

-
- 1** ACEVEDO DIAZ, Eduardo (hijo): CANCHA LARGA. Bs.As. Meridion, 1958. Ilustraciones de Eleodoro Marengo. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
SCHOO LASTRA, Dionisio: EL INDIO DEL DESIERTO. 1535 - 1879. Bs.As. Meridion, 1957. Muy ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
INCHAUSPE, Pedro: LA TRADICION Y EL GAUCHO. Bs.As. Kraft. 1956. Encuadernación de editor.
LAGO, Tomas: EL HUASO. Santiago de Chile. Ediciones de la Universidad de Chile, 1953. Ilustrado con 39 láminas fotográficas. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 2** ACTA DEL CABILDO de BUENOS AIRES. 25 - 5 - 1810. Copia facsimilar del Acuerdo manuscrito firmado por los presentes Cabildantes y Funcionarios nombrados de la Primera Junta de Gobierno presidida por Cornelio de Saavedra. Homenaje de Peuser S.A. Bs.As. 1944. Carpeta in- folio del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 3** AGOSTINI, A.M. de: MIS VIAJES a la TIERRA DEL FUEGO. Con 340 grabados, 11 tricromías, 22 bicromías según fotografías...por el Autor y un Mapa. Milan, Edit. G. de Agostini. Impreso en Italia. (27,3 x 20 cm.). Sin fecha. Primera Edición. Encuadernación en plena tela del editor, frotada. Bisagras dañadas. Rara obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 4** AGOSTINI, Alberto de: "TREINTA AÑOS EN TIERRA DEL FUEGO". Bs.As. Peuser, 1956. (22 x 15 cm.). 363 p. + 1 p. bl. + 2 h. Ilustrado con numerosas fotos del autor. Encartonado del editor ilustrado con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 5** ALTADILL, Antonio: GARIBALDI EN SICILIA o LA UNIDAD ITALIANA. Madrid - Barcelona, 1860. Ilustrado con 4 litografías fuera de texto de Esusebio Planas y mapa plegado de Sicilia. Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro.
ABBA, Giuseppe Cesare. GARIBALDI- Nel. 1 °Centenario della Nascita Gloriosa. Milano, 1907. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 6** AMADIS DE GAULE, Traduction Libre de ... par M. le Comte de Tress. Amsterdam - Paris, Pissot, 1780, Nouvelle edition. 2 Tomos. Enc. cuero de época con tapas sueltas.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 7** AMADOR DE LOS RÍOS, José.: "ESTUDIOS HISTÓRICOS POLÍTICOS Y LITERARIOS SOBRE LOS JUDÍOS DE ESPAÑA". Bs.As. Solar, 1942. Encuadernación de editor.
LEWIN, Boleslao.: "EL SANTO OFICIO EN AMÉRICA Y EL MÁS GRANDE PROCESO INQUISITORIAL EN EL PERÚ". Bs.As. Sociedad Hebraica Argentina. 1950. Encuadernación de editor.
2 Vol.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-

-
- 8** AMAYA, Lorenzo: "SONETOS INTEMPORALES. Prólogo de PEDRO MIGUEL OBLIGADO. Ilustraciones de FRANCISCO VIDAL". Bs.As. Anzilotti, 1966. Edición Original fuera de Comercio limitada a 375 ejemplares numerados, éste N °184. Impreso a 4 colores en Witcel Ledger, en rama. Muy cuidada edición para bibliófilos. Tomo de 33,7 x 26 cm. con 24 dibujos del artista. Cubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 9** AMBERG, George: ART IN MODERN BALLET. New York, Pantheon. 1946. Profusamente ilustrado. Incluye trabajos del artista y escenógrafo argentino Héctor BASALDUA (Ilustración N °114 a 117). Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. LIFAR, Serge: A L'AUBE DE MON DESTIN – CHEZ DIAGHILEW. Sept ans aux ballet russes. Paris, Albin Michel. 1949. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 10** AMERICA PINTORESCA. Descripción de viajes al Nuevo Continente por los más modernos exploradores: Carlos Wiener, Doctor Crevaux, D. Charnay, etc. Barcelona. Montaner y Simon, 1884.(30,8 x 21, 5 cm.) 1 h + 859 p. + 1p. (Índice). Profusamente ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 11** AMICH BERT, Julian, "NAVES DE ANTAÑO".. Barcelona, Grafica Londres, 1947, Ej. N° 352/400 mas 50 particulares. Ilus. de Juan PASSARELL y Enrique BOSSET.. Enc. pleno cuero fda ORLEANS con estuche., Deterioros.
1 volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 12** APOLLINAIRE, Guillermo: OMBRE DE MON AMOUR. Avec de nombreux documents et DESSINS inédits et un portrait d'Apollinaire par PICASSO. Geneve. P. Cailler. 1947. Encuadernación de editor.
RENARD, Jules: POIL DE CAROTTE. Avec 50 Dessins de F. VALLOTON. Paris, Flammarion. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 13** ARQUEOLOGIA y ANTROPOLOGIA. Separatas y Otras Publicaciones (24 piezas). Autores: Vignati, Schobinger, Serrano, Outes, etc. Encuadernación de editor.
24 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 14** ASCASUBI, Hilario (1807 / 75): ANICETO EL GALLO. Gacetero prosista y gauchi poeta argentino. Paris. Paul Dupont. 1872. Fotografía del autor con facsímil de su firma. Ejemplar completo con las 2 raras litografías de H. Meyer que no registra Palau: "El Sargento Aniceto El Gallo" y "La media caña en San Borombon". Primera edición de las obras completas. T ° 3 °. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-

-
- 15** ASSUNCAO, Fernando O.: EL CABALLO CRIOLLO. Ilustraciones de Federico Reilly. Bs.As. Emecé 1985, Primera Edición. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 16** AUBIN, Eugenio: "MARRUECOS en nuestros días". Descripción histórico pintoresca de Instituciones Religiosas, Políticas, Sociales, Costumbres, etc. Barcelona, Montaner y Simon, 1908. Biblioteca Universal Ilustrada. Encuadernación de editor, lomo en pergaminos. Profusamente ilustrada con fotografías.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 17** AUDUBON, John James: THE BIRDS OF AMERICA. New York. Macmillan, 1946. Completamente ilustrado. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 18** AUSTIN, Oliver. L, Jr.: "SONG BIRDS OF THE WORLD", New York, Golden Press, 1961. Profus. Ilust (color). Enc. rustica de editor, decorada. Con: FISHER, James-PETERSON`S, Roger Tory: " WORLD OF BIRDS", S/L, Crescent Books, S/F. Profus Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta. Con: STEPANEK, O.: "BIRDS OF HEATH AND MARSHLAND", London, Spring Books, 1966. Profus Ilustr (color). Enc. tela de editor, c/ sobrecubierta.
3 volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 19** BACLE Y CIA, "TRAGES Y COSTUMBRES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES". Bs. As., Viau, 1947. Edicion Facsimilar. Enc.carpeta de editor. 36 litografías en 6 cuadernos.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Dólares.
-
- 20** BAEDEKER BELGIQUE ET HOLLANDE. Leipzig, Paris. 1910. Avec 19 cartes, 36 plans de villes, etc. Encuadernación tela de editor.
SOUVENIR DE PARIS. Monuments - Vues en couleurs. Paris, Tours. Sin fecha. c. 1910. Contiene 15 vistas desplegables de la ciudad. Encuadernación cartoné de editor.
RECUERDOS de las ISLAS CANARIAS. Leipzig. Sperling, sin fecha, c.1890. Contiene 20 vistas desplegables reproducidas en litografía. Encuadernación cartoné de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 21** BANCHS, Enrique J.: LAS BARCAS (Edición de Nosotros). Bs.As, 1907. Primera Edición. Encuadernado con:
GALVEZ, Manuel: EL ENIGMA INTERIOR. Poerma (1904 - 1907). Primera Edición. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 22** BARBAROUX, C.O.: RESUME DE L`HISTOIRE DES ETATS UNIS D`AMERIQUE. Bruxelles, Wahlen, 1824. Encuadernación ½ cuero de época. DEBERLE, Alfred: HISTOIRE DE L`AMERIQUE DU SUD. Paris, Germer – Bailliere, 1876. Encuadernación ½ cuero. Afectado por humedad. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-

-
- 23** BARCLAY, Edgar: "HOMERIC SMILES FROM THE ILIAD". Designs by Edgar Barclay with the greek text and POPE'S translation. London, George Bell and Sons. 1900. 42 x 29 cm. Encuadernación plena tela de editor. Muy Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 24** BARDIN, Perla: ARTESANIAS ARGENTINAS TRADICIONALES. Bs.As. Sin fecha. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1.000 AÑOS DE TEJIDO EN LA ARGENTINA. Bs.As. 1978. Catálogo de la Exposición. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
BOLIVIAN INDIAN TEXTILES. Tamara E. Wasserman and Jonathan S. Hill. 104 Illustrations, including 55 in full color. New York, 1981. Encuadernación de editor.
WALL, Joan: HILOS. TELARES y ARTE. Bs.As. Ediciones Van Riel. 1968. Muy ilustrado. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 25** BATTLE PLANAS, Juan: PINTURAS y DIBUJOS 1935 – 1949. Bs.As. Instituto de Arte Moderno, 1949. Texto de Julio E. PAYRO. Profusamente ilustrado. Ejemplar N °992. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 26** BAYARD, Emile: LE NU ESTHETIQUE – L' HOMME, LA FEMME, L' ENFANT. Album de documents artistiques d'apres nature. Paris. E. Bernard, 1902 – 1903. 44 Páginas de texto y los 11 primeros fascículos de la obra conteniendo 4 planchas de desnudos fotográficos cada uno, femeninos en su mayoría. 39 x 29 cm. Fascículos y texto sueltos en carpeta de editor restaurada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 27** BAYARD, Emile: LA PUDEUR DANS L'ART ET LA VIE. Orné de 32 etudes academiques. Paris, A. MERICANT. 1904. Ilustrado con fotografías de desnudos femeninos. Encuadernación ½ tela. BARRIERE, Marcel: LA PLASTIQUE FEMININE. Gustave BRISGAND illustateur. Paris, Albin Michel, 1929. Encuadernación 172 tela, tapa original conservada. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 28** BELLINGSHAUSEN, Fabian Gottlieb Von (Ruso. 1779 - 1852): THE VOYAGE OF CAPTAIN TO THE ANTARTIC SEAS. 1819 - 1821. Translated from the Russian. Edited by Frank Debenham, O.B.E., M.A., Director of the Scott Polar Research Institute, Cambridge. London, Printed for the HAKLUYT SOCIETY, 1945. (22 x 15 cm.). 2 Tomos. I: (XXX + 259 p.) Ilustrado con grabados, planos y mapas. 1 mapa plegado en la contratapa. II: (VIII + p. 261 a p. 473.). Ilustrado con grabados, planos y mapas. 1 plegado en la contratapa. Edición de 500 ejemplares. Plena tela de editor celeste, tapas con carabela y títulos dorados. Con sobrecubierta. Rara primera edición inglesa.
ANNUAL REPORT: 3 reportes anuales de la HAKLUYT SOCIETY. 1953-1956 y 1958. Perfecto estado con sobrecubierta que es muy raro. Primera edición inglesa. Primer libro editado por la HAKLUYT SOCIETY luego de la guerra. 5 Vol.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-

-
- 29** BERNAT BALDOVI, José: FAMOSO LITIGIO o sea espediente Poético – Prosaico encontrado por una rara y feliz casualidad...Madrid. Imprenta de D. Wenceslao Ayguals de Izco. 1844. Poético Expediente que siguió Juana contra un pícaro novio. Rarísima edición de esta obra que presenta una curiosa impresión tipográfica con numerosas ilustraciones. Encuadernación ½ tela nueva.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 30** BERNI, Antonio. Por Roger PLA. Bs.As., Losada, 1945. Muy ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
SPILIMBERGO, Lino. Por Leopoldo HURTADO. Bs.As. 1941. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 31** BESNARD, Albert. Por Gabriel MOUREY. Paris, Henri Davoust. 1906. Profusamente ilustrado en blanco y negro y en colores. Contiene asimismo una aguafuerte original del artista. Encuadernación ½ tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 32** Catálogos de MAGGS BROS. Londres. Biblioteca Americana (4). America and the East y Biblioteca Asiática. Ilustrados y folleto de la Librería Medieval con fotos.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 33** BIGATTI, Alfredo. Por Julio E. PAYRO. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 34** BIGATTI, Alfredo. Por Romualdo BRUGHETTI. Bs.As. ECA. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor. FIORAVANTI, José. Por Ernesto B. RODRIGUEZ. Bs.As. ECA. 1963. Ilustrado. Encuadernación de editor.
DOMINGUEZ, Lorenzo. Por Jorge ROMERO BREST. Bs.As. Editorial Poseidón. 1944. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
-
- 35** BILBAO, Manuel: VINDICACION y MEMORIAS de DON ANTONINO REYES. Bs.As. 1883. Tomo I (único publicado). 4 Litografías fuera de texto: Manuelita Rosas en 1854, Dorrego marchando al patíbulo, Juan Manuel de Rosas en 1830, Camila O Gorman. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 36** BIRD, H.E.: APERTURAS DE AJEDREZ. Traducida al español por Laureano L. Acevedo. Bs.As. 1881. Encuadernación 1/4 cuero. Primer libro de ajedrez publicado en el país, traducción de la obra de Bird publicada en 1880. Rarísimo, como asimismo su versión en inglés.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 37** BLAKE, William: SONGS OF INNOCENCE. London, Herbert and Daniel. Sin fecha. c. 1910. Ilustrado. Encuadernación tela de editor, tapa ilustrada con dorados.
RILEY, James Whitcomb: THE BOYS OF THE OLD GLEE CLUB. Indianapolis, 1907. Ilustrado. Encuadernación tela de editor con decoración Art Nouveau y dorados.
GRAHAM, Harry: THE MOTLEY MUSE (Rhymes for the times). London, Edward Arnold. 1913. Ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 38** BLANES. Exposición Juan Manuel Blanes. Museo Nacional de Bellas Artes. 1941. Bs.As. Instituto Cultural Argentino Uruguayo. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Cubiertas conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 39** BLAUSTEIN, Eduardo – ZUBIETA, Martín: "DECIAMOS AYER – LA PRENSA ARGENTINA BAJO EL PROCESO". Bs.As. Ediciones Colihue, 1998. Totalmente ilustrado con reproducciones de los diarios de la época. Incluye una lista de periodistas desaparecidos. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 40** BOCCACIO: EL DECAMERON. Ilustraciones de B. Kriukov. Bs.As. El Ateneo, 1967. Prólogo de Giovanni Papini. Algunas ilustraciones. Encuadernación cuerina de editor.
SHAKESPEARE, William: TEATRO SELECTO. Bs.As. El Ateneo, 1969. 1055 pp. ilustrado. Encuadernación cuerina ed editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 41** BOILEAU-DESPREAU, Nicolas, "SATIRE CONTRE LES FEMMES suivie de la SATIRE CONTRE LES MARIS". Paris, Friffault, 1927, Collection La Rose et Le Laurier. In-8°. Ilustraciones de JOSEHP HEMARD. Ej. N° 197/1.000 so bre Velin. Enc 1/2 cuero, dañada.
1 volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 42** BORGES, Jorge Luis: NUEVE ENSAYOS DANTESCOS. Madrid, Espasa Calpe. 1982. Primera Edición. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
BORGES, Jorge Luis: LOS CONJURADOS. Madrid, Alianza, 1985. Encuadernación de editor.
PROA N° 42: BORGES 100 AÑOS. Textos inéditos. Testimonios. Fotos desconocidas. Documentos. Juicios críticos. Memorias. Manuscritos. Bs.As. 1999. Incluye CD con la voz de Borges. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 43** BORGES, Jorge Luis - BULLRICH, Silvina: EL COMPADRITO. Su destino, sus barrios, su música. Bs.As. Fabril, 1968. Ilustrado con dibujos de Horacio Cardo y fotografías. Encuadernación de editor.
BORGES, Jorge Luis: HISTORIA DE LA ETERNIDAD. Bs.As. 1953. Primera edición (Helft, pag. 75) Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 44** BORGES, Jorge Luis: OTRAS INQUISICIONES (1937– 1952). Buenos Aires, Sur. In 8 º 220 p. Primera Edición. Portada rasgada. Papel amarronado. Sin tapas originales. Encuadernación plena tela beige, lomo con títulos dorados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 45** BORGES, Jorge Luis: EVARISTO CARRIEGO. Bs.As. M. Gleizer, 1930. Primera edición. Retrato de E. Carriego. Fotografía de un manuscrito del mismo y 2 fotografías de Horacio Coppola: Calle Jaurés al 1000 y Calle Paraguay al 2600. Ejemplar con larga dedicatoria (2 líneas) y firmado por el autor en parte sin abrir. Muy buen estado. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales y lomo conservados. 1 Volumen.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
-
- 46** BORGES, Jorge Luis: OBRAS COMPLETAS. Bs.As. Emecé Editores, 1974. 1.161 p. Frontis con retrato del autor. Encuadernación de editor en plena tela verde algo floja, lomo con títulos dorados. Regular estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 47** JURADO, A.: GENIO y FIGURA DE JORGE LUIS BORGES. Bs.As. Eudeba, 1964. Ilustrado. Encuadernación de editor.
VAZQUEZ, María Esther: BORGES, SUS DIAS Y SU TIEMPO. Bs.As. Vergara, 1984. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
ALBERTI, Blas: CONVERSACIONES CON ALICIA MOREAU DE JUSTO y JORGE LUIS BORGES. Bs.As. 1985. Encuadernación de editor.
BRACELI, Rodolfo: BORGES - BIOY - CONFESIONES. Sudamericana, 1997. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 48** BORRONI, Otelo - VACCA, Roberto: LA VIDA DE EVA PERON. Tomo 1. Testimonios para su historia, único volumen publicado. Bs.As. Galera. 1970. Encuadernación de editor. Raro.
NAVARRO, Marysa: EVITA. Bs.As. Corregidor, 1981. Ilustrado. Encuadernación de editor.
BELLEROCHE, Maud Sacquard de: EVA PERON, La reine des sans chemises. 1982. Ilustrado. Encuadernación de editor.
RICHMOND, Leonardo T.: LA TERCERA POSICION ARGENTINA y otros sistemas comparados. Bs.As. Acme. 1952. Encuadernación del editor con sobrecubierta. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 49** BOSCHOT, Adolphe: UNE VIE ROMANTIQUE – HECTOR BERLIOZ. Paris, Librairie de France. 1927. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 50** BRADBURY, Frederick: HISTORY OF OLD SHEFFIELD PLATE....And of the ANTIQUE SILVER...Lits of Makers. Marks. London. Mac Millan Co. 1912. (29 x 23 cm.) (XIV p. + 540 p.). Profusamente ilustrado. Sello: Wrigth S.A. Bazar inglés. Encuadernación en tela de época con dorados del editor.
JACKSON, Charles J.: "ENGLISH GOLD SMITHS and THEIR MARKS...And Plate Workers...with over 13.000 marks", London, Mac Millan, 1921. (29,8 x 20,5 cm.) (XVI p. + 748 p.). Ilustrado. Encuadernación tela de editor. Importantes obras de consulta.

-
- 50** 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 51** BUCHNER, Louis: L' HOMME SELON LA SCIENCE SON PASSE, SON PRESENT, SON AVENIR...Paris. Reinwald. 1872. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero con el crédito de Librería de C.M. JOLY de Bs.As.♂HUXLEY, Th. H.: DE LA PLACE DE L' HOMME DANS LA NATURE. Paris, Bailliere. 1868. Algunas ilustraciones. Encuadernación ¾ cuero. Restaurado.♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 52** BUENOS AIRES Y SUS ESCULTURAS. Bs.As. Manrique Zago. 1985. Totalmente ilustrado. (39 x 28 cm.). Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 53** BUENOS AYRES. INSTRUCCION PARA GOBIERNO Y DESEMPEÑO de los ALCALDES DE BARRIO....mantener el Orden y Seguridad Pública. 22 Noviembre de 1809. Impreso en la Real Imprenta de los Niños Expósitos (19,4 x 14, 7 cm.). 10 pp. Orden suscripta por el Virrey Cisneros refrendada por Manuel José de Veles. Importante impreso con 23 artículos y oficio autorizandolo. Ejemplar con las erratas corregidas. Muy buena encuadernación pleno cuero con decoración dorada y a seco, suelta. (Furlong III, 1494).
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 54** BUSSET, Maurice: LA TECNICA MODERNA DEL CUADRO. Bs.As. Hachette, 1952. Muy ilustrada con dibujos, reproducciones y grabados del autor. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
BUSSET, Maurice: LA TENICA MODERNA DEL GRABADO EN MADERA. Edición ornada con tacos grabados por el autor y numerosas reproducciones de maestros. Bs.As. Hachette. 1951. Encuadernación tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 55** BUZETA, Manuel - BRAVO, Felipe: "DICCIONARIO GEOGRAFICO, ESTADISTICO, HISTORICO DE LAS ISLAS FILIPINAS". Madrid, 1850. Contienen dos retratos y siete gráficos plegados (Tomo I). Mapa plegado de Manila y 14 gráficos plegados (Tomo II). Encuadernación 1/2 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.
-
- 56** CABANES, Doctor: COSTUMBRES INTIMAS DEL PASADO. EDUCACIÓN DE PRINCIPIES (Del gran delfín al príncipe imperial). Madrid, 1930. Muy ilustrado fuera de texto. Encuadernación de editor.
FEREAL, M.V.DE: MISTERIOS DE LA INQUISICION DE ESPAÑA. Sin lugar, sin fecha. Ilustrado. Encuadernación de editor. Rara edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 57** CALAZA; Crnel. José María: MEMORIA DESCRIPTIVA de la DIVISION BOMBEROS. Bs.AS. 1911. (26 x 35, 8 cm). Album apaisado de 175 p. + 1p. bl. + cuadro estadístico 45 h. + 53 h. (104 fotograbados) + 4 (Indices). Muy curioso album, encuadernación 1/2 tela y encartonado original.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

57

58

CAMOENS, Luis de: LOS LUSIADAS. Madrid, Perlado, 1907. Encuadernación pleno cuero.
FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro: POESIAS SUELTAS y OBRAS EN PROSA. Paris, Garnier. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero, cabeza dorada.
LE SAGE: HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Paris, Garnier. Sin fecha. (c. 1920). 2 Tomos. Encuadernación 1/2 cuero, cabeza dorada.
4 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

59

CAMPBELL, John: LIVES OF THE BRITISH ADMIRALDS AND NAVAL HISTORY OF GREAT BRITAIN. Illustrated with numerous portraits and engravings. Glasgow. R. Griffin. 1841. Primera Edición. Encuadernación ½ cuero. ♂FRITH, Henry: THE ROMANCE OF NAVIGATION, A BRIEF RECORD OF MARITIME DISCOVERY. London, 1893. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
OPTIC, Oliver: DIKES AND DITCHES OR YOUNG AMERICA IN HOLLAND AND BELGIUM. Boston, New York. 1872. Encuadernación tela de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.

