRES". Bs. As., L'Amateur, 1958. Ej. N° 63 de 200 sobre Velin fort y 25 fuera de comercio. Ilus con 20 láminas coloreadas al pochoir por Maurice Beaufumé. Enc. 1/4 cuero y tela con estuche.
1 volumen.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 186** PEREZ MENDOZA, Daniel: "TRATADO DEL GANADO LANAR. Estudio de sus rarezas, enfermedades y modo de curarlas". Obra escrita especialmente para los ganaderos del estado de Buenos Aires. Buenos Aires, Librería de La Victoria, 1858. Contiene 4 láminas litografiadas por PELVILAIN. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 187** PESSAGNO ESPORA, Marlo A.: "LOS FUEGUINOS". Bs.As. 1971. Ilustrado con fotografías y dibujos. Encuadernación cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 188** PESSANO, Carlos Alberto: "CIUDAD DE BUENOS AIRES". Kraft, 1955. Totalmente ilustrado con fotografías de Hans MANN, THOLICHEN, GARCIA VICTORICA, BUSCHIAZZO, DI SANDRO y otros. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 189** PLANO CATRASTAL SAN MIGUEL DEL MONTE. Bs.As. 1947 (82 x 59 cm.) Figura el nombre de los propietarios de los campos.
1 Pieza.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 190** PLANO DEL DELTA DEL PARANA. Bs.As. Oficina cartográfica LUDWIG, 1953. Plano plegado de 52 x 68 cm. con suplemento Parte de la 1 ° y 2 ° sección. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 191** PLANO PARCELARIO Y CATASTRAL DE LA CIUDAD Y PARTIDO DE LA PLATA. La Plata, Máximo Randrup, 1930. Contiene 100 planos y 2 índices. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 192** PONCELIS, P. MANUEL, de la Compañía de Jesús: "HISTORIA DE LA LITERATURA". Bs.As. León Mirau, 1891. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 193** PONZE, Antonio: Manuscrito con su firma a José Zapiola. Bergantín de Guerra General Belgrano, Balizas, 22 de Mayo de 1829. In 4to. 3 carillas manuscritas, verso en blanco. Papel con filigrana. "Bergantín de Guerra General Belgrano: El que suscribe pone en conocimiento del Sr. Comandante Gnal. De Marina, que habiéndome embarcado ayer a las ocho de la noche a bordo del dicho buque como V. S. me lo había ordenado y los hallé conforme lo había dexado el Comandante Mazón en orden, las escotillas de la Bodega tapadas con encerados; y sospechando que dos botes franceses que andaban de ronda nos invadiesen y nos hallásemos indefensos por la poca fuerza que teníamos, traspordamos a la Goleta "María Teresa" de gra. Y como a las diez de la noche estando de guardia, el que firma, atracó a bordo del Belgrano una embarcación francesa con más de doce hombres de tripulación al parecer luego que se retiraron del buque, volvimos a bordo y encontramos el Buque que tenía las escotillas abiertas, las cámara toda revuelta, los bragueros de los cañones todos cortados habiendo quitado los palanquines, y echándolos a la bodega echándose a menos como doce a quince barriles de pólvora y habiéndose llevado todo lo perteneciente a la farnasa y la ropa de los oficiales, y viendo que andaban dos embarcaciones que traían gran fuerza, y observando que íbamos a ser prisioneros por ser tres oficiales y dos marineros, convenimos a regresar a la "María Teresa" y consultar con su Comandante el Capitán D. Antonio Richitelli el que dixo debíamos venir a tierra e igualmente todos oficiales: habiéndolo efectuado al llegar al muelle encontramos una embarcación fondeada al parecer francesa y considerándola superior a nosotros, orzamos dejándola muy a sotavento y atracamos a tierra. El que firma, saluda al Sr. Comandante General de Marina con las consideraciones que le son debidas.

193

Balizas, 22 de Mayo de 1829.

ZAPIOLA, José: Nota manuscrita con su firma al Ministro de Guerra y Marina Carlos María de Alvear: "El que suscribe eleva a manos de V.S. el parte del Capitán de este puerto, sobre las ocurrencias de anoche y esta mañana". Buenos Ayres, 23 de mayo de 1829. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.

