

-
- 1** AGOSTINI, Alberto M.: "LA NATURALEZA EN LOS ANDES DE LA PATAGONIA SEPTENTRIONAL". Lagos Nahuel Huapi y Esmeralda. 50 vistas y 2 panoramas. Torino. Sin fecha. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 2** AGUIRRE ELORRIAGA, Manuel S.J.: "EL ABATE DE PRADT en la EMANCIPACION AMERICANA". Buenos Aires, Editorial Huarpes, 1946. Segunda edición. In. 8 °
Encuadernación rústica de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 3** AL SUR DEL SUR - Grabado y dibujo del cono Sur. Bs.As. Ediciones Arte y Antigüedades. 1994. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
"192 ARTISTAS Plásticos con la CIENCIA". Bs.As. 1997. Totalmente ilustrado.
Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 4** ALBUM. Conteniendo 13 folios con TARJETAS (Greetings) LITOGRAFIADAS en colores, con gofrados ó aplicaciones diversas. Década de 1880. Son 61 unidades (13 sueltas).
Encuadernación plena tela con decoración, 2 herrajes, cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 5** ALIFANO, Roberto: POEMAS. Bs.As. Ediciones Extravagario. 1980. Carpeta 59 x 40 cm.
Conteniendo 10 serigrafías y linolium de: LIBERO BADI, JULIO BARRAGÁN, JUAN CARLOS BENITEZ, RUBEN BIANCO, MATILDE GRANT, CARLOS TORRALLARDONA y RAUL SOLDI, todas ellas numeradas y firmadas en lápiz por los respectivos artistas, a excepción de la de FORTE, que no lleva firma. Ejemplar N ° 81 / 150. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 6** ALMANACH HISTORIQUE ET GENEALOGIQUE POUR L'ANNE COMMUNE 1798
CONTENANT UN ESSAI HISTORIQUE DE LA VIE DE CATHERINE II. Berlín Chez Jean Frederic Unger. Ilustrado con numerosos grabados. 10,5 x 6 cm. Encuadernación cartoné de editor. Cortes dorados. Obra extremadamente rara.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 7** ALMANAQUE. "EL PASATIEMPO". Literario, Ilustrado. Noticioso del siglo XX. Bs.As. Librería Jacobo Peuser, In. 8 °: 248 pp. Sin fecha (1900). C calendario perpetuo. Indicaciones útiles para Agriculturas y Ganaderos. Encuadernación del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 8** ALONSO, José 15 ESCULTURAS DE. Bs.As. Editorial Pampa. 1949. Muy Ilustrado.
Encuadernación de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-

-
- 9** AMADIS DE GAULE, Traduction Libre de ... par M. le Compte de Tress. Amsterdam - Paris, Pissot, 1780, Nouvelle edition. 2 Tomos. Enc. cuero de época con tapas sueltas.
2 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Dólares.
-
- 10** ANSON, Marguerite: "UNE SOCIETE DE FLAGELLANTES – REMINISCENCES ET REVELATIONS D'UNE SOUBRETTE DE GRANDE MAISON". Illustrations d' Adolphe Lambrecht. Paris, Charles Carrington. 1901. Ejemplar N ° 246 de una tirada total de 500. Encuadernación ½ cuero de tapas originales conservadas, cabeza dorada. Rarísima edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 11** ARGENTINA (LA) SUMA DE GEOGRAFÍA. Dirección Francisco de Aparicio – Horario Difrieri. Bs.As. Peuser, 1958 – 1963. Profusamente ilustrados. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. Excepcional estado de conservación.
9 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 12** ARRIETA, Rafael Alberto: LA LITERATURA ARGENTINA y sus vínculos con ESPAÑA. Bs.As. 1948. Ejemplar sin N ° de una tirada total de 1.000 sobre papel Evensyde. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 13** ARSENE, Alexandre: "L'ART DU RIRE et de LA CARICATURE. 300 facsimiles en noir et 12 planches en couleurs d'après les Originaux. Paris, Ancienne Maison Quantin. Sin fecha (c. 1908) (27,5 x 19,5 cm.). Tapa ilustrada por A. Willette. Muy buen estado. Encuadernación ½ pergamino con tejuelo en marroquí con dorados. Adjunto tres planchas suplementarias, dos en colores, de la obra en carpeta.
2 Piezas.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 14** ARTE ESCONDIDO (UN) Objetos del Monte-Norte Argentino. Bs.As. Gaglianone, 1998. In. 4 °; 210 p. Profusamente ilustrado con tejidos, muebles, etc. numerosas fotos en colores, varios autores. Sras. de Rocca, B. Carballo, A. Barragan, Ricardo Paz, E.J. Ellis y R. Fontana. Encuadernación en tela del editor, con sobrecubierta ilustrada en colores.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 15** ANTOLOGIA DEL ARTE CONTEMPORANEO (Escuela de Paris, Pintura y Escultura). Editorial Victor Leru. 1947. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 16** HIJOS DEL VIENTO. Arte de los Pueblos del Sur. Siglo XIX. Colección EDUARDO P. PEREDA. Bs.As. Fundación PROA. 2002. In. 4 ° (28 x 22 cm.). Tirada de 1.500. Historia y Artes de indígenas Patagónicos. Profusamente ilustrado en negro y colores. Colección Luís Priamo de fotos. Adjunto dos prospectos. Encuadernación del editor en plástico, tapa ilustrada en colores, el Tapawe.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 17** SCASUBI, Hilario, "OBRAS COMPLETAS, ANICETO EL GALLO - PAULINO LUCERO - SANTOS VEGA". Paris, Paul Dupont, 1872.. Frontis con foto del autor, albumina y portada con viñeta, el 1° con 4 grabados y el 3° con 1. Enc . 1/2 cuero de época
3 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 18** AUDUBON, John James: THE BIRDS OF AMERICA. New York. Macmillan, 1946.
Completamente ilustrado. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 19** AVERMAETE, Roger: L`APOLOGIE DE L`ADULTERE. Paris, 1925. Primera Edición.
Ilustraciones de ANDREE SIKORSKA. Encuadernación de editor.
ALMANACH de PARIS, 1927. Nombreux dessins de QUINT et de SERGE. Textes
entierement inedits, suivis d`un conte illustrè de six dessins originaux d`ANDRÉ L HOTE.
Paris, Editions Montaigne. 1926. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 70 / 105 Pesos.
-
- 20** AYANQUE, Simón (Esteban de Teralla y Landa): LIMA POR DENTRO Y FUERA. Obra jocosa
y divertida que da a la luz Simón Ayanque para escarmiento de algunos y entretenimiento de
todos. Lima, Librería Universal, 1867. Falta anteportada. Tachadura en portada.
Encuadernación ½ cuero de época. Rarísima edición.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 21** BACLE y Cia: "TRAGES Y COSTUMBRES de la PROVINCIA de BUENOS AIRES". 36
litografías coloreadas. Edición facsimilar con un Prólogo de Alejo Gonzalez Garaño. Bs.As.
Viau, 1947. In. F. ° prólogo y seis cuadernos con seis cada uno. Ejemplar N °LVI / 100 en
buen estado en rama. Carpeta en cartulina del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 22** BADER, Clarisse: LA FEMME FRANCAISE DANS LES TEMPS MODERNES. Paris, Didier et
Cie. 1883. Encuadernación ½ cuero. Raro.
MILL, John Stuart: L`ASSUJETTISSEMENT DES FEMMES. Paris, Guillaumin et Cie. 1876.
Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 23** BANCO DE LA NACION ARGENTINA (EI) en su cincuentenario. Ilustrado con retrato de
Pellegrini, facsimiles de billetes y documentos. Buenos Aires, Kraft. 1941. F ° 490 p.
Encuadernación en tela con punteras de editor.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 24** BARCLAY, Edgar: "HOMERIC SMILES FROM THE ILIAD". Designs by Edgar Barclay with the
greek text and POPE`S translation. London, George Bell and Sons. 1900. 42 x 29 cm.
Encuadernación plena tela de editor. Muy Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 25** BARD, Leopoldo: LOS PELIGROS DE LA TOXICOMANIA. Proyecto de ley para la represión del abuso de los alcaloides. Bs.As. Rosso. 1923. Ejemplar dedicado y firmado. Contiene una extensa bibliografía sobre el tema. Encuadernación ½ tela con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 26** BARTHELEMY, Abbe Jean Jacques: "VOYAGE du JEUNE ANACHARSIS en GRECE...". Madrid, de l'Imprimerie de Benoit Cano. 1796. 8 tomos de 14.5 X 8.8 cm. falta el último de tablas (ver p. XII, tomo 1º). Ilustrado con gran mapa plegado de Grecia, sus islas y Asia menor. Encuadernación en pasta española de época, lomos cuajados de hierros dorados, 2 tejuelos.

8 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
-
- 27** BASA, Leopoldo: EL PINTOR FIERROS Y EL ARTE EN GALICIA. Ilustraciones de Paolillo y Barrantes Abascal. Bs.As. Peuser, 1909. In. F °. Sin paginar. Reproducciones de las obras del pintor gallego Dionisio Fierros en la Colección Moreno. Rústica. Tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 28** BATTLE PLANAS, Juan: PINTURAS y DIBUJOS 1935 – 1949. Bs.As. Instituto de Arte Moderno, 1949. Texto de Julio E. PAYRO. Profusamente ilustrado. Ejemplar N °992. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 29** BAZIN, René: (1853 – 1932): "NOTES D' UN AMATEUR DE COULEURS" Tour Alfred Mame, sin fecha (c. 1910). In. 4 °(30 x 22,4 cm.). 6 ff. + 191 p. + 9 pl. bl. + 28 grabados fuera de texto, mayoría en color. Texto enmarcado con triple filete rojo. Primera edición de lujo. Ejemplar N °XI fuera de comercio firmado por el editor y numerado. Encuadernación pleno cuero fondo beige con mosaicos en tapas y lomo en verde, rojo, morado, decoración floral y a seco.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 30** BECU, Teodoro y TORRE REVELLO, José: "LA COLECCIÓN DE DOCUMENTOS DE PEDRO DE ANGELIS". Buenos Aires, Talleres de Jacobo Peuser, 1941. Ejemplar completo con su Apéndice Documental y mapas que en sobre al final suelen faltar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 31** BENEZIT, E. DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS. Librairie Grund. 1976. In. 8 °. Muy importante obra de consulta. Encuadernación tela original.
10 volúmenes.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-

-
- 32** BESNARD, Albert. Por Gabriel MOUREY. Paris, Henri Davoust. 1906. Profusamente ilustrado en blanco y negro y en colores. Contiene asimismo una aguafuerte original del artista. Encuadernación ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 33** BEST, Félix: HISTORIA DE LAS GUERRAS ARGENTINAS DE LA INDEPENDENCIA, Internacionales, Civiles y con El Indio. Bs.As. Peuser, 1960. Profusamente ilustrado, el tomo uno incluye un anexo con mapas en contratapa. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 34** BEURDELEY, Michel: CHINESE EROTIC ART. Chartwell Books. Hong Kong. 1969. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
CHENG, Dr. Wou Chan: EROTOLOGIE DE LA CHINE, Tradition Chinoise de l'érotisme. Paris, 1963. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 35** BIRCH, Samuel: HISTORY OF ANCIENT POTTERY, EGYPTIAN, ASSYRIAN, GREEK, ETRUSCAN and ROMAN. London, John Murray. 1873. Muy ilustrado en blanco y negro y en colores. Dentro y fuera de texto. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 36** BLANES. Exposición de las OBRAS de JUAN MANUEL BLANES. Catálogo. Teatro Solís. Montevideo, Junio de 1941. Comisión Nacional de Bellas Artes. Tomo de 26, 5 x 19 cm. (XXXVII p. + 1 p. bl. + 1 h. bl. + 184 p. (Catálogo Gráfico) + 2 h. Ilustrado con 336 pinturas, 14 objetos y 37 Notas Gráficas y fotos de la exposición. Primeras 30 pp. con algunos tiros de polilla, pero en buenas condiciones. Encuadernación del editor con retrato del artista en tapa. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 37** BLANES. EL ARTE DE JUAN MANUEL...Ensayos de O.C. Assuncao - Alicia Haber. E.J. Sullivan. K.E. Manthorne. Impr. Valdona, Verona, Italia. Bs.As. Fundación Bunge y Born. American Society New York. 1994. In. 4 ° (28,5 x 22 , 3 cm.). 212 p. Ilustrado con 147 en colores y 5 en negro. Muy importante obra sobre el artista. Encuadernación del editor en tela, título dorado y sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 38** BOCCACE, Vingt Contes de: ILLUSTRATIONS DE BRUNELLESCHI. Paris, Gibert Jeune. 1941. Encuadernación de editor.
PREVOST, L'Abbé: HISTOIRE DE MANON LESCAUT ET DU CHEVALIER DES GRIEUX. Paris, Editions Nilsson. Sin fecha (c. 1925). Ilustraciones de MAURICE BERTY acuareladas a mano. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-

