

- 
- 1** A.D.L.G., Mr. CAMPAGNE DE L'ARMEE FRANCAISE EN PORTUGAL DANS LES ANNEES 1810 ET 1811 AVEC UN PRECIS DE CELLES QUI L'ONT PRECEDEE. Paris, J. G. Dentu, 1815. Gran mapa plegado de España y Portugal. Tiros de polilla que afectan mayormente los márgenes, mapa solo afectado en margen inferior.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 2** AGUIRRE, Ramón: Manuscrito. Ajis picante. Con la huelga de las lechuzas. De la calle Rivadavia y el tango "Tirá la cadena"... Con nota: "Recibí la cantidad de 10\$ mn importe del presente original, Ramón Aguirre" 9 carillas manuscritas de 31 cm. con letras de tangos. Manuscrito de época con letra de La Calandria: "Que poco duró en mis manos la calandria q yo crié / en otros brazos estraños estava cantando hayer..." y la contestación: "en otros brazos estraños / te lamentas q yo esté / repara q te faltaron / promesas, amor y fe..."  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 3** AL SUR DEL SUR. PINTURA DEL CONO SUR. Bs.As. 1993. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.  
102 ARTISTAS PLASTICOS CON LA CIENCIA. Bs.As. 1996. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. PANORAMA BENSON AND HEDGES DE LA NUEVA PINTURA LATINOAMERICANA. Bs.As. 1980. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 4** ALBUM SHEPP (James W. y Daniel B.): "GALERIA UNIVERSAL de Historia y Artes". Gvelph, Canada. Editorial World, 1891. 4 ° (22 x 24,4 cm.). 523 p. Ilustrado con 252 reproducciones y fotos a plena página de ciudades, monumentos, cuadros, etc. del mundo. Encuadernación pleno cuero del editor repujado y con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 5** ALMANAQUE SUD-AMERICANO: Almanaque Sud-Americano para el año 1897. Dirigido por Casimiro Prieto y Valdes. Buenos Aires-Montevideo, El Siglo Ilustrado-Andrés Rius, 1896. 19 cm. 268 p. [2 h.]. Anteportada, portada con viñeta. Ilustrado con numerosos grabados. Media tela azul, lomo con títulos dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 6** ERCILLLA Y ZUÑIGA, ALONSO de: LA ARAUCANA. Madrid, J. Gaspar, 1884. Ilustrado con grabados. Encuadernación pleno cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 7** ALONSO, Raúl (Ilustrador) KOHEN, Natalia, "SCAPULAE ALATAE, Dos aguafuertes de Raúl alonso". Bs. As., Ediciones de la Casita, 1984. Ambas aguafuertes numeradas, fechadas y firmadas por el artista. Ejemplar n° 149 de una tirada total de 200, firmados por la autora. Enc. suelto en carpeta de editor.  
1 volumen  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 8** ALPARGATAS: Catálogo Alpargatas. Tapa ilustrada con un dibujo de Molina Campos:... Cha que me gusta la pelotita! Buenos Aires, Febrero de 1932. 23 cm. 12 p. Rústica.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 9** ALTAMIRA, Luis Roberto: EL SEMINARIO CONCILIARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO. Colegio Mayor de la Universidad de Córdoba, Córdoba, 1943. Imprenta de la Universidad. Instituto de Estudios Americanistas. 465 paginas. Ilustrada con XIX láminas, más reproducciones de autógrafos. Bibliografía e índice gnomástico. Encuadernación en ½ cuerina. Cubierta conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.
- 
- 10** AMEGHINO, Florentino: LA ANTIGUEDAD DEL HOMBRE EN EL PLATA. Bs.As. 1918. La Cultura Argentina. Dos volúmenes de 346 y 308 páginas. Ilustrados con XXV láminas desplegables. Encuadernación en 3/4 tela con punteras.  
INGENIEROS, José: LAS DOCTRINAS DE AMEGHINO, LA TIERRA, LA VIDA Y EL HOMBRE. Exposición sistemática con numerosos esquemas y grabados. Buenos Aires, 1919. Talleres Gráficos de L.J. Russo. 221 páginas con bibliografía. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 11** ANDRADE, Olegario Victor: OBRAS POETICAS. Publicación Ordenada por el Exmo. Gobierno Nacional (Gral Roca). Bs.As. J. Peuser, 1887. Primera Edición. In. 8 ° mayor (23 x 15 cm.). XCI p. + 1 p. bl. + 255 p. + 1p. bl. Retrato grabado por R. Soucup con firma facsimil. Documentos y Estudio de Vida y obras del autor por Benjamin Basualdo. Importante poeta y Estadista argentino. Muy buen estado. Encuadernación original en tela roja, filetes a seco y títulos dorados. Escasa obra.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 12** ANDREES, Richard: "ALLGEMEIDER HANDTLAS In Hundertzwanzig Kartenseiten...." Bielfeld und Leipzig, Verlag von Velhagen & Klasing. 1890. In. F °. (42 x 29 cm.). 1 h + 120 p. (Mapas) + 116 (Indice de nombres). Mapas en colores a doble pagina y otros con varios. Encuadernación 1/2 cuero con punteras y tela, títulos dorados. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 13** ANNUAIRE DES DEUX MONDES. Histoire Generale des Divers etats. Anne, 1850. Paris, 1851. Contiene una sección dedicada a la Confederación Argentina. Algunos grabados. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 14** ARIOSTO, Ludovico: L'ORLANDO FURIOSO. Torino, Giuseppe Pomba, 1830. 6 Tomos encuadernados en 3 volúmenes. Encuadernación 1/2 pergamino de época.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-

- 
- 15** ARISTOTELES. Obras selectas de...Bs.As. El Ateneo. 1966. Encuadernación cuerina de editor.♂HOMERO. Obras completas. Bs.As. El Ateneo, 1957. Encuadernación cuerina de editor.♂SUETONIO. Los Doce Césares. Petronio. El Satiricón. Bs.As. El Ateneo. 1959. Encuadernación cuerina de editor.♂3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 16** ARRIETA, Rafael A. y Colaboradores: HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA dirigida por...Bs.As. Ediciones Peuser, 1956 - 1960. 6 Tomos In. 8 ° (23 x 16 cm.). Primera edición. Frontis en color y numerosas ilustraciones. Encuadernación plena tela roja del editor. Buen estado.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 270 / 405 Pesos.
- 
- 17** ESTUDIOS DE ARTE ARGENTINO. Academia Nacional de Bellas Artes. JUJUY y la Quebrada de HUMAHUACA por el Arq. ALBERTO NICOLINI - LA CIUDAD DE SALTA y Su región por la Arq. Graciela M. VINUALES. Bs.As. Gaglianone, 1981 - 1983. Tomo I y II. IN. 4 ° (26,5 x 20, 5 cm.). Profusamente ilustrados. Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 18** ARTIST AND THE NUDE, THE: AN ANTHOLOGY OF DRAWINGS. Edited by Mervyn Levy, 1970. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
EROTIC ART 2. Compiled by Drs. Phyllis and Eberhard Kronhausen. New York. Grove Press. 1970. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 19** ASCASUBI, Hilario: Santos Vega o Los Mellizos de la Flor. 2° edición. Buenos Aires, Peuser, 1893. 20 cm. 415 p. Ilustrado. Tela bordeaux con punteras.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 20** AYGUALS DE IZCO, Wenceslao: EL PANTEON UNIVERSAL. Diccionario Histórico. Madrid, 1853. 4 Volúmenes. Ilustraciones fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 21** BAISTROCCHI, Alfredo: ARTE NAVAL. Maniobra de buques. Barcelona, Gustavo Gili. 1942. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela decorada de editor.♂1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 22** BALZAC, Honore de: LE DANGIER D'ESTRE TROP COCQUEBIN. Manuscrit et illustre par N. Grand Aigle. Paris, Kieffer. Sin fecha (c. 1925). Totalmente ilustrado y coloreado a mano. Ejemplar N ° 388 de una tirada total de 600, dedicado y firmado por el ilustrador. Encuadernación 3/4 cuero con punteras, tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 23** BALZAC, Honoré de: Les peines de coeur d'une chatte anglaise. Suivi de 'Les peines de coeur d'une chatte française' par P. J. Stahl (Hetzl). Paris, Collection Hetzel, Blanchard, Libraire Editeur, 1853. In 12. 88 p. Con la tapa original. Encuadernación en cuero verde con punteras, lomo con cuatro nervios, títulos dorados.  
Primera edición. No hay mención de ejemplares en gran papel.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
-

- 
- 24** BANCHS, Enrique: El cascabel del halcón. Buenos Aires, La Editorial Argentina, 1909. 18 cm. 253 p. con un recorte del Diario La Nación con un artículo de Leónidas de Vedia sobre el autor. Media tela bordeaux.  
Primera edición.  
ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Evangélicas. Buenos Aires, 1915. 16 cm. 44 p. Rústica con tapa con retrato del autor.  
Primera edición.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 25** BARBEY D'AUREVILLY, J.: LES DIABOLIQUES. Sept. Compositions originales hors Texte de Lobel Riche. Paris, Rombald Editeur. 1937. Encuadernación 3/4 cuero. Tapas originales y lomo conservados, cabeza dorada.  
OVIDE, L'ART D'AIMER. Illustrations de A. E. Marty, Paris. Emile Chamontin, 1935. Encuadernación 3/4 cuero, tapas originales y lomo conservados.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 26** BARCO CENTENERA. Arcediano Martin Del: ARGENTINA y CONQUISTA del RIO DE LA PLATA... Bs.As. A. Estrada y Cia, 1912. In. 8 °. (510 p.). Edición facsimil del poema publicado en Lisboa en 1602 con Notas bibliográficas y biográficas de Carlos Navarro y Lamarca. Incluye acontecimientos del Perú, Brasil y Tucuman. Cubiertas conservadas. Encuadernación 3/4 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 27** BAUHAUS 50 AÑOS: MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Bs.As. 1970. Totalmente ilustrado. Acompañado del raro "suplemento" dedicado al grabado y complemento del principal. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 28** BECU, Teodoro: - TORRE REVELLO, José: LA COLECCION DE DOCUMENTOS DE PEDRO DE ANGELIS y el DIARIO de DIEGO DE ALVEAR... Bs.As. Facultad de Filosofía y Letras. 1941. Imprenta Peuser. Ejemplar N ° 1081 / 1300. Primera edición. Ilustrado con 29 láminas más 7 fuera de texto plegadas en sobre al final. Cubiertas conservadas. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 29** BELLO, Andrés: OPUSCULOS LITERARIOS Y CRITICOS PUBLICADOS EN DIVERSOS PERIODICOS desde el año 1834 hasta 1849. Santiago, Imprenta Chilena, 1850. Encuadernación 1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 30** BENEZIT, E. DICTIONNAIRE DES PEINTRES SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS. Librairie Grund. 1976. In. 8 °. Muy importante obra de consulta. Encuadernación tela original.  
10 volúmenes.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
-

- 
- 31** BERTRAND, Louis: NUIITS D'ALGER. Lithographies de SUREDA.  
THORAUUD, Jerome et Jean: LA NUIT DE FES. Eaux - Fortes de MAINSSIEUX.  
BORDEAUX, Henry: NUIITS DE NOEL. Eaux Fortes de P. BAUDIER. Paris, Flammarion.  
Impr. Lahure. Litho. par Desjobert. 15 - 9 - 1929. Eaux Fortes par Rival 15 - 2 - 1930 y por  
Leblane 25 - 2 - 1930. Ejemplares N ° 849 - 574 - 847 de 850 sobre papel Velin de Rives. Muy  
buen estado. Cubiertas conservadas. Encuadernados en pleno cuero. Tapas con estrellas  
doradas, doble filetes, interior, títulos y cabeza dorados por Van Gelderen. Los 3 en estuche.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 360 / 540 Pesos.
- 
- 32** BESNARD, Albert. Por Gabriel MOUREY. Paris, Henri Davoust. 1906. Profusamente ilustrado  
en blanco y negro y en colores. Contiene asimismo una aguafuerte original del artista.  
Encuadernación ½ tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 33** BEUTHAM, Jeremias: COMPENDIO DE LOS TRATADOS DE LEGISLACION CIVIL Y  
PENAL. Con Notas por D. Joaquin Escrache. Madrid, Vda. de Calleja Hnos. 1839. 8 ° (17,5 x  
11,2 cm.). 3 h + 152 p. Encuadernación pasta española, lomo con tejuelos y dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 34** BIBLIORUM VULGATAE EDITIONIS CONCORDANTIAE....Regensitae Atque Emendatae:  
Primum a FRANCISCO LUCA...Venetiis, MDCCXLI (1741) Apud Nicolaum Pezzana. Gueso  
In. 8 ° Mayor (28,8 x 20 x 8 cm.). 6 h. + 1028 p. Portada en rojo y negro con viñeta grabada,  
Capitular, iniciales figuradas y marmosete preliminar. Texto en 3 columnas. Raro estudio de  
las Concordancias. Encuadernación en pergamino antiguo, lomo dañado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 
- 35** BIBLIA: "DIE BIBEL. Ober bie ganze Heilige Schrift bes Alten und Nueun Testaments nach ber  
deutschen ubersetzung (version)". Dr. MARTIN LUTHERS..." Halle, 1861. In 8 °. (20 p. + 1 h.  
+ 916 p. + 163 p. + 1p. bl. + 312). Imprenta Letra Gótica, 2 col. Texto suelto. Encuadernación  
pleno cuero, tapas y lomo sueltos de época, 3 cortes y dorados. Lomo y título dorados, tapas  
decoradas, hierros y filetes dorados, al centro Corona Real y "ELISABETH KONIGIN VON  
PREUSSEN" (¿Ejemplar de la Reina de Prusia?).  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos.
- 
- 36** BILBAO, Manuel: VIDA DE FRANCISCO BILBAO. Separata de Obras Completas de  
Francisco Bilbao. Bs.As. Imprenta de Buenos Aires. 1866. Ejemplar dedicado y firmado por  
Manuel Bilbao. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 37** BILBAO, Manuel: VINDICACION y MEMORIAS de DON ANTONINO REYES. Bs.As. 1883.  
Tomo I (único publicado). 4 Litografías fuera de texto: Manuelita Rosas en 1854, Dorrego  
marchando al patíbulo, Juan Manuel de Rosas en 1830, Camila O Gorman. Encuadernación  
1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 38** BIOY CASARES, Adolfo: LA AVENTURA DE UN FOTOGRAFO EN LA PLATA. Bs.As. Emecé, 1985. Primera Edición. Encuadernación de editor.♂BIOY CASARES, Adolfo: DESCANSO DE CAMINANTES. Diarios íntimos. Edición al cuidado de Daniel Martino. Bs.As. Sudamericana, 2001. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.♂2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 39** BLASONES de los VIRREYES del RIO DE LA PLATA. Bosquejos biográficos por P. Massa e históricos por S. Rafaelli.  
ACTA de FUNDACIÓN de la Ciudad...de BUENOS AIRES el 11 de Junio de 1580.  
Introducción y Notas por José TORRE REVELLO. Bs.As. Institución Cultural Española 1945 y 1955. El 1° ilustrado con retratos y facsimiles de blasones y documentos. Tomo de 30 x 22 cm. Encuadernación en tela del editor.El 2° con Antecedentes, Expedición, Fundadores, Bibliografía y texto de la Fundación modernizado y facsimilar. Encuadernación del editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 40** BLOMBERG, Héctor Pedro: EL PASTOR DE ESTRELLAS. Bs.As. Editorial Tor. 1929. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación plena cuerina. Incluye la muy conocida "La pulpera de Santa Lucía", estrenada ese mismo año por Ignacio Corsini.  
BLOMBERG, Héctor Pedro: LA MULATA DEL RESTAURADOR y OTRAS. Bs.As. Sopena, 1938. Encuadernación tela de editor ocn decoración en dorados. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 41** BLUME, C.L.: MUSEUM BOTANICUM LUGDUNO - BATAVUM. Lugduni Batavorum. Apud E.J. Brill. 1849 - 1851. Muy ilustrado con grabados a toda pagina fuera de texto. Encuadernación plena tela. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 42** BOLETIN: Boletín de la Asociación Folklorica Argentina. Buenos Aires, 1939-1940. Año I (Enero 1939) N° (3-4-5-6) (7-8-9-10) (11 y 12) (Octubre 1939). Año II (Noviembre 1939) N° (1-2) (3-4-5) (6-7-8) (9-10-11 y 12) (Octubre 1940). Año III (Noviembre 1940) N° (1 y 2) (3-4-5-6) (7-8-9-10) (11y 12) (Octubre 1941). Número extraordinario: Mayo y Junio 1942. 28 cm. Paginación continua. Año I: de pág 18 a 112. Año II: 120 p. Año III y Número extraordinario: 32 p. Con las cubiertas originales. Rara. 13 Volúmenes.  
SAENZ, Justo P.: Equitación Gaucha en la Pampa y Mesopotamia. Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1942. 25 cm. 260 p. Segunda edición aumentada en su texto y con un vocabulario ilustrado. Frontis con el dibujo de un gaucho. Ilustraciones de Amadeo Artayeta, Jorge Campos y Eleodoro Marengo. Fotos en blanco y negro. Ejemplar número 897 de una tirada de 1.500 en papel Offset "Evenside", los clises de autotipias en papel "ilustración arte". Tapas de marfil de 365 gramos. Firma antiguo propietario en la primera hoja. Rústica. 1 Volumen. 14 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 43** BONIDANNE, Episcopo Berardo: Epilome in Universam Sacrosantae THEOLOGIAE Divi Thomae Aquinatis SVMMA....Lugduni. Apud haeredes Iacopi Iunctae. M.D. LXVIII (1568). In. 8 ° (16,2 x 10,3 cm.). 8 h + 382 h + 56 h. Portada con marca grabada de Juncta. Encuadernación pasta española de época algo posterior, lomo con hierros florales dorados, frotada. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
-