60

CAMPOS, Rubén M.: CHAPULTEPEC. Su leyenda y su historia. Fotografías de José M. LUPERCIO y Gustavo F. SILVA. México, 1919. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela, tapa original conservada. Rara primera edición.
REVILLA, Manuel G.: EL ARTE EN MEXICO EN LA EPOCA ANTIGUA y durante el GOBIERNO VIRREINAL. México, 1893. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 45 / 67 Pesos.

61

CANE, Miguel: "CHARLAS LITERARIAS. Sceaux". Imprenta de Charaire e hijo. Primera edición, 1885. Encuadernación 1/2 cuero. Muy rara obra.
1 Volumen.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

62

CAPDEVILLA, Arturo: CORDOBA AZUL. Bs.As. Kraft, 1940. Primera edición. Ilustraciones de Ernesto Ziechmann. Encuadernación pleno cuero, tapa original conservada.
ETCHEBARNE, Miguel D.: CAMPO DE BUENOS AIRES. Ilustraciones de W. MELGAREJO MUÑOZ. Bs.As. Kraft, 1948. Ejemplar N °LXXIII / C s obre papel Japón con una aguafuerte estampada por el ilustrador en su propia prensa. Suelto, en rama, camisa en estuche de editor.
ECHAGUE, Juan Pablo: HECHIZO EN LA MONTAÑA. Ilustraciones de Nélide Demicheli. Bs.As. Kraft, 1945. Ejemplar N °IX / C en papel ve rjurado sueco, firmado por el autor. Suelto en rama, camisa en estuche de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.

63

CAPDEVILLA, Arturo: "CORDOBA AZUL. (22 Acuarelas de ERNESTO ZIECHMANN). Bs.As. G. Kraft, 1941 (30,5 x 23,2 cm.). 143 p. + 4 h. Ejemplar N °75 / 1650 de la 2 ° Edición. Estampilla Librería Rius, Montevideo. Encuadernación en tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

-
- 64** CARCANO, Ramón J.: "JUAN FACUNDO QUIROGA. Simulaicón. Infidencia. Tragedia". Bs.As. Roldan, 1931. In. 8 ° mayor (25 x 17,5 cm.). 382 p. + 1 h. Ejemplar N °XXIV en papel de Holanda de 55 especiales más 5 Fuera de Comercio. Edición Príncipe. La original en menor tamaño en Papel Obra de Primera. Este con larga dedicatoria firmada por el autor al Dr. Carlos A. Pueyrredón. Ilustrado con 15 láminas, 2 mapas plegados, firmas facsimilares, etc. Cubierta conservada. Encuadernación 3/4 marroquí con decoración a seco. Títulos dorados, al pie C.A.P.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 65** CARACANO, Ramón J.: "JUAN FACUNDO QUIROGA". Simulación. Infidencia. Tragedia. Roldan Editor, Bs.As, 1931. Ilustrado con 17 grabados y mapas (uno rasgado).
PEÑA, David: "JUAN FACUNDO QUIROGA", Eudeba, Bs.As. 1968. Escaso.
ABACA, Hilarión: "EL TIGRE DE LOS LLANOS", poema en verso. Alfonso Longo Librero Editor (Rosario). Tapa ilustrada.
Los tres con encuadernación de editor, muy buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 66** CARRINGTON, Leonora: "CONEJOS BLANCOS"- "LE GRABUGE". Santiago de Chile, 1952. Ejemplar sin número de una tirada total de 195. Al pie de cada pieza presenta una letra de imprenta mayúscula que, únicas, conforman la palabra: "London". 38 x 27, 5 cm.
Encuadernación de editor. Muy Raro.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 67** CASO, Alfonso, "EL PUEBLO DEL SOL". Mejico, Fondo de Cultura Economica, 1958. Ilustr Miguel Covarrubias. Enc pleno cuero con estuche.
1 volumen.
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 68** CASTELAR, Emilio: "DISCURSOS POLÍTICOS Dentro y fuera del Parlamento en los años 1871 a 1873". Madrid. Leocadio López. 1873. Encuadernación ½ cuero.

1 Volumen.
Sin Base
-
- 69** CATALOGOS (10) RELATIVOS A LIBROS ANTIGUOS: Viajes, Historia Natual, Atlas y Mapas, Libros ilustrados, etc. Sotheby´s Christie´s. Totalmente ilustrados. Algunos incluyen extensa bibliografía sobre estos temas. Encuadernación de editor.
10 Volúmenes.
Sin Base
-
- 70** CATALOGOS ARTE BA. 1997 - 1998 y 2004. Bs.As. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 71** CATALOGOS DE ARTE y Otras Publicaciones. Picasso, Klee, Matisse, Torres García, Figari, etc. Encuadernación de editor.
24 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 72** CATALOGOS DE ARTE correspondientes a las galerías Der Brucke y Diana Lowenstein. Matta, Sagastizabal, Francis Bacon, Alejandra Padilla, Lindner y otros. Totalmente ilustrados., 19 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 73** CAUSA CRIMINAL SEGUIDA CONTRA CLORINDA SARRACAN DE FIORINI, CRISPIN y REMIGIO GUTIERREZ, NICOLASA MERLO y CLAUDIA ALVAREZ por el asesinato perpetrado ne la persona de D. JACOBO FIORINI en Santos Lugares. El 11 de Octubre de 1856...Juca...Miguel Navarro Viola..., Bs.As. La Tribuna, 1856. El pintor Jacobo Fiorini (1798 - 1856) fue muerto por su esposa, su amante y otros. Encuadernación en rústica. Rara pieza. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 74** CELLINI (Benvenuto). The LIFE of ... Written by HIMSELF. New York, Brentano, 1906. 2 tomos in- 8° (228 x 146 mm.); Pleno marroquí "du Ca p", tapas con 5 filetes y 1 "pointillé", hierros curvos y florones, reserva central, cantos "pointillés", lomos con 5 nervios, adornos con pequeños hierros, bordes interiores con 4 filetes y esquineros, de BRENTANO. Portada grabada y 19 grabados sobre la obra de Cellini, retratos de artistas y personajes de la época. Traducción e introducción de John Addington Symonds. 2 volúmenes
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 75** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición anotada por Don Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Don RICARDO BALACA. Barcelona, Montaner y Simon, 1880 y 1883. 2 Tomos. (35, 8 x 25 x 5 cm.). (3 h. + LXXII p. + 566 p. + 1h. = 23 láminas = 3 h. II p. + 651 p. + 1p. s/ n ° + 21 láminas). Frontis y retrato grabado por MAURA Cabeceras y láminas dibujadas por Balaca y Pellicer litografiadas por Gómez, Pilly, Martí y otro a todo color. Encuadernación en pleno cuero "chagrin" verde, guardas moiré, lomo e interior con dorados, en excelente estado. Ejemplar de obsequio del Presidente Roque Saenz Peña a su amigo Estanislao S. Zeballos, Ministro de Relaciones Exteriores. Dedicatoria firmada y fechada: "Roma Enero 10 / 908". (Palau, 521169. Larga descripción. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos.
-
- 76** CERVANTES, M. de: DON QUIJOTE...Ilustrado con láminas de Daniel Urrabieta Virge. Prólogo de Carlos Vázquez. Barcelona, Salvat, 1928. (T°1º) 1916 (T°2º) Portadas (Copyright 1916). 2 Tomos de 29, 3 x 19, 5 cm. (510 p. 3 h = 560 p. + 3 h.). Ilustrado con 55 láminas. Encuadernación del editor en 1/2 cuero y tela muy ilustrada en rojo, dorados y negro. Muy buen estado. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 77** CERVANTES, Miguel de: HISTOIRE DE DON QUIJOTE DE LA MANCHE. París, Lefevre – A. Desrez. 1837. Retrato grabado de autor y 10 grabados del gran Nicola Charlet fuera de texto (6 en el volumen 1 y 4 en el 2). Encuadernación romántica, ½ cuero de época con dorados. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 78** CERVANTES, Miguel de: "QUIJOTE DEL CENTENARIO...." 689 láminas de Don JOSE JIMENEZ ARANDA y 111 de Alperiz...Cabrera, Moreno Carbonero, Sorolla....Juicio Crítico ...José R. Melida, etc. Madrid, R.L. Cabrera. 1905 / 8. 4 Tomos de texto y 4 de láminas de 31 x 24 cm. Suntuosa edición. Encuadernación simil pergamino con decoración en dorado. Escudo real en tapas, cortes rojos. (Palau 52253).
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 79** CESAR, Gloria (producción) - VERSTRAETEN, Xavier (fotos): Mesas de Buenos Aires. Dirección Editorial Dudú von Thielmann. Texto Alejandro Saez Germain. Buenos Aires, Ediciones Larivière, 1995. (29 x 26 cm.) 191 p. Profusamente ilustrado con fotos en colores. Con tarjeta de envío. Encuadernación de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 80** PRADERE, J.A. - CHAVEZ, Fermín: "ICONOGRAFÍA DE ROSAS y de LA FEDERACIÓN - Nuevos Aportes". Bs.As. Edit. Oriente S.A. 1970 / 72. 3 tomos de 29, 3 x 22 cm. (277 p. + 1 p. bl. + 3 h. = 278 p. + 13 h = 355 p. + 1 p. bl. + 10 h.). Profusamente ilustrados en negro y colores. Muy importante bibliografía de la época. Encuadernación en plena cuerina roja. Obra de consulta.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 81** CHEPPE, CH. de et POWELL: LA PHYSIQUE DES GENS DU MONDE. Paris, Audin, 1827. Ilustrado con 23 grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época. ♂GANOT, A.: TRAITÉ ELEMENTAIRE DE PHYSIQUE EXPERIMENTALE ET APPLIQUEE ET DE METEOROLOGIE. Paris, Chez L`Auteur. 1855. Profusamente ilustrado. Encuadernación ¼ cuero de época. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 82** Princesa DER LING: "CHINA. Dos años en la Ciudad Prohibida. VIDA INTIMA DE LA EMPERATRIZ TZU HSI". Versión de José PEREZ HERVAS. Barcelona, Montañer y Simón, sin fech (c. 1900). Numerosas ilustraciones. Encuadernación de editor, lomo y punteras de pergamino.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 83** CIRICI PELLICER, A.: PICASSO ANTES DE PICASSO. Con siete ilustraciones en color, 43 dibujos a pluma y 223 ilustraciones fuera de texto. Barcelona. Iberia – Joaquín Gil. 1946. Encuadernación plena tela de editor.
DUNCAN, David Douglas: EL MUNDO PRIVADO DE PICASSO. New York, Ridge Press. 1958. Completamente ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 84** CLAVEL, Dr.: LA MORALE POSITIVE. Paris, Germer, Bailliere. 1873. Encuadernación ½ cuero. ♂ROBERTY, E.de: AGNOSTICISME, ESSAI SUR QUELQUES THEORIES PESSIMISTES DE LA CONNAISSANCE. Paris, Germer Bailliere. Felix Alcan. 1892. Encuadernación ¾ tela. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-

-
- 85** COCTEAU, Jean: LE MYSTERE LAIC (Giorgio De Chirico). Essai d'étude indirecte. Avec cinq dessins de Giorgio De Chirico. Paris. Editions des Quatre Chemins. 1928. Primera Edición. Encuadernación de editor.
GAUTIER, Theopile: EMAUX ET CAMEES. Illustrations et ornementation de A. E. Marty. Paris, 1^{re} édition d'art Piazza. 1943. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 86** COGHLAN, Eduardo: HISTORIA GENEALOGICA DE ALGUNOS LINAJES ARGENTINOS. Bs.As. Edición del autor, 1972. In. 4 °. 510 p. Ilustrado con IX láminas. Retratos de familia del autor, O' Farrell, Kavanagh, Dugan, Kelly, etc. Texto mecanografiado. Plena tela verde, lomo con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 87** COGHLAN, Eduardo: LOS IRLANDESES EN LA ARGENTINA. Su actuación y Descendencia. Con un apéndice sobre HERALDICA IRLANDESA por Félix Martin y Herrera. Buenos Aires, 1987. 2 tomos. (28 x 22 cm.) Paginación continuada, 963 p. Rústica.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 88** COLECCION GENIO y FIGURA. Bs.As. Eudeba, 1964 - 1967. ALFONSINA STORNI por Jorge Cruz. RICARDO PALMA por José Miguel Oviedo. RICARDO GUEMES por Ivonne Bordelois. Florencio Sánchez por Jorge Cruz. HORACIO QUIROGA por Emir Rodriguez Monegal y SARMIENTO por Enrique Anderson Imbert. Ilustrador. Encuadernación de editor.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 89** COLETTE (Colette Willy), "MITSOU ou Comment l'Esprit Vient aux Filles". Paris, Cres, 1926. Ej. N°783 con 1 litografía original de DIGNIMONT. Enc., 1/2 cuero, dañada.
1 volumen
Estimación: Lote 30 / 45 Pesos.
-
- 90** COLUCCIO, Félix: DICCIONARIO DE CREENCIAS Y SUPERSTICIONES (ARGENTINAS Y AMERICANAS). Bs.As. Corregidor, 1984. Encuadernación de editor.
COLUCCIO, Félix: FIESTAS, CELEBRACIONES, RECORDACIONES, MERCADOS Y FERIAS POPULARES Y O TRADICIONALES DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Bs.As. 1972. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
COLUCCIO, Félix: FIESTAS Y COSTUMBRES DE LATINOAMERICA. Bs.As. Corregidor, 1985. Encuadernación de editor.
BIBLIOGRAFIA DEL FOLKLORE ARGENTINO. I Libros, II. Artículos de revistas. Bs.As. 1965 - 1966. Dos tomos encuadernados en un volumen. Encuadernación plena cuerina. Tapas originales conservadas.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 91** CORCUERA, Ruth: "PONCHOS de las tierras DEL PLATA", Buenos Aires. Fondo Nacional de las Artes, Verstraeten Editores. Impr. Corin Luna S.A. Fotocromia type y Magic S.R.L. 1998. IN. 4 ° (30,1 x 23,4 cm.). 232 p. Profusamente ilustrado en colores y en negro Su Confección. Notas, Historia, Bibliografía, etc. Lo más completo sobre el tema. Encuadernación en tela del editor y guardas en cartulina roja, con sobrecubierta ilustrada. Adjunto recortes sobre ponchos.
1 Volumen.

91**Estimación:** Lote**Foto Publicada en Internet****92**

CORNEILLE, P.: OEUVRES COMPLETES SUIVIES DES OEUVRES CHOISIES DE TH. CORNEILLE. Paris, Firmin Didot. 1852. Retrato grabado de P. Corneille en frontispicio. Encuadernación ½ cuero. Rara edición.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.**93**

CORRE, A.: LES CRIMINELS CARACTERES PHYSIQUES ET PSYCHOLOGIQUES. Avec 43 figures dans le texte. Paris, Doin, 1889. Encuadernación ½ cuero.
FERE, Ch. DEGENERACIÓN y CRIMINALIDAD. Madrid, Daniel Jorro, 1903. Encuadernación pleno cuero.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.**94**

CORTAZAR, Julio: LIBRO DE MANUEL. Bs.As. Sudamericana. 1973. Primera Edición. Encuadernación de editor.
BIOY CASARES, Adolfo: DORMIR AL SOL. Bs.As. Emecé, 1973. Primera Edición. Encuadernación de editor.
PUIG, Manuel: THE BUENOS AIRES AFFAIR. Bs.As. Sudamericana, 1973. Primera edición. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 210 / 315 Pesos.**95**

CUENTOS DE CALLEJA: LA ALEGRIA DE LOS NIÑOS y DIOS EN TODAS PARTES". Madrid, Saturnino Calleja, 1924 y s/f . Ilustrados. Enc. tela con tapas ilustradas
2 volúmenes.

Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.**Foto Publicada en Internet****96**

D'AUCOURT, Godart: "THEMIDOR", Paris L'Intermediaire du Bibliophile, 1930. Ilustrado con 6 grabados de punta seca fuera de texto de LEON COURBOULEIX. Ejemplar N °530 de una tirada total de 775. Encuadernación plena tela, tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.**97**

DARIO, Rubén: PEREGRINACIONES. Paris, Bouret. 1901. Primera edición. Encuadernación tela decorada de editor.
DARIO, Rubén: PROSAS PROFANAS y Otros Poemas. Estudio de J. E. Rodó (1899). Bs.As. Editorial Las Grandes Obras. Sin fecha. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.**98**

DARWIN, Carlo: "L'ESPRESSIONE DEI SENTIMENTI NELL'UOMO E NEGLI ANIMALI". Toriño, 1890. Ilustrado con los dibujos y las fotografías de la edición inglesa. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados.
1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

