

-
- 1** ADUANA: Recopilación de LEYES Y DECRETOS de Aduana desde Mayo de 1810. Bs.As, 1859. (24 x 17 cm.). 304 p. Encuadernación de Jacobo Schroeder en medio cuero marrón. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 2** ALBUM DE RECORTES circa 1890. Contiene numerosos grabados extraídos de publicaciones como "El Americano" - "El Sudamericano". Diarios y Revistas de la época. Retratos, vistas, escenas de costumbre, figurines de moda coloreados, fotografías (albúminas), curiosidades, etc. Enc. ½ cuero.
1 Vol.
Sin Base
-
- 3** ALMANACH ROYAL Année M. DCC. LXXXII. Présenté a Sa Magesté...par Laurent D´Houry Imprimeur. Libraire de Monseigneur le Duc D´ORLEANS. Paris, 1782. In. 8 °(19,8 x 12 cm.). 676 pp. Portada con Escudo Real Luis XVI. Almanaque sigue: Reyes, Reinas, Príncipes y Princesas de Europa, etc. Encuadernación en pleno marroquí rojo, platos con filetes y orlas florales doradas. Cantos, cortes e interior dorados, lomo 5 nervios compartimientos cuajados de hierros dorados. Muy buen estado salvo ligeramente frotados nervios y cabeza. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 4** ALMANAQUE: PEUSER para el Año 1900. Director: Esteban Lazárraga. Buenos Aires, 1899. (27 x 18 cm.). 176 p. Ilustraciones de Sorolla, Fortuny, Demócrito, entre otros. Propagandas de época. Rústica. Sin tapa, lomo restaurado.
CATALOGO: A LA VILLA DE PARIS. Corrientes y Libertad. Gran casa de ropa blanca. Lencería, Ajuares, etc. Buenos Aires, ca.1900. (27 x 18,5 cm.). 40 p. Ilustrado con viñetas Art Deco. Tapas con dibujo en colores de H. Rasco.
MOLINOS GUANACO: CATALOGO de la casa Juan y José DRYSDALE de 1903. Los "mejores [molinos] que se venden en la República Argentina". (22,5 x 15,5 cm.). 24 p. Profusamente ilustrado. Rústica.
HARRODS: FORMULARIO de la tienda sin rellenar para pedidos por correo y para el interior. (25 x 17 cm.). 4 páginas.
4 Piezas.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 5** ALVAREZ CIENFUEGOS, Manuel: Carta anuscrita con su firma: "Exmo Sr.... con el más profundo respeto ante Ud. digo... que hace el tiempo de 11 años sirvo de cadete... habiendo combatido en la reconquista... suplico se digno concederme... la de Ayudante del 2º Batallón... Montevideo, 20 de Octubre de 1807." In 4to. 2 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 6** ALVAREZ, Joaquín: Carta manuscrita con su firma a Santiago Liniers: "Paso a manos de Ud. documentada la adjunta instancia que me ha presentado el Ayudante interino del Cuerpo de Observación y Guerrilla...Montevideo, 20 de Octubre de 1807." Nota al margen con firma de Juan Balbín de Vallejo. In 4to. 2 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

-
- 7** ANDRADE, Olegario V.: Obras Poéticas. Publicación ordenada por el Exmo. Gobierno Nacional. Buenos Aires. Imprenta Peuser, 1887. (25 x 17 cm.). XCI, 255 p. Frontis con retrato grabado del autor. Ilustrado con Viñetas. Encuadernación cuero marrón con punteras, lomo con nervios, florones y títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 8** ARABIAN NIGHTS ENTERTAINMENTS, THE. Illustrated with full page engravings. Londons, Ward, Lock and Co. Sin fecha. C. 1880. Encuadernación plena tela de editor con decoración en seco y en dorados. Cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 9** 25 DE MAYO DE 1810. Lo que costó la elección del Primer Gobierno Patrio. Junta Provisional Gubernativa.
9 DE JULIO DE 1816. ACTA DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. Proclamación y Jura en Buenos Aires.
CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Instalación en TUCUMAN, 24 de Marzo de 1816. JURAMENTO EN BUENOS AIRES, 15 de Abril de 1816. Buenos Aires, Kraft, 1925. Manuscritos facsimilares. 8, 16 y 16 pp. en tres carpetas de 32 x 25,5 cm. Originales del editor. ♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 10** ASBURY, Herbert: THE BARBARY COAST. AN INFORMAL HISTORY OF THE SAN FRANCISCO UNDERWORLD. New York, Alfred Knopf. 1933. Primera edición y primera impresión. Ilustrado con fotografías. Encuadernación cartone de editor. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 11** ATLAS GEOGRAFICO UNIVERSAL. Colección de MAPAS Antiguos y Modernos grabados por los más acreditados Artistas Españoles. Barcelona, Plus Ultra, 1856. In. F ° (39,4 x 26,5 cm.). 42 mapas a doble pagina representando la parte antigua y la moderna coloreados 8 de América. Encuadernación en pleno cero rojo, lomo con dorados, decoración central y angular de tapas estampado a seco, frotada, suelto.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 12** ATLAS NATIONAL ILLSUTRE DES 86 DEPARTEMENTS ET DES POSSESSIONS DE LA FRANCE. Paris, A. Combette. 1854. Contiene 100 mapas: 86 departamentales, 6 de las colonias, un Carte du monde, un mapa de Europa, un mapa de Africa, un mapa de América meridional, un mapa de américa septentrional, un mapa de Asia, un mapa de Oceanía y un mapa doble de Francia. Los mapas incluyen grabados con motivos relativos a cada uno. 56 x 38 cm. Encuadernación ¼ cuero de época con desperfectos.
1 Volumen.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 13** AVELLANEDA, Nicolás: (1837 – 1885). ESCRITOS Y DISCURSOS. Compañía Sud Americana de Billetes de Banco. Buenos Aires, 1910. 12 tomos. In. 8 °. Edición Oficial por Decreto Presidencial de obras completas con biografía por José M. Garro. Retrato. Encuadernación ½ cuero de época. Muy buen estado. ♂12 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-

-
- 14** BADII, Líbero: APUNTES 7/2 al 24/4/1973. Bs.As. 1978. Ejemplar sin número de una tirada total de 510. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.♂ANTONIO PORCHIA visto por LIBERO BADII. Bs.As. 1965. Ilustrado. Encuadernación de editor.♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 15** BADII, Líbero: Guillermo WHITELOW: Poema, Libero Badii: Películas años 1958 – 68. Bs.As. 1972. Ilustrado. Encuadernación de editor.♂BADII, Líbero: FRASES ESPONTANEAS: FOTOS DE OBRAS ESCULTORICAS. Bs.As. 1973. Encuadernación de editor.♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 16** BADII, Líbero: LA FAMILIA. Emma de Cartosio: Poesía; Sameer Makarius: Fotografía. Bs.As. 1962. Ilustrado. Ejemplar s / n ° de una tirada total de 300. Encuadernación de editor.♂BADII, Líbero: LA VIDA, EL TIEMPO, EL ALMA, EL AMOR, LA LIBERTAD, LA GLORIA. Raúl Gustavo Aguirre: Palabras; Sameer Makarius: Fotografías; Libero Badii: Escultura. Bs.As. 1963. Ilustrado. Ejemplar s / n ° de una tirada total de 300. Encuadernación de editor.♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 17** BADII, Líbero: RODOLFO KUSCH: EL AFAN DE SER ALGUIEN (ENSAYO). Libero Badii: Dibujos del almataller (tinta china). Bs.As. 1965. Ejemplar s / n ° de una tirada total de 300. Encuadernación de editor.♂BADII, Líbero: ERNESTO RODRIGUEZ: POESIA. Sameer Makarius: Fotografías; Libero Badii: Esculturas. Bs.As. 1964. Ejemplar s / n ° de una tirada total de 300.♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 18** BADII, Líbero: SIGWART BLUM: APUNTES MARGINALES SORE EL ARTE. Libero Badii, Dibujos año 1945 “Apuntes de viajes”. Bs.As. 1963. Encuadernación de editor.♂BADII, Líbero: NELLY PERAZZO y GUILLERMO CARLEVARO: BADII EN LA ESCULTURA DE HOY. Bs.As. 1969. Ilustrado con fotografías de exposiciones. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 19** BADII, Líbero: FRASE ESPONTANEA. LOS MUÑECOS. Madera policromada año 1968. Bs.As. 1974. Encuadernación de editor.♂BADII, Líbero: CONOCIMIENTO SINIESTRO N °5. EL PODER. Madera policromada, año 1974. Bs.As. 1975. Encuadernación de editor.♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 20** BADII, Líbero: ROMUALDO BRUGHETTI: POEMA. Bs.As. 1970. Ilustrado con fotografías de lugares de trabajo años 1926 – 1970 del artista. Encuadernación de editor.♂BADII, Líbero: RAFAEL SQUIRRU: POEMA. Libero Badii, Recuerdos años 1927 – 1969. Bs.As. 1971. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 21** BAILES y JUEGOS. Diversiones varias para entretenimiento y recreo de las tertulias y sociedades. POR UN AFICIONADO. Madrid, Hijos de Ciesta. Sin fecha. C. 1910. Ilustrado con 23 grabados. Figura una curiosa descripción del tango argentino. Encuadernación tela decorada de editor.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-

-
- 22** BANCHS, Enrique: LA URNA. Con cuatro estudios para un retrato del poeta por CARLOS ALONSO. Bs.As. Ediciones Proa, 1999. Encuadernación de editor con sobrecubierta. ♂DARIO, Rubén: CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA. Los Cisnes y otros poemas. Madrid. Espasa Calpe. 1932. Encuadernación plena tela de editor. ♂DESSEIN MERLO, Justo G.: AGUARIBAY. Ritmos. Bs.As. El Ateneo. 1932. Sin abrir. Encuadernación de editor. RODRIGUEZ, Horacio F.: LO QUE FUE. Poesias. Bs.As. Peuser, 1913. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 23** BARBAROUX, C.O.: RESUME DE L`HISTOIRE DES ETATS UNIS D`AMERIQUE. Bruxelles, Wahlen, 1824. Encuadernación ½ cuero de época. ♂DEBERLE, Alfred: HISTOIRE DE L`AMERIQUE DU SUD. Paris, Germer – Bailliere, 1876. Encuadernación ½ cuero. Afectado por humedad. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 24** BARRAGÁN, Julio. Por Mauricio I. NEUMAN. Bs.As. Ediciones Lesague. 1980. Totalmente ilustrado. Lleva la firma del artista en la hoja previa a la anteportada. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. TORRALLARDONA, Dibujos. Texto de Osiris CHIERICO. Bs.As. Losada, 1970. Totalmente ilustrado. Lleva la firma del artista en la anteportada. Encuadernación tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 70 / 105 Pesos.
-
- 25** BAYARD, Emile: LE NU ESTHETIQUE – L´ HOMME, LA FEMME, L´ ENFANT. Album de documents artistiques d´apres nature. Paris. E. Bernard, 1902 – 1903. 44 Páginas de texto y los 11 primeros fascículos de la obra conteniendo 4 planchas de desnudos fotográficos cada uno, femeninos en su mayoría. 39 x 29 cm. Fascículos y texto sueltos en carpeta de editor restaurada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 26** BAYARD, Emile: LA PUDEUR DANS L´ART ET LA VIE. Orné de 32 etudes academiques. Paris, A. MERICANT. 1904. Ilustrado con fotografías de desnudos femeninos. Encuadernación ½ tela. ♂BARRIERE, Marcel: LA PLASTIQUE FEMININE. Gustave BRISGAND illustrateur. Paris, Albin Michel, 1929. Encuadernación 172 tela, tapa original conservada. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 27** BAYARD, Emile: LE NU ESTHETIQUE. Paris, E. Bernard. 1905 – 1906. 4 °Anne. 1re, 3 y 5e Livraison. N °37, 39 y 41. Conteniendo 4 planchas de desnudos fotográficos femeninos en su mayoría, los dos primeros y tres planchas el último. 39 x 29 cm. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 28** BEAUVOIR, Le comte Ludoyac de: VOYAGE AUTOUR DU MONDE - JAVA, SIAM, CANTON. Paris, Henri Plon. 1871. Ilustrado, 14 láminas y mapa plegado. Encuadernación ½ cuero. BEAUVOIR, Le comte de: PEKIN, YEDDO, SAN FRANCISCO, PARIS. Henri Plon. 1872. Ilustrado con mapas, dos planos y 14 láminas. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-

-
- 29** BELLINGSHAUSEN, Fabian Gottlieb Von (Ruso. 1779 - 1852): THE VOYAGE OF CAPTAIN TO THE ANTARTIC SEAS. 1819 - 1821. Translated from the Russian. Edited by Frank Debenham, O.B.E., M.A., Director of the Scott Polar Research Institute, Cambridge. London, Printed for the HAKLUYT SOCIETY, 1945. (22 x 15 cm.). 2 Tomos. I: (XXX + 259 p.) Ilustrado con grabados, planos y mapas. 1 mapa plegado en la contratapa. II: (VIII + p. 261 a p. 473.). Ilustrado con grabados, planos y mapas. 1 plegado en la contratapa. Edición de 500 ejemplares. Plena tela de editor celeste, tapas con carabela y títulos dorados. Con sobrecubierta. Rara primera edición inglesa.
ANNUAL REPORT: 3 reportes anuales de la HAKLUYT SOCIETY. 1953-1956 y 1958. Perfecto estado con sobrecubierta que es muy raro. Primera edición inglesa. Primer libro editado por la HAKLUYT SOCIETY luego de la guerra.
5 Vol.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 30** BERNHARDT, F. DE: LONDRES ET LA VIE A LONDRES. Trente- six planches de photogravures, Paris, Pierre Roger et Cie. 1912. Encuadernación ¾ cuero, tapa original conservada. GEORGE, André. Paris, Ouvrage orné de 215 heliogravures. B. Arthaud, Grenoble, 1937. Encuadernación firmada P. Bonnet ¾ cuero con marroquín. Tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 31** BERNHARDT, Sarah: Esquela manuscrita con su firma: "Si Vous etiez l'ami charmant...Vous viendriez demain Vendredi déjeuner chez moi... J'ai hâte de vous voir" Sin datar. Papel con marco en negro y monograma de Sara Bernhardt. 15,5x10 cm.
Sarah Bernhardt trabajó amistad en Paris con Lucio V. Mansilla.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 32** BEUDANT, M.F.S.: MINERALOGIE. Paris, 1874. Muy ilustrado. Encuadernación ¼ cuero de editor. ♂ EDWARDS, M. Milne: ZOOLOGIE. Paris, 1875. Muy ilustrado. Encuadernación ¼ cuero de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 33** BIBLIOTHEQUE DES MERVEILLES. Paris, Hachette, 1867 – 1890. Autores varios. Eclairs et Tonnerre. Volcans et Tremblements de Terre – L` homme sauvage – Les merveilles du monde souterrain – Le desert y Le bronze. (Arte). Ilustrados con grabados , láminas y viñetas.
Encuadernación plena tela de editor con decoración en seco y en dorado.
6 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 34** BLANCO VILLALTA: ANTROPOFAGIA RITUAL AMERICANA. Bs.As. Emecé, 1948. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor. ♂ KURTEFF, Aida: LOS ARAUCANOS EN EL MISTERIO DE LOS ANDES. Bs.As. Plus Ultra. 1979. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
POPESCU, Oreste: SISTEMA ECONOMICO EN LAS MISIONES JESUITICAS. Barcelona, 1967. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. ♂ 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-

-
- 35** BOCCACCIO, Giovanni: THE DECAMERON. Illustrations by Jean de Bosschere. New York, Garden City. 1930. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 36** BODONI, Giambattista: FREGI E MAJUSCOLE INCISE E FUSE DA...Firenze. Gonnelli. 1929. Ejemplar N ° 145 de una tirada total de 154. Reimpresión de esta obra de 1771. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 37** BORGES, Jorge Luis (Traductor): HERMANN HESSE. CINCO POESIAS. Version española de Jorge Luis Borges y Roberto Alifano. Grabados de Pablo EDELSTEIN. Bs.As. Ediciones Engadin, 1982. Ejemplar N °77 de una tirada total de 100, firmado por Borges, Alifano y Edelstein. 51 x 73 cm. Acompañado de una separata dedicada a Sigwart Blum (1983) de la obra "Elisabeth" con un grabado firmado por Edelstein. Tomo sin foliación en rama, tapas de editor. (Helft, pag. 110).
1 Volumen con anexo, separata.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 38** BOURASSE, J.J.: HISTOIRE DE LA VIERGE MARIE, MERE DE DIRU. Tours. Mame et Cie. 1863. Encuadernación ¼ cuero.
DARMESTER, James: LA LEGENDE DIVINE. Paris, Lemerre, 1890. Encuadernación ½ cuero. Raro.
AVRILLON, Le R.P.: CONDUITE POR PASSER SAINTEMENT LE TEMPS DE L`AVENT. Digne Paris, 1836. Encuadernación pleno cuero de época.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 39** BRINTON, Daniel G.: THE AMERICAN RACE: A LINGUISTIC CLASSIFICATION AND ETHNOGRAPHIC DESCRIPTION OF THE NATIVE TRIBES OF NORTH AND SOUTH AMERICA. Philadelphia, David McKay. 1901. Encuadernación tela de editor. TOWNSHEND, R.B.: LAST MEMORIES OF A TENDERFOOT. London, John Lane. 1926. Ilustrado con fotografías. Encuadernación tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 40** BUCHNER, Louis: L´HOMME SELON LA SCIENCE SON PASSE, SON PRESENT, SON AVENIR...Paris. Reinwald. 1872. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero con el crédito de Librería de C.M. JOLY de Bs.As. HUXLEY, Th. H.: DE LA PLACE DE L´HOMME DANS LA NATURE. Paris, Bailliere. 1868. Algunas ilustraciones. Encuadernación ¾ cuero. Restaurado. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 65 / 97 Pesos.
-
- 41** BUCKLEY, Arabella, B.: WINNERS IN LIFE`S RACE OR THE GREAT BACKBONED FAMILY. With numerous illustrations. London, Macmillan, 1903. Encuadernación pleno cuero.
BRIGHTWEN, Mrs. F.Z.S., F.E.S.: QUIET HOURS WITH NATURE. Illustrated by Theo Carreras. London, Leipsi, 1912. Encuadernación pleno cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-

