

-
- 1** 13 PINTORES HOMENAJE A MARCOS ANA. Bs.As. 1975. Ilustraciones de Carlos Alonso, Jarry, Rebuffo, Urruchua y Otros. Encuadernación pliegos sueltos en carpeta de editor. GERALDY, Bettina: 20 POEMAS - 30 PINTORES. Bs.As, 1976. Ilustraciones de Claro Bettinelli, Forte, Gorriarena, Presas, Pujía, M.A. Vidal y Otros. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 2** SEIS TITULOS DE ACCIONES, dos de la Compañía Metropolitana de TRamways de 5 acciones de 100 pesos moneda nacional fechadas el 24 agosto de 1889 y cuatro de Compañía Tramways Electricos del Sud de 10 acciones de cien pesos, fechadas el 24 de septiembre de 1903. Ilustrada.
6 piezas.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 3** AGUILAR, Gaspar de: FABULA DE ENDIMION Y LA LUNA. Madrid, La rosa Blanca. 1935. Ejemplar N ° 420 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 4** ALEIXANDRE, Vicente: SOMBRA DEL PARAISO. Bs.As. Editorial Losada, 1947. Encuadernación de editor.
GUILLEN, Nicolás: EL SON ENTERO - SUMA POETICA. 1929 - 1946. Bs.As. Pleamar, 1947. Ilustraciones de Carlos ENRIQUEZ. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 5** AMADIS DE GAULE, Traduction Libre de ... par M. le Compte de Tress. Amsterdam - Paris, Pissot, 1780, Nouvelle edition. 2 Tomos. Enc. cuero de época con tapas sueltas.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 6** ANDERSEN: LA PETITE SIRENE. Illustrations de Louis V. Moline. Nice collection de La Fontaine. Sin fecha. Ilustrado con litografías en colores. Encuadernación cartone de editor.
PERRAULT: LE PETIT CHAPERON ROUGE. Paris, Bias. 1952. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
CRADOCK, Mrs. H.C.: JOSETTE EN FAMILLE. Illustré par Honor C. Appleton. Paris, F. Nathan. 1935. Encuadernación cartone de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 7** ANIMALES PINTADOS POR SI MISMOS, LOS. Escenas y Costumbres de la vida pública y privada de los irracionales. Varios autores. Barcelona, Tipo-litografía de Celestino Verdaguer. 1880. Ilustrado con 322 grabados originales de J.J. Grandville y numerosas litografías en colores (12 a 15 tintas), fuera de texto. Encuadernación cuerina de editor, lomos restaurados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 8** .AQUINO, Sto Tomas de, "AUREA DIU THOME AQUINATIS DE ORDINE PREDICATORUM DOCTORIS ANGELICI SUMMA CONTRA GENTILES". S/l, s/e,s/f. siglo XVI, probablemente Venecia, Simone Bevilacqua - Alessandro Calcedonio, 1501. In 8vo, 243 pp. Texto en 2 columnas de 50 líneas, letras góticas, texto en latín. Angel, xilografía en la pagina titulo e iniciales xilografiadas, decoradas, en todo el texto. En la contratapa inscripción manuscrita que dice "Es de Antonio Gonzalez y (...) Colegio de N.S. de Monserrat". Enc. pleno pergamino antiguo con titulo y fecha escritos en tinta en el lomo. Muy buen estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 9** ARRIETA, Rafael A. y Colaboradores: HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA dirigida por...Bs.As. Ediciones Peuser, 1956 - 1960. 6 Tomos In. 8 ° (23 x 16 cm.). Primera edición. Frontis en color y numerosas ilustraciones. Encuadernación plena tela roja del editor. Buen estado.
6 Volúmenes.

Estimación: Lote 270 / 405 Pesos.

- 10** ASSUNCAO, Fernando O.: EL CABALLO CRIOLLO. Ilustraciones de Federico Reilly. Bs.As. Emecé 1985, Primera Edición. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

- 11** BACLE Y CIA, "TRAGES Y COSTUMBRES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES". Bs. As., Viau, 1947. Edicion Facsimilar. Enc.carpeta de editor. 36 litografias en 6 cuadernos.
1 vol.

Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.