-
- 99** DARWIN, Carlos: "MEMORIAS Y EPISTOLARIO INTIMO" con once ilustraciones. Bs.As. 1946. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 100** DARWIN, Charles: ON THE ORIGIN OF SPECIES BY MEANS OF NATURAL SELECTION OR THE PRESERVATION OF FAVOURED RACES IN THE STRUGGLE FOR LIFE. London, Watts and Co. 1907. Reimpresión exacta de la Primera Edición Encuadernación ½ tela. Muy raro.
WALLACE, Alfred Russel: DARWINISM AN EXPOSITION OF THE THEORY OF NATURAL SELECTION with some of its applications. London, Macmillan. 1889. Ilustrados.
Encuadernación ½ tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 101** DARWIN, Charles: THE EFFECTS OF CROSS AND SELF FERTILISATION IN THE VEGETABLE KINGDOM. London, John Murray. 1916. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 102** DARWIN, Charles: THE FORMATION OF VEGETABLE MOULD THROUGH THE ACTION OF WORMS WITH OBSERVATIONS ON THEIR HABITS. London, John Murray, 1904. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
DARWIN, Charles: HIS LIFE TOLD IN AN AUTOBIOGRAPHICAL CHAPTER AND IN A SALECTED SERIES OF HIS PUBLISHED LETTERS. With a portrait. London, John Murray. 1908. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 103** DE LA PEÑA y FERNÁNDEZ, Manuel: MANUAL DE ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA precedido de NOCIONES PRELIMINARES DE ARQUEOLOGÍA GENERAL, GEOLOGÍA y PALEONTOLOGÍA. Sevilla, Izquiero y Sob °. 1890. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 104** DEKOBRA, Maurice: LUXURES. 19 Illustrations de Claude Remusat. Paris. Editions du Loup. 1928. Firma del autor adherida en anteportada. Ejemplar N °321 de 575. Encuadernación plena tela.
ROSENTHAL, Leonard: AU ROYAUME DE LA PERLE. Illustrations de Ed Dulac. Paris. Payot. 1926. Encuadernación plena tela, tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 105** DELVAU, Alfred: LES COCOTTES DE MON GRAND PERE. Paris, Marpon et Flammarion. 1884. Muy ilustrado. Encuadernación ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 106** DIAZ DE ESCOVAR, Narciso - LASSO DE LA VEGA, Francisco: HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL. Comediantes, escritores, curiosidades escénicas. Barcelona. Montaner y Simón, 1924. Ilustrados. Encuadernación 3/4 cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 107** DICKENS, Charles: DAVID COPPERFIELD. Illustrations en couleurs de FRANK REYNOLDS, R.I. Paris, Flammarion. Sin fecha, (c.1900). Encuadernación 3/4 cuero, cabeza dorada, tapa original conservada.
SWAN, Oliver G.: FRONTIER DAYS. New York. Grosset and Dunlap, 1928. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 108** DICKENS, Charles: "GREAT EXPECTATIONS AND UNCOMMERCIAL TRAVELLER". With sixteen illustrations. London, Chapman and Hall, s / f. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 109** DICKENS, Charles: GREAT EXPECTATIONS WITH THIRTY ILLUSTRATIONS by F.A.FRASER. London, Chapman and Hall. s/f. (c. 1870). Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 110** DICTIONNAIRE DU SNOBISME EDITE PAR PHILIPPE JULLIAN. Paris, Librairie Plon. 1958. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
DICTIONNAIRE HUMORISTIQUE DE LA MEDICINE PAR L'ACADEMIE DE L'HUMOUR FRANCAIS. Paris, Editions de la Tournelle. 1939. Ilustrado por J. HEMARD. Encuadernación de editor.
ALMANACH VERMOT 1930. Paris, Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 111** DIFRIERI, Horacio: "ATLAS DE BUENOS AIRES". Bs. As, Municipalidad de Bs. As. 2 tomos de 32 x 28,8 cm. Profusamente ilustrados. 2 tomos con mapas y planos desde los antiguos hasta satelitales. Encuadernación del editor en tela con doble sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 112** DOBSON, Austin: PROVERBS IN PORCELAIN. Au Revoir. London, 1893. Muy Ilustrado. Bernard Partidge. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados, cortes dorados.
TARKINGTON, Booth: BEASLEY'S CHISTMAS PARTY. Illustrated by Ruth Sypherd Clements. New York. 1909. Encuadernación tela decorada de editor.
CHAMBERS, Robert W.: THE GAY REBELLION. Illustrated by Edmund Frederick. New York. 1913. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 113** DOCUMENTOS de ARTE ARGENTINO. N °13 - 17 - 19. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1942 / 45 y 46. Casa del Virrey. Ciudades Santa Fe y Corriente. Misiones Guaraníes. Profusamente ilustrado con fotos ed Hans Mann. Tres tomos de 27 x 20 cm. Encuadernación del editor. Con:
EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO de Los Argentinos. N °1 Noroeste. Salta - Jujuy. Bs.As. Sociedad de Arquitectos, 1982. (33,5 x 26 cm.). Totalmente ilustrado con fotos y planos. Encuadernación del editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 114** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1939 / 47. Impr. J. Peuser y otros. Cuaderno N °1 al 29 (incluso el II bis), 30 tomos de 27 x 21 cm. COLECCION COMPLETA PUBLICADA con los planos que suelen faltar. Profusamente ilustrados con fotos de Hans Mann, Vidal y otros. Textos de Buschiazzo, Noel, Amador y otros. Encuadernación del editor, últimos en tela con sobrecubierta.
30 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-
- 115** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos III, IV, V. Bs.As. 1940 – 1941. Totalmente ilustrado con fotografías de HANS MANN. Falta plano correspondiente al N ° IV. Los tres ejemplares llevan la firma de Lucio FONTANA en la tapa. Encuadernación de editor.
3 Ejemplares.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
-
- 116** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. Imprenta J. Peuser 1943 - 1959. Bolivia, Tomos 1 a 7. Peru: Tomos 8 a 12. Colección completa publicada. Profusa ilustración con fotos de R. J. Vignale, Hans Mann, E. Nisihama y otros además de planos y dibujos. Encuadernación del editor. Muy buen estado.
12 Volúmenes.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 117** DOUCET, Jerome, "PETRONE". Paris, A. Ferroud, 1902. Ilus. con 8 aguafuertes de XAVIER LESUEUR. Ej N °96 de 150 sobre Marais (total 225). Enc. pleno marroquin rojo con filetes dorados cons. tapa original, con estuche.
1 volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 118** ACARETTE Du Biscay, A.: "A RELATION of Mr. R. M' s VOYAGE to BUENOS AYRES; and from There by Land to POTOSI...". London, John Darby, 1716. Pequeño In- 8º (15.5 X 9.3 cm) V p. + p. bl. + mapa plegado + p. 3 a p. 117 + 2p. (Avisos) + p. bl Con mapa plegado entre océanos, paralelo 20 a 40º de H. Moll con el itinerario del Autor el vasco Monseñor Acarette de Biscaya. Segunda edición inglesa (1º 1698 con Viajes de Acuña, Ch. d´ a Sudamérica, las 1º en francés 1632 - 1672). Importante relato de 1657 a 1659 de Buenos Aires recorre el país hasta Salta, Humahuaca, sigue hasta Potosí. Muy rara obra. Encuadernación pleno cuero posterior. (Palau 1688/90 - Santos Gómez 223/27 - Arana 1600 - Leclerc 20)
1 Volumen.
Estimación: Lote 4.000 / 6.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 119** DURUY, Victor: "HISTORIA DE LOS ROMANOS. Hasta la Invasión de los Bárbaros...Ricamento ilustrada con dibujos tomados de monumentos y objetos". Barcelona, Montaner y Simon, 1888. 2 Tomos de 30, 5 x 21, 5 cm. (2 h. + 682 p. = 784 p.). Profusamente ilustrados. Encuadernación 1/2 cuero y tela con dorados y decoración en negro. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 120** ECHEVERRIA, Esteban: "PROSA LITERARIA". Selección, prologo y notas de Roberto F. Giusti. Bs.As. Estrada. 1955. Encuadernación tela de editor. Con:
BAUDÖN, Héctor Roberto: "ECHEVERRIA - MARMOL". Bs. As. La Facultad de Juan Roldan. 1918. Encuadernación de editor. Con:
GUTIERREZ OLIVOS, Sergio: "ALBERDI". Bs. As. Emecé. 1962. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 121** EICHHOFF, F.G.: POESIE HEROIQUE DES INDIENS COMPAREE A L'EPOPEE GRECQUE ET ROMAINE. Paris, A. Durand, 1860. Encuadernación ½ cuero. ♂SOUPE, A. PHILIBERT: ETUDES SUR LA LITTERATURE SANSCRITE. Paris. Maissonneuve et Cie. 1877. Encuadernación plena cuerina. ♂FAUSBOLL, V.: INDIAN MYTHOLOGY ACCORDING TO THE MAHABHARATA., London, Luzac and Co. 1902. Encuadernación cartoné de editor. Rarísima obra. 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 122** EIZAGUIRRE, Jose M.: LA BANDERA ARGENTINA...El Origen. Colores Nacionales...Leyes y Decretos...Insigneas...1810 - 1820. Bs.As. J. Peuser, 1900. In. 8 °Mayor (XXI p. + 1 p. bl. + 236 p. + 1 h.). Ilustrado con 11 Cromolitografías en colores fuera de texto Uniformes, Divisas, Escarapelas, Banderas, Bandas, etc. Cubierta conservadas. Encuadernación 1/2 cuero de época. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 123** ENGEL, E Bailli d': " Essai sur cette Question: QUAND et COMMENT L'AMERIQUE A-T-ELLE ETE PEUPLEE d'Hommes et d' Animaux par E. B.d' E."Amsterdam. Chez Michel Rey, 1767. In- 4º (26 X 21 cm) XI p. + 5p. sin numero (índice) + 620 p. +1h bl. Edición Príncipe conocida, hay otra en 5 tomos In- 12. Igual fecha e impresión. Origen del Hombre en América, la Atlántida de Platón, Universalidad del Mundo, cronología de pueblos orientales, origen chino de las poblaciones Sudamericanas, etc. Muy rara obra, (ver sobre el tema la de Alcide d'Orbigny). Encuadernación pleno cuero de época, muy fatigada, bisagras y lomo algo dañado, tapa casi suelta. (Brunet 28466 - Sabin 22568). 1 Volumen.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 124** EROTICI. "Tradotti da Luigi SICILIANI". Milano. R. Quintieri, 1921. (24,5 x 18,5 cm.). 4 h. + 352 p. Ejemplar N ° 139 / 500 tirados. Versión del Códice griego de Heidelberg. 1601, por varios autores. Profusamente ilustrado. Encuadernación original enchapada en cobre con decoración y títulos en relieve en la tapa y a seco el N ° de ejemplar y sello de garantía editorial en contratapa. Muy raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 125** ERSKINE MAY, Thomas: "LA HISTORIA CONSTITUCIONAL DE INGLATERRA desde el Advenimiento de Jorge III (1760 - 1871)". Madrid. Fortanet. 1883. 5 Volúmenes.
Encuadernación pleno cuero de época.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 126** 40 ESCULTORES ARGENTINOS. Ediciones Actualidad en el Arte. 1988. Textos de varios autores, totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 127** ESEVICH, Aaron: EL PADENTRANO o EL DESTINO DE JUAN ACOSTA. Bs.As. Peuser, 1958. Ilustración de Eleodoro MARENCO. Encuadernación de editor.
HUDSON, Guillermo Enrique: ALLA LEJOS y HACE TIEMPO. Bs.As. Peuser, 1942. Dibujos de María Gutierrez Salinas. Primera Edición en español de la obra. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 128** ESPAÑA, Claudio: ARGENTINA SONOFILM. Medio siglo de cine. Bs.As. 1984. Totalmente ilustrado con escenas de las películas, los afiches publicitarios, etc. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 129** ESTRADA, Santiago: "RAFAEL CALVO - Su repertorio". Bs.As. Imprenta de M. Biedma, 1883. Retrato litografiado del autor por Demócrito, con el facsímil de su firma. Biografía e interpretaciones del importante actor español. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 130** ETCHEBARNE, Miguel: CAMPO DE BUENOS AIRES. Ilustraciones de MELGAREJO MUÑOZ. Bs.As. Kraft, 1948. Ejemplar N °CXI, Fuera de Comercio en rama con una lámina en aguafuerte (de las 6 ilustraciones). Cubiertas originales. Edición Original.
MARECHAL, Leopoldo: "LA ROSA EN LA BALANZA. Odas...y Laberinto de Amor". Bs.As. Sudamericana. 1944. Edición original dedicada y firmada por el autor. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 131** FARRERE, Claude: L HOMME QUI ASSASINA. Illustre de quarante sept composition dessinees et gravees sur bois par Gerard COCHET. Paris, G. Cres. 1921. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 132** FARRERE, Claude: LES PETITES ALLIEES AQUARELLES DE PIERRE BRISSAUD. Paris, L` INTERMEDIAIRE DU BIBLIOPHILE. 1927. Ilustraciones acuareladas a mano, 11 de las cuales son fuera de texto. Ejemplar N ° 30 de una tirada total de 715. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- Foto Publicada en Internet**

-
- 133** FELLER, F.X.: BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DES HOMMES qui se sont fait un nom par leur genie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Lyon – Paris. Pelagaud, 1867 / 68. Encuadernación de ½ cuero de época.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 134** FENELON: AVENTURES DE TELEMAQUE SUIVIES DES AVENTURES D'ARISTONOUS. Paris, Peytieux. 1826. 2 Tomos. Encuadernación pleno cuero de época frotada.
HISTORES D'HERODOTE. Introduction et notes par P. Giguet. Paris, Hachette. 1864.
Encuadernación 1/2 cuero.
RECITS TIRES DE L'ANCIEN TESTAMENT A L'USAGE DES ENFANTS. Tours. A Mame. 1871. Ilustrado. Encuadernación 1/4 cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 135** FERRER, Horacio - DEL PRIORE, Oscar: INVENTARIO DEL TANGO. Tomo I (1849 - 1939). Tomo II (1940 - 1998). 2 Tomos. Bs.As. 1999. Fondo Nacional de las Artes. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubiertas ilustradas por J. González Badiall. Estado impecable.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 136** FEIJOO, Fray Benito GERONYMO: THEATRO CRITICO UNIVERSAL O Discursos varios de todo género de materias para desengaño de errores comunes. Madrid, 1753. Grabado a toda página. Tomo quinto solamente. Encuadernación pleno pergamino de época. LOZANO, Christoval y Gaspar: EL GRANDE HIJO DE DAVID más perseguido Jesu – Christo Señor Nuestro, Barcelona. 1760. Tomo 3º solamente. Encuadernación pleno pergamino de época.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 137** FIGUERERO, Manuel V.: "BIBLIOGRAFIA de la IMPRENTA del ESTADO en CORRIENTES...1826 - 1865". Bs.As. Coni, 1919. (25,4 x 17,2 cm.) XXXIV p. + 323 p.+ 1 p.bl. Primera Edición. Prólogo del Dr. David Peña. Muy ilustrado con retrato, portadas, documentos, bandos, etc. Historia desde su nacimiento hasta la desaparición.
Encuadernación plena tela original del editor con dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 138** FIGUIER, Louis: LA TERRE AVANT LE DELUGE. Paris, Hachette, 1866. Totalmente ilustrado. Encuadernación ¼ cuero.
BERTHOUD, Henry: L' HOMME DEPUIS CINQ MILLE ANS. Paris, Garnier Freres. s/f (c. 1880). Profusamente ilustrado con grabados a la Madera dentro y fuera de texto.
Encuadernación ¼ cuero, cortes y dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.
-
- 139** FIGUIER, Luís: LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS HECHOS EN LAS CIENCIAS, LA INDUSTRIA Y LAS ARTES. Sevilla, Eduardo Perié. 1874. Encuadernación ½ cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 140** FIRDOUSI (Abou ´L kasim): "HISTOIRE de MINOUTCHEHR. Selon le LIVRE DES ROIS Illustrée par MICHEL SIMONIDY". Paris, Editions d ´Art H. Piazza. 1919: Peq. In-4º (23 X16 cm) 2h + 184p + 4h (indices y colofon). Ejemplar N° 546 de 550 tirados, 100 en papel Japon y 450 sobre "Velin a la cuve" como éste. Ilustrado con 50 acuarelas, 12 fuera de textopor MICHEL SIMONIDY. Este orlado y otras decoraciones y arabescos en color. Tapas y lomo conservados. Encuadernación en pleno marroquí "du Cap" grano grueso con motivos orientales centrales enmarcado punteado con florones de ángulo en tapas, interiores con doble filetes, lomo con tres nervios y dorados. Firmada: "RENE KIEFFER". En estuche original. Estampilla Librería L´Amateur.
1 Volumen.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 141** FLAMMARION, Camille: URANIE. Illustrations de Bieler, Gambard et Myrbach. Paris, 1889. Encuadernación ¾ cuero con punteras, de editor.
DIEU DANS LE NATURE, Paris. 1878. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 142** FLORES, Luis Alberto: EL GUASQUERO. Trenzados criollos. Bs.As. Cesarini, 1960. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 143** FONTANEDA PEREZ, Eugenio: "RAICES CASTELLANAS de JOSE DE SAN MARTIN". Prehistoria sanmartiniana. Cervantes de la Cuerza (España). Madrid, 1980. Ediciones Aguilar. Profusamente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado. Obra muy escasa.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 144** ALBUM DE 347 FOTOGRAFIAS ANTIGUAS (Siglo XIX) de Alemania (224) - Checoslovaquia (50) y de Austria (73) con títulos en francés manuscritos sobre hojas de cartón, la mayoría de 15 x 10 cm. algunas mayores y menores, 31 de las del Rhin editadas por: "C. HERTEL. MAINZ 1878 / 79". Vistas de las Ciudades Colonia - Heidelberg - Munich - Berlin - Praga - Viena, etc. Tomo de 39 x 31 x 7,7 cm. Encuadernación de época en 1/2 cuero muy dañado, sin lomo, solo una tapa suelta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 3.500 / 5.250 Pesos.
-
- 145** "ALBUM ARTISTIQUE el BIOGRAPHIQUE. SALON 1883 - 3 ime. Année". Paris, Francfort Editeur. Rue de Paradis N°45. Impr. Lemercier et Cie. Paris. Tomo apaisado de 29 x 40 cm. Con 21 hojas de cartón. Portada grabada firmada: "Henri Pille" (Ver Benezit: Charles Henri). Siguen: fotografías al verso: retrato de 20 artistas y enfrentados, sus cuadros expuestos, con textos y firmas facsímiles. La última página del índice ilustrada. Retratos de 13, 5 x 9, 6 cm. y cuadros de 14, 8 a 21, 5 x 22, 5 a 27 cm. montados en gruesos cartones y enmarcados. Encuadernación de época en tela, casi suelta, con dorados, lomo y tapas algo dañadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Dólares.
-

-
- 146** JENNINGS, Thomas: THE FEMALE FIGURE IN MOVEMENT. New York, 1971. Encuadernación de editor.
MATANLE, Ivor: TECHNIQUES OF PHOTOGRAPHING THE NUDE. 1982. Encuadernación de editor.
PHOTOGRAPHING THE NUDE. 1978. Encuadernación de editor.
TULCHIN, Lewis: PHOTOGRAPHING THE NUDE. New York - London. 1964. Encuadernación de editor.
LACEY, Peter: NUDE PHOTOGRAPHY. New York. 1985. Encuadernación de editor. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 147** MEROM, Peter: "THE DEATH OF THE LAKE". Tel Aviv, Davar Press. 1961. 1ª Edición. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación en tela del editor. Con: ROTHENBERG, Reno: "LAND OF ISRAEL". Tel Aviv, Schocken Publishing House. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación en tela del editor. 2 Volúmenes
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 148** MUJICA LAINEZ, Manuel - SESSA, Aldo: "JOCKEY CLUB, Un siglo". Ediciones Cosmogonías. 1982. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 149** NUDES. Zurich, 1992. Fotografías de varios autores. Encuadernación de editor.
ATTALI. Forme de Toi. Paris, 1968. Encuadernación de editor.
HENDIN, Arnie - MOSKOF, Martin S.: NUDE LANDSCAPES. New York. 1968. Encuadernación de editor.
GOLDSMITH, Arthur: THE NUDES IN PHOTOGRAPHY. New York, 1975. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 150** PAIVA, Rolando: "EL PARANA". Bs.As. Fondo Nacional de las Artes, 2001. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 151** SOUVENIR ALBUM OF LONDON. London, Exelsior Fine Art Publishing Co. Sin fecha (c.1880). 19 x 30 cm. Contiene 24 folios con fototipias. Encuadernación de editor, lomo restaurado.
ROTTERDAM: GRAVENHAGE. Weenenk & Snel. Sin fecha (c.1910). 9 fotografías. 19 x 25 cm. Sueltas, en carpeta de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 152** TOSE WERE THE DAYS. A PHOTOGRAPHY ALBUM OF DAILY LIFE IN BRITAIN. 1919 – 1939. Introduced by FRANCES DONALDSON London, J.M. Dent. 1983. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartón de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 153** HASKINS, Sam: COWBOY KATE AND ANDERE STORIES, Bonn. 1965. Texto en alemán, Primera Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta defectuosa.
HASKINS, Sam: NOVEMBER GIRL, Bonn, 1967. Texto en alemán. Primera Edición. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta defectuosa.
HASKINS, Sam: FUNF MADCHEN – FIVE GIRLS. New York, Crown Publishers, 1968. Totalmente ilustrado, texto en ingles, cuadernillo con texto en alemán. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta defectuosa.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 154** FOTOGRAFIAS ESTEREOSCOPICAS. Principios siglo XX. Mayoría vistas por Keystone Co. USA de Sudamerica. Argentina, Brasil, etc.
52 Fotos.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 155** FRANCE, Anatole: LES DIEUX ONT SOIF. Paris, Calmann Levy. 1923. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, tapas originales conservadas, cabeza dorada. FRANCE, Anatole: JOCASTE ET LE CHAT MAIGRE. Paris, Calmann – Levy. 1921. Encuadernación ½ cuero.
FRANCE, Anatole: LE MANNEQUIN D ´OSIER. Paris, Calmann Levy. 1921. Encuadernación ½ cuero, cabeza y lomo dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 156** FRANCMASONERÍA. HISTORIA, DOCTRINA Y FIN U OBJETO DE LA. por un francmason que no lo es más. Dedicada a las jentes honradas. Traducida de la segunda edición francsa por un argentino ancioso del bien del país. Catamarca. Imprenta del Pueblo. 1859. Se revelan todos los secretos de la Masonería. Encuadernación 1/2 tela. Rarísima pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
-
- 157** FRIEDENTHAL, Albert: DAS WEIB IM LEBEN DER VOLKER. Berlin, 1919. Totalmente ilustrados con fotografías de mujeres de todas las razas. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 158** FUCHS, Eduardo: LA MUJER EN LA CARICATURA. Con 228 ilustraciones y 30 láminas. Barcelona, Gráficas Delriu. Sin fecha (c.1930). Encuadernación plena tela de editor, con estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 159** FURLONG, Guillermo: HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA de las PRIMERAS IMPRENTAS RIOPLATENSES... (1700 - 1850). Bs.As. Edit. Guaranía, Impr. Pellegrini, Julio, 1953. (Tomo 1 Misiones, Córdoba, Bs.As, 1700 / 83). Librería del Plata igual Impr. Octubre, 1955. (T °2). Igual editor. Impresor, Castellvi S.A. Santa Fe, Enero, 1960. (T °3) y Librería Huemul, 1810 - 1815. Impr. Pellegrini, Septiembre, 1975 (T °4). Ob ra sin terminar pero muy importante de consulta. Ilustrada. Encuadernación del editor. Buen estado.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

-
- 160** FURLONG, S.J.G.: "BIBLIOTECAS ARGENTINAS COLONIALES", 1944. - VELARDE, M.: "EL EDITOR DOMINGO VIAU", 1998. BECU, T.: "CATALOGO EXPO. DEL LIBRO", 1940 y otros. Biblioteca A. Santamarina y Librería L'Amateur 1948.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 161** GABOR, Mark: THE PIN UP, A MODEST HISTORY. New York, Bell, 1972. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta. STERNBERG, Jacques – CHAPELOT, Pierre: PIN UP. London, 1974. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 162** GALTON, Francis: NARRATIVE OF AN EXPLORER IN TROPICAL SOUTH AFRICA, BEING AN ACCOUNT OF A VISIT TO DAMARLAND IN 1851. London, 1889. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero. STANLEY, Henry M.: HOW I FOUND LIVINGSTONE. Travels, Adventures and Discoveries in Central Africa, including four months residence with Dr. Livingstone. London, Sampson Low, Marston and Co. S/f (Centenary Edition). Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 163** GANDILLOT, Leon: VERS AMOREUX. Paris, A. Piaget. 1887. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, lomo decorado con dorado. Ex Libris grab Stern.
HEREDIA, José María de: LES TROPHEES. Paris, A. Lemerre. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero marroquí con punteras, cabeza dorada. Lomo cuajado dorado.
MUSSET, Alfred de: POESIES 1833 - 1852. Paris. A Lemerre. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, cabeza dorada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 164** GARCIA JIMENEZ, Francisco: EL TANGO, HISTORIA DE MEDIO SIGLO. 1880 / 1930 / Bs.As. Eudeba, 1964. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
MALINOW, Inés: DESARROLLO DEL BALLETO EN LA ARGENTINA. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
OTERO, Higinio: MUSICA y MUSICOS DE MENDOZA, desde sus orígenes a nuestros días. Bs.As. 1970. Ilustrado. Encuadernación de editor.
MAHIEU, José Agustín: BREVE HISTORIA DEL CINE ARGENTINO. Bs.As. Eudeba, 1966. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
ARTE POPULAR y ARTESANIAS TRADICIONALES DE LA ARGENTINA. Autores varios, Bs.As. Eudeba, 1964. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 165** GARCIA MANSILLA D.: "VISTO, OIDO Y RECORDADO - APUNTES DE UN DIPLOMATICO ARGENTINO". Bs.As. Kraft. 1950. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con punteras.
1 Volumen.
Sin Base
-

-
- 166** GARCIA, Eduarda Mansilla de: CREACIONES SIMILIA SIMILIBUS - EL RAMITO DE ROMERO - DOS CUERPOS PARA UN ALMA - LA LOCA - KATE - SOMBRAS - BEPPA. Bs. As. Imprenta de Juan Alsina. 1883. Encuadernación 1/2 cuero. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 167** GARNIER, Edouard: DICTIONNAIRE DE LA CERAMIQUE. Faiences - Gres - Poteries. Paris, Librairie de l'Art. Sin fecha (c. 1893). Muy ilustrado en el texto y con litografías en colores fuera de texto. Incluye un apéndice con la reproducción de marcas y monogramas. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 168** GARRO, Juan M.: "JOSÉ ,MANUEL ESTRADA –NOTICIA BIOGRÁFICA". Bs. As. El Tala. 1942. Encuadernación de editor con sobrecubierta. Raro.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 169** GAUGUIN, Paul: NOA NOA. Voyage a Tahiti Stockholm. Jan Forlag, 1947. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 170** GAUGUIN (Paul): "NOA NOA VOYAGE A TAHITI". Stockholm. Jan Forlag, Impr. Victor Petter's Sons. 1947 para: Syndicat de la Propiete Artistique, Paris. Reproducción del manuscrito y dibujos en offset. Tomo de 31 x 23 cm. Muy ilustrado en negro y colores. Encuadernación 1/4 tela y encartonado con sobrecubierta ilustrada dañada. Raro.
GAUGUIN (Paul): "LE SOURIRE Collection Complete en facsimile. Introduction et Notes par L. J. BOUGE.... Gouverneur d'Oceanie". Paris, 1952. Carpeta 40 y 30 conteniendo la colección completa del periódico ilustrado (Tahití 1899 - 1900) impreso por G. Duval. Ejemplar N° 137. Son 9 números, 3 suplementos y 5 planchas agregadas. Rara carpeta encartonada ilustrada.
MUSEE DU CAIRE. Photographies Inedites d'ANDRE VIGNEAU. Preface et Notices par E. DRIOTON. Paris, Tel 1949 (31 x 24 cm.) 223 fotos. Encuadernación tela de editor sobrecubierta danada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 171** GAVARNI, Paul: "LA MASCARADE HUMAINE - 100 Grandes Compositions par..." Paris. Calmann Levy. 1881. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y en dorado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 172** GAYOT, Eug.: LES CHEVAUX DE TRAI FRANCAIS. Paris, Librairie agricole de la maison rustique, 1887. Dos ilustraciones. Encuadernación plena tela de editor. Muy raro. VIAL, A.A.: CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL ORNEE DE 72 GRAVURES. Paris, Librairie agricole de la maison rustique. 1895. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-