-
- 42** BURTON, Richard: CARTAS DESDE LOS CAMPOS DE BATALLA DEL PARAGUAY. Buenos Aires, El Foro, 1998. In 8vo. 584 p. 1 mapa plegado. Ilustraciones fuera de texto. Rústica.
- Primera edición en español.
- DECOUD, Héctor Francisco: SOBRE LOS ESCOMBROS DE LA GUERRA. Una década de vida nacional. 1869-1880. Tomo Primero (y único publicado) Asunción, 1925. In 8vo. 425 p. Pleno cuero marrón tapa suelta.
- HORTON BOX, Pelham: LOS ORIGENES DE LA GUERRA DEL PARAGUAY contra la Triple Alianza. Asunción, La Colmena, 1936. In 8vo. 371 p. Encuadernación en pleno cuero marrón, lomo con nervios, tejuelo y títulos dorados.
- O'LEARY, Juan: EL MARISCAL SOLANO LOPEZ. Madrid, Imprenta de Félix Moliner, 1925. In 8vo. 403 p. Pleno cuero tapa suelta marrón, lomo con nervios, tejuelo y títulos dorados.
- BRAY, Arturo: SOLANO LOPEZ. Soldado de la gloria y del infortunio. Buenos Aires, Kraft, 1945. In 8vo. 402 p. Pleno cuero marrón.
- MORENO, Fulgencio: LA CIUDAD DE LA ASUNCION. Buenos Aires, Librería Suarez, 1926. In 8vo. 277 p. Encuadernación en pleno cuero marrón, lomo con nervios, tejuelo y títulos dorados.
- CHAVES, Julio Cesar: EL SUPREMO DICTADOR. Biografía de José GASPARD DE FRANCIA. Buenos Aires, Editorial Ayacucho, 1946. In 8vo. 427 p. Encuadernación en pleno cuero marrón, lomo con nervios, tejuelo y títulos dorados.
- BENITEZ, Justo Pastor: LA VIDA SOLITARIA del DR. JOSE GASPARD DE FRANCIA, Dictador del Paraguay. Buenos Aires, El Ateneo, 1937. In 8vo. 275 p. Encuadernación en pleno cuero marrón, lomo con nervios, tejuelo y títulos dorados.
- 8 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 43** CABRAL FONT y Cia: CENTENARIO ARGENTINO. ALBUM HISTOGRAFICO de CIENCIAS. ARTES. INDUSTRIA. COMERCIO. GANADERIA Y AGRICULTURA. 1810 – 1910. II. Bs.As. 1910. In. F ° (38 x 27 cm.). 348 p. + 1 h. (2 h. primeras rasgadas). Profusamente ilustrado. Encuadernación ¼ cuero y tela decorada.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 44** CAMPBELL, John: LIVES OF THE BRITISH ADMIRALDS AND NAVAL HISTORY OF GREAT BRITAIN. Illustrated with numerous portraits and engravings. Glasgow. R. Griffin. 1841. Primera Edición. Encuadernación ½ cuero. ♂FRITH, Henry: THE ROMANCE OF NAVIGATION, A BRIEF RECORD OF MARITIME DISCOVERY. London, 1893. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
- OPTIC, Oliver: DIKES AND DITCHES OR YOUNG AMERICA IN HOLLAND AND BELGIUM. Boston, New York. 1872. Encuadernación tela de editor.
- 3 Volúmenes.
- Estimación:** Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 45** CAPITAN, L.: LORIN , Henri: LE TRAVAIL EN AMERIQUE AVANT ET APRES COLOMB. Paris, Felix Alcan, 1914. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuerina.
- MANDAT – GRANCEY, Le Baron E. De: DANS LES MONTAGNES ROCHEUSES. Paris, Librairie, Plon, 1912. Ilustrado. Encuadernación de editor.
- 2 Volúmenes.
- Estimación:** Unidad 40 / 60 Pesos.
-

-
- 46** CARCANO, Ramón J.: JUAN FACUNDO QUIROGA. Simulación – Infidencia – Tragedia. Ilustraciones de Alberto GUIRALDES. Domingo Viau & Cía. Buenos Aires, 1942. 283 páginas. Ejemplar N ° 199/500 con numerosos dibujos. In. 4 °. Ejemplar intonso. Encuadernación del editor. SARMIENTO, Domingo F.: CAMPAÑA EN EL EJERCITO GRANDE ALIADO DE SU AMERICA. Ilustraciones de W. MELGAREJO MUÑOZ. Editorial Guillermo Kraft Limitada, Buenos Aires. 1957. In. 4 °. 383 páginas. Ejemplar N ° 979. Numerosos dibujos. Encuadernación del editor, tapa ilustrada. Ambas obras en muy buen estado. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 47** CARLOTA JOAQUINA: Manuscrito. “Justa Reclamación que los representantes de la casa Real de España... hacen a S. A. R. el Príncipe Regte. de Portugal para que se digne atender, proteger y conservar los sagrados derechos que su Augusta Casa tiene al trono de las España e Indias y que el Emperador de los Franceses... acaba de arrancar de las manos del Rey D. Carlos 4°...” Rio Janeyro, 19 de Agosto de 1808. In 8 vo. 9 carillas manuscritas, verso en blanco, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 48** CARLOTA JOAQUINA: Manuscrito. “Respuesta de S.A.R. el Príncipe Regente de Portugal a la Reclamación hecha por SS. AA. La Princesa del Brasil y el Infante de España D. Pedro Carlos implorando su protección y auxilios para sostener sus derechos...” Rio de Janeyro, 19 de Agosto de 1808. In 8vo. 3 carillas manuscritas, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 49** CARLOTA JOAQUINA: Proclama manuscrita de la Princesa Carlota Joaquina a las autoridades y vasallos de España e Indias con motivo de la invasión francesa a España. “... por tanto, considerándome suficientemente autorizada y obligada a ejercer las veces de mi augusto Padre y R.I. Familia de España existentes en Europa como la más próxima representante suya en este continente de América...” Rio de Janeyro, 19 de Agosto de 1808. In 8vo. 7 carillas manuscritas, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 50** CARRANZA, Adolfo P.(Director): DIAS DE MAYO. Actas del Cabildo de Buenos Aires, 1810. La Plata, Taller litográfico de Joaquín Sesé editor por el Centenario, 1910 (31 – 12 – 1909). Reproducción de las Actas Originales fotolitográficamente en poder del Sr. Carranza. Aumentada con escudo de la Ciudad, vistas y retratos. Encuadernación ¼ tela y encartonado del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 51** CARTA DE MERCEDES SAN MARTIN DE BALCARCE. Manuscrito 2 ½ carillas, pliego Carta Brunoy. 22 de junio de 1864. Mi estimada Compatriota; El lunes recibí la carta de ¿ para Mariano, e inmediatamente se la mandé con otras a Madrid. Doy a ¿ las gracias en tu nombre y en mio por la hermosa piña y las naranjas que ha tenido ¿ la amabilidad de traernos, como también por la fotografía de la estatua de mi Papá y el Plano de Buenos Aires que estoy segura gustarán mucho a Mariano. Ayer tarde por Despacho Telegráfico tuve el gran gusto de recibir la noticia que acababa Mariano de hacer el cange definitivo de las ratificaciones del Tratado con la España y me apresuro a comunicartelo, seguro tomará ¿ una parte muy patriótica en éste feliz suceso. Celebro haya ¿ llegada con toda felicidad al seno de la familia a la que ruego a ¿ me recuerdo sinceramente, repitiendome de ¿ a su adicta compatriota.

-
- 51** Mercedes San Martín de Balcarce. ♂1 Pieza.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-
- 52** CATALINA, Severo: LA MUJER – APUNTES PARA UN LIBRO. Buenos Aires. Imprenta del siglo, 1865. Encuadernación ½ cuero de época. Rara edición. ♂PEREDA, José María: EL SABOR DE LA TIERRUCA. Buenos Aires. Biblioteca de Buenos Libros. 1896. Encuadernación ½ cuero de época. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 53** CATALOGO de Venta: Colecciones Miguel Pando, Javier Celestino Rosas. Delia Cobo de Rosas. Teodolina Alvear de Lezica. Seleccionado conjunto trasladado de la Estancia "SAN JACINTO". Por cuenta y orden de los HEREDEROS DE MARIA UNZUE DE ALVEAR. Buenos Aires, Naón & Cia, 1967. (27 x 20 cm.). Sin paginar. Con algunos precios de venta en el margen. Profusamente ilustrado. Rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 54** CATALOGO III BIENAL AMERICANA DE ARTE. Córdoba, Argentina. 1966. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. ♂KIRSTEIN, Lincoln: THE LATINAMERICAN COLLECTION OF THE MUSEUM OF MODERN ART. New York, 1943. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 80 / 120 Pesos.
-
- 55** CATALOGO N ° 7. GRAN FABRICA DE MUEBLES YUVONE HERMANOS. Bs.As. Sin fecha. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. ♂IMPRESIONES MODERNAS. Tintas y Colores. Santaigo de Chile. Brias y Ramos, 1916. Ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 56** CATALOGOS (6) RELATIVOS A GRABADORES ARGENTINOS: LUIS SEOANE, CARLOS ALONSO, AIDA CARBALLO, LEONARDO GOTLEYB, ROBERTO PAEZ y el correspondiente a la Segunda Bienal Internacional del Grabado de Buenos Aires (1970) con grabados impresos con el taco original de Seoane F. López Anaya, Onofrio y otros. Encuadernación de editor.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 57** CATALOGOS DE ARTE ARGENTINO (42): LAZZARI – BATLE PLANAS, LUCIO FONTANA, CURATELLA MANES, RAUL RUSSO, SEOANE, CARLOS ALONSO, PEREZ CELLIS y Otros. Encuadernación de editor.
42 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 58** CATALOGOS DE ARTE ARGENTINO (30): DE LA VEGA, MACCIO, J.C. DISTÈFANO, MAGARIÑOS, CHAB, D'ARIENZO, DOMPÈ, GAVITO, etc. Encuadernación de editor.
30 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 59** CEBALLOS, Francisco: EL POLO EN LA ARGENTINA. Bs.As. 1969. Además del de Cevallos contiene textos de Juan D. NELSON, Luis L. LACEY y Enrique PADILLA. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. ♂Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 60** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: El Ingenioso Hidalgo DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Aumentada con EL BUSCAPIE. Adornada con 300 grabados intercalados, láminas sueltas. Madrid, Agustín Jubera Editor, 1887. (28 x18 cm.). 540 p. Pasta española, lomo con nervios, tejuelo rojo y títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 61** CERVANTES, Miguel de: HISTOIRE DE DON QUIJOTE DE LA MANCHE. París, Lefevre – A. Desrez. 1837. Retrato grabado de autor y 10 grabados del gran Nicola Charlet fuera de texto (6 en el volumen 1 y 4 en el 2). Encuadernación romántica, ½ cuero de época con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 62** CESAR, Gloria (producción) - VERSTRAETEN, Xavier (fotos): Mesas de Buenos Aires. Dirección Editorial Dudú von Thielmann. Texto Alejandro Saez Germain. Buenos Aires, Ediciones Larivière, 1995. (29 x 26 cm.) 191 p. Profusamente ilustrado con fotos en colores. Con tarjeta de envío. Encuadernación de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 63** CHALLEMEL – LACOUR, M.: LA PHILOSOPHIE INDIVIDUALISTE. Etude Sur GUILLAUME DE HUMBOLDT. Paris, Germer Bailliere. 1864. Encuadernación plena tela de editor. Raro. ♂!
Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 64** CHAMPFLEURY: HISTOIRE DE LA CARICATURE ANTIQUE. Paris, E. Dentu. 1867. Ilustrado. Encuadernación plena cuerina.
♀CHAMPSAUR, Felicien: LULU – ROMAN CLOWNESQUE. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1901. Totalmente ilustrado con dibujos de importantes artistas y con fotografías. Encuadernación ½ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 65** CHEPPE, CH. de et POWELL: LA PHYSIQUE DES GENS DU MONDE. Paris, Audin, 1827. Ilustrado con 23 grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época. ♂GANOT, A.: TRAITÉ ELEMENTAIRE DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE ET APPLIQUEE ET DE METEOROLOGIE. Paris, Chez L`Auteur. 1855. Profusamente ilustrado. Encuadernación ¼ cuero de época. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 66** CLAVEL, Dr.: LA MORALE POSITIVE. Paris, Germer, Bailliere. 1873. Encuadernación ½ cuero. ♂ROBERTY, E.de: AGNOSTICISME, ESSAI SUR QUELQUES THEORIES PESSIMISTES DE LA CONNAISSANCE. Paris, Germer Bailliere. Felix Alcan. 1892. Encuadernación ¾ tela. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 70 / 105 Pesos.
-
- 67** COCHET, Gustavo: EL GRABADO. HISTORIA Y TÉCNICA. Bs.As. Poseidón. 1947. Muy ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta. ♂ESTEVE BOTEY, Francisco: HISTORIA DEL GRABADO. Barcelona, Labor, 1935. Muy ilustrado. Encuadernación cuerina de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-

68 COGHLAN, Eduardo: LOS IRLANDESES EN LA ARGENTINA. Su actuación y Descendencia. Con un apéndice sobre HERALDICA IRLANDESA por Félix Martin y Herrera. Buenos Aires, 1987. 2 tomos. (28 x 22 cm.) Paginación continuada, 963 p. Rústica.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

69 COLETTE: CLAUDINE A PARIS. Illustree par Renée Ringel. Paris. Aux Editions Terres Latines. Sin fecha (c. 1956). Encuadernación de editor.
COLETTE: L'INGENUE LIBERTINE. Dix illustrations de Maurice Pouzet. Paris. Editions du Pantheon. 1952. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

70 COLLECTION LIBERTINE. Paroles a voix basse. Paris, Editions Nilsson. Sin fecha (c. 1925). Ilustraciones coloreadas a mano. Encuadernación de editor. ♂MUSSET, Alfred de: A QUOI REVENT LES JEUNES FILLES. Paris, Collection du Chevet. Editions Nilsson. Sin fecha (s. 1925). Ilustraciones coloreadas a mano. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

71 A COLLECTION OF PRINTS FROM PICTURES PAINTED FOR THE PURPOSE OF ILLUSTRATING THE DRAMATIC WORKS OF SHAKESPEARE BY THE ARTISTS OF GREAT BIRAIN", London, published by John and Josiah Boydell, impreso por Bulmer and Co, 1803. Folio elefante (74 x 53 cm.). La serie completa de los grabados en dos tomos encuadernados en un volumen comprendiendo los retratos del rey Jorge III en el 1º y de la reina Carlota en el 2º, dos frontis con viñeta grabada y 96 aguafuertes a plena página con pie de imprenta y papeles protectores. Grabados por Smith, Simon Watson, Schavonetti, Broune, Facius, Bartolozzi, Fitler, Caldwell, Tomkins, Skelton, Collier, Kirk, Burke, Earlom, etc. Encuadernación de época en cuero con viñetas doradas y a seco, cortes dorados. Lomo dañado, con faltantes, tapa delantera suelta. Los grabados frescos en muy buen estado, salvo el retrato de Jorge III, frotado y con manchas de humedad. Rara suite completa de los grabados debido a que es frecuente deshacer la obra para enmarcarlos por separado. 1 volumen.

Estimación: Lote 25.200 / 37.800 Pesos.

Foto Publicada en Internet

72 COLLIADO, Luigi: "PRATTICA MANUALE DELL'ARTIGLIERIA - OPERA HISTORICA, POLITICA E MILITARE". Milano, FILIPPO GHISOLFI. 1641. Profusamente ilustrado con grabados dentro y fuera de texto. Encuadernación antigua que conserva el lomo original. Afectado por tiros de polilla. Muy raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.