---

**43****44**

BORGES, Jorge Luis: DI GIOVANNI, NORMAN THOMAS. Autobiografía. Bs.As. El Ateneo, 1999. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂PETIT DE MURAT, Ulyses: BORGES BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. 1980. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

**45**

BORGES, Jorge Luis: LA MONEDA DE HIERRO. Bs.As. Emecé, 1976. Primera Edición. Ilustraciones de Antonio Berni. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis: TEXTOS CAUTIVOS. Ensayos y reseñas en "El hogar". Bs.As. Tusquets, 1986. Ilustrado. Helft, pág. 119. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis: ANTIGUAS LITERATURAS GERMANICAS. Con la colaboración de Delia Ingenieros. México. 1965. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. ♂3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**46**

BORGES, Jorge Luis: LA ROSA PROFUNDA. Bs.As. Emecé, 1975. Ilustraciones de Horacio BUTLER. Primera edición. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis: SIETE NOCHES. Bs.As. Fondo de Cultura Económica, 1980. Primera Edición. Helft, pág. 108. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

**47**

BORGES. Bs.As. FUNDACION BANCO DE BOSTON. 1987. Autores varios. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis – BIOY CASARES, Adolfo: NUEVOS CUENTOS DE BUSTOS DOMECH. Bs.As. Ediciones Librería La Ciudad, 1977. Ilustraciones de Fernández Chelo. Encuadernación de editor. ♂QUE ES LA ARGENTINA. Con prólogo de Jorge Luis Borges. Bs.As. Editorial Columba, 1970. Primera Edición. Helft, pág. 94. Textos de varios autores. Encuadernación de editor. ♂3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

**48**

BUENOS AIRES: Historias del Puerto de Buenos Aires. Obra proyectada y realizada para el Banco Internacional y el Banco Unido de Inversión. Buenos Aires, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, 1975. 27x37 cm. 32 h. Profusamente ilustrado con reproducciones de grabados y fotos. Encartonado ilustrado.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.

**49**

BUFANO, Alfredo R.: MENDOZA, La de mi canto.  
CAPDEVILLA, Arturo: CORDOBA AZUL.  
DE LA TORRE, Antonio: SAN JUAN. Voz de la Tierra y del Hombre. Bs.As. Editorial G. Kraft, 1943 - 1943 y 1952. Tres obras. In. 4 ° (31,2 x 23,8 cm.). Los dos primeros ilustrados con acuarelas de Don Ernesto Ziechmann (20 y 22). El último con 4 acuarelas y 10 dibujos al lápiz graso. Encuadernación del editor, tapas ilustradas en colores.

3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**50**

BURMEISTER, H.: DESCRIPTION PHYSIQUE DE LA REPUBLIQUE ARGENTINE. Tome I  
Contenant l'histoire de la decouverte et la geographie du pays. Paris, F. Savy. 1876.  
Encuadernación 1/2 cuero.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

- 
- 51** CAMBACERES, Eugenio MUSICA SENTIMENTAL - SILBIDOS DE UN VAGO. Paris, E. Denne, 1884. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Muy raro.  
CAMBACERES, Eugenio: SIN RUMBO (estudio). Bs.As. Felix Lajouane. 1885. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.  
CAMBACERES, Eugenio: EN LA SANGRE - NOVELA ARGENTINA. Bs.As. Editorial Minerva, 1924. Encuadernación 3/4 tela, tapa original conservada.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 52** CAMPO, Estanislao del: FAUSTO. Litografía de Héctor Basaldúa. Bs.As. Amigos del Arte. 1932. Encuadernación 3/4 tela con punteras. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 53** CAMPO, Estanislao del: FAUSTO - IMPRESIONES DEL GAUCHO ANASTASIO. El pollo en la representación de esta ópera. Ilustraciones de ELEODORO E. MARENCO, 1958. Encuadernación de editor.  
FERNANDEZ UNSAIN, José María: ESTE ES EL CAMPO, ENTRE RIOS. 1942. Ilustración de J. PLANAS CASAS. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero. Tapas originales conservadas. Raro.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 54** CANE, Miguel: CHARLAS LITERARIAS. Sceaux. Imprenta de Charaire e hijo. 1885. Encuadernación 3/4 cuero con punteras. Muy rara obra.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 55** CANE, Miguel: ENSAYOS. Bs.As. Imprenta de La Tribuna. 1877. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 56** CANE, Miguel: JUVENILIA. Viena, Carlos Gerold, 1884. 1 ° Edición. Encuadernación 1/2 cuero. Rarísimo.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 57** CANE, Miguel: PROSA LIGERA. Gallicae Construcciones. Bs.As. A Moen, 1903. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.  
CANE, Miguel: ENRIQUE IV DE SHAKESPEARE. I y II partes. Traducción de Miguel Cané. Bs.As. A Moen. 1900.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 58** CANEPA, Luis: EL BUENOS AIRES DE ANTAÑO, en el cuarto centenario de su fundación. 15 36 - 1936.  
Bs.As. 1936, Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 3/4 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-



- 
- 59** CANSINOS ASSENS, R.: LA NUEVA LITERATURA (1898 - 1900 - 1916). Los Hermes. Las Escuelas Literarias. 2 Volúmenes encuadernados en un tomo. Madrid, V.H. de Sanz Calleja, 1917. 1 ° Edición. Encuadernación 1/2 cuero, cubiertas originales conservadas. Muy raro. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 60** CAPDEVILLA, Arturo: OTOÑO EN FLOR - SIMBAD - LA SANTA FURIA DEL PADRE CASTAÑEDA. Córdoba, Edición Assandri, 1952. Bs.As. Cabaut y Cia. 1929 y Madrid, Espasa Calpe, 1933. Ediciones Originales, dos firmadas y dedicadas por el autor. Encuadernación del editor, último en 1/2 tela con punteras, cubiertas conservadas. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 61** CARNOT, M.: DE LA DEFENSE DES PLACES FORTES. St. Petersburg, 1812. 3 Tomos en 1 volumen. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición rusa de esta obra. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 62** CARRIL B. del - HOUSSAY, L.L.: ICONOGRAFIA DEL GENERAL SAN MARTIN. Nota descriptiva de las...reproducidas. Bs.As. Emecé, 1971. Imprenta Anzilotti. Tomo de 60 y 30,5 cm. Profusamente ilustrado en negro y colores. Primera edición. Guardas ilustradas a doble pagina, batallas de Chacabuco y Maipu. Encuadernación tela del editor despegada. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 63** CARRIL, Bonifacio del - AGUIRRE SARAVIA, A.G.: ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES...Bs.As, Mun. C. de Bs.As. Instituto Salesiano, 1982. (33,6 x 25 cm.). Reseña histórica, clasificación, catálogo y bibliografía. Ilustrado con 323 láminas, mayoría en colores. Primera edición. Encuadernación tela del editor, sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 64** DEL CARRIL, Bonifacio – AGUIRRE SARAVIA, Aníbal: Iconografía de Buenos Aires. La ciudad de Garay hasta 1852. Prólogo de Bonifacio del Carril. Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (Instituto Salesiano de Artes Gráficas), 1982. In 4to. 256 p. Ilustrado con numerosas fotos en colores y blanco y negro. Encuadernación de editor en plena tela beige con sobrecubierta ilustrada.  
DEL CARRIL, Bonifacio: La Declaración de la Independencia. Buenos Aires, Emecé, 1966. In 4to. 95 p.- XX. Rústica.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 65** CARRIL, Bonifacio del: MONUMENTA ICONOGRAFICA...DE LA ARGENTINA. 1536 - 1860. Notas Bibliográficas por Anibal AGUIRRE SARAVIA. Bs.As. Emecé 1964. Primera edición N ° LXXXVII (43,5 x 33,5 x 5 cm.) Ilustrado con 194 láminas en negro y color. Importante obra de consulta. Encuadernación del editor en 1/2 cuero y tela. Bisagras dañadas. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 700 / 1.050 Pesos.
-

- 
- 66** CARRIL, Bonifacio del: El bautismo de América. Buenos Aires, Emecé, 1991. In 4to. 70 p. Ilustrado con numerosos mapas. Encuadernación de editor en plena tela negra con sobrecubierta ilustrada.  
Minuciosa investigación sobre el bautismo de América en el Siglo XVI.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 67** CARRIL, Bonifacio del: EL GAUCHO A TRAVES DE LA ICONOGRAFIA. Bs.As. 1978. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.  
ESTRADA, Marcos de: APUNTES SOBRE EL GAUCHO ARGENTINO. Bs.As. ECA. 1981. Ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 68** CASAÑ, V.S.: CONOCIMIENTOS PARA LA VIDA PRIVADA. La prostitución. Secretos del lecho conyugal. La Virgindad. Los vicios solitarios. La pederastia. Fenómenos sexuales. El Matrimonio y el adulterio. El amor lesbio. Costumbres y vicios sexuales de todos los países. Barcelona, M. Maucci. 1894. Algunas ilustraciones. Encuadernación de tela decorada de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 69** CATALOGOS DE ARTE ARGENTINO: NOE (2007), TESTA (1996) NIGRO (1997) BLAS CASTAGNA (1990) y CIGNALLI (2006). Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 70** CATALOGOS y Otras Publicaciones sobre ARTESANIAS y ARTE POPULAR ARGENTINOS (24). Textiles, Platería, Imaginería, etc.  
24 Piezas.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 71** CATALOGOS y Otras Publicaciones ARTE ARGENTINO (34): Quiros, Della Valle, Lagos, Paparella, etc. Algunos autografiados. Soldi, Larco, Capristo. Encuadernación de editor.  
34 Piezas.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 72** CATALOGOS y Otras Publicaciones sobre Arte Argentino (19): IOMMI, PAEZ, ROUX, PLANK, DI TELLA, etc. Encuadernación de editor.  
19 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 73** CERNUDA, Luis: Estudios sobre Poesía Española Contemporánea. Madrid, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, Ediciones Guadarrama N° 11, 1957. In 8vo. 234 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Estampilla de la Librería Verbum. Encuadernación de editor en plena tela marrón con sobrecubierta.  
Primera edición.  
TORRENTE BALLESTER, Gonzalo : Literatura Española Contemporánea (1898-1936). Madrid, Afrodisio Aguado, 1949. In 8vo. 463 p. Rústica.  
VIVANCO, Luis Felipe: Introducción a la Poesía Española Contemporánea. Madrid, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo N° 6, Ediciones Guadarrama, 1957. In 8vo. 662 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Estampilla de la Librería Verbum. Encuadernación de editor en plena tela marrón con sobrecubierta.  
Primera edición.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-

---

**73**

**74**

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: NOVELAS EXEMPLARES. Berlín - Bs-As, 1923. Edición facsimilar de la del año 1613. Con 12 láminas del año 1730. Encuadernación cartone, imitación pergamino con decoración, de editor.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

**75**

CERVANTES, Miguel de: "QUIJOTE DEL CENTENARIO...." 689 láminas de Don JOSE JIMENEZ ARANDA y 111 de Alperiz...Cabrera, Moreno Carbonero, Sorolla....Juicio Crítico ...José R. Melida, etc. Madrid, R.L. Cabrera. 1905 / 8. 4 Tomos de texto y 4 de láminas de 31 x 24 cm. Suntuosa edición. Encuadernación simil pergamino con decoración en dorado. Escudo real en tapas, cortes rojos. (Palau 52253).

8 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.

---

**76**

CHARPENTIER, Octave: A TRAVERS MONTMARTRE. Environs 300 Dessins par Henry de MARANDAT. Paris, Le Croquis Edit. 1913. In. 8 ° mayor. (25 x 16 cm.). 224 p. + 2 h. Totalmente ilustrado. Cubiertas ilustradas conservadas. Encuadernación 1/2 cuero.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---

**77**

CHILE. BARROS GREZ, Daniel: Apuntes sobre la Revolución de Colchagua del año 37. Santiago de Chile, Imprenta del "Independiente", Julio de 1864. 25 cm. 36 p. Con las cubiertas rosas originales.

**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.

---

**78**

CHILE. Boletín de las Leyes y de las órdenes y decretos del Gobierno. Santiago de Chile, Imprenta de la Independencia, 1839-1846. Volumen 1 al 5 y 8 a 14. 12 vol. 20 cm. Medio cuero marrón de época.

Muy raro.

**Estimación:** Lote 4.000 / 6.000 Pesos.

---

**79**

CHIOSSONE, Doménico y David: ITALIA ARTISTICA o Galleria di Capolavori Italiani...-Inci dai quadri originali. Firenze. 1860. Tomo de 215 x 32 cm. Texto descriptivo y 43 grabados reproduciendo obras de los artistas. Encuadernación cuero dañada, tapa suelta sin lomo.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

---

**80**

CISNEROS, Luis Benjamín: JULIA O ESCENAS DE LA VIDA EN LIMA. Paris, Rosa y Bouret, 1861. Primera edición de la obra del escritor peruano. Encuadernación tela decorada en seco de editor.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

---

**81**

COCKTAILS: Manual del Bar. Cocktails. Editado por la Asociación Mutual de Barmen y Afines de la República Argentina. Buenos Aires, 1953. 18 cm. 339 p. Ilustrado con propagandas en colores y fotos en blanco y negro. Nota manuscrita: "Queen Bess, 17-10-56" y firma del célebre barman Manuel Otero Rey, Manolete. Con la tarjeta del célebre bar. Rústica con sobrecubierta.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

- 
- 82** COLETTE, Sidoni Gabrielle (1873 - 1954): "NOTES MAROCAINES. Aquarelles et Dessins de RAOUL DUFY". Mermod. Paris, Imprime en Suisse, Geneve, A. Kundig. Illustrations par Sauberlin & Pjeiffer a Vevey. 1958. Tomo 17 x 12 cm. (120 pp. + 3 h.). Encuadernación del editor, ambas tapas ilustradas en colores. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 83** COLLIVADINO (Pio). Introducción por MARTIN NOEL. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. Monografía N ° 3. 1947. In. 4 ° (31 x 22,8 cm.). Retrato del Artista (foto). Otros por H. Coromaldi (pintor italiano, 1896) y por A. Alice, 1926. Tres reproducciones en colores y 72 en negro. Fotos de Hans Mann. Encuadernación del editor en tela, con sobrecubierta. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos.
- 
- 84** COLOMB, Mme.: POR LA PATRIE. Illustre de 112 vignettes dessinees par E. Zier. Paris, Hachette. 1885. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados, cortes dorados.  
LA CHANSON DE ROLAND. Texte critique, traduction et commentaire par Leon Gautier. Tours, Mame, 1876. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación 3/4 cuero.  
JACOLLIOT, Louis: LES TRADITIONS INDO EUROPEENNES ET AFRICAINES. Paris, Lacroix. 1876. Encuadernación 1/2 cuero.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 85** COSTA, Julio A.: EL PRESIDENTE. Talleres L. J. Rosso. 1930. 170 páginas. Encuadernación plena tela con tejuelos.  
COSTA, Julio A.: HOJAS DE MI DIARIO, Daguerrotipos. Bs.As, Cabaut, 1929. 366 páginas. Semblanzas Históricas. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 220 / 330 Pesos.
- 
- 86** COURCELLE – SENEVIL, J. G. ETUDES SUR LA SCIENCE SOCIALE. Paris, Guillaumin et Cie. 1862. Encuadernación ½ cuero.  
SUMNER MAINE, H.: LAS INSTITUCIONES PRIMITIVAS. Madrid, La España moderna. Sin fecha. Encuadernación pleno cuero. ♂ MONIER, Camille: RESUME DE SOCIOLOGIE. Paris, 1904. Encuadernación ¾ cuero con punteras firmada Viau y Zona. Tapas y lomo conservados, cabeza dorada. ♂ 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 87** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA, N ° 2 - 17 - 26 - 42 - 44 - 45 y 46. Recoleta, Almagro, Villa Crespo, Villa Urquiza y otros. Ilustrados. Encuadernación de editor.  
7 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 88** DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMEDIA. Versión castellana de Don Enrique de Montalbán. Ilustraciones de Yan D´Argent. Paris, Garnier, sin fecha (c. 1900). Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro y dorados, cortes dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-