-
- 39** BOISSIER, G.: PROMENADES ARCHEOLOGIQUES ROME ET POMPEI. 1898. Ilustrado con ocho planos. In. -12 °. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 40** "BOLIVIA. GUIA NACIONAL. Turismo, Comercio, Industria, Automovilismo, Direcciones Urbanas, Minas, Petróleos". Año 1, N °1. La Paz, 1 938. Muy ilustrado, fotos, mapas, etc. Encuadernación a nuevo en cuerina, tapa montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 41** BONOMINI, Angel y WALSH, María Elena, "Argumento del Enamorado" y "Baladas con Angel", Losada, 1952, 1ª Edic. dedicada y firmada; DE MIGUEL, María E. "Pueblo América", Pleamar, 1974; MOLINA E. "Una sombra donde sueña Camila O'Gorman", Losada, 1975, dedicado y firmado; MERCADER Martha, "Los que viven por sus manos ..." Sudamericana, 1973, dedicado; LEVINSON, Luisa M. "El Ultimo Zelofonte" Sudamericana, 1984, dedicado; BULLRICH, Silvina "Saloma" Sudamericana, 1979, dedicado y firmado; ACEVEDO, Hugo "Aqui en el sur", 1965, dedicado y firmado; MARTINEZ, David "El exilio en el mundo" Emecé, 1969, dedicado y firmado. 8 piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 42** BORGES, Jorge Luís: "ADROGUE – Ilustraciones de Norah Borges". Bs.As. Ediciones Adrogué, 1977. Primera Edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 43** BORGES, Jorge Luís: OTRAS INQUISICIONES (1937– 1952). Buenos Aires, Sur. In 8 °: 220 p. Primera Edición. Portada rasgada. Papel amarronado. Sin tapas originales. Encuadernación plena tela beige, lomo con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 44** BORGES, Jorge Luís: PARA LAS SEIS CUERDAS. Ilustrado por Héctor BASALDUA. Bs.As. Emecé, 1965. Primera Edición. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 45** BORGES, Jorge Luís: "EL HACEDOR". Bs.As. Emecé, 1960. 1°Edición. Ejemplar con firma de J.L. Borges adherida en anteportada. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 46** BORGES, Jorge Luís (Traductor): HERMANN HESSE. CINCO POESÌAS. Version española de Jorge Luís BORGES y Roberto ALIFANO. Grabados de Pablo EDELSTEIN. Bs.As. Ediciones en Gadin, 1982. Ejemplar N ° 73 de una tirada total de 100 firmado por Jorge Luís Borges, Roberto Alifano y Pablo Edelstein. 51 x 37 cm. Suelto, sin foliación en encuadernación de editor. (Helft, pág. 110.). Muy Raro.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 47** BORGES, Jorge Luís: OBRA POETICA, 1923 – 1976. Bs.As. Emecé, 1978. 1ª Edición. Helft, Pag. 105. Señala que para esta edición Borges revisó sus poemas por última vez. Encuadernación de editor.
VASQUEZ, María Ester: BORGES, SUS DIAS Y SU TIEMPO. Bs.As. Javier Vergara. 1984. Prólogo de J. L. Borges. Encuadernación de editor.
ALIFANO, Roberto: EL HUMOR DE BORGES. Bs.As. 1996. 1ª Edición. Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 48** BORGES, Jorge Luís: CINCO POEMAS. Dibujos de Santiago COGORNO. Bs.As. Ediciones Proa, 1986. Prólogo de Jorge Luís BORGES especial para esta edición. Ilustrado con CINCO SERIGRAFÍAS ORIGINALES de Santiago COGORNO. Ejemplar N° XX / CC, de una tirada total. Firmado en el colofón por Santiago COGORNO. Este ejemplar presenta las cinco serigrafías pintadas por el artista con acuarelas y crayones. Encuadernación suelta en carpeta y estuche de editor. (Helft, paàg 119)
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 49** BORGES, Jorge Luís: OBRAS COMPLETAS. Bs.As. Emecé Editores, 1974. 1.161 p. Frontis con retrato del autor. Encuadernación de editor en plena tela verde algo floja, lomo con títulos dorados. Regular estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 50** BORGES, J.L.: BIBLIOTECA DE BABEL dirigida por...con sus prólogos. Tres tomos de 23 x 12 cm, Primera Edición.
BLOY, León: CUENTOS DESCORTESES. Bs.As. 1978.
MELVILLE, H.: BARTLEBY EL ESCRIBIENTE. 1979.
MEYRINK, G.: EL CARDENAL NAPELLUS, 1979. Librería de la Ciudad F.M. Ricci.
Ejemplares numerados. Encuadernación del editor. Tapas ilustradas. Las tres obras.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 51** BRAQUE de Draeger par F. Ponge – P. Descargues et A. Malraux. Paris, Draeger, 1971.
KAHNWEILER, D.H.: JUAN GRIS. Vida y Pintura. Madrid, Dirección de Bellas Artes, 1921.
DE CEZANNE a MATISSE. Chefs d'Oeuvre de la Fondation BARNES. Paris, Gallimard. 1993.
Tres tomos gran IN. 4º. Profusamente ilustrados en negro y colores. Encuadernación de editor, los dos primeros en tela con sobrecubiertas, ilustradas.
Catálogo Colección PELLERANO. Guerrico y Williams. Bs.As, 1933. In. 8º mayor. Muy ilustrado. Rústica.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 52** BRAVO, F. Nicolás: VIGILIA MAGNA DE CHRISTO. Primera Parte. Salamanca, Susana Muñoz, 1616. Encuadernación pleno pergamino desprendida, mal estado.
SANTA CRUZ, Miguel Gerónimo de: DORADO CONTADOR. Arithmética especulativa y práctica. Contiene la fineza y reglas de contar oro, plata y los aneages de Flandes. Madrid, Antonio Marin. 1769. Encuadernación pleno pergamino, desprendida. Mal estado.
2 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 53** BROWN, Basil: "ASTRONOMICAL ATLASES. MAPS & CHARTS an Historical & General Guide", London, Search Publishing Co. 1932 (25,2 x 18,8 cm.). 200 pp. Frontis, 19 planchas y otros en el texto. Encuadernación ½ pergamino, 5 nervios y tejuelo dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.
-
- 54** BRUNET, Jacques Ch.: "MANUEL DU LIBRAIRE et de l'Amateur de livres...Dictionaire Bibliographique..." Paris. Chez Silvestre. 1842 / 44. 4 °Edition. 5 gruesos tomos In. 8 ° con un Catálogo razonado con 31194 ítems en 881 pp. Tomo 5 ° y 4270 pp. en total. Muy importante bibliografía. Encuadernación ½ cuero.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 55** BUFFA, Josefa Luisa: TOPONIMIA ABORIGEN DE ENTRE RIOS. La Plata, 1966. Ilustrado. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir.
BARRERA ORO, Julio: LENGUAS ABORIGENES DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Mendoza, Sin fecha. Encuadernación de editor.
CASULLO, Fernando Hugo: VOCES INDIGENAS EN EL IDIOMA ESPAÑOL. Bs.As. 1963. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 56** BUFFON DE LAS FAMILIAS, EL. Paris, Librería de Garnier Hermanos. 1872. Profusamente ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación ¼ cuero de época, cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 57** BUÑUEL, Luís – DALI, Salvador: "UN PERRO ANDALUZ - LE GRABUGE". Santiago de Chile. 1952. Ejemplar sin número de una tirada total de 195. Al pie de cada página figura una letra de imprenta mayúscula que, unidas, conforman la palabra "España", 38 x 27,5 cm. Encuadernación de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 58** BYRON, George Gordon Lord: "WORKS OF LORD... With a Biographical and Critical Notice by J. W. Lake, Esq.". Paris, Jules Didot. Published by Baudry, 1925. 7 tomos In- 8°. Retrato grabado. Ejemplar afectado por humedad en varios tomos. Ex- Libris: "Fitz Patrick of Grants town Manor, Queen's County" con su escudo. Enc. pleno cuero, triple filetes dorados en lomos, tapas y cortes.
7 volúmenes.
Estimación: Lote 175 / 262 Pesos.
-
- 59** CABRAL FONT y Cía: CENTENARIO ARGENTINO ALBUM HISTORIOGRÁFICO de Ciencias, Artes, Industria, Comercio, Ganadería y Agricultura. 1810 – 1910. II. Bs.As, 1910. Totalmente ilustrado. Encuadernación ¼ cuero y tela decorada de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

60 CALZADA, Rafael, "NARRACIONES". Bs. As., Robles y Cia, 1914. Ilustrado. Dedicado por el autot
Enc. 1/2 cuerina.
1 vol.

Estimación: Lote 100 / 150 Dólares.

61 CAMPOS, Rubén M.: CHAPULTEPEC. Su leyenda y su historia. Fotografías de José M. LUPERCIO y Gustavo F. SILVA. México, 1919. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela, tapa original conservada. Rara primera edición.

REVILLA, Manuel G.: EL ARTE EN MEXICO EN LA EPOCA ANTIGUA y durante el GOBIERNO VIRREINAL. México, 1893. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.

62 CARBALLO, Belen y Ricardo PAZ: "TELERAS. Memoria del monte quichua". Bs.As. Arte Etnico Argentino. 2005. In. 4 °. 231 p. Numerosas fotos e ilustraciones de tejidos indígenas, materiales, técnicas, diseños. Encuadernación del editor. Tapas ilustradas.
1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

63 CARRINGTON, Leonora: "CONEJOS BLANCOS"- "LE GRABUGE". Santiago de Chile, 1952. Ejemplar sin número de una tirada total de 195. Al pie de cada pieza presenta una letra de imprenta mayúscula que, únicas, conforman la palabra: "London". 38 x 27, 5 cm.
Encuadernación de editor. Muy Raro.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

Foto Publicada en Internet

64 CASTAGNINO, Juan Carlos. Por Ricardo YRURTIA. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.

BATTLE PLANAS y el Surrealismo. Por J.A. GARCÍA MARTÍNEZ. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.

FORTE, Vicente. Por Ernesto B. RODRÍGUEZ. Bs.As. 1972. Ilustrado. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

65 CATALOGO AMERICA LATINA 96. Bs.As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1996. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.

CATALOGO EXPO-ARTISTAS 2005. Bs.As. 2005. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.

102 ARTISTAS PLASTICOS CON LA CIENCIA. Bs.As. 1996. Totalmente ilustrado. Apéndice con la biografía de todos los artistas. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

66 CATALOGO CULTURA Y EJERCITO, MUESTRA DE LAS ARTES. 30 de Agosto al 3 de Septiembre de 1971. Comando en Jefe del Ejército. Bs.As. 1971. Texto de Rafael SQUIRRU. Totalmente ilustrado con obras de pintores, escultores y grabadores argentinos.

Encuadernación de editor. Raro catálogo.

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

-
- 67** CATALOGO XXXVII SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS. Bs.As. 1974. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 68** CATALOGOS 38 y 40 SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS. Bs.As. 1948 y 1950. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 69** CATALOGOS DE ARTE ARGENTINO. Diversos artistas y épocas.
Apróx.100 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 70** CATALOGOS DE ARTE. Colección KOENIGSBER. Expo. 1945. Museo de Bellas Artes. ARTE GOTICO. Expo Museo Fernández Blanco. 1997. Bs.As. MALBUROUGH. European Masters XIX y XX. 1957. London. CHARPENTIER. 100 Chefs-Oeuvres 1750 – 1950. d'Art Francais. 1957. Paris. Musee d'Art Moderne. DEPUIS BONNARD. Expo 1957. Paris, 3 ln. 4 °, 2 ln. 8 °. Muy ilustrados. Encuadernación del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 71** CATALOGOS EX COLECCIÓN ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Bs.As. 1924 – 1925. Muebles, Abanicos, Violines, Cuadros y Cuños – Monedas. Encuadernación de editor. Rarísimos.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 72** CATALOGOS LVIII y LIX SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS. Bs.As. 1969 y 1970. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 73** CATALOGOS LXI Y LXII SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS. Bs.As. 1972 y 1973. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 74** CATALOGOS SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES 2000, 2001 y 2003. Bs.As. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 75** CATALOGOS SALON NACIONAL DE ARTES VISUALES 2004 Y 2005. Bs.As. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-

-
- 76** CATALOGO COLECCIÓN ANTONIO SANTAMARINA, cuadros antiguos y modernos, dibujos y esculturas. Se destacan cantidad de obras de pintores primitivos argentinos. Subastados por la casa Bullrich en Octubre de 1955. Ilustrado con fotografías. Impreso por Sebastián de Amorrortu. Encuadernación original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 77** Catálogos de MAGGS BROS. Londres. Biblioteca Americana (4). America and the East y Biblioteca Asiática. Ilustrados y folleto de la Librería Medieval con fotos.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 78** CELA, Camilo José: MAZURCA PARA DOS MUERTOS. Bs.As, Sudamericana, 1984. In. 8 ° 266 p. Primera Edición. Rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 79** CHASCOMUS. 1779 – 1979. DOSCIENTOS AÑOS DE SU FUNDACION. Hechos y Protagonistas, Vida y Memoria de un pueblo. Ilustrado por autores varios. Buenos Aires, Diario El Cronista (de Chascomus). Edición original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 80** CHOISY, Auguste: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE. Paris, Edouard ROUYEYRE. Sin fecha. Profusamente ilustrado. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 81** CLERO ARGENTINO (El) de 1810 a 1830. Oraciones Patrióticas (Tomo 1º). Alocuciones y Panegíricos (Tomo 2º). Bs.As. Museo Histórico. Impr. De M.A. Rosas. 1907. In. 8º (XXIV p. + 330 p. + 2h = 1h + 322 p. + 2 h.) Primera Edición. Liminares pro A.P. Carranza. Prólogo por D. Guillermo Achaval. Ilustrada con retratos de los autores. Encuadernación del editor.
MILLE, Andrés: "EL MONASTERIO de SANTA CATALINA...de BUENOS AIRES. Evocación del siglo XVIII". (2º tomo) - "LA ORDEN de LA MERCED en la Conquista del Perú, Chile y el Tucumán y su convento del antiguo Buenos Aires, 1218 - 1804". Bs.As. 1955 y 1958 (2º obra). 3º Tomos. In.8º. Con 1050 pp. Algunas ilustraciones. Encuadernación del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 82** COGHLAN, Eduardo: HISTORIA GENEALOGICA DE ALGUNOS LINAJES ARGENTINOS. Bs.As. Edición del autor, 1972. In. 4 ° 510 p. Ilustrado con IX láminas. Retratos de familia del autor, O' Farrell, Kavanagh, Dugan, Kelly, etc. Texto mecanografiado. Plena tela verde, lomo con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 83** GEOGRAFIA PINTORESCA DE COLOMBIA. La Nueva Granada vista por dos viajeros franceses del siglo XIX: Charles SAFFRAY y Edouard ANDRE. Bogotá, litografía Arco. 1968. Primera Edición. Totalmente ilustrado. (42 x 32 cm.). Afectado por humedad en la parte inferior que no alcanza el texto y sólo mínimamente a unas pocas ilustraciones. Encuadernación plena cuerina de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-

-
- 84** COMETTANT, Oscar: TRES AÑOS EN LOS ESTADOS UNIDOS. Madrid, J.J. Martínez, 1858. Ilustrado con cuatro litografías color fuera de texto, dos de ellas vistas de Nueva York. Faltante en la portada. Encuadernación ½ cuero de época. (Sabin 58222. Palau, 14938.) 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 85** COMPENDIO HISTORICO y NOVENA DE MARIA SANTISIMA NUESTRA SEÑORA que con la advocación de la cueva Santa Fe se venera en el seminario de la Santa Cruz de la ciudad de Querétaro. Méjico. Librería de Galván. 1837. Encuadernación pleno cuero con decoración en gofrado de época. Muy Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 86** CONSTITUCION DE LA REPUBLICA ARGENTINA (...) Y SU MANIFIESTO (...). Buenos Ayres, Imprenta del Estado, 1°ed.1826. Enc. pana. 1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 87** CORBIERE, Edouard: TRIBORD ET BABORD – ROMAN MARITIME. Bruxelles. Meline, Cans et Cie. 1840. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Encuadernación ½ tela. Muy rara obra de Corbiere. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 88** CORCUERA, Ruth: "PONCHOS de las tierras DEL PLATA", Buenos Aires. Fondo Nacional de las Artes, Verstraeten Editores. Impr. Corin Luna S.A. Fotocromia type y Magic S.R.L. 1998. IN. 4 ° (30,1 x 23,4 cm.). 232 p. Profusamente ilus trado en colores y en negro Su Confección. Notas, Historia, Bibliografía, etc. Lo más completo sobre el tema. Encuadernación en tela del editor y guardas en cartulina roja, con sobrecubierta ilustrada. Adjunto recortes sobre ponchos. 1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 89** CORRE, A.: LES CRIMINELS CARACTERES PHYSIQUES ET PSYCHOLOGIQUES. Avec 43 figures dans le texte. Paris, Doin, 1889. Encuadernación ½ cuero.
FERE, Ch. DEGENERACIÓN y CRIMINALIDAD. Madrid, Daniel Jorro, 1903. Encuadernación pleno cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Dólares.
-
- 90** CORTAZAR, Julio: CARTAS DE MAMA. Prólogo de Jorge Luis BORGES con un dibujo y una viñeta de Guillermo ROUX. Bs.As. Ediciones Proa, 1992. Ejemplar N ° 103 / 200 de una tirada total de 230. Este presenta el dibujo de Guillermo ROUX coloreado y firmado en lápiz por él. Nicolás Helft, (pág. 123). Señala que el prólogo de Jorge Luís BORGES fue dictado a Roberto Alifano en 1983 con destino a otra obra, en la que no fue incluido. Encuadernación suelta en carpeta de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 91** COUPIN, Henri: LES BIZARRERIES DES RACES HUMAINES. Paris, Vuibert et Nony, 1905. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. Cabeza dorada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 92** COURTELINE, Georges: "OEUVRES COMPLETES ILLUSTRÉES". Aquarelles et dessins de Joseph HEMARD. Paris, Editions Du Trianon, 1930. Ilustraciones acquareladas a mano. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero con puntera, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados. 8 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 93** CRAIK, G.: THE NEW ZEALANDERS. London, Charles Knight, 1830. Muy ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero con punteras de época. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 94** CREDNER: TRAITE DE GEOLOGIE. Avec 448 gravures dans le texte. Paris. Librairie F. Savy. 1879. Sello en portada de la Librería Científica de Juan Etchepareborda, de Buenos Aires. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 95** CRONAU, Rodolfo: AMERICA. Historia de su descubrimiento desde los tiempos primitivos hasta los más modernos. Barcelona, Montaner y Simón, 1892. Profusamente ilustrados. Encuadernación $\frac{1}{4}$ pergamino y tela decorada de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 96** CUADERNOS DE BUENOS AIRES, Bs.As. MCBA. N °1 – 2- 4 – 5- 6- 7- y 10. Barrios de la Recoleta, La Boca, Santo Domingo, Cosntitución, Calle Florida, etc. Encuadernación de editor. 7 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 97** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N °12 – 15 – 17 – 18 – 19 – 22 y 23. La noche de Buenos Aires, primeros salones de arte, barrios de Monserrat, San José de Flores, etc. Encuadernación de editor. 7 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 98** CUADERNOS DE BUENOS AIRES, Bs.As. MCBA. N °26 – 27 – 28 – 29 – 30 – 31 y 32. Textos de Buenos Aires, Belgrano, Palermo. Historia Física de Buenos Aires. Encuadernación de editor. 7 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 99** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N °33 – 34 – 35 – 36 – 37 – 38 y 39. San Cristóbal, Chacarita, Arroyo Maldonado, La Catedral, etc. Encuadernación de editor. 7 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-