- 12** BADII, Libero: ARTE SINIESTRO, Bs.As. Emecé, 1979. Totalmente ilustrado. Ejemplar con dedicatoria y dibujo del artista que se extiende a dos páginas. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.

- 13** BARCO CENTENERA. Arcediano Martin Del: ARGENTINA y CONQUISTA del RIO DE LA PLATA... Bs.As. A. Estrada y Cia, 1912. In. 8 °. (510 p.). Edición facsimil del poema publicado en Lisboa en 1602 con Notas bibliográficas y biográficas de Carlos Navarro y Lamarca. Incluye acontecimientos del Perú, Brasil y Tucuman. Cubiertas conservadas. Encuadernación 3/4 cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 14** BARRIES, J.M.: PETER PAN AND WENDY. Pictures by Mabel Lucie Attwell. Hodder and Stoughton. London, 1953. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
LONG, LONG AGO. STORIES FROM THE CLASSICS. Retold by Blanche Winder. Ward, Lock and Co. London, Melbourne. Sin fecha. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
CHILDREN'S STORIES FROM TENNUSON by Nora Chesson. London. Raphael Tuck and sons. Sin fecha (c. 1930). Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor en estuche con desperfectos.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

-
- 15** BAYARD, Emile: LA PUDEUR DANS L'ART ET LA VIE. Orné de 32 etudes academiques. Paris, A. MERICANT. 1904. Ilustrado con fotografías de desnudos femeninos. Encuadernación ½ tela. ♂BARRIERE, Marcel: LA PLASTIQUE FEMININE. Gustave BRISGAND illustrateur. Paris, Albin Michel, 1929. Encuadernación 172 tela, tapa original conservada. ♂2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 16** BECU, Teodoro: - TORRE REVELLO, José: LA COLECCION DE DOCUMENTOS DE PEDRO DE ANGELIS y el DIARIO de DIEGO DE ALVEAR... Bs.As. Facultad de Filosofía y Letras. 1941. Imprenta Peuser. Ejemplar N ° 1081 / 1300. Primera edición. Ilustrado con 29 láminas más 7 fuera de texto plegadas en sobre al final. Cubiertas conservadas. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 17** BELLESORT, Andrés: LA SOCIEDAD JAPONESA. Barcelona, Montaner y Simón, 1905. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino de editor.
HEDIN, Suen V.: EN EL CORAZON DE ASIA A TRAVES DEL TIBET. Barcelona, Montaner y Simón, 1906. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino de editor.
AUBIN, Eugenio: MARRUECOS EN NUESTROS DIAS. Barcelona, Montaner y Simón, 1908. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 18** BELOSOS, Jorge Rodrigo. 14 XILOGRAFIAS ORIGINALES. Presentación Córdova Iturburu. Bs.As. Ediciones Dead WEight, 1971. Carpeta de 37,5 x 28 cm. conteniendo 14 xilografías en colores originales del artista, firadas y numeradas por él. 61/1000. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 19** BERMUDEZ DE CASTRO, D.J.: DICCIONARIO DE ARTES, OFICIOS Y ECONOMIA INDUSTRIAL Y MERCANTIL. Paris, Librería de Rosa, Bouret y Cia. 1849. Ilustrado con grabados plegados. Encuadernación 1/2 tela, cortes marmolados. Obra muy rara.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 20** LA SAINTE BIBLE, en Latin et en Francois/ svec/ des fñotes Litterales/ e/t La Concordance/ des Quatre Evangelistes/ Par Nibsieur Le Maistre de Saci/ Divise'e en Trois Tomes/ avec un Quatrieme Tome/ Contenant les fñivres Apocryphes, en Latin et en Frnçois, et plusieursd autres Pieces" Paris, Guillaume Desprez et Jean Desserartz, 1717. Traducida al frances de la Vulgata por Isac Lemaistre de Sacy. Impresa en 2 columnas. In 12 . Frontis con gabasdo al burin por Jeans Audran (francés, 1667 - 1756) tomado de una pintura de Galloche y viñetas grabadas al acero por G Sentin Mayor. Dividida en 3 tomos que comprenden el Antiguo y Nuevo Testamento mas un 4: "LIVRES APOCRYPHES/ de l'Ancien/ Testament,/avec/ Les Ecrits des Temps Apostoliques,/ et les Prefaces de Saint Jerome". Enc. pleno cuero de época con lomo con 6 nervios coon 5 tejuelos con florones y 2 de título en dorado, bordes interiores con guarda begetal con palmetzs rameados y motivos vegetales.