- 
- 89** DAUDET, Alphonse: QUARANTE ANS DE PARIS. Illustrations de Pierre Rousseau, Paris. Henri Cyral. 1933. Ilustraciones acuareladas a mano. Ejemplar N ° 392 de una tirada total de 800. Encuadernación de editor.  
BENARD, María Cristina A.Z. de: EL ENCANTO DEL VIEJO PARIS. Bs.As. 1986. Ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 90** DAVALOS, Juan Carlos: SALTA. SU ALMA Y SUS PAISAJES. Ilustraciones póstumas de Ernesto ZIECHMANN. Bs.As. Kraft, 1947. Encuadernación 1/2 cuero.  
CAPDEVILLA, Arturo: CORDOBA AZUL. Bs.As. Kraft, 1949. Ilustraciones de Ernesto ZIECHMANN. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 91** DAVALOS, Juan Carlos: SALTA. Su Alma y sus Paisajes.  
FRANCO, Luis: CATAMARCA. En Cielo y Tierra. Bs.As. Editorial G. Kraft. 1947 y 1944. Dos obras. In. 4 ° (31, 5 x 23,8 cm - 31,3 x 24 cm.). Ejemplares N ° 217 y N ° 153 de la primera edición. Ilustrados por Ernesto Ziechmann con dos acuarelas y 10 dibujos póstumos el 1 ° y 21 acuarelas el 2 °. Ecuadernación del editor, tapas ilustradas en color. Buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos.
- 
- 92** DAWSON, C.: PRACTICAL BILLIARDS. London, 1904. In 8 °. Muy ilustrado. Biografías y performances de jugadores notables. Encuadernación tela del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 93** DAYOT, Armand: LA PEINTURE ANGLAISE DE LES ORIGINES A NOS JOURS. Paris. Lucien Laveur. 1908. Totalmente ilustrado en el texto y con grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero, tapa original conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 94** DE LA VEGA Y ORTIZ, Domingo: De los animales de salón y de jardín. Pájaros, peces, perros, gatos. Ilustrado con 46 grabados en el texto. Madrid, C. Moro Librero Editor, 1862. 17 cm. 200 p, índice. Plena pasta española, lomo con tejuelo rojo y títulos dorados. Palau 356627.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 95** DEFOE, Daniel: VIDA y EXTRAÑAS y SORPRENDENTES AVENTURAS de ROBINSON CRUSOE, marinero de York, escritas por él mismo. Ilustraciones en colores y en negro de CARYBE. Buenos Aires. Viau. 1945. Traducción de Julio Cortázar. Ejemplar parcialmente sin abrir. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 96** DEL PRETE (Juan): SEIS SERIGRAFIAS ORIGINALES. Prólogo RAFAEL SQUIRRU. Bs.As. Editorial Joraci, 1980. 56 x 41 cm. Encuadernación: en carpeta de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-

- 
- 97** ZEBALLOS, Estanislao S.: DESCRIPCION AMENA de la REPUBLICA ARGENTINA. Tomo I: Viaje al Pais de los Araucanos. 1881. Tomo II: La región del Trigo. 1883. Tomo III: A través de las Cabañas. 1888. Bs.As. Jacobo Peuser. El 1 ° ilustrado con 24 litografías de indios, fortines y vistas. Las de Azul y Retrato a doble página. Dos planos de Bahía Blanca, dos mapas grandes plegados. El segundo con la gran vista panorámica de Rosario en colores y vistas de molinos, puertos, colonias, trigales, etc. El 3 °: descripción de animales, ovinos, vacunos, carretas, ferrocarril, etc. Encuadernación original del editor en tela decorada con dorados y negro con Escudo Nacional y Provinciales.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
- 
- 98** DIARIOS: El Pueblo: Fundado por el Doctor Don Juan Chassaing. Año II, Números: 302-402-490-491-494-501. Buenos Aires, 1865. 68 cm. Ilustrado con pequeños grabados en la sección de avisos. 6 números con 2 hojas cada ejemplar.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 99** LA NACION. Suplemento de los Domingos LETRAS y ARTE ilustrado desde el 20 de Mayo 1928 al 30 de Junio 1929. Tomo de 42 x 28,5 cm x 5 cm. Ilustrado por A. Sirio - A. Guiraldes - L. Macaya- Huergo, etc. Artículos de Lugones - Arlt - Glusberg - Gerchunoff - Quesada - Mujica Lainez, etc. Encuadernación 1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 100** DICCIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSAL que contiene la vida de los personajes históricos de todos los países y de todos los tiempos...Por D.J.R. Gerona. Grases, 1855.  
Encuadernación pleno cuero con decoración en seco y dorados.♂1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 101** DOUCET, Jerome: CHAUSSURES D'ANTAN. Illustre par Maurice Leloir. Paris, Devambez, 1913. Ilustrado con fotografías y fuera de texto coloreados a mano. Encuadernación ¾ tela con punteras.♂1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 102** DUFY, Raoul. Por Marcelle BERR DE TURIQUE. Paris, Libraire Floury. 1930. Totalmente ilustrado. Contiene una aguafuerte original del artista: "Amphirité". Encuadernación ½ cuero, tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 103** DULAURENS, J.B.: "IMIRCE OU LA FILLE DE LA NATURE". Nouvelle Edition ornée de 12 bois et 8 eaux fortes de Sylvian SAUVAGE. Paris, J. Fort, 1922. Ejemplar N ° 59 sobre papel Hollande van Gelder con una doble suite de las aguafuertes. Tirada total de 1.000 ejemplares. Encuadernación ½ cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 104** DURET, Theodore (1838 - 1927): HISTOIRE des PEINTRES IMPRESSIONISTES...Paris, H. FLOURY, 1906. IN. 4 ° (25,5 x 19,5 cm.). 4 h + 208 p. + 4 h. Profusamente ilustrado con obras de Pissarro, Monet, Sisley, Renoir (2), B. Morisot, Cezanne y Guillaumin. Reproducciones en negro y colores heliogradas. Dibujos inéditos y 6 AGUAFUERTES ORIGINALES además de fotografías. Muy buen estado. Encuadernación 1/2 cuero. Cubiertas conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-

- 
- 105** EBELOT, Alfredo: LA PAMPA. Con 8 ilustraciones de JUAN LEON PALLIERE. Bs.As. Alfer y Vays. 1943. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. Rara segunda edición de esta obra de 1890.  
CONI, Emilio A.: EL GAUCHO. Argentina - Brasil - Uruguay. Bs.As. Hachette, 1969. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 106** ECHEVERRIA, Esteban: LA CAUTIVA. Aguafuertes de ALFREDO GUIDO. Bs.As. Kraft, 1966. In. 4 ° (31, 3 x 23,4 cm.) 113 p. + 1p. bl. + 2 h. (Índice) + 2 h. (Colofón) + 3 h. bl. Edición para bibliófilos en rama en estuche. Ejemplar N ° 27 de 55 en papel verjurado de un total de 123 tirados. Ilustrado con 9 aguafuertes, plena pagina y 5 marmosetes. Perfecto estado.  
FURT, Jorge M.: ESTEBAN ECHEVERRIA. Bs.As. F.A. Colombo, 1938. In 4 °. (29,5 x 23 cm.). Frontis retrato del Poeta por C.O. Paladino, tirada de 500 ejemplares. Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 
- 107** EL UNIVERSO. Colección Moderna de Conocimientos. Bs.As. New York. W. M. Jackson Inc. Copyright 1928. Impr. Boston C.H. Simonds Co. Sin fecha. 8 tomos IN. 8 ° (24 x 16 cm.). Universo - Tierra - Hombre - Hogar - Comercio - Fuerza Motriz - Energía - Industria. Encuadernación 1/2 tela, lomo con dorados.  
8 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 108** ENRIQUEZ DE VILLEGAS, Diego: EL PRINCIPE EN LA IDEA. Madrid, Imprenta Real, 1656. Encuadernación pleno pergamino de época, suelta. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos.
- 
- 109** ESANDI, Nicolás: VASCUENCE Y ETRUSCO, origen de los lenguajes de Italia, documentos prehistóricos, estudio comparativo. Bs.As. Peuser, 1946. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Históricas. Ilustrado con 14 láminas con dedicatoria autógrafa del autor, Obispo de Viedma.  
Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 110** ESPOZ Y MINA, Francisco: A SHORT EXTRACT FROM THE LIFE OF GENERAL MINA. Published by himself. London, Taylor and Hessey. 1825. Primera edición. Texto en inglés y castellano. Encuadernación 1/2 tela. Muy rara obra.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 111** ESTRADA, José Manuel: LA POLITICA LIBERAL bajo la Tiranía de ROSAS. Bs.As. P. Igon y Cia. 1897. In. 8 ° (371 p. + 1 p. bl.) Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
LA ROSA DE MARZO. Prólogo de Juan Carter. Edición facsimilar de la publicada en 1843 en honor a ROSAS. Solo se conocian 3 completos. Conjunto de poemas y canciones desde su nacimiento. Bs.As. Edición Augusta, 1941. Impreso en rojo y negro con retrato y numerosas viñetas. Ejemplar N ° 164 de 250 tirados. Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

- 
- 112** FENELON, Francois de Salignac de la Motte: LES AVENTURES DE TELEMAQUE, FILS D'ULYSSE, Milan. Chez Joseph Galeazzi. 1800. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación 1/4 cuero de época. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 170 / 255 Pesos.
- 
- 113** FERNANDEZ DE NAVARRETE, Martin: VIDA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Madrid, Imprenta Real, 1819. Retrato grabado de Cervantes. Encuadernación pleno cuero de época. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 114** FERRO CARRIL del SUD: Guía Comercial del F. C. Sud. 1931. Ilustrado con un plano plegado, fotografías en blanco y negro y propagandas de época. Buenos Aires, 1931. 27 cm. 544 p. Texto a dos columnas. Rústica. Base: \$ 600.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 
- 115** FERROCARRIL del SUD: Antecedentes legales. N°29 al 37 (el N° 35 tiene A y B). Desviación de la Estación Las Flores. The Buenos Ayres, Ensenada and South Coast Railway Company Limited... Buenos Aires, 1899-1902. 21 cm. 10 trabajos. Texto en inglés y castellano. Paginación independiente. Media tela roja, lomo con títulos dorados.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 116** FIGARI, Pedro. Por Carlos A. HERRERA MAC LEAN. 121 reproducciones en negro y 8 en color. Bs.As. Editorial Poseidón, 1943. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta. EXPOSICION FIGARI. Bs.As. Salón Peuser, 1953. Ilustrado. Encuadernación de editor. FIGARI, Pedro, 1861 - 1961. CATALOGO EXPOSICION MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Bs.As, 1961. Ilustrado. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 117** FIGARI (Pedro). Veintidos Reproducciones en color. Montevideo. Impresora Uruguaya para Comisión Nacional de Bellas Artes. Ministerio Instrucción Pública, Agosto 1945. Carpeta de 40 x 29 cm. Textos de A. Folle Juanico. C. Herrera Mac Lean. Victoria Ocampo y Jules Supervielle. Carpeta dañada. ADOLPHE D'HASTREL. Diez litografías coloreadas del Rio de La Plata 1839 y 1840. Bs.As. Kraft 1963 (Colofón 1964). N° 1798 / 2000. Retrato litografía del artista. Prólogo de J. Sotto Acebal. Siguen las reproducciones e índice. Hojas sueltas en carpeta de 44,5 x 30 cm. Tapa ilustrada en cartulina del editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 118** FIGUIER, L. – ZIMMERMANN, F.A. EL MUNDO ANTES DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE. Origen del hombre. Problemas y maravillas de la naturaleza. Barcelona. Montaner y Simón. 1870 – 1871. 2 Volúmenes. Profusamente ilustrado en el texto con grabados a la madera y con numerosas litografías fuera de texto. Encuadernación pleno cuero. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-



- 
- 119** ESTANCIA ACELAIN: Fotografías de la Estancia Acelain. Circa 1920-1930. 31 fotos de 7x9 cm. 3 fotos de 7x12 cm. 1 foto de 14x19 cm. y una tarjeta postal Gevaert de 9x14 cm. Total del conjunto: 35 fotos y 1 tarjeta postal.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 120** ALBUM: Unser Kino en tela con 175 fotografías (9 x 6,5 cm.) de ciudades de Alemania y Holanda, el Rin, sus castillos, monumentos, arte, etc. En 1937 / 38. Muy buen estado. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 121** PHOTOGRAPHS BY ROBERTO EDWARDS. PAINTED BODIES by 45 (Chileans) Artists". New York. Abbeville Press. Printed in Italy. 1996. Fundación América de Arte Copyright. 1991. E. Edwards, Santiago de Chile. Actualización del primitivo arte de pintarse, tatuarse, etc. (35,2 x 27,6 cm.). 335 p. Totalmente ilustrado en colores. Al final biografías de los artistas con su retrato. Encuadernación tela y sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 122** Diana. Retrato de una princesa. Por Jayne Fincher, fotógrafa de la Casa Real Británica. Texto de Jayne Fincher y Judy Wade. Callaway, Evergreen. 1998. Totalmente ilustrado. 28 x 30 cm. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 123** FERREZ, Marc: RIO DE JANEIRO. Sin fecha (c.1909). 14,5 x 20 cm. Conteniendo 19 reproducciones en fototipia de fotografías de Rio de Janeiro. Dedicatoria en portada fechada 1909. Encuadernación de editor. Muy raro. Marc Ferrez (1843 - 1923) fue el fotógrafo brasilero más importante de su época, pionero de la fotografía en ese país. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 124** KIRCHHOFF, Herbert: BOLIVIA SUS TIPOS Y BELLEZAS. Bs.As. Guillermo Kraft, 1942. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela de editor.  
KIRCHHOFF, Herbert: LOS PARQUES NACIONALES ARGENTINOS. Bs.As. 1945. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena tela de editor. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 125** FOTOGRAFIAS: Kollien, W. – Thiele – Bipuss (principio del siglo XX): Vistas de Río de Janeiro: 1) Botafogo. 2) Vista do Corcovado. 3) Avenida Niemeyer. 4) Silvestre. 4 fotografías en blanco y negro. 22x16 cm.  
**Estimación:** Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 
- 126** LATREILLE, Edouard de: REPERTOIRE GENERAL DE PHOTOGRAPHIE OU FORMULAIRE COMPLET DE CET ART. Paris, 1858. Algunas ilustraciones. Encuadernación pleno cuero de época. Raro. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 127** MAKARIUS, Sameer: BUENOS AIRES Y SU GENTE. Ensayo fotográfico. Textos de Cordova Iturburu. Bs.As. Fabril, 1960. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartón de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
-