Foto Publicada en Internet

73 CONQUISTA DEL DESIERTO: ARNOLD, Prudencio: CARTA manuscrita con su firma al GRAL. MANUEL HORNOS: "... se hizo el reparto de yeguas y licor a los indios y marcharon ayer para los toldos..." Rojas, Septiembre 11 de 1853. In 8vo. 2 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco. Papel con sello seco BATH y cantos dorados.
ARIAS, Ildefonso: CARTA manuscrita con su firma al COMANDANTE en Jefe de los Departamentos Centro y Norte MANUEL HORNOS: "...en virtud de la indicación que me hace... sobre el mal estado del Fuerte Federación (Junín)... el aspecto que presenta aquel punto a la simple vista es espantoso... los indios están tanto o más descontentos que los cristianos..." Salto, 20 de Agosto de 1853. In 4to. 2 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco.
ARIAS, Ildefonso: CARTA manuscrita con su firma al COMANDANTE en Jefe de los Departamentos Centro y Norte MANUEL HORNOS: "... me tomo la libertad de recomendarle

-
- 73** a... Tomás Rosas y otro compañero con siete indios..." Salto, 25 de Agosto de 1853. In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco, 1 hoja en blanco. Papel con sello seco.
RUIZ, José: CARTA manuscrita con su firma al GENERAL MANUEL ORNOS (sic): "... informo a Usted del desgraciado estado en que viven estas gentes... es bochornoso... los yndios viven en una completa alganza corrompidos hasta el extremo..." Federación, Septiembre 15 de 1853. In 4to. 2 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco.
4 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 74** CONQUISTA DEL DESIERTO: ROMERO, Alejandro: CARTA manuscrita con su firma al COMANDANTE en Jefe de los Departamentos Centro y Norte MANUEL HORNOS: "... se admitió la renuncia de Lorenzo Torres... José María Paz... y haberse nombrado al Sr. Domingo Olivera... y Bautista Peña... lo que tengo el honor de comunicar a Ud. para su conocimiento" Buenos Aires, Octubre 18 de 1853. In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.
ESCALADA, Manuel de: CARTA manuscrita con su firma al GRAL. MANUEL HORNOS: "el Comandante de Mulitas comunicó... que en tiempo de la rebelión se habían sacado de ese partido algunos individuos para engrosar el Regimiento de Blandengues de los que algunos se habían desertado..." Listado con los nombres de los individuos firmado por Alejandro Romero. In 4to. 4 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco.
DIAZ, Laureano: CARTA manuscrita con su firma al COMANDANTE en Jefe de los Departamentos Centro y Norte MANUEL HORNOS: "... marchó el Mayor Castro (contra los yndios ladrones) derrotándolos completamente habiéndoseles quitado todo el arreo que llevaban robado que será un número de quinientas cabezas... por nuestra parte solo hemos sufrido... uno de nuestro indios amigos y aberse muerto en la marcha, once caballos..." Cantón 25 de Mayo, Diciembre 29 de 1853. In 4to. 2 carillas manuscritas.
3 Piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 75** COQUIOT, Gustave: LES INDEPENDANTS (1884 – 1920) Paris. Librairie Ollendorff. Sin fecha (c. 1920). Muy ilustrado. Encuadernación de editor. LES MAITRES DE L'ART INDEPENDANT (1895 – 1937). JUIN – OCTOBRE PETIT PALAIS. Paris, 1937. Totalmente ilustrado con obras y facsímiles de las firmas de los artistas. Enc. del editor ilustrada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 76** CORNEILLE, P.: OEUVRES COMPLETES SUIVIES DES OEUVRES CHOISIES DE TH. CORNEILLE. Paris, Firmin Didot. 1852. Retrato grabado de P. Corneille en frontispicio. Encuadernación ½ cuero. Rara edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 77** CORTAZAR, Julio: FINAL DE JUEGO. Bs.As. Sudamericana, 1964. Primera Edición. Encuadernación de editor. ♂OFFERHAUS, Manja – CORTAZAR, Julio: ALTO EL PERU. Méjico, 1984. Primera Edición. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 78** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. MCBA. N ° 42 – 44 – 45 – 46 y 56. Barrios Parque de los Patricios, Villa Crespo, Villa Urquiza, etc. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-

-
- 79** CUADERNOS DEL AGUILA: N° 1 al N° 16. Buenos Aires, Fundación Banco de Boston, 1989-1991. 16 vol. (20,5 x 22 cm.) lustrados. Rústica.
1)Vecchio: Mataderos. Crónica de cien años. 1889-1989.
2)Favier-Dubois: Villa del Parque.
3)Puccia: Avenida Santa Fe, ayer y hoy.
4)Vattuone: Barrio de Liniers
5)Alposta: Villa Urquiza.
6)Tenenbaum: Tribunales.
7)Luqui Lagleyze: El partido de Vicente Lopez.
8)Trueba: Almagro, el pasado que perdura.
9)García Rozada: Monserrat, otro barrio olvidado.
10)Mazzei: Caballito.
11) Puccia: Constitución. Presente y pasado del barrio.
12) Luqui Lagleyze: La recoleta.
13) Renard: San Isidro. La quinta de Pueyrredón.
14)AAVV: Lomas de Zamora. Visión histórico-social.
15) Cunietti Ferrando: San José de Flores.
16) Del Pino: Palermo, un barrio porteño.
16 Piezas.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 80** CUESTION DE INDIOS. Por Santiago ARCOS y Otros. Bs.As. 1979. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
POLITICA SEGUIDA CON EL ABORIGEN (1750 – 1818). Bs.As. 1973. Con mapas en sobre contenedor en contratapa. Encuadernación de editor.
DOMEYCO, Ignacio: ARAUCANIA Y SUS HABITANTES. Bs.As. 1971. Ilustrado. Encuadernación de editor.
WAVRIN, Marquis de: LES INDIENS SAUVAGES DE L`AMERIQUE DU SUD. Avec 2 cartes et 23 photographies. Paris, 1948. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 81** DOBRIZHOFFER, Martin (SJ): HISTORIA DE LOS ABISPONES. (1784) Traducción de EDMUNDO WERNICKE. Advertencia editorial del Profesor Ernesto J. A. Maeder. Noticia Biográfica Guillermo Furlong (SJ). Resistencia, Universidad Nacional del Nordeste. 1967-1971. (23 x 16 cm.) 3 tomos. I: (568 p. + 2 h.) un mapa plegado y 3 grabados. II: (482 p. + 1 h.) un mapa plegado y dos grabados. III: (403 p. + 1 p. bl.) un estado y dos grabados plegados. Con las tapas originales ilustradas. Plena tela verde, tejuelo y títulos en negro.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 82** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos III, IV, V. Bs.As. 1940 – 1941. Totalmente ilustrado con fotografías de HANS MANN. Falta plano correspondiente al N° IV. Los tres ejemplares llevan la firma de Lucio FONTANA en la tapa. Encuadernación de editor.
3 Ejemplares.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
-
- 83** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos XVIII, XX, XXII y XXIV. Iglesia y Convento de San Francisco de Santa Fe. Las Misiones Guaraníes, El templo de San Ignacio y La Santa Casa de Ejercicios. Bs.As, 1945 – 1947. Profusamente ilustrados con fotografías de HANS MANN. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 84** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO", Bs. As., A.N.B.A. 1943 a 1960. Cuadernos I a XII, Bolivia y Perú, 12 tomos de 29 x 22 cm. Colección completa profus. ilustr. con fotografías de Pedro Vignale y otros. Rústica de editor.
12 vol.
Con
DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO". Bs. As., A.N.B.A. 1940/44/65. Cuadernos IX, XI Y XXVI, 3 tomos de 27 x 28,5 cm. Estancia Santa Catalina (Córdoba), Catedral de Córdoba y Estancias Tomo I. Profus. Ilustr con fotos, planos, etc. Enc. rustica de editor, el 3° en tela.
3 vol.
Total 15 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 85** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO. Cuadernos X, XI y XII. Bs.As. 1957 – 1959 – 1960. Profusamente ilustrados con fotografías de HANS MANN y Martín y Víctor CHAMBI. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 86** DOUCET, Jerome: PRINCESSES DE JADE ET DE JADIS. Aquarelles de LORANT-HEILBROWN. Paris, Le Livre et l'Estampe, 1903. In. 4 ° (29, 8 x 22 cm.). Ejemplar N ° 265 de 300 sobre papel Velir d'Arches con el texto enmarcado con 58 acuarelas. Tres cuentos: La Cue Le Troupeau y Le Gantelet. Encuadernación ¾ marroquí, lomo cuajado de dorados, cabeza dorada, firmada Pagnant.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 87** DRIOU, Alfred: LES GRANDES FEMMES DE L'HISTOIRE DE FRANCE. Paris, Lefevre, 1866. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación plena tela decorada de editor. Cortes dorados.
DUPLESSY, M. J.: TRESOR LITTERAIRE DES JEUNES PERSONNES. Tours. Alfred Mame et fils. 1877. Encuadernación tela decorada de editor. Cortes dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 88** DUMINIL, Ducray: LAS TARDES DE LA GRANJA. Madrid, Barcelona. Publicaciones ilustradas de La Maravilla. Sin Fecha (c. 1850). Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época.
GREVILLE, Enrique de: LA CONDESA KUMIASINE. Paris, 1886. Ilustraciones fuera de texto. Encuadernación ½ cuero con punteras. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 89** ELLIS, Havelock: LE SYMBOLISME EROTIQUE. LE MECANISME DE LA DETUMESCENCE. Paris, Mercure de France. 1925. Encuadernación ½ cuero. BARRIERE, Marcel: LA PLASTIQUE FEMININE. Gustave Brisgand illustrateur. Paris, Albin Michel. 1929. Encuadernación de editor.
BAYARD, Emile: LA PUDEUR DANS L'ART ET LA VIE. Paris, Mericant. Sin fecha. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-

-
- 90** ERCILLA, Alonso de: LA ARAUCANA. Madrid, Antonio de Sancha. 1776. 2 Vol. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 91** ESCLAVOS: CARTA manuscrita a LEON ALTOLAGUIRRE donde le dice que le llegó a Buenos Aires procedente de Mozambique el bergantín con solo 168 esclavos de 320 que se embarcaron porque murieron muchos por los fuertes temporales. Buenos Aires, Diciembre 18 de 1802. (25 x 19 cm.) 2 carillas manuscritas.
Manuscrito diciendo que los esclavos sean incorporados a los bienes. Diciembre 29 de 1829. (30 x 22 cm.) 3 carillas manuscritas, 1 en blanco.
2 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 92** ESCULTURA Y MEMORIA. 665 Proyectos presentados al concurso en homenaje a los detenidos desaparecidos por el terrorismo de estado en la Argentina. Bs.As. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 93** FERREYRA, Andrés: EL NENE. METODO DE LECTURA. Libro primero. Libro tercero. Buenos Aires, Estrada, 1949. 2 Tomos. (18,5 x 14 cm.) 136 p.-142 p. Ilustrado. Rústica, tapas ilustradas con dibujo de Malharro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 94** FEIJOO, Fray Benito GERONYMO: THEATRO CRITICO UNIVERSAL O Discursos varios de todo género de materias para desengaño de errores comunes. Madrid, 1753. Grabado a toda página. Tomo quinto solamente. Encuadernación pleno pergamino de época. LOZANO, Christoval y Gaspar: EL GRANDE HIJO DE DAVID más perseguido Jesu – Christo Señor Nuestro, Barcelona. 1760. Tomo 3^o solamente. Encuadernación pleno pergamino de época.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 95** FIGUIER, Louis: LA TERRE ET LES MERS OU DESCRIPTION PHYSIQUE DU GLOBE. OUVRAGE CONTENANT 195 VIGNETTES ET 19 CARTES DE GEOGRAPHIE PHYSIQUE. Paris, Hachette, 1872. Encuadernación ¼ cuero de editor.
FIGUIER, Louis: LA TERRE AVANT LE DELUGE. Paris, Hachette. 1872. Profusamente ilustrado en blanco y negro y en colores. Encuadernación ¼ cuero de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 96** FIGUEIR, Louis: LE SAVANT DU FOYER OU NOTIONS SCIENTIFIQUES SUR LES OBJETS USUELS DE LA VIE. Illustre de 244 gravures sur bois. Paris, Hachette. 1870. Encuadernación ¼ cuero de editor. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 97** FIGUIER, Louis: LES POISSONS, LES REPTILES ET LES OISEAUX. Ouvrage illustre de 400 figures inserees dans le texte et de 24 grandes compositions. Paris, Hachette. 1869. Encuadernación ¼ cuero de editor. ♂FIGUIER, Louis: LES MAMMIFERES. Ouvrage illustre de 280 vignettes. Paris, Hachette, 1873. Encuadernación ¼ cuero de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-

-
- 98** FIRDOUSI (Abou ´L kasim): "HISTOIRE de MINOUTCHEHR. Selon le LIVRE DES ROIS Illustrée par MICHEL SIMONIDY". Paris, Editions d ´Art H. Piazza. 1919: Peq. In-4º (23 X16 cm) 2h + 184p + 4h (indices y colofon). Ejemplar Nº 546 de 550 tirados, 100 en papel Japon y 450 sobre "Velin a la cuve" como éste. Ilustrado con 50 acuarelas, 12 fuera de textopor MICHEL SIMONIDY. Este orlado y otras decoraciones y arabescos en color. Tapas y lomo conservados. Encuadernación en pleno marroquí "du Cap" grano grueso con motivos orientales centrales enmarcado punteado con florones de ángulo en tapas, interiores con doble filetes, lomo con tres nervios y dorados. Firmada: "RENE KIEFFER". En estuche original. Estampilla Librería L´Amateur.
1 Volumen.
Estimación: Lote 3.150 / 4.725 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 99** BUENOS AIRES – BUENOS AIRES. Fotos: Alicia D`AMICO. Sara FACIO. Texto Julio CORTÁZAR. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1968. In. 4 º. (26,8 x 22,7 cm.). 224 p. + 1 h. La Ciudad y sus habitantes totalmente fotografiados con arte, con su texto. Adjunto, cuadernillo de 28 pp. con la traducción al francés e inglés del texto e índice. Encuadernación en tela con sobrecubierta con fotos. Muy buen estado.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 100** COPPOLA, Horacio: IMAGEMA. ANTOLOGIA FOTOGRAFICA. 1927 – 1994. Bs.As. 1994. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 101** HOFFMANN, Heinrich (1862 – 1950). POSTALES (46) que reproducen obras de pintores alemanes: Johann Schult, Ernst Lieberman, Gisbert Palmié, Karl Truppe y otros de gran actuación durante el tercer Reich. Hoffmann era el fotógrafo personal de Adolf Hitler.
46 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 102** RODRIGUES, José Julio: PROCEDES PHOTOGRAPHIQUES ET METHODES DIVERSES D´IMPRESSIONS AUX ENCREES GRASSES. Paris, Gauthier Villars. 1879. Encuadernado. TRUTAT, Eugene: LA PHOTOGRAPHIE APLIQUE A L´ARCHEOLOGIE. Paris, Gauthier – Villars. 1879. Ilustrado. Encuadernación ½ cuero. Raro. BEESON, F.T. – WILLIAMS, A.: AMATEUR PHOTOGRAPHY. Thomas Nelson and son. Sin fecha. Muy ilustrado. Encuadernación de editor, decorada con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 103** SOUVENIR OF HAVANA, CUBA. Recuerdo de la Habana. Edición Jordi, sin fecha (c. 1920). Álbum totalmente ilustrado con fotografías. 20 x 26 cm. Encuadernación de editor.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 104** THORAK, Josef: (1889 – 1952). Escultor preferido por el Partido Nacionalsocialista alemán que lo vincula a la nueva arquitectura alemana. Perseguido luego de la finalización de la guerra, su obra fue casi totalmente destruida por los aliados. Fotografías (14) en formato postal de HEINRICH HOFFMANN, quien era el fotógrafo personal de Adolf Hitler.
14 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 105** TOSE WERE THE DAYS. A PHOTOGRAPHY ALBUM OF DAILY LIFE IN BRITAIN. 1919 – 1939. Introduced by FRANCES DONALDSON London, J.M. Dent. 1983. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 106** ZIMMERMANN, Marcos: RIO DE LA PLATA. RIO DE LOS SUEÑOS. Bs.As. 1994. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
KARLFEDL, Kurt Peter: LA ARGENTINA. ALBUM DE FOTOGRAFIAS EN COLORES. Karfeld, 1957. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 107** FRANCE, Anatole: LES DIEUX ONT SOIF. Paris, Calmann Levy. 1923. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, tapas originales conservadas, cabeza dorada. ♂FRANCE, Anatole: JOCASTE ET LE CHAT MAIGRE. Paris, Calmann – Levy. 1921. Encuadernación ½ cuero.
FRANCE, Anatole: LE MANNEQUIN D ´OSIER. Paris, Calmann Levy. 1921. Encuadernación ½ cuero, cabeza y lomo dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 108** FREDE, Pierre: LA SIBERIE. Rouen, Megard et Cie. 1886. Encuadernación tela decorada de editor. ♂PRINCESA DER LING. China. Dos años en la Ciudad Prohibida. Vida íntima de la emperatriz Tzu Hsi. Barcelona, Montaner y Simon. 1913. Muy ilustrado. Encuadernación ¼ pergamino y tela decorada de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 109** FREUD, S.: LA SCIENCE DES REVES. Paris, Felix Alcan 1926. Encuadernación ½ cuero con punteras. ♂FLEURY, Maurice de: INTRODUCTION A LA MEDICINE DE L´ESPRIT. Paris, Felix Alcan, 1905. Encuadernación ½ cuero. ♂2 volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 110** FUCHS, Eduardo: LA MUJER EN LA CARICATURA. Con 228 ilustraciones y 30 láminas. Barcelona, Gráficas Delriu. Sin fecha (c.1930). Encuadernación plena tela de editor, con estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 111** FULOP MILLER, R. – GREGOR, J.: EL TEATRO RUSO. Su Historia y su Carácter.....48 tricromías y 357 láminas. Barcelona, G. Gili, 1931. In. 4 °mayor. (31, 4 x 23,2 cm.). 135 p. + 1p. bl. + 160 h. (Ilustraciones). Edición especial de 330 ejemplares numerados, éste N °60. Encuadernación en tela de editor decorada en plata y negro, fondo rojo con figuras, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 112** FURLONG, Guillermo S.J.: ORIGINES DEL ARTE TIPOGRAFICO EN AMERICA. Especialmente en la República Argentina. Bs.As. Huerpes, 1947. Impr. G. Kraft. In. 4 °. Profusamente ilustrada. Primeros Impresos americanos. Encuadernación ½ cuero. Títulos dorados. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 113** GABOR, Mark: THE PIN UP, A MODEST HISTORY. New York, Bell, 1972. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta. ♂STERNBERG, Jacques – CHAPELOT, Pierre: PIN UP. London, 1974. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 114** GALDAMEZ, L. Fabio: ...HISTORIA MILITAR de CHILE. Campañas de ARAUCO. (1541 – 1810). Santiago de Chile, Imprenta Ministerio de Guerra, 1907. In. 8º mayor (24, 2 x 16,3 cm.). VIII p. + 117 p. + 1p. bl. + 1h. + 2 planos plegados de las operaciones (77 y 75 x 52 y 54,5 cm.). Encuadernación ½ cuero, lomo con dorados, 5 nervios.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 115** GARATE, Justo: EL VIAJE ESPAÑOL de GUILLERMO DE HUMBOLDT. 1799 – 1800. Bs.As. Patronato Hispano Argentino de Cultura, 1946. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 116** GARAY, Juan de: Manuscrito con su firma al verso y reverso. 1582. 31x21 cm. Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 10.000 / 15.000 Pesos.
-
- 117** GARCIA LORCA, Dibujos de... Notas de Gregorio Prieto. Madrid, Afrodiseo Aguado. 1949. Totalmente ilustrado con litografías en colores. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 118** GARRIGOS, Zelmira: MEMORIAS DE MI LEJANA INFANCIA (El barrio de La Merced en 1880). Bs.As. 1964. Ilustrado. Encuadernación de editor. ♂HISTORIA DEL ALUMBRADO. Bs.As. SEGBA, 1967. Ilustrado. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 119** GAYOT, Eug.: LES CHEVAUX DE TRAI FRANCAIS. Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1887. Dos ilustraciones. Encuadernación plena tela de editor. Muy raro. ♂VIAL, A.A.: CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL ORNEE DE 72 GRAVURES. Paris, Librairie agricole de la maison rustique. 1895. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 120** RAFOLS – CASAMADA, Albert: GEOGRAFIA DEL SOMNI. Cinco grabados a color de Carlos CASTRO y uno de Rafols – Casamada. Firmado y numerado 33/60. Justificación de tiraje: Ejemplar N°33 sobre una tirada de 60 ejemplares y de 20 pruebas de artista. Todos los grabados han sido realizados por Carlos Castro en su taller de Girova, Cataluña, 2003.
1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 121** GERARDIN, Leon: LAS PLANTAS. Obra ilustrada con 307 figuras en el texto. Paris, Mexico. Bouret, 1882. Encuadernación cartoné de editor. LAMBERT, Ed. BOTANIQUE, Paris, F. Savy. 1870. Ilustrado con 209 grabados. Encuadernación ½ cuero. FULLER, Andrew S.: THE SMALL FRUIT CULTURIST. New York. 1890. Muy ilustrada. Encuadernación tela decorada de editor. ♂3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-