-
- 100** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N °40 – 42 – 44 – 45 46 – 48 y 49. Villa Crespo, Villa Urquiza, Villa Devoto, Plazas de Bs.As. etc. Encuadernación de edior.
7 volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 101** CUADERONS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N°50 – 52 – 53 – 54 – 56 – 57 – 58 y 59. Avenida Santa Fe, Canchas de pelota y reñideros, Plaza Lavalle, etc. Encuadernación de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 102** CUISIN J.R.C. (1777 – 1845)”. LA VIE DE GARCON Dans les Hotels Garnis de la Capitale...” Illustree de 80 bois originaux de Silvain SAUVAGE. Ej. N °518. Paris, J. Fort. 1924. In. 8 ° Bibliografía por Pierre Dufay. Encuadernación ½ cuero con dorados.
BEROALDE de VERVILLE: “LE MOYEN DE PARVENIR”. Illustré d’Aquarelles et de Dessins Originaux de UZELAC”: Paris, La Belle Etoile. 1937. In. 4 ° Ejemplar N °863 sobre Velin Navarre. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 160 / 240 Pesos.
-
- 103** DARWIN, Charles: ON THE ORIGIN OF SPECIES BY MEANS OF NATURAL SELECTION OR THE PRESERVATION OF FAVOURED RACES IN THE STRUGGLE FOR LIFE. London, Watts and Co. 1907. Reimpresión exacta de la Primera Edición Encuadernación ½ tela. Muy raro.
WALLACE, Alfred Russel: DARWINISM AN EXPOSITION OF THE THEORY OF NATURAL SELECTION with some of its applications. London, Macmillan. 1889. Ilustrados.
Encuadernación ½ tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 104** DARWIN, Charles: THE EFFECTS OF CROSS AND SELF FERTILISATION IN THE VEGETABLE KINGDOM. London, John Murray. 1916. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 105** DARWIN, Charles: THE FORMATION OF VEGETABLE MOULD THROUGH THE ACTION OF WORMS WITH OBSERVATIONS ON THEIR HABITS. London, John Murray, 1904. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
DARWIN, Charles: HIS LIFE TOLD IN AN AUTOBIOGRAPHICAL CHAPTER AND IN A SALECTED SERIES OF HIS PUBLISHED LETTERS. With a portrait. London, John Murray. 1908. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 106** DE CARO, Julio: "EL TANGO, En mis RECUERDOS. Su Evolución en la Historia. Con una Biografía por LUIS REY". Bs.As. Centurión. Primera Edición. 1964. (27 x 18 cm.). 4 h. s / n°+ 470 p. + 1h. Profusamente ilustrado en negro y color. Ejemplar firmado por el autor. Guardas ilustradas. Encuadernación del editor en cuerina con dorados. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 107** DEBENEDETTI, Salvador: LAS RUINAS DEL PUCARA, TILCARA, QUEBRADA DE HUMAHUACA (Provincia de Jujuy) con 26 láminas, dos cartas y veintinueve figuras en el texto. Bs.As. 1930. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 108** DEL CARRIL, Bonifacio: "EL GAUCHO, Su Origen. Su Personalidad. Su Vida - Iconografía de la Epoca". Bs. As. Emecé Editores, 1993. Impr. Sao Paulo, Brasil. In. F ° 1.58 p. Numerosas ilustraciones en color y negro. Encuadernación en tela del editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 109** DELVAU, Alfred: LES COCOTTES DE MON GRAND PERE. Paris, Marpon et Flammarion. 1884. Muy ilustrado. Encuadernación ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 75 / 112 Pesos.
-
- 110** PRIMER ANUARIO DE LA ASOCIACION DE DIBUJANTES. Bs.As. 1944. Prólogo de Fernan Félix DE AMADOR. Totalmente ilustrado. Incluye las biografías y reproducción de trabajos de DIVITO, GUBELLINI, KRASNOPOLSKY, LOQUEYSSIE, MANTEOLA, MEDRANO, MOLINA CAMPOS, LINO PALACIOS, SALINAS, SIRIO, PELELE y muchos otros. Encuadernado tipo Avon. Perfecto estado. Muy rara pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 111** DICCIONARIO MEDICO ARGENTINO. Bs.As. Gajardo, 1932. Ilustrado con fotografías y avisos publicitarios. Encuadernación plena cuerina de editor.
ARGENTINA MEDICA. Guía médica e Higiénica. Bs.As. Coni, 1904. Algunas ilustraciones. Encuadernación plena tela de editor con escudo argentino en colores.
FARMACOPEA NACIONAL ARGENTINA. Codees Medicamentarius Argentino. Bs.As. Kraft, 1943. Encuadernación plena tela de editor con escudo argentino en dorado.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 112** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL ARGENTINO. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. Cuadernos N ° 2 – 16 – 17 y 24. Uquía, Jujuy, Cuyo, Santa Fe, Corrientes y Salta. Casa de Ejercicios. Ilustrados con fotos. Hans Mann. Rústica.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 113** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO. p Siete publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. N ° 2 – 3- 4- - 5- 9- 10 y 11. Bolivia y Perú. In. 4 °. Muy ilustrados con fotos. Rústica. 1944 / 59.
7 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
-
- 114** DUFY, Raoul. Por Marcelle BERR DE TURIQUE. Paris, Libraire Floury. 1930. Totalmente ilustrado. Contiene una aguafuerte original del artista: "Amphirité". Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
-

Foto Publicada en Internet

-
- 115** DULAURENS, J.B.: "IMIRCE OU LA FILLE DE LA NATURE". Nouvelle Edition ornée de 12 bois et 8 eaux fortes de Sylvian SAUVAGE. Paris, J. Fort, 1922. Ejemplar N ° 59 sobre papel Hollande van Gelder con una doble suite de las aguafuertes. Tirada total de 1.000 ejemplares. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 116** DUNAN, Renee: LE PRIX LACOMBYNE. Illustré par OBERLE. Paris, Editions Mornay, 1924. Ilustraciones coloreadas a mano. Ejemplar N ° 395 sobre Rives de una tirada total de 980. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada, firmada CREUZEVault. Tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 117** DURANDO, Furio: "SPLENDORS of ANCIENT GREECE". London, Thames and Hudson. 1997. Impr. White Stars S.R.L. Vercelli, Italy. In. F ° (35,2 x 25 cm.). 292 p. Totalmente ilustrado en colores (390) y negro (40). Encuadernación en tela con dorado del editor con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 118** ERIZE, Francisco: "LOS PARQUES NACIONALES DE LA ARGENTINA Y OTRAS DE SUS ÁREAS NATURALES". Madrid, INCAFO, 1981. Profus. Ilust (color). Enc. tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 119** EROTICI. "Tradotti da Luigi SICILIANI". Milano. R. Quintieri, 1921. (24,5 x 18,5 cm.). 4 h. + 352 p. Ejemplar N ° 139 / 500 tirados. Versión del Códice griego de Heidelberg. 1601, por varios autores. Profusamente ilustrado. Encuadernación original enchapada en cobre con decoración y títulos en relieve en la tapa y a seco el N ° de ejemplar y sello de garantía editorial en contratapa. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 120** 40 ESCULTORES ARGENTINOS. Ediciones Actualidad en el Arte. 1988. Textos de varios autores, totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 121** IMAGERIE DE PONT A MOUSSON. Estampas con canciones infantiles populares francesas con ilustraciones coloreadas a mano (10). Paris, Louis Vagne Imp. "La Mere Michel", "Sur le Pont D'Avignon", et "Avant fanfan La Tulipe" y otras. Fines de siglo XIX. 40 x 28 cm. En carpeta.
10 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 122** EUGALENO DOCCUMANO, S.: "DE MORBO ESCORBUTO LIBER", Hagae, Adriani Ulaco, 1638. In. 8 ° (15,5 x 9,5 cm.).
BRUNERO, B.: "DE SCORBUTO TRACTATUS" y con:
BRUCAEO, H.: "DE SCORBUTO PROPOSITIONES..." Tres obras en un volumen de igual tamaño, lugar, impresor y fecha. Con 597 pp. Encuadernación pleno cuero, restaurado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

122**123**

EVANS, Tom and Mary Anne: SHUNGA. THE ART OF LOVE IN JAPAN. New York – London. Paddington Press, 1979. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela del editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

124

EVERARD, John: FOTOGRAFIA. "DESNUDOS ARTÍSTICOS. In Camera, 1927. Second Sitting, 1954. Sculptor's Model, 1956. Artistic Model, 1956. London Robert Hale y Bodley Head. Encuadernación de editor con sobrecubiertas algo dañadas.

4 Volúmenes.

Estimación: Lote 1.400 / 2.100 Pesos.

125

FADER. Homenaje a FERNANDO FADER tributado por el Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón, el 9 de Abril de 1935. Ilustrado. Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires, 1936. Tirada de 500 ejemplares. Ex – Libris, Colegio Nacional Pueyrredón. Encuadernación cuerina, tapa montada conservando original. Raro.

1 Volumen.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

126

FARRERE, Claude: L HOMME QUI ASSASINA. Illustre de quarante sept composition dessinees et gravees sur bois par Gerard COCHET. Paris, G. Cres. 1921. Encuadernación ½ cuero.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

127

FEDUCHI, Luis: HISTORIA DE LOS ESTILOS DEL MUEBLE ESPAÑOL. Madrid, Editorial Abantos. 1969. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.

1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

128

FELLER, F.X.: BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DES HOMMES qui se sont fait un nom par leur genie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Lyon – Paris. Pelagaud, 1867 / 68. Encuadernación de ½ cuero de época.

8 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

129

FERNANDEZ MORENO, B. "Continuación" poemas, dedicado a Conrado Nalé Roxlo en 1939; MARECHAL, Leopoldo, tarjeta dirigida a Berenguer Carisomo, 1941; LANGE, Norah "Los dos Retratos" firmado, 1956; GIUSTI, Roberto "Poetas de América" Losada 1956, firmado; GALVEZ, Manuel "Poemas para la Recien Llegada" con dedicatoria, 1957; MALLEA Eduardo "La Razón Humana" Losada 1959 dedicado y firmado en 1968; MUJICA LAINEZ, M. "Bomarzo" Sudamericana 1968, con dedicatoria; LARRETA Enrique "Santa María del Buen Aire" Viau y Zona 1936, dedicado a José L.Cantilo. 8 Piezas.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

130

FIGUIER, Luís: LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS HECHOS EN LAS CIENCIAS, LA INDUSTRIA Y LAS ARTES. Sevilla, Eduardo Perié. 1874. Encuadernación ½ cuero de época.

1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

-
- 131** FOTHERINGHAM, Ignacio H.: "LA VIDA DE UN SOLDADO o REMINISCENCIAS DE LAS FRONTERAS". Bs.As. Talleres Guillermo Kraft. 1909. 2 Volúmenes. 7 ilustraciones. Encuadernación ¾ tela con punteras, conservando tapas originales. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 132** TADDEO, "ALBUM DE FOTOGRAFÍAS DEL CIRCULO MILITAR". conteniendo portada y 16 fotos a plena pagina y 12 mas pequeñas. En carpeta de cuero azul con inscripción "El Circullo Militar Argentino, a su ex-Presidente, General de Brigada (r.s.r.) Don Eusebio Molina, 1937 - 1939". Portada firmada Taddeo 39. 1 vol.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 133** FOTOGRAFIA PICTORICA. 1889 – 1911. Milano, Electra Editrice Edizioni Alinari. 1979. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. OVENDEN, Graham – MENDES, Peter: VICTORIAN EROTIC PHOTOGRAPHY. London, Academy Editions. 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 134** SAO PAULO. Registros 1899 – 1940. Sao Paulo Anotacoes. Sao Paulo. 1982. Dos volúmenes totalmente ilustrados con FOTOGRAFÍAS antiguas y modernas de la ciudad. Encuadernación tela de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 135** MAYWALD, Wilhelm. 1931 – 1985. ARTISTES CHEZ EUX. Vus Par Maywald. Boulogne, 1949. Totalmente ilustrado con FOTOGRAFÍAS de PICASSO, MATISSE, CHAGALL, MIRO y otros y dibujos de BRAQUE y LAURENS realizados especialmente para esta edición. Encuadernación de editor con tapas diseñadas por MIRO. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 136** "ALBUM ARTISTIQUE el BIOGRAPHIQUE. SALON 1883 - 3 ime. Année". Paris, Francfort Editeur. Rue de Paradis N°45. Impr. Lemercier et Cie. Paris. Tomo apaisado de 29 x 40 cm. Con 21 hojas de cartón. Portada grabada firmada: "Henri Pille" (Ver Benezit: Charles Henri). Siguen: fotografías al verso: retrato de 20 artistas y enfrentados, sus cuadros expuestos, con textos y firmas facsímiles. La última página del índice ilustrada. Retratos de 13, 5 x 9, 6 cm. y cuadros de 14, 8 a 21, 5 x 22, 5 a 27 cm. montados en gruesos cartones y enmarcados. Encuadernación de época en tela, casi suelta, con dorados, lomo y tapas algo dañadas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Dólares.
-
- 137** BRUGES. ALBUM conteniendo 12 fotografías, albúminas de 6 x 9,5 cm. Vistas de la Ciudad y Arquitecturas. Sin Lugar. Sin fecha (c. 1875). Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 138** BAYARD, Emile: L'ACADEMIE EN PLEIN AIR. Paris, 1905. Totalmente ilustrada con fotografías de desnudos femeninos. Encuadernación ½ tela.
LE CORPS DE LA FEMME. Etudes Artistiques illustrees par 136 (150). Photographies d'apres nature. Paris, Librairie artistique et litteraire. 1906. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos.
-
- 139** COPPOLA, Horacio: "IMAGEMA - ANTOLOGÍA FOTOGRAFICA 1927- 1994". Bs.As. 1994. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 140** HAMILTON, David: SOUVENIRS. London, Collins 1979. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
DAVID HAMILTON'S, PRIVATE COLLECTION. New York, Morrow Quill. 1980. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 141** HASKINS, Sam: COWBOY KATE AND ANDERE STORIES, Bonn. 1965. Texto en alemán, Primera Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta defectuosa.
HASKINS, Sam: NOVEMBER GIRL, Bonn, 1967. Texto en alemán. Primera Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta defectuosa.
HASKINS, Sam: FUNF MADCHEN – FIVE GIRLS. New York, Crown Publishers, 1968. Totalmente ilustrado, texto en ingles, cuadernillo con texto en alemán. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta defectuosa.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 142** FRANCE, Anatole: "HISTOIRE COMIQUE. Illustrée d'un frontispice de vingt gravures et de vingt lettrines...par LLANO – FLOREZ". Paris, Libr. De France. 1926. In. F °(33 x 22, 3 cm.). Ejemplar N °33 de 20 en Japón Imperial con una serie aparte sobre "Japón mince avantisini l'acierage des planches". Edición limitada a 370 ejemplares para bibliófilos, hojas completas a la ladrona, intonso. Encuadernación en pleno tafite rojo con dos tejuelos con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 143** FRANCE, Anatole: "LE GENIE LATIN, Avec 32 bois Originaux de CARLEGLE". Paris, E. Chamontin, 1926. Impr. E. Coulouma. Ejemplar N °36 3 sobre Velin d'Arches. Cubiertas y lomo conservados. Muy buena encuadernación en pleno marroquí rojo con decoración de hierros y filetes dorados en tapas y lomo, cantos e interior. Guardas en seda moiré, cabeza dorada, firmada: G. ZENDEL, en estuche. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 144** FUNES, Gregorio: "ENSAYO DE LA HISTORIA CIVIL DE BUENOS AIRES, TUCUMAN Y PARAGUAY". Bs.As. Imprenta Bonaerense, 1856. Retrato litografiado del autor. 2 tomos encuadernados en un volumen. Encuadernación ½ cuero de época. (Palau, 95861).
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 145** FURLONG, S.J. Guillermo: "EL PADRE QUIROGA". Bs.As. Facultad de Filosofía y Letras. Impr. Peuser, 1930. In. 8 ° mayor. Ilustrado con fa csimil del plano de las Misiones Jesuíticas de 1749, plegado. Encuadernación del editor.
PERAMAS, S.J. José Manuel: "VIDA y OBRA de seis HUMANISTAS. Prólogo de G. Furlong S.J. Bs.As. Huarpes, 1946. In. 8 ° 300 pp. + Índic e. Encuadernación de editor.
PAUCKE, S.J. Florian: "ICONOGRAFIA COLONIAL RIOPLANTENSE". Introducción de G. Furlong, S.J. Costumbres y trajes. Bs.As. Elche 1973. Muy ilustrado. Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 146** FURLONG, S.J.G.: "BIBLIOTECAS ARGENTINAS COLONIALES", 1944. - VELARDE, M.: "EL EDITOR DOMINGO VIAU", 1998. BECU, T.: "CATALOGO EXPO. DEL LIBRO", 1940 y otros. Biblioteca A. Santamarina y Librería L´Amateur 1948.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 147** GALARDI, Alberto: "LA SCULTURA DI SANTIAGO COGORNO". Prefazione di Jorge Luis BORGES, (Helft, pág 114). Milano, 1984. Profusamente ilustrado. Firmado por el autor.
Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 148** GALMACE, Antonio: LLAVE NUEVA Y UNIVERSAL PARA APRENDER CON BREVEDAD Y PERFECCION LA LENGUA FRANCESA. Madrid, 1780. Encuadernación pleno pergamino de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 149** GARCIA LORCA, Federico: "OBRAS COMPLETAS", Madrid, Aguilar, 1957. Con ilustraciones del autor. Encuadernación original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 230 / 345 Pesos.
-
- 150** GAUGUIN, Paul: NOA NOA. Edition Definitive bois dessines et graves d´apres Paul Gauguin par Daniel DEMONFREID. Paris, G. Cres et Cie, 1924. Encuadernación plena tela.
1 Volumen
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 151** GAUTIER, Theophile: "EMAUX et CAMEES. Illustrations de Gastón BUSSIERE". Paris, A y F Ferroud. 1923. In. 8 ° 237 p. con numerosos grabados . Ejemplar N ° 566 / 1.000. Cubiertas y lomo conservados. Encuadernación ¾ marroquí, lomo y cabeza con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 152** GIOL y SOLDEVILLA, Isidro: TRATADO DE AGRIMENSURA. Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa. 1876. 16 láminas plegadas. Encuadernación pleno cuero de época. (Palau, N ° 102522.).
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-