- 
- 128** MASTERPIECES OF EROTIC PHOTOGRAPHY. London, 1979. Encuadernación de editor.  
ALTERIO, Dominik: APHRODITE. 1983. Encuadernación de editor.  
VELVET EDEN: THE RICHARD MERKIN COLLECTION OF EROTIC PHOTOGRAPHY.  
1979. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 129** STRAKER, Jean: NUDES OF AKTE VON NUS. London, 1958. Encuadernación plena tela de editor.  
THONET, Georges: PAESAGGI DI DONNA. Fotografie di Rene Maechler. Venezia. Bruno Alfieri. 1965. Encuadernación de editor.  
EVE NOIRE. Texte de Bertrand Le,bezat. Photographies de Bertrand Lambezat. 1952. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 130** THORLICHEN, Gustavo: NUEVOS PARQUES Y PLAZAS DE BUENOS AIRES. Bs.AS, 1948. Totalmente ilustrado con fotografías. Ejemplar dedicado y firmado por el secretario de Obras Públicas y Urbanismo Guillermo BORDA. Encuadernación cartoné de editor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 131** NEW AMERICAN NUDES - RECENT TRENDS AND ATTITUDES. New York. Morgan and Morgan. 1981. Encuadernación de editor.  
CLERGUE, Lucien: NEE DE LA VAGUE (born of the waves). London, 1970. Encuadernación de editor.  
NAKED WOMEN. New York. Lyle Stuart. 1968. Encuadernación cartoné de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 132** VOGT, Christian: IN CAMERA. EIGHTY TWO IMAGES BY FIFTY TWO WOMEN. Rotovision Sa - Geneva. 1982. Primera edición. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.  
MAC ADAMS, Cynthia: RISING GODDES. New York. Morgan and Morgan. 1983. Totalmente ilustrado con fotografías de desnudos femeninos. Encuadernación de editor.  
MAC ADAMS, Cynthia: EMERGENCE. New York. Dutton, 1978. Totalmente ilustrado con fotografías de mujeres. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 133** ALDO SESSA. ARGENTINA. Una Aventura Fotográfica. Bs.As. Cosmogonías S.A. 1993. Gran In. 4 ° apaisado (28,5 x 32,5 cm.). Textos de la profesora ELSA INSOGNA...Traducción en 3 idiomas. Totalmente ilustrado en colores. Encuadernación en tela con dorados y sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 134** BRADBURY, Ray - SESSA, Aldo, "FANTASMAS PARA SIEMPRE - SESSIONES Y FANTASMAS". Bs. As., La Ciudad, 1980 - Bs. As., Sessa ed. 2000. Profus. ilustr. Enc. tela de editor c/sobrecubierta.  
2 vol.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 135** BORGES, Jose Luis - SESSA, Aldo, "COSMOGONIAS". Bs. As., Librería La Ciudad, 1976. Ej. nº 1183 de 3000. Profus. ilustr. Enc. cartonage ilustr.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 136** FRANCESES EN LA ARGENTINA, LOS. Bs.As. Manrique Zago, 1986. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 137** FRANCO, Luis: CATAMARCA EN CIELO Y TIERRA. Bs.As. Kraft, 1944. Ilustrados en color con acuarelas de Ernesto Ziechmann. Ciudades y Valles Catamarqueños. 21 Láminas intercaladas fuera de texto. Encuadernación rústica de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 138** FREY, A.: NOUVEAU MANUEL COMPLET DE TYPOGRAPHIE CONTENANT LES PRINCIPES THEORIQUES ET PRATIQUES DE CET ART. Paris. Roret, 1857. Ilustrado con grabados plegados. Encuadernación 1/2 cuero de época. Raro.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 139** FULANO ZUTANO, MENGANO Y PERENGANO (VALERA, Juan – Conde Las Navas - CAMPILLO, Narciso – PARDO FIGUEROA, Mariano): Cuentos y Chascarrillos Andaluces tomados de la boca del Vulgo. Coleccionados y precedidos de una introducción erudita y algo filosófica. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1896. In 8vo. 271 p. Encuadernación en cuero bordeaux con punteras, lomo con títulos dorados.  
Raro. Primera edición.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 
- 140** FUNES, Gregorio (Dr. D.): ENSAYO DE LA HISTORIA CIVIL DEL PARAGUAY, BUENOS AIRES Y TUCUMAN. Buenos Aires, Talleres Gráficos, L. J. Rosso, 1910. Ilustrada con retratos y facsimiles de firmas. Precedida de la biografía y retrato del autor y con notas de Jose A. Scotto. 309 y 287 páginas + Índices. Encuadernación 1/2 tela de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 141** FURLONG, Guillermo (S.J.): Historia y Bibliografía de las Primeras Imprentas Rioplatenses. Buenos Aires, 1953-1975. 4 vol. In 4to. Tomo I: La Imprenta en las Misiones del Paraguay (1700-1727). La Imprenta en Córdoba (1765-1767). La Imprenta en Buenos Aires (1780-1783). Editorial Guaranía, 1953. 596 p. Tomo II: La Imprenta en Buenos Aires (1785 – 1807). Librería del Plata, 1955. Tomo III: La Imprenta en Buenos Aires (1808-1810). La Imprenta en Montevideo 1807-1810. Librería del Plata, 1959. Tomo IV: La Imprenta en Buenos Aires (1810- 1815). Huemul, 1975. Rústica.  
Colección completa.  
**Estimación:** Lote 560 / 840 Pesos.
- 
- 142** FURLONG, Guillermo: EL TRANSPLANTE CULTURAL: ARTE. 1536 - 1810. Bs.As. Tea, 1969. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-

- 
- 143** GARCIA LORCA, Federico: OBRAS COMPLETAS. Bs.As. Editorial Losada, 1938. Prólogo de Guillermo de Torre. Primera Edición de sus obras completas, incluye asimismo obras en primera edición (Doña Rosita - Amor de Perlimin con Belisa en su Jardín - Retabillo de Don Cristobal). Encuadernación 1/2 tela. Muy escaso.  
6 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 144** GARCIA MEROU, Martín: VARIAS POESIAS. Bs.As. M Biedma, 1882. Raro. Encuadernado con:  
ARGERICH, Juan A.: RAFAEL OBLIGADO. Bs.As. Martín Biedma. 1885. Encuadernado con:  
RIVAROLA, Enrique E.: NUEVAS HOJAS. Bs.As. El Nacional. 1883. Encuadernado con:  
GARCIA MEROU, Martín: ATAHUALPA. Bs.As. 1886. Ejemplar sin número de una tirada total de 110. (Palau 99405). Encuadernación 1/2 cuero.  
1 Volumen con 4 obras.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 145** GARCIA MEROU, Martín: ESTUDIOS LITERARIOS. Madrid, M. Murillo, 1884.  
Encuadernación 1/2 cuero.  
GARCIA MEROU, Martín: RECUERDOS LITERARIOS. Bs.As. 1915. Encuadernación pleno cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 146** GARCIA SANTILLAN, Juan Carlos: LEGISLACION SOBRE INDIOS DEL RIO DE LA PLATA EN EL SIGLO XVI. Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1928. Ilustraciones, retratos y mapas. Sumamente documentales. Bibliografía. Encuadernación del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 147** GAUTHIER, Aubin: HISTOIRE DU SOMNAMBULISME. Paris, Félix Malteste. 1842.  
Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 148** GAVARNI, Masques et Visages. Paris, 1868. Totalmente ilustrado. Retrato grabado del autor. Encuadernación plena tela de editor, cortes dorados.  
GREVIS, A.: LES PARISIENNES CENT DESSINS. Paris. A la Librairie. Illustrée. Sin fecha. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Lomo restaurado.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 149** GIANELLO, Leoncio: FLORENCIO VARELA. Bs.As. Guillermo Kraft. Editorial 1948.  
Encuadernación de editor. 629 páginas. Ilustrado con retratos, reproducciones de documentos, copiosa bibliografía e índice de personas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 270 / 405 Pesos.
- 
- 150** GIRALDES, José: TRATADO DE LA TIPOGRAFIA O ARTE DE LA IMPRENTA. Madrid, Cuesta y Sánchez. 1884. Ilustrado. Encuadernación pleno cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-

- 
- 151** GOMEZ de la SERNA, Ramón: Guía del rastro. Ilustraciones y planos de Eduardo Vicente. Fotografías de Carlos Saura. Madrid, Taurus, 1961. 22 cm. Rústica con sobrecubierta ilustrada.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 152** GONCOURT, E. y J. de: LA MUJER EN EL SIGLO XVIII. Bs.As. Luis D. Alvarez, 1946. Muy ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.  
SERRANO, Domingo: FISILOGIA DE LA MUJER. Paris, Garnier, 1882. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.  
MOURA, María Lacerda de: ¿LA MUJER ES UNA DEGENERADA? Bs.As. 1925. Encuadernación 3/4 cuero. Raro.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 153** GONDRA, Luis Roque: LAS IDEAS ECONOMICAS DE MANUEL BELGRANO. Bs.As, 1927. Imprenta de la Universidad de Buenos Aires Facultad de Ciencias Económicas. Extenso apéndice documental, 388 páginas. Encuadernación plena tela con tejuelos.  
GONDRA, Luis Roque: MANUEL BELGRANO, una vida ejemplar. Bs.As. Peuser, 1938. Encuadernación marrón. 273 páginas + Índice.  
GENERAL MANUEL BELGRANO. Escritos económicos. Bs.As. 1963. Biblioteca del Oficial. Vol. 537. Rústica. Muy buen estado.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 154** GOYTISOLO, Juan: La Isla. México, Colección Biblioteca Formentor, Seix Barral, 1961. 20 cm. 171 p. Rústica.  
Primera edición.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 155** CAZA DEL GUANACO Y DEL ÑANDU O AVESTRUZ DE LA PATAGONIA. GRABADO a la madera publicado por "El Correo de Ultramar". Paris, 1863. Enmarcado.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 156** UN ENTIERRO DE PATAGONES. GRABADO a la madera publicado por "El Correo de Ultramar". Paris, 1863. Enmarcado.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 157** PALLIERE, Juan Leon: "EL ASADO AL ASADOR. COSTUMBRES DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Grabado a la madera según Henri MEYER tomado de la obra de Palliere "La parada en La Pampa". Publicado por "El Americano" el 23/7/1872. Enmarcado.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 158** PALLIERE, Juan Leon: MORADA DEL GENERAL URQUIZA en Entre Rios (Argentina). GRABADO A LA MADERA según Henri MEYER tomado de la obra de Palliere "San José. Estancia del Dr.Gral Urquiza". Publicado por "El Americano" el 30 de Julio de 1872. Enmarcado.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-

- 
- 159** GRANADA, Daniel: SUPERSTICIONES DEL RIO DE LA PLATA. Bs.As. Guillermo Kraft, 1947. Ilustrado. Encuadernación de editor.  
VERNE, Julio: LOS GRANDES VIAJES Y LOS GRANDES VIAJEROS...Narración histórica. Edición ilustrada con 55 grabados y 18 mapas. Montevideo, Colombino. 1947. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 160** GUIDO y SPANO, Carlos: HOJAS AL VIENTO - Libro lírico. Bs.As. Imprenta de La Tribuna, 1871. Primera edición. Encuadernación 1/2 tela con punteras.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 161** GUIRALDES, Ricardo: SEIS RELATOS con un poema de Alfonso Reyes y una fotografía. Bs.As. Editorial Proa. 1929. Ejemplar N ° 391 de 550 sobre papel pluma. Encuadernación 3/4 tela. Tapa original conservada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 162** GUIRALDES, Ricardo: 5 POEMAS ILUSTRADOS POR EL AUTOR. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes. S/f. Contiene 5 pliegos, con dibujos y poemas en papel apergaminado sueltos en carpeta de editor.♂GUIRALDES, Ricardo: EL LIBRO BRAVO. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes, 1975. Contiene suelto un retrato de autor. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 163** GUIRALDES, Ricardo: POEMAS SOLITARIOS. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes, 1970. Encuadernación de editor.♂GUIRALDES, Ricardo: POEMAS MISTICOS. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes, 1977. Encuadernación de editor.♂GUIRALDES, Ricardo: EL SENDERO. Notas sobre mi evolución espiritualista en vista de un futuro. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes. 1977. Encuadernación de editor.♂3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 164** GUIRALDES, Ricardo: RAUCHO. Momentos de una Juventud Contemporánea. Bs.As. J. Tragant, 1817. In. 8 ° (273 p. + 1 p. bl. + 1 h.). Primera Edición. Encuadernación del editor. Buen estado. Rara obra.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 165** GUTIERREZ, Eduardo: LA MUERTE DE BUENOS AIRES. Epopeya de 1880. Bs.As. Imprenta de La Patria Argentina. 1882. Primera Edición. 1882. Encuadernación 3/4 tela. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 166** GUTIERREZ, Juan M.: APUNTES BIOGRAFICOS DE ESCRITORES, ORADORES y HOMBRES DE ESTADO de la REPUBLICA ARGENTINA. Bs.As. Imprenta de Mayo. 1860. Encuadernación 1/2 tela. Muy raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 167** GUTIERREZ, Juan María (1809 - 1878): POESIAS. Bs.As. Carlos Casavalle, 1869. Poeta del Salón Literario de M. Sartre y de la Asociación de Mayo. Encuadernación 1/2 cuero. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 168** GUTIERREZ, Ricardo: SUPRESION DE LOS DOLORES DEL PARTO POR MEDIO DEL CLOROFORMO - TESIS. Bs.As. Imprenta Americana, 1868. Encuadernación 1/2 tela. Muy rara pieza. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 169** GUZMAN, Yuyu: EL PAIS DE LAS ESTANCIAS. Bs.As. Emecé, 1999. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. ♂ GUZMAN, Yuyu: EN LA RUTA DE LAS ESTANCIAS. Bs.As. Emecé, 2003. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. ♂ 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 170** HANCOCK, James- ELLIOTT, Hugh: "THE HERONS OF THE WORLD". London, London Editions, 1978. Profus. Ilustr (color). Enc tela de editor c/ sobrecubierta. 1 volumen.  
**Estimación:** Lote 20 / 30 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 171** HERNANDEZ, José - BORGES, J.L. (Prólogo): MARTIN FIERRO - LA VUELTA DE... Ediciones facsimilares de las Originales del 1872 y 1879. Con Prólogo de Jorge Luis Borges para esta edición y que facilitara al ejemplar de la Biblioteca Nacional. Bs.As. Centurión, 1962. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 172** HERNANDEZ, José: EL GAUCHO MARTIN FIERRO y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO. Con ilustraciones de Tito SAUBIDET. Bs.As. Domingo Viau, 1937. Encuadernación pleno cuero, tapas originales y lomo conservados. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 173** HERNANDEZ, José: MARTIN FIERRO. Ilustrado por ADOLFO BELLOCQ. Bs.As. Amigos del Arte, 1930. Impreso por Francisco A. Colombo, Julio Noe cuidó el texto y Eduardo J. Bullrich ordenó la diagramación y tipografía. Ejemplar de la edición comun de 2.000 ejemplares en papel "Tribunita", tomo de 39 x 28 cm. (481 p. + 1 p. bl. + 1 h (Colofón + 2 h. bl.)). Ilustrado con retrato, 46 grabados a plena página y otros numerosos en el texto. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, tapa suelta, rastros de polilla en bordes. Dañada. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 174** HISTORIA DEL TANGO, LA. Bs.As. Corregidor, 1980. 17 Volúmenes. (N: 1 – 17 de 21 publicados). Ilustrados. Encuadernación de editor. ♂ 17 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 175** HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA. Academia Nacional de Bellas Artes. Bs.As. Imprenta Instituto Superior 1982 / 83 / 84 / 85 y 88 bajo la dirección del Académico Sr. B. Uribe. Tomos I a IV y VI. In. 4 ° (29,5 x 22 cm.). Con el 4 tomo se llega a fines del siglo XIX en todas las artes incluso la música. Profusamente ilustrados con textos de especialistas. Encuadernación plena tela y sobrecubierta del editor. 5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
-

---

**175****176**

HITLER, Adolf: MEIN KAMPF. Munchen, 1936. Encuadernación plena tela de editor.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.

**177**

HOMENAJE A BUENOS AIRES EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU FUNDACION. Bs.As. MCBA, 1936. Contiene trabajos de Jorge Luis Borges ("Tareas y destino de Buenos Aires"). Helft, pag. 43 Alfonsina Storni, Manuel Mujica Lainez, Leopoldo Marechal, Arturo Cancela y otros. Encuadernación plena tela, tapas originales, conservadas. 1 Volumen.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**178**

HUDSON, Guillermo Enrique, "LA TIERRA PURPURA". Bs. As., Zurbaran , 1966. Ilustrado por Florencio Molina Campos. Enc. tela c/sobrecubierta.  
1 vol.

**Estimación:** Lote 60 / 90 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

**179**

HUDSON, Guillermo Enrique: TIERRA PURPUREA. Bs.As. Kraft, 1956. Ilustraciones de Enrique Castells Capurro. Encuadernación de editor.

GUGLIELMINI, Homero M.: MUERTE EN EL CHACO. Bs.As. Kraft, 1948. Ilustrado. Encuadernación cartone de editor con punteras.

CABRERA, Ana S.: RUTAS DE AMERICA. El folklore, la música, la historia, la leyenda, las costumbres. Dibujos de Francisco de Santo. Bs.As. Peuser, 1941. Encuadernación pleno cuero.

3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

**180**

HUGO, Victor: LES MISERABLES. Ilustrees de 200 dessins par BRION (Gustave) gravures de Yon et Perrichon. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix. 1865.

In. 4 °. (28 x 18,7 cm.) 2 h. + 799 p. + 1 p. (400 pliegos). Impreso a 2 columnas. Buen estado salvo algunas manchas. Encuadernación 1/2 cuero con punteras de época. Lomo con dorados.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.

**181**

HURTADO DE MENDOZA, Diego: GUERRA DE GRANADA hecha por el Rey D. FELIPE II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes, seguida de la vida del Lazzarillo de Tormes, sus fortunas y adversidades. Barcelona, Imprenta de Juan Oliveres. 1842. Retrato grabado del autor. Encuadernación pleno cuero de época.

1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

**182**

ICONOGRAFIA POLICIAL. 1588 - 1845. Policia Federal Argentina. Bs.As 1983. 15 láminas. 51,5 x 36 cm. en colores de los antiguos uniformes. Acuarelas de E.E. MARENCO. Textos preparados por Don Adolfo E. Rodriguez, Director del Museo Policial en carpeta de cartulina del editor.

ACCIONES NAVALES entre BUENOS AIRES y BRASIL en 1827 y 1828 (Almirante Brown). Reimpresión facsimilar y traducción del inglés Nueva York A. Imbert, 1829. Nota Documental del Capt. H.F. Burzio. Bs.As. Estudios Navales. Iconografía N ° 2, 1969. Carpeta 43 x 34 cm. Con textos y 6 láminas del crucero del Bergantin General Brandsen. Cartulina del editor.

2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.