-
- 173** GIBRAN, Kahhlil: THE GARDEN OF THE PROPHET., New York. 1941. Ilustrado. Encuadernación tela de editor.
STORIES FROM THE ARABIAN NIGHTS. With eight fullpage illustrations by MOnro S. Orr. London, Harrap. 1931. Encuadernación tela decorada de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 174** GINISTY, Paul (Director de L´Odeon): "LE THEATRE ROMANTIQUE" - "LE THEATRE DE LA RUE". Paris, Albert Morence. 1922 / 25 (Copyright). 2 Carpetas 24 x 18,5 cm. con sus textos (45 p. + 1p. s/n ° + 2 h. (Tablas) y 46 láminas sueltas = 58 p. + 3 h y 24 láminas sueltas). Varias ilustraciones en color. En carpetas encartonadas, lomos y en tela decoradas con cintas de cierre (firmas de Laura Mulhall Gironde cada uno).
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 175** GOETHE, Juan Volfgang: "EL ZORRO (Reineke Fuchs Poema ilustrado con colección de viñetas y láminas sobre acero, dibujos del eminente artista WILHEM KALUBACH...Versión de JUAN LANDA". Madrid, Miguel Guijarro. 1870. In. 4 ° (34, 5 x 27 cm.). 4 h. + XLVII p. + 1p. bl. + 268 p. + 36 láminas fuera de texto. Título (1869) y Retrato grabados. Sigue el Prólogo. Ensayo sobre el autor y sus obras por J. Lanela. Luego el texto y sus láminas, faltando la de la página 138. (Ver pauta final grabada). Encuadernación 1/2 cuero con punteras, títulos y cortes dorados, buen estado (Palau, 103.219).
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 176** GOETHE: Obras Selectas. Fausto- Werther - Hermann y Dorotea. Las Afinidades Electivas. Bs. As. El Ateneo, 1965. Encuadernación cuerina de autor.
JULIO CESAR y SALUSTIO: OBRAS COMPLETAS de ambos. Bs.As. El Ateneo, 1961. Encuadernación cuerina de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 177** GOLDFLAM, Harry: ROUND THE MULBERRY BUSH. Bs.As. The Herald. 1938. Paginas publicitarias con texto en inglés de establecimientos y productos argentinos (Alpargatas, dibujo de Molina Campos, Casa Tow, La Patrona etc.). In. 8 ° (VIII p. + 172 p. + p. IX a XX) Encuadernación ilustrada del editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 178** GOMEZ CORNET (Ramón) por Julio E. PAYRO. Bs.As. Colección de Arte Argentino N ° 1. G. Kraft. 1949. Carpeta de Dibujos y Óleos de 39 x 29 cm. con Nota del editor, texto por J. E. PAYRO, obras y exposiciones y 20 láminas. Retrato, 5 en colores y otros en sepia y blanco y negro. Ejemplar de la 1 ° edición N ° 659 / 900 del total de 1150 tirados, en carpeta encartonada del editor, lomo dañado con faltante.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 179** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: SENOS. 10 xilografías originales de Luis SEOANE. Bs.As. Albino y Asociados. 1979. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 180** GONCOURT, E. y J.: LA MUJER EN EL SIGLO XVIII. Bs.As. Luis D. Álvarez, 1946. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Muy bien ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 181** GONZALEZ DE CLAVIJO, Ruy: "HISTORIA DEL GRAN TAMORLAN; Itinerario y Ennarración del viaje, y Relación de la Embajada...la hizo por Mandato del...Rey Don Enrique (III)...Segunda Impresión (Única, 1º Sevilla 1582)...s e ha Añadido la Vida del Gran Tamorlan... (por) D. García de Silva y Figueroa de su Embajada al Rey de Persia". Madrid. Antonio de Sancha 1782. In- 4º mayor (26,5 x 20,7 cm).
(Parte del tomo 2º de: "Colección de Crónicas...de los Reyes de Castilla". Madrid, Sancha 1779/87) XIII p. + p. sin numero + 248 p. Obra editada y dedicada por Gonzalo Argote de Molina con su "Discurso ... para Mayor Inteligencia". Obra muy rara con interesante relato de viaje, datos históricos y políticos poco conocidos. Buen ejemplar intonso. Encuadernación ½ tela moderna. (Palau 56377 y 105219. Salva 3778).
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 182** GONZALEZ RUIZ, F.: DE LA FLORIDA A SAN FRANCISCO. Los Exploradores Españoles en los Estados Unidos. Bs.As. 1949. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 183** PALLIERE, Juan Leon: "EL ASADO AL ASADOR. COSTUMBRES DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Grabado a la madera según Henri MEYER tomado de la obra de Palliere "La parada en La Pampa". Publicado por "El Americano" el 23/7/1872. Enmarcado. 1 Pieza.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 184** PALLIERE, Juan Leon: MORADA DEL GENERAL URQUIZA en Entre Rios (Argentina). GRABADO A LA MADERA según Henri MEYER tomado de la obra de Palliere "San José. Estancia del Dr.Gral Urquiza". Publicado por "El Americano" el 30 de Julio de 1872. Enmarcado. 1 Pieza.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 185** EAUX - FORTES - MEZZOTINTES ET POINTES - SECHES MODERNES. STUDIO Hiver. 1912. Paris, 1913. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela, tapa original conservada. OLD ENGLISH COLOUR PRINTS. London. THE STUDIO, 1909. Totalmente ilustrados. Encuadernación plena tela. OLD ENGLISH MEZZOTINTS. London. THE STUDIO. 1910. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 186** GRAND CARTERET, John: "LES IMAGES GALANTES. Recueillies et Publiees avec Textes, Poesies, et Chansons Anciennes par..." Paris, Offenstadt, 1907 / 8. 4 Tomos de 30 x 22 cm. Con 146 - 150 - 149 y 146 ilustraciones y 24 pp. de música cada uno. Encuadernación plena tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 187** GREMENTIERI, Fabio: LA EMBAJADA DE FRANCIA EN BUENOS AIRES. Bs.As, Manrique Zago Ediciones, 1996. In. 8 °: 91 p. Ilustrado con numerosas fotografías en colores y en blanco y negro. Plena tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
RIBERA, Adolfo Luís: GRABADO. EL MOBILIARIO en el Río de la Plata. Academia Nacional de Bellas Artes. Historia General del Arte en la Argentina, S.A. In. 4 °. Sin paginar. Dedicado. Texto a dos columnas. Numerosas fotografías en colores y blanco y negro. Rústica.
BUENOS AIRES ANTEAYER: Testimonios gráficos de una ciudad. 1854 – 1910. Buenos Aires, ManriqueZago Ediciones, 1981. In. 4 °. 191 p. Textos y selección de la imágenes: JOSE MARIA PEÑA. Plena tela Bordeaux de editor con sobrecubierta ilustrada.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 188** GRESSET, Oeuvre de Jean Baptiste Gresset. Londres, Chez Edovard Kermaleck. 1756. Encuadernación pleno cuero de época defectuosa. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 189** GUENTHER, Conrad: DARWINISM AND THE PROBLEMS OF LIFE – A study of familiar animal life. London, A. Owen. 1906. Encuadernación plena tela del editor.
MOOREHEAD, Alan: DARWIN AND THE BEAGLE. London, 1978. Conceptualmente ilustrado. Contiene capítulos sobre la Argentina. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 190** GERLACHE, LE COMMANDANT DE: VOYAGE DE LA BELGICA QUINZE MOIS DANS L'ANTARCTIQUE. BRUXELLES. 1902. Profusamente ilustrado con fotografías, mapa en colores, plegado. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 191** GUERRA, Rosa: LUCIA MIRANDA. NOVELA HISTORICA. Bs.As. Imprenta Americana. 1860. Encuadernada con GUERRA, Rosa: CLEMENCIA. Drama original en verso y en tres actos. Bs.As. Bernheim y Boneo. 1862. Encuadernada con: GUERRA, Rosa: JULIA o LA EDUCACION. Libro de lectura para las niñas. Bs.As. El Mercurio, 1862. Dedicado a Mariquita Sánchez de Mendeville. Encuadernación 1/2 tela.
Rosa Guerra, nacida en Buenos Aires, escritora dedicada en un principio a la educación. Fue autora de "Lucía Miranda", primera novela escrita en el país sobre el tema, con anterioridad a la similar de Eduarda Mansilla, publicada en 1882. Rarísimas obras en Primera Edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 192** GUIA DE LA NOMENCLATURA URBANA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA, 1959. Anexos de planos y guías. Encuadernación de editor.
1 Volumen con 2 anexos.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 193** GUIRALDES, Ricardo: "XAIMACA" - "POEMAS SOLITARIOS. 1921 - 1927". Bs.As. Agencia Gral de Librerías y Publicaciones el 30 - 11 - 1923 y Edición A. del Carril de Guiraldes 30 - 3 - 1928. Ambos impresos por F.A. Colombo en S.A. de Areco. Ediciones originales. El 2 ° ejemplar N °90 de 300 en papel J. Romaní, impreso en rojo y negro para el comercio. Firmado por la editoria. El 1 ° encuadernación plena tela (sin tapas), el 2 ° encuadernación original del editor. Raras obras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

193

194

GUTIERREZ, Juan María (1809 - 1878): POESIAS. Bs.As. Carlos Casavalle, 1869. Poeta del Salón Literario de M. Sartre y de la Asociación de Mayo. Encuadernación 1/2 cuero. 1 Volumen.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

195

HAECKEL, Ernes: HISTOIRE DE LA CREATION DE ETRES ORGANISES D`APRES LES LOIS NATURELLES. Paris, Schleicher Freres. Sin fecha (c. 1909). Muy ilustrado. Encuadernación ½ cuero. ♂HOVELACQUE, Abel: LES RACES HUMAINES. Paris, Leopold Cerf, 1882. Muy ilustrado con grabados a la Madera. Encuadernación ½ cuero. 2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

196

HARCOURT, R. et M. d': "LES TISSUS INDIENS DU VIEUX PEROU. Documents d'Art". Paris, Albert Morancé, 1924 (Copyright). Carpeta 24 x 18,5 cm. con: Texto (52 p.) impreso en rojo y negro. Portada con viñeta en colores y figuras en rojo. Seguido de 40 planchas con 56 figuras, 50 en colores de tejidos sueltas. En carpeta encartonada del editor, lomo en tela, tapas ilustradas en color, cintas de cierre. 1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

197

HARLEY, William: THE HARLEIAN DAIRY SYSTEM AND AN ACCOUNT OF THE VARIUS METHODS OF DAIRY HUSBANDRY...pursued by the Dutch. London, James Ridgway, 1829. Retrato del autor y cuatro grabados. Dos plegados. Encuadernación ½ cuero con punteras. SALMOIRAGHI, A.: LES TACHEOMETRES. Cleps description et usage. Guide Pratique du geometre moderne. Milan, 1888. Cuatro planchas plegadas. Encuadernación plena tela decorada de editor. ♂2 Volúmenes. ♂

Estimación: Unidad 50 / 75 Pesos.

198

HELLWALD, Federico de: LA TIERRA Y EL HOMBRE. Descripción pintoresca de nuestro globo. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Profusamente ilustrada con grabados a la madera. Incluye vistas de ciudades argentinas, gauchos, indios, etc. Encuadernación nueva, plena cuerina. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

199

HEREDIA, José María de: "LES TROPHÉES". París, Lemerre. S / F. (circa 1895) Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada. 1 Volumen.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

200

HERNANDEZ, Rafel: "PEHUAJÓ - NOMENCLATURA DE LAS CALLES". Breve noticia sobre los poetas argentinos que en ella se conmemoran. Edición Oficial de 500 ejemplares para las escuelas. Buenos Aires. Imprenta de obras de J. A. Berra. 1896. Incluye plano plegado de Pehuajo. Encuadernación 1/2 cuero. Rafael Hernández era hermano menor de José Hernández, autor del Martín Fierro. La obra incluye la primera biografía de José Hernández. Rarísimo.

1 Volumen.

Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.

-
- 201** HODGSON BURNETT, Frances: MIS CRESPIGNY A POWERFUL LOVE STORY. Philadelphia. Peterson and Brothers. 1885. Encuadernación plena tela de editor.
STERNE, Laurence: A SENTIMENTAL JOURNEY through France and Italy. Illustrated by Mahlan Blaine. New York, 1930. Encuadernación cuerina de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 202** HOUVELACQUE, Abel – HERVE, Georges: PRECIS D'ANTROPOLOGIE. Paris, 1887. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero.
MEIGNAN, M.: LE MONDE ET L'HOMME PRIMITIF SELON LA BIBLE. Paris, Victor Palmé. 1869. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 203** HOUSSAYE, Arsene: VOYAGES HUMORISTIQUES. AMSTERDAM - PARIS - VENISE. Paris, Hachette. 1856. Encuadernación 1/2 cuero.
HARRY, Myriam: L'INDOCHINE. Paris, 1912. Ilustrado. Mapa y 12 pl. en colores. Encuadernación tela de editor.
DORSENNE, Jean: FAUDRA -T - IL EVACUER L'INDOCHINE. Paris. 1932. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 marroquí con punteras y dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 204** HUDSON, Damián: "RECUERDOS HISTORICOS sobre la PROVINCIA de CUYO". Mendoza, 1966. Edición Oficial. Dos tomos /25,5 x 17cm.) en un volumen. Crónicas y datos complementarios por Edmundo Correas, ilustrado con vistas y retratos. Tapas originales ilustradas conservadas. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 460 / 690 Pesos.
-
- 205** HUDSON, Guillermo E.: "EL OMBU y Otros Cuentos. Ilustraciones de ALFREDO GUIDO". Bs.As. Kraft, 1953. Ejemplar N °656. Traducción de A.M. Santillan. Siguen 4 cuentos más. Con 29 ilustraciones en tricromías. Encuadernación 3/4 cuero lomo y bisagras dañadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 39 / 58 Pesos.
-
- 206** HUDSON, Guillermo E.: "EL OMBU y Otros Cuentos. Ilustraciones de Alfredo Guido". - "TIERRA PURPUREA. Ilustrado por Enrique Castells Capurro". Bs.As. G. Kraft Ltda, 1953 / 56. Ejemplares en papel Offset numerados. (24 x 17,6 cm. 680 p.). Muy buen estado. Encuadernación del editor, tapas ilustradas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 207** HUDSON, Guillermo Enrique: "ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO". Ilustraciones de W. Melgarejo Muñoz. Bs.As. Kraft, 1958. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-

-
- 208** HUDSON, Guillermo Enrique: "ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO. FAR AWAY AND LONG AGO". Bs.As. Peuser, 1948. Ilustraciones de FRANCO MOSCA. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 209** HUDSON, W.H.: GREEN MANSIONS – A ROMANCE OF TROPICAL FOREST. London, J.M. Dent and sons. 1951. Encuadernación tela de editor. ♂ HUDSON, W.H.: THE PURPLE LAND. New York, The Modern Library. Sin fecha. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta. ♂ 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 210** HUGO, Victor: NOTRE DAME DE PARIS. Paris, Hachette. 1881. 2 Tomos (Quasimodo). Encuadernación 1/2 cuero.
DAUDET, Alphonse: NUMA ROUMESTAN. Moeurs Parisiennes. Paris. Charpentier. 1884. Encuadernación 1/2 marroquí con punteras y dorados. Rara edición.
DAUDET, Alphonse: TARTARIN DE TARASCON. La Defense de Tarascon. Paris. A. Lemerre. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero punteras, lomo cuajado y cabeza dorados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 211** HUMBOLDT, Alexandre de: COSMOS. ESSAI D'UNE DESCRIPTION PHYSIQUE DU MONDE. Milan. Ch. Turati. 1854 - 1861. 4 Tomos (20,6 x 13,5 cm. con 2190 pp.). Encuadernados en dos volúmenes. Encuadernación 1/2 tela. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 212** HURET, Jules: "LA ARGENTINA. Del Plata a....Los Andes". Traducción E. Gómez Carillo. 8 ° 594 p.
MORALES, E.B.: "BELLEZAS ANDINAS..." 90 Ilustraciones. 8 ° 219 p. Bs.As. 1916
LOMBROSO FERRERO, G.: "NELL AMERICA MERIDIONALE". Milano, Treves. 1908. 8 ° 360 p. Encuadernación en cuerina, tapas montadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 213** INFORME OFICIAL DE LA COMISION CIENTIFICA agregada al estado mayor de la EXPEDICION AL RIO NEGRO (Patagonia), realizada en los meses de Abril, Mayo, Juniode 1879 bajo las ordenes DEL GENERAL JULIO A. ROCA (con 16 láminas). Bs.As. Ostwald y Martínez, 1881. Comprende Zoología por el Dr. Adolfo Doering, con la colaboración del D. Carlos Berg y de Eduardo Holmberg y Botánica por Pablo G. Lorentz y Gustavo Niederlein. 16 litografías del establecimiento Larsch. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 214** INVASIONES INGLESAS. WHITELOCKE, Juan: INVASIONES INGLESAS. Proceso instruido al Teniente General Don Juan Whitelocke Jefe Superior del Ejército Inglés, vencido en la Defensa de Buenos Aires. Buenos Aires, Arturo López, 1913. In. 8 ° 179 p. Una lámina con retratos. Encuadernación de editor en plena tela roja, tapa y lomo con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 215** JAMAIN, A.: NOUVEAU TRAITE ELEMENTAIRE D'ANATOMIE DESCRIPTIVE ET DE PREPARATIONS ANATOMIQUES. Paris, G. Bailliere. 1867. Muy ilustrado con grabados. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 216** KATZENSTEIN, Inés (Edición): ESCRITOS DE VANGUARDIA – Arte Argentino de los años 60. New York, Bs.As. 2007. Ilustrado. Encuadernación de editor.
AREAN, Carlos: LA PINTURA EN BUENOS AIRES. Bs.As- MCBA. 1981. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.
-
- 217** KEMPIS, Tomás de: IMITACION DE CRISTO. Paris, Garnier, 1897. Ilustrado con grabados fuera de texto, anteportada litografiada en colores. Todas sus páginas con borlas decorativas en color. Encuadernación ¼ cuero de editor, cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 218** KERSHAW, Frances I.: MRS MARKHAM'S NIECES. London, Burns and Oates, 1898. Encuadernación tela de editor con decoración Art Nouveau. Raro.
POLLARD, Eliza F.: THE KING'S SIIGNET. London, Blackie and Son, 1900. Ilustrados. Encuadernación tela de editor con decoración Art Nouveau.
MULHOLLAND, Rosa: CYNTHIA'S BONNET SHOP. London, 1901. Ilustrado. Encuadernación tela de editor con decoración Art Nouveau.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 219** KLOTZ, Volquer: ZARZUELAS Y OPERETAS. Bs. As. 1995. Enc. de editor.
1 Volumen
Sin Base
-
- 220** KOEBEL, William H.: "ARGENTINA. Past and Present...". London. Kegan, French...1910. (25 X 15.5 cm) XXIII p. + p. bl + 455 p. + 2 p. Sin número: (avisos). Primera Edición; Profusamente ilustrada con mapa plegado del país en color y 84 fotografías de Bs. As. y provincias, Mar del Plata, Córdoba, etc. Trenes, ganado comercio, etc. Muy buen estado. Encuadernación posterior en plena tela con tejuelo. (Palau 128327, Santos Gómez 1664).
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 221** KOEBEL, W. H.: "MODERN ARGENTINA. THE EL DORADO OF TODAY WITH NOTES ON URUGUAY AND CHILE". London, Francis Griffiths, 1907. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 222** KRONFUSS, Juan: ARQUITECTURA COLONIAL EN LA ARGENTINA. Córdoba, A. Biffignandi. (35, 5 x 26, 8 cm.). Sin fecha. Primera edición. Profusamente ilustrado con 29 láminas en color y numerosos grabados y acuarelas del autor. Encuadernación en plena tela del editor con dorado, algo frotada. Buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-

-
- 223** KUHN, Franz: "FUNDAMENTOS DE FISIOGRAFIA ARGENTINA, con 163 vistas fotográficas y 23 mapas y croquis". Bs.As. 1922. Falta mapa en hoja suelta y 3 de los fuera de texto. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 224** L' ALBUM DES ENFANTS SAGES. Illustrations de PETER MABIE. Montreal. Les editions varietes, 1945. Enc. de editor.
LE JOYEUX MARMITON. Montreal. Les editions varietes, 1946. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Sin Base
-
- 225** LAME FLEURY, M.: L'HISTOIRE MODERNE RACONTEE AUX ENFANTS. Bruxelles, 1847. Encuadernación ½ cuero de época. ♂(ANSON, G.). NOUVELLE BIBLIOTHEQUE DES VOYAGES OU CHOIX DES VOYAGES LES PLUS INTERESSANS. G. Anson, Paris. Lacointe, 1830. Enc. ½ cuero. ♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.
-
- 226** LAMARQUE, Adolfo: ENSAYOS POETICOS. Bs.As. Imprenta de Pablo Coni. 1871. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 227** LARGUIER, Leo: "LA POUPEE - Dessins de CHAS LABORDE". Paris. G. Briffaut. 1925. Ejemplar N ° 485 de una tirada total de 770. Ilustraciones acuareladas a mano. Encuadernación plena tela, cabeza dorada, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 228** LAROCQUE TINKER, Edward: THE HORSEMEN OF THE AMERICAS and the literature they inspired. Second and revised edition. Introduction by Thomas F. McGann. Austin and London, University of Texas Press, 1967. (31 x 23 cm.) xviii-150 p. Frontis con un dibujo en colores de Tito Saubidet. Ilustrado con dibujos de Castells Capurro. Encuadernación de editor en plena tela con sobrecubierta ilustrada.
LAROCQUE TINKER, Edward: LOS JINETES DE LAS AMERICAS y la Literatura por ellos inspirada. Con una Bibliografía. Buenos Aires, Guillermo Kraft Limitada, 1952. In 4to. 147 p. Ilustrado por Castells Capurro, Feliciano Peña, J. Guadalupe Posadas, Nock Eggenhofer y Herbert Haseltine. Ejemplar N° 3444 de una tirada de 5200 en papel Offset. Rústica, con tapa ilustrada con un dibujo en colores de Castells Capurro. Excelente ejemplar.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 229** LARRAIN, Nicanor: NOTICIA HISTORICA DE LOS NOMBRES DE LAS CALLES DE BUENOS AIRES. Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma, 1877. Contiene plano litografiado plegado de la Ciudad de Buenos Aires. Encuadernación 1/2 tela. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.
-