ZAPIOLA, José: Nota manuscrita con su firma al Ministro de Guerra y Marina Carlos María de Alvear: "El día de ayer dispuso esta Comandancia General fuesen a bordo del Bergantín de Guerra General Belgrano los oficiales aventureros Masson y Ponce para que cuidasen la pólvora que en dicho buque está depositada, y hoy he recibido el parte que tengo el honor de incluir a V. S. para su inteligencia. Los bergantines de guerra Rondeau y Rio Bamba se hallan ya fuera de la barra, haciéndolo a espía en toda esta tarde. En este momento he recibido un aviso de que los anarquistas han incendiado los almacenes del arsenal". 23 de Mayo de 1829. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco. Papel con filigrana.

ZAPIOLA, José: Nota manuscrita con su firma al Ministro de Guerra y Marina Carlos María de Alvear: "El capitán de la Goleta Nacional Rosa que acaba de fondear procedente de Montevideo, da parte que al pasar por el Bergantín Republicano no vio preso alguno y preguntándole a los del bote francés que fue a reconocerlo por ellos, le contestaron estaban en la Goleta Francesa; lo que tiene el honor al Sr. Ministro..." Buenos Ayres, 24 de mayo de 1829. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco. Papel con filigrana.

SEGUÍ, Francisco: Nota manuscrita con su firma al Ministro de Guerra y Marina Carlos María de Alvear: "El Capitán del Puerto da parte a V. S. que en este momento que son las dos de la tarde el Capitán del Bergantín americano "Dos Marías" da la noticia siguiente. Que los cañonazos que se sintieron esta mañana a las 9, en el Río, dio lugar a ellos la llegada de una Goleta nacional mercante que vista por los buques de guerra franceses le tiraron un cañonazo sin bala y dos con ella, y en seguida fue abordada por un lanchón que llevaba 18 hombre a más de los bogadores disparándole dos cañonazos a bala y descarga de fusilería a quemarropa al tiempo de atracar, apoderándose de ella..." Capitanía del Puerto, 25 de Mayo de 1829. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco, 1 hoja en blanco. Papel con filigrana.

SEGUÍ, Francisco: Nota manuscrita con su firma al Ministro de Guerra y Marina Carlos María de Alvear: "El capitán de Puerto da parte a V. S. que en la noche pasada se han visto recorrer las balizas los botes de guerra francese; y que los Bergantines Rondeau y Río Bamba mantienen la misma posición sobre la barra. Al amanecer se vio a la Goleta de Guerra "11 de Junio" ponerse a la vela y a las ver fondeó en el mismo canal exterior a sotavento del Cacique como media milla. A las 8 detuvo la Corbeta de guerra francesa Isis a un Bergantín Goleta nacional que venía de alta mar, haciéndolo fondear por su popa a las 10, detuvo a la Goleta nacional "Correo Felicidad del Sud" que procede de Montevideo..." Buenos Ayres, 23 de Mayo de 1829. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco. Papel con filigrana.

El Ataque francés a la escuadra argentina, conocido general y erróneamente como el "Ataque del almirante Venancourt", fue efectuado el 21 de mayo de 1829 en el marco de la disputa por la leva de franceses para combatir en las guerras civiles argentinas, y representó la primera intervención armada europea directa en los conflictos internos del país. En poco tiempo eran capturados y conducidos aguas afuera el bergantín goleta Rio Bamba el bergantín General Rondeau la goleta 11 de Junio y a remolque el pontón Cacique, mientras que la goleta La Argentina y el bergantín General Balcarce, en desarme y con tripulación reducida a 5 marineros, eran saqueados e incendiados.