-
- 122** GIBSON, Herbert: THE LAND WE LIVE ON. Buenos Aires, Grant & Co., 1914. (19 x 13 cm.) 46 p. Rústica. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 123** GIVANEL MAS y GAZIEL, Juan: HISTORIA GRAFICA de CERVANTES y del QUIJOTE. Madrid, Plus Ultra, 1946. In. 4 °(25,8 x 20 cm.). 576 p. + 1 h. Primera Edición. Ilustrada con 341 figuras en negro, 8 láminas en colores y mapa plegado. Encuadernación en ½ cuero y tela con dorados del editor con retrato de Cervantes y figuras del Quijote y Sancho (Palau 102861). Dibujo a lápiz del Quijote y Sancho en última página firmado y fechado 6 – 1 – 1952.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 124** GOETHE, Johann Wolfgang Von: LE LIVRE CONTIENT LA MALHEURESE HISTOIRE DU DOCTEUR FAUST... Traduite par Gerard de Nerval avec une Preface de Pierre Mac Orlan et des Gravures de DARAGNES. Paris. Aux Editions de la Roseraie, 1924. In. Folio (32 x 25 cm.). Impreso por Coulouma a Argenteuil. Directeur: H. Barthelemy. Se tiraron 439 ejemplares, éste N °14 de los primeros 25 sobre papel Hollande Van Gelder con una TINTA CHINA AGUADA, firmada por Daragnes. 12 AGUAFUERTES originales en TRES ESTADOS (EI 2 ° con Remarques. El 3 ° sobre papel Japón). 36 GRABADOS originales en madera en el texto con una serie más sobre papel China de los mismos y dos pruebas de aguafuerte rechazadas. Excepcional ejemplar de gran lujo en muy buen estado salvo pequeñas manchas en algunas hojas. ♂Ambas tapas y lomo originales conservadas. Encuadernación firmada: MAX FONSEQUE (Paris) pleno marroquí du Cap rojo oscuro con recuadros en mosaico en rojo claro con filetes y otros dorados en lomo y tapas e interior. Guardas en seda moire rosa. Título en mosaico rojo claro, cabeza dorada. En caja de madera forrada interior con la misma seda imitando un libro tres costados dorados hundidos, el resto cubierto con marroquin rojo oscuro, tapa con recuadros a seco y dos filetes dorados, al centro plancha metálica dorada. Ejemplar donado por el personal de la S.A. Guillermo Fraft Ltda. a los 85 años. 1864 – 1940.
1 Volumen.
Estimación: Lote 10.000 / 15.000 Pesos.
-
- 125** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: GOLLERIAS. 10 Xilografías originales de Américo Balán. Bs.As. Albino y Asociados, 1979. Encuadernación de editor. ♂GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: SENOS. 10 Xilografías de Albino Fernández. Bs.As. Albino y Asociados, 1979. Encuadernación de editor.
CANAL FEIJOO, Bernardo: EL CANTO DE LA CIUDAD. Xilografías originales de Cavilla, De Vincenzo, Fernández Moraña, Onofrio, Rebuffo, Torrallardona y Versacci. Bs.As. Albino y Asociados. 1980. Encuadernación de editor. ♂3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 126** GONCOURT, Edmond et Jules de: HISTOIRE de la SOCIETE FRANCAISE... pendant la Revolution... Paris, Quantin, 1889. Gran In. 4 °(31, 7 x 24,5 cm.). 2 h. + 374 p. + 1 h. Edición Original. Muy ilustrada con retratos, muebles, vistas, cuadros y objetos de la época. Con 44 planchas, (10 a doble pagina) en negro y en colores fuera del texto. Encuadernación en ¾ marroquí, cabeza dorada, cubiertas originales y en colores conservadas. Papel revolucionario en facsímil.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 127** GONDRA, L.F. – PALACIOS, A. – CARLES, M.: EL PROCESO ALVEAR. Bs.As. Edit. Claridad, 1933. In. 8 ° (303 p. + 1 p. bl. + 8 h.). Encuadernación original en plena tela azul, títulos y filetes dorados del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 128** GRANDVILLE (Jean I.I. Gerard): CENT PROVERBES. Texte par: Trois Tetes dans un Bonnet....Edición Revue et Augmenté...par M. Quitard....Paris, Garnier Frs. Imprenta J. Claye (1887). Sin fecha (1887). In. 4 ° menor (26, 5 x 17 cm.) 2 h + 551 p. + 1 p. bl. Muy ilustrado por Grandville con Frontis y 50 planchas fuera de texto en colores, más 214 viñetas en el texto. Encuadernación en ½ cuero chagrin rojo con dorados y tela. Cortes refilados algo dorados. Ejemplar reencuadernado, lavado en buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 129** GRAU, Carlos: LA SANIDAD EN LAS CIUDADES Y PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Eva Perón, La Plata. 1954. Muy ilustrado con fotografías, mapas y gráficos, algunos plegados. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 130** GRESSET, Oeuvre de Jean Baptiste Gresset. Londres, Chez Edovard Kermaleck. 1756. Encuadernación pleno cuero de época defectuosa.♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 131** GROUSSAC, Paul: MENDOZA y GARAY. Las dos Fundaciones de BUENOS AIRES (1536 – 1580). Bs.As. J. Menéndez. Imprenta Coni Hnos. 1916. Encuadernación ½ tela. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 132** GUIA GENERAL Y PARTICULAR DEL VIAJERO HISPANO – AMERICANO EN PARIS Y LONDRES. Paris, 1855. Ilustrada con litografías fuera de texto. Falta mapa de Paris. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados.♂PARIS GUIDE, 1907 Offert par Gran Hotel de Bade. Profusamente ilustrada. Muchas páginas con avisos publicitarios. Encuadernación plena tela de editor con decoración.♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 133** GUILLEMIN, Amedee: LES APPLICATIONS DE LA PHYSIQUE AUX SCIENCES, a l'industrie et aux arts. Paris, Hachette. 1874. Muy ilustrado en blanco y negro y en colores. Encuadernación ¼ cuero de editor. Cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 134** GUIRALDES, Ricardo: POEMAS MISTICOS. Edición de Adelina del C. de Güiraldes de 200 ejemplares para venta y 100 fuera de comercio, numerados de L a C. Éste N °LXXXIX. Impreso por Francisco Colombo en San Antonio de Areco el 1 – IV – 1928. Plaqueta en rojo y negro de 27 x 20,5 cm. con Ex Libris de la colección del autor posiblemente de su venta en remate de Guerrico por su hijo Ramachandra Gouda. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 135** GUIRALDES, Ricardo: POEMAS SOLITARIOS (1921 – 1927). Edición original de estos poemas por A. del Carril de Guiraldes. Ejemplar N ° LXXXII de 150 numerados fuera de comercio en papel pomani, en San Antonio de Areco, Imprenta Colón de F. A. Colombo el 30 – III – 1928. Encuadernación original del editor con el Ex Libris del autor y de la editora. Muy probablemente de la venta de su colección en la casa Guerrico. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 136** GUIRALDES, Ricardo: POEMAS MÍSTICOS – POEMAS SOLITARIOS. 2 Tomos. Editorial Ricardo Guiraldes, Buenos Aires, 1969. In. 4 ° (29,3 x 21,5 cm.). 26 y 30 páginas. Introducciones por B.C. Ramachandra Gowda y Alberto G. Lecot. Encuadernación del editor. ♂ 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 137** GULLON, Ricardo y otros. ESCUELA DE ALTAMIRA. Primera Semana de Arte en Santillana del Mar. Santander, Bedia, 1950. Ilustrado con litografías de Miró, Artigas, Ferraut y otros. Encuadernación de editor con ilustración de Miró, conserva faja original de presentación. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 138** HADDON, Alfred C.: EVOLUTION IR ART. With 8 plates and 130 figures in the text. London, Walter Scott. 1895. Encuadernación plena tela de editor. ♂ GARDNER, J. Starkie: IRONWORK. London, 1914. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. ♂ 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 139** HAECKEL, Ernes: HISTOIRE DE LA CREATION DE ETRES ORGANISES D`APRES LES LOIS NATURELLES. Paris, Schleicher Freres. Sin fecha (c. 1909). Muy ilustrado. Encuadernación ½ cuero. ♂ HOVELACQUE, Abel: LES RACES HUMAINES. Paris, Leopold Cerf, 1882. Muy ilustrado con grabados a la Madera. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 140** HANDBOOK: THE SOUTH AMERICAN HANDBOOK. 1939. South and Central America. Mexico and Cuba. London, Trade and Travel Publications. 1939. (17 x 12 cm.) lx, 694 p. 1 mapa plegado de Sud América en colores. Plena tela de editor marrón, tapa con un mapa de sudamérica en dorado, lomo con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 141** HARLEY, William: THE HARLEIAN DAIRY SYSTEM AND AN ACCOUNT OF THE VARIUS METHODS OF DAIRY HUSBANDRY...pursued by the Dutch. London, James Ridgway, 1829. Retrato del autor y cuatro grabados. Dos plegados. Encuadernación ½ cuero con punteras. SALMOIRAGHI, A.: LES TACHEOMETRES. Cleps description et usage. Guide Pratique du geometre moderne. Milan, 1888. Cuatro planchas plegadas. Encuadernación plena tela decorada de editor. ♂ 2 Volúmenes. ♂
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 142** HEINE, Poesias de: LIBRO DE LOS CANTARES. Barcelona, 1885. Ilustrado por P. Thumann. Encuadernación plena tela decorada de editor. ♂ AVERBACH: NARRACIONES POPULARES DE LA SELVA NEGRA. Barcelona, 1883. Ilustrado. Encuadernación plena tela decorada de editor. ♂ SAINT VICTOR, Pablo de: MUJERES DE GOETHE. Barcelona, 1884. Ilustrado por Kaulbach. Encuadernación plena tela decorada de editor. ♂ 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-

-
- 143** HISTORIA DE LOS PREMIOS MILITARES. REPUBLICA ARGENTINA...Leyes, Decretos, Honores. Bs.As. Ministerio de Guerra. Impr. Arsenal, 1910. 3 Tomos. In. 4 (25,5 x 19 cm.). 886 pp. Comprenden Las Guerras de la Independencia, del Paraguay, Conquista del Desierto, etc. Profusamente ilustrados con láminas en colores de los premios y otros documentos: medallas, cintas, escudos, cordones, órdenes, etc. Buen estado a pesar de su mojadura. Encuadernación ¼ tela y cartulina del editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 144** HODGSON BURNETT, Frances: MIS CRESPIGNY A POWERFUL LOVE STORY. Philadelphia. Peterson and Brothers. 1885. Encuadernación plena tela de editor.
STERNE, Laurence: A SENTIMENTAL JOURNEY through France and Italy. Illustrated by Mahlan Blaine. New York, 1930. Encuadernación cuerina de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 145** HOOD, Thomas: THE POETICAL WORKS OF...Illustrated by Gustave Dore and Alfred Thompson. London, Ward, Lock and Co. Sin fecha (c. 1890). Encuadernación plena tela de editor decorada, cortes dorados.
FRANKLIN, Benjamín: DOER OF GOOD. A Biography with illustrations. Edinburgh. Nimmo. 1883. Encuadernación plena tela de editor decorada con cortes dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 146** HUDSON, W.H.: GREEN MANSIONS – A ROMANCE OF TROPICAL FOREST. London, J.M. Dent and sons. 1951. Encuadernación tela de editor.♂HUDSON, W.H.: THE PURPLE LAND. New York, The Modern Library. Sin fecha. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 147** HURET, Jules: EN ARGENTINE. DE BUENOS AIRES AU GRAN CHACO. Paris, 1922. Encuadernación de editor.♂SERRET, Félix: EN ARGENTINE. LES TRENTE SIX METIERS DE L'EMIGRANT. Paris, 1915. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 148** ICART. Por S. Michael SCHNESSEL. Paris, 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.♂DINNAGE, Paul: LA VIE PARISIENNE. Bonn, 1961. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
BRISON, Charles: PORNOCRATES. An introduction to the life and work of FELICIEN ROPS. 1833 – 1898. London, 1969. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta,
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 149** IMAGERIE DE PONT A MOUSSON. Estampas con diez canciones infantiles populares francesas con ilustraciones coloreadas a mano. Paris. Louis Vagne Impresores. Malbrough s'en va – t – en guerre. Promenons nous Dans Les Bois. Cadet Rousselle y otras. Fines del siglo XIX. 40 x 28 cm. En carpeta.
10 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 150** Invasiones Inglesas. ECHEVERRIA, Juan José: Carta manuscrita con su firma a su hermano Vicente Anastasio dando cuenta de la salida de tropas de Buenos Aires el día 24 y detalla fuerzas que lleva. Buenos Ayres, 26 de Enero de 1807. In 8vo. 3 carillas manuscritas, verso en blanco, 1 hoja en blanco.
ECHEVERRIA, Juan José: Carta manuscrita con su firma a su hermano Vicente Anastasio dando más detalles sobre las fuerzas que componen la expedición, que salió al mando de Liniers. [Buenos Ayres], 31 de Enero de 1807. In 8vo. 8 carillas manuscritas.
2 documentos.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 151** Invasiones Inglesas. LINIERS, Santiago: Carta manuscrita con su firma: "Exmo. Sor. Marques de Sobremonte: he recibido el superior oficio de V.E. en que me avisa la triste situación de la Plaza de Montevideo como asi mismo de los acontecimientos militares... Buenos Ayres, Enero 24 de 1807." Con un manuscrito del mismo día donde se resume la carta. In 4to. 2 carillas manuscritas, verso en blanco, 2 hojas en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 2.800 / 4.200 Pesos.
-
- 152** Invasiones Inglesas. LINIERS, Santiago: Carta manuscrita con su firma al Virrey Sobremonte. Liniers ya en territorio uruguayo al mando de las tropas venidas de Buenos Aires en socorro de Montevideo, relatando el desembarco y proponiendo medidas urgentes. Campamento a la orilla del Río de San Juan, Febrero 2 de 1807. In 4to. 4 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos.
-
- 153** Invasiones Inglesas. MANUSCRITO. Carta, en inglés, al Capitán James Calder, encargándosele traiga provisiones de Santa Catalina a Montevideo, según orden del Teniente General Whitelocke. Montevideo, 13 de Junio de 1807. In 8vo. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 154** Invasiones Inglesas. MEMORANDUM: Memorandum, en inglés, a los Sres. Acpiard y Bartholomeo, referente a provisiones y productos que deben embarcar en Buenos Aires y Colonia. Se les solicita requieran autorización a Liniers y se les aconseja realizar sus compras en Colonia. Montevideo, 28 de Julio de 1807. In 8vo. 4 carillas manuscritas.
Firmada la capitulación los ingleses tenían apenas dos meses para abandonar el Río de la Plata y reaprovisionarse para el regreso.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 155** Invasiones Inglesas. OFICIO. Manuscrito del Marqués de Sobremonte al Comandante Militar de Buenos Aires, José Pérez Brito autorizando el licenciamiento de tropas para que vuelvan a "cegar sus sembrados..." 4 de Enero de 1806. In 8vo. 2 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-