-
- 230** LARRETA, E.: "LA GLORIA DE DON RAMIRO...Ilustraciones de ALEJANDRO SIRIO" - "LA CALLE DE LA VIDA Y DE LA MUERTE". (Frontis de A. Sirio). Bs.As. 1929. Impr. Paris, Frazier - Soye y Espasa Calpe. 1941. Impr. F.A. Colombo en rojo y negro. (28, 3 x 22,5 cm.). El 1° N° 1891 2.240 papel Velin de Rives. Profusamente ilustrado, impreso en rojo y negro. El 2° inicialado por el autor y larga dedicatoria al SubDirector de La Nación firmado Abril, 1942 intonso. Ambos con encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 231** LARRETA, Enrique, "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Bs. As., Vial y Zona, 1933. Ilustrado por GUY ARNOUX.. Rústica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Dólares.
-
- 232** LARRETA, Enrique: LA CALLE DE LA VIDA Y DE LA MUERTE. Frontis por Alejandro SIRIO. Espasa Calpe Argentina, Buenos Aires, 1941. Ejemplar inicialado por el autor. Imprenta F. A. Colombo, Primera Edición. 232 páginas. Encuadernación del editor. Obra de calidad tipográfica.
MARTINEZ CUITIÑO, Vicente: EL CAFÉ DE LOS INMORTALES. Ilustraciones de A. SIRIO. Editorial Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires, 1949. 393 páginas. Ejemplar N° 736 con 20 dibujos. Encuadernación del editor y buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 233** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Ilustraciones de color de GUY ARNOUX. Bs.As. Vial y Zon, 1933. Ejemplar N° 331 de una tirada total de 660. Encuadernación ½ tela. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 234** LE SAGE, OEUVRES DE. "GIL BLAS - GUZMAN D'ALFARACHE - THEATRE". Paris. Garnier Freres. 1876. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 235** LE SAGE. HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Gravures sur acier d'apres les dessins de G. Staal. Paris, Garnier Freres. Sin fecha. c. 1880. Encuadernación 1/4 cuero, cabeza y cortes dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 236** LEHMANN NITSCHKE, Robert: "Folklore Argentino I. ADIVINANZAS RIOPLATENSES. Coleccionadas y Publicadas por..." Bs. As. Univ. Nac. de La Plata. Impr. Coni Hnos. 1911. Gran In- 8° (26 X 17.8 cm.) 495 p. + 1 p. (Erratas). Tomo VI de la Biblioteca Centenaria. Encuadernación ½ cuero, tapas sueltas, lomo dañado. (Palau 134596).
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 237** LEMOINE. LA GUERRA EN LAS VACACIONES. Ilustraciones de BERTALL. Paris, Bouret. 1879. Muy ilustrado. Este ejemplar presenta tres firmas con rasgos infantiles que dicen JORGE BORGES en la guarda superior y al pie de las ilustraciones de las páginas 51 y 94 coloreadas con crayones. Encuadernación tela decorada de editor. Art Nouveau.
REYNA, Cristobal de: RECUERDOS HISTORICOS DEL MUNDO. Madrid, Calleja. Sin fecha. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
CUENTOS DE ANDERSEN. Ilustrados por Arthur RACKHAM. Barcelona. Editorial Juventud. 1941. Encuadernación tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 238** LEMONNIER, Camilo: "FELICIEN ROPS". Bs.As.
Luis D. Álvarez, 1945. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 239** LENZI, Juan Hilarion: TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS del Atlántico Sur. Su pasado, su presente y su proyección. Buenos Aires, Editorial Progreso, 1967. (17,5x25 cm.) 437 p. Ilustrado con numerosas fotografías en colores y en blanco y negro. Texto a dos columnas. Con las tapas originales. Encuadernación en plena tela azul.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 240** LEVENE, Ricardo (Director): "HISTORIA de la NACION ARGENTINA (Desde los Origenes hasta...1862). Bs. As., Acad. Nac. de la Historia". El Ateneo, 1939/47. 2º Edición. 10 tomos en 14 volúmenes de 24 X 16.5 cm. Con numerosas ilustraciones. Encuadernación en tela del editor. Con:
HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORANEA. 1862 - 1930. Historia de las Presidencias...Academia Nacional de la Historia". Bs. As., Libr. El Ateneo, 1963. Impr. B. U. Chiesino. 2 tomos de 24 X 16 cm. Prologo del D. Ricardo Zorraquin Becú, Presidente. (XXIV p. + 471 p. + p. bl. + 1 h. = 429 p. + p.bl. + 1 h. (colofón - 1964)) Ilustrado con retratos. Encuadernación en tela del editor, estampada con dorados.
16 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 241** LONGFELLOW, Henry Wadsworth: THE POETICAL WORKS. London. Routledge. 1851. Ejemplar dedicado por el autor a Juana Manso. Noviembre 15, 1869. Encuadernación plena tela decorada de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 242** LOPEZ OSORNIO, Mario A.: DON CLEMENTE LOPEZ (vida del abuelo de Rosas). Bs.As. 1958. Ilustraciones de Eleodoro MARENCO. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
SAENZ, JUSTO (P.H.): BLAS CABRERA (Obra postuma). Bs.As. 1970. Ilustraciones de Eleodoro MARENCO.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 243** LOS SUIZOS en la ARGENTINA. Bs.As. Manrique Zago. 1995. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 35 / 52 Pesos.
-
- 244** LOUVET DE COUVRAY: "LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS". Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 5 Volúmenes. Retrato de Louvet y 15 aguafuertes según dibujos de PAUL AVRIL. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas, cabeza dorada.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 245** LOZANO, Pedro S.J.: "HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PARAGUAY, RIO DE LA PLATA Y TUCUMAN". Escrita por el P... de La Compañía de Jesús. Ilustrada con noticias del Autor y con notas y suplementos por ANDRES LAMAS. Bs.As. Imprenta Popular 1873 / 85. Tomos 1°, 3° y 4° (pro. 5 Tª). In. 8°: Portadas a dos tintas. Encuadernado.
El autor llegó en 1717, obra inédita hasta ésta edición.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 246** LUGONES, Leopoldo: EL PAYADOR. Tomo Primero. HIJO DE LA PAMPA. Bs.As. Otero & co. Impresores. Perú, 856 / 58. 1916. (26 x 17,5 cm.). 265 p. + 1 p. bl. + 1 h. Índice. Cubiertas conservadas, único tomo publicado (Lermon 58). Edición Original (2° 1944). Encuadernación 3/4 cuero azul con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 247** LUGONES, Leopoldo: "LOS CREPUSCULOS DEL JARDIN" (Poesías) - "EL LIBRO FIEL". Bs.As. Armando Moen, Editores. Imprenta de Coni. Hnos 1905 y Paris, H. Piazza. Editeur 1912. (18 x 11 cm, y 15 x 11, 5 cm.). Dos raras. Ediciones Originales. En la 1° obra Lermon N° 13 menciona: "1 f: anteportada o tapa?". La 2° muy bien impresa en papel vergé, tirada de 1.150 ejemplares. El 1° encuadernación 3/4 cuero azul con punteras. El 2° 1/2 marroquí, lomo dañado (Lermon 51).
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 248** LUGONES, Leopoldo: "MI BELIGERANCIA" - "LAS INDUSTRIAS DE ATENAS" - "EL ANGEL DE LAS SOMBRAS". M. Greizer, 1926. Bs.As. Otero y García, 1917 y Biblioteca Atlantida 1919. El 2° con seis láminas (Fig. 1 a 6) 3 más de música. El tercero no reeditado, única novela de Leopoldo Lugones de tapa ilustrada por SIRIO. Raras primeras ediciones. (Lermon N° 62 y 66. No figuran otras 2das). Encuadernación 3/4 cuero azul con punteras. El último original del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 249** LUGONES, Leopoldo: ROMANCES DEL RIO SECO. Con dibujos de Alberto GUIRALDES. Edición anotada por Leopoldo Lugones (hijo). Bs.As. Centurión, 1948. Ejemplar N° 2.023 de una tirada total de 2.050, firmado por L. Lugones (hijo). Sin abrir. Encuadernación de editor. Perfecto estado.
HUDSON, Guillermo Enrique: LLA LEJOS Y HACE TIEMPO. Bs.As. Kraft, 1967. Ilustraciones de W. Melgarejo Muñoz. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 250** MAEL, Pierre: LE SECRET DU GOUFFRE. Ouvrage illustré de 48 gravures par H. Vogel. Paris, Hachette, 1908. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorados, cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 251** MALLARMÉ, Stephane: "LES DIEUX ANTIQUES. Nouvelle Mythologie Illustrée d'après Georges W. Cox...orné de 260 vignetes...statues...bas reliefs - medailles- camees." París, J. Rothschild, 1880. In. 8° (XVI p. + 320 p.). Muy buen estado. EDICIÓN ORIGINAL. Encuadernación en simil pergamino ilustrada en azul, rojo y negro. Cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 252** MANSILLA, Lucio V.: "ROZAS. Ensayo Histórico - Psicológico". Bs.As. La Cultura Argentina, 1923. IN. 8 ° 233 p. Encuadernación del editor, lomo reforzado.
CARCANO, Ramón J.: "DE CASEROS al 11 de Septiembre" (1851 - 52). Bs.As. Mendeky. 1918. In. 8 ° 478 p. 3 ° Edición. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 253** MANZONI, A.: OPERE COMPLETE. Con un discurso preliminare di Niccolo Tommaseo. Volume Unico. Napoli, 1860. Retrato litografiado del autor. Encuadernación 1/2 cuero, tapas con decoración en gofrado. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 254** UNIFORMES de la PATRIA. Bajo de la Cruz del Sur. Poemas por Enrique Vidal Molina. Seguidos de 45 láminas en colores, muchas con varias figuras de E. E. Marengo. Ejemplar con larga DEDICATORIA MANUSCRITA FIRMADA y fechada por el ARTISTA. ALBUM ESPECIAL de 43,8 x 32,5 cm. Impreso en Bs.As. Servicio Informaciones del Ejército. 1967. Encuadernación plena tela. Tapas montadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 255** MARGUERIT, H: LA JEUNE EMIGRANTE. SCENES DE LA VIE DES COLONS (USA). Paris. T. Lefevre. Sin fecha. c.1890. Profusamente ilustrados con grabados a la madera. Encuadernación plena tela decorada en negro y dorados, de editor.
TOPFFER, Rodolphe: LE PRESBYTERE. Paris, Garnier. 1899. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y cortes dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 256** MARIANA, P. Juan de. "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Compuesta Enmendada y Añadida con el Sumario y Tablas y la conclusión escrita en latin por el P. Fr. Hoseph nManuel Miniana". Madrid Cano, 1794. 10 volúmenes Ex libris con corona. Enc. pleno cuero de época.
10 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 257** MARKHAM, Clemente R.: OLLANTAY. Poesía dramática de los Incas. Traducido del inglés por Adolfo F. Olivares y seguido de una carta crítica del doctor Don Vicente Fidel Lopez. Bs.As. Imprenta y Librería de Mayo de C. Casavalle. 1883. Encuadernación 1/2 tela. Rarísimo folleto.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 258** MARRAZO, Javier: NUEVO DICCIONARIO GEOGRAFICO HISTORICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Bs.As. 1921. Gran mapa de la República Argentina. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 259** MARSHALL, John, "VIE DE GEORGE WASHINGTON". Paris, Dentu, 1807. 5 volumenes. Trad. del inglés por P.F. Henry. Enc 14 cuero de época.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 260** GRABADOS. MARTIN FIERRO. Cinco xilografías originales de: A.A.BALAN. .A. DE VICENZO - A. FERNANDEZ - V.L. REBUFFO y L. SEOANE. Texto de A. Perez Pardela sobre el Poema de José Hernández. Bs.As. E.L.M.A. 1972. Impr. Smurra. Dirección La Barca Gráfica. Ejemplar N °786 / 1.500 con reseña biográfica de los artistas. Grabados con los tacos originales. Carpeta de 32,5 x 23,3 cm. del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 261** MAUROIS, André: "HISTORIA DE FRANCIA. Traducción de Julio E. Payro". Bs.As. Peuser, 1947. (Colofon, Abril, 1948). Ejemplar de la tirada Especial de 200 N °20 sobre papel Verge acreamado con una suite de 20 láminas. Tomo de 23,5 x 16 x 5 cm. (539 p. + 1p. bl. + 2 h. + 21 h. (20 láminas) + 2 h. bl.). Encuadernación pleno marroquí filetes y cabezas doradas, guardas en seda verde moiré firmada Peuser, lomo y bisagra dañadas en estuche del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 262** MAURRAS, Charles: L ´ALLEE DES PHILOSOPHES. Frontispice grave sur bois par CARLEGLE. Paris, 1923. Ejemplar N °1.198 de una tirada total de 1.610. Primera Edición. Encuadernación 1/2 cuero; tapas originales conservadas.
OHNET, Geroges: SERGE DANINE. Avec dix eaux fortes de Ad. LALAUZE. Paris, Ollendorf. 1890. Encuadernación 1/2 cuero.
RACINE, Jean: PHEDRE ET HIPPOLYTE. Paris, G. CRES. 1919. Ilustrada con un frontispicio, un retrato del autor y grabados a la madera. Encuadernación pleno cuero, tapas originales conservadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 263** MENDES, Catulle: LA PREMIERE MAITRESSE. Paris, Charpentier. 1888. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
BOURGET, Paul: LE JUSTICIER. La Cache. Le carre d´orties. Le fruit juge l´arbre. L´apache. Paris, Plon, 1919. Encuadernación 1/2 cuero, cabeza dorada.
NAVARRÉ, Marguerite de: L´HEPTAMERON. Paris. Garnier, 1950. Encuadernación 1/2 cuero.
GOGOL, Nicolas: TARAS BOULBA. Paris, Hachette 1882. Encuadernación 1/2 cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

263**264**

MENDES, Catulle: L'HOMME ORCHESTRE. Avec des images de Lucien Metivet. Paris, Paul Ollendorff, 1896. En la anteportada lleva la firma del compositor y director de orquesta Celestino Piaggio (1886 – 1931). Encuadernación ½ cuero con punteras. ♂1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

265

MENDIZABAL, Horacio: PRIMEROS VERSOS. Buenos Aires. Imprenta de Buenos Aires. 1865. Encuadernación 1/2 tela. Horacio Mendizábal fue un escritor afroargentino, miembro conspicuo de la Sociedad Negra de Buenos Aires. Muerto a los 24 años durante la epidemia de fiebre amarilla. Obra sumamente rara.

1 Volumen.

Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.

266

MERIMEE, Prosper, "CARMEN". Paris, Lubineau, 1955, Ej. n.º 1445/2000 sobre velin D'Arches. Ilustraciones de Andre Collot. Enc. 1/2 cuero cons. tapas originales.

1 vol.

Estimación: Lote 100 / 150 Dólares.

267

MIGNET, Francois A.M.: (1796 - 1884): "HISTOIRE de la REVOLUTION FRANCAISE depuis 1789 a 1814". Paris, Firmin Didot. 1833. (Tapas conservadas 1856). 2 Tomos de 20 x 12, 7 cm. (3 h. + 413 p. + 1 p. bl. = 3 h. + 372 p.). Ilustrados con dos retratos (Frontis) y 23 láminas grabadas fuera de texto. La mayoría con 2 figuras y 1 estado plegado. Encuadernación 1/2 cuero de época romántica.

LAMARTINE, Alphonse de: "HISTOIRE des GIRONDINS". Paris, Hachette, 1913. 6 Tomos IN. 8 °Seguido con la Crítica del autor a su obra, 15 años después. Encuadernación plena tela. 8 Volúmenes.

Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.

268

MILNE, A.A. Compiled by: THE CHRISTOPHER ROBIN BIRTHDAY BOOK. Decorated by E. H. Shepard (Winnie the Pooh). London, Methuen, 1938. Incluye firmas de miembros de familias argentinas: Bullrich, Sanchez Elia, Holmberg, Zuberbuhler, etc. Encuadernación tela de editor.

SALOME, Mother Mary: WIDE AWAKE STORIES. London, Burns and Oates. 1911. Ilustrado. Encuadernación tela de editor. Muy raro.

ROCHE, Mazo de la: BESIDE A NORMAN TOWER. Illustrations by A. H. Watson. London, Macmillan. 1934. Encuadernación tela de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

269

MIQUEL y BADIA, F.: LA HABITACION. MUEBLES Y TAPICES - CERAMICAS, JOYAS y ARMAS - CARTAS A UNA SEÑORITA. Ilustrado con 42 - 45 y 75 grabados. Barcelona, Bastinos, 1879 / 82. 3 tomos en 1 volumen. Encuadernación tela decorada de editor, cortes decorados.

MADRAZO, Pedro de: VIAJE ARTISTICO DE TRES SIGLOS POR LAS COLECCIONES DE CUADROS DE LOS REYES DE ESPAÑA. Barcelona, 1884. Ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor, cortes decorados.

ZEROLO, Elías: HISTORIA DE LA MAQUINA A VAPOR. Paris, Garnier. Sin fecha. c. 1890. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con dorados. Cortes dorados.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

-
- 270** MITRE, Bartolome: "LA MISION AL BRASIL", año 1872. Buenos Aires, Biblioteca de La Nación, 1914. Archivo Mitre (Tomo XXVII). Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 271** MITRE, Bartolomé, HISTORIA DE BELGRANO DE DE LA INDEPENDENCIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Bs. As., Lajouane, 1887. Enc. plena tela de editor con dec. en negro.
3 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Dólares.
-
- 272** MITRE, Gral. Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTÍN y de la Emancipación Sud-Americana por...Segunda Edición Corregida..." Buenos Aires, Félix Lajouane Editor, 1890/89/90/90. Paris. Imprenta P. Mouillot. 4 tomos In- 8º mayor (23,9 X 15,5 cm.) LI p. + 639 p. + p. bl. = 2h. + 691 p. + 1p. (Colofón)= 2h + 686 p. + 1h. bl. = 2h. + 624 p. Buen ejemplar ilustrado con 19 láminas, retratos del autor, de San Martín (3), de Bolívar, Monumentos de San Martín y planos de batallas, etc. 12 en colores. Encuadernación del editor en tela roja con decoración en negro, algo frotadas.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 273** MONACO, Doménico: THE PRINCIPAL OBJETS OF ART in the NATIONAL MUSEUM OF NAIPES engraved on copper plates by the best italian artista. Naples, 1881. Totalmente ilustrado con 160 planchas grabadas con esculturas, mosaicos, vasijas, objetos de uso cotidiano, etc. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 274** MONQUET, H.: LE BON ROI ORTOLAN. Dessins et aquarelles par Lola Anglada. Paris, Hachette. 1929. Encuadernación tela decorada de editor.
JACQUIN, J.: PETITES FILLES DU TEMPS PASSE. Dessins et aquarelles par Rene Vincent. Paris, Hachette, 1914. Encuadernación tela decorada de editor.
GENESTOUX, Magdeleine du: QUAND ILS ETAIENT PETITS dessins et aquarelles par H. MORIN. Paris, Hachette. 1926. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 275** MONTEGUT, Emile: L`ANGLETERRE ET SES COLONIES AUSTRALES. Australie, Nouvelle Zelande, Afrique, Australe, Paris. Hachette, 1880. Encuadernación ½ cuero.♂FONBLANQUE, A. de: L`ANGLETERRE – SON GOUVERNEMENT. Ses institutions, Paris, Germer Bailliere, 1881. Encuadernación ½ cuero.♂2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 276** MONTORGUEIL, Georges: LA VIE EXTRAORDINAIRE de Robert MACAIRE. Illustrations de J.P. Quint. 4 planches hors texte en couleurs. Paris, Delagrave. 1928. Encuadernación ½ cuero.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-

-
- 277** MOORE, Thomas: (Poeta Irlandés, 1779 - 1852). "THE POETICAL WORKS OF...Including: The Odes of Anacreon". "Epigrams of the Anthologia", etc. With...explanatory Notes and Remarks Edited by William Michael ROSSETTI". London, Melbourne and Toronto. Ward, Lock and Co. Limited (sin fecha). In. 8 °(18,9 x 12 cm.). XXVIII p. + 593 p. + 1 p. bl. Frontis: "The Boston Frigate". Encuadernación en plena tela original del editor con dorados y roseton a a seco en tapa, frotada, pequeños daños.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 278** MOORES, Guillermo H.: ESTAMPAS y VISTAS de la CIUDAD DE BUENOS AIRES. 1599 - 1895. Colección y Comentarios de...Bs.As. Municipalidad, 1945. (30 x 23 cm.). Impr. Peuser, N ° 1519 (2000). Edición original. Profusamente ilustrada. Encuadernación en tela del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 279** MORALES, Ernesto: "HISTORIA DE LA AVENTURA". Exploradores y piratas en la América del Sur. Editorial Americana. Bs.As. 1942. Ilustrado con retratos y láminas. Encuadernados en tela.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 280** MOUSSY, V. Martin de: "DESCRIPTION Géographique et Statistique de la CONFEDERATION ARGENTINE par..." Paris, Firmin Didot et Cie. 1860 / 60/ 64. 3 tomos In-8°. Primera Edición. (2 h. + 582 p. = 2 h. + 671 p. + p. bl = 4 h.+ 752 p.). Obra dedicada al Gral. J. J. de Urquiza. Portadas con Escudo Nacional. Exhaustiva descripción del país por el Científico Doctor Francés: flora, fauna, población, producción, etc. de sus ciudades y Provincias. Solo el texto, falta el tomo de Atlas. Encuadernación ½ cuero y tela con dorados en lomos, frotadas por daños (Palau 154036- Leclerc 1921).
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 281** MUJICA LAINEZ, Manucho: CANTO A BUENOS AIRES. Ilustraciones de HECTOR BASALDUA (en colores). Bs.As. Kraft, 1943. (29,3 x 21,5 c.) Texto enmarcado, fondo rosa. Ejemplar numerado con 22 composiciones. Primera Edición. Encuadernación del editor, ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 282** MUJICA LAINEZ, Manucho: VIDA DE ANICETO EL GALLO (ASCASUBI) - LOS IDOLOS - LA CASA. Bs.As. Emecé 1949. Edit. Sudamericana, 1953 y 1954. 3 Primeras ediciones. Encuadernación del editor. 1 ° y 2 ° con tapas ilustradas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 283** MURGER, Henri: THE BOHEMIANS OF THE LATIN QUARTER (Scenes de la vie de bohème). Societe des Beaux arts. Paris, London and New York. 1905. N ° 59 / 506. Ilustrado con grabados. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, cabeza dorada, dañada. CABANES, Docteur: LA VIE ET LA LEGENDE DE LA DAME AUX CAMELIAS. Paris, Cortial. Sin fecha. Encuadernado con Cabanés Docteur. Elvire - Rachel. Paris, Cortial, 1925. Encuadernación pleno cuero, tapas de ambas obras ilustradas, conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-