6 Piezas.

Colección Paul Fortin.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

-
- 194** PORTALIS, Baron Roger: "HONORE FRAGONARD SA VIE ET SON OEUVRE", 210 planches et vigentes eaux fortes par Lalauze, Champollion, Courty, De Mare, Wallet, Greux, Veyrassat, Boilvin, Monzies, Salmon et Jazinski. Paris, J. Rothschild, 1889. Encuadernación ½ cuero con punteras, tapa original conservada, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 195** ALBUM conteniendo 100 postales de fantasía, todas ellas con el año impreso, formando parte del diseño: 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909 y 1910. Circuladas en su mayoría.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 196** ALBUM conteniendo 100 postales. Egipto y otras de África. Vistas, escenas populares, nativos, etc. Principios siglo XX. Mayormente circuladas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 197** ALBUM conteniendo 100 postales. Primeros años siglo XX, en su mayoría circuladas. Motivos florales con aplicaciones y gofrados.
1 Pieza.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 198** ALBUM conteniendo 100 postales que representan animales: aves, cerdos, perros, etc. Primeros años siglo XX, circuladas en su mayoría.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 199** ALBUM conteniendo 102 postales fotográficas de ciudades de Argentina: Tucumán, Salta, Rosario, Córdoba y otras. Primeros años siglo XX. Gran Parte circuladas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 200** ALBUM conteniendo 18 postales, 8 corresponden a René PREJELAN (1877 – 1968), acuareladas a mano. Las restantes son de escenas picarescas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 201** ALBUM conteniendo 20 postales conmemorativas del Centenario Argentino (1910).
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 202** ALBUM conteniendo 20 postales fotográficas de Chile: Ciudades de Santiago y Valparaíso. Primeros años de siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 203** ALBUM conteniendo 20 postales fotográficas de la ciudad de Montevideo (Uruguay). Primeros años siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 204** ALBUM conteniendo 50 postales de la ciudad de Mar del Plata. Primeros años siglo XX. Circuladas casi en su totalidad.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 205** ALBUM conteniendo 96 postales de fantasía con la inclusión de fotografías de mujeres glamorosas de la época. Primeros años siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 206** PRESCOTT, William Hickling, "HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO con una ojeada preliminar sobre la antigua civilización de los mexicanos (...)". Mejico, Ignacio Cumplido, 1844, 1845, 1846. 3 Vol. Portadas litografiadas, coloreadas. Traducción Dr, Joaquin Navarro. Ilustrado. Enc. pleno cuero de época con guarda dorada, lomos algo dañados.
3 volúmenes
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 207** PRIMERA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE MODERNO ARGENTINA 1960. Bs.As. 1960. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 208** PROGRAMAS TEATRO COLON. Bs.As. 1936 – 1937. Corresponden a Ópera: Rigoletto, Manon, Sansón y Dalila, Tahnhauser y otros. Encuadernación de editor. Profusión de avisos publicitarios.
12 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 209** QUEVEDO y VILLEGAS, Francisco de: "POLITICA DE DIOS y GOBIERNO DE CRISTO, NUETSRO SEÑOR. Primera y Segunda Parte". Barcelona, Jayme Suría, 1702 (20, 5 x 14 cm.). 13 h. + 364 p. + 2 h. Encuadernación en pergamino, nervios rotos. (Palau, 243829).
QUEVEDO y VILLEGAS, Francisco de: "Parte Segunda de LA OBRAS en PROSA de DON..."
Barcelona, Joseph Llopis. 1702. (20, 2 x 13. 9 cm.). 2 h. + 631 p. Encuadernación en pergamino, suelta. (Palau, 243581).
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Dólares.
-