-
- 153** GIRAUD, Víctor: AFRICA PINTORESCA. Región de los grandes lagos. El Congo. Exploraciones realizadas en el oeste de África por Saborgnan de Brazza. Barcelona, Montaner y Simón. 1888. Profusamente ilustrada. Encuadernación ½ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 154** GIRGOIS, Dr. H. (EX cirujano del ejército argentino). EL OCULTO ENTRE LOS ABORIGENES DE LA AMERICA DEL SUR. Los Quichuas, raza ariana. Dibujos de L. Vidal y E. Fourreau. Barcelona, 1901. Incluye secciones sobre los Araucanos, Tehuelches, Guaraníes y Quichuas. Encuadernación ½ cuero. Raro.
METRAUX, A.: LA RELIGION DES TUPINAMBA ET SES RAPPORTS AVEC CELLES DES AUTRES TRIBUS TUPI GUARANI. Paris. E. Leroux, 1928. Ilustrado. Encuadernación ½ cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 155** GIRONDO, Oliverio: "CAMPO NUESTRO". Bs.As. Editorial Sudamericana, 1946. Ejemplar dedicado a Lucio Fontana y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 156** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: SENOS. 10 xilografías originales de Luis SEOANE. Bs.As. Albino y Asociados. 1979. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 157** GONCOURT, E. y J.: LA MUJER EN EL SIGLO XVIII. Bs.As. Luis D. Álvarez, 1946. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Muy bien ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 158** GONZALEZ ARRILI, B "Saavedra" Su vida narrada a la juventud, 1935, dedicado; MUÑOZ, A. "Vida de Quinquela Martin" 1963, con firmas de Quinquela, O.Vaz, J.Roig y otras personalidades; GONZALEZ LANUZA, E. "Suma y Sigue" Losada, 1960, firmado; MALDONADO, S. "El Paraguay" Fondo de Cultura Económica 1952; MARASSO, A "Melampo" 1943, dedicado; Luro CAMBACERES, Rufino "Huellas en el cielo austral", El Ateneo 1945, dedicado y firmado; REQUENI, A, "El alba en las manos", 1954, con dedicatoria; BERBITSKY, B. "Una pequeña familia", Centro Editor A.Latina 1968, dedicado. 8 piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 159** GONZALEZ RUIZ, F.: DE LA FLORIDA A SAN FRANCISCO. Los Exploradores Españoles en los Estados Unidos. Bs.As. 1949. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 160** GONZENBACH, E.V.: VIAJE POR EL NILO, Barcelona, Montaner y Simón, 1890. Profusamente ilustrado dentro y fuera de texto. Encuadernación ¼ pergamino de editor. SESTRI, Julián A. de: POR TODO MARRUECOS. Barcelona, Ramón Molinas. Sin fecha (c. 1900). Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorados. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 70 / 105 Pesos.

160**161**

GRAMMALSON, Hjalmar Edmundo: "LOS POBLADORES DE BUENOS AIRES y su descendencia". Buenos Aires, Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires. 1986.

Encuadernación original, muy buen estado.

1 Volumen.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

162

GRANT, James: CASSELL'S ILLUSTRATED HISTORY OF INDIA. London, Cassell. Sin fecha (c. 1890). Totalmente ilustrados con grabados a la Madera. Encuadernación tela de editor con decoración en negro y dorado.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

163

GREMENTIERI, Fabio: LA EMBAJADA DE FRANCIA EN BUENOS AIRES. Bs.As, Manrique Zago Ediciones, 1996. In. 8 °. 91 p. Ilustrado con numerosas fotografías en colores y en blanco y negro. Plena tela de editor con sobrecubierta ilustrada.

RIBERA, Adolfo Luís: GRABADO. EL MOBILIARIO en el Río de la Plata. Academia Nacional de Bellas Artes. Historia General del Arte en la Argentina, S.A. In. 4 °. Sin paginar. Dedicado.

Texto a dos columnas. Numerosas fotografías en colores y blanco y negro. Rústica.

BUENOS AIRES ANTEAYER: Testimonios gráficos de una ciudad. 1854 – 1910. Buenos Aires, ManriqueZago Ediciones, 1981. In. 4 °. 191 p. Textos y selección de la imágenes: JOSE MARIA PEÑA. Plena tela Bordeaux de editor con sobrecubierta ilustrada.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

164

GROTIUS, Hugues: "LE DROIT DE LA GUERRE ET DE LA PAIX". Amsterdam, Pierre de Coup. 1724. Restauraciones. Encuadernación pleno cuero de época.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

Foto Publicada en Internet

165

GUDIN, P. PH.: SUPPLEMENT AU CONTRACT SOCIAL. Paris, Maradan et Perlet. 1791.

Contiene un capítulo de: "Notes sur J.J. Rousseau" y un "Tableau comparatif des naissances" plegada. Encuadernación pleno cuero de época en mal estado.

1 Volumen.

Sin Base

166

GUENTHER, Conrad: DARWINISM AND THE PROBLEMS OF LIFE – A study of familiar animal life. London, A. Owen. 1906. Encuadernación plena tela del editor.

MOOREHEAD, Alan: DARWIN AND THE BEAGLE. London, 1978. Conceptualmente ilustrado. Contiene capítulos sobre la Argentina. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

167

GUIA DE LA NOMENCLATURA URBANA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs.As.

MCBA, 1959. Anexos de planos y guías. Encuadernación de editor.

1 Volumen con 2 anexos.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

168 GUIART, Jean: "OCEANIA. Traducción de Arturo del Hoyo. Colección Universo de las formas dirigida por André Malraux y Georges Salles. Impr. Bilbao y Paris. Aguilar S.A. Agosto 1963. Grueso. In. 4 °. Profusamente ilustrada en negro y colores. Es la obra más completa en castellano sobre el tema. Encuadernación en tela del editor con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar en perfecto estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

169 GUTTERO, Alfredo. Por Julio E. PAYRO. Bs.As. Poseidón, 1943. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
DEL PRETE, Juan. Por Joan MERLI. Bs.As. Poseidón, 1946. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
LARCO, Jorge. Por Geo DORIVAL. Bs.As. Poseidón, 1945. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

170 GUYNAUD, M.: LA CONCORDANCE DES PROPHEITIES DE NOSTRADAMUS avec l'Histoire depuis Henry II jusq'a Louis le Grand. LA VIE ET L'APOLOGIE de cet auteur, esemble quelques essais d'explications sur plusieurs de ses autres predictions tant sur le present que sur l'avenir. A Paris, Chez Jacques Morel, 1693. In. 8 °. (21 h.), 402 p. Retrato grabado por J. Sauvé de Nostradamus. Cuero antiguo, muy dañado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

Foto Publicada en Internet

171 HALEVY, Ludovic: RECITS DE GUERRE L' INVASION 1870 – 1871. Dessins par L.MARCHETTI ET ALFRED PARIS. Paris, Boussod Valadon et Cie. Sin fecha (c.1880). Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

172 HANCOCK, James- ELLIOTT, Hugh: "THE HERONS OF THE WORLD". London, London Editions, 1978. Profus. Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta.
1 volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

Foto Publicada en Internet

173 HARTING, James Edmund: BRITISH ANIMALS EXTINCT WITHIN HISTORIC TIMES WITH SOME ACCOUNT OF BRITISH WILD WHITE CATTLE. London, Trubner and Co. 1880. Profusamente ilustrado. Ejemplar sin abrir. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

174 HAYES, J.J.: LA MER LIBRE DU POLE. Voyage de Decouvertes Dans les mers arctiques execute en 1860 – 1861. Ouvrage illustré de 70 gravures sur bois et accompagne de 3 cartes. Paris, L. Hachette. 1868. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

-
- 175** HELLWALD, Federico de: LA TIERRA Y EL HOMBRE. Descripción pintoresca de nuestro globo. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Profusamente ilustrada con grabados a la madera. Incluye vistas de ciudades argentinas, gauchos, indios, etc. Encuadernación nueva, plena cuerina.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 176** ABAILARD, Pierre (1079 – 1142): "LETTRES D'HELOISE ET D'ABAILARD". Edition ornée de huit figures gravées par les meilleurs Artistes de Paris, d'Après les dessins et sous la direction de MOREAU Le Jeune. A Paris, Chez J.B. Fournier le Jeune l'An quatrieme (1796)" 3 tomos In. 4 ° mayor. Edición de lujo, texto bilingüe Latín – Francés. Buenos grabados en primer tiraje. Encuadernación romántica en tafilete y punteras. Lomos dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 177** HEREDIA, José María de: "LES TROPHÉES". París, Lemerre. S / F. (circa 1895)
Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 178** HERNANDEZ, José: MARTIN FIERRO y LA VUELTA. Ilustraciones de Tito SAUBIDET. Bs.As, Viau, 1937. In. 4 ° N ° 3409 / 5800. Encuadernación pleno cuero de ñandú. Mal estado, tapa suelta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 179** HURET, Jules: "LA ARGENTINA. Del Plata a...Los Andes". Traducción E. Gómez Carillo. 8 ° 594 p.
MORALES, E.B.: "BELLEZAS ANDINAS..." 90 Ilustraciones. 8 ° 219 p. Bs.As. 1916
LOMBROSO FERRERO, G.: "NELL'AMERICA MERIDIONALE". Milano, Treves. 1908. 8 ° ; 360 p. Encuadernación en cuerina, tapas montadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 180** IMHOFF, Carlos y LEVENE, Ricardo: "1810 – 1910. LA HISTORIA ARGENTINA de LOS NIÑOS en cuadros...Introducción del Dr. Joaquín V. González". Bs.As. Lajouane y Cia. In. F ° apaisado (23,2 x 30,9 cm.). 176 pp. Totalmente ilustrado, algunas figuras coloreadas. Muy buen estado. Encuadernación plena tela de editor con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 181** INVASIONES INGLESAS. CORONADO, Juan: INVASIONES INGLESAS AL RIO DE LA PLATA. Documentos inéditos para servir a la historia del Río de la Plata durante las invasiones de los Generales ingleses Beresford y Whitelocke en los años 1806 y 1807. Coleccionados por Juan Coronado. Conteniendo el proceso contra WHITELOCKE con portada individual en 1808. Buenos Aires, Imprenta Republicana, 1870. In. 4 ° 158 p. 76 p. Texto a dos columnas. Encuadernación en medio cuero azul, lomo con nervios, hierro y títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 182** Invasiones Inglesas. MEMORIALS OF THE LATER WAR. Edinburgh, Constable & Co. Edinburgh and Hurst, Chance & Co. London, 1828. 2 Volúmenes. In 12. 1) XIV, 307 p. JOURNAL OF A SOLDIER of the Seventy first regiment (Highland light infantry) from 1806 to 1815. 2) XIV, 319 p. Anteportadas con grabados. Encuadernación en cuero marrón con punteras. Lomos dañados. Firma con estampilla "Bound by J. y JP. Edmund y Spark Aberdeen".
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 183** INVASIONES INGLESAS. OLIVEIRA CEZAR, Filiberto: PAGINAS AMERICANAS. Las invasiones Inglesas y escenas de la Independencia Argentina. Buenos Aires, Félix Lajoune Editor, 1894. In. 8 ° 80 p. Ilustrado con dibujos de FORTUNY. Encuadernación papel marmolado, lomo con tejuelo y títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 184** INVASIONES INGLESAS. WHITELOCKE, Juan: INVASIONES INGLESAS. Proceso instruido al Teniente General Don Juan Whitelocke Jefe Superior del Ejército Inglés, vencido en la Defensa de Buenos Aires. Buenos Aires, Arturo López, 1913. In. 8 ° 179 p. Una lámina con retratos. Encuadernación de editor en plena tela roja, tapa y lomo con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 185** JANNEU, Guillaume: "L'ART CUBISTE. Theories et realisations. Etude Critique. Paris, Editions D'Art Charles Moreau. 1929. Ilustrado con 48 planchas con obras de PICASSO, BRAQUE, LEGER, LHOTE y otros. Doce de ellas están coloreadas al pochoir en el establecimiento JACOMET. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 186** HRDLICKA, Ales: EARLY MAN IN SOUTH AMERICA. Washington 1912. Profusamente ilustrada con fotografías dibujos y mapas. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 187** KATZENSTEIN, Inés (Edición): ESCRITOS DE VANGUARDIA – Arte Argentino de los años 60. New York, Bs.As. 2007. Ilustrado. Encuadernación de editor.
AREAN, Carlos: LA PINTURA EN BUENOS AIRES. Bs.As- MCBA. 1981. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 188** KIPLING, Rudyard: LE LIVRE DE LA JUNGLE. Illustration de Roger REBOUSSIN. Paris, Delagrave, 1928. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 189** KOEK KOEK, Stephen: DOCE OLEOS y LA VIDA y LA OBRA DE... Por Nicolás CÓCARO. Bs.As. Ledesma 1972. Almanaque para el año 1972. (35 x 26 cm.) Ilustrado con 12 reproducciones de òleos del artista y texto al dorso de Nicolás CÓCARO. Encuadernación de editor tipo Avon. Raro.
KOEK KOEK, 50 OLEOS. Colección Trissi Bauer. Bs.As, Galería Witcomb, 1967. Prólogo de Nicolás CÓCARO. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.