4 volumenes.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 21** BLANES. Exposición Juan Manuel Blanes. Museo Nacional de Bellas Artes. 1941. Bs.As. Instituto Cultural Argentino Uruguayo. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Cubiertas conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.
-
- 22** BORGES, Jorge Luis - BULLRICH, Silvina: EL COMPADRITO - Dibujos de Horacio Cardo. Bs.As. Fabril, 1968. Prólogo de J.L.B (Helft, pa.90). Ilustrado. Encuadernación plena cuerina, tapas originales conservadas.
GUIBERT, Fernando: EL COMPADRITO Y SU ALMA. Bs.As. Editorial Perrot, 1957.
Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 23** BORGES, Jose Luis - SESSA, Aldo, "COSMOGONIAS". Bs. As., Librería La Ciudad, 1976. Ej. nº 1183 de 3000. Profus. ilustr. Enc. cartonage ilustr.
1 vol.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 24** BRADBURY, Ray - SESSA, Aldo, "FANTASMAS PARA SIEMPRE - SESSIONES Y FANTASMAS". Bs. As., La Ciudad, 1980 - Bs. As., Sessa ed. 2000. Profus. ilustr. Enc. tela de editor c/sobrecubierta.
2 vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 25** BUCHNER, Louis: L´ HOMME SELON LA SCIENCE SON PASSE, SON PRESENT, SON AVENIR... Paris. Reinwald. 1872. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero con el crédito de Librería de C.M. JOLY de Bs.As. HUXLEY, Th. H.: DE LA PLACE DE L´ HOMME DANS LA NATURE. Paris, Bailliere. 1868. Algunas ilustraciones. Encuadernación ¾ cuero. Restaurado. 2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 26** BUENOS AIRES ANTEAYER - 1854 - 1910". Bs. As., M. Zago, 1983. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. tela con sobrecubierta, estuche.
LOS ESPAÑOLES DE LA ARGENTINA". Bs. As., M. Zago, 1985. In 4º. Muy ilustrado. Enc. cuerina con sobrecubierta, en estuche.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 27** BUENOS AIRES CIUDAD. Separatas y Otras Publicaciones relativas a la ciudad.
Encuadernación de editor.
21 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 28** BUFANO, Alfredo R.: MENDOZA, La de mi canto.
CAPDEVILLA, Arturo: CORDOBA AZUL.
DE LA TORRE, Antonio: SAN JUAN. Voz de la Tierra y del Hombre. Bs.As. Editorial G. Kraft, 1943 - 1943 y 1952. Tres obras. In. 4 ° (31,2 x 23,8 cm.). Los dos primeros ilustrados con acuarelas de Don Ernesto Ziechmann (20 y 22). El último con 4 acuarelas y 10 dibujos al lápiz graso. Encuadernación del editor, tapas ilustradas en colores.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 29** CALZADILLA, Santiago: LAS BELDADES DE MI TIEMPO. bs.As. Jacobo Peuser. 1891. Primera edición. Encuadernación pleno cuero de época. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 30** CANTATAS, CANCIONES Y VILLANCICOS DEL NUEVO MUNDO, desde la época virreinal hasta el siglo XX. Madrid. 2000. Dirección de María Felicia Pérez. Incluye CD. Encuadernación cartone de editor con estuche. Ejemplar en estado impecable. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 31** CANTO, Estela: LA HORA DETENIDA. Bs.As. Emecé, 1976. Primera edición. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 32** CAPDEVILA, Arturo: CORDOBA AZUL. Editorial Kraft, Buenos Aires, 1941. Segunda edición. Ilustraciones de Ernesto ZIECHMANN. Encuadernación en cuero azul. Deterioros.