-
- 156** Invasiones Inglesas. PEREZ BRITO, Josef: Carta manuscrita con su firma al Virrey Marqués de Sobremonte donde acompaña detalles de la distribución de fuerzas. Buenos Ayres, 4 de Enero de 1806. In 4to. 3 carillas manuscritas, verso en blanco. Papel con filigrana.
ESTADOS DE FUERZA. 10 estados de fuerza de los diferentes regimientos y batallones que actuaron durante las Invasiones Inglesas con firmas de Azcuénaga, Perez Brito, Juan del Pino, entre otros.
Perez Brito cumple aquí con el pedido de Sobremonte para saber el estado de las fuerzas con las cuales cuenta.
11 documentos.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 6.500 / 9.750 Pesos.
-
- 157** Invasiones Inglesas. SOBREMONTE, Marques de: Carta manuscrita al Comandante de las Armas de Buenos Aires, Santiago Liniers, desde Las Piedras, dándole cuenta del desembarco inglés en el Buceo. Las Piedras, 21 de Enero de 1807. In 8vo. 4 carillas manuscritas, 2 versos en blanco, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 158** Invasiones Inglesas. SOBREMONTE, Marqués de: Borrador manuscrito de carta de Sobremonte a Liniers, acusando recibo de la anterior y detallando la difícil situación en que se encuentran los españoles que defienden Montevideo. Arroyo de Las Piedras, 27 de Enero de 1807. In 8vo. 4 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 159** INVASIONES INGLESAS: Diario de Montevideo. Manuscrito que relata el retiro de los ingleses escrito por un testigo presencial, cuyo autor posiblemente sea el Presbítero Bartolomé Muñoz. In 8vo. 40 carillas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-
- 160** JAUREGUI, Agustín de: Carta manuscrita con su firma al Virrey del Perú Manuel de Guirior: "He recibido la carta de V.E. en que inserta la Real Orden expedida en Aranjuez... acerca... declaración de Guerra determinada por S. M. a la Corte de Londres..." Santiago de Chile, 2 de Noviembre de 1779. In 4to. 3 carillas manuscritas, verso en blanco. Papel con filigrana.
Agustín de Jáuregui y Aldecoa fue Gobernador de Chile y luego Virrey del Perú.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 161** JOYCE, James (1882 – 1941. Irlandés). ULYSSE. Traduit de l'anglais par M. Auguste Morel assisté par M. VALERY LARBAUD avec la Collaboration de L' AUTEUR. Paris, La Maison des Amis des Livres. ADRIENNE MONNIER, 7 Rue de l'Odeon 8. MCMXXIX. (Impr. Durand, Fevrier, 1929, Chartres). In. 8º mayor (26,5 x 20,2 x 7 cm.). 6 h. + 870 p. + 2 h. Primera Edición en francés. Ejemplar especial para suscriptores Nº 2. Impreso para M. Eduardo J. Bullrich, uno de los 25 especiales de cabecera para Bibliófilos en papel "Hollande Van Gelder", pliegos completos a la ladrona, sin recortar las hojas. Encuadernación original del editor, algo descosida (p. 256 / 57), tapa suelta, lomo dañado, rústica. Obra muy rara, el autor perseguido, sólo se logró la Primera Edición original en inglés de 2.000 ejemplares en Paris, 23 – 10 – 1922 en Shakespeare and Company, 12 Rue de L'Odeon con el apoyo de Sylvia Beach, Adrienne Monnier, Valery Larbaud y amigos del autor. Las 2 y 3 ediciones fueron quemadas en gran parte. Importante obra que conmocionó la literatura de la época por su texto complejo, su

-
- 161** osada pornografía. Extremadamente raro. Vendido lote N ° 577. Remate en Bs.As. 1952.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 162** KELLER, Alexandre: AMORES ANTIGUOS. Ilustraciones de Balluriau. Paris, C Bouret, 1910. Encuadernación $\frac{3}{4}$ tela, cabeza dorada. ♂ CASTANIER, Prosper: LA CORTESANA DE MENFIS. Ilustraciones de A. Calbet, Paris. C. Bouret, 1911. Encuadernación $\frac{3}{4}$ tela, cabeza dorada. CASTANIER, Prosper: EL LOTO DEL GANGES. Ilustraciones de Marodon. Paris, C. Bouret, 1911. Encuadernación $\frac{3}{4}$ tela, cabeza dorada.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 163** KYROU, Ado: L'AGE D'OR DE LA CARTE POSTALE. Paris, André Balland, 1966. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 164** LA FONTAINE, Jean de: FABLES de.... Avec les DESSINS de GUSTAVE DORE. Paris, Hachette et Cie. 1890. Imprenta Lahure. In. F ° may or. (37,5 x 27,5 cm.). LX p. + 854 p. Nota sobre el autor. Dedicatoria al Delfín de Francia. Prefacio. Vida de Esopo y 12 libros de fábulas (240) y otras poesías. Ilustradas con retrato del autor (Frontis), 84 grandes grabados a plena página, otros 242 capitulares (17 x 9 cm.) y 216 culs de lampes. Buen estado salvo pequeñas manchas en partes. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero con punteras con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 165** LAME FLEURY, M.: L'HISTOIRE MODERNE RACONTEE AUX ENFANTS. Bruxelles, 1847. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero de época. ♂ (ANSON, G.). NOUVELLE BIBLIOTHEQUE DES VOYAGES OU CHOIX DES VOYAGES LES PLUS INTERESSANS. G. Anson, Paris. Lacoite, 1830. Enc. $\frac{1}{2}$ cuero. ♂ 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 166** LA FUENTE MACHAIN, R. de: CONQUISTADORES DEL RIO DE LA PLATA. Prólogo de Juan B. Teran. Bs.As. Amorrortu e Hijos. 1937. In. 8 ° m ayor (XIV p + 1 h + 696 p. + 2 h). Edición original. Expedicionarios desde 1535, Pedro de Mendoza, sus datos históricos por orden alfabético, más de 2.000. Tapa conservada. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero, frotada. (Palau 129844/5).
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 167** LALLEMAND, Ch.: LE CAIRE. Alger, Gervais Courtellemont. 1894. Totalmente ilustrado con fototipias dentro y fuera de texto. Vistas y Escenas de costumbre. Encuadernación de editor. RELE MUSEE DU CAIRE. Photographes inedites. ANDRE VIGNEAU. Editions Tel. 1949. Totalmente ilustrado. Encuadernación $\frac{3}{4}$ cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 75 / 112 Pesos.
-
- 168** LAMARTINE, A. de: JOCELYN, Paris. 1855. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación $\frac{1}{4}$ cuero de editor, cortes dorados. SAINTINE, X.B.: PICCIOLA. Eaux Fortes par FLAMENG Paris, Hetzel. Sin fecha. Encuadernación $\frac{1}{2}$ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-

-
- 169** LANESSAN, J.L. DE: LA BOTANIQUE. Paris, C. Reinwald, 1883. Muy ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. ♂LANESSAN, J. L DE: INTRODUCTION A LA BOTANIQUE LE SAPIN. Paris, Félix Alcan. 1885. Muy ilustrado. Lleva sello de la Biblioteca de JUAN AGUSTIN GARCIA. Encuadernación plena tela de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 65 / 97 Pesos.
-
- 170** LANGLOIS, Capt. Luis: INFLUENCIA DEL PODER NAVAL en la HISTORIA de CHILE, desde 1810 a 1910. Obra premiada...Conmemorar el Centenario. Valparaíso, Imprenta de la Armada, 1911. In. 8 ° (24,6 x 16,7 cm.). 246 p. Edición Original ilustrada con 13 láminas, 5 plegadas de batallas, puertos, costas, vistas y 4 retratos. Encuadernación ½ tela. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 171** LANOYE, Ferd de: LA MER POLAIRE. VOYAGE DE L`EREBE ET DE LA TERREUR EN EXPEDITIONS A LA RECHERCHE DE FRANKLIN. Paris, Hachette. 1878. Muy ilustrado. Encuadernación plena tela decorada de editor. Cortes dorados.
BYRD, Amiral Richard: SEÚL (Alone) Paris, Bernard Grasset. 1940. Encuadernación ¾ cuero con punteras, tapas originales y lomo conservados. Cabeza dorada. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 172** LAROCQUE TINKER, Edward: THE HORSEMEN OF THE AMERICAS and the literature they inspired. Second and revised edition. Introduction by Thomas F. McGann. Austin and London, University of Texas Press, 1967. (31 x 23 cm.) xviii-150 p. Frontis con un dibujo en colores de Tito Saubidet. Ilustrado con dibujos de Castells Capurro. Encuadernación de editor en plena tela con sobrecubierta ilustrada.
LAROCQUE TINKER, Edward: LOS JINETES DE LAS AMERICAS y la Literatura por ellos inspirada. Con una Bibliografía. Buenos Aires, Guillermo Kraft Limitada, 1952. In 4to. 147 p. Ilustrado por Castells Capurro, Feliciano Peña, J. Guadalupe Posadas, Nock Eggenhofer y Herbert Haseltine. Ejemplar N°3444 de una tirada de 5200 en papel Offset. Rústica, con tapa ilustrada con un dibujo en colores de Castells Capurro. Excelente ejemplar. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 173** LARRETA, Enrique: LA CALLE DE LA VIDA Y DE LA MUERTE. Frontis por Alejandro SIRIO. Espasa Calpe Argentina, Buenos Aires, 1941. Ejemplar inicialado por el autor. Imprenta F. A. Colombo, Primera Edición. 232 páginas. Encuadernación del editor. Obra de calidad tipográfica. ♂MARTINEZ CUITIÑO, Vicente: EL CAFÉ DE LOS INMORTALES. Ilustraciones de A. SEGRIB. Editorial Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires, 1949. 393 páginas. Ejemplar N ° 736 con 20 dibujos. Encuadernación del editor y buen estado. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 174** LARROUY, Maurice: SIRENES ET TRITONS. LE ROMAN DU SOUS - MARIN. Paris, Les Editions de France. 1927. Ejemplar N ° 84 / 150. Sur papier velin pur fil Lafuma. Firmado por el autor, tirada total 1417 ejemplares. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada.
MARTÍN, Louis Leon: LA VIERGE SAGE. 39 Bois originaux de Gaston Pastre. Paris, Fayard, 1929. Encuadernación pleno cuero en mosaico Art Decó. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-

-
- 175** LASCANO TEGUI, Vizconde de MUCHACHO DE SAN TELMO. 1895. Con ilustraciones de ALEJANDRO SIRIO. Bs.As. G. Kraft, 1944. Gran In. 8 ° mayor (29 x 20,5 cm.). Ejemplar N ° 70 de 76 especiales de cabecera con un DIBUJO ORIGINAL de Alejandro SIRIO (p. 117) sobre papel verjurado en estuche encartonado del editor. Ejemplar para bibliófilos profusamente ilustrado en colores. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 2.500 / 3.750 Pesos.
-
- 176** LECLERC DU SABLON, M.: NOS FLEURS. Plantes utiles et nuisibles. 350 Figures en noir, 144 figures en couleur. 1 Lámina suelta Paris, Armand Colin, 1906. 32 x 22 cm.
Encuadernación tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 177** LEMONNIER, Camille: LA BELGIQUE. Contenant 400 gravures sur bois. Bruxelles, Alfred Castaigne. 1903. Encuadernación ¾ cuero y pergamino con punteras. Cabeza dorada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 178** LENZI, Juan Hilarion: TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS del Atlántico Sur. Su pasado, su presente y su proyección. Buenos Aires, Editorial Progreso, 1967. (17,5x25 cm.) 437 p. Ilustrado con numerosas fotografías en colores y en blanco y negro. Texto a dos columnas. Con las tapas originales. Encuadernación en plena tela azul.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 179** LERENA, Gilberto: NUESTRO CABALLO de CARRERA. Con 16...pinturas de JUAN ANGEL BOERO. Bs.As. Ediciones Anaconda, 1947. In. 4 ° (27, 9 x 18, 2 cm.). 292 p. + 2 h. Ilustrado con profusión de fotografías de haras, su personal, carreras, etc. Además de los 16 padrillos a todo color. Encartonado, ½ tela con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 180** LESOQUALCH, Theo: EROTIQUE DU JAPON. Veyrier. 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. L'EROTISME JAPONAIS. Presentation de Bernard Soulie. Solar, 1981. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta. ILLING, Richard: L'ART EROTIQUE JAPONAIS OU LA VIE D'UNE COURTISANE. Chene, 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 181** LINIERS, Louis Henry, Conde de: Manuscrito. Relato del diálogo entre Rodrigo de Souza Coutinho, Ministro Portugués y el Conde de Liniers, hermano mayor de Santiago Liniers. El plan del Ministro portugués era anexar a Portugal las colonias españolas del Virreinato del Río de la Plata pues España carecía de Rey por la invasión napoleónica. Rio Janeiro, 26 de Marzo de 1808. In 4to. 10 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 1.100 / 1.650 Pesos.
-

-
- 182** LINIERS, Santiago: Carta manuscrita con su firma a Gregorio Iñiguez Perez, Salta: "He recibido la carta de U de 5 de Agosto ppdo. En que me felicita con motivo de haberse dignado S.M. nombrarme Virrey... Buenos Ayres, 26 de Agosto de 1808." In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 183** LINIERS, Santiago: Carta manuscrita con su firma al Cabildo de Córdoba: "Publicada en la Gaceta extraordinaria... la gracia concedida por S.M. se le dé en adelante el tratamiento de Excelencia y sus Capitulares gocen el de Señoría... Buenos Ayres, Junio 11 de 1808. Al verso: Córdoba, 27 de Junio de 1808. Copiándose en el Libro que corresponde contéstese tendrá su puntual cumplimiento. Firmas manuscritas de: Concha, Patiño, Zabalía, Fragueiro, Alvarez, Martinez, Millán, Allende y Aramburú. In 4to. 2 carillas manuscritas.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 184** LINIERS, Santiago: Carta manuscrita con su firma al Virrey del Perú, Fernando de Abascal: "Habiendome pedido los Sres. Conntadores mayores de este Gral. Y RI. Audiencia de Cuentas, recomienda a V.E. el despacho de la representación... Buenos-ayres, Junio 25 de 1808". In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco. 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 185** LINIERS, Santiago: Documento impreso y manuscrito con su firma: "Don Santiago de Liniers y Bremond... Virey (sic), Gobernador y Capitán General Interino de las Provincias del Río de la Plata... Por quanto hallándose vacante el Empleo de 2º Abanderado del Batallón de Infantería... Manuel Blanco... le elijo y nombro... Buenos-Ayres, 9 de Mayo de 1809." Firmas de Liniers, Manuel José de Veles, Oromí y Carrasco. In 4to. 2 carillas impresa y manuscrita, una hoja en blanco. Cruz griega en el encabezado y sello impreso al final. Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 186** LINIERS, Santiago: Documento impreso y manuscrito con su firma: "Don Santiago de Liniers y Bremond... Virey (sic), Gobernador y Capitán General Interino de las Provincias del Río de la Plata... por el presente concedo libre y seguro Pasaporte a D. Antonio Martinez... Buenos Ayres, 2 de Julio de 1808". In 4to. 1 carilla impresa y manuscrita, verso en blanco, una hoja en blanco. Cruz griega en el encabezado y sello en lacre al final. Papel con filigrana.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 187** LOUYS, Pierre: LA FEMME ET LE PANTIN. Avec douze gravures imprimes en couleurs de Jean Virolle. Paris, Editions Kra. 1930. Encuadernación ¾ cuero con tapas originales conservadas, con punteras y cabeza dorada.
LOUYS, Pierre: L`HOMME DE POURPRE. Illustrations de F. Schmidt. Paris, L. Borel, 1901. Double Suite des Hors -Textes en sanguine. Encuadernación ¾ cuero, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 90 / 135 Pesos.
-