-
- 189** 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 190** KRONFUSS, Juan, "ARQUITECTURA COLONIAL EN LA ARGENTINA". Bs. As. E.R.AS., 1980. Prólogo Arq. Rodolfo Gallardo. Profus. Ilustr. Enc. tela de editor con sobrecubierta. 1 vol.
Estimación: Lote 80 / 120 Dólares.
-
- 191** LA FONTAINE, FABLES DE. Illustrations par GRANDVILLE, Paris, Garnier Freres. Sin Fecha (Circa. 1870). Encuadernación ¼ cuero de editor, cabeza y cortes dorados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 192** LAFUENTE MACHAIN, R. de.: "BUENOS AIRES en el siglo XVII" y "BUENOS AIRES en el siglo XVIII". Buenos Aires, 1980. Ilustrado con reproducciones de documentos, retratos, edificios, imaginería. 240 pp. + Índices y 288 páginas respectivamente. Encuadernación en tela de editor con sobrecubiertas. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 193** LA LLEMAND, Charles: "TUNIS. Et ses Environs, Dessins d'apres natures. 150 aquarelles tirées en couleurs". Paris, Quantin, 1890. In. 4 ° mayor (30,7 x 23,5 cm.). 4 h. + 245 p. + 1p.bl. + 1 h. Primera edición. Ilustraciones del autor. Encuadernación en plena tela azul con bandera roja, títulos en negro y dorados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 194** LAFONE QUEVEDO, Samuel A.: TIPOS DE ALFARERIA en la región DIAGUITO CALCHAQUI. Bs.As. Coni, 1908. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 195** LANG, Andrew (Edited by): THE OLIVE FAIRY BOOK. London, Longmans, Green and Co. 1907. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en colores de H.J. FORD. Encuadernación plena tela con decoración en dorados de editor. Cortes dorados. LANG, Andrew: THE BLUE FAIRY BOOK. London, Longmans, Green and Co. 1909. Numerosas ilustraciones de H.J. FORD y G.P. JACOMB HOOD. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados, cortes dorados. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 196** LAROQUE TINKER, Edward: "LOS JINETES DE LAS AMERICAS y la LITERATURA...Con una Bibliografía. Ilustrado por E. Castells Capurro (El Gaucho) - F. Peña y G. Posadas (Méjico) - N. Eggenhofer y H. Haseltine (El Cowboy). Bs.As. Kraft, 1952. (28, 5 x 21 cm.). Numerosas viñetas y láminas en color. Muy buen estado. Encuadernación del editor, tapa ilustrada en colores. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-

-
- 197** LARRET<Z, Enrique, "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Bs. As., Viau y Zona, 1933. Ilustrado por GUY ARNOUX.. Rústica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Dólares.
-
- 198** LASCANO TEGUI, Vizconde de, "MUCHACHO DE SAN TELMO". Bs. As., Kraft, 1944. Ilustrado de ALEJANDRO SIRIO. Ej. n° 100 de 159 sobre papel v erjurado Elof Hansson, de un total de 2400. En rama, en cartonnage original con estuche.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Dólares.
-
- 199** LAVALLEN, Julio. Bs.As. Juan Carballo Editor. 1985. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor (las tapas son una serigrafía).
ITURRIA, Ignacio. Bs.As. Praxis, Sin fecha (c. 1990). Profusamente ilustrado. Textos de varios autores en castellano y en inglés. Encuadernación de editor.
LARRETA, Pablo. Esculturas. Bs.As. Sin fecha. Textos de varios autores. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
SANTANDER, Cristina: ÒLEOS-GRABADOS. Bs.As. Palatina, 1990. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
-
- 200** LAVALLEN, Julio: PINTURAS y DIBUJOS, Bs.As. Juan E. Carballo, 1983. Totalmente ilustrada. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 201** LEHMANN – NITSCHKE, Robert: TEXTOS EROTICOS DEL RIO DE LA PLATA. Bs.As. Librería Clásica 1981. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 202** LEHMANN, Walther: "HISTORIA DEL ARTE DEL ANTIGUO PERU". Ilustrada con grabados de obras escogidas de arquitectura, escultura, orfebrería, alfarería y tejidos. Berlín, 1926. 33 x 24 cm. Encuadernación plena tela de editor, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 203** LEONE HEBREO: DIALOGHI DI AMORE di Leone Hebreo, médico. Di nuovo corretti et ristampati. In Vinegia, Apresso Domenico Giglio, 1558. In. 8 °. 246 h. Portada con marca de impresor. Pergamino, lomo con título manuscrito. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 204** LESCURE, M. de: NAPOLEON et sa famille 1769 – 1821. Etude historique, Politique et Morale. Orne de 12 gravures sur acier. Paris, Paul Ducrocq. 1868. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorados, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-

-
- 205** LEVILLIER, Roberto: EL IMPERIO INCAICO. Bs.As.1946. Ilustrado. Encuadernación de editor.
UHLE, Max: LOS ORIGENES DE LOS INCAS. Bs.As. 1912. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GRESLEBIN, Héctor: EL ARTE PREHISTORICO PERUANO. Bs.As. 1926. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
MUESTRARIO DE ARTE PERUANO PRECOLOMBINO. Cerámica Lima. 1938. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 206** LIPSZYC, Enrique: "EL DIBUJO A TRAVES DEL TEMPERAMENTO DE 150 FAMOSOS ARTISTAS". Bs.As. 1958. Totalmente ilustrado. (36 x 23 cm.). Entre los artistas argentinos figuran: Columba, Garaycochea, Montero Lacasa, Manteola, Menna, Medrano, Oski, Quino y otros. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 207** LIVON, Charles: MANUEL DE VIVISECTIONS. Paris. J.B. Bailliere et fils. 1882. Muy ilustrado con grabados a la madera. Sello de la librería científica de Juan Etchepareborda, de Buenos Aires. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 208** LLOFRIU, Manuel: TAXIDERMIA – MANUAL PRACTICO DEL DISECADOR DE ANIMALES Y PLANTAS. Madrid, Librería de Cuesta. 1885. Ilustrado. Encuadernación pleno de época.
GRIGNASCHI, Víctor José – LAURIN, Eduardo Adolfo: EMBALSAMADO PRACTICO (Taxidermia). Bs.As. Cabaut, 1936. Ilustrado. Encuadernación en tela de editor. Obra rarísima.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 120 / 180 Pesos.
-
- 209** LOPEZ DE GOMARA, Francois: HISTOIRE GENERALE DES INDES OCCIDENTALES ET TERRES NEUUES, qui lusques a present ont este descouuertes. Composee en espagnol par...& traduite en francois par le S. de Genillé Mart. Fumée. A Paris, Chez Michel Sonnius, 1606. In. 8 °(4 h. + 485 h. + 17 h.). Cuatro prime ras hojas con tiro de polilla. Encuadernación en pergamino posterior, lomo dañado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 210** LOUVET DE COUVRAY: "LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS". Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 5 Volúmenes. Retrato de Louvet y 15 aguafuertes según dibujos de PAUL AVRIL. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas, cabeza dorada.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 211** LOUYS, Pierre: "THE SONGS OF BILITIS. English version by Alvah C. Bessie. Illustrations by WILLY POGANY". New York, Macy – Masius, 1926 (25,5 x 17,5 cm.). Privately printed for subscribers. Ejemplar numerado y firmado por el artista. Profusamente ilustrado.
Encuadernación en tela del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 212** LOUYS, Pierre: "APHRODITE, Moeurs Antiques". Edition Complete, illustrée de 75 dessins originaux par Antoine CALBET, Paris. Albin Michet (1912). In. 4 ° (32,3 x 24,6 cm.). Ejemplar N ° 430 / 570 en Velin d'Arches. Numerosas planchas fuera de texto. Cubiertas y lomo conservados. Encuadernación marroquí con dorados, guardas en seda moiré, cabeza dorada en estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 213** LUGONES, Leopoldo, "ROMANCES DEL RIO SECO". Bs. As., Colombo, 1938. Ej. n° 194/1000 fdo por Juana Gonzalez de Lugones. Ilustraciones de ALBERTO GUIRALDES. Enc. 1/2 cuero cons tapa original restaurada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Dólares.
-
- 214** LUNIER, M.: DICTIONNAIRE DES SCIENCES ET DES ARTS. Paris, Gide et Nicolle, 1805. 3 Volúmenes. Encuadernación ½ cuero de época.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 215** LYNCH, Benito, "EL INGLÉS DE LOS GUESOS". Madrid, Calpe, s/f. Enc. 1/2 cuero cons. tapa original
LYNCH, Benito, "LOS CARANCHOS DE LA FLORIDA". Bs. As., Biblioteca de La Nación, 1916, 1°ed. Encuadernación en tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Dólares.
-
- 216** MADARIAGA, Salvador de: VIDA DEL MUY MAGNIFICO SEÑOR DON CRISTOBAL COLON. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1959. Retrato de Colón y dos mapas plegados. Encuadernación pleno cuero, cortes dorados, en estuche. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 217** MALLEA, Eduardo, "SIMBAD". Bs. As., Sudamericana, 1957. Ej. dedicado por el autor. Enc. 1/2 cuerina cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 30 / 45 Dólares.
-
- 218** MANUSCRITO. Comienza la Regla del bien aventurado San Agustín que nuestro padre Santo Domingo escogió para sus frailes. Ante todas cosas hermanas Charissimas sea Dios amado y después el próximo: porque estos preceptos nos son principalmente dados...Al fin del f. VII: "Aquí se acaba La Regla de San Agustín" y al verso sigue: "Comienzan las Constituciones de las monjas de la orden de Sancto Domingo. Prólogo. Al final: Este libro lo escribió una monja de Santa Chaterina de Sena de Vatttd por mandacto del padre maestro Frai Bartholome Muñoz, principal de la Provincia despaña, acabose el 23 de Marzo, año de 1551 (33 h.). Manuscrito en pergamino, 25 líneas por página. Texto a dos columnas, en marco de líneas rojas. Primeras hojas con marco con flores en verde, rojo y celeste, letras ornadas en rojo y azul. Encuadernación de época en madera y cuero marrón gofrados en seco.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 219** MAPA LANGUEDOC. Ámsterdam, .J. HONDIUS, 1616. Correspondiente al Atlas de Petrus Bertius. Grabado al cobre coloreado a mano. 8, 5 x 13 cm. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 220** MAQUET, Auguste: PARIS SOUS LOUIS XIV – MONUMENTS ET VUES. Paris, Laplace, Sanchez et Cie. 1883. Completamente ilustrado. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuerina con punteras, cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 221** MARSHALL, John, "VIE DE GEORGE WASHINGTON". Paris, Dentu, 1807. 5 volúmenes. Trad. del inglés por P.F. Henry. Enc 14 cuero de época.
Estimación: Lote 250 / 375 Dólares.
-
- 222** MARTÍN, L. ET LARCHER: LES FEMMES JUGEES PAR LES MECHANTES LANGUES. Bruxelles, Hetzel, 1858. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero.
DEBAY, A.: PHYSIOLOGIE DESCRIPTIVE DES TRENTE BEAUTES DE LA FEMME. Paris, E. Dentu. 1874. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 223** MASONERIA ANTE EL CONGRESO, LA (Política Republicana). Santiago de Chile 1917. Encuadernación tela de editor.
CARLAVILLA, Mauricio. SATANISMO –Epílogo "Filosofía de la Masonería". Madrid, Nos, 1957. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 224** MATTHIS, Leonie: "CUADROS HISTORICOS ARGENTINOS". Bs.As. Editorial Kapelvz, 1960. Totalmente ilustrado. Texto en castellano y en inglés. Encuadernación cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 225** MAUROIS, André: "RELATIVISME". Paris, Ed. Kra. Col. Vingtieme Siecle IV. 16 – VI – 1930. Edición Original. Ejemplar N °536 / 2100. Cubierta s y lomo conservados. Encuadernación $\frac{3}{4}$ marroquí, grano grueso, lomo con dorados. Estampilla y sello: "René KIEFFER. Reliures d'Art".
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 226** MAUVAIN, Jacques: LEURS PANTALONS COMMENT ELLES LES PORTENT. Ornee de dix dessins hors- texte de Herouard. Paris, Jean Fort. 1923. Encuadernación de editor.
VIRGANS, Jean de: GITANES FLAGELLANTS (Moeurs de Romanichels). Paris, Librairie du Temple. 1909. Ilustraciones fuera de texto. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 227** MELLADO, P.: ATLAS, Enciclopedia moderna. Diccionario universal de Literatura, Ciencias, Artes, Agricultura, Industria y Comercio. Tomo Primero: agricultura, anatomía humana, arquitectura, astronomía, caminos de hierro, química, artes químicas. Madrid, Paris. 1855. Totalmente ilustrado con grabados al acero. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

227**228**

MERIMEE, Prosper, "CARMEN". Paris, Lubineau, 1955, Ej. n.º 1445/2000 sobre velin D'Arches. Ilustraciones de Andre Collot. Enc. 1/2 cuero cons. tapas originales.
1 vol.

Estimación: Lote 100 / 150 Dólares.

229

MILLE, Andrés: DERROTERO DE LA COMPANIA DE JESUS EN LA CONQUISTA DEL PERU, TUCUMAN y PARAGUAY y sus Iglesias del Antiguo Buenos Aires. 1567 – 1768. Buenos Aires, Emecé, 1968. In. 8 º 536 p. Dedicado con firma del autor. Rústica.
MILLE, Andrés: ITINERARIO DE LA ORDEN DOMINICANA EN LA CONQUISTA DEL PERU, CHILE y el TUCUMAN y su convento del antiguo Buenos Aires. Emecé, 1964. In. 8 º 487 p. Dedicado con firma del autor. Rústica.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

230

MITRE, Bartolomé; Roca, Julio A.; Quintana, Manuel; De la Plaza V.; Figueroa Alcorta; Roque Saenz Peña: SEIS ESQUELAS o autógrafos relativos. UDAONDO Enrique: "Grandes Hombres de Nuestra Patria", prólogo de Pedro E. Aramburu, autografiado, Ed. Brunetti 1946; PERÓN, Eva "La Razón de Mi Vida" dedicado y firmado por J. Perón. Ocho piezas.

Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.

231

MITRE, Bartolomé, HISTORIA DE BELGRANO DE DE LA INDEPENDENCIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Bs. As., Lajouane, 1887. Enc. plena tela de editor con dec. en negro.
3 vol.

Estimación: Lote 200 / 300 Dólares.

232

MITRE, Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACIÓN SUDAMERICANA". Bs.As. Félix Lajouane, 1890. Segunda edición corregida. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro.
4 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

Foto Publicada en Internet

233

MITRE, Gral. Bartolomé: "OBRAS COMPLETAS...Edición Ordenada por el H. Congreso de la Nación Argentina." Bs.As., Kraft, 1938 / 49. 12 tomos de 23, 5 x 14, 5 x 4,5 cm. Edición de 2.000 ejemplares, éste N.º 1.455 con numerosas ilustraciones, retratos, planos, vistas, documentos, etc. Cubiertas conservadas. Encuadernación ½ cuero con dorados. Óptimo estado.
12 Volúmenes.

Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.

234

MODAS. "UN SIECLE de MODES FEMENINES. 1794 – 1894. 400 TOILETTES reproduites en COULEURS". Paris, G. Charpentier et Pasquelle. Collection Polychrome. 1894. In. 12 º. Algo descosido, 2 hojas y tapa en colores, sueltas. Encuadernación ½ tela. Muy raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.