Sin Base
-
- 33** CARRIL, Bonifacio del: MONUMENTA ICONOGRAFICA...DE LA ARGENTINA. 1536 - 1860. Notas Bibliográficas por Anibal AGUIRRE SARAVIA. Bs.As. Emecé 1964. Primera edición N ° LXXXVII (43,5 x 33,5 x 5 cm.) Ilustrado con 194 láminas en negro y color. Importante obra de consulta. Encuadernación del editor en 1/2 cuero y tela. Bisagras dañadas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 34** CARRIL, Bonifacio del - AGUIRRE SARAVIA, A.G.: ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES...Bs.As, Mun. C. de Bs.As. Instituto Salesiano, 1982. (33,6 x 25 cm.). Reseña histórica, clasificación, catálogo y bibliografía. Ilustrado con 323 láminas, mayoría en colores. Primera edición. Encuadernación tela del editor, sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 35** CARRIL B. del - HOUSSAY, L.L.: ICONOGRAFIA DEL GENERAL SAN MARTIN. Nota descriptiva de las...reproducidas. Bs.As. Emecé, 1971. Imprenta Anzilotti. Tomo de 60 y 30,5 cm. Profusamente ilustrado en negro y colores. Primera edición. Guardas ilustradas a doble pagina, batallas de Chacabuco y Maipu. Encuadernación tela del editor despegada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 36** CASTILLEJO, Cristobal de: FABULA DE POLIFEMO, Madrid. La rosa blanca. 1936. Ejemplar N ° 246 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 37** CASTRO, Adolfo de: VARIAS OBRAS INEDITAS DE CERVANTES SACADAS DE CODICES DE LA BIBLIOTECA COLOMBINA. Madrid. De Carlos e Hijo. 1874. Encuadernación 1/2 cuerina. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 38** CATALGOOS y OTRAS PUBLICACIONES DE ARTE ARGENTINO. Demirjian, Bertani, Ballester Peña, Vainstein. Aboy y Otros. Encuadernación de editor.
35 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 39** CATALOGOS y OTRAS PUBLICACIONES DE ARTE ARGENTINO. Soldi, Castagnino, Perez Celis, Bettinelli y Otros. Encuadernación de editor.
35 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 40** CELNART, MMe: NOUVEAU MANUEL COMPLET DE LA BONNE COMPAGNIE OU GUIDE DE LA POLITESSE. Paris, Roret, 1852. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 41** CERVANTES, Michel de: HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Paris, 1741. Profusamente ilustrados con grabados fuera de texto. Encuadernación pleno cuero de época.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 42** CERVANTES, M. de: DON QUIJOTE...Ilustrado con láminas de Daniel Urrabieta Virge. Prólogo de Carlos Vázquez. Barcelona, Salvat, 1928. (T° 1°) 1916 (T° 2°) Portadas (Copyright 1916). 2 Tomos de 29, 3 x 19, 5 cm. (510 p. 3 h = 560 p. + 3 h.). Ilustrado con 55 láminas. Encuadernación del editor en 1/2 cuero y tela muy ilustrada en rojo, dorados y negro. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 43** CHARLEVOIX, P. Pedro Frncisco Javier de, "HISTORIA DEL PARAGUAY". Madrid, Victoriano Suarez, 1910/1912/1912/1913. Vol 1, 2, 3 y 4, Parte de la colección de Libros y Documentos Referentes a lq Historia de America. Enc. pleno cuero.
4 volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 44** CIM, Albert: "LE LIVRE", Paris, 1905 / 08. T ° I, II, III y V. Historia papel - imprenta - ilustración-formato - uso - mantenimiento.
FOURNIER, E.: "LA RELIURE EN FRANCE AUX DERNIERS SIECLES". 1888. Con índice de artistas. Rústica.
5 Volúmenes.
Sin Base
-
- 45** COLECCION GENIO y FIGURA. Bs.As. Eudeba, 1964 - 1967. ALFONSINA STORNI por Jorge Cruz. RICARDO PALMA por José Miguel Oviedo. RICARDO GUEMES por Ivonne Bordelois. Florencio Sánchez por Jorge Cruz. HORACIO QUIROGA por Emir Rodriguez Monegal y SARMIENTO por Enrique Anderson Imbert. Ilustrador. Encuadernación de editor.