-
- 188** LOUIS, Pierre: LES CHANSONS DE BILLITIS. Traduites du Grec. Illustrations de RAUL SOLDI. Bs.As. Poseidón, 1945. Ejemplar N ° 965 de una tirada total de 1.500. Encuadernación plena cuerina de editor con sobrecubierta.♠1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 189** MAHE de la BOURDONNAIS, Bertrand François: Carta manuscrita con su firma a los capitanes de barcos franceses en Mahé. Pondichery, 12 de Julio de 1746. In 4to. 2 carillas manuscritas, 1 hoja en blanco. Papel con filigrana.
Mahe de la Bourdonnais venció el 06 de Julio a la flota inglesa en la batalla de Nagapatam y Francia se aseguró el dominio de los mares en las indias orientales. Pondichery, Mahé, Karikal y Yanaon fueron los territorios franceses en esa parte del mundo.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 190** MANUAL DE CURIOSIDADES o COLECCIÓN DE VARIAS NOTICIAS INTERESANTES E INSTRUCTIVAS. Madrid, Moreno, 1830. Encuadernación pleno cuero de época.♠VERNES DE LUCE, Francois: SELIM – ADHEL o Matilde en El Oriente. Madrid, Razola, 1830. 2 tomos. Algunas ilustraciones. Encuadernación pleno cuero de época.♠3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 191** MANUEL DE RECHERCHES PREHISTORIQUES PUBLIE PAR LA SOCIETE PREHISTORIQUE DE FRANCE. Paris, Reinwald, 1906. Profusamente ilustrado. Encuadernación ½ cuero.
ELLIOT, G.F. Scott: PREHISTORIC MAN AND HIS STORY. London, Seeley, Service and Co. 1913. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 192** ABASCAL, José Fernando de, Virrey del Perú: Carta manuscrita con su firma al Conde de la Vega: "Empeñada la Patria madre en defender hasta el extremo la justa causa de nuestra Santa Religión... Lima, Octubre 20 de 1808." In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 193** ABASCAL, José Fernando de, Virrey del Perú: Carta manuscrita con su firma al Conde de la Vega: "La Patria exhausta de fondos y bañada con sangre de sus hijos, exige de los avitantes de América que la socorran... Lima, Octubre 25 de 1809." In 4to. 1 carilla manuscrita, verso en blanco, 1 hoja en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 194** Manuscrito, Bs.As. 6/12/1830. Francisco Barragán, vecino de los Quilmes, pide autorización para mensurar su estancia (¿Ensenada de Barragn?), nombra al agrimensor Ambrosio Cramer. Lo concede el Juez Bernardo Pereda. Frimas de José Domingo Ojeda, Pereda, Manuel Gómez de Texada y Cramer. 2 Carillas oficio algo dañadas.♠1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 195** Manuscrito, Bs.As, 18/12/1804. Vicente Anastasio Echavarría a Juan Antonio de Lézica. Libranza de Candiotti por \$ 2.500. Lezica contesta en la misma hoja. Firmas autógrafas de ambos. Pliego ½ oficio de carilla y media.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 196** Manuscrito, Bs.As. 16/03/1807. Envío a cargo del tropero Francisco Xavier de Avila, 84 cajones de madera con 8.064 libras de "polvillo de la Habana". 1.344 piezas de cigarros puros, 6 con 172 fardos de cuero con 344 balotes de lienzo y 3.440 resmas de papel blanco, a Salta. Copia oficial firmada Olavarrieta. Pliego ½ oficio de cuatro carillas, con perforación restaurada. Envío de la Dirección de Buenos Aires a Salta para su depósito allí.
1 Pieza.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 197** SOBREMONTÉ, Marqués de: Manuscrito. Ofrecimiento de servicios de Sobremonte al Rey de España y contestación del Consejo de Regencia. Cadiz, 15 de Julio de 1810. In 8vo. 3 carillas manuscritas, verso en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 198** Manuscritos, Bs.As. 9/5/1821 y 4/6/1822. Dos cartas de Vicente Anastasio Echavarría a Francisco Ramos Mejía con las respuestas del mismo al pie. Trata de remisión de reses. Firmas de ambos en las dos. Pliegos ½ oficio de una carilla y una y media carilla. ♂2 Piezas.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 199** MARCO DEL PONT, Augusto: ROCA Y SU TIEMPO. Cincuenta años de Historia Argentina. Bs.As. L. J. Rosso. 1931. Ilustrado. Ejemplar sin abrir, lleva firma del autor en la anteportada. Encuadernación de editor. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 200** MARENCO, Eleodoro: LA ESTANCIA VIEJA. Bs.As. 1972. 44 x 32 cm. Primera Edición. 25 ilustraciones a toda página. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 201** MARMONTEL, M.: LES INCAS OU LA DESTRUCTION DE L'EMPIRE DU PEROU. Paris, Chez Lacombe, 1778. 2 Volúmenes. Ilustrado con 11 grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
-
- 202** MARQUEZ MIRANDA, Fernando: PUEBLOS Y CULTURAS DE AMERICA. Bs.As. Nova, 1958. Encuadernación de editor. ♂PUEBLOS PRIMITIVOS DE Sudamérica. Varios autores. Bs. As. Emecè, 1943. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor. ♂ORTIZ ODERIGO, Néstor: ASPECTOS DE LA CULTURA AFRICANA EN EL RIO DE LA PLATA. Bs.As. Plus Ultra. 1974. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. ♂3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 203** MAUGRAS, Thierry de: DICTIONNAIRE DES PLANTES MEDICINALES INDIGENES. Paris, C. Dillet, 1858. Encuadernación cartoné de época. ♂MARION, Fulgence: LES MERVEILLES DE LA VEGETATION. Paris, Hachette, 1881. Ilustrado con 46 grabados. Encuadernación ½ cuero. THE BIBLE LANGUAGE OF FLOWERS. London, Marcus Ward and Co. Sin fecha. Ilustrado con litografías en colores. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.

203

204

MEMORIAS DE UNA GALERIA DE ARTE. Fundación Espigas, ARCHIVO WITCOMB. 1896 – 1971. Bs.As. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

205

MENDES, Catulle: L'HOMME ORCHESTRE. Avec des images de Lucien Metivet. Paris, Paul Ollendorff, 1896. En la anteportada lleva la firma del compositor y director de orquesta Celestino Piaggio (1886 – 1931). Encuadernación ½ cuero con punteras.♂1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

206

MIDDLETON, Conyera: HISTORIA D ELA VIDA DE MARCOS TULIO CICERON... Traducida por Don Joseph Nicolás de AZARA. Madrid, Imprenta Real 1790 (tapada con etiqueta: C. Bailly. Balliere). 4 Tomos. In. 4 °(23 x 16 cm.). más de 1480 pp. Bella Primera Edición en buen papel de hilo ilustrado con 23 láminas Emperadores, Escritores, Oradores. 25 Grabados numismáticos y 4 Viñetas por J. Carmona. 2 h. sueltas pero buen estado. Encuadernación pasta española, algo frotada, cortes rojos con dorados. Palau 168388.♂4 Volúmenes.

Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.

207

MONACO, Doménico: THE PRINCIPAL OBJETS OF ART in the NATIONAL MUSEUM OF NAIPES engraved on copper plates by the best italian artista. Naples, 1881. Totalmente ilustrado con 160 planchas grabadas con esculturas, mosaicos, vasijas, objetos de uso cotidiano, etc. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

208

MONOGRAFIA DE VICTORIO MACHO. Datos biográficos del artista por los editores y tres diálogos fingidos con el escultor por Juan de la Encina. Madrid, Espasa Calpe, 1926. Gran. In 4 °(33,3 x 24,5 cm.) 31 p. + 1 p. bl. + 74 h (ilustraciones). Texto, retrato y reproducciones de dibujos, monumentos y otras obras. Encuadernación ½ cuero con dorados. Cubiertas originales conservadas.
1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

209

MONTEAGUDO, Bernardo – CALIGLIANA, Miguel José – LUZURIAGA, Toribio de – NOVOA, Manuel: Manuscrito con la Causa Criminal contra los hermanos Carrera. "... proceda a sentenciar y ejecutar sin previa consulta... contra Don Juan José y Don Luis Carrera... ténganse por sentencia en forma y ejecútense a las cinco de la tarde, pasándose por las armas... y en cuanto a los demás reos sáquense de la prisión en que se hallan para que presencien la ejecución de los Carreras..." Mendoza, 8 de Abril de 1818. 8x23 cm. 515 carillas manuscritas, 6 hojas en blanco.

Bajo el mando del Gobernador de Mendoza, Toribio de Luzuriaga, Monteagudo y Caligliana le inician el proceso a los Hermanos Carrera, estos serían fusilados el mismo 8 de Abril. Manuel Novoa, chileno residente en Mendoza fue el defensor.

Colección Paul Fortin.

Estimación: Lote 40.000 / 60.000 Pesos.

-
- 210** MONTEGUT, Emile: L'ANGLETERRE ET SES COLONIES AUSTRALES. Australie, Nouvelle Zelande, Afrique, Australe, Paris. Hachette, 1880. Encuadernación ½ cuero. ♂ FONBLANQUE, A. de: L'ANGLETERRE – SON GOUVERNEMENT. Ses institutions, Paris, Germer Bailliere, 1881. Encuadernación ½ cuero. ♂ 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 211** MONTORGUEIL, Georges: LA VIE EXTRAORDINAIRE de Robert MACAIRE. Illustrations de J.P. Quint. 4 planches hors texte en couleurs. Paris, Delagrave. 1928. Encuadernación ½ cuero. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 212** MOREAU – NELATON, Etienne: COROT. Raconté par Lui – meme. Paris, H. Laurens, 1924. 2 Tomos. In. 4 ° (27, 8 y 28 x 22 cm.). 4 h. + 143 p. + 1p. bl. + 1 h = 4 h + 189 p. + 1 p. bl. + 3 h. Profusamente ilustrados con 284 reproducciones, la mayoría a plena página. Edición de sólo 600 ejemplares con las obras del artista. Encuadernación en ½ cuero con punteras con filetes y cabeza doradas. Cubiertas originales y lomos con retratos y dibujos conservados. Obra de consulta en muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 213** MORELLI, Cyriaco: (Presbítero. Profesor de la Universidad de Córdoba del Tucumán). JUDIMENTA JURIS NATURAE ET GENTIUM....Venecia. Jose Rosa, 1791. Gran In. 4 ° (25 x 18,5 cm.) IV p + 388 p. (Bbb4) en papel de hilo. Impreso a dos columnas. Viñeta en portada, dedicatoria de época a tinta: "Al Dr. Cardoso del Presvitero Soloaga": Encuadernación de época en cartulina. (Según Palau hay edición de Bs.As. 1911. Derecho Natural y de Gentes de este autor que daría a ésta la posibilidad de ser primera edición. También menciona que Ciriacus Morelli o Morelly es pseudónimo del Padre Domingo Muriel autor de Fasti Novi Orbis....apostolicarum ad Indias....Venecia 1776. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 214** MORTILLET, Gabriel de: LE PREHISTORIQUE ANTIQUITE DE L'HOMME. 64 figures intercalees dans le texte. Paris, Reinwald, 1883. Encuadernación ½ cuero.
EXSTEENS, Maurice: LA PREHISTOIRE A LA PORTEE DE TOUS. Bruxelles – Paris. 1913. Muy ilustrado. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 70 / 105 Pesos.
-
- 215** MUJICA LAINEZ, M.: ESTAMPAS de BUENOS AIRES. Dibujos de MARIE E. WREDE. Bs.As. Sudamericana, 1946. In. F °. Muy ilustrado. Encuadernación del editor, tapa ilustrada.
FERNANDEZ MORENO, B.: PARVA. Xilografías de Victor DELHEZ. Bs.As. Kraft, 1949. IN. F ° grabados a plena página (31, 3 x 23 cm.) Encuadernación del editor, tapa ilustrada en colores.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 216** MUJICA LAINEZ, Manuel: LOS PORTEÑOS, Buenos Aires, Ediciones Librería La Ciudad, 1979. In folio. 8 pp. - 182 p. Índice. Ilustrado con 104 fotografías de su archivo personal y dibujos, letras capitulares. Ejemplar N°3791 de un a tirada de 4000. Dedicado con firma manuscrita del autor. Encuadernación original de editor ilustrada con un mosaico de fotografías.
MUJICA LAINEZ, Manuel: HISTORIA DE UNA ESTANCIA ARGENTINA. Buenos Aires, 1952. (24 x 18 cm.) Dedicado con firma manuscrita del autor. Rústica.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

216

217

MURGER, henri: THE BOHEMIANS OF THE LATIN QUARTER (Scenes de la vie de boheme). Societe des Beaux arts. Paris, London and New York. 1905. N ° 59 / 506. Ilustrado con grabados. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, cabeza dorada, dañada.
CABANES, Docteur: LA VIE ET LA LEGENDE DE LA DAME AUX CAMELIAS. Paris, Cortial. Sin fecha. Encuadernado con Cabanés Docteur. Elvire - Rachel. Paris, Cortial, 1925. Encuadernación pleno cuero, tapas de ambas obras ilustradas, conservadas.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.

218

NERUDA, Pablo: NAVEGACIONES Y REGRESOS. Buenos Aires, Losada, 1959. (24 x 17 cm.) 146 p. Rústica.
NERUDA, Pablo: FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA. Bandido chileno injusticiado en California el 23 de julio de 1853. Buenos Aires, Losada, 1974. (23 x 16 cm). 111 p. Ilustrado. Rústica.
ALBERTI, Rafael: MARIA CARMEN PORTELA. Buenos Aires, Monografías de Arte, Losada, 1956. (18 x 14 cm.). 37 p. Ilustrado con 34 fotografías. Encuadernación tela roja.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

219

NOEGGERATH, Rufina: LA SURVIE – SA REALITE – SA MANIFESTATION – SA PHELOSOPHIE - ECHOS De L'AU – DE LA. Paris, Flammarion. 1897. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas. ♂1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

220

NOEL, Martín S. Y TORRE REVELLO, José: ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE COLONIAL. Arquitectura Virreinal. Los Artistas de la Expedición Malaspina. Tomo I y II. Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras. Bs.As. 1934 y 1944 resp. Impreso en los Talleres de la Casa Jacobo Peuser. Ejemplar N ° 217 y N ° 335 (31,8 x 23,3 cm.). I : 26 + 19 láminas. II: 45 láminas. Encartonado del editor. Raro conjunto. ♂2 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

221

NOIROT, M.: TRAITE DE LA CULTURE DES FORETS. Paris, Bouchard – Huzard. 1839. Encuadernación ½ cuero. GAULT, A. PITONDU: CAUSERIES AGRICOLES. Rennes, Hauvespre. 1862. Ilustrado con grabados. Ejemplar dedicado por el autor. Encuadernación ½ cuero. Raro. VECCHI BEY, H. de: MANUEL DE L'AGRICULTEUR EGYPTIEN. Turin, 1884. Ejemplar dedicado por el autor al general Julio a. Roca. Encuadernación pleno cuero, con dorados.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.

222

OLIVARI, Nicolás: LA MOSCA VERDE. Cuentos. Colección Cometa. Bs.As. Editorial Tor, 1933. Edición original y primera obra en prosa del Poeta Maldito. In. 8 °: 22 p. + 3h. publicidad. Encuadernación original ilustrada del editor. Muy raro en este buen estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