-
- 284** MUSEO DEL GAUCHO. MOTIVOS POPULARES URUGUAYOS. Montevideo, sin fecha. Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Fernando O. ASSUNCAO. Encuadernación de editor.
MUSEO DE MOTIVOS ARGENTINOS JOSE HERNANDEZ. Su Historia, Sus actividades y su Patrimonio. Bs.As. 1983. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
MUSEO DE BUENOS AIRES. Patrimonio de la Ciudad. Bs.As. Manrique Zago, 1996. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 285** MUSSET, Alfred de. : " LA CONFESSION D'UN ENFANT DU SIECLE ". París. Librairie des Bibliophiles. S / f. c. 1900. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada.
MUSSET, Alfred. : " MELANGE DE LITTERATURE ET DE CRITIQUE ". Paris. Librairie des Bibliophiles. S / F. c 1900- Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada.
2 Vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 286** MUSSET, Alfred de: "OEUVRES. Poesies. Nouvelles et Contes...Posthumes". Paris, Charpentier - Pasquelle. Sin fecha (1883). (29 x 19,5 cm.). 6 h+ 792 p. + VII p. + 1 p. bl. Muy ilustrado. 58 dibujos de Eugene Lami. Aguafuertes por Adolphe LALAUZE: (Grabados 1885). Encuadernación 1/2 cuero, lomo con dorados y cabeza. Rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 287** NADAL, Víctor: LE NU AU SALON. Paris, E. Bernard, 1905. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena cuerina.
CARCO, Francis: LE NU DANS LA PEINTURE MODERNE (1863 – 1920). Avec 34 phototypies hors textil. Paris, G. Cres. 1924. Encuadernación ½ cuero.
2 volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 288** NAVAS, Juan de: ELEMENTOS DEL ARTE DE PARTEAR. Madrid. Imprenta Real. 1795. 2 Tomos. 15 grabados fuera de texto (Pro: 18). Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 289** NEGRIER, Paul: LES BAINS A TRAVERS LES AGES. Paris, 1925. Profusamente ilustrado. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 290** NERUDA, Pablo: NAVEGACIONES Y REGRESOS. Buenos Aires, Losada, 1959. (24 x 17 cm.) 146 p. Rústica.
NERUDA, Pablo: FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA. Bandido chileno injusticiado en California el 23 de julio de 1853. Buenos Aires, Losada, 1974. (23 x 16 cm). 111 p. Ilustrado. Rústica.
ALBERTI, Rafael: MARIA CARMEN PORTELA. Buenos Aires, Monografías de Arte, Losada, 1956. (18 x 14 cm.). 37 p. Ilustrado con 34 fotografías. Encuadernación tela roja.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 291** NERVAL, Gerard de: SYLVIE. Gravures de Marianne Clouzot. Paris. Marcel Lubineau. 1944. Ejemplar N °80 de una tirada total de 750 en rama, papel Velin d'Arches. Suelto con camisa y estuche de editor.
BOILEAU: SATIRE CONTRE LES FEMMES. Illustrations de Dubout (29 en colores). Paris, 1948. N °577. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 292** NERVAL, Gerard de: "SYLVIE – LA MAIN ENCHANTÉE". Paris, H. Piazza, 1924. (23,8 x 16,5 cm.). XXII p. + 148 p. + 1 h. Ejemplar N °469 / 50 0 sobre papel Japón. Prefacio de Edmond Pilon de XXII pp. Ex – Libris de E.B. de Delor. Encuadernación ¾ marroquí con dorados, cabeza dorada firmada: "VIRIMANS REL".
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 293** NERVO, Amado. "LAS VOCES-LIRA HEROICA y otros poemas". Madrid. 1920. Texto al cuidado de ALFONSO REYES. Ilustraciones Encuadernado pleno cuero.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 294** NOE, Julio: ANTOLOGIA DE LA POESIA ARGENTINA MODERNA (1900 – 1925). Con notas biográficas y bibliográficas ordenadas por Julio Noé. Buenos Aires, Edición de "Nosotros", 1926. in 4 °. 603 p. Rústica dañada, falta parte de l lomo. Tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 295** NOEGGERATH, Rufina: LA SURVIE – SA REALITE – SA MANIFESTATION – SA PHILOSOPHIE - ECHOS De L'AU – DE LA. Paris, Flammarion. 1897. Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 296** NONNOTTE, Abbe : "LES ERREURS DE VOLTAIRE". Lyon. V. Reguilliat. 1770. 2 volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época.

2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 297** OBLIGADO, Pedro Miguel: "MELANCOLIA". Prologo de Leopoldo Lugones. Ilustraciones de Mariette Lydis. Buenos Aires, Kraft, 1945. Edición original, ejemplar N° 1037. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 298** OCAMPO, Victoria: AUTOBIOGRAFIA. Bs.As. Ediciones Revista Sur. 1980 - 1984. Excepto el 1 °Tomo, 2da. Edición. Los demás Primera Edición, l lustrados. Encuadernación de editor.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 299** OCAMPO, Victoria: TESTIMONIOS. Decima serie. 1975 - 1977. Bs.As. Sur, 1978. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Héctor Cattaruzza fue un destacado deportista en las décadas 1920 - 1940. Luego devenido animador televisivo. Encuadernación de editor.
OCAMPO, Victoria: TESTIMONIOS. Tercera Serie. Primera Edición. Bs.As. Sudamericana, 1946. Encuadernación de editor contratapa suelta.
OCAMPO, Victoria: EL HAMLET DE LAURENCE OLIVIER. Bs.As. Sur, 1949. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 300** OCAMPO, Victoria: SOLEDAD SONORA. Bs.As. Sudamericana, 1950. Primera edición del 4 ° tomo de Testimonios. Cubierta conservada. Encuadernación 3/4 cuero y pergamino. Con: MUJICA LAINEZ, M.: MISTERIOSA BUENOS AIRES. (43 cuentos de 1535 a 1905). Bs.As. Sudamericana, 1951. Primera Edición. Encuadernación 3/4 cuero. Cubiertas conservadas.
Con:
FURT, Jorge M.: LA LEYENDA de Fray LUIS BOLAÑOS (Misionero). Florencia, J. Giannino e Hijo, 1926. Ejemplar N °65 de 250 impreso en rojo y negro. Ilustrado. Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 301** OCAMPO, Victoria: TESTIMONIOS. SERIES PRIMERA A QUINTA. Bs.As. Sudamericana, 1999. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
OCAMPO, Victoria: TESTIMONIOS DECIMA SERIE. 1975 - 1977. Bs.As. Sur, 1978. Encuadernación de editor.
MATAMORO, Blas: GENIO y FIGURA de VICTORIA OCAMPO. Bs.As. Eudeba. 1986. Ilustrado. Encuadernación de editor.
MEYER, Doris: VICTORIA OCAMPO. Contra viento y marea. Bs.As. Sudamericana. 1981. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 302** ODRIOZOLA, José de: ENSAYO DE UN TRATADO DE BALISTICA. Madrid, Eusebio Aguado. 1847. Contiene láminas plegadas con grabados, gráficos y numerosos cuadros. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 303** ORIA, José A.: "MENENDEZ Y PELAYO - GROUSSAC. Polémica sobre "EL QUIJOTE" de Avellaneda. Bs.As. López 1934. Separata de "Humanidades". T: 24 p. 57 a 128 (27, 8 x 18 cm.). 72 p. Ejemplar Ex Colección Oscar. E. Carbone (Ex Libris y Sellos) y F.V. (Federico Vogelius). Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 304** ORIO, Antonio - ANDRES y ANDRES, Tomas: ELEMENTOS DE MINERALOGIA y GEOLOGIA. Madrid, 1870. Ilustrado. Encuadernación pleno cuero de época.
LEYMERIE, A.: ELEMENTS DE GEOLOGIE. Paris, 1884. Ilustrado. Encuadernación 3/4 cuero.
FONVIELLE, W. DE: LE PETROLE. Paris, Hachette. 1888. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

304

305

OUTES, Félix F.: "ICONOGRAFIA de BUENOS AIRES COLONIAL". Bs. As. Coni, 1940. (34,7 x 26 cm.). Prologo de F. de Aparicio. Descripción de la 20 láminas por A.B. Gonzalez Garaño. Siguen las reproducciones, faltan Las N° 1, 2 y 8 e n dos estados, la 7 plegada.Las N° 12 a 15 con 2 grabados, la 16 con tres ó sean 28 reproducciones. Encuadernación en plena cuerina. 1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

306

PAEZ, José Antonio (Presidente de Venezuela, 1830): "AUTOBIOGRAFIA DEL GENERAL..." Nueva York, 1870. Imprenta de Hallet y Breen. Frontispicio con retrato y un grabado del general PAEZ en su traje de llanero. Dos tomos de 22 x 14,5 cm. 576 y 488 + VIII pp de índice. Encuadernación de época en plena tela graneada con filetes en seco. En los platos también en seco las iniciales J.A.P. del autor. Muy buen estado. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.

307

PAGANO, José Leon, "CANDIDO LOPEZ - GARCIA DEL MOLINO". Bs. As., Min. de Educación, 1944 - 1948. Enc tela de editor con sobrecubierta. 2 vol.

Estimación: Lote 70 / 105 Dólares.

308

PAGANO, José León: HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO desde los aborígenes hasta el momento actual. Con 334 ilustraciones en negro y 28 citocromías. Bs.As. L'Amateur. 1944. Encuadernación 3/4 cuero marroquí con punteras, cabeza dorada. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.

Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.

309

PAGES LARRAYA, Antonio: "PROSAS DEL MARTIN FIERRO CON UNA SELECCIÓN DE LOS ESCRITOS DE JOSÉ HERNANDEZ". Bs. As. Editorial Raigal. 1952. Encuadernado de editor. Con:
"PROSAS DE JOSÉ HERNANDEZ-AUTOR DE MARTÍN FIERRO. SELECCIÓN, Prologo y Notas de ENRIQUE HERRERO". Bs. As. Editorial Futuro. 1944. Encuadernado de editor. Ejemplar sin abrir. 2 Volúmenes.

Sin Base

310

PALACIOS, Alfredo L.: "UNA REVOLUCIÓN AUTENTICA. La reforma agraria en Cuba". Bs.As. 1961. Encuadernación de editor. Con:
CASTRO, Fidel: "PALABRAS A LOS INTELLECTUALES". Bs.As, 1965. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

311

PALMA, Ricardo: ROPA APOLILLADA (Octava y última serie de Tradiciones). Lima, Imprenta y Librería del Universo, 1891. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero. 1 Volumen.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

-
- 312** PANTING, J. Hardwood: THE HERO OF GARSIDE SCHOOL. London, Warne. Sin fecha (c.1910). Ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
THE CHILDREN OF THE POETS. An Anthology. London, Walter Scott. 1888.
Encuadernación tela decorada de editor con dorados.
CASTLEMON, Harry: FRANK IN THE WOODS. Philadelphia John Winston, 1893.
Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 313** PARIS ILLUMINÉ - VITRAUX A DECOUPER, COMPOSES PAR LALOUVE. Paris. Flammarion. Les albums du pere castor, 1951. Enc. de editor.
LES FLEURS QUE J' AIME. Paris. Flammarion. Albums du Pere Castor, 1947. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
2 Volúmenes
Sin Base
-
- 314** PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL - INVENTARIO DE BIENES MUBLES. Ciudad de Buenos Aires I. Bs.As. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 315** PAULY, Antonio: ENSAYO DE ETNOGRAFIA AMERICANA. VIAJES Y EXPLORACIONES. Bs.As. Peuser, 1928. 17 láminas y un mapa plegado. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 316** PAYRO, Julio E.: VEINTIDOS PINTORES. Facetas del ARTE ARGENTINO. Bs.As. Editorial Poseidón, 1944. Profusamente ilustrada. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 317** PAYRO, Roberto J. LA AUSTRALIA ARGENTINA. EXCURSION PERIODISTICA A LAS COSTAS PATAGONICAS, Tierra del Fuego e Isla de los Estados. Bs.As. Imprenta "La Nación", 1898. Ilustrado con fotografías, mapas y dibujos de Augusto Ballerini. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 318** PAZ, Abdon de.: "LA BIBLIA DE LAS MUJERES", Madrid, Miguel Guijarro, 1867. Ejemplar ilustrado con etiqueta de la Librería Del Plata – Calle de Tacuarí N °13. Buenos Aires.
Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 319** C.H. PELLEGRINI. Su obra, su vida, su tiempo, por GONZALES GARAÑO, Alejo B. y Otros: Amigos del Arte, Buenos Aires, 1946. Imprenta Peuser. In 4 °.430 pp. Primera Edición. Ejemplar N ° 762/1.000 tirados con 193 ilustraciones en negro y varias en colores. En excelente condición. Encuadernación del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-

-
- 320** PELLIZA, Mariano A.: "LA ORGANIZACION NACIONAL". Bs.As. La Cultura Argentina, 1923. Encuadernación en tela.
MORITAN, Santiago: "MANSILLA, RAMIREZ, URQUIZA". Bs.As. Talleres Peuser S.A. 1945. Cinco láminas, dos retratos en colores. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.
-
- 321** PELLIZA, Mariano A.: "HISTORIA DE LA ORGANIZACION NACIONAL. Urquiza, Alsina, Mitre. 1852 - 1862. Bs.As. Félix Lajouane Editores. 1897. Encuadernación 1/2 cuero marroquí, lomo con nervios de época, firmada Jacobo Schroeder.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 322** PEÑA, Enrique: "DOCUMENTOS Y PLANOS Relativos al Periodo Edificio Colonial de la Ciudad de BUENOS - AIRES..." Bs.As. Munic. De la Capital. (Manuel J. Güiraldes - E. Ruiz Guíñazu). Impr. J. Peuser. 1910. 5 tomos In - 4º (28 X 19.8 cm.). El Sr. Peña fue el investigador, director nombrado para para coordinar la obra y su Prologuista. Se compone Tº 1º El Fuerte - 2º Casa Capitular y Cárcel, Régimen Policial, Oficios, Obras Públicas - 3º Aduanas, Tabacos, Hospital - 4º Catedral, Fundaciones Religiosas - 5º Seminarios y Estudios, Teatro, Asuntos Varios. (Nomina de las personas citadas repetido). Ilustrado con 27 planos plegados del Archivo de Sevilla, de edificios coloniales de la Ciudad e importantísimas noticias sobre las transacciones de sus tierras. Buen estado, salvo tiros de polilla marginales que no afectan el texto. Encuadernación en ½ cuero y tela con tejuelos. Tomo 1º bisagra dañada. (Palau 74886 y 217334).
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 323** PERALTA ALVEAR, Carlos: "DIRECTORIO de POSADAS y Actuación de ALVEAR. Su centenario". Bs.As. Coni Hnos. 1914. In. 8 º. 249 p p. Primera Edición. Intonso. Encuadernación de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 324** PERAMAS, José Manuel: "VIDA Y OBRA DE SEIS HUMANISTAS". Prólogo de Guillermo Furlong. Biblioteca Americana de Escritores Coloniales. Bs.As, 1946. Editorial Huarpes. Encuadernación del editor. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 325** PERDRAU, J.: EL INCRÉDULO DESENGAÑADO o EL REGRESO A LA FE. Barcelona, Adm. Del Plus Ultra. 1856. Encuadernación pleno cuero de época. Muy raro.(FLORIAN, J.P.D. de): LA JEUNESSE DE FLORIAN. Ou memories d' un jeune espagnol – ouvrage posthume. Paris, Briand, 1810. Encuadernación ¾ tela. 2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 326** PEREDA, Juan Pablo: PENINSULA VALDEZ, Bs.As, Gaglianone, 1999. F. °apaisado. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 327** DON QUIJOTE. Este periódico se compra pero no se vende. El propietario era Eduardo Sojo. Bs.As. 13 - 10 - 1895 - 21 + 4 y 2 - 6 - 1901. N ° 9 Año 12 y 35 / 41 año 17. Periódico de cuatro páginas, las dos interiores dedicados a caricaturas de Demócrito y retratos en la primera, con perforación.
3 Piezas.
Estimación: Lote 210 / 315 Pesos.
-
- 328** GAZETA DE BUENOS AYRES. N ° 17 - 18 y 19 del 19 y 26 / 8 y 2 / 9 / 1815. p. 65 a p. 76. Imprenta de M.J. Gandarillas y Socios. Promoción de los puertos de Ensenada y Maldonado. Ascensos en el ejército. Elecciones de Diputados al Congreso, etc.
3 Piezas.
Estimación: Lote 105 / 157 Pesos.
-
- 329** GACETA de BUENOS AIRES 1810 (I T) Facsimilar. Junta de Historia. Bs.As. Imprenta Cia de Billetes de Banco 1910. Orden de la Junta 2 - 6 - 1810 a 31 - 12 - 1810. (21,5 x 15 x 7 cm.) XIV p. + 1 h. + 761 p. + 1 p. bl. Encuadernación pergamino con cintas original. Con: SEMANARIO de AGRICULTURA INDUSTRIA y COMERCIO. Tomos I y II (1802 / 03 y 1803 / 4). Edición facsimilar de la Junta de Historia. Bs.As. Kraft 1928. (20,5 x 14 cm.). Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 330** PERLOTI, Luís: EL ESCULTOR DE EURINDIA. Texto de Carlos A. FOGLIA. Bs.As. 1963. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 331** PERON, Tomas: ENVENENAMIENTO POR EL ACIDO ARSENIOSO. Tesis para el doctorado en medicina. Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni. 1867. Dedicado. Encuadernación 1/2 tela. El Dr. Tomás Perón, abuelo de Juan Domingo Perón, fue un prestigioso médico y químico de destacada actuación en la docena y en la investigación. Rarísima pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos.
-
- 332** PERRY, Frances: "FLOWERS OF THE WORLD", Illustrated by Leslie Greenwood. New York, Galahad Books, 1972. Profus. Ilust (color), Enc. tela de editor, con sobrecubierta.
1 volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 333** PETROVITCH, Woislav M.: HERO TALES AND LEGENDS OF THE SERBIANS. Thirty - Two illustrations in colour by William Sewell and Gilbert James. London, Harrap. 1921. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 334** PETTORUTI, Emilio. Por Julio E. PAYRO. 63 reproducciones en negro y 4 en color. Buenos Aires, Poseidón, 1945. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. PETTORUTI, Salón Peuser 23 de Agosto al 11 de Septiembre de 1948. Buenos Aires, 1948. Texto de Julio E. PAYRO. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-

-
- 335** PETORUTI. Homenaje Nacional a 50 años de labor artística. Bs.As. 1962. PROLOGO de Jorge Luis BORGES. (Helft, pag. 84). Muy ilustrado. Encuadernación de editor. CATÁLOGO XXIII. SALON ANUAL DE ARTES PLASTICAS. Bs.As. 1933. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor; lomo reforzado. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 336** PICASSO – FONTANA – SASSU – ARTE CERAMICA DE ALLBISSOLA A VALLAURIS. Textos de varios autores. Milano, Silvana Editoriale. 2003. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 337** PINTURA ARGENTINA. Breve panorama del período 1830 - 1970. Banco Velox. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Bs.As. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. PREMIOS FORTABAT 99, en el Museo Nacional de Bellas Artes. Bs.As. 1999, Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 338** PINTURA LATINOAMERICANA. Breve Panorama de la Modernidad Figurativa de la Primera Mitad del Siglo XX. Bs.As. Banco Velox. 1999. Totalmente ilustrado. 413 páginas. 30 x 24 cm. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 339** PIZARNIK, Alejandra: EL INFIERNO MUSICAL. Buenos Aires, Siglo XXI, 1971. (18 x 16 cm.). 76 p. Rústica. Primera edición, rara. MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: MARTA RIQUELME. Examen sin conciencia. Buenos Aires, Editorial Nova (Imprenta Lopez), 1956. (19 x 12 cm.). 99 p. Rústica. MOLINARI, Víctor Luis: POEMAS PARA MI RETORNO. Buenos Aires, Editorial Citania, 1957. (20 x 13 cm.). 93 p. Rústica, tapas ilustrada con un dibujo en colores de Luis Seoane. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 340** PUNZONES EN LA PLATERIA CRIOLLA DEL MUSEO JOSE HERNANDEZ. Registro de punzones y marcas comerciales. Bs.As. 1991. Textos de ANA M. COUSILLAS y otros. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 341** PLATEROS DE LA FEDERACION, LOS. Bs.As. 1993. Textos de varios autores. Muy ilustrado con fotografías de diversas piezas y punzones. Encuadernación de editor. ARGENTERIA DEL RIO DE LA PLATA. 1974 - Giugno - Noviembre, Roma. Catálogo de la exposición. Muy ilustrado. Encuadernación de editor. CATALOGO EXPOSICION LOS MAESTROS - PLATERIA ARGENTINA DE ALTA ESCUELA EN EL COSTA GALANA. Mar del Plata, 1999. Totalmente ilustrado con fotografías. Dedicado y firmado por Armando Ferreira. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 342** POLETTI, Syria – SOLDI, Raúl: AMOR DE ALAS. Texto de Syria Poletti, dibujos en colores de Raúl SOLDI. Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1981. In. 4 °. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta ilustrada, algo dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 343** POLICIA DE LA CAPITAL FEDERAL. MEMORIA DE INVESTIGACIONES AÑOS 1932 - 1933. Bs.As. 1933. Muy ilustrado con fotografías, en particular del asesinato de Alberto R.de Alzaga, secuestro del Dr. Jaime Favelukes, asesinato de Perfecto Blanco y otros casos resonantes. Encuadernación plena tela. Raro.
ROMAY, Francisco L.: LAS MILICIAS DEL FUEGO. Bs.As. 1955. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 344** POLICIA DE LA CAPITAL FEDERAL. MEMORIA DE INVESTIGACIONES. AÑO 1934. Bs.As. 1935. Ilustrado con fotografías de delincuentes, víctimas, elementos relacionados con delitos, etc. Encuadernación plena tela. Raro.
HISTORIA DE LA POLICIA FEDERAL ARGENTINA A LAS PUERTAS DEL TERCER MILENIO. Bs.As. 1999. Desde 1580 hasta ahora. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 345** POSTALES ARGENTINAS (18). Principios siglo XX. Buenos Aires, Miramar y otros.
18 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 346** POSTALES ARTISTICAS (36) Motivos varios. Primeros años siglo XX.
36 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 347** POSTALES ARTISTICAS 1918 / 1919. (36). Bertiglia, Bompard, Naillod, Bouret, E.F. Betts, Wlodzi Kuhn (Antibolcheviques. Muy raras) y otras. Primeros años siglo XX.
36 Piezas.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 348** POSTALES (18) con diseño Art Nouveau. Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 349** TARJETAS POSTALES: LES PYRENEES. Les Grottes de BETHARRAM. 10 cartes postales photographiques. En blanco y negro. Ca. 1920. 9x15 cm.
SOUVENIR DE MENTON. Station hivernale. 24 cartes postales illustrées. Ca. 1920. (9 x 16 cm.).
RECUERDO DE GRANADA. Tarjetas postales. Serie II. 9 postales en blanco y negro. Ca. 1920. (9 x 15 cm.).
ARTE MODERNO. 24 tarjetas. Ca. 1920. (9 x 16 cm.).
NIEUPORT VILLE. Après la guerre. 12 cartes-vues a déplier. Documents historiques. Ca. 1920. (10 x 14 cm.).
Monumenta subterranea SS. Domitillae neree et Achillei in via Ardeatina. Reproducciones de las catacumbas romanas. Ca. 1912. (12 x 17 cm.).
6 cuadernillos.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 350** POUQUEVILLE, François Ch. H: "GRECE" Paris, Firmin Didot, Frs. 1835. In- 8º (21 X 12.7 cm) 2 h. + 447 p + 1 p. s/ nª(pauta grabados) + 2 m apas plegados. Colección. "L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples". Una de las mejores obras hasta entonces sobre el país, su historia, su arte, monumentos, ciudades, edificios, su civilización, ilustrado con 112 planchas según pauta. Encuadernación ½ cuero con dorados de época. Etiqueta de Librería L'Amateur. (Brunet IV, 849/50).
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 351** POURRAT, Henri: LE PAVILLON DES AMOURETTES. Lausanne. La Guilde du Livre. 1948. Bois Graves originaux d'Henri Bischoff. Encuadernación tela de editor.
D' AUCOURT, Godard: THEMIDORE OU MON HISTOIRE ET CELLE DE MA MAITRESSE. Paris, Albert Mericant, 1911. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 352** PRADERE, Juan A.: JUAN MANUEL DE ROSAS. SU ICONOGRAFIA. Bs.As. J. Mendes Ky. E. L. Frigerio. 1914 in F ° Profusamente ilustrado, óleos, acuarelas, litografías, monedas, etc. Encuadernación del editor. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 353** PREMIANI, Bruno y Beatriz: EL CABALLO. Bs.As. Libros técnicos CARBALLEIRA GARRIDO. 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.♂1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 354** PRETUCCELLI DE LA GATTINA. Les Memoires de Judas. Paris, 1867. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 355** FONTENLA FACAL, P.A.: "PRIMER DICCIONARIO BIOGRAFICO ARGENTINO contemporáneo ilustrado...3.000 biografías y 2.000 grabados". Bs.As. Suipacha 189. Edición del autor. Sin impresor ni fecha (c. 1915). Encuadernación plena tela negra moiré, dañada. Rara pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 356** PUBLICIDAD. MATERIAL RELATIVO. Folletos, cromos publicitarios y otros argentinos y extranjeros. Principio de siglo XX. 18 piezas.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 357** PUEYRREDON, Cnel. Manuel A.: "MEMORIAS INEDITAS del CORONEL... Historia de mi Vida". Campañas del Ejército de los Andes. Prólogo y Notas de Alfredo G. Villegas. Bs.As. G. Kraft. 1947. In. 4 ° (26, 8 x 19, 5 cm.). 470 p. + 4 h. Ejemplar N ° 1630 de la edición original. Ilustrado con 7 láminas. Encuadernación 1/2 cuero. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 358** PUY DE LABASTIE, J.L.O.: DES GRANDES LIGNES ARCHITECTURALES RAPPORTS HARMONIQUES AVEC LES CLIMATS ET L'ESRIT DES DIVERSES EPOQUES. Paris, 1880. Obra ilustrada con 84 planchas (una doble vista) con fotocopias o litografías. Encuadernación ½ cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 359** QUINET, Edgar: LA CREACION, Madrid. Carlos Bailly – Balliere, 1871. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Encuadernación pleno cuero de época. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 360** QUIROGA, Adán: "CALCHALQUI". Bs As. 1923. Con:
CANÉ, Miguel: "PROSA LIGERA". Bs. As. 1919. Con:
CALZADILLA, Santiago: "LAS BELDADES DE MI TIEMPO". Bs. As. 1919. Encuadernaciones de editor.