235

MOLIERE, OEUVRES COMPLETES DE. Paris. Garnier Freres. Sin fecha. (c. 1870). Ilustrado con grabados al acero fuera de texto. Encuadernación ¼ cuero de editor, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

-
- 236** MOMMSEN, Teodoro: "HISTORIA DE ROMA". Buenos Aires, Joaquin Gil Editor, 1953. Tres gruesos volúmenes de 2.000 páginas. Ejemplar numerado 466 (de 500). Encuadernación en tela de editor. Obra buscada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 237** MONACO, Doménico: "LES MONUMENTS DU MUSEE NATIONAL DE NAPLES" – Cent Soixante Planches Gravees sur cuivre par les meilleurs artistes italiens reproduisant Quatre cent Quatre objets des diverses branches de l'art et de l'archeologie. Naples. 1890.
Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 238** MONNIER, Henry: "SCENES POPULAIRES - DESSINEES A LA PLUME". Paris, Dumont. 1836 - 1839. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas. Rara edición.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 239** MONTESQUIEU, Barón de: "LE TEMPLE DE GNIDE, Suivi de Cephise et l'Amour avec figures... par...EISEN gravees par...Le Mire..." Paris, L. Willem, 1880 (24 x 15, 3 cm.). Ej. 399 / 440. Numerosos grabados. Encuadernación ½ marroquí con punteras y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 240** MORDO, Carlos: LA HERENCIA OLVIDADA, Arte Indígena de la Argentina. Bs.As, Fondo Nacional de las Artes, 2001. Impr. Corin Luna. In. 4 °. 240 p. Profusamente ilustrado en colores. Encuadernación del editor. Tapas ilustradas. Obra Importante.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 241** MORIN, J.: MANUAL DEL BOTERO Y DEL ZAPATERO o Tratado Completo y sencillo de estas Artes, dónde se esplican (sic) los mejores procedimientos para confeccionar los calzados de toda especie y se dan reglas sobre los medios de hacerlos cómodos y de larga duración. Oviedo, Francisco Díaz Pedregal. 1859. Dos láminas litografiadas plegadas. Encuadernación ½ cuero de época. Obra rarísima.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 242** MUJICA LAINEZ, Manuel: "AIDA CARBALLO AMIGA ADMIRADA". Dedicatoria impresa firmada S.C.P (Samuel César Palui). Bs.As. Los Caniches, 1995. aguafuerte de Cristina Gómez Moscoso, numerada y firmada en lápiz por la artista. Ejemplar N ° 14 de una tirada total de 50 en papel francés, crema, Auvergne, hecho a mano. Pliegos sueltos en carpeta de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 243** CUSHMAN MURPHY, Robert: "OCEANIC BIRDS OF SOUTH AMERICA. Illustrated... by Francis L. JAKUES photographs, Maps and ... Drawings". New York, Macmillan, copyright American Museum of Natural History 1986. 2 tomos de 25,8 x 19,7 cm. (XX pp.+ 640 pp. + plates: VIII pp. + p. 641 a p. 1245 + plates) Ilustrado con 80 figuras en el texto, 16 planchas en colores de aves y 72 planchas fotográficas. Enc. en tela de editor.
2 volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

243**244**

MUÑOZ. A.: VIDA NOVELESCA DE QUINQUELA MARTIN. Bs.As. López, 1949. In. 8 °. 350 pp. Ilustrado con Frontis en colores y 30 aguafuertes y dibujos del artista. Ejemplar de obsequio y homenaje en tres páginas preliminares, numerosas firmas y notas. MUSEO ROSA CALISTEO RODRIGUEZ. Santa Fe, 1927. Salón Anual. Profusamente ilustrado. Museo Provincial. Revista: CICLO - Arte - literatura - Pensamientos Modernos. N ° 1. Nov - Dic, 1948. Bs. As, in. 8 °. Ilustrada. Imprenta Carlos Rondon. Diagramación Tomas Maldonado. Encuadernación de editor las tres obras. 3 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

245

NADAL, Víctor: LE NU AU SALON. Paris, E. Bernard, 1905. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena cuerina. CARCO, Francis: LE NU DANS LA PEINTURE MODERNE (1863 – 1920). Avec 34 phototypies hors textil. Paris, G. Cres. 1924. Encuadernación ½ cuero. 2 volúmenes.

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.

246

NEGRIER, Paul: LES BAINS A TRAVERS LES AGES. Paris, 1925. Profusamente ilustrado. Encuadernación ½ cuero. 1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

247

NERVAL, Gerard de: "SYLVIE – LA MAIN ENCHANTÉE". Paris, H. Piazza, 1924. (23,8 x 16,5 cm.). XXII p. + 148 p. + 1 h. Ejemplar N °469 / 50 0 sobre papel Japón. Prefacio de Edmond Pilon de XXII pp. Ex – Libris de E.B. de Delor. Encuadernación ¾ marroquí con dorados, cabeza dorada firmada: "VIRIMANS REL". 1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

Foto Publicada en Internet

248

NOE, Julio: ANTOLOGIA DE LA POESIA ARGENTINA MODERNA (1900 – 1925). Con notas biográficas y bibliográficas ordenadas por Julio Noé. Buenos Aires, Edición de "Nosotros", 1926. in 4 °. 603 p. Rústica dañada, falta parte de lomo. Tapa ilustrada. 1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

249

NOE, Luis Felipe: ANTIESTETICA. Bs.As. Ediciones Van Riel, 1965. Encuadernación de editor. 1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

250

NU D'APRES NATURE, LE.: "LA FEMME". Paris, Librairie Artistique et Albin Michel. Sin fecha (c. 1900). Totalmente ilustrado con fotografías de desnudos femeninos. Encuadernación ½ cuero con tapa original conservada. 1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

Foto Publicada en Internet

251

OBLIGADO, Pedro M. "La Isla de los Cantos" Anaconda 1941, dedicado, más un soneto manuscrito con correcciones; DE GANDIA, Enrique "Historia de Colón" Claridad 2ª edic. con dedicatoria; ECHAGUE, Juan P. "Vida Literaria" 1ª Edic. 1941 dedicada; IZQUIERO, José "Juan Manuel de Rosas" Imp. López, 1946, dedicado; PAGANO, José L. "La Venganza de Afrodita" Alba, 1954, dedicada; MASTRONARDI, Carlos "Conocimiento de la Noche" 1956 con

-
- 251** dedicatoria; ECHEGARAY, Aristóbulo "Ceros a la Izquierda" 1932, dedicado; VERA OCAMPO, Raúl, "El Misterio y las Formas", Emecé, 1968, dedicado.
8 piezas.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 252** OCAMPO Silvina, Carta de 1949; OCAMPO, Victoria "Habla el Algarrobo" 1º Edic. Sur, 1960, firmada y dedicada a Oscar Alende; BORGES, Jorge L. "Atlas" firmado, 1º Edic. Sudamericana 1984; BIOY CASARES, Adolfo, "De Jardines Ajenos" 1997, dedicado y firmado. 4 piezas.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 253** OUTES, Félix: LA CERAMICA CHIRIGUANA. Bs.As. Coni, 1909. Ilustrado. Encuadernación de editor.
FONTANA COMPANY, Mario A.: LOS ARQUEOLOGOS FRANCESES Emile R. DUNCAN L. WAGNER. Montevideo, 1934. Ilustrado. Encuadernación de editor.
WAGNER, Duncan L.: DOS CONFERENCIAS SOBRE CARÁCTER Y ANTIGÜEDAD de la CIVILIZACION CHACO-SANTIGUEÑA. Rosario, 1934. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 254** PAGANO, José Leon, "CANDIDO LOPEZ - GARCIA DEL MOLINO". Bs. As., Min. de Educación, 1944 - 1948. Enc tela de editor con sobrecubierta.
2 vol.
Estimación: Lote 70 / 105 Dólares.
-
- 255** PAGANO, Jose Leon, "EL PARNASO ARGENTINO". Barcelona, Maucci, 1904. Ilustrado. Enc. 1/2 cuero.
1 vol.
Estimación: Lote 40 / 60 Dólares.
-
- 256** PAGANO, José León: "EL ARTE DE LOS ARGENTINOS". Bs.As. 1938 y 1940. Tomos II y III. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 257** PAGANO, José León: "HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO". Bs.As. L'Amateur, 1944. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 258** PAGANO, José León: NUEVOS MOTIVOS DE ESTETICA. Bs.As. 1948. Encuadernación de editor.
COSSIO DEL POMAR, Felipe: NUEVO ARTE (Art Nouveaux). La facultad, 1934. Ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 259** PAGANO, José Leon, "PRILIDIANO PUEYRREDON". Bs. As. Academia Ncional de Bellas Artes, 1945. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 70 / 105 Dólares.
-

-
- 260** PALACIOS, Alfredo "Libertad de Prensa" Claridad 1ª Edic. 1935, dedicado a Julio V.Gonzalez.; JAURETCHE A. Carta a Carmelina de Castellanos, 1971; MONDOLFO, R. Manuscrito. 3 piezas.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 261** PALOMINO DE CASTRO y VELASCO: EL MUSEO PICTORICO y ESCALA OPTICA. Madrid, 1947. Algunas ilustraciones. Encuadernación pleno cuero de editor, cortes decorados. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 262** PASCAL, Blaise: "PENSEES de PASCAL. Avec les Notes de Mr. De VOLTAIRE A LONDRES". 1785. 2 Tomos de 12 x 7,5 cm. Retrato y viñeta en portada, Advertencia(8 p.), Prefacio (p. 9 a 14). Sigue elogio de Pascal (p.15 a p. 122). Luego Pensamientos (a p. 240) (1 °tomo) y 1 h. + 208 p. (2 °tomo). Ex Libris y sel los con escudo: RAKOVSZKY – ANTAL. Encuadernación de época en pleno becerro con dorados, incluso los cortes.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 263** PAULET, V.: TRATADO ELEMENTAL DE ANATOMIA DE REGIONES CON APLICACIÓN A LA MEDICINA Y CIRUJÍA. Madrid, 1875. Ilustrado. Etiqueta Bs.As. J. Etchepareborda. Encuadernación pleno cuero de época.
VIGUERA, Baltasar de: LA FISIOLOGIA y PATOLOGIA DE LA MUJER. MADRID, Ortega y Compañía. 1827. Tomos I y II encuadernados en un volumen. Frontispicio grabado. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 264** PAYRO, Julio E.: VEINTIDOS PINTORES. Facetas del ARTE ARGENTINO. Bs.As. Editorial Poseidón, 1944. Profusamente ilustrada. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 265** PAYRO, Roberto J., "CRONICAS". Bs. As.,Rodriguez Giles 1909. Enc. 1/2 cuero cons. tapa orig.
1 vol.
Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.
-
- 266** PAZ, Gral. José María: MEMORIAS POSTUMAS DEL GENERAL...Segunda Edición. La Plata, Impr. La Discusión, 1892. Tres tomos In. 4 ° menor (24,5 x 15, 5 cm.) Juicio Critico de la Expedición al Paraguay (Gral. Belgrano) por Paz (LXVI p.). Luego, las Memorias (1860 p.). Ilustrado con frontis y láminas, falta el retrato del 1 °tomo. Encuadernación en ½ pasta valenciana con tejuelos y filetes dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 267** PELLIZA, Mariano A.: "HISTORIA de la ARGENTINA desde su origen hasta la organización nacional". Ilustrado por FORTUNY profusamente. Retratos. Buenos Aires, Lajouane Editores 1910. Edición original. Encuadernación en tela roja de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-

-
- 268** PEREDA, Juan Pablo: PENINSULA VALDEZ, Bs.As, Gaglianone, 1999. F. °apaisado. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 269** PEREDA, Teresa: TIERRA.Bs.As. El Ateneo, 2008. Textos de Mercedes CASANEGRA y Horacio ZABALA. Profusamente ilustrados. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 270** GAZETA DE BUENOS AYRES. Extraordinaria del Jueves 14 de Septiembre de 1815. Trata de las medidas adoptadas para hostilizar en el mar a los españoles. Imprenta de Niños Expósitos. Dos carillas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 271** PERIODICO. "EL MOSQUITO". Semanal burlesco de caricaturas políticas. Bs.As. Tucumán 131. Director propietario: ENRIQUE STEIN. Aparecía Los Domingos, pliego de 2 hojas de 45 x 35 cm. Tapa generalmente con retratos, caricatura a doble pagina y notas y avisos en la última. Colección de 255 números del 919 (15 – 8 – 1880) al N °1110 (18 – 5 – 1884) en album en ½ cuero. Algunos sueltos y rasgados 3 con partes faltantes. (ver Peña p. 374 a 376).
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 272** REDACTOR (EI) de la ASAMBLEA de 1813. Edición facsimilar de la Imprenta del Estado (30 x 20 cm.). 98 pp. Encuadernación en plena tela, filetes a seco y título y Escudo Nacional dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 273** GAZETA DE BUENOS AYRES, Suplemento a la Gazeta del Sábado 23 de Diciembre de 1815. Da cuenta del envío de tropas españolas al Río de la Plata. Imprenta de Niños Expósitos. Una carilla.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 274** GAZETA DE BUENOS AYRES N ° 34. Del Sábado 30 de Agosto de 1817. Contiene un extenso artículo del Director Pueyrredón relativo a restablecer la abundancia de pan en los mercados públicos. Así mismo oficios sobre la marcha de los asuntos militares en Chile. Imprenta de los Expósitos. Cuatro carillas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 275** GAZETA DE BUENOS AYRES N ° 39 del Sábado 4 de Octubre de 1817. Incluye "Bando" relativo al contrabando y medidas al respecto. Avisos publicitarios relativos a venta de inmuebles y a la de una criada, con la enumeración de sus virtudes. Imprenta de los Expósitos. Cuatro carillas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 276** ILUSTRACION ARTISTICA, (LA): PERIODICO SEMANAL DE LITERATURA, Artes y Ciencias. Barcelona, Montaner y Simón. 1903. Tomo XII, año 1903. Dell 1/1/1903 al 21/12/1903. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con decoración en colores y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 277** PERU, José Fernando de Abascal y Sousa, Virrey del: manuscrito firmado y fechado en 1810.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 278** PETTORUTI, Emilio. Por Julio E. PAYRO. 63 reproducciones en negro y 4 en color. Buenos Aires, Poseidón, 1945. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
PETTORUTI, Salón Peuser 23 de Agosto al 11 de Septiembre de 1948. Buenos Aires, 1948. Texto de Julio E. PAYRO. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 279** PETTORUTI: VANGUARDISTA y CLASICO. Por Julio Suarez Marzal. Editorial El Sol, 1949. Dedicatoria del autor a E.J. Bullrich. Folleto 14, 5 x 11, 5 cm. Ilustrado con otros dos catálogos de Pettoruti.
SALON PEUSER 1940 y GALERIA SAMOS 1949. Bs.As. Ilustrados en rústica. Con: PORTINARI. Ministerio da Educacao, 1939 por m. Bandeira y M. de Andrade, 260 ítems para el Pabellón de Brasil. Feria Internacional de Nueva York. Raro conjunto.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 280** PINTO, Juan: DICCIONARIO BIOGRAFICO Histórico Geográfico Literario de la República Argentina. Bs.As. Mundo Atlántico, 1950. In. 8 ° Plano plegado de República Argentina en colores. Encuadernación en tela de editor, suelta y algo dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 281** PINTURA ARGENTINA. Breve panorama del período 1830 - 1970. Banco Velox. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Bs.As. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
PREMIOS FORTABAT 99, en el Museo Nacional de Bellas Artes. Bs.As. 1999, Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 282** PLANO DE SANTA CRUZ....Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri - F. Fernández Rivera. 1927 de 99, 5 x 79, 5 cm. entelado, plegado, en colores distintos según su régimen de ocupación (Propietarios, Arrendatarios, Reservas, Permisos Precarios, en venta, etc.). Catastral con los nombres de los poseedores desde el paralelo 46 al Norte hasta el Canal de Magallanes al Sud y desde Chile al Atlántico. Con sus accidentes geográficos, caminos, pueblos, telégrafo, etc. En carpeta en tela negra, títulos dorados (225 x 18 cm.). Excelente estado. Impr. G. Kraft, Bs.As.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- Foto Publicada en Internet**