- 
- 183** INITIATION AU MAROC. Rabat. ECOLE DU LIVRE. 1932. Encuadernación ½ cuero con punteras, tapa original conservada. ♂HEUZE, Paul: FAKIRS, FUMISTES ET CIE. Paris, Les editions de France. 1926. Encuadernación ½ cuero, tapa original conservada. ♂CROZE, F. de: VIVENT LES BOERS – L'HEROISME D UN PEUPLE. Limoges, Max Barbou. Sin fecha. Encuadernación plena tela decorada de editor, cortes dorados. ♂3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 184** INSTRUCCION PARA EL PUEBLO. CIEN TRATADOS sobre los conocimientos más indispensables. Madrid, Mellado, 1851. Primera edición (2 °: 1874, 2 T °). Tomo segundo. Tratados 51 al 100. Profusamente ilustrado con grabados. Incluye artículos sobre Ciencias, Historia, Geografía, Legislación, Literatura, Bellas Artes, Ganadería, etc. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 185** Invasiones Inglesas. MEMORIALS OF THE LATER WAR. Edinburgh, Constable & Co. Edinburgh and Hurst, Chance & Co. London, 1828. 2 Volúmenes. In 12. 1) XIV, 307 p. JOURNAL OF A SOLDIER of the Seventy first regiment (Highland light infantry) from 1806 to 1815. 2) XIV, 319 p. Anteportadas con grabados. Encuadernación en cuero marrón con punteras. Tapas sueltas, dañadas. Con estampilla "Bound by J. y JP. Edmund y Spark Aberdeen".  
2 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 186** JANIN, Julio: EL ASNO MUERTO. Ilustrada por D. JOAQUIN MOLINA. Madrid, Ramon Campuzano. 1845. Profusamente ilustrado en el texto y con litografías fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 187** JAUMEANDREU, Eudaldo: CURSO ELEMENTAL DE ECONOMIA POLITICA. Barcelona, Imprenta de Gaspar, 1836. 2 Tomos. En un volumen. Encuadernación pleno cuero de época. GANILH, M.: DICCIONARIO ANALITICO DE ECONOMIA POLITICA. Paris, Libreria Americana, 1827. 3 Tomos.( 5 tomos en 2 vol.). Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 188** Jesuitas. GRENON, Pedro, (S.J.): La Compañía de Jesús en Córdoba. Documentación de su establecimiento / Pedro Grenon. Córdoba, Gutenberg, 1938. In 8vo. 196 p. Rústica. PERAMAS, José Manuel (S.J.): Vida y obra de seis humanistas. Traducción de Antonio Ballus. Prólogo de Guillermo Furlong S. J. Buenos Aires, Colección Biblioteca Americana de escritores Coloniales, Editorial Huarpes, 1946. 300 p. Tapa suelta. Rústica. Primera edición en español. SCHUKAR, Jürgen: Pflug in roter erde. Einwanderer auf dem weg in die zukunft. 1986. Sin pie de imprenta. In 8vo. 51 p. Ilustrado con fotos en colores. Rústica con tapa ilustrada. SAN IGNACIO: Pueblo fundado en el año 1632 por los RR.PP. Simón Masseta (s.j.) y José Cataldino (s.j.). Breve Resaña de su Pasado y Presente. (Posadas), Lumicop y Cia, (ca. 1960). In 8vo. [22 h]. Ilustrado con fotos en colores y en blanco y negro. Tapa ilustrada con una foto en colores. AGUIRRE ACHA, José: La antigua provincia de Chiquitos, limítrofe de la provincia del Paraguay. Anotaciones para la defensa de los derechos de Bolivia sobre el Chaco Boreal. La Paz, Imp. Renacimiento, 1933. In 4to. 166 p. Ilustrado con mapas en blanco y negro. Ex

- 
- 188** Libris de La razón. Rústica con tapa ilustrada.  
"Fundaciones Jesuíticas", "Situación de San Ignacio de Zamucos" y "Límites de la Provincia de Chiquitos"  
SANCHEZ QUELL, H.: Estructura y función del Paraguay Colonial. Buenos Aires, Colección Cúpula, Editorial Guillermo Kraft, 1955. In 8vo. 240p. Ex Libris de La Razón. Rústica.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 189** Jesuitas. PERAMAS, José Manuel, (S.J.) : Cinco oraciones laudatorias en honor del Dr. D. Ignacio Duarte y Quiros. Edición facsimilar. Traducción al español de Benito Ochoa. Biografía del Padre Peramás hecha por Guillermo Furlong (S.J.) Córdoba Argentina, Imprenta de la Universidad, 1937. In 8vo. 276 p. Encuadernación en plena cuerina marrón con títulos dorados.  
CONI, Emilio: Los guaraníes y el Antiguo Tucumán. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1925. In 4to. 35 p. Rústica.  
SCHLEH, Emilio: Fomento de la agricultura y de las industrias por los jesuitas en las Misiones Guaranítica. Buenos Aires, Imp. Ferrari Hnos, 1923. In 4to. 17 p. Rústica.  
BENITEZ, Justo Pastor: Algunos aspectos de la cultura guaraníca. Rio de Janeiro, Separata da Revista do Livro, 1961. In 4to. 57 p. Rústica.  
4 obras.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 190** KAFKA, Franz: Le Chateau (Das Schloss). Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte. Paris, Gallimard, 6 Septembre 1938. 19 cm. 255 p. Con la tapa original. Medio cuero verde, frotada. Primera edición francesa.  
GANDARA, Carmen: Kafka o el Pájaro y la Jaula. Buenos Aires, Librería y Editorial El Ateneo, 1943. 19 cm. 133 p. Rústica.  
Primera edición.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 191** KATZENSTEIN, Ernesto. ARQUITECTO. Bs.As. Fondo Nacional de las Artes. 1999. Textos de varios autores. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. ♂1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 192** KEMPIS, (Thomas de): L'IMITATION de Notre Seigneur JESUS CHRIST. Traduction de Lamennais. Ornee de 44 gouaches de JEAN HUGO. Paris, Arts et Metiers Graphiques, 1946. In. 8°. (21 x 13 cm.). 234 p. + 1 h. Primera edición. Ilustraciones en colores. Encuadernación pleno cuero, decoración de filetes, hierro de estrellas, flor de lis y cruces. Cabeza dorada por Van Gelderen.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 193** KOEBEL, William Henry: Argentina Past & Present. Second Edition. London, Adam and Charles Black, 1914. In 4to. xx, 465 p. Con 96 ilustraciones: 64 fotografías en blanco y negro y 32 láminas en colores ilustrada por E. W. Christmas. Estampilla de la Librería Mitchell's. Encuadernación de editor en plena tela marrón. Tapa ilustrada art deco, con hierros, florones y títulos dorados. Lomo con hierros y títulos en dorado. Canto superior dorado.  
Santos Gómez: 1664.  
Base: \$ 500.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
-

- 
- 194** LA BRUYERE (Jean de): LES CARACTERES DE LA BRUYERE SUIVIS DES CARACTERES DE THEOPHRASTE. Paris, Emler Freres. 1829. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 195** LA FILOSOFIA y LA MORAL DEL PUEBLO o ARTE DE SER LIBRE y FELIZ y de conocer los hipócritas de todos los colores. Por un CIUDADANO, Madrid. Imprenta de Boix, 1839. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Encuadernación pleno cuero de época. Este ejemplar lleva etiqueta de la "Librería del Plata, Buenos Ayres".  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 196** LACOTE, Félix (Traductor): L 'HISTOIRE ROMANESQUE D 'UDAYANA ROI DE VATSA. Bois dessines et gravees par Jean Buhot. Paris, Editions Bossard. 1924. Ejemplar N ° 47 / 140. Sur velin de Arches a la forme. Encuadernación plena tela.  
RONARD LYRIQUE ET AMOUREAUX ORNE D 'IMAGES DU TEMPS. Paris, A la Sirene, 1922. Ejemplar N ° 252 de una tirada total de 320. Encuadernación 3/4 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 197** LA FUENTE, Modesto y Otros: "HISTORIA DE ESPAÑA (hasta 1885)". Barcelona, Montaner y Simon. 1887 - 1890. 25 Tomos In. 8 °. (22,4 x 14,6 cm.). Numerosas ilustraciones en el texto y láminas en negro y colores. Encuadernación del editor en 1/2 cuero y tela decorada en color y escudo real en oro, en tapa. Cortes dorados, lomo frotado, leves daños.  
25 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 
- 198** LAMARTINE, A. de: RAPHAEL. Pages de la vingtieme Anne. Paris, Perrtin. 1849. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación ¼ cuero, cortes dorados. ♂ROSTAND, Edmond: LE VOL DE LA MARSEILLAISE. 1926. Encuadernación ½ cuero, cabeza dorada. ♂CROISET, Maurice: ESSAI SUR LE VIE ET LES OEUVRES DE LUCIEN. Paris, Hachette, 1882. Encuadernación ¼ cuero. ♂VERHAEREN, Emile: OEUVRES. Paris, Mercure de France. 1912. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada. ♂4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 199** LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. CAMINANTES Y PREGONEROS. Litografías originales de JOSE BONOMI. Bs.As. 1948. Carpeta 39 x 28 cm. conteniendo 12 litografías. Encuadernación cartone de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 200** LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. El barrio de BELGRANO. Litografías originales de JUAN ANTONIO. Bs.As. 1949. Carpeta 39 x 28 cm. conteniendo 12 litografías. Encuadernación cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 201** LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. LUGARES Y RECUERDOS. Litografías originales de RODOLFO CASTAGNA. Bs.As. 1947. Carpeta 39 x 28 cm. conteniendo 12 litografías. Encuadernación cartoné de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-

- 
- 202** LARRAIN, Nicanor: EL PAIS DE CUYO. Relación histórica hasta 1872. Publicada bajo los auspicios del gobierno de San Juan. Bs.As. Imprenta de Juan A. Alsina, 1906. 2 planos plegados. Encuadernación  $\frac{3}{4}$  tela con punteras. ♂1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 203** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Ilustraciones de color de GUY ARNOUX. Bs.As. Viau y Zon, 1933. Ejemplar N ° 331 de una tirada total de 660. Encuadernación  $\frac{1}{2}$  tela. Tapas originales conservadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 204** LAWRENCE, T.E.: REBELION EN EL DESIERTO. Barcelona, 1940. Editorial Juventud. Primera Edición en castellano. 319 páginas. Traducción directa del inglés pro Elisabeth Mulder. Ilustrada. Encuadernación tela original de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 205** LEFEVRE, Theotiste: GUIDE PRACTIQUE DE COMPOSITEUR D'IMPRIMERIE. Paris, Firmin Didot. 1855. Muy ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 206** LEGUIZAMON, Martiniano: RECUERDOS DE LA TIERRA. Ilustraciones de Malharro, Del Nido y Fortuny. Bs.As. Felix Lajouane, 1896. Contiene índice de voces indígenas. Encuadernación plena tela. Raro.  
LEGUIZAMON, Martiniano: LA CINTA COLORADA. Notas y Perfiles. Bs.As. 1916. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 tela. Raro.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 207** LEGUIZAMON, Martiniano: URQUIZA Y LA CASA DEL ACUERDO. Contribución Histórica. La Plata, 1909. Joaquín Sesé Editor. 225 páginas. Ilustraciones. Encuadernación 1/2 tela . Lomo con dorados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 208** LEHMANN – NITSCHKE, Roberto: FOLKLORE ARGENTINO SANTOS VEGA. Bs. As. 1962. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂MAC CANN, William: VIAJE A CABALLO por las provincias argentinas. Bs.As. 1939. Algunas ilustraciones. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada ♂2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 209** LEMAITRE, Jules: MYRRHA – VIERGE ET MARTYRE. Compositions de Louis Edouard Fournier. Gravures de Xavier Lesuer. Paris, A. Ferroud. 1903. Ejemplar N ° 58 / 150 sobre papel Japón. Tirada total 400. Las aguafuertes en tres estados. Encuadernación plena tela. ♂1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 210** LEWIN, Boleslao: LA COLECTIVIDAD JUDIA EN LA ARGENTINA. Bs.As. Alzamor Editores. 1974. Encuadernación de editor.  
AVNI, Haim: ARGENTINA Y LA HISTORIA DE LA INMIGRACION JUDIA. 1810 - 1950. Jerusalem. 1983. Ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**210****211**

LONCAN, Enrique (Americus): MIRADOR PORTEÑO (Nuevas charlas de mi amigo). Bs.As. Viau y Zona, 1932. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero.  
KURTH, Gisberta S. de: VISLUMBRES DE NUESTRO PASADO, RELATOS, CUENTOS Y EVOCACIONES. Bs.As. I. J. Rosso. 1928. Encuadernación pleno cuero.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

**212**

LONCAN, Enrique: CAMPANAS DE MI CIUDAD. Campanas Argentinas. Ilustro C.B. Rocco Perna. Bs.As. Viau y Zona 1935. In 4 °. Edición del Autor, original. (29 x 22,5 cm.). Impr. Artes Gráficas Futura, dirección Ghino Fogli. Ejemplar N ° 812. Encuadernación del editor.  
VEDIA y MITRE, Mariano de: POEMAS DE LA FUNDACION. Ilustrados por ALEJANDRO SIRIO. Bs.As. El Bibliófilo, Edición del Autor 1937 (29 x 23 cm.). Ejemplar en papel B.F.K. Rives. N ° 1085. Impreso en talleres Futura dirección de Ghino Fogli. Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.

**213**

V.F.L. (VICENTE FIDEL LOPEZ). LA LOCA DE LA GUARDIA. Cuento histórico. Bs.As. Carlos Casavalle Editor. 1896. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

**214**

LUGONES, Leopoldo: CUENTOS FATALES. Bs.As. Editorial Babel. 1924. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.

**Foto Publicada en Internet****215**

LUGONES, Leopoldo: EL ANGEL DE LA SOMBRA. Bs.As. M. Gleizer, 1926. Primera edición. Encuadernación 3/4 cuero.  
LUGONES, Leopoldo: LAS FUERZAS EXTRAÑAS. Bs.As. M. Gleizer. 1926. 2 edición con variantes. Encuadernación 3/4 cuero.  
LUGONES, Leopoldo: ODAS SECULARES. Bs.As. Moen, 1910. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

**216**

LYNCH, Benito: LOS CARANCHOS DE LA FLORIDA (Romance campero). Bs.As. La Nación, 1916. Primera edición. Encuadernación tela de editor con decoración Art Nouveau.  
ZUBIZARRETA, Carlos: ACUARELAS PARAGUAYAS. Bs.As. Espasa Calpe, 1940. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 3/4 tela, tapa original conservada.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.

**217**

MAGNE, Lucien: DECOR DE LA PIERRE. Ouvrage Illustre de 140 gravures. Paris, 1913. Encuadernación ½ cuero.  
CHARVET, Leon: RENE DARDEL 1796 – 1871. Lyon. 1873. Retrato grabado del arquitecto Dardel en frontispicio. Encuadernación ¾ cuero firmada librería Joly Buenos Aires.  
FIERENES, GEVAERT, HIPPOLYTE: ALBERT BAERTSOEN. Bruxelles. 1910. Muy ilustrado dentro y fuera de texto. Encuadernación ½ curo con punteras.  
3 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

- 
- 218** MAGRE, Maurice: LA NUIT DE HASCHICH ET D'OPIUM. Bois en couleurs de AHU. BENJAMIN, Rene: LA DERNIERE NUIT. Bois en couleurs de SERVEAU. MAURRAS, Charles: QUATRE NUITS DE PROVENCE. Lithographies de RENEFER. Paris, E. Flammarion. Impr. Lahure, 15 - 9 - 1929. 15 - 9 - 1930 y 8 - 12 - 1930. Ejemplares N ° 571 - 848 y 572 de 850 sobre Velin de Rives. Muy buen estado. Cubiertas y lomos conservados. Encuadernación en pleno cuero. Tapas con estrellas doradas, doble filete interior, títulos y cabeza dorados por Van Gelderen. Los tres en estuche.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 360 / 540 Pesos.
- 
- 219** MALARET, Augusto: DICCIONARIO DE AMERICANISMOS. Bs.As., Editorial Emecé, 1946. Encuadernación tela de editor. Extensa bibliografía. Muy buen estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 220** MANSILLA, Lucio V.: ENTRE NOS CAUSERIES DEL JUEVES. Bs.As. Juan A. Alsina, 1889 - 1890. 5 Volúmenes (Obra Completa). Larga dedicatoria y firma del autor. En el Volumen I. Encuadernación 1/2 tela. Muy raro conjunto.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 221** MARKHAM, Clemente R.: OLLANTAY. Poesía dramática de los Incas. Traducido del inglés por Adolfo F. Olivares y seguido de una carta crítica del doctor Don Vicente Fidel Lopez. Bs.As. Imprenta y Librería de Mayo de C. Casavalle. 1883. Encuadernación 1/2 tela. Rarísimo folleto.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 222** MARMOL, José: OBRAS. Cantos del Peregrino. Poesias Diversas. Bs.As. Félix Lajouane, 1889. Impr. Juan A. Alsina. In. 8 ° (XII p. + 1 h + 510 p. + 1 h bl.). Advertencia del Autor. Introducción de Jose María Gutierrez a Cantos del Peregrino. Primera edición con retrato y firma facsímil del Poeta. Buen estado. Encuadernación 1/2 cuero con dorados de época, cabeza lomo dañada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 223** MARTINEZ ESTRADA, E.: RADIOGRAFIA DE LA PAMPA. - MUERTE Y TRANSFIGURACION DE MARTIN FIERRO. (2 T °). Bs.As. Babel, 1933. Fondo de Cultura Económica, 1958. Primera y 2 ° edición corregida. (318 p. y 453 + 1 h - + 473 + 1 h.). Encuadernación del editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 224** MARTINEZ VILLERGAS, Juan: EL BAILE DE PIÑATA. Madrid, Imprenta de Yenes, 1843. Encuadernación rústica. Muy raro.  
RODRIGUEZ RUBI, Tomás: LA ESCALA DE LA VIDA. Comedia Original. Madrid, Imprenta de C. González, 1857. Primera Edición. Incluye el nombre de los actores del elenco. Encuadernación rústica. Muy raro.  
GRASSI, Angela: LOS QUE NO SIEMBRAN NO COGEN. Madrid Manuel Galiano, 1868. Encuadernación rústica.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-