-
- 223** OLLEROS, Mariano: ALBERDI. A la luz de sus escritos en cuanto se refieren al Paraguay. Buenos Aires, Editor Juan Quell, 1905. (20 x 11 cm.) 349 p. Tela bordeaux y lomo con tejuelo y títulos dorados. Córdoba, 1262.
GAFFAROT, Eduardo: COMENTARIOS A CIVILIZACION Y BARBARIE o sea Compadres y Gauchos. Por un nieto de Quiroga. Buenos Aires, Imp. Europa de M. A. Rosas, 1906. (27 x 18 cm.). 242 p. Con una hoja inserta en el libro con el árbol genealógico de Quiroga y de Sarmiento. Con la tapa original. Cuero colorado con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 224** ORIBE, Manuel: Libro copiado de la correspondencia de Manuel Oribe con Juan Manuel de Rosas, Félix Aldao ("felicitar a Usted por el triunfo obtenido... en Sancala...", cuyo oficiales prisioneros fueron fusilados por Oribe), López, Arredondo, Corvalán, etc. Diciembre 1840 a Febrero 1841. In 4to. 72 hojas manuscritas y 2 hojas en blanco.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 1.100 / 1.650 Pesos.
-
- 225** PATERCULI, M. VELLEII: HISTORIAE ROMANAE QUAE SUPERSUNT. Londini, Jacobi Tonson & Johannis Watts. 1713. Encuadernación pleno cuero de época, falta contratapa. ♂1 Volumen.
Sin Base
-
- 226** PEDRO CARLOS de BORBON: Manuscrito. "Manifiesto que el Sr. D. Pedro Carlos de Borbón y Braganza, Infante de España y Gran Almirante de las Esquadras de S.A. Real Príncipe Regente de Portugal dirige a los fieles vasallos de su Magestad Católica..." Rio de Janeyro, 20 de Agosto de 1808. In 8vo. 3 carillas manuscritas, verso en blanco.
Pedro Carlos de Borbón reconoce los derechos de su prima Carlota Joaquina a reemplazar a Carlos IV y a Fernando VII.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 227** C.H. PELLEGRINI. Su obra, su vida, su tiempo, por GONZALES GARAÑO, Alejo B. y Otros: Amigos del Arte, Buenos Aires, 1946. Imprenta Peuser. In 4 °. 430 pp. Primera Edición. Ejemplar N ° 762/1.000 tirados con 193 ilustraciones en negro y varias en colores. En excelente condición. Encuadernación del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 228** PERALTA ALVEAR, Carlos: EL DIRECTORIO de POSADAS y Actuación de ALVEAR (su Centenario). Bs.As. Coni Hnos. 1914. In. 8 ° 240 p. Edición Original. Sin abrir, in tonso. Encuadernación del editor, lomo restaurado. CORONA FÚNEBRE. Dedicada al...Gral. CARLOS DE ALVEAR. Cia. Sud- Amer. de Billetes de Beo. 1890. In. 8 °. Tomo formado por Juan E. De Alvear. Ilustrado con dos retratos del Gral. y un Bando plegado de 1813 decretando la libertad de los nacidos en el país. Texto de varios autores. Dedicado. Encuadernación en ½ tela. Muy raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 229** PERDRAU, J.: EL INCRÉDULO DESENGAÑADO o EL REGRESO A LA FE. Barcelona, Adm. Del Plus Ultra. 1856. Encuadernación pleno cuero de época. Muy raro.(FLORIAN, J.P.D. de): LA JEUNESSE DE FLORIAN. Ou memories d'un jeune espagnol – ouvrage posthume. Paris, Briand, 1810. Encuadernación ¾ tela. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 230** REDACTOR DE LA ASAMBLEA (EL) 1813 / 14 / 15. Edición facsimilar del de La Imprenta del Estado (30,6 x 19,8 cm.). 1 h. bl. + 98 p. + 1 h. bl. Encuadernación en plena tela, filetes a seco, títulos y Escudo Nacional en dorados del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 231** GAZETA DE BUENOS AYRES del Sábado 13 de Julio de 1816. Contiene artículo relativo a las Operaciones del Comandante Brown en los mares del sud y bando respecto al brigadier Antonio González Balcarce. Imprenta de Niños Expósitos. 4 Carillas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 232** GACETA de BUENOS AIRES: Extraordinaria de Buenos-Ayres, del Lunes 22 de Febrero de 1819. Esta el suceso del levantamiento de los prisioneros españoles en La Rioja. Imprenta de los Expósitos. In 4to. 2 h.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 233** GAZETA DE BUENOS AYRES del Sábado 20 de Julio de 1816. Trata de corsarios de Buenos Aires en los Mares del Sud. Imprenta de Niños Expósitos. 4 carillas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 234** GAZETA DE BUENOS AYRES EXTRAORDINARIA del Domingo 14 de Mayo de 1815. Contiene noticias relativas a triunfos de las armas de la Patria. Imprenta de Niños Expósitos. 2 Carillas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 235** GAZETA DE BUENOS AYRES. Suplemento a la del Sábado 15 de Noviembre de 1817. Contiene sentencias de la Comisión de Hurtos (ropas, vacas, cerdos, ollas de fierro). Imprenta de los Expósitos. 2 Carillas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 236** GAZETA DEL GOBIERNO Miércoles 15 de Marzo de 1815. Contiene noticias sobre Operaciones militares en el Alto Péru. Imprenta del Estado. 4 Carillas. Durante el período 5/1/1815 – 1/4/1815, La Gazeta de Buenos Ayres toma el nombre de "Gazeta del Gobierno".
1 Pieza.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 237** GAZETA DE BUENOS AYRES. N ° 17 – 18 y 19 del 19 y 2 6/8 y 2/9/1815. p. 65 a p. 76. Imprenta de M.J. Gandarillas y Socios. Promoción de los puertos de Ensenada y Maldonado. Ascensos en el ejército. Elecciones de Diputados al Congreso, etc.
3 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 238** NUEVA ERA (LA). Montevideo, 1846. Reproducción facsimilar. Bs.As. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, tomo XXI. Introducción de Ricardo Levene. Imprenta Peuser. 1943. In. 4^o mayor (34 x 24,7 cm.). Ejemplar N^o 300. Muy raro periódico fundado por Andrés Lamas, período de la Defensa de Montevideo. Encuadernación del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 239** AMERICANO, El. Director Hector F. Varela. Paris 1872 -1874. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la madera: Retratos, vistas, escenas de costumbre, etc. Faltantes y deterioros. Enc. ½ cuero. Mal estado.
2 Vol.
Sin Base
-
- 240** SUDAMERICANO, El.: "PERIODICO ILUSTRADO". Bs. As. Cia. Sudamericana de Billetes de Banco 1889 - 1890. N^o 25 al 48, totalmente ilustrado con grabados a la madera, algunos a página doble como el muy conocido de la calle Florida, del artista Maximiliano Lenz. Enc. cartoné. Lomo restaurado.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 241** Correo del Domingo, N^o 92. Octubre 1^o de 1865. Periódico Literario Ilustrado. Imprenta del Siglo, Bs.As. 1865. 16 p. (35 x 25 cm.). Se publicaba todos los domingos. Litografías de Henri Meyer por Pelvilain.
1 Pieza.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 242** DON QUIJOTE. Este periódico se compra pero no se vende. El propietario era Eduardo Sojo. Bs.As. 13 - 10 - 1895 - 21 + 4 y 2 - 6 - 1901. N^o 9 Año 12 y 35 / 41 año 17. Periódico de cuatro páginas, las dos interiores dedicados a caricaturas de Demócrito y retratos en la primera, con perforación.
3 Piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 243** PERKINS, Guillermo: LAS COLONIAS DE SANTA FE. Su origen, progreso y actual situación. Imprenta de El Ferro-Carril, 1864. (19 x 13 cm.) 91 p. - 78 p. Bilingüe inglés-castellano. Plena tela azul.
Historia de algunas familias inmigrantes, Reutemann y otras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 244** PERON, Juan: TOPONIMIA PATAGONICA de Etimología Araucana. Buenos Aires, 1952. (31 x 24 cm.) 49 p. Ilustrado por E. MARENCO. Ejemplar N^o 859. Rústica.
CANALS FRAU, Salvador: LAS POBLACIONES INDIGENAS de la Argentina. Su origen. Su pasado. Su presente. Buenos Aires, Sudamericana, 1953. 22 cm. 575 p. Encuadernación de editor en plena tela marrón con sobrecubierta ilustrada.
MARTINEZ SARASOLA, Carlos: Nuestros paisanos los indios. Buenos Aires, Emecé, 1992. 659 p. Rústica. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 245** PETIT VOYAGE AUTOUR DU MONDE. Tournai .Casterman. 1845. Mapa plegado y numerosos grabados fuera de texto. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 246** PETROVITCH, Woislav M.:HERO TALES AND LEGENDS OF THE SERBIANS. Thirty - Two illustrations in colour by William Sewell and Gilbert James. London, Harrap. 1921.
Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 247** PICASSO – FONTANA – SASSU – ARTE CERAMICA DE ALLBISSOLA A VALLAURIS.
Textos de varios autores. Milano, Silvana Editoriale. 2003. Totalmente ilustrado.
Encuadernación de editor.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 248** PIZARNIK, Alejandra: EL INFIERNO MUSICAL. Buenos Aires, Siglo XXI, 1971. (18 x 16 cm.). 76 p. Rústica. Primera edición, rara.
MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: MARTA RIQUELME. Examen sin conciencia. Buenos Aires, Editorial Nova (Imprenta Lopez), 1956. (19 x 12 cm.). 99 p. Rústica.
MOLINARI, Víctor Luis: POEMAS PARA MI RETORNO. Buenos Aires, Editorial Citania, 1957. (20 x 13 cm.). 93 p. Rústica, tapas ilustrada con un dibujo en colores de Luis Seoane.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 249** PLASTICA: ANUARIOS 1942 Y 1943. Bs.As. Totalmente ilustrados. Incluyen grabados impresos con el taco original de varios artistas. Ambos ejemplares llevan la firma de Lucio Fontana. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 250** POLICIA FEDERAL. Memoria 1953. Bs.As. Talleres gráficos de la policia federal, 1954. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernación cuerina de editor. Raro.
1 Vol.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 251** POSTALES (100). MOTIVOS DIVERSOS. Principios de siglo XX. En álbum.♂1 Pieza.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 252** POSTALES (100) MOTIVOS DIVERSOS. Principios de siglo XX. En álbum.♂1 Pieza.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 253** POSTALES (18): JAPON, CHINA, AFRICA. Primeros años del siglo XX. En album.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 254** POSTALES ARGENTINAS (20). Motivos diversos. Fotográficas y otras. Principios de siglo XX. En álbum.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 255** POSTALES ART NOUVEAU (18). Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 256** POSTALES ARTISTICAS (36). Raphael KIRCHNER, COLOMBO, MAUZAN, R. MIR, CORBELL, GIBSON, BERTIGLIA y otros.
36 Piezas.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 257** TARJETAS POSTALES: LES PYRENEES. Les Grottes de BETHARRAM. 10 cartes postales photographiques. En blanco y negro. Ca. 1920. 9x15 cm.
SOUVENIR DE MENTON. Station hivernale. 24 cartes postales illustrées. Ca. 1920. (9 x 16 cm.).
RECUERDO DE GRANADA. Tarjetas postales. Serie II. 9 postales en blanco y negro. Ca. 1920. (9 x 15 cm.).
ARTE MODERNO. 24 tarjetas. Ca. 1920. (9 x 16 cm.).
NIEUPORT VILLE. Après la guerre. 12 cartes-vues a déplier. Documents historiques. Ca. 1920. (10 x 14 cm.).
Monumenta subterranea SS. Domitillae neree et Achillei in via Ardeatina. Reproducciones de las catacumbas romanas. Ca. 1912. (12 x 17 cm.).
6 cuadernillos.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 258** POSTALES HUMORÍSTICAS (18). Primera Mitad de siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 259** POSTALES HUMORÍSTICAS ARGENTINAS (18) Décadas 1940 – 1950. En album.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 260** ALBUM con 79 Postales. 53 en colores vistas, paisajes, retratos, modas, humorísticas, etc. Mayoría italianas varias firmadas por artistas. Marcelo Dudovich, E. Colombo, M. Cherubini y otros. En álbum de 32 x 17 cm. En muy buen estado. Principios de siglo XX. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 261** POURRAT, Henri: LE PAVILLON DES AMOURETTES. Lausanne. La Guilde du Livre. 1948. Bois Graves originaux d' Henri Bischoff. Encuadernación tela de editor.
D' AUCOURT, Godard: THEMIDORE OU MON HISTOIRE ET CELLE DE MA MAITRESSE. Paris, Albert Mericant, 1911. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 262** PREMIANI, Bruno y Beatriz: EL CABALLO. Bs.As. Libros técnicos CARBALLEIRA GARRIDO. 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 263** PREVOST, Antoine F. (dit: l'Abbé): HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du Chevalier Des Grieux. Preface de Guy de Maupassant. Illustrations de MAURICE LELOIR. Paris, H. Launette, 1885. In. F.º. (31,5 x 22 cm.). XX p. + 2 h. + 203 p. + 3 pl. + 3 h. Edición de lujo sobre Velin de Priout et Fils con 225 grabados en madera por Jules Huyot y 12 aguafuertes por Louis Ruek. Texto enmarcado con grabados. Cubiertas y lomo conservados. Ejemplar en buen estado salvo manchas. Encuadernación en ¾ marroquí, grano grueso, lomo y cabeza dorados.

-
- 263** Firmada: CANAPE. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 264** PROGRAMAS DE TEATRO (28). Ópera, ballet, etc. Teatros Colón y otros. Algunos autografiados.
28 Piezas.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 265** PUBLICIDAD. MATERIAL RELATIVO. Folletos, cromos publicitarios y otros argentinos y extranjeros. Principio de siglo XX. 18 piezas.
18 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 266** PURDIE, Thomas: Letters of the RIVER PLATE for emigrants. London, Waterlow and Sons, printers, Carpenters Hall, 1869. 22x14 cm. 27 p. Plena tela bordeaux.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 267** RAMBAUD, Rene: LES FUGITIVES – PRECIS ANECDOTIQUE ET HISTORIQUE DE LA COIFFURE FEMININE A TRAVERS LES AGES DE L'ANTIQUITE A 1954. Paris, 1955. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. LES SECRETS DU CABINET DE TOILETTE conseils et recettes. Paris, 1879. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor. POUR BIEN TENIR SA MAISON. Paris, Pierre Lafitte, 1911. Ilustrado. Encuadernación tela de editor, decorada con dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 268** RAWSON, Guillermo: (1821 – 1890) ESCRITOS Y DISCURSOS. Coleccionados y publicados por Alberto B. Martínez. Compañía Sud Americana de Billetes de Banco, Buenos Aires, 1891. Tomo I: LXVI y 423 páginas. Tomo II: XV y 475 páginas. In. 4 º. Retrato grabado. Encuadernación ½ cuero de época. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 269** RECUERDOS DE VALPARAISO. Allan D. Phillips. Valparaíso, sin fecha c. 1900. Album conteniendo 12 vistas fotográficas adheridas. Encuadernación de editor. ♂RECUERDO DE LAS PALMAS. Sin lugar, sin fecha (c. 1900). Album conteniendo 24 vistas en colores. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 270** RENGAGE, Doctor: LAS PLANTAS QUE CURAN Y LAS PLANTAS QUE MATAN. Barcelona, Montaner y Simon, 1887. Profusamente ilustrado. Encuadernación ¼ cuero y tela decorada de editor. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 271** RENOUVIER, Ch.: MANUEL DE PHILOSOPHIE ANCIENNE. Paris, Paulin, 1844. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 272** DERRIERE LE MIROIR N °111. DERAÏN. Paris. Maeght 1 958. Ilustrado con 4 litografías en colores (incluida la cubierta). Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 273** DERRIERE LE MIROIR N °51. Novembre 1952. Geer Van Velde. Paris, Maeght. Contiene una litografía original del artista a doble página y otra en la cubierta de la publicación.
Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 274** DERRIERE LE MIROIR N °94 – 95. DERAÏN. Paris, Maeg ht. 1957. Texto de Alberto GIACOMETTI. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 275** ART D´AUJOURD´HUI . Serie 2. Número 4. Mars 1951. Les Neo Primitives - Hartung. Totalmente ilustrado. Contiene un fuera de texto, suelto, en colores. Encuadernación de editor. AUJOUR D´HUI. Art et Architecture. Número 36. Paris, 1962. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. AUJOUR D´HUI. Art et Architecture. Número 29. Paris, 1960. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 276** ART D´AUJOURD ´HUI REVUE D´ART CONTENMPORAIN. Avril Mai 1950, Janvier, 1951. Juin 1952 y Aout 1952. Paris, 1950 – 1952. Totalmente ilustrado. Aparecen reproducidas las obras de Curatella Manes y de Kosice. Janvier 1951 y Aout, 1952. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 277** REVUE ARGENTINE, LA. N ° 28. Paris, 1938. Directeur Edmond de Narval. Incluye textos de Silvina OCAMPO, Juan Pablo ECHAGUE, Enrique LONCAN y otros. Encuadernación de editor. L´VII. Número Quatre. Bruxelles. 1961. Incluye textos de Jorge Luis BORGES, Julio CORTAZAR, C. FERNANDEZ MORENO y otros. Encuadernación de editor con diseño de Max ERNST. SUR. REVISTA BIMESTRAL. N ° 314. Bs.As. 1968. Incluye Cambridge, de Jorge Luis BORGES, Helft, pag. 91. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 60 / 90 Pesos.
-
- 278** REY de FRANCIA, HENRI IV: Manuscrito en pergamino. "Henry, par la grâçe de Dieu roy de France et de Navarre [...] De par la Roy, [signé] Henry" Carta datada en Rouen el 15 noviembre de 1596 en favor de "Damoiselle Catherine de Bourguenave, veusve de defunt François de Vanssay, escuyer" donde se le reconoce la tenencia de sus hijos. Henri IV (1153-1610), Rey de Navarre (1572-1610) y luego de Francia y de Navarre (1589-1610), primer rey francés de la familia de Bourbon. 21,5X45 cm.
Colección Paul Fortin.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-
- 279** RIBERA, Adolfo Luis: DICCIONARIO de ORFEBRES RIOPLATENSES. Siglos XVI al XX. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes (Artes Gráficas Corín Luna), 1996. (29 x 24 cm.) 247 p. Profusamente ilustrado con numerosas fotos en blanco y negro de piezas y marcas de los orfebres. Rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-

280 RODRÍGUEZ, Gregorio F.: HISTORIA DE ALVEAR (1789 – 1852). Con la Acción de ARTIGAS en el Período...1812 – 1816. Bs.As. G. Mendeský e Hijos, 1913. Edición Original en dos tomos. In. 8 ° (XX p. + 480 p. + 2 h. = 615 p. + 1 pbl.). Ilustrados con 5 retratos y dos documentos facsímiles. El frontis del 2 ° tomo en facsímil del de Bacle. Encuadernación del editor en plena tela estampada con dorados. Excelente estado (Palau, 272904). Escasos en este estado. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.

281 ROLDAN, Belisario: POEMAS, Bs.As. F.A. Colombo, 1958. Dibujos originales de Rodrigo BONOME. ♂BILAC, Olavo: SONETOS. Bs.As. Colección Osvna Kau, 1940. Retrato del autor. HERNANDEZ, J.: LA VUELTA DE MARTIN FIERRO. Estudio de Raúl Quintana. Facsímil de la 1 ° edición 1879, ilustrada. Bs.As. Biblioteca Nacional 1941. Encuadernación del editor las tres obras. 3 Volúmenes.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

282 ROLLET de l'ISLE, Maurice: Au TONKIN et dans les MERS DE CHINE. Souvenirs et Croquis (1883-1885). Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1886. (24 x 19 cm.). 338 p. Profusamente ilustrado con dibujos en colores y en blanco y negro. Encuadernación de editor en plena tela azul, tapa y lomo con dorados. Ejemplar sin abrir. 1 Volumen.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

283 ROMERO BREST, Jorge: ARTE VISUAL EN EL DI TELLA. Bs.As. Emecé, 1992. Ilustrado. Encuadernación de editor. ♂ROMERO BREST, Jorge: ¿LA ESTETICA O LO ESTETICO?. Bs.As. 1988. Ejemplar firmado por el autor en la anteportada. Encuadernación de editor. BRUGHETTI, Romualdo: HISTORIA DEL ARTE EN ARGENTINA. México, 1965. Ilustrado. Encuadernación de editor. ♂BRUGHETTI, Romualdo: GEOGRAFIA PLASTICA ARGENTINA. Bs.As. Nova, 1958. Ilustrado. Encuadernación de editor. ♂4 Volúmenes.

Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

284 ROSELEUR, Alfred: GUIDE PRATIQUE DU DOREUR DE L'ARGENTEUR ET DU GALVANOPLASTE. Avec Plus de 200 figures Dans le texte. Paris, Delval et Pascalis. 1892. Encuadernación ½ cuero. 1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

285 ROSSI, Doménico: LAS PAREJAS. Juego Hípico del siglo XVIII. MANUSCRITO de...Estudio preliminar por Matilde LOPEZ SERRANO. Madrid, Patrimonio Nacional. Imprenta Raycar S.A. 1972. In. 8 ° (21,5 x15 cm.). Ilustrado con dos facsímil y 16 láminas en colores. Notas y Bibliografía al final. Ver la caligrafía del manuscrito. Encuadernación en plena tela con sobrecubierta. 1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

286 SAAVEDRA MENDEZ, Jorge: ENCICLOPEDIA GRAFICA DE LA CERAMICA. Bs.As. Ediciones Centurión, 1947 – 1948. Pofusamente ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor con sobrecubierta. ♂2 Volúmenes.

Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.

-
- 287** SABATO, Ernesto – BERNI, Antonio: CUATRO HOMBRES de PUEBLO. Bs.As. Librería La Ciudad, 1979. In. 4^o mayor (53 x 25 cm.). Primera Edición de 2005 ejemplares, éste N^o 1044 con 9 ilustraciones a todo color fuera de texto con las firmas autógrafas de Sábato y de Berni. Encuadernación ilustrada del editor en perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 288** SALDIAS, A.: UN SIGLO DE INSTITUCIONES. BUENOS AIRES en el Centenario...Encargo del Poder Ejecutivo...La Plata. Imprenta Oficial 1910. In. 8^o mayor. 358 p. Encuadernación ½ tela. DELL'ORO MAINI, A. y otros: PRESENCIA...del Filósofo FRANCISCO SUAREZ...en La Revolución de Mayo. Bs.As. Kraft, 1959. In. 8^o. 204 p. + 4 h. Edición Original. Intonso. Muy buen estado. Encuadernación del editor. CARBIA, Rómulo: LA REVOLUCION de MAYO y la IGLESIA. Bs.As. Huarpes, 1945. Encuadernación del editor, tapa ilustrada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 289** SALOMON, Ch.: L'OCCUPATION DES TERRITOIRES SANS MAITRE. Paris, Giard, 1889. Encuadernación ½ cuero. Muy raro. MONTPENSIER, Duc de: NOTRE FRANCE D'EXTREME- ORIENT. Paris, Perrin, 1913. Ilustrado con fotografías. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 290** SANCHEZ, Florencio: MARTA GRUNI. Sainete en un acto y tres cuadros. En prosa. Comentarios musicales de Dante Aragno. Buenos Aires, B. Fueyo Editor, 1910. (21 x 14 cm.) 31 p. Rústica.
SANCHEZ, Florencio: UN BUEN NEGOCIO. Comedia Social en dos actos y prosa. Buenos Aires, B. Fueyo Editor, 1910. (21 x 14 cm.) 46 p. Rústica.
2 obras.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 291** SANTANA, Raúl: HUELLAS DEL OJO. Mirada al Arte Argentino. Bs.As. Asunto Impreso Ediciones, 2005. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 292** SECCHI, Eduardo: ARQUITECTURA EN SANTIAGO. Siglo XVII a Siglo XIX. Santiago de Chile. 1941. (37 x 27 cm.). Profusamente ilustrado con planos, vistas, fachadas, detalles, etc. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 293** SEPARATAS y Otras Publicaciones (19 Piezas) relativas a ARQUEOLOGIA y ANTROPOLOGIA. Entre los autores: Wagner, Serrano, Casanova, etc. Fechas diversas. Encuadernación de editor.
19 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 294** SESSA, Aldo: TANGO. Buenos Aires, Sessa Editores, 2004. Ilustrado con numerosas fotos en blanco y negro. Prólogo de Enrique Cadícamo. Con un CD con una selección de 21 tangos. Encuadernación de editor con sobrecubierta ilustrada. En estuche de editor.
WEBER, Bruce: Color frontispiece and 139 finely printed full-page black and white photogravures of male models. Text by Weber. New York, Knopf, 1989. (32 x 25 cm.) Plena tela verde de editor con dos sobrecubiertas. Primera edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 295** SPENCER, Herbet: ILLUSTRATIONS OF UNIVERSAL PROGRESS. A series od Discussions. New York. 1878. Encuadernación tela de editor. ♂ RECLUS, Elie: PRIMITIVE FOLK STUDIES IN COMPARATIVE ETHNOLOGY. London, Sin fecha. C. 1890. Encuadernación tela de editor.
MC CABE, Joseph: THE PRINCIPLES OF EVOLUTION. London. Sin fecha. Encuadernación cartóné de editor. ♂ THOMSON, Arthur: THE GOSPEL OF EVOLUTION. London. 1926. Encuadernación cartóné de editor. ♂ 4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
-
- 296** STRATZ, Ch.: DIE RASSENSCHONHEIT des Weibes Stuttgart. 1904. Totalmente ilustrado con fotografías en su mayoría de desnudos femeninos de todas las razas. Encuadernación plena tela de editor con decoración. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 297** STUART, Rev. A. Moody: LIFE AND LETTERS OF ELISABETH LAST DUCHESS OF GORDON. London. James Nisbet and Co. 1865. Retrato grabado con facsímil de su firma. Encuadernación plena tela de editor. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 298** THEURIET, André (1833 – 1907): REINE DES BOIS. Illustre par H. LAURENT – DESROUSSEAUX. Paris, Bousson, Valadon et Cie. 1890. In. 4 ° (31, 4 x 24, 2 cm.). 190 p. 1 h. Edición original de 50 ejemplares tirados en papel de Japón con tres series de pruebas con un “remarque a l’eau forte”, una sobre satin en camaieu, otra sobre papel Whatmann y otra impresa en “bistre” sobre Japón o sea en cuatro estados. Además lleva un dibujo acuarelado firmado por el artista en la portadilla. Este con N ° 18. Cubiertas y lomo conservados. Encuadernación en pleno maroquin grano grueso, cantos, cabeza dorados y puntilla interior, firmada. Foiry Rel. Rarísimo ejemplar en impecable estado. (Benezit. V. 438).
1 Volumen.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 299** TOPINARD, Pablo: LA ANTROPOLOGIA. Madrid, Manuel Rodriguez, 1878. Ilustrado con grabados a la madera. Papel tratado en parte. Encuadernación pleno cuero, sello de la librería científica de Juan Etchepareborda.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 300** TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. E. Charton Directeur. Paris, Hachette, 1874. 1 ° y 2 ° semester. Encuadernación en un tomo. Totalmente ilustrado con grabados a la madera. Entre otros contiene: Le Paraguay por M. L. Forgues con Vistas y Escenas de Paraguay y Argentina. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 301** TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. E Charton Directeur. Paris, Hachette, 1875. 1^o y 2^o semestre. Encuadernados en un tomo. Totalmente ilustrado con grabados a la madera. Entre otros contiene: Le Dernier Journal de Livingstone. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 302** TOUSSAINT, Franz: LE JARDIN DES CARESSES. Paris, H. Piazza. 1925. Encuadernación pleno cuero con decoración en seco. Cabeza dorada. LE LIVRE DE LA SAGESSE ARABE. Paris, Robert LAFFONT. 1948. Paginas decoradas por Andree Corbin. Encuadernación plena gamuza, tapas originales conservadas. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 303** TRABUT, L: PRECIS DE BOTANIQUE MEDICALE. Avec 954 figures dans le texte. Paris, Masson et Cie. 1898. Encuadernación ½ cuero.
HERAUD, A.: NOUVEAU DICTIONNAIRE DES PLANTES MEDICINALES. Avec 294 figures intercalees dans le texte. Paris, J.B. Bailliere. 1895. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 304** TRAVIESO. Textos. Ruben Varela. Rafael Squirru. Bs.As. Edi Arte. Imprenso en Chile, 1944. In. 4^o mayor. Profusamente ilustrado en negro y colores obras del pintor Francisco Travieso. Encuadernación tela con sobrecubierta. RUSSO. Estudio Crítico por Manuel MUJICA LAINEZ. Bs.As. El Mangrullo, 1963. Ejemplar N^o 764, 40 en colores y 43 en negro. Encartonado de editor con sobrecubierta ilustrada.
25 Aniversario. Sociedad de Acuarelistas y Grabadores. Bs.As. Kraft, 1939. 97 láminas obras de los artistas. Encuadernación del editor, ilustrada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 305** TROFEOS DE LA RECONQUISTA de la Ciudad de BUENOS AIRES en el año 1806. Bs.As. Municipalidad de la Capital. R.A. Imprenta G. Kraft. 1882. In. 8^o mayor (27,2 x 18,5 cm.). Edición Original. Textos de Mitre, V. López, A. Lamas, A.J. Carranza y otros, enmarcado con filete azul. Retrato de Liniers y de siete trofeos en colores. Muy buen estado. Encuadernación del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 306** UDAONDO, Enrique: PLAZAS y CALLES de BUENOS AIRES. Bs.As. Municipalidad de Buenos Aires, 1936. Imprenta Mercatali. 2 tomos. In. 8^o de 569 y 596 pp. Historia y Biografías de sus nombres, con cuatro planos antiguos plegados. Encuadernación ½ cuero con punteras y tejuelos, frotadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 307** URIBURU, José Evaristo: HISTORIA DEL GENERAL ARENALES. 1770 – 1831. Tomo I. Único publicado. 2 edición corregida y aumentada. Publicado por Eyre & Spottiswoode, Londres, 1927. In. 8^o mayor. IV y 312 páginas. Dedicado al Dr. Carlos A. Pueyrredón. Reproducción de su retrato por Bacle, plano de la batalla de Salta, su escudo, plano del Alto Perú, de la batalla de Florida, su escudo, Combate de Samaypata. Láminas en color. Apéndice de documentos de la época. Encuadernación plena tela original, títulos dorados. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 308** VALENTIN, F.: ABREGE DE L'HISTOIRE DES CROISADES (1095 – 1291). Tours Mame et Cie. 1843. Ilustrado con cuatro grabados. Encuadernación romántica de época con decoaración estampada en seco y dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 309** VAUDOYER, Jean Louis: DONNE MOI TON COUER...Frontispice Grave par J. Buckland Wright. Maestricht. Chez Stols. 1931. Encuadernación de editor. ♂ROUTIER, Simone: PARIS – AMOUR – DEAUVILLE. Illustrations de Marie L. Gangloff. Paris, Pierre Roger. 1932. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 310** VEDIA Y MITRE, Mariano de: DON PEDRO DE MENDOZA, founder of Buenos Aires. Traducción de Helena M. T. de Kraft. Buenos Aires, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, 1983. (31 x 22 cm.) 349 p. Texto a dos coumnas. Rústica. Estuche de editor. El Banco de Italia y Río de la Plata auspició la publicación de esta obra inédita del doctor don Mariano de Vedia y Mitre.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 311** VEGA, Garcilasso de la: HISTOIRE DES INCAS ROIS DU PEROU. Paris, Prault Fils, 1744. 2 Volúmenes. Dos mapas plegados. Encuadernación pleno cuero de época. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 312** VERNE, Jules: UNE VILLE FLOTTANTE. Les Forceurs de Blocus. Aventures de 3 russes et de 3 anglais. Paris, J. Hetzel et cie. 1872. Ilustrado. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 313** VERON, Eugene: L'ESTHETIQUE. Paris, Reinwald et Cie, 1878. Primera Edición. 1878. Encuadernación plena tela de editor. ♂JOUFFROY: COURS D'ESTHETIQUE. Paris, Hachette. 1845. Encuadernación ½ cuero en mal estado. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 314** VIDAL, Emerix E: Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Monte Video. Buenos Aires, Viau (Establecimiento Gráfico Profumo), 1943. (29 x 22 cm.) 115 p. Ilustrado con 24 láminas en colores (4 plagadas). Las Láminas fueron realizadas por Alejandro Bell & Cía y los textos impresos en "Offset" reproducidos por Copia Fotográfica. Papel Offset-Cromo acremado especialmente para esta edición. Rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 315** VIDAL, Emeric Essex: "PICTURESQUE ILLUSTRATIONS of BUENOS - AYRES and MONTEVIDEO....Consisting of TWENTY FOUR VIEWS... "London.R.Ackermann. Printed by L.Harrison, 373, Strand, 1820. Fº (34 X 27,5 cm) XXVIII p (Introducción) + 115 p (descripción de las planchas) + 24 planchas (25 vistas) coloreadas, 4 de ellas plegadas, grabadas por T. Sutherland,G Maile y J. Gluck y D. Havell, sobre papel "Whatman 1818. Turkey Mills" y texto: "HS y Comercial 1818". Filigranado y fechado. Ejemplar en buen estado sin rastro de lo impreso en las planchas como sucede muchas veces. Encuadernación original en ½ cuero con punteras ruleteado dorado y otros hierros en lomo, dañado levemente, restaurado. Primer libro iconográfico de Buenos Aires.
1 Volumen.
Estimación: Lote 37.800 / 56.700 Pesos.

Foto Publicada en Internet

-
- 316** VIGNATI, Milciades Alejo: LOS CRÁNEOS TROFEO DE LAS SEPULTURAS INDÍGENAS DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA. Con 10 láminas, 3 cartas y 57 figuras en el texto. Bs.As. 1930. Encuadernación de editor. ♂SCHOBINGER, Juan: LA MOMIA DEL CERRO, EL TORO. Investigaciones arqueológicas en la cordillera de la Provincia de San Juan, Mendoza. 1966. Muy ilustrado. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.
-
- 317** WHITELOCKE. TRIAL OF LIEUTENANT. GENERAL JOHN. Commander in Chief of the Expedition against BUENOS AYRES. By Court-Martial held in Chelsea College, on Thursday, the 28th January, 1808, and succeeding Days. London, Printed for Samuel Tipper, 1808. (22 x 14 cm.) 228 p.+ 1 h. Frontis con un plano "March of the different Brigades to the attack of Buenos Ayres". Encuadernación de época en medio cuero marrón.
PEERS de NIEUWBURGH, Ernestina COSTA, Baroness: ENGLISH INVASION OF THE RIVER PLATE. Buenos Aires, Guillermo Kraft Ltda., 1937. In 8vo. 23x17 cm. 167 p. 24 láminas en blanco y negro y en colores con vistas, planos, retratos, etc. Plena tela de editor, sobrecubierta ilustrada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 2.500 / 3.750 Pesos.
-
- 318** YRURTIA, Rogelio. Por Enrique PRINS. Bs.As. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1941. Profusamente ilustrado. En la anteportada lleva la firma del pintor argentino Jorge SOTO ACEBAL. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 319** ZANINI, Alfeo: PAGINAS DE ORO DE LA CIUDAD DE PARANA en su Primera Centario. 1826 – 1926. Talleres Gráficos Caracciolo y Plantié. Bs.As. 1926 (35,5 x 26 c.,) 312 p. 389 ilustraciones. Vistas, planos, retratos, etc. Encuadernación pleno cuero. Ejemplar del Sr. Ministro de Gobierno de Entre Ríos D. Prudencio M. Claria. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 320** ZEVALLOS, Estanislao S.: ARBITRATION. Upon...Territory of MISIONES disputed by...BRAZIL. ARGENTINE Evidence laid before....UNITED STATES by.... Vol. Iº New York. S. Figueroa, Printer, 298. Boradway, 1893. In. 8 º (25,7 x 16, 8 cm.). 771 p. + 1 p. bl. + 1h. El autor, Ministro de Relaciones Exteriores plantea la posición Argentina desde 1493. España frente a Portugal. Importante documentación histórica. Rara obra, muy escasa. Encuadernación en plena tela del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 321** ZEBALLOS, Estanislao S.: VIAJE AL PAIS DE LOS ARAUCANOS. (Tomo 1º de la Descripción Amena de la República Argentina). Bs. As. Jacobo Peuser, 1881. Ilustrado con 24 litografías de vistas, indios, fortines etc., entre ellas el frontispicio a página doble, con retrato del autor y vista de Azul, que suelen faltar. Gran mapa plegado (83 x 86 cm.) y 2 planos de Bahía Blanca. Enc. plena tela decorada de editor, lomo restaurado.
1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 322** ZELLER, Jules: ORIGINES DE L'ALLEMAGNE ET DE L'EMPIRE GERMANIQUE. Paris, Didier, 1872. Encuadernación ¼ cuero y tela de editor. ♂LAVISSE, Ernest: ESSAIS SUR L'ALLEMAGNE IMPERIALE. Paris, Hachette, 1909. Encuadernación ½ cuero. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate 212, de fecha 27 de Octubre de 2012

212

Se han listado 322 objetos.

6,300 @ 28/09/2012