3 Volúmenes,
Sin Base
-
- 361** RADIGUET, Max: LES DERNIERS SAUVAGES. La vie et les moeurs aux Iles Marquises. 1842 - 1859. Paris, 1929. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GOUZY, Rene: GRANDE OURSE ET CROIX DU SUD. Du Golden gate au detroit de Magellan. Paris, 1946. Ilustrado con fotografías de vistas e indígenas. Encuadernación de editor.
LEPROHON, Pierre: L'EXOTISME ET LE CINEMA. Les Chasseurs d'images a la conquete du monde. 64 Documents photographiques en hors texte. Paris, Susse. 1945. Encuadernación 1/2 cuero. Tapas originales conservadas. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 362** RAMBAUD, Rene: LES FUGITIVES – PRECIS ANECDOTIQUE ET HISTORIQUE DE LA COIFFURE FEMININE A TRAVERS LES AGES DE L'ANTIQUITE A 1954. Paris, 1955. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. LES SECRETS DU CABINET DE TOILETTE conseils et recettes. Paris, 1879. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor. POUR BIEN TENIR SA MAISON. Paris, Pierre Lafitte, 1911. Ilustrado. Encuadernación tela de editor, decorada con dorados. 3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 363** RAMOS MEJIA, José María: ROSAS Y SU TIEMPO. Bs.As. Lajouane, 1907. 2 Tomos de 22, 6 x 14 cm. (1 h. + XLVII p. + 1p. bl. + 367 p. 71p. bl. 480 p.). 2 °Edición corregida. Encuadernación nueva en medio cuero con punteras. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 364** RAVIGNANI, Emilio (Director): "ASAMBLEAS CONSTITUYENTES ARGENTINAS. Seguidas de los Textos Constitucionales, Legislativos y Pactos Interprovinciales..."Bs. As. Instituto de Inv. Hist. Impr. J. Peuser. 1937/38/39. 7 gruesos tomos de 27.8 X 19.5 cm. Introducciones por E. Ravignani. Asambleas de los años 1813 a 1898. Ejemplar N° 2227. Encuadernación en ½ cuero, los 3 primeros fatigados, los otros reencuadernados. (Palau 248600). 7 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.

364

365

RENAUD, J. Joseph: L'ESCRIME. Paris, Pierre Lafitte. 1911. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena cuerina.
PARISE, Masaniello: TRATADO DE ESGRIMA TEORICO PRACTICO. Julio Ghio. 1896. Muy ilustrado. Encuadernación plena cuerina, tapas originales conservadas. Rarísima edición argentina de esta obra.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

366

RENGADE, J.: LA VIE NORMALE ET LA SANTE TRAITE COMPLET DE LA STRUCTURE DU CORPS – HUMAINS. Paris, s/f (c.1890). Profusamente ilustrado en blanco y negro y en colores. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.

367

MARTINEZ ZUVIRIA, G.: "RETRETA DEL DESIERTO". Bs.As. Círculo Militar, 1972. Carpeta encartonada 1/4 tela. Tapa ilustrada conteniendo Disco musical. Texto bilingüe con poema de F. Jauregui ilustrado con 15 viñetas de E. MARENCO. Sigue la explicación de LAMINAS EN COLORES (tapa, plano de la Conquista y 6 figuras de 37,5 x 28,5 cm.). Ejemplar completo en muy buen estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

368

GIMENEZ ENRICH, Saturnino: "ANALES DE LA CRUZ ROJA". Barcelona, Espasa Hermanos. Sin fecha. (1874). Ilustrado. Encuadernación 1/4 cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.

369

ANALES GRAFICOS. Escuela Técnica de las Artes Gráficas en Leipzig. Julio Maeser, 1904 - 1905. 24 números encuadernados en dos tomos. Totalmente ilustrados con marcada influencia del Art Nouveau. Fuera de texto de gran calidad artística y técnica. Encuadernación 1/2 cuero conservando cada número sus tapas originales. Muy raros.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.

370

ANALES GRAFICOS. Escuela Técnico de las Artes Gráficas en Leipzig. Julio Maeser. 1902 - 1903. 24 números encuadernados en 2 tomos. Totalmente ilustrados con marcada influencia del Art Nouveau. Fuera de texto de gran calidad artística y técnica. Encuadernación 1/2 cuero conservando cada número sus tapas originales. Muy raros.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.

371

ARS REVISTA DE ARTE N °30, 86 y 90. Bs.As. Años 1947 , 1959 y 1960, respectivamente. Totalmente ilustrados, con muchas reproducciones de obras de artistas argentinos. El N °30 se halla firmado por Lucio FONTANA el N °86 lleva la firma de Oscar CAPRISTO, con una dedicatoria. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.

-
- 372** REVISTA DE BUENOS AIRES. La Historia Americana. Literatura y Derecho. Publicado bajo la dirección de Miguel Navarro Viola y Vicente G. Quesada. Bs.As.. 1863. Tomo I. Encuadernación pleno cuero de editor con defectos. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 373** CARAS y CARETAS. Semanario Festivo. Literario. Artístico y de Actualidades. Redactor: Eustaquio Pellicer. Director. José S. Álvarez (Fray Mocho). Dibujante: Manuel Mayol. (y J.M. Cao Luaces). Colección en 13 tomos con el raro Prospecto (Circular: "¡YA ESTOY AQUÍ!") de Buenos Aires, 19 de Agosto de 1898. Siguen: N°2 de l 15.10. 98 al N°238 del 25 de Abril de 1903. Periodo de fin y principios del siglo. Casi 5 años de los Gobiernos de Juárez Celman, Pellegrini y Saenz Peña. Cientos de caricaturas de personalidades de esa época (unas 20 tapas del Intendente Bullrich). Profusamente ilustradas con fotos. Revistas en buen estado con sus tapas en color. Sólo falta el N°1 del 8-10 -98. N°109 con 4 páginas sin imprimir publicidad, algunas manchas de humedad. Encuadernación ½ cuero frotadas algo dañadas bisagras, cabezas, pero buen estado. Adjunto 2 recortes La Nación, 5-10-1898 y otros. 13 Volúmenes con 238 Piezas.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos.
-
- 374** CARAS Y CARETAS, dedicado al Centenario, 15 de mayo 1810- 1910. Ilustrado. Enc. 1/2 cuerina cons. tapa original. Con CARAS y CARETAS, año 1934, N°a 1870- 1879 1882 - 1884 y otros incompletos. Volumen armado en base al XII Congreso Eucarístico Internacional, con recortes de diarios, entradas, etc. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 375** CUADERNOS de LA BOCA del RIACHUELO. N °3 al 15 - 19 - 20 y 24 al 27. Bs.As. 1962 / 67. Director: Antonio J. Bucich. Ilustrados por Quinquela Martin, V.L. Rebuffo, Diómedes, C. Veneziano y otros. Con fotos, plano, etc. Encuadernación del editor. 16 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 376** WISTON CHURCHILL Illustrated London News 1954. Greatest Figura of our time. The illustrated London News, 1934. Tomo de 36,6 x 25,5 cm. Muy ilustrado. Muy buen estado. Rústico. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 377** REVISTA LITERARIA DAVAR N° 100 - 101 - 102 - 102- 106. Bs.As. Sociedad Hebraica Argentina. 1946 - 1965. El N°6 incluye SPINOZA de J ORGE LUÍS BORGES (Helft, Pág. 87) y el N°101 HOMENAJE A RAFAEL CANSINOS - ASSENS del mi smo autor (Helft, pág. 87). 5 Vol.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 378** ECOS GRAFICOS. Revista Mensual de las Artes Gráficas. Bs.As. Hoffmann y Stocker Editores. 1909 - 1916. Publicación completa N °1 a l 83 / 84. Encuadernados en 4 tomos: Tomo 1: 1 - 12. Tomo 2: 13 - 35/36. Tomo 3: 37 / 38 - 60. Tomo 4: 61/62 - 83 / 84. Totalmente ilustrados con marcada influencia del art nouveau. Fuera de texto de gran calidad artística y técnica. Encuadernación 1/2 cuero, conservando cada número sus tapas originales. Rarísima publicación. 4 Volúmenes.

378

Estimación: Lote

379

IRIS. REVISTA SEMANAL ILUSTRADA. Bs. As. N °1 (3/8/1 899) al 34 (24/3/1900).
Publicación completa. Totalmente ilustrada con fotografías (Ayerza, Sfaa y otros) y con reproducción de dibujos y acuarelas, destacándose las escenas criollas de Francisco Fortuny. Avisos publicitarios. Encuadernación 1/2 cuero con las tapas originales conservadas. Rarísima publicación.
1 Volumen.

Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.

380

LA NOOGRAFIA. Revista Mensual dedicada a la Imprenta, a la Librería y a las demás Artes Gráficas. Dirigida por A. Pellicer y P. Tonini. Bs.As. Imprenta Elzeveriana, 1899. N °1 al 12. Muy ilustrada en blanco y negro y en colores. Una hoja plegada suelta. Suplemento al N °7. Encuadernación 1/2 tela. Rarísima publicación.
1 Volumen.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

381

P.B..T Semanario ilustrado para Niños de 6 a 80 años. N °287. Extraordinario del 25 - 5 1910. Director Eduardo A. Holmberg. Totalmente ilustrado. Encuadernación en cuerina. Muy buen estado.
EL MAGAZINE. Mensual. Enero 1912 N °7 a Junio 1912 N °12. Propietarios. Lyon y Hoch. Muy ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

382

RODENBACH, Georges: BRUGES LA MORTE, Paris, E. Flammarion, 1914. Encuadernación ¼ cuero con punteras, cabeza dorada, fimada Flammarion Vaillant. Tapas originales conservadas.
VIGNY, Alfred de: SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. Paris, Garnier, 1921. Ejemplar N °580 de una tirada total de 1.000. Encuadernación ¾ cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.

383

RODRIGUEZ YRIGOYEN, Luis: "HIPOLITO YRIGOYEN, 1878 - 1933. Documentos históricos de 55 años de actuación por la Democracia y las Instituciones". Bs.As. 1934 (22,5 x 15 cm.). 543 pp. Cubiertas originales conservadas. Encuadernación plena cuerina.
HIPOLITO YRIGOYEN: Documentos de...Apostolado cívico, Casa de Gobierno. Defensa ante la Corte (Ley 12839). Bs.As. 1949. Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional. Encuadernación rústica original.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

384

ROGER, Aimé: ULTIMATUM DEL SR. CONSUL DE FRANCIA MR. AIME ROGER. Dirigido al Gobierno de Buenos Aires, Encargado de las Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina con la correspondiente contestación y documentos que le son relativos. Buenos Aires, Imprenta del Estado, 1838. In. 8 °. 97 p. Tapas con papel barrilete.
1 Volumen.

Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.

-
- 385** ROGIND, William: HISTORIA DEL FERROCARRIL SUD (1861 - 1936). Bs.As. Establecimiento Gráfico Argentino, 1937. In. 4 ° 6 92 p. (28, 4 x 20 cm.). Ilustrado con fotografías, mapas, etc. Ejemplar algo descosido. Rústica del editor, tapa suelta ilustrada, lomo dañado. Muy escasa obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 386** ROJAS, Ricardo, "EL SANTO DE LA ESPADA". Bs. As., Anaconda, 1933. Enc. 1/2 cuerl cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 15 / 22 Dólares.
-
- 387** ROJAS, Ricardo: LA LITERATURA ARGENTINA. Ensayo filosófico...de la Cultura en el Plata. Segunda Edición (Tomos 8 a 15 de la edición de las Obras. Primer millar). Bs.As, La Facultad. Juan Roldan y Cia. 1924. Impr. Madrid, J. Pueyo, Junio - Octubre, 1924. 8 tomos de 18,3 x 12 cm. (Gauchescos 2 - Coloniales, 2 - Proscriptos, 2 - Modernos, 2). Cubiertas conservadas. Encuadernación 1/2 cuero azul. Perfecto estado.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 388** ROMERO DE TORRES, Julio. por PEDRO MASSA. Bs.As. Luis D´Alvarez, 1947. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 389** RONCHI, Aquiles: LOS MALES Y LOS REMEDIOS PARA LAS NACIONES CIVILIZADAS o sea educación política para establecer LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS...con un apéndice Historia de los Crímenes de los Reyes y del Clero. Madrid. Elizalde, Irvela y Cia. 1869. Títulos, Planos, Viñetas e iniciales figuradas grabadas. Encuadernación 1/2 cuero con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos.
-
- 390** ROSELEUR, Alfred: GUIDE PRATIQUE DU DOREUR DE L´ARGENTEUR ET DU GALVANOPLASTE. Avec Plus de 200 figures Dans le texte. Paris, Delval et Pascalis. 1892. Encuadernación ½ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 391** ROSSI, Atilio, "BUENOS AIRES EN TINTA CHINA "., Bs. As., Losada, s/f., Prologo de Borges, po4ma de Alberti. Ilustrado. Rústica de editor con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 20 / 30 Dólares.
-
- 392** ROUYEYRE, André: "EL GINECEO". Imponderable colección de setenta y seis portentosos estudios de desnudo del insigne dibujante frances Andre Rouveyre. Madrid, 1921. Ejemplar s / nº en papel pluma de una tirada total de 400. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 393** RUSSO, Raúl. Por Eduardo BALIARI. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
TESTA, Clorindo. Por Julio LLINAS. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CAPRISTO, Oscar. Por Héctor CARTIER. Bs.As, 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GONDLER, Mina. Por Carlos Grieben. Bs.As. 1962. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
-
- 394** SAAVEDRA, Ángel de – Duque de Rivas: "OBRAS COMPLETAS". Barcelona, Montaner y
Simon, 1884. 2 Volúmenes. Muy ilustrados. Encuadernación 172 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 395** SABAT, Hermenegildo - CORTAZAR, Julio: MONSIEUR LAUTREC. Madrid, 1980.
Profusamente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación cartone
de editor con sobrecubierta.
SABAT: AL TROESMA CON CARIÑO. Bs.As. 1978. Totalmente ilustrado. Encuadernación de
editor.
SABAT: SERE BREVE. Una selección de dibujos publicados entre los años 1971 y 1975.
Bs.As. La Garza, 1975. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 270 / 405 Pesos.
-
- 396** SABAT, Hermenegildo: "JAZZ A LA CARTA. Una interpretación Gráfica..." Santiago de Chile,
1996. Editorial Antártica para MAGI&A. S. A. de Bs.As. Album apaisado de 24,5 x 34 cm.
Totalmente ilustrado en colores. Encuadernación en tela del editor con sobrecubierta
ilustrada.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 397** SABATO, Ernesto: CLAVES POLITICAS. Bs.As. R. Alonso, 1971. Primera Edición.
Encuadernación de editor.
SABATO, Ernesto: ITINERARIO. Bs.As. Sur, 1969. Primera Edición. Encuadernación de
editor.
SABATO, Ernesto: LA RESISTENCIA. Bs.As. Seix Barral, 2000. Encuadernación cartone de
editor con sobrecubierta.
CONSTENLA, Julia. Prólogo, recopilación y notas. MEDIO SIGLO CON SABATO. Entrevistas.
Bs.As. 2000. Ilustrado con fotos. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 398** SÁBATO, Ernesto: "ABADDON EL EXTERMINADOR". Bs.As. Sudamericana, 1974. Primera
Edición. Encuadernación del editor. Con:
SÁBATO, Ernesto: "SOBRE HÉROES Y TUMBAS". Bs.As. Sudamericana, 1965. Ejemplar
firmado por el autor. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 399** SAGUI, Francisco, "LOS ULTIMOS CUATRO AÑOS DE LA DOMINACION ESPAÑOLA ...".
Bs. As., Imprenta Americana, 1874. Edición ilustrada. Enc. 1/2 cuero cons. tapa original.
1 vil.
Estimación: Lote 60 / 90 Dólares.
-

-
- 400** BIENHEUREUSE THERESE DE L' ENFANT – JESUS LA BEATIFICATION. Paris, 1923. Profusamente ilustrado. (35, 5 x 26 cm.). Encuadernación cartoné y tela de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 401** SALDIAS, Adolfo: "UN SIGLO DE INSTITUCIONES". Bs.As en el Centenario de la Revolución de Mayo, La Plata. Taller de Impresores Oficiales, 1910. Dos gruesos tomos de 22, 5 x 15 cm. de 368 y 480 pp. Encuadernación 1/2 tela con dorados. Muy buen estado. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.
-
- 402** SAN MARTIN EN LA HISTORIA Y EN EL BRONCE. Bs.As. Kraft, 1950. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
GENEALOGÍA – HOMBRES DEL NUEVE DE JULIO. Bs.As. 1966. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 403** SAN MARTIN, María Laura: "PINTURA ARGENTINA CONTEMPORANEA". Bs.As. 1961, muy ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 404** SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio: ESPAÑA, un enigma histórico. Barcelona, Edhasa, 1983. IN. 4 °. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 405** SANTOS, Antonio, "TRATADO DEL DERECHO PUBLICO UNIVERSAL". Amsterdam, s/e, 1763.. Enc, 1/4 cuero, dañada. 1 vol.
Estimación: Lote 40 / 60 Pesos.
-
- 406** SARMIENTO, Domingo F.: LA CAMPAÑA DEL EJERCITO GRANDE. Aliado de Sud America. Bs.As. Amigos del Libro 1956. Impr. Kraft. Ilustrado con 31 litografías dibujadas sobre la piedra por D. W. MELGAREJO MUÑOZ. Ejemplar N °117 d e 500 en papel Holanda verjurado. Ejemplar sin abrir. Encuadernación del editor, suelta, lomo despegado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 407** SCARRON, "LE ROMAN COMIQUE". Ilustr. de Eduard Zier. 2 volumenos
PREVOST, L?Abbe, "MANON LESCAUT".. Ilustr. de Maurice Leloir. 1 volumen
ROUSSEAU, J.J., "LES CONFESSIONS". Ilustr. de Maurice Leloir. I tomo. 1 volumen.
VOLTAIRE, "CANDIDE Ou l'Optimisme". Ilustr. Adrein Moreau. 1 volumen.
STERNE, "VOYAGE SENTIMENTAL". Ilustr de Maurice Leloir. 1 volumen.
Paris, Tallandier, s/f, Col. Les Chefs-d'Oeuvre de l'Esprit. Enc. pelno pergamino. 6 volumenos
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 408** SCHERR, Johnannes: "SCHILLER. Un Seine Zeit." Leipzig, Druck and Verlag von Otto Migand, 1859. (26,6 x 19, 3 cm.). XVIII p. + 690 p. Schiller y su época, su obra con numerosos grabados fuera y dentro del texto. Encuadernación en tela estampada a seco y dorados con Angel y retratos, cortes dorados. Firmada: "H.SPERLING". Frotada, algo floja.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 409** SCHMIDT, O.: DESCENDANCE ET DARWINISME. Paris, G. Bailliere. 1889. Ilustrado. Encuadernación tela de editor.
HUXLEY, Julián – KETTLEWELL, .H.B.D.: CHARLES DARWIN AND HIS WORLD. London, Thames and Hudson. 1965. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
LANESSAN, J.L. de: LA LUCHA POR LA EXISTENCIA y LA ASOCIACION PARA LA LUCHA. Estudio sobre la teoría de Darwin. Madrid. 1884. Encuadernación ½ cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 410** SCHOELL, Fred: REPERTOIRE DE LITTERATURE ANCIENNE OU CHOIX D'AUTEURS CLASSIQUES GRECS ET LATINS. Paris, Chez Fr. Schoell, 1808. Encuadernación con restauración amateur de los lomos.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 411** SCHURE, Edouard: "LEGENDES D'ORIENT ET D'OCCIDENT". Avec Quatre Aquarelles de MAGGY MONIER. Paris. Editions Nilsson. s/f. Circa 1930. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 412** SEGALL, Lasar. Textos Vera d'HORTA. Bs. As. Banco Velox. 1999. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 413** SEGUI, Antonio: EXPOSICION RETROSPECTIVA 1958 – 1990. Bs.As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1990. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 414** SENILLOSA, Felipe: ESTUDIO SOBRE EL ALMA, LA VIDA Y LA MATERIA. (Volumen I). Concordancia del Espiritismo con la Ciencia (Volumen II). Buenos Aires, Martín Biedma, 1891. Encuadernación 1/2 cuero de época con dorados. Rarísimo.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 415** SEOANE, Luís: OTROS RETRATOS FURTIVOS. Bs.As. Editorial Brújula, 1969. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
SEOANE, Luís. Por Rafael SQUIRRU. Estudio Critico Biográfico. Bs.As. Ediciones Dead Weight, 1976. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-