- 
- 225** MATIENZO, José Nicolás: EL GOBIERNO REPRESENTATIVO FEDERAL EN LA REPUBLICA ARGENTINA. Madrid, Editorial América. Sin fecha (circa 1917). 448 páginas. Encuadernación de editor.  
MATIENZO, José Nicolás: NUEVOS TEMAS POLITICOS E HISTORICOS. Bs.As. Librería Editorial La Facultad.1928. 521 páginas. Encuadernación tela verde.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 410 / 615 Pesos.
- 
- 226** MATIENZO, José Nicolás: REMEDIOS CONTRA EL GOBIERNO PERSONAL. Bs.As. Librerías Anaconda, 1931. 101 Páginas. Encuadernación de editor.  
MATIENZO, José Nicolás: LECCIONES DE DERECHO CONSTITUCIONAL. Bs.As. Librería La Facultad, 1926. 582 páginas. Encuadernación tela verde.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 227** MAYOR A.D. KURD SCHWABE: "DIE DEUTSCHEN KOLONIEN Nerausgegeben von Mayor....BAND I ° Togo. Kamerun - Deutsch - Sudwestafrika..." Berlin, Weller und Huttich. Sin fecha (c.1910). In. F ° Mayor. (41,5 x 32 cm.). X.p + 160 p. Texto de varios autores ilustrado con 126 fotos en colores del natural. 106 en el texto y 20 planchas a plena página montadas, de gran calidad. Encuadernación en tela del editor decorada en plata y oro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 228** MERIGNHAC, A.: LES LOIS ET COUTUMES DE LA GUERRE SUR TERRE. Paris, Chevalier - Maresq. 1903. Sello Biblioteca Carlos A.Becú en portada. Encuadernación 1/2 cuero.  
ROUSSILHE: TRAITE DE LA DOT. Paris - Toulouse. 1856. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 229** MIL Y UNA NOCHES, LAS. Traducción directa del árabe por Juan A.G. Larraya y Leonor Martínez Martín. Barcelona. Editorial Vergara. 1970. Ilustraciones de Olga SACHAROFF (Tomo I), José Amat (Tomo II) y Emilio Grau Sala (Tomo III). Encuadernación plena cuerina de editor con cubiertas proteccionistas transparentes. Estado impecable. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 230** MILLIN, A. L.: GALERIE MYTHOLOGIQUE - RECUEIL DE MONUMENTS...Avec 180 planches gravees. Paris, Chez Soyer. 1811. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 231** MILTON, John: "DAS VERLORENE PARADIES" (El Paraíso Perdido). Deutsch von Adolf Bottger. Mit 50 Vollbidernach originalen von GUSTAV DORE". Berlin, Neufield & Henius, sin fecha (c.1900). In. F °. (38 x 29 cm.). VI p + 342 p. Totalmente decorado sus márgenes con motivos florales además de los 50 grabados. Encuadernación pleno percal rojo con decoración dorada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
-

- 
- 232** MITRE, Bartolomé (Traducción): EL INFIERNO DEL DANTE. Composiciones por Cornillier. Grabados al aguafuerte por Abot. Buenos Aires. Félix Lajouane. 1891. Encuadernación plena tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 233** MOHR, Luis A.: LA MUJER Y LA POLITICA (REVOLUCIONARIOS Y REACCIONARIOS). Bs.As. Establecimiento de G. Kraft. 1890. Retrato y firma en facsímil del autor. Encuadernación 1/2 tela con punteras. Libro rarísimo.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 234** MOKE, H.G. LA BELGIQUE ANCIENNE et ses origines gauloises, germaniques et franques... Paris. 1855. Mapa plegado. Encuadernación ½ cuero. Raro. ♂ GEFFROY, Gustave: LES MUSEES D'EUROPE – LA BELGIQUE – BRUXELLES – ANVERS – BRUGES – MALINES GAND. Paris, Nilsson. Sin fecha. (c. 1920). Profusamente ilustrado. Encuadernación pleno cuero con decoración en dorados firmada R. Binet, cabeza dorada. ♂ 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 235** MONCAUT, Carlos Antonio: PAMPAS y ESTANCIAS NUEVAS EVOCACIONES DE LA VIDA APSTORIL BONAERENSE. Ilustrado con 72 grabados. City Bell. 1978. Ejemplar firmado por el autor. ♂ Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 236** MONTFAUCON, Bernard de: L'ANTIQUITE EXPLIQUEE ET REPRESENTEE EN FIGURES. Paris, Delaulme, Foucault, etc. 1719. ( 5 Tomos en 10 volúmenes). In. F °. (43, 5 x 27,5 cm.). Solo Tomo 5 °. Primera Parte: "LES FUNERAILLES DES GRECS ET DES ROMAINS" (2 h.) + 170 p. + 131 planchas grabadas fuera de texto, 10 a doble pagina por Boissard- Bonnani - Rossi y otros. Encuadernación de época en 1/2 cuero con punteras y dorados algo frotada. Ex Libris con escudo del Earl of Wharmliffe, Edward Montagu Stuart Granville.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 237** MONTY LURO, J.M.: EL GAUCHO FLORO CORRALES. Ilustraciones de E. Marengo. Bs.As. Kraft, 1949. Encuadernación cartone con punteras de editor.  
LARRETA, Enrique: EL DOLOR DE LA TIERRA ZOGOIBI. Con ilustraciones de Carlos S. de Tejada. Bs.As. 1944. Encuadernación cartoné con punteras de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 238** MOORES, Guillermo H.: ESTAMPAS Y VISTAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES 1599 - 1895. Bs.As. 1960. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 239** MOREL (Carlos) por Agustin Matienzo. Precursor del Arte Argentino. Bs.As. Emece, 1959. (26 x 20 cm.). Importante estudio. Catálogo de obras, 50 reproducciones. Encuadernación del editor. Tapa con retrato.  
RUGENDAS (Mauricio). La Argentina y el Rio de La Plata. Bs.As. Museo de Bellas Artes. Exposición 1966. Catálogo con 170 ítems. Muy ilustrado, tomo de 31 x 22,5 cm.  
Encuadernación del editor.



- 
- 239** 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 240** MOXO, Benito María de: CARTAS MEJICANAS. Genova, tipografía Pellas. 1839. Primera edición. Ilustrada con grabados fuera de texto.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 241** MUJICA LAINEZ, Manuel: CANTO A BUENOS AIRES. Ilustraciones de Héctor BASALDUA Bs.As. Kraft, 1943. Primera edición. Encuadernación cartoné con punteras de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 242** MURUZABAL, Joseph de: COMPENDIO DE RHETORICA LATINA Y CASTELLANA, Madrid, P. Barco López, 1789. 8 ° menor (15 x 10 cm.) 2 h + 491 p. Encuadernación en pergamino de época, lomo y cabeza dañada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 243** CUSHMAN MURPHY, Robert: "OCEANIC BIRDS OF SOUTH AMERICA. Illustrated... by Francis L. JAKES photographs, Maps and ... Drawings". New York, Macmillan, copyright American Museum of Natural History 1986. 2 tomos de 25,8 x 19,7 cm. (XX pp.+ 640 pp. + plates: VIII pp. + p. 641 a p. 1245 + plates) Ilustrado con 80 figuras en el texto, 16 planchas en colores de aves y 72 planchas fotográficas. Enc. en tela de editor.  
2 volúmenes.  
**Estimación:** Lote 140 / 210 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 244** Museo de la Agricultura Pampeana. Pergamino, Argentina. 1963. Muy ilustrado. Incluye grabados impresos con los tacos originales de los artistas Bruniard, Cochet, Rebuffo y Zapata Gollán. 38 x 28 cm. Encuadernación de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 245** MUÑOZ, Andrés: VIDA DE QUINQUELA MARTIN. Bs.As. 1968. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación del editor.  
PRILUTZKY FARNY, Julia: QUINQUELA MARTIN, El hombre que inventó un puerto. Bs.As. Plus Ultra. 1978. Ilustrado. Encuadernación del editor.  
REPRODUCCIONES FOTOGRAFÍAS DE LAS DECORACIONES MURALES EXISTENTES EN LA ESCUELA MUSEO PEDRO DE MENDOZA ejecutadas por el pintor argentino BENITO QUINQUELA MARTIN. Bs.As. 1967. Ejemplar dedicado, firmado por el artista.  
Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 246** NADAL MORA, Vicente: LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE BUENOS AIRES. 1536 - 1870. Bs.As. El Ateneo, 1947. Primera edición. Profusamente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.  
ART NOUVEAU EN BUENOS AIRES. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1965. Totalmente ilustrado con fotografías. Textos de Marlo J. Buschiazzo y Otros. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.  
MARTINI, José Xavier - PEÑA, José María: LA ORNAMENTACION EN LA ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES 1800 - 1900. Bs.As. 1966. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**246**

**247**

NAVARRO VIOLA, Alberto: ANUARIO BIBLIOGRAFICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Año I 1879. Año II 1880. Bs.As. Imprenta del Mercurio. Imprenta de Biedma. 1880 - 1881. 2 Tomos encuadernados en un volumen. Encuadernación 1/2 cuero. 1 Volumen.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

**248**

NERVO, Amado: Poesias Completas. Prólogo de Genaro Estrada. Retrato del autor por Vázquez Díaz. Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 20 cm. 966 p. Encuadernación de editor en pleno cuero marrón, tapas con gran marco dorado, lomo con nervios, títulos y hierros dorados. Cabeza dorada.

SANTA TERESA DE JESUS: Los Libros de la Madre Teresa de Jesus, fundadora de los Monasterios de monjas y frailes Carmelitas descalços de la primera regla. Edición facsimilar: Es Salamanca, Por Guillermo Foquel, 1588. 20 cm. 4 h-560 p+4 h-268 p+304 p-8 h. Impreso en San Sebastian, 1935. Encuadernación de editor en pleno cuero negro, tapas con hierros en dorado, lomo con nervios, hierros y títulos dorados, suelta, salvo 5 últimas hojas. 2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.

---

**249**

NEWBERY, Diego: Pampa Grass. The argentine story as told by an american pioneer to his son. Buenos Aires, Editorial Guaranía, 1953. 23 cm. 244 p. Encuadernación de editor en cartoné rojo, tapa y lomo con título negro.

**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.

---

**250**

NOEL, Eugenio: LA VIDA DE LAS FLORES. Paris, Bouret, 1885. Ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.

RAWTON, Olivier de: VEGETALES QUE CURAN y VEGETALES QUE MATAN. 130 Grabados intercalados en el texto. Paris, Bouret. 1887. Encuadernación cartoné de editor.

BALFOUR, John Hutton: FIRST BOOK OF BOTANY. London, 1873. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.

3 Volúmenes.

**Sin Base**

---

**251**

NOEL, Martín Alberto: La Chilena. Novela. Prólogo de Héctor Tizón. México D.F., Ediciones De Andrea, 1960. 18 cm. 213 p. Ejemplar N° 403 de 550. Rústica. Primera edición.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**252**

OBERTI, Federico: MIL TRESCIENTAS LEGUAS de POSTA EN POSTA. Mensagerias Argentinas, 1858. Bs.As. La Universal Cia Argentina de Seguros S.A. Impreso F.A. Colombo, dirección F. Domenech, 1972. Se tiraron 503 ejemplares nominativos fuera de comercio, edición privada, éste para Carlos A. Mangudo Escalada. Tomo de 43 x 33,8 cm. pliegos y hojas sueltas, 32 paginas de texto, mapa plegado Arrosmith para W. Parish en color con fuertes, fortines y rutas y 12 láminas y dibujos de Palliere, Pellegrini, Durand, A. Paris, Fortuny y otros en passepartout en carpeta entelada del editor. Perfecto estado. Raro completo. 1 Volumen.

**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.

- 
- 253** OLIVERA, Eduardo: Historia de la Ganadería, Agricultura e Industrias afines de la República Argentina. 1515-1927. Prospecto - Volumen I y Sumario General. Buenos Aires, 1928-1930. 3 vol. 30 cm. 65 p. - 72 p.- de pag. 69 a pag. 90. Ilustrados. Rústica.  
3 obras.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 254** OLIVERA, Eduardo: Influencia del Estanciero en el desarrollo político, social y económico de la Nación. Olivos, Mayo 1943. 24 cm. 646 carillas manuscritas. Trabajo inédito.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 
- 255** ORTEGA y GASSET, José: LA REBELION DE LAS MASAS. Madrid, Revista Occidente, 1930. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuerina.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 256** OUTES, Félix: ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES COLONIAL. Bs.As, Coni, 1940. (36,8 x 27 cm.). Prólogo de F. de Aparicio. Descripción por A.B. González Garaño. Ilustrado con 20 láminas, la 7 plegada con 28 reproducciones. Muy buen ejemplar marginoso. Cubiertas conservadas. Encuadernación plena cuerina.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 257** OVIDE. LES METAMORPHOSES D'OVIDE. Choisies, Adaptees et illustrees de VINGT - Quatre eaux fortes par Marianne CLOUZOT. Paris, Editions Sodac. 1947. Ejemplar N ° 175 de una tirada total de 300. El Benezit menciona esta obra en la biografía de la artista. Encuadernación 3/4 cuero con punteras, cabeza dorada, tapas originales y lomo conservados. En estuche.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 258** PAGANO, José León: HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO desde los aborígenes hasta el momento actual. Con 334 ilustraciones en negro y 28 citocromías. Bs.As. L'Amateur. 1944. Encuadernación 3/4 cuero marroquí con punteras, cabeza dorada. Muy buen ejemplar.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 259** PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL. Inventario de Bienes y Muebles. Academia Nacional de Bellas Artes. PROVINCIA DE SALTA - PROVINCIA DE CORRIENTES. Bs.As. 1988 y 1982. Tomos I y II.  
In. 4 ° apaisado (26 x 28 cm.). Investigación conducida por Los Académicos Adolfo L. RIBERA y Héctor H. SCHENONE. Totalmente ilustrados. Encuadernación en plena tela con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
- 
- 260** PAULIN - DESORMEAUX, A.O.: PATINAGE ET RECREATIONS SUR LA GLACE. Paris, Roret. Sin fecha (c. 1853). Ilustrado con grabados plegados. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-

- 
- 261** PAYRO, Roberto J. LA AUSTRALIA ARGENTINA. EXCURSION PERIODISTICA A LAS COSTAS PATAGONICAS, Tierra del Fuego e Isla de los Estados. Bs.As. Imprenta "La Nación", 1898. Ilustrado con fotografías, mapas y dibujos de Augusto Ballerini. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 262** PAYRO, Roberto J.: EL MAR DULCE. Crónica...del Descubrimiento. - EL CASAMIENTO de LAUCHA. Nuevos Cuentos de PACO CHICO (Obra Póstuma). Bs.As. M. Gleizer, 1927. Editorial Mínimas, 1920 y Editorial Minerva, 1928. Dos primeras ediciones. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. 2 ° en rústica. Cubiertas conservadas.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 263** PELLEGRINI, Carlos: OBRAS, precedidas de un ensayo biográfico por AGUSTIN RIVERO ASTENGO con su compilación y notas. Bs.As, Editora Coni, 1941. Edición del Jockey Club Argentino. Cinco gruesos volúmenes con más de 2600 pags. Importante estudio de su personalidad. Ilustraciones. Encuadernación rústica de editor.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 264** PEREZ COMPANC: Catálogo de la Compañía Naviera y Comercial Perez Companc. Con la tarjeta de envío de Carlos Perez Companc, Vicepresidente. (23 x 17 cm.). [18 h.]. Ilustrado con numerosas fotos de cargueros en el sur, cuando todavía no había puertos y muestran como varan los barcos cargueros. Tapa ilustrada.  
MIHANOVICH: Catálogo. Cia. Argentina de Navegación Mihanovich Lda. Tugs. Con la tarjeta de Luis Dodero, Managing Director, Junio 1938. (22 x 30, 5 cm.). Ilustrado profusamente con fotografías de los buques y planos de los puertos. Tapa ilustrada.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 265** PEREZ DE MOLINA, Manuel: LA SOCIEDAD Y EL PATIBULO O LA PENA DE MUERTE HISTORICA Y FILOSOFICAMENTE CONSIDERADA. Madrid, Imp. de la Esperanza, 1854. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 266** PEREZ PASTOR, Francisco: COMPENDIO DE LAS ANTIGUEDADES ROMANAS. Traducida por D....quien ha añadido muchas notas...Madrid, año de 1771. In. 8 ° menor (14,7 x 10 cm.). 361 p. + 1 p. + 3 h. (Índice). Encuadernación en pergamino de época suelta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 267** PEREZ, Enrique S.: EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL de 1933 a 1944. Bs.As. 1945. Imprenta López, 206 págonas con dedicatoria del autor. Encuadernación 1/2 cuero.  
DIFRIERI, Jorge A.: MONEDA Y BANCOS en la República Argentina. Bs.As. Abelios Perrot, 1967. 381 páginas. Encuadernación de editor. Importante estudio histórico.  
MARTINEZ, José Heriberto: PORQUE SE HIZO EL BANCO CENTRAL y cómo debe ser éste. Bs.As, 1980. Folleto en rústica.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 240 / 360 Pesos.
-