- 210** QUINQUELA MARTIN, Benito: OEUVRES DU PEINTRE ARGENTIN...APPARTENANT A DES MUSEES ET GALERIES. Bs.As. 1930. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 211** QUINQUELA MARTIN, Benito. Por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR. Bs.As. Zurbarán Ediciones. 2000. Totalmente ilustrado. Contiene un inventario de las aguafuertes del artista, todas ellas reproducciones. Encuadernación plena cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 212** RAGGI, G.A.: "ATRAVERSO L' AMERICA MERIDIONALE ESCURSIONI NELLA PAMPA, LA PATAGONIA, LA TERRA DEL FUOCO, IL PARAGUAY, SALTO DEL GUAIRÁ". Ilustrado da 48 incisioni e da una carta. Milano. F. Vallardi, s/ f. 1897. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 213** REMBRANDT. Hoja de Album con 4 grabados adheridos. Mendigos. Probablemente correspondan a las impresiones de Basan, de los siglos XVIII y XIX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 214** RENARD, León: "LAS MARAVILLAS DEL ARTE NAVAL". Bibliotecario del Depósito de Cartas y Planos de la Marina. Obra ilustrada con 50 viñetas en madera. Paris, Librería de L. Hachette y Cía, 1866.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 215** RENGADÉ, Doctor J.: "LA VIDA NORMAL Y LA SALUD", Barcelona, Montaner y Simon, 1886. RENGADÉ, Doctor J.: "LAS PLANTAS QUE CURAN – LAS PLANTAS QUE MATAN". Barcelona, Montaner y Simon, 1887. Ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 216** FICCIÓN REVISTA – LIBRO BIMENSTRAL N ° 18, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 41 Y 4. 16 Volúmenes (algunos dobles o triples) Bs. As. 1959 – 1963. Incluyen textos de BORGES, DENEVI, MUJICA LAINEZ y otros. Encuadernación de editor.
16 Volúmenes.
Sin Base
-
- 217** L'ILLUSTRATION JOURNAL UNIVERSEL. TOME XXXI orne de 800 vignettes. Janvier, Fevrier, Mars, Avril, Mai, Juin. 1858. Paris, 1858. Totalmente ilustrado con grabados a la Madera. Encuadernación ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 218** LES TEMPS MODERNES – Revue Mensuelle – Directeur: Jean Paul SASTRE. Paris, 1957 – 1971. N ° 132, 133, 178, 179, 182 y 304. Autores varios. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Sin Base
-
- 219** THE PRINT COLLECTORS QUATERLY. London. J.M. Dent. 1931 – 1932 – 1933 – 1934 y 1935. 5 Volúmenes. Publicación dedicada al grabado. Profusamente ilustrados con obras de STEINLEN, BLAMPIED, MATISSE y otros. Avisos publicitarios. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Sin Base
-
- 220** RIBERA, Adolfo Luís: "CATALOGO DE PLATERIA. Museo Fernández Blanco. 1970. 210 páginas sin foliación. Ilustrado con 48 fotografías a toda página de Roberto Etchart y Horacio Coppola. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 221** ROBERTSON, W.: "HISTOIRE DE L'AMERIQUE". Paris, Adolphe Delahays. 1852. 2 Volúmenes. Encuadernación ½ cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 222** ROBINSON WRIGHT: "BOLIVIA. EL CAMINO CENTRAL DE SUR AMERICA. UNA TIERRA DE RICOS RECURSOS Y VARIADO INTERES". Filadelfia, Jorge Barrie e Hijos. 1907. Totalmente ilustrado. Sello en portada "Biblioteca del Dr. Estanislao S. Zevallos". Encuadernación plena tela de editor con decoración en seco y en dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
-
- 223** RODRIGUEZ, José: "A TRAVES DE BOLIVIA". Bs.As. Imprenta López, 1925. Ilustrado con fotografías y mapas. Encuadernación ¾ tela, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 224** ROJAS, Ricardo: "SILABARIO DE LA DECORACION AMERICANA". Bs.As. Librería "La Facultad" 1930, Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 225** ROMERO BREST, Jorge: PINTORES Y GRABADORES RIOPLATENSES. Bs.As. Argos, 1951. Ilustrado. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 226** ROSAS, Juan Manuel: Diario manuscrito de la Campaña del desierto de la División Izquierda a Juan Facundo Quiroga: "Al Exmo. Sr. General en Gefe del Exercicio contra los Salvajes, director de la Guerra Brigadier D. Juan Facundo Quiroga: Exmo. Señor: El General que suscribe se honra en acompañar a V. E. para su superior conocimiento, la continuación del Diario y ordenes de la División Izquierda, desde el 17 inclusive del anterior hasta el treinta del mismo. Juan M. de Rosas". Río Colorado, 5 de Julio de 1833. 39 páginas In 4to. 39 páginas, 2 hojas en blanco. Papel con filigrana.
La hoja presentación del diario lleva la firma de Rosas. El Diario fue escrito por orden y autorización de Rosas por Juan Antonio Garretón.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 227** ROSAS, Juan Manuel: Manuscrito con su firma a Justo José de Urquiza. Southampton, 5 de Julio de 1861. In 8vo. 8 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco. Papel con filigrana: J. Whatman.
Interesante carta de la correspondencia que mantuvieron Urquiza y Rosas durante el exilio de este.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 228** ROUGER, Gustave, "LE ROMAN D'ANTAR d'Apres les Anciens Textes Arabes". Paris, Piazza 1923, 1 volumen
FIRDOUSI, Abou'Lkasim, LE LIVRE DE FERIDOUN ET DE MINOUTCHEHR ROIS DE PERSE". Paris, Piazza, 1924. Ej. N° 482/500 sobre Japón. 1 volumen.
Ambos con encuadernaciones de Rene Kieffer en pleno marroquí con platos en relieve, cons. tapas originales, el 2° deteriorado