-
- 416** SERIE DEL SIGLO Y MEDIO. Bs.As. Eudeba. 1962 - 1965. CRONICA DE LA ARGENTINA. AUTORES VARIOS. PAYRO, Julio E.: 23 PINTORES DE LA ARGENTINA 1810 - 1900. WEINBERG, Félix: VIDA E IMAGEN DE SARMIENTO. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. EL CUMPLEAÑOS DEL MOSQUITO. ROMERO, Luis: BREVE HISTORIA DE LA ARGENTINA. Muy ilustrados. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 417** SIBELLINO, Antonio. Escultor. 1891 - 1960. Texto de ABELARDO ARIAS. Bs.As. 1976. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 418** SICARDI, Francisco A.: LIBRO EXTRAÑO. Bs. As. Imprenta Europea, 1894, 1895 y 1899. Primera Edición. Encuadernación 1/2 cuero. Extremadamente raro.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 419** SIMON, León: TRATADO DE LAS ENFERMEDADES VENEREAS Y SU TRATAMIENTO HOMEOPATICO. Madrid, Bailly. Bailliere. 1860. Encuadernación pleno cuero de época. RASPAIL, F.V.: MANUAL DELA SALUD o MEDICINA y FARMACIA DOMESTICAS. Barcelona, 1868. Retrato grabado del autor y numerosos grabados a la madera. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 420** SINCLAIR, James: "HISTORIA DEL GANADO SHORTHORN" Londres. Vintos y Cia. 1911. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 190 / 285 Pesos.
-
- 421** SIRIO, Alejandro, DE PALERMO A MONTPARNASSE" Bs. As., Kraft, 1948. Ej. n°136/1230.. Rústica de editor. gastada.
1 vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Dólares.
-
- 422** SOARES, Carlo F.: "ECONOMIA y FINANZAS de la NACION ARGENTINA 1903 - 1916". Bs. As. Talleres Gráficos Rodriguez Giles 1916. Ejemplar sin abrir., Encuadernación de editor. RAMM DOMAN, Roberto A.: "POLITICA MONETARIA y BANCARIA en la ARGENTINA". Bs.As. Guillermo Kraft, 1914. Encuadernación 1/2 cuero, lomo con nervios.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 370 / 555 Pesos.
-
- 423** SOLARI, Delia: ENUNCIADOS ESTETICOS. Bs.As. Gaglianone, 1988. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 424** SOULAGES, Gabriel: "LES PLUS JOLIES ROSES DE L' ANTHOLOGIE GRECQUE". Paris, LEON PICHON, 1921. Ilustrado con grabados a la madera de CARLEGLE. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 425** SPECIMENS. TRAVAUX TYPOGRAPHIQUES EN NOIR ET EN COULEURS. Paris, S. Berthier. 1883 - 1887. Fasículos N °1 al 7. Totalmente ilustrados con muestras y modelos de variados tipos de impresiones, todas ellas de gran calidad gráfica. Avisos publicitarios. 31 x 24 cm. Encuadernación 1/2 cuero. Rara publicación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 426** SPENCER, Herbet: ILLUSTRATIONS OF UNIVERSAL PROGRESS. A series of Discussions. New York. 1878. Encuadernación tela de editor. ♂ RECLUS, Elie: PRIMITIVE FOLK STUDIES IN COMPARATIVE ETHNOLOGY. London, Sin fecha. C. 1890. Encuadernación tela de editor. MC CABE, Joseph: THE PRINCIPLES OF EVOLUTION. London. Sin fecha. Encuadernación cartón de editor. ♂ THOMSON, Arthur: THE GOSPEL OF EVOLUTION. London. 1926. Encuadernación cartón de editor. ♂ 4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 25 / 37 Pesos.
-
- 427** SPILIMBERGO. Por Alberto PREBISCH. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1967. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 428** SPRINGER, Jenny: EL MEDICO DEL HOGAR. Bs.As. Sopena, 1929. Profusamente ilustrado en blanco y negro y en colores. Encuadernación tela de editor con decoración.
ESCARDO, Florencio: EL MEDICO Y LAS GENTES. Bs.As. 1949. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 429** STHOLL, Jean Pierre: DESSINS EROTIQUES. Paris, Eric Losfeld , 1971. Totalmente ilustrada. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.
SMITH, Bradley: 20 th CENTURY MASTERS OF EROTIC ART. N. York, Fleetbooks Inc. 1980. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.
EROTISCHE GRAPHIK VON DER ANTIKE BIS HEUTE BONN. 1966. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
-
- 430** STUART, Rev. A. Moody: LIFE AND LETTERS OF ELISABETH LAST DUCHESS OF GORDON. London. James Nisbet and Co. 1865. Retrato grabado con facsímil de su firma. Encuadernación plena tela de editor. ♂ 1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 431** SUE, Eugene: LES SEPT PECHES CAPITAUX. Paris, Jules Rouff. s/f (c.1880). Profusamente ilustrado con grabados a la Madera. Encuadernación ¾ cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 432** TARANTO, Enrique - MARI, Jorge A.: TEXTILES DE USO TRADICIONAL. Bs.As. Asociación Criolla Argentina. Sin fecha. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
CORCUERA, Ruth: HERENCIA TEXTIL ANDINA. Bs.As. 1987. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 433** TAULLARE, Alfredo, "EL MUEBLE COLONIAL SUDAMERICNO". Bs. As., Peuser, 1947. Profus. ilustr. Enc. cartonage de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 434** THETARD, Henry: LES DOMPTEURS OU LA MENAGERIE DES ORIGINES A NOS JOURS, Illustré de nombreuses gravures et de Photographies inedites. Paris, Librairie Gallimard. 1928. Encuadernación ½ cuero, tapas originales y lomo conservados. Cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 435** TIERRA DEL FUEGO. Una biografía del fin del mundo. Bs.As. Total Austral (El Ateneo). 2000. Texto de Sylvia Iparraguirre. Fotografía Florian Von der Fecht. Incluye cuadernillo Tierra del fuego y el petróleo. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta y estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 436** TOLLIN, "HISTOIRE ANCIENNE DES EGYPTIENS, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macedoniens, des Grecs". Paris Veuve Estienne, 1740/42. 13 volumenes, el 11° doble, falta el 10°. Enc. pleno cuero de época con deterioros.
13 vol.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 437** TOPINARD, Pablo: LA ANTROPOLOGIA. Madrid, Manuel Rodriguez, 1878. Ilustrado con grabados a la madera. Papel tratado en parte. Encuadernación pleno cuero, sello de la librería científica de Juan Etchepareborda.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 438** TOPINARD, Pablo: LA ANTROPOLOGIA. Contiene 52 figuras intercaladas en el texto. Madrid, 1878. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 439** TORRASPAPEL. Carpeta de 40 x 30 cm. Conteniendo 6 reproducciones en colores de antiguos afiches publicitarios españoles. S/I S/ f. Carpeta de editor en papel metalizado plateado.
1 Volumen
Sin Base
-
- 440** TORRE REVELLO, José, "ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE COLONIAO". Bs. As., Universidad de Buenos Aires, 1934 - 1944. 2 volumenes, el 1° N°247. . Enc. cartonage de editor.
2 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Dólares.
-
- 441** TRABUT, L: PRECIS DE BOTANIQUE MEDICALE. Avec 954 figures dans le texte. Paris, Masson et Cie. 1898. Encuadernación ½ cuero.
HERAUD, A.: NOUVEAU DICTIONNAIRE DES PLANTES MEDICINALES. Avec 294 figures intercalees dans le texte. Paris, J.B. Bailliere. 1895. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-

- 442** TWAIN, Mark: A TRAMP ABROAD. Three Hundred and fourteen illustrations. London, Chatto - Windus. 1901. Encuadernación tela de editor.
STOWE, Harriet Beecher: UNCLE TOM'S CABIN. London. G. Roulledge. Sin fecha. Láminas en colores fuera de texto. Encuadernación tela decorada de editor.
GIBBS. A. Hamilton: THE COMPLEAT OXFORD MAN. London, Skeffington and Son. 1911. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación tela de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

- 443** TYTLER, Sarah: THE LIFE OF HER MOST GRACIOUS MAJESTY THE QUEEN. London, J.S. Virtue, sin fecha (c.1880). Ilustrado con grabados al acero fuera de texto. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorado, cortes dorados.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

- 444** MODAS. "UN SIECLE de MODES FEMENINES. 1794 – 1894. 400 TOILETTES reproduites en COULEURS". Paris, G. Charpentier et Pasquelle. Collection Polychrome. 1894. In.12 °. Algo descosido, 2 hojas y tapa en colores, sueltas. Encuadernación ½ tela. Muy raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.

- 445** URIBURU, Dr. E.: GUERRA DEL PACIFIICO. Episodios, 1879 - 1881. Por el Secretario de la legación argentina en...Peru y Bolivia). Bs.As. Cia, Sudamericana de Billetes de Banco, 1899. In. 8 °. 350 p. Ilustrado con retratos y vistas. Ma pa plegado, encuadernación 1/2 cuero de época.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

- 446** UTEDA, Saturnino: "VIDA MILITAR DE DORREGO". Con una carta prólogo de MANUEL UGARTE. Retratos y otras ilustraciones. Pequeños tiros de polilla marginales pero buen estado. Encuadernado en cuerina con tejuelo.
1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 447** VALLECILLO, Antonio: "ORDENANZAS DE S.M. Para el Régimen, Disciplina, Subordinación y Servicio de sus ejércitos". ILUSTRADAS por Don....". Madrid. Impr. De Andrés y Díaz. 1850 / 51 / 52. 3 tomos de 22, 3 x 15, 2 cm. (XIV p. + p. (15) a p. 74 + 2 h. bl + 928 p. = 64 p. + 1 p. bl. + 628 p. + 13 h. (suscriptores) = 96 p. 972 p. 1h. (Erratas) + 1 h. bl. + 8 h. (Lista suscript.). Encuadernación en pasta española de época, lomos con tejuelos y dorados. Ejemplar en buen estado.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 448** VARELA, Dr. Florencio: ESCRITOS Políticos, Económicos y Literarios. Coleccionados por D. Luis M. Dominguez. Bs.As. Biblioteca Americana. T ° 8 ° Impr. El Orden, 1859. In. 8 ° (331 p. + 1p.bl). Carta prólogo de A. Magariños Cervantes. Edición original. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

-
- 449** VARELA, Luis V.: "HISTORIA CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA". La Plata, Publicación Oficial, 1910. 4 Tomos de 22,8 x 15 cm. 2.066 pp. Tomo I: Antes de la Revolución, Revolución de Mayo 1810. Primeras Juntas Gubernativas. Tomo II: El Triunvirato, la primera Asamblea General Constituyente. El Directorio Supremo de las Provincias Unidas. Tomo III: El Gobierno del General Juan Martín Pueyrredón. La Constitución de 1819. La Guerra Civil y la disolución nacional. La Constitución definitiva de la Nación. Tomo IV: Apéndices. Documentos Justificativos. Frontis fotografía del autor con autógrafo firmado. Encuadernación plena tela. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 450** VARELA, Luis V.: LA CUESTION PENAL. Estudio sobre el sistema penitenciario. Bs.As. Imprenta de El Nacional, 1876. Litografía Vista a vuelo de pájaro. de la cárcel nueva en Buenos Aires, construida por el arquitecto Ernesto Bunge. Encuadernación 1/2 tela con punteras. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 451** VEDIA Y MITRE, Mariano de: DON PEDRO DE MENDOZA, founder of Buenos Aires. Traducción de Helena M. T. de Kraft. Buenos Aires, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, 1983. (31 x 22 cm.) 349 p. Texto a dos columnas. Rústica. Estuche de editor. El Banco de Italia y Río de la Plata auspició la publicación de esta obra inédita del doctor don Mariano de Vedia y Mitre. 1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 452** VEGA, EL INCA GARCILASO DE LA: "COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS" (2 T^o) seguido de: "HISTORIA GENERAL DEL PERU" (3 T^o). Bs.A s. Emecé 1949 (2^o edic.) y 1944 (1^o edic.). 5 Tomos de 24 x 16 cm. Encuadernación en plena tela del editor. Ambas obras al cuidado de A. Rosenblat con un glosario de voces indígenas. La 1^o con prólogo de Ricardo Rojas y la 2^o con elogio del autor y examen de la 2^o parte de los Comentarios por José de la Riva Agüero con un plano adjunto plegado (65 x 47 cm.) del Reino Incaico y de su conquista. 2^o obra en gran parte sin abrir. Buen ejemplar. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 453** VERANE, León : TOULON. Paris. Paul- Emile editores. 1930. Frontispice de Leopoldo Lévy. Encuadernación ¾ cuero con punteras firmada ZENDEL; Cabeza dorada; originales y lomo conservados. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 454** VERNE, Jules: HECTOR SERVADAC. VOYAGES ET AVENTURES A TRAVERS LE MONDE SOLAIRE. Paris, sin fecha. Ilustrado con grabados. Encuadernación 1/2 cuero. VERNE, Jules: CINQ SEMAINES EN BALLON. Voyage de Decouvertes en Afrique par trois anglais. AVENTURES DE TROIS RUSSES ET DE TROIS ANGLAIS (2 obras en 1 volumen). Paris, Hetzel. Sin fecha. Ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación 1/2 cuero. VERNE, Jules: LES INDES NOIRES. Paris, Hetzel. Sin fecha, Ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación tela decorada de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-

- 455** VICTORICA, Miguel C. Por Jorge LARCO. Bs.As. Losada, 1954. Ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
LARRAÑAGA, Enrique. Por Raúl RUBIANES. Bs.As, Peuser, 1945. Ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
MALINVERNO (Atilio). Bs.As. 1937. Homanaje al gran pintor argentino con motivo de su Exposición póstuma. Totalmente ilustrado. Encuadernación ¾ tela.
3 Volúmenes.

Estimación: Unidad 30 / 45 Pesos.

- 456** VICTORICA, Ricardo: CRITICA FUGAZ. Bs.As. 1937. Plano de Buenos Aires y glosario final. Primera Edición dedicado y firmado por el autor. Encuadernación en cuerina. Muy buen estado.
MARTINEZ SIERRA, Gregorio: CARTAS A MUJERES DE AMERICA. Bs.As. 1941. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación en plena cuerina.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 457** VIDAL, E.E. "PICTURESQUE ILLUSTRACIONES OF BUENOS AYRES and MONTEVIDEO, consisting of TWENTY - FOUR VIEWS... ". Bs. As., Viau, 1943. Impr. Profumo y Hno. Laminas en "Hueco Offset". Ejemplar N° 876. Reimpresión de la de Ackermann London 1820. Adjunto texto con la 1ª edición de la rara traducción del texto por C. Muzlo Saenz Peña. Ambos en inmejorable estado. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 458** VILLORDI, Oscar Hermes: GENIO y FIGURA DE ADOLFO BIOY CASARES. Bs. As. Eudeba, 1983. Ilustrado. Encuadernación de editor.
VILLORDO, Oscar Hermes: GENIO y FIGURA DE EDUARDO MALLEA. Bs.As. Eudeba, 1973. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CRUZ, Jorge: GENIO y FIGURA DE MANUEL MUJICA LAINEZ. Bs.As. Eudeba. 1978. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CARILLA, Emilio: GENIO y FIGURA DE BALDOMERO FERNANDEZ MORENO. Bs.As. Eudeba. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

- 459** VITERI FERNÁNDEZ, Sebastián: AGRICULTURA RAZONADA y PRACTICA. Barcelona, 1907. ilustrado. Encuadernación pleno cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 460** VOYAGES DANS L'INDE, EN PERSE, ETC AVEC LA DESCRIPTION DE L'ILE POULO PINANG. Nouvel Etablissement des anglais pres de la cote de coromandel. Par differens Officiers au service de la Compagnie Anglaise des Indes Orientales. Paris, Chez Lavillette. 1801. Ejemplar sin abrir, papel tostado en partes. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

-
- 461** WILDE, Eduardo (1844 - 1913): PROMETEO & Cia. Bs. As. Jacobo Peuser, 1899. Primera Edición, rara. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 462** WILLY ET COLETTE WILLY: CLAUDINE A L'ÉCOLE. Illustrations de H. Mirande. Paris, Ollendorff. S/f. Encuadernación ½ cuero, tapa original conservada. WILLY ET COLETTE WILLY: CLAUDINE S'EN VA. Illustrations de A. JARACH, Paris, Ollendorff. S/f. Encuadernación ½ cuero, tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 463** WILSON, Baronesa de: AMERICANOS CELEBRES. Barcelona, 1888. 2 Tomos de 27,7 x 19 cm. (1 h + 384 p. = 1 h. + 371 p. + 1 p. bl. + 1h.) Vida de 74 personalidades. Muy ilustrados con sus retratos fuera de texto. Entre los argentinos figuran San Martín (curiosamente consignado como uruguayo), Rosas, Belgrano y Mitre, etc. Encuadernación 1/2 cuero de época con dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 464** WITKOWSKI, G.J. ANECDOTES ET CURIOSITES HISTORIQUES SUR LES ACCOUCHEMENTS. Paris, Steinheil 1892. Muy ilustrado. Encuadernación ½ tela con punteras.
HERVEZ, Jean: LE BAISER - COUSTISANES D'ATHENES ET DE CORINTHE. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1921. A ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Unidad 35 / 52 Pesos.
-
- 465** YGOBONE, Aquiles D.: "PALADINES AUTENTICOS DE LA PATAGONIA". Bs.As. 1950. "El Ateneo", editor. Encuadernación original con sobrecubierta, ilustrado con numerosos grabados, vistas y mapas. Nutrida bibliografía.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 466** YRURTIA, Rogelio. Por Julio RINALDINI. Bs.As. Losada, 1942. Muy ilustrado con fotografías de Horacio COPPOLA. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
FIORAVANTI, José. Por Félix M. PELAYO. Bs.As. Peuser, 1944. Ilustrado. Encuadernación de editor.
VENIER, Brino. Por Ernesto B. RODRÍGUEZ. Bs.As. 1963. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GERSTEIN, Noemí. Por Osvaldo SVANASCINI. Bs.As. S/f. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Unidad 20 / 30 Pesos.
-
- 467** ZEBALLOS, E.: "CALFUCURÁ y la Dinastía de los Piedra". Estudio de Roberto F. Giusti. Bs.As. Hachette, 1954.
MARTINEZ ZUVIRIA, G.: "LOS TIEMPOS de MARIANO NECOCHEA....Gral. de 3 Naciones". Bs.As, Círculo Militar, 1961. Ejemplar dedicado a R. Saenz Hayes, firmado por el autor.
GILLESPIE, A.: "BUENOS AIRES y el INTERIOR 1806 - 1807" Bs.As. Cultura Argentina, 1921. El autor era Capitán del ejército de las Invasiones desde su ida a África y Bs.As. Encuadernación 1/2 cuero. Los otros del editor en rústica.
3 Volúmenes.

467

Estimación: Lote

468

ZEBALLOS, Estanislao S.: LA REJION DEL TRIGO. (Tomo II de la Descripción Amena de la República Argentina). Bs.As, Jacobo Peuser. 1883. Ilustrado con grabados a la madera, mapa en colores plegado de la Provincia de Santa Fe y la vista litografiada en colores de la Ciudad de Rosario, plegada, de 26 x 70 cm, trabajo sobresaliente de R. SOUCUP. Encuadernación tela decorada de editor con dorados.

1 Volumen.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

469

ZELLER, Jules: ORIGINES DE L'ALLEMAGNE ET DE L'EMPIRE GERMANIQUE. Paris, Didier, 1872. Encuadernación ¼ cuero y tela de editor. LAVISSE, Ernest: ESSAIS SUR L'ALLEMAGNE IMPERIALE. Paris, Hachette, 1909. Encuadernación ½ cuero. 2 Volúmenes.

Estimación: Unidad 40 / 60 Pesos.

470

ZOLA, Emilio: OBRAS SELECTAS. La Taberna - Naná - El Sueño. Bs.As. El Ateneo. Ilustraciones de B. Kriukov, 1961. Encuadernación cuerina de editor con dorados.

POE, Edgar Allan: OBRAS SELECTAS. Bs.As. El Ateneo. 1966. Prólogo de C. Baudelaire. Ilustraciones de B. Kriukov. Encuadernación cuerina de editor con dorados.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

471

ZOLA, Émile: "LA DEBACLE ". Paris. Charpentier. 1892. 1º Edición. Encuadernación ½ cuero.

1 Volumen.

Sin Base

472

ZUVIRIA, José María: OBRAS POETICAS. El Peregrino del Plata. Abel y Ultimos Cantos. Poesías diversas. Bs.As. Peuser, 1890. Encuadernación 1/2 cuero.

1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

473

ZUVIRIA, José María: "LOS CONSTITUYENTES de 1853". Bs.As. Lajouane, 1889. In. 8 ° mayor. (25,6 x 16,2 cm.). 400 p. Interesante obra con la actuación de los representantes, etc. Constitución del 53. Luego la de 60 con Bs.As, las modificaciones, etc. Encuadernación 1/2 cuero de época, frotada.

1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

Se han listado 473 objetos.