- 
- 268** PERSONAJES Y CARACTERES EN LA LITERATURA ARGENTINA. Bs.As. Federal - Mogul, 1973. Textos de LEON BENAROS. Xilografías originales de A.A. Balán, Fernanda Barrera, Adolfo Bellocq, Albino Fernández, Norberto Onofrio, Victor Rebuffo. Carpeta 44 x 32 cm. conteniendo 6 xilografías color: Santos Vega, Facundo, Martin Fierro, E Viejo Vizcacha, Juan Moreira y Don Segundo Sombra. Suelto en carpeta de editor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 269** PESSON - MAISONNEUVE ET MORICEAU. NOUVEAU MANUEL COMPLET DU PECHEUR. Paris. Roret. 1864. Ilustrado con grabados plegados. Encuadernación 1/2 cuero. LAMBERT, ST. ANGE: NOUVEAU MANUEL COMPLET DU PECHEUR - PRACTICIEN. Paris, Roret. 1870. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 270** PEYRET, Alexis: VISITE AUX COLONIES. Paris, REPUBLIQUE ARGENTINE. Paris, P. Mouillot, 1889. In. 8°. 372 p. Primera edición. El autor era Inspector Nacional de Colonias y fundador de 2 en Entre Ríos. Trata sobre las de Santa Fe, Misiones, Formosa, Bs.As, etc. Encuadernación 1/3 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 271** PLANO DE SANTA CRUZ....Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri - F. Fernández Rivera. 1927 de 99, 5 x 79, 5 cm. entelado, plegado, en colores distintos según su régimen de ocupación (Propietarios, Arrendatarios, Reservas, Permisos Precarios, en venta, etc. Catastral con los nombres de los poseedores, desde el paralelo 46 al Norte hasta el Canal de Magallanes al Sud y desde Chile al Atlántico. Con sus accidentes geográficos, caminos, pueblos, telégrafo, etc. En carpeta en tela negra, títulos dorados (225 x 18 cm.). Excelente estado. Impr. G. Kraft, Bs.As.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.
- 
- 272** PLANO del Territorio Nacional de LA PAMPA. Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri. 1930. Impr. G. Kraft. Ltda. Dibujado por A.C. Campini. Bs.As. Catastral con los nombres de Propietarios de los Campos, Estancias, Colonias, etc. En colores de 145 x 131 cm. con referencias a lagunas, ríos, caminos, pueblos, ferrocarriles, médanos, etc. En carpeta en tela marrón con títulos dorados. Excelente estado.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 273** POPPER, Frank: NAISSANCE DE L'ART CINETIQUE. Gauthier Villars. 1967. Totalmente ilustrado. Incluye a la artista argentina MARTA BOTO. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. CONTRASTES DE FORMA – ABSTRACCION GEOMÉTRICA. 1910 – 1980. Bs.As. 1986. Totalmente ilustrado. Incluye al artista uruguayo TORRES GARCIA y al argentino MARCELO BONEVARDI. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
-

- 
- 274** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944): GIBSON HEADS. 12 Postales con sus sobres originales. Principios siglo XX.  
12 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 275** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944). GIBSON GIRLS. 12 Postales con un sobre original. Principios siglo XX.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 276** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944): HEADS. 12 Postales con sus dos sobres originales. Principios de siglo XX.  
12 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 277** POSTALES (100) ilustradas. Principios siglo XX. Circuladas en casi su totalidad. En album.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 278** PROCESO A LA EXPLOTACION Y A LA REPRESION EN LA ARGENTINA. Foro de Buenos Aires por la Vigencia de los Derechos Humanos. 1973. Encuadernación de editor.  
NUNCA MAS. INFORME DE LA COMISION NACIONAL SOBRE LA DESAPARICION DE PERSONAS. Bs.As. Eudeba, 1984. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 279** PUEYRREDON, Carlos A.: 1810. LA REVOLUCION DE MAYO. Según amplia Documentación de la época. Bs.As. Peuser, 1953. Grueso tomo de 28 x 20 cm. (670 p. 1 h.) Ilustrado con numerosos documentos facsimiles. Encuadernación del editor encartonado con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 280** PUNZONES EN LA PLATERIA CRIOLLA DEL MUSEO JOSE HERNANDEZ. Registro de punzones y marcas comerciales. Bs.As. 1991. Textos de Ana M. Cousillas y otros. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 281** QUESADA, Vicente G.: HISTORIA DIPLOMATICA LATINOAMERICANA. Bs.As. Edición de La Cultura Argentina. 373, 309 y 509 paginas. Encuadernación en tela de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos.
- 
- 282** QUIROGA, Horacio: LOS DESTERRADOS. TIPOS DE AMBIENTE. Bs.As. 1926. Encuadernación 1/2 cuero. QUIROGA, Horacio: PASADO AMOR - XILOGRAFIAS DE GIAMBIAGI. Bs.As. Babel, 1929. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-

- 
- 283** RAFOLS – CASAMADA, Albert: GEOGRAFIA DEL SOMNI. Cinco grabados, gofrados a color, de Carlos CASTRO y uno de Rafols – Casamada, firmado. Justificación de tiraje: Ejemplar N ° 33 sobre una tirada de 60 ejemplares y de 20 pruebas de artista. Todos los grabados han sido realizados por Carlos Castro en su taller de Girona, Cataluña, 2003. 1 vol.
- Estimación:** Lote 2.500 / 3.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 284** Provincia de Buenos Aires. Inundaciones. RAMOS MEXIA, Ezequiel: Estudio sobre los desagües del sud en la Provincia de Buenos Aires por Ezequiel ramos Mexia Presidente de la Comisión de propietarios encargada de llevar a cabo las obras. Buenos Aires, Imprenta de Martín Biedma, 1897. 26 cm. 88 p. Rústica.
- AGUIRRE, Eduardo: Informe presentado a la Dirección de Desagües de la Provincia de Buenos Aires. Diciembre 12 de 1917. 27 cm. 38 p. 2 estados plegados y un mapa plegado. Rústica.
- DUCLOUT, Jorge: Desagües de la Provincia de Buenos Aires. Los errores del plan primitivo. Forma de corregirlos. Buenos Aires, 1914. 26 cm. 29 p. 20 estados plegados. Rústica.
- Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 285** RAMOS MEJIA, José María: LAS NEUROSIS DE LOS HOMBRES CELEBRES EN LA REPUBLICA ARGENTINA. Bs.As. Martín Biedma, 1878 - 1882. Primera (Rosas y su época) y segunda partes encuadernadas en un tomo. Encuadernación 1/2 cuero. Obra rarísima. 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 286** RECLUS, Elysée: Nouvelle Geographie Universelle. La terre et les hommes. XVIII-XIX. Amerique du Sud. L'Amazonie et La Plata Les Régions Andines. Paris, Librairie Hachette, 1893 - 1894. 2 vol. In 4to. 846 p.-821 p. Ilustrados con 19 grabados sobre Argentina en acero dibujados por Alfred Paris, Taylor, Slom, Thiriart, Weber y otros, un mapa a doble página de Buenos Aires y un mapa plegado en colores rasgado de "Amerique Meridionale, 1894" de 64x47 cm. Encuadernación firmada Magnier, en medio chagrin bordeaux, tapas con dibujos en dorado firmado A. Souze. Cantos dorados.
- Reclus usa datos de Mulhall, Latzina, Moussy, Parish...
- Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 287** REGUERA. Juan de la: RESUMEN DE LA HISTORIA Cronología del DERECHO y LEYES de ESPAÑA... Madrid, 1798. Sin impresor. 8 ° menor (14,6 x 9,5 cm.). 1 h + 94 p. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo.
- 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 288** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidades. Bs.As. N ° 1 al 38. 1898 - 1899. Incluyen la Circular previa a la circulación del N ° 1. Encuadernación tela de editor en mal estado.
- 2 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 289** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 66 al 117. Año 1920. Encuadernación tela de editor, mal estado.
- 3 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-

- 
- 290** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 118 al 169. Año 1901. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 291** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 170 al 221. Año 1902. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 292** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 222 al 273.  
Año 1903. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 293** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 274 al 325. Año 1904. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 294** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 326 al 377. Año 1905. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 295** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 378 al 429. Año 1906. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 296** CARAS Y CARETAS. SEMANARIO Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 430 al 482. Año 1907. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 297** CARAS Y CARETAS. Semanario Festivo Literario Artístico y de actualidad. Bs.As. N ° 483 al 534. Año 1908. Encuadernación tela de editor, mal estado.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 298** LA NATURALEZA. REVISTA DE CIENCIAS Y DE SU APLICACION A LAS ARTES Y A LA INDUSTRIA. Periódico semanal ilustrado. Segundo año 1878 - 1879. Madrid - Paris. Perojo Hnos. Totalmente ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación pleno cuero de época. LEVY, Albert: LE PAYS DES ETOILES. Edition Illustree de 116 gravures. Paris, Hachette, 1885. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-



- 
- 299** EXITO GRAFICO- REVISTA MENSUAL SUDAMERICANA DE ARTES GRAFICAS. Director Antonio Pellicer. Buenos Aires. 1905 - 1916. 10 Volúmenes (Publicación completa). Totalmente ilustrada con marcada influencia del art nouveau. Fotografías de interés argentino y fuera de texto de gran calidad artística y técnica. Avisos publicitarios. Encuadernación 1/2 cuero. Muy rara.  
10 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 300** REVISTA HEBE: Revista mensual de Literatura y Arte. Directores Ernesto Morales y D. Novillo Quiroga. Buenos Aires, 1918-1919. 8 vol. 20 cm. Del N°1 al N°6. N° 8 y 9 (faltan N°7 y 10). Ilustrada. Rústica.  
Lafleur: las revistas literarias argentinas: "Hebe es una delicada antología... magníficamente ilustrada por Alfredo guido, Héctor Basaldúa... Publicó una selección de Puntas secas del zoo de Clemente Onelli... Alfonsina Storni colaboró con asiduidad (una novela inédita: La golondrina. Otros colaboradores: Roberto Giusti, Gabriela Mistral...". La colección completa son 10 números.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 301** GERMANIA. Bs.As. Eduardo Retienne Propietario Fundador. Bs.As. 1915 – 1916. N ° s: 10, 13, 14, 16 17 y 24. Totalmente ilustrada con fotografía. Incluye fotos de actualidad en Argentina y de vida social. Avisos publicitarios. Encuadernación de editor. Muy rara publicación. 5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 302** REVISTA: Harper's New Monthly Magazine. Volume XIX. June to November 1859. Volume XXXIV. December 1866 to May 1867. Volume L. December 1874 to May 1875. New York, Harper & Brothers, 1859-1875. 3 vol. In 4to. Paginación independiente. Texto a dos columnas. Numerosos grabados en el texto. Encuadernación de editor en plena tela marrón, tapa y lomo con títulos dorados.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 303** Correspondencia México - Argentina. Revista confraternal de Arte y Literatura. La editan José Cárdenas Peña y León Benarós. Año I. N°1. Buenos Aires, (Imprenta López), 1946. 23 cm. 38 p., índice. Rústica, tapa ilustrada con un dibujo de Norah Borges.  
Unico número publicado.  
POESIA DE AMERICA. Revista Bimestral. Año II. Enero-Febrero. N° 5. Número Extraordinario. Homenaje a César Vallejo. Director Honorato Ignacio Magaloni. México, (Editorial Cultura), 1954. In 8vo. 108 p. Retrato del autor por Picasso. Índice: Algunos apuntes sobre la poesía de César Vallejo, por Gustavo Valcárcel. Los heraldos negros. Trilce. Poemas humanos. España, aparta de mí este cáliz. Un soneto de César Vallejo, por Alfredo Cardona Peña. Rústica.  
2 obras.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 304** PBT. SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO (Para niños de 6 a 80 años). Director Eustaquio Pellicer. Bs.As. N ° 1 al 119. 1904 - 1907. Totalmente ilustrados. Incluye el cuadernillo previo a la circulación de la obra. Ejemplar en estado impecable con sus tapas originales conservadas. Encuadernación moderna 1/2 tela. Muy raro conjunto.  
14 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 2.800 / 4.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 305** RIBEIRO, José: Candomblé no Brasil. Feitichismo religioso afro-amerindio. Candomblé. Xangó. Pajelanca. Catimbó. Umbanda. Vocabulario Gêge-Nagô-Angola. Rio de Janeiro, Editora Espiritualista, 1957. 19 cm. 216 p. Con las tapas originales. Cuero azul con punteras, lomo con nervios, filetes y títulos dorados.  
Raro.  
BARRETO, Felicitas: Danças do Brasil. Segunda Edição. Río de Janeiro, Gráfica Tupi, 1959. 18 cm. 171 p. Ilustrado con numerosas fotos en blanco y negro. Con las tapas originales. Encuadernación en cuero azul con punteras, lomo con nervios y títulos dorados.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 306** RIBERA, A.L. - SCHENONE, H.: "EL ARTE DE LA IMAGINERIA en el Rio de La Plata". Bs.As. 1948. (28,8 x 20,2 cm.). 320 p. + 1h. Ilustrado con 117 figuras. Encuadernación del editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 307** ROBERTSON, Histoire de L'Amérique. Paris, Janet et Cotelte. 1828. Volúmenes 1 y 2 (Pro 4). El volumen 1 contiene plegados: Carte du Golfe de Mexique y Carte de L'Amérique Meridionale. Encuadernación ½ cuero. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 308** RODRIGUEZ BELTRÁN, Cayetano (Onateyac): Perfiles del terruño. Mexico, Talleres Araluce, 1902. 19 cm. 375 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Medio cuero rojo, lomo con nervios y títulos dorados.  
Primera edición. Raro.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 309** ROJAS, Ricardo: EL PAIS DE LA SELVA. Paris, Garnier Hnos. 30 - 9 - 1907. Peq. In. 8 ° (XII p. + 268 p.). Fecha impresión 23 - 9 - 1907. Blason inicial por Pelele y Viñeta final por Mateo Alonso. Edición original rara. Encuadernación en tela roja del editor. Decoración a seco y títulos dorados, algo frotada.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 310** ROJAS, Ricardo: EL SANTO DE LA ESPADA. Vida de San Martin. Bs.As. 1933. Primera edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero.  
ROJAS, Ricardo: DISCURSOS. Bs.As, Librería La Facultad, 1924. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 311** ROJAS, Ricardo, "EL SANTO DE LA ESPADA". Bs. As., Anaconda, 1933. Enc. 1/2 cuerl cons. tapa original.  
1 vol.  
**Estimación:** Lote 80 / 120 Pesos.
- 
- 312** ROMERO DE TORRES (Por) Pedro MASSA. Bs.As. Luis D. Alvarez, 1943. In. 4 ° (27 x 18,3 cm.). Primera Edición. Ejemplar N ° 11 de 100 especiales en papel Dickinson Folding Art. Muy ilustrado en negro y colores en el texto. 171 láminas. Encuadernación en cuero verde con dorados. Guardas en seda mairé verde.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

- 
- 313** SAAVEDRA MENDEZ, Jorge: CONSERVACION y RESTAURACIONES DE ANTIGUEDADES Y OBJETOS DE ARTE. Doscientas ilustraciones en negro y doce láminas en colores. Bs.As. Ediciones Centurión, 1945. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 314** SABATO, Ernesto: UNO Y EL UNIVERSO. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1945. Primera Edición. Encuadernación de editor. Primer libro de Sabato. ♂ SABATO, Ernesto: ANETS DEL FIN. Bs.As. Seix Barral. 1998. Encuadernación de editor. ♂ CORREA, María Angélica: GENIO Y FIGURA DE ERNESTO SABATO. Bs.As. Eudeba, 1971. Muy ilustrado. ♂ 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 315** SALDIAS, Adolfo: UN SIGLO DE INSTITUCIONES. "BUENOS AIRES EN EL CENTENARIO DE LA REVOLUCION E MAYO. 1810 - 1910". La Plata, 1910. Taller de Impresiones Oficiales. 368 + 486 páginas. Índices descriptivos por capítulo. Encuadernación en plena cuerina.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 316** SAN JUAN DE LA CRUZ: Poesías completas. Colección Divinas palabras. Versos comentados. Avisos y sentencias. Cartas. Edición, prólogo y notas de Pedro Salinas. Buenos Aires, Cruz del Sur, 1947. 19 cm. 126 p. Portada con viñeta. Ejemplar N° 267. Rústica.  
SALINAS, Pedro: Literatura Española Siglo XX. Segunda Edición Aumentada. México, Antigua Librería Robredo, 1949. 21 cm. 227 p. Rústica.  
SALINAS, Pedro: Razón de amor. Poesías (1936). Buenos Aires, Editorial Losada, 1952. 18 cm. 96 p., índice. Rústica.  
MARQUINA, Eduardo: Por el amor de España. Petitorio en seis romances y epílogo en prosa. Buenos Aires, (Casa Jacobo Peuser), 1937. 22 cm. 48 p. Rústica.  
Ejemplar sin cortar.  
**Estimación:** Lote 160 / 240 Pesos.
- 
- 317** SANCHEZ, Angel. (Sacerdote de la extinguida Compañía de Jesús, natural de Rioseco). "TITIADA, Compuesta en Doce Libros". Madrid. Viuda de Joaquín Ibarra. 1793.  
Encuadernación pleno cuero de época.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 318** SARMIENTO, Domingo Faustino: RECUERDOS DE PROVINCIA. Ilustraciones de LOUIS JOU.  
CARCANO, Ramon J.: JUAN FACUNDO QUIROGA...(9 y 10). Ilustraciones de ALBERTO GUIRALDES. Bs.As. Viau y Zona, Impr. Paris, Dueros y Coaias. 27 - 6 - 1929. 255 ejemplares, éste N ° 250 sobre Montval, filigranado: "El Bibliógrafo". In. 4 ° (333 p. + 1 p. bl. + 2 h.). 2 °: Bs.As. Viau. Imprenta Futura. 22 - 8 - 1942. Ejemplar N ° 337 / 500 en papel Holanda Verjurado. In. 4 °. (283 p. + 2 p. + 3 p. bl.). Ambos: encuadernación del editor. Muy buen estado.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
-