-
- 283** PLANO del Territorio Nacional de LA PAMPA. Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri. 1930. Impr. G. Kraft. Ltda. Dibujado por A.C. Campini. Bs.As. Catastral con los nombres de Propietarios de los Campos, Estancias, Colonias, etc. En colores de 145 x 131 cm. con referencias a lagunas, ríos, caminos, pueblos, ferrocarriles, médanos, etc. En carpeta en tela marrón con títulos dorados. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 284** PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DEL CHUBUT. 1928. Ing. Alberto Lefrancois - Pablo R. Porri. Bs.As. Impr. G. Kraft. S.A. Dibujado Matrazzo Hnos. De 96, 8 x 131 cm. Entelado, plegado, en carpeta nueva en tela. Plano CATASTRAL con nombres y división de las tierras coloreadas según su estado: escriturados, arrendados, reservados, estatales, etc. Indicados sus ríos, lagos, pueblos, caminos, etc. Con detalles a mayor escala. Madryn, Rawson, Trelew, Comodoro Sarmiento y otros. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 285** PLANO PARCELARIO Y CATASTRAL DE LA CIUDAD Y PARTIDO DE LA PLATA. La Plata, Máximo Randrup, 1930. Contiene 100 planos y 2 índices. Encuadernación de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 286** PLASTICA. Anuarios 1944 – 1945 y 1947. Totalmente ilustrados. Incluye grabados en taco original de Rodolfo CASTAGNA, Ana María MONCALVO, Hemilce SAFORCADA, Alberto NICASIO y otros. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 287** POLETTI, Syria – SOLDI, Raúl: AMOR DE ALAS. Texto de Syria Poletti, dibujos en colores de Raúl SOLDI. Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1981. In. 4 ° Encuadernación tela de editor con sobrecubierta ilustrada, algo dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 288** PORTALIS, Baron Roger: "HONORE FRAGONARD SA VIE ET SON OEUVRE", 210 planches et vignetes eaux fortes par Lalauze, Champollion, Courtry, De Mare, Wallet, Greux, Veyrassat, Boilvin, Monzies, Salmon et Jazinski. Paris, J. Rothschild, 1889. Encuadernación ½ cuero con punteras, tapa original conservada, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 289** POSTALES. Con sobres que contienen vistas desplegadas de diversas ciudades. Principios de siglo XX.
8 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 290** ALBUM conteniendo 16 postales fotográficas de INDIGENAS: araucanos, tobas y otros. Principios de siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-



-
- 291** ALBUM conteniendo 18 postales francesas: Exposition Universelle 1900. Ciudad de Paris y Publicitarias. Principios siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 292** ALBUM conteniendo 18 POSTALES HUMORÍSTICAS ARGENTINAS. Década de 1940.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 293** ALBUM conteniendo 18 postales inglesas, retratos y vistas. Algunas "Real Photo".
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 294** ALBUM conteniendo 18 postales LITOGRAFIADAS de Alemania, Bélgica, Venecia, Italia. Principios siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 295** ALBUM conteniendo 20 postales de motivos argentinos con gofrados, aplicaciones, litografías, etc. Principios de siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 296** ALBUM conteniendo 50 postales argentinas de principios de siglo XX. Motivos históricos e iconográficos: DELLA VALLE, RIPAMONTE, IBARRA y otros.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 297** ALBUM conteniendo 50 postales "Fantasía" con gofrados y aplicaciones. Primeros años siglo XX. Circulados en su mayoría.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 298** ALBUM conteniendo 50 postales "Fantasía" con gofrados y aplicaciones. Primeros años siglo XX. Circuladas en su mayoría.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 299** ALBUM conteniendo 50 POSTALES FOTOGRAFICAS de CIUDADES de ARGENTINA: Buenos Aires y Mar del Plata. Principios de siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 300** ALBUM conteniendo 60 POSTALES FOTOGRAFICAS de diversas CIUDADES IBEROAMERICANAS: Paraguay, Uruguay, Chile; Bolivia, Perú, México y Cuba. Principios de siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 301** ALBUM conteniendo 60 POSTALES FOTOGRAFICAS de CIUDADES de ARGENTINA: San Fernando, Tigre, Mar del Plata, Tucumán y otras. Principios de siglo XX.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 302** PRESAS, Leopoldo: OBRAS DE COLECCIÓN. Editor Pablo Birger. Bs.As. Editorial Argentina, 2005. Textos Raúl Santana y Nicolás Rubió. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 303** QUESADA, Ernesto: LA EPOCA DE ROSAS. 1926. In. 8 °. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 304** QUINET, Edgar: LA CREACION, Madrid. Carlos Bailly – Balliere, 1871. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 305** QUINQUELA MARTIN, Benito. Por Ignacio GUTIERREZ ZALDIVAR. Bs.As. Zurbarán Ediciones. 2000. Totalmente ilustrado. Contiene un inventario de las aguafuertes del artista, todas ellas reproducciones. Encuadernación plena cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 306** RACINE, J. OEUVRES COMPLETES DE. Paris, Garnier Freres. Sin fecha (c. 1860). Ilustrada con grabados al acero fuera de texto. Encuadernación ¼ cuero de editor, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 307** RACINE, OEUVRES DE. Paris, Pierre et Firmin Didot. 1799. 5 Volúmenes. Encuadernación ½ cuero con punteras de época.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 308** RAMIE, Suzanne et Georges: "CERAMIQUES DE PICASSO". Genere, Skira, 1948. Carpeta 38, 5 x 29 cm. Conteniendo 18 planchas en colores. La tapa así como los diseños de las planchas fueron realizados por el artista especialmente para esta obra. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 309** RAULICA, R.P. VENTURA DE: LA MUJER CATOLICA. Madrid, Leocadio López. 1857. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 310** RAVAUT, M.: "COURS RAISONNE de PRACTIQUE CIVILE...DU PALAIS. Suivid'un Style de Procedure...". Paris, Chez Nyon. 1783. In. 4 °(25,4 x 18.7 cm.). XXIV p. + 914 p. Primera edición. Encuadernación en pleno becerro de la época, 5 nervios, lomo con filetes y hierros dorados. Buen estado, bisagras retocadas. Etiqueta de la librería L'Amateur.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 311** REGISTRO OFICIAL del GOBIERNO de BUENOS AIRES. Libro Décimo-sexto. Escudo Nacional , 1837. Buenos Aires, Imprenta del Estado. Debajo a tinta: "Del En° del Dr. Echevarría". Sigue: 1 °Mensaje a la Legislatura de Rosas y Decretos y Estados de Enero. Luego hasta el 12 ° del mes de Diciembre. Al final Índice General. Peq. In. 4 ° con 423 p. las de los estados mensuales sin foliar y XVIII p. de índice. Encuadernación ½ cuero con: REGISTRO OFICIAL de Buenos Aires. Libro 30, 1851. Bs.As. Imprenta Americana. Editores E. Villegas y José A. Ocantos. 1855. Abarca libros 31, 1852 y 32, año 1853. Imprenta "El Orden", 1856. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 312** REGNIER, Henri De: LE TREFLE ROUGE OU LES AMANTS SINGULIERS. Illustrations de Robert BONFILS. Paris, La Renaissance du Livre, 1920. Ilustraciones coloreadas a mano. Ejemplar N ° 656 de una tirada total de 750. Encuadernación cartoné de editor.
TOUSSAINT, Franz: LE JARDIN DES CARESSES. Illustrations de León CARRE. Paris, H. Piazza, 1921. Ejemplar s/ N ° de una tirada total de 700 sobre papel Japón. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 313** REMBRANDT. Hoja de Album con 4 grabados adheridos. Mendigos. Probablemente correspondan a las impresiones de Basan, de los siglos XVIII y XIX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 314** RESTIF de la BRETONNE, N.: "MONSIEUR NICOLAS ou le coeur Humain Devoile". Edición nueva revisada sobre los textos originales y por primera vez completa. Ilustrada con 72 grabados y 24 facsimiles fuera de texto. Paris, Jean Jacques Fauvert, 1959. Seis tomos In. 8 ° : N ° 670 / 2.000 sobre verge gothique especial para esta edición. Encuadernación en tela del editor. En perfecto estado, con más de 3.700 páginas.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 720 / 1.080 Pesos.
-
- 315** CAHIERS D'ART REVUE D'ART N ° 2 – (7 Y 8) – 9. Paris , 1930. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 316** CAHIERS D'ART 23^a ANNÉE- 1948. Oeuvres de PICASSO, 1946 – 1948. 446 Ceramiques reproduites por la premiere fois. Paris, 1948. Encuadernación y estuche de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 317** L'ART REVUE BI-MENSUELLE ILLUSTRÉE. Paris, 1890 y 1891. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. (42, 5 x 30 cm.) Encuadernación plena de editor con dorados, con algún daño en los lomos.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 318** ART D'AUJOURD'HUI REVUE D'ART CONTEMPORAIN. Serie 4. N° 7. Octubre – Noviembre. 1953. Paris, André Bloc. 1953. Totalmente ilustrada. Contiene una serigrafía suelta de CARLSUND (Otto) ejecutada por ARDAY. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 319** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Facultad de Arquitectura y urbanismo. ANALES del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas. 1948 a 1969. N° 1 al 22. Faltan N° 5, 15, 17, 19 y 21. 17 Tomos. In. 4°. Ilustrados sobre Arte. Rústica.
17 Volúmenes.
Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.
-
- 320** RELACIONES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA. Bs.As. 1937 – 1942 y 1944. Profusamente ilustrados. Textos de José IMBELLONI, Milcíades VIGNATI, Romualdo ARDISSONE, Edmundo WERNICKE, F. MARQUEZ MIRANDA, Francisco DE APARICIO, Eduardo CASANOVA y otros. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 321** REVISTA DE BUENOS AIRES. La Historia Americana. Literatura y Derecho. Publicado bajo la dirección de Miguel Navarro Viola y Vicente G. Quesada. Bs.As.. 1863. Tomo I.
Encuadernación pleno cuero de editor con defectos.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 322** RIBERA, Adolfo Luis y SCHENONE, Héctor: "EL ARTE DE LA IMAGINERÍA EN EL RIO DE LA PLATA". Buenos Aires, 1948. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Imprenta Taladriz. In. F° 117 ilustraciones fotográficas. Encuadernación tela del editor. Estado muy bueno.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 323** RIMMEL, Eugene: "LE LIVRE DES PARFUMS". Illustrations de A. de Neuville, Duhousset, Cheret, etc. Paris, Londres, Bruxelles. Sin fecha (c. 1885). Totalmente ilustrado en el texto y con litografías en colores fuera de texto. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 324** RIO DE JANEIRO. LA CAPITALE DES ETATS – UNIS DU BRESIL ET SES ENVIRONS. Rio de Janeiro. Guides de L'Etoile du Sud. Sin fecha (c. 1920). Ilustrada con fotografías, mapa plegado. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 325** RODENBACH, Georges: BRUGES LA MORTE, Paris, E. Flammarion, 1914. Encuadernación ¼ cuero con punteras, cabeza dorada, fimada Flammarion Vaillant. Tapas originales conservadas.
VIGNY, Alfred de: SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. Paris, Garnier, 1921. Ejemplar N °580 de una tirada total de 1.000. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 326** ROGER, Aimé: ULTIMATUM DEL SR. CONSUL DE FRANCIA MR. AIME ROGER. Dirigido al Gobierno de Buenos Aires, Encargado de las Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina con la correspondiente contestación y documentos que le son relativos. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1838. In. 8 °. 97 p. Tapas con papel barrilete.
1 Volumen.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 327** ROGIND, William: HISTORIA DEL FERROCARRIL SUD (1861 - 1936). Bs.As. Establecimiento Gráfico Argentino, 1937. In. 4 °. 692 p. (28, 4 x 20 cm.). Ilustrado con fotografías, mapas, etc. Ejemplar algo descosido. Rústica del editor, tapa suelta ilustrada, lomo dañado. Muy escasa obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 328** ROJAS, Ricardo, "EL SANTO DE LA ESPADA". Bs. As., Anaconda, 1933. Enc. 1/2 cuerl cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 15 / 22 Dólares.
-
- 329** ROJAS, Ricardo: HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA. Ensayo filosófico de la evolución de la cultura en el Plata: Los Gauchescos - Los Coloniales - Los Proscriptos - Los Modernos - Índice General. Buenos Aires, Kraft, 1957. 9 Tomos. In. 8 °. Ejemplar N °265. Rústica.
9 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 330** ROMAY, Francisco L.: HISTORIA DE LA POLICIA FEDERAL ARGENTINA. Bs.As. 1963 - 1966. Profusamente ilustrados Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 331** ROMUSSI, Carlo: LE CINQUE GIORNATE DI MILANO (1948) NELLE POESIE, NELLE CARICATURE NELLE MEDAGLIE DEL TEMPO. Milano, Carlo Ronchi Editore. 1894. Muy ilustrado en el texto y con litografías fuera de texto en colores. Ejemplar dedicado y firmado por el editor de la obra. Encuadernación cartoné de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 332** ROSSI, Atilio, "BUENOS AIRES EN TINTA CHINA ", Bs. As., Losada, s/f., Prologo de Borges, po4ma de Alberti. Ilustrado. Rústica de editor con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.
-

-
- 333** RUSSO, Raúl. Por Eduardo BALIARI. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
TESTA, Clorindo. Por Julio LLINAS. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CAPRISTO, Oscar. Por Héctor CARTIER. Bs.As, 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GONDLER, Mina. Por Carlos Grieben. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
-
- 334** RUSSO, Raú. Por Martha NANNI. Bs.As. Editorial Dos Amigos, 1982. Completamente
ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 335** SAAVEDRA MENDEZ, J.: CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN de ANTIGÜEDADES y
Objetos de Arte. 200 Ilustraciones y 12 láminas en colores. Bs.As. Centurión, 1943. Tomo de
26,5 x 18 cm. 328 p.
EUDEL, Pablo: LA FALSIFICACIÓN de ANTIGÜEDADES y Objetos de Arte. Bs.As. Centurión,
1917. (23 x 15,5 cm.). 272 p. Ambos encuadernados en tela del editor, ilustrados con
sobrecubiertas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 336** SAAVEDRA, Ángel de – Duque de Rivas: “OBRAS COMPLETAS”. Barcelona, Montaner y
Simon, 1884. 2 Volúmenes. Muy ilustrados. Encuadernación 172 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 337** SABATO, Ernesto – BERNI, Antonio: CUATRO HOMBRES DE PUEBLO. Bs.As. Ediciones
Librería La Ciudad, 1979. Muy ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 338** SAGUI, Francisco, "LOS ULTIMOS CUATRO AÑOS DE LA DOMINACION ESPAÑOLA ...".
Bs. As., Imprenta Americana, 1874. Edición ilustrada. Enc. 1/2 cuero cons. tapa original.
1 vil.
Estimación: Lote 60 / 90 Dólares.
-
- 339** SAINT VINCENT, BORY DE: HISTOIRE ET DESCRIPTION DES ILES DE L'OCEAN. Paris,
Firmin Didot Freres. 1839. Incluye de Frederic Lacroix "Regions Circompolaires".
Profusamente ilustrado con grabados fuera de texto y 3 mapas plegados. Encuadernación
plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 340** SAND, George: MADEMOISELLE LA QUINTINIE y NARCISSE. Paris. Michel Levy. 1866.
Ambas obras presentan en la portada sello seco de Lucio V. Mansilla, cuyas iniciales
aparecen así mismo en el lomo. Encuadernación ¼ cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-