-
- 228** 2 volúmenes
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 229** ROUSSEAU, J. J.: "LA NOUVELLE HELOISE". Paris, Firmin Didot, 1862. Encuadernación ¼ cuero, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 230** ROUYEYRE, André: "EL GINECEO". Imponderable colección de sesenta y seis portentosos estudios de desnudo del insigne dibujante francés Andre Rouveyre. Madrid, 1921. Ejemplar s / nº en papel pluma de una tirada total de 400. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 231** SAAVEDRA, Cornelio de: Manuscrito con su firma a Justo Basavilbaso donde responde por un pedido que le hiciera. Buenos Ayres, 29 de Abril de 1811. In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco, 1 hoja en blanco. Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 232** SAAVEDRA, Cornelio de: Manuscrito al "Exmo Sor. D. Martín de Pueyrredón. Exmo. Supremo Poder Ejecutivo de las Provincias Unidas del Río de la Plata" donde le expresa "... que es unicamente a V. E. a quién pertenece todo lo que no sea juzgar si fue fiel o no mi desempeño en el cargo que hoy obtiene V.E.... si V.E. encuentra justas mis reflexiones yo le ruego de nuevo quiera dar lugar a mi súplica... Estoy convencido de que este temperamento es enemigo de mi salud... Yo veo señor que V.E. se equivoca mucho en la razón... para tenerme sepultado en esta obscuridad...". San Luis, 28 de Abril de 1813. In 4to. 4 carillas manuscritas.
Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 233** SAAVEDRA, Diego de - MONTEAGUDO, Bernardo de - AGRELO, Pedro - LOPEZ, Vicente: Manuscrito de Diego de Saavedra con su firma en "representación natural de los derechos y acciones de mi legítimo padre el S. Dn. Cornelio Saavedra ante la notoria injustificación... de ser mandado salir fuera del territorio que ocupan las Provincias Unidas..." Buenos Ayres, Marzo 23 de 1814. Al margen. Ocurra el suplicante donde corresponde. Firmas de Agrelo-Monteagudo-Lopez. In 4to. 3 carillas manuscritas, verso en blanco. Papel con sello impreso Carolus IV y filigrana.
Para levantar la moral del Ejército del Norte, Saavedra decidió ponerse al mando del mismo. Se trasladó hacia las provincias del norte, dejando como presidente de la Junta a Domingo Matheu. Ésta negoció con Montevideo, y comenzó a enfrentar serios conflictos internos. El puerto de Buenos Aires fue bloqueado por los realistas, que incluso intentaron bombardear la ciudad, aunque sin éxito. La partida de Saavedra fortaleció a los morenistas, que convencieron al cabildo porteño de que se debía organizar un ejecutivo fuerte. Por eso formaron un nuevo gobierno de tres miembros conocido como Primer Triunvirato, que sería asesorado por la Junta Conservadora de los Derechos de Nuestro Amado Fernando VII, formada por los miembros de la disuelta Junta. Además de la Junta Grande, se anularon también las juntas provinciales. A sólo 8 días de su llegada a Salta, Saavedra recibió la comunicación de que había sido separado de la Junta y que debía dejar el mando del Ejército a Juan Martín de Pueyrredón.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 234** SAAVEDRA, Ángel de – Duque de Rivas: “OBRAS COMPLETAS”. Barcelona, Montaner y Simon, 1884. 2 Volúmenes. Muy ilustrados. Encuadernación 172 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 235** SAINTINE, X.B.: “PICCIOLA. EAUX FORTES PAR FLAMENG”. Paris, J. Hetzel, s / f (c. 1880).
Encuadernación ¼ cuero, cabeza y cortes dorados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 236** SALZEDO Miguel de: Nota manuscrita con su firma con el nombramiento de Juan de San Martín (Padre de José de San Martín) como Maestro de Campo por las "...hostilidades que han ejecutado los indios infieles serranos... para poner remedio atan repetidas vejaciones y reprimir la insolencia de estos varvaros para que en adelante no sean osados...". Buenos Ayres, 7 de Julio de 1739. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco. Papel con sello impreso Carolus IV y sello en lacre protegido en papel. Con filigrana.
Miguel de Salcedo y Sierraalta (1734-1742), Gobernador y Capitán General de las provincias del Río de la Plata. Pone cerco a Colonia del Sacramento, que en 1737, por el tratado de París, queda en manos de los portugueses. En 1736 se decreta en España la expulsión de los extranjeros de Buenos Aires. Combate el contrabando, con cierto éxito. Establece la reducción de indios pampas en Concepción.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos.
-
- 237** SAN MARTIN EN LA HISTORIA Y EN EL BRONCE. Bs.As. Kraft, 1950. Muy ilustrado.
Encuadernación de editor.
GENEALOGÍA – HOMBRES DEL NUEVE DE JULIO. Bs.As. 1966. Algunas ilustraciones.
Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 238** SAN MARTIN, José de: Manuscrito con su firma al Exmo. Sup. Director de las Prov. Unidas del Sud (Juan Martín de Pueyrredón). "... tengo el honor de incluir a V.E. de los aprestos necesarios para una expedición de 6100 hombres número preciso para q esta tubiese buenos resultados y q estos pedidos deben estar prontos en el término de tres meses... hera necesario... dejando al pais cubierto de sus atenciones... me quedasen disponibles 6100 hombres... desde el mes de agosto hta la fecha no ha sido auxiliado el Exto de los Andes... la provincia de Concepción necesita... 1500 hombres... la Prov. de Coquimbo y guarnición de Valparaíso son indispensable... con tres mil hombres no puedo emprender ningún ataque formal sobre ningún punto del Alto Perú ni menos sobre la cap. Lima... dispuesto a encargarme de la operación sobre el Alto Perú (no obstante el mal estado de mi salud) con los auxilios q debía facilitarme y q V.E. debe tener conocimiento... mi salud no puede soportar los trabajos de una campaña dilatada... El Sr. Gral. Balcarce puede desempeñar mi encargo a satisfacción de ambos Gobnos.... conozco que los ojos de Europa y la América están pendientes sobre mí... tanto por el dictamen de los Facultativos q me asisten como por mi mismo, quiero decir a V.E. q me es absolutamente imposible continuar con el mando del Exto...". Santiago de Chile, 14 de Enero de 1819. In 4to. 3 carilla manuscrita, verso en blanco.
Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