- 
- 319** SAROBE, José María Coronel: La Patagonia y sus Problemas. Estudio Geográfico, Económico, Político y Social de los Territorios Nacionales del Sur. Con un prólogo del Doctor Ezequiel Ramos Mexía. Buenos Aires, Aniceto López, 1935. In 4. 445 p. Ejemplar N°1772. Ilustrado con numerosas fotos en sepia y negro y blanco. Media tela azul con punteras, lomo con títulos dorados.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 320** SCHILLER: THEATRE de: Paris. Charpentier, 1840. 2 tomos. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 321** SCHOOLA STRA, Dionisio: EL INDIO DEL DESIERTO. Bs.As. 1937. Tercera Edición. 201 páginas. Dibujos a pluma originales de ALBERTO GUIRALDES. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 322** SCHUBERTS, Dr. G.H: - WILLKOMM, Dr. M.: NATURGESCHICHTE DES PFLANZENREICHS. (Historia Natural de las plantas). Stuttgart, J. F. Schreiber. Sin fecha (1887. Nota 4 ° edición). In. F ° (32 x 22 cm.). Ilustrado con 54 planchas en colores a doble pagina (37 x 26 cm.) con figuras de varias plantas con sus flores, frutos, etc y sus descripciones impresas a 2 columnas clasificadas segun Linneo. Algunas sueltas. Encuadernación 1/4 tela y encartonado ilustrado en colores.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 323** SEGERS, Polidoro: El embalsamamiento en Buenos Aires. Buenos Aires, Foto-Lipo-Tipo E. Halitzky, 1885. 8 p. Con las cubiertas originales.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 324** SEMPERE y GUARINOS, Juan: HISTORIA DE LOS VINCULOS Y MAYORAZGOS. Madrid, 1847.  
PACHECO, Joaquin Francisco: COMENTARIO A LAS LEYES DE DESVINCULACIÓN. Madrid, 1847.  
PACHECO, Joaquin Francisco: COMENTARIO AL DECRETO DE 4 DE NOVIEMBRE DE 1838 sobre Recursos de Nulidad. Madrid, 1847. Las tres obras en un volumen.  
Encuadernación pleno cuero con decoración en gofrado y con dorados, cortes marmolados.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 325** SEPARATAS y Otras Publicaciones (18) relativas a la ciudad de BUENOS AIRES. Encuadernación de editor.  
18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 326** SICARDI, Francisco A.: LIBRO EXTRAÑO. Bs. As. Imprenta Europea, 1894, 1895 y 1899. Primera Edición. Encuadernación 1/2 cuero. Extremadamente raro.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-

- 
- 327** SIFF, Lowell – VANNI, Gian Berto: Love. Conçu et réalisé par Vanni sur un texte de Lowell A. Siff. Pour les Editions Pierre Tisé, 1964. 23 cm. Sin paginar. Libro animado muy original donde cada página está impresa e ilustrada en papel de diferentes colores. Plena tela verde con sobrecubierta ilustrada.  
**Estimación:** Lote 320 / 480 Pesos.
- 
- 328** SIÑERIZ, Francisco: NUEVO PLAN DE GOBIERNO ECONOMICO DOMESTICO EN EL CUAL SE DAN LECCIONES PARA VIVIR SIN EMPEÑARSE. Madrid. Imprenta de Leonardo Nuñez. 1834. Encuadernación 1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 329** SOLDI, Raúl. Por Rafael Alberti, Manuel Mujica Lainez, Julio E. Payró, Enrique Amorim y Romualdo Brughetti. Bs.As. Losada, 1963. Profusamente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂SOLDI. Obras de Raúl Soldi donadas a la Fundación Santa Ana de Glew. Bs.As. 1981. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. ♂2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 330** SOLIS, Antonio de: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO. Paris, Bousange, 1826. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición. 3 Volúmenes.  
SOLIS, Antonio de: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO. Barcelona, Francisco Oliva. 1840. Falta retrato de Hernán Cortes. Encuadernación plena tela de editor. 2 Volúmenes. 5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 331** SOLIS, Antonio de: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO, Población y Progresos de la América Septentrional conocida por el nombre de Nueva España. Paris, 1858. Va Baudry, librería europea. Ilustrada con retrato de SOLIS, CORTES, MONCTEZUMA, armas y reproducción facisimilar de la firma de CORTES. 487 páginas. Encuadernación 1/2 tela.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 290 / 435 Pesos.
- 
- 332** STERNE, Laurent: VOYAGE SENTIMENTAL EN FRANCE. Paris, Dalibon, 1832. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 333** STIELERS HANS ATLAS. Uber Alle theile und das Weltgebaude 95 Karten. Gotha Justus Perthes. Sin fecha (c.1898) con 95 planos a doble hoja e índice alfabético de nombres. Encuadernación 1/2 cuero con punteras dañadas.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 334** TAMBURINI DE BRESCIA, Pedro: VERDADERA IDEA DE LA SANTA SEDE. Londres, Imprenta Española de M. Calero. 1826. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.  
MAISTRE, Joseph de: DU PAPE. Louvain, Chez Vanlinthout et Vandenzande. 1821. Retrato grabado del autor. Encuadernación 1/2 cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-

- 
- 335** TARASIDO (Elena). LA OPCION DE LA LIBERTAD por Rafael SQUIRRU. Estudio Crítico. Geneve, Suiza, Editorial D. Blanco. 1988. (23,8 x 27,6 cm.) sin foliar. Profusamente ilustrado en negro y colores. Encuadernación tela y sobrecubierta del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 336** TARJETAS POSTALES: Río de Janeiro. 14 postales en blanco y negro de Río de Janeiro de principio siglo XX. 9x14 cm.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 337** TASSO, Torcuato: JERUSALEM LIBERTADA. POEMA EN 20 CANTOS. Adornado con 21 láminas, 2 tomos en un solo volumen. Valencia, Pascual Aguilar, 1872. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 338** TAULLARD, A. "EL MUEBLE COLONIAL SUDAMERICANO", Bs. As., Peuser. 1947. Profusamente ilustrado. Enc. cartone de editor. Muy buen estado.  
1 volumen  
**Estimación:** Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 339** PROGRAMAS TEATRO COLON (9). Bs.As. 1935. Manon, Simon Boccanegra, La Walkyria, un ballo in maschera, etc. Avisos publicitarios. Encuadernación de editor. 9 Piezas.  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.
- 
- 340** TOCQUEVILLE, Alexis de: L'ANCIEN REGIME ET LA REVOLUTION. Paris, Michel Levy Freres. 1859. Encuadernación 1/4 cuero de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 341** TORRES GARCIA, J.. Por José María Podestá. Bs.As. Losada, 1946. Muy ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.  
TORRES GARCIA, J.: CONSTRUCCIONES EN MADERA y óleo. Montevideo, Galería 1993. Muy ilustrado. Encuadernación de editor. Con estuche original.  
TORRES GARCIA, J.: XXII BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO. 1994. Muy ilustrado. Dedicado y firmado por Jorge Castillo (Galería Sur). Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 342** TORRES GARCIA, Joaquín: "UNIVERSALISMO CONSTRUCTIVO. Contribución a La Unificación del Arte y La Cultura de America. 253 Dibujos y 3 Citocromias, obras del Autor". Buenos Aires. Poseidón. Impr. S. Amorrortu e Hijos 1944. (22.3 x 15.2 cm.) 1011 p + 1 h. Edición Original en la que el Artista expone su teoría del Arte. Enc. en tela del editor, lomo tostado. Raro.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos.
- 
- 343** TOUR DU MONDE. NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Hachette 1881. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la Madera: mapas, vistas, escenas de costumbre, etc. Encuadernación 1/2 cuero. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 110 / 165 Pesos.
-

- 
- 344** TOUR DU MONDE, LE. NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1879. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la madera: Mapas, Vistas, Indígenas, Escenas de costumbre, etc. Encuadernación ½ cuero. ♂ TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1878. Segundo Semestre. Totalmente ilustrado con grabados a la madera. Encuadernación ½ cuero. ♂ 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 345** TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1882. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la Madera: Mapas, Vistas, Indígenas, Escenas de costumbre, etc. Encuadernación ½ cuero. ♂ 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 346** TOUR DU MONDE, LE: NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Paris, Hachette. 1880. 2 Volúmenes. Totalmente ilustrado con grabados a la madera: Mapas, Vistas, Indígenas, Escenas de costumbre, etc. Encuadernación ½ cuero. ♂ 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 347** TSCHIFFELY, A.F.: DON ROBERTO. Vida y Obra de R.B. Cunninghame Graham. 1852 - 1936. Bs.As. Kraft, 1946. Ilustrado. Encuadernación cartone con punteras de editor. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 348** TUCUMAN : Registro oficial de la Provincia de Tucumán. 1864. Imprenta de « El Liberal ». (18 x 19 cm.) 105 p. Rústica. Raro. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 480 / 720 Pesos.
- 
- 349** UNIFORMES MILITARES. Invasiones Inglesas: 1807. Notas Documentales pro Enrique WILLIAMS ALZAGA. Bs.As. Emecé, 1967 (34 x 24, 5 cm.). Introducción Bonifacio Del Carril. Ilustrado con 66 acuarelas de la época. Encartonado rojo del editor. Ilustrado. Con: UNIFORMES del EJERCITO ARGENTINO. 1810 - 1820. por Jorge H. FERNANDES RIVAS. Bs.As. All Cop 1972. Tomo en rama, hojas sueltas en camisa y estuche en cartulina del editor ilustrada. Ejemplar N ° 427 de 35,5 x 25 cm. (5 h + 100 h). Portada con Escudo Nacional, 50 láminas en colores complementadas con dibujos a pluma de detalles con textos descriptivos en hojas aparte. Importante estudio de la época. Raro. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 350** VARELA, Florencio: ESCRITOS POLITICOS, ECONOMICOS y LITERARIOS. Coleccionados por D. Luis L. Dominguez. Bs.As. Imprenta del Orden. Encuadernación 1/2 tela. Muy raro. 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 351** VEDIA y MITRE, Mariano de: BALADAS Y POEMAS DE OSCAR WILDE. Ilustraciones de Map. Bs.As. Viau y Zona, 1934. Ejemplar N ° 77 de una tirada total de 305. Encuadernación 3/4 cuero, tapas originales y lomo conservados.  
VEDIA y MITRE, Mariano de: POEMAS DE LA FUNDACION. Ilustrados por Alejandro Sirio. Bs.As. El Bibliófilo, 1937. Ejemplar nominativo sobre papel filigrana "El Bibliófilo". Encuadernación de editor.  
VEDIA y MITRE, Mariano de: LA NUBE de Shelley. Texto inglés y traducción poética. Bs.As. 1935. Edición privada fuera de comercio de 200 ejemplares. Ilustración de Lino PALACIO. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas. 3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**351****352**

VERNET, Carle: CAMPAGNES DES FRANCAIS SOUS LE CONSULAT & L'EMPIRE, ALBUM DE CINQUANTE DEUX BATAILLES ET CENT PORTRAITS DES MARECHAU, GENERAUX ET PERSONNAGES LES PLUS ILLUSTRÉS DE L'ÉPOQUE ET LE PORTRAIT DE NAPOLEON I<sup>er</sup> accompagné d'un facsimile de sa signature. Colección de 60 planches, dite Carle Vernet. Paris. Administration des journaux réunis. Sin fecha. c. 1850. (50 x 35 cm.). Encuadernación plena cuerina con la encuadernación original parcialmente conservada. 1 Volumen

**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

**353**

VIDAL, Emerix E: Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Monte Video. Buenos Aires, Viau (Establecimiento Gráfico Profumo), 1943. (29 x 22 cm.) 115 p. Ilustrado con 24 láminas en colores (4 plagadas). Las Láminas fueron realizadas por Alejandro Bell & Cía y los textos impresos en "Offset" reproducidos por Copia Fotográfica. Papel Offset-Cromo acremado especialmente para esta edición. Rústica. 1 Volumen.

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

**354**

VILLABRILLE, Francisco F.: LOS CIEN PROVERBIOS O LA SABIDURIA DE LAS NACIONES. Madrid, Paula Mellado. Sin fecha (c. 1845). Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época. 1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

**355**

VILLANUEVA, Amaro: EL MATE. ARTE DE CEBAR. Bs.As. Fabril, 1960. Fotografías de Sameer Makarius. Encuadernación cartoné de editor. HUDSON, Guillermo Enrique: ALLA LEJOS y HACE TIEMPO. Bs.As. Peuser, 1942. Dibujos de María Teresa Gutierrez Salinas. Primera edición en español de esta obra. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos.

**356**

VINCHUCO (Jose Luis Murature): Curamalal. En campaña. Recuerdo de la movilización. Con un prólogo de Mario y 15 fotograbados. Recuerdo de la Movilización. Buenos Aires, Imprenta de M. Biedma e Hijo, 1896. In 12. 77 p. Rústica. Una muy buena crónica de los métodos de instrucción militar de los jóvenes argentinos.

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

**357**

WEDDELL, Alexander Wilbourne: Introduction to Argentina. Ney York, The Greystone Press, 1939. In 8vo. 301 p. Ilustrados con fotos en blanco y negro y un mapa en colores en sobre. Dedicado con firma manuscrito del autor. Ex Libris de Mildred Bliss. Encuadernación de editor en plena tela azul.

**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

**358**

WERNICKE, Edmundo: MEMORIAS DE UN PORTON DE ESTANCIA Y otros relatos camperos. Amena historia de la vida rural argentina en el siglo XIX. Ilustraciones de Alberto A. GUIRALDES. Bs.As. Kraft, 1946. Encuadernación cartone con punteras de editor. 1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---



- 
- 359** WILDE, Eduardo (1844 - 1913): PROMETEO & Cia. Bs. As. Jacobo Peuser, 1899. Primera Edición, rara. Encuadernación 1/2 cuero.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 360** WILDE, Eduardo. Por Mares I Tierras. Bs.As. Jacobo Peuser, 1899. Primera Edición. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.  
WILDE, Eduardo: TIEMPO PERDIDO - TRABAJOS MEDICOS Y LITERARIOS. Bs.As. Peuser, 1923. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 361** WILDE, José Antonio: BUENOS AIRES DESDE SETENTA AÑOS ATRAS. Bs.As. Imprenta y Librería de Mayo de C. Casavalle. 1881. Segunda edición. Encuadernación 3/4 cuero. Editada el mismo año de la Primera Edición y tan rara como ésta.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 362** WILLIAMS, Alberto: POESIAS MUSICALES. LETRA DE LAS COMPOSICIONES para canto del mismo autor (1897 - 1901). Bs.As. Coni Hnos. 1901. Ejemplar dedicado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro.  
CARRIEGO, Evaristo: MISAS HEREJES. LA CANCION DEL BARRIO. Bs.As. Sin fecha. Encuadernación pleno cuero.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 363** ZEROLO, M.: MANUEL PRATIQUE D´AUTOMOBILISME. Paris, Garnier Freres. 1905. Primera Edición. Avec 149 figures dans le texte. Encuadernación plena tela de editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 364** [WILSON, Edward A.] KENT, Norman (editor)-: The Book of Edward A. Wilson. A survey of his work, 1916-1948. Edited by Norman Kent with a foreword by Thomas Craven. New York, The Heritage Press, 1948. 30 cm. xii, 107 p. Frontis con una foto en blanco y negro montada de Edward Wilson. Profusamente ilustrado con numerosos dibujos en colores y blanco negro de Edward Wilson. Encuadernación de editor en plena tela negro y ocre, lomo con títulos en ocre. Primera edición.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 

**Se han listado 364 objetos.**