-
- 341** CARTAS de SANTA TERESA de JESUS con notas de R.P. FRAY ANTONIO DE SAN JOSE, Religioso Carmelita Descalzo. Barcelona, Juan Oliveres. 1847. Encuadernación ½ cuero con punteras de época.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 342** SCALABRINI ORTIZ, Raul, "EL HOMBRE QUE ESTA SOLO Y ESPERA". Bs. As., Gleizer, 1932. 1° ed. Rústica de editor.
SCLABRINI ORTIZ, Raul, "POLITICA BRITANICA EN EL RIO DE LA PLATA". Bs. As., Reconquista, 1940. Rústica de editort.
SCALABRINI ORTIZ, Raul, "HISTORIA DE LOS FERROCARRILES ARGENTINOS"., Bs. As., Devenir, 1957. Enc. 1/2 cuero cons. tapa original.
3 vol.
Estimación: Lote 65 / 97 Dólares.
-
- 343** SCHERR, Juan: GERMANIA – Dos mil años de Historia Alemana. Barcelona, Montaner y Simón, 1882. Profusamente ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación ¼ cuero de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 344** SCHERR, Johnannes: "SCHILLER. Un Seine Zeit." Leipizig, Druck and Verlag von Otto Migand, 1859. (26,6 x 19, 3 cm.). XVIII p. + 690 p. Schiller y su época, su obra con numerosos grabados fuera y dentro del texto. Encuadernación en tela estampada a seco y dorados con Angel y retratos, cortes dorados. Firmada: "H.SPERLING". Frotada, algo floja.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 345** SCHIANCA, Arturo C.: "HISTORIA DE LA MUSICA ARGNTINA". Bs.As. s / f (Circa 1931). Ejemplar con firma mauscrita del autor. Encuadernación plena cuerina.
BERRUTI, Pedro: "MANUAL DE DANZAS NATIVAS". Bs.As. 1962. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
VEGA, Carlos: "EL ORIGEN DE LAS DANZAS FOLKLÓRICAS". 25 láminas, 12 dibujos, 2 mapas. Bs.As. Ricordi, 1956. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 346** SCHURE, Edouard: "LEGENDES D'ORIENT ET D'OCCIDENT". Avec Quatre Aquarelles de MAGGY MONIER. Paris. Editions Nilsson. s/f. Circa 1930. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 347** SEGUI, Antonio: EXPOSICION RETROSPECTIVA 1958 – 1990. Bs.As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1990. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 348** SEPARATAS y Otras Publicaciones Argentinas relativas a Antropología, Paleontología, Arqueología, Geología, etc. Entre los autores: Ameghino, Debenedetti, Outes, Ambrosetti, Lafone Quevedo, etc. Primeras décadas siglo XX. Encuadernación de editor.
33 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 349** SERRANO, Antonio: LOS PUEBLOS y CULTURAS INDIGENAS del LITORAL. Santa Fe, 1955. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
KERSTEN, Ludwig: LAS TRIBUS INDÍGENAS DEL GRAN CHACO hasta fines del siglo XVIII. Resistencia, Chaco, 1968. Dos mapas plegados. Encuadernación de editor.
ZAPATA GOLLAN, Agustín: LOS CHANÁ EN EL TERRITORIO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE., Santa Fe, 1945. Ilustrado. Encuadernación de editor.
ESCOBAR, Washington: TIERRA CHARRÚA. Tacuarembó, Uruguay. 1973. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 350** SERRANO, Antonio: MANUAL DE LA CERAMICA INDIGENA. Córdoba. Editorial Assandri. 1958. Muy ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
WAGNER, Emile R. – RIGHETTI, Olimpia: ARCHEOLOGIE COMPARE. Bs.As. 1946. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
MASCIA, Hugo: BOSQUEJO PRE-HISTORICO. Bs.As. 1901. Encuadernación ½ tela. 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 351** SIMON, León: TRATADO DE LAS ENFERMEDADES VENEREAS Y SU TRATAMIENTO HOMEOPATICO. Madrid, Bailly. Bailliere. 1860. Encuadernación pleno cuero de época.
RASPAIL, F.V.: MANUAL DELA SALUD o MEDICINA y FARMACIA DOMESTICAS. Barcelona, 1868. Retrato grabado del autor y numerosos grabados a la madera. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 352** SINCLAIR, James: "HISTORIA DEL GANADO SHORTHORN" Londres. Vintos y Cia. 1911. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 353** SIRIO, Alejandro, DE PALERMO A MONTPARNASSE" Bs. As., Kraft, 1948. Ej. n°136/1230.. Rústica de editor. gastada.
1 vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Dólares.
-
- 354** SOLDI, Raúl. Por Eduardo BALIARI. Bs.As. 1966. Ilustrado. Encuadernación de editor.
NESSI, Ángel Osvaldo: EL ATELIER PETTORUTI. Bs.As. 1963. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GENE, Enrique Horacio: PEREZ CELLIS, Meditación en torno de un protagonista. Bs.As. 1988. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Pérez Célis. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 355** SOLDI, UN SUEÑO QUE TIENE LA ULTIMA PALABRA. Por RAFAEL SQUIRRU. Bs.As. 1987. Incluye catálogo razonado por María Cristina Díaz Varela. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. Importante obra de consulta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 356** SOUCHAY, Leon: "LE BON CUISINIER ILLUSTRÉ". Ouvrage complet orné de 300 figures Dans le texte. Paris, Librairie Audot, 1886. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 357** SOULAGES, Gabriel: "LES PLUS JOLIES ROSES DE L' ANTHOLOGIE GRECQUE". Paris, LEON PICHON, 1921. Ilustrado con grabados a la madera de CARLEGLE. Encuadernación ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 358** STUTZENBACHER, Robert: DAS DINER. Berlin, Rudolf Mosse. 1893. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con decoración en colores.
URBAN, Erich: ICH KANN KOCHEN. Berlin, Verlag Ullstein, 1920. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con decoración en colores.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 359** TACITE, OUEVRES COMPLETES DE...Avec la tradition en francais publiees sous la direction de M. Nisard, Paris, J.J. Dubochet et Compagnie Editeurs. 1844. Encuadernación ½ cuero. Muy rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 360** TAULLARD, Alfredo, "LOS PLANOS MAS ANTIGUOS DE BUENOS AIRES". Bs. As., Peuser, 1940. Ej n°522.. Profus. ilustr. Rústica de editor .
1 vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 361** TAULLARE, Alfredo, "EL MUEBLE COLONIAL SUDAMERICNO". Bs. As., Peuser, 1947.Profus. ilustr. Enc. cartonage de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Dólares. **Foto Publicada en Internet**
-
- 362** TETONIANA, Anecdotes Historiques et religieuses sur les seins et l'allaitement comprenant l'histoire du de colletage et du corset recueilles par le docteur G.J. Witkowski – Ouvrage illustré de 210 figures. Paris, A Maloine Editeur, 1898. Encuadernación ¾ cuero, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 363** TOPINARD, Pablo: LA ANTROPOLOGIA. Contiene 52 figuras intercaladas en el texto. Madrid, 1878. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 364** TORRE REVELLO, José, "ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE COLONIAO". Bs. As., Universidad de Buenos Aires, 1934 - 1944. 2 volumenes, el 1°N°247. . Enc. cartonage de editor.
2 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Dólares.
-

-
- 365** TYTLER, Sarah: THE LIFE OF HER MOST GRACIOUS MAJESTY THE QUEEN. London, J.S. Virtue, sin fecha (c.1880). Ilustrado con grabados al acero fuera de texto. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorado, cortes dorados. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 366** UDAONDO, Enrique: "PLAZAS y CALLES de BUENOS AIRES". Buenos Aires, 1936. Edición Original. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. 2 Tomos de 568 y 596 páginas y planos. Encuadernación en ½ cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 367** URUGUAY. ICONOGRAFIA DE MONTEVIDEO. 135 Ilustraciones en blanco y negro y color. Incluye un índice cartográfico de la ciudad de Montevideo, 1719 – 1912. Montevideo 1976. Intendencia Municipal de Montevideo. Segunda Edición. Encuadernación de editor en tela azul. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 368** UZANNE, Octave: "LE MOROIR DU MONDE – NOTES ET SENSATIONS DE LA VIE PITTORESQUE". Paris, Maison Quantin, 1888. Totalmente ilustrado en colores por PAUL AVRIL. Ejemplar N °682 sobre VELIN DE HOLLANDE, de una tirada total de 2.200. Encuadernación de editor con cubiertas de cuero gofrado en colores. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 369** VALLECILLO, Antonio: "ORDENANZAS DE S.M. Para el Régimen, Disciplina, Subordinación y Servicio de sus ejércitos". ILUSTRADAS por Don....". Madrid. Impr. De Andrés y Díaz. 1850 / 51 / 52. 3 tomos de 22, 3 x 15, 2 cm. (XIV p. + p. (15) a p. 74 + 2 h. bl + 928 p. = 64 p. + 1 p. bl. + 628 p. + 13 h. (suscriptores) = 96 p. 972 p. 1h. (Erratas) + 1 h. bl. + 8 h. (Lista suscript.). Encuadernación en pasta española de época, lomos con tejuelos y dorados. Ejemplar en buen estado. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 370** VERGNAUD, A.D.: NOUVEAU MANUEL DU TEINTURIER. Paris, Roret, 1837. Dos láminas plegadas. Encuadernación ½ cuero de época.
BERTHOLLET: ELEMENTOS DEL ARTE DE TEÑIR. Madrid, Imprenta Real, 1795. Tomo I (de dos publicados). Encuadernación pleno cuero de época. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 150 / 225 Pesos.
-
- 371** VERLAINE, Paul: "CHANSONS POUR ELLE. Illustration (en couleurs) de QUINT". Paris, A. Messein, 1923. (23, 8 x 15,5 cm.) Ejemplar N °283 / 500. Edición única de lujo con más de 60 ilustraciones, con sus tapas conservadas. Encuadernación ½ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 372** VERNE, Jules: "MATHIAS SANDORF. Les Voyages Extraordinaires. 111 dessins par Benett, et une carte": Paris, Col. HETZEL et Cie. 1885. Impr. Gauthier – Villars. In. 8 ° (4 h. + 552 pp. + 4h.) Catálogo Hetzel. Primera edición ilustrada y primera tirade de los grabados. Dedicatoria firmada del Sr. M. García Fernández, 1906. Encuadernación del editor en ½ cuero rojo con dorado y cortes dorados. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 373** VERNE, Jules: "MICHEL STROGOFF, de Moscou a Irkoutsk. Voyages Extraordinaires...". Paris, Col. HETZEL et Cie. Impr. Belin Frs. St. Cloud, sin fecha. Seguido de: "UN DRAME AU MEXIQUE". Dibujos de J. Ferat, grabados por Ch. Barbant. Profusa ilustración. Encuadernación en tela roja del editor. Tapa en colores y dorados con el globo terráqueo en dorado, lomo con el faro. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 374** VICTORICA, Miguel C. Por Jorge LARCO. Bs.As. Losada, 1954. Ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
LARRAÑAGA, Enrique. Por Raúl RUBIANES. Bs.As, Peuser, 1945. Ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
MALINVERNO (Atilio). Bs.As. 1937. Homanaje al gran pintor argentino con motivo de su Exposición póstuma. Totalmente ilustrado. Encuadernación ¾ tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 375** VIGNOLA, A.: "L ´ETUDE ACADEMIQUE – RECUEIL DE DOCUMENTS HUMAINS". Paris, Librairie D ´Art technique. Sin Fecha (c. 1900). Ilustrados con miles de fotografías de desnudos, femeninos en su mayoría. Encuadernación plena tela de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 376** VIGNY, Alfred de: "POESIES COMPLETES". Edition decoree de compositions desinéés et gravées sur bois par Louis JOU et d´un portrait de l´auteur grave par Paul Baudier. Paris, Editions Georges Cres et Cie. 1920. Ejemplar N °45 sur JAPON IMPERIAL de 40 tirados con una suite de los grabados, tirada total de 848 ejemplares. Encuadernación ½ cuero, tapas originales, lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 377** VILLAR, Emilio H. del: LAS REPUBLICAS HISPANO-AMERICANAS. Barcelona. Suc. Manuel Soler. Sin fecha (c. 1904). 2 Tomos. Tomo I: Méjico – América Central – Antillas. Tomo II: América del Sur. Muy ilustrados, mapas plegados. Encuadernación tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 378** VIOLLET LE DUC M.: "DICTIONNAIRE RAISONNE DU MOBILIER FRANCAISE D L ´EPOQUE CARLOVINGIENNE A LA RENAISSANCE". Paris, Morel, 1872 - 1875. Profusamente ilustrado con grabados dentro y fuera de texto, en blanco y negro y en colores. Encuadernación ½ cuero de época.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.
-

-
- 379** VOLTAIRE. (F.M. Arouet dit.): "L'INGENU. Histoire...1767" Illustrations de BRUNELLESCHI". Paris, Gibert Jeune. Impr. Coulouma, 1948. In. 4 ° (26 x 20 cm.) Ejemplar numerado de 3.000 ejemplares con 16 fuera de texto en colores y 96 dibujos, más una viñeta en colores en portada. Encuadernación del editor ilustrada, 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 380** WAVRIN, Marquis de: LES INDIENS SAUVAGES DE L'AMERIQUE DU SUD. Paris, Payot, 1948. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir. OUTES, Félix F. – BRUCH, Carlos: LOS ABORIGENES DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Ilustrado con 146 grabados. Bs.As. Angel Estrada. 1951. Encuadernación plena tela de editor. Muy buen ejemplar. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 381** WELTER, Gustave: ELOGE DE LA DANSE. Illustrations de Ch. AUGUSTE EDELMANN. Paris, Editions Mornay. Ilustraciones coloreadas a mano. Ejemplar N °471 de una tirada total de 785. Encuadernación plena tela, cabeza dorada. Tapas originales y lomo conservados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 382** WIENER, Leo: "MAYAN and MEXICAN ORIGINS". Cambridge, Privately Printed. 1926. (31,2 x 23 cm.). Primera Edición. Ilustrado con 126 planchas y 4 mapas. Edición de 300 ejemplares bajo la dirección de C. Purington Rollins. Yale University Press. El autor era Profesor de Harvard. Ex – Libris de la Northwestern University. Encuadernación plena tela de editor, títulos dorados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 383** WITKOWSKI, G.J. ANECDOTES ET CURIOSITES HISTORIQUES SUR LES ACCOUCHEMENTS. Paris, Steinheil 1892. Muy ilustrado. Encuadernación ½ tela con punteras. HERVEZ, Jean: LE BAISER - COUSTISANES D'ATHENES ET DE CORINTHE. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1921. A ilustraciones. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 384** WITTLICH, Peter: ART NOUVEAU. Pintura, Grabado, Escultura, Arquitectura, Artes aplicadas. Madrid, Editorial Libsa, 1990. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 385** WRIGHT, Thomas: "WOMANKIND IN WESTERN EUROPE. From the Earliest Time to the 17th Century". London, Groombridge and Sons. 1869. 20, 7 x 16, 2 cm. (XII p. + 340 p.). Primera edición. Profusamente ilustrado. Portada y 10 láminas fuera de texto en colores. Frontis suelto. Encuadernación del editor en tela roja, decoración y títulos en negro y oro, cortes dorados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-



-
- 386** WRIGHT, Edward: SOME OBSERVATIONS MADE IN TRAVELLING THROUGH FRANCE, ITALY, & C. IN THE YEARS, 1720, 1721, AND 1722. London. Ward and E. Wicksteed. 1730. 2 Volúmenes. Volumen 2 solamente. Contiene 17 grabados al buril a toda página, fuera de texto y numerosos grabados a la madera en el texto. Encuadernación pleno cuero de época con desperfectos.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 387** YATES, William. JOSÉ MIGUEL CARRERA 1820 - 1821, Bs.As, 1941. Encuadernación de editor.
TERAN, Juan B.: "JOSÉ MARÍA PAZ, 1791- 1854- SU GLORIA, SU ESTRELLA, SU GENIO MORAL". Bs.As. Cabaut, 1936. Algunas ilustraciones. Encuadernación plena tela.
RAFFO DE LA RETA, J.C.: "HISTORIA DE JUAN MARTÍN DE PUEYRREDÓN". Bs.As. Espasa Calpe, 1948. Encuadernación de editor.
3 Vol.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 388** ZORRILLA de SAN MARTIN, Juan: "LA EPOPEYA DE ARTIGAS". Historia de los tiempos heroicos del Uruguay. Montevideo, Barreiro y Ramos, Editor 1910. Ilustrados. Encuadernación del editor en tela bordó con títulos y medallones dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-

Se han listado 388 objetos.