-
- 239** SAN MARTIN, María Laura: "PINTURA ARGENTINA CONTEMPORANEA". Bs.As. 1961, muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 240** SANGUINETTI, Manuel Juan: "SAN TELMO – SU PASADO HISTORICO". Bs.As. 1965. Primera Edición. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 241** SANTOS, Antonio, "TRATADO DEL DERECHO PUBLICO UNIVERSAL". Amsterdam, s/e, 1763.. Enc, 1/4 cuero, dañada.
1 vol.
Sin Base
-
- 242** SCARRON, "LE ROMAN COMIQUE". Ilustr. de Eduard Zier. 2 volumenes
PREVOST, L?Abbe, "MANON LESCAUT".. Ilustr. de Maurice Leloir. 1 volumen
ROUSSEAU, J.J., "LES CONFESSIONS". Ilustr. de Maurice Leloir. I tomo. 1 volumen.
VOLTAIRE, "CANDIDE Ou l'Optimisme". Ilustr. Adrein Moreau. 1 volumen.
STERNE, "VOYAGE SENTIMENTAL". Ilustr de Maurice Leloir. 1 volumen.
Paris, Tallandier, s/f, Col. Les Chefs-d'Oeuvre de l'Esprit. Enc. pelno pergamino.
6 volumenes
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 243** SCHIAFFINO, Eduardo: "URBANIZACIÓN DE BUENOS AIRES". Bs.As. Gleizer. 1927. Ilustrado. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 244** SCHOO LASTRA, Dionisio: "ALARIDO". Ilustraciones de E. Marengo. Bs.As. 1959. Encuadernación de editor. Ejemplar en estado impecable.
LAROCQUE TINKER, Edward: "LOS JINETES DE LAS AMERICAS Y LA LITERATURA POR ELLOS INSPIRADA con una bibliografía" Bs.As. Kraft, 1957. Ilustraciones de E. CASTELLS CAPURRO. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 245** SEAPORTS OF THE FAR EAST, Historical and Descriptive commercial and industrial facts, figures and resources. London, Collingridge, 1926. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 246** SERRANO, Antonio: "MANUAL DE LA CERAMICA INDIGENA" con 65 dibujos y 60 ilustraciones fuera de texto. Córdoba, Editorial Assandri. 1958. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
SERRANO, Antonio: "LOS PRIMITIVOS HABITANTES DE ENTRE RIOS", Paraná. 1950. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
SERRANO, Antonio: "LA ETNOGRAFIA ANTIGUA DE SANTIAGO DEL ESTERO Y LA LLAMADA CIVILIZACION CHACO-SANTIAGUEÑA". Paraná, 1958. Ilustrado.
Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-

-
- 247** SILVELA, Francisco Agustin, "CONSIDERACIONES SOBRE LA NECESIDAD DE CONSERVAR EN LOS CODIGOS Y DE APLICAR EN SU CASO LA PENA CAPITAL". Madrid, tomas Jordan, 1835. Enc. 1/ cuero y pasta con escudo de la Infanta de España en dorado, cortes dorados.
1 volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 248** SOLDI, Raúl. Por Rafael ALBERTI, Manuel MUJICA LAINEZ, Julio E. PAYRO, Enrique AMORIN y Romualdo BRUGHETTI. Bs.As. Losada, 1963. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta, en estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 249** SOLIS y RIBADENEYRA, Don Antonio de: (Cronista Mayor de Las Indias): "VARIAS POESIAS SAGRADAS y PROFANAS...Dadas a luz por Don Juan de Goyeneche..." Madrid, Antonio Roman, 1692. In. 4 ° (20, 5 x 14, 5 cm.). 24 h. + 328 p. Retrato del autor por "Marcus Orozco Delin et Sculp." Dedicada a Doña Josepha Alvarez de Toledo, Hija de los Sres. Condes de Oropesa. Sigue Vida del Autor (16 p.), poemas, homenajes y prólogo de Juan de Goyeneche, en paginas preliminares, continuando con Sonetos. Encuadernación en pergamino, nervios cortados. Rara Primera Edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Dólares.
-
- 250** SOLIS, Antonio de: "HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO". Paris, 1858. Grabado con retratos en frontispicio. Encuadernación ¾ cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 251** SPENCER, Heriberto: "EL UNIVERSO SOCIAL- SOCIOLOGÍA GENERAL Y DESCRIPTIVA". Barcelona, Barris y Compañía, 1883 – 84. 3 Volúmenes, 34 x 24 cm. Profusamente ilustrado con grabados a la madera y con litografías en color fuera de texto. Encuadernación ¼ cuero y tela con decoración en seco y dorado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 252** THAYS, Carlos: "EL JARDIN BOTANICO DE BUENOS AIRES". Bs.As. Peuser, 1910. Primera edición. Muy ilustrado. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 253** TROSTINE, Rodolfo: "BAGLE – ENSAYO". Bs.As. A.L.A.D.A. 1953. Muy ilustrado. Ejemplar especial N ° 3 / 100. Firmado por el autor. Encuadernación de editor.
TRSTINE, Rodolfo: "LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO EN BUENOS AIRES DESDE SUS ORIGENES HASTA 1850". Bs. As. 1950. Ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 254** TURNER, Joseph Mallard William, "THE RIVERS OF FRANCE". Londres, Longman, Rees, Orme Brown & Longman, 1837. Grabados tomados de dibujos de Turner por William MILLER, Thomas HIGHMAN, Robert BBRANDARD y otros. 1° ed en 1 volumen, anteriormente publicada en 1833-35 como Wandering by The Loire y Wanderings by The Seine. Texto en inglés y francés. Enc. pleno cuero verde , platos con filete triple, cantos y cortes dorados, guarda interior con motivos vegetales ,firmada TOUT - BINDER. Ex libris Hon R.O.B. Bridgman R.N. (Fines del siglo XIX). El presente libro fue premio del almirantazgo ingles por sus dibujos.
1 volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 255** URQUIZA, Justo José de: Manuscrito con su firma a Salvador María del Carril: "Exmo. Señor Vice-Presidente: Mi muy estimado amigo: le adjunto una carta del Coronel Roca... a efectos de que se disponga se le paguen los sueldos... He ordenado se pague un mes de sueldo adelantado... al Coronel Cesario Dominguez para que atienda a los costos de viaje..." San José, 15 de Enero de 1858. In 8vo. 3 carillas manuscritas, verso en blanco. Papel con sello en seco con escudo: Super fine Paris. Cantos dorados.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 256** UZANNE, Octave: "LE MOROIR DU MONDE – NOTES ET SENSATIONS DE LA VIE PITTORESQUE". Paris, Maison Quantin, 1888. Totalmente ilustrado en colores por PAUL AVRIL. Ejemplar N ° 682 sobre VELIN DE HOLLANDE, de una tirada total de 2.200. Encuadernación de editor con cubiertas de cuero gofrado en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 257** VELEZ, Francisco M.: ANTE LA POSTERIDAD PERSONALIDAD MARCIAL DEL TENIENTE GRAL JULIO A. ROCA. Bs.As, 1938. 2 Volúmenes. Ilustrados con fotografías facsímiles y mapas plegados fuera de texto. Ejemplar completo. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 258** VENDRELL PEDRALES y LLEIJOS, Joaquín: "CURSO TEORICO DE ARITMETICA MERCANTIL. Contiene un manual de cambios extranjeros y seis tablas en que se reducen las monedas, medidas y pesos de las principales plazas de Comercio, a monedas, medidas y pesos ingleses y españoles". Propiedad del autor, cada ejemplar lleva su firma, Bs.As, Imprenta Argentina (c.1820). Raro ejemplar. Tiros de polilla en algunas hojas y al final. Encuadernación a nuevo en pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 260 / 390 Pesos.
-
- 259** VIDAL, Emeric Essex: "PICTURES ILLUSTRATIONS OF BUENOS AYRES AND MONTEVIDEO". Bs.As., Mitchells, 1944. Ilustrado con 24 láminas en colores, cuatro de ellas desplegadas. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 260** VIGNALE, Pedro Juan – TIEMPO, César: “EXPOSICION DE LA ACTUAL POESIA ARGENTINA (1922 – 1927). Bs.As. Editorial Minerva. 1927. Incluye texto y poemas de J. L. Borges. Páginas 93 / 98. En el índice Borges figura curiosamente con la profesión de “políglota”. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 261** VILCHES, Ernesto: FOTOGRAFIA de 14, 5 x 11 cm. del actor español de gran actuación en la Argentina. Firmada, dedicada y fechada 14 / 09 / 14 en el passepartout. Deterioros.
1 Pieza.
Sin Base
-
- 262** VILLORDO, Oscar Hermes: “MEMORIA DEL OLVIDO”. Bs.As. Emecé, 1974. Tirada de 500 ejemplares. El presente autografiado por el autor, por Jorge Luís Borges y por dos personas no identificadas. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 263** WALLIS NICHOSL, Madaline: “EL GAUCHO – EL CAZADOR DE GANADO – EL JINETE – UN IDEAL DE NOVELA”. Bs.As, Peuser. 1953. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 264** YRIGOYEN, Hipólito: “MI VIDA Y MI DOCTRINA”. Bs.As Editorial Raigal, 1957. Encuadernación de editor. SIVORI, José F.: “ALEM, TRIBUNO DEL PUEBLO”. Bs.As. 1956. Encuadernación de editor. LUNA, Félix: “YRIGOYEN”. Bs.As. 1981. Encuadernación de editor.
LUNA, Félix: “Alvear”. Bs.As, 1982. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 265** ZARATE, Agustín de: “HISTOIRE DE LA DECOUVERE ET DE LA CONQUETE DU PEROU”. Paris. Guignard, 1706. 2 Volúmenes. Frontispicio grabado, mapa plegado y 13 grabados. Ejemplar completo. Encuadernación pleno cuero de época con desperfectos en los lomos.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

Se han listado 265 objetos.