6 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 46** COLMEIRO, Manuel: DE LA CONSTITUCION Y DEL GOBIERNO DE LOS REINOS DE LEON Y CASTILLA. Madrid, A. Calleja. 1855. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 47** COPPOLA, Horacio: VIEJO BUENOS AIRES ADIOS. Bs.As. Sociedad Central de Arquitectos, 1980. Totalmente ilustrado con las fotografías que realizara en 1936. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 48** CORDOVA ITURBURU: 80 años de Pintura Argentina. Del Pre Impresionismo a la novísima Figuración. Bs.As- Ediciones Librería La Ciudad. 1978. Muy ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta transparente.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 49** CORNEILLE, "OEUVRES DE P." Paris, Didot L'Ainé, An IX, 801. 12 volúmenes. Enc. pleno cuero con lomo con dorados.
12 volúmenes.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 50** CUENTISTAS RIOPLATENSES DE HOY. Bs. As. Vértice, 1939. Amorim, Anzoátegui, Arlt, Gerchunoff, Mallea y Otros. Ilustraciones de Sirio, Larco, Guiraldes, Scotti, Solari Parravicini, E. Centurión y Otros. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 51** Cámara de fotos Pentax con accesorios
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 52** DAVALOS, Juan Carlos: SALTA. Su Alma y sus Paisajes.
FRANCO, Luis: CATAMARCA. En Cielo y Tierra. Bs.As. Editorial G. Kraft. 1947 y 1944. Dos obras. In. 4 ° (31, 5 x 23,8 cm - 31,3 x 24 cm.). Ejemplares N ° 217 y N ° 153 de la primera edición. Ilustrados por Ernesto Ziechmann con dos acuarelas y 10 dibujos póstumos el 1 ° y 21 acuarelas el 2 °. Ecuadernación del editor, tapas ilustradas en color. Buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 53** DAVIDSON, M.B., "THE AMERICAN HERITAGE HISTORY OF ANTIQUES ...". U.S.A., 1969. In 4° (415 p). Profus. Ilustr. en negro y colores. "Antiques from the Civil War to World War I". Enc. tela con dorados y sobrecubierta ilustr.
1 Vol.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 54** DEL CARRIL, Bonifacio - AGUIRRE SARAVIA, Aníbal G.: ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES. La ciudad de Garay hasta 1852. Bs.As. 1982. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 55** DENESLE, M.: LE PREJUGES DU PUBLIC AVEC DES OBSERVATIONS. Paris, Chez Giffart. 1747. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 56** DICKENS, Charles: DAVID COPPERFIELD. Illustrations en couleurs de FRANK REYNOLDS, R.I. Paris, Flammarion. Sin fecha, (c.1900). Encuadernación 3/4 cuero, cabeza dorada, tapa original conservada.
SWAN, Oliver G.: FRONTIER DAYS. New York. Grosset and Dunlap, 1928. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 70 / 105 Pesos.
-
- 57** DICKENS, Charles: "GREAT EXPECTATIONS AND UNCOMMERCIAL TRAVELLER". With sixteen illustrations. London, Chapman and Hall, s / f. Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza y cortes dorados.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 58** DISNEY, Walt: EL REY MIDAS. Bs.As. Editorial Tor, 1942. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartón de editor. Rara edición argentina en tiempos de la Segunda Guerra Mundial.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 59** DISNEY, Walt: MICKEY ET CHALUMEAU, Paris, Hachette. 1940. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor.
DISNEY, Walt: LOS CUENTOS DEL TIO REMUS. Bs.As. Editorial Abril. 1955. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 60** D'ISSEMBOURG, Françoise; Mme. de Grafigny. LETTRES D' UNE PERUVIENNE. A peine. Sin fecha (1747) con la Suite de 44 páginas. Encuadernación pleno cuero de época. Raro ejemplar con la Suite.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 61** EL UNIVERSO. Colección Moderna de Conocimientos. Bs.As. New York. W. M. Jackson Inc. Copyright 1928. Impr. Boston C.H. Simonds Co. Sin fecha. 8 tomos IN. 8 ° (24 x 16 cm.). Universo - Tierra - Hombre - Hogar - Comercio - Fuerza Motriz - Energía - Industria. Encuadernación 1/2 tela, lomo con dorados.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 62** ENSEÑAT, Juan B.: NAPOLEON I INTIMO. El hombre, El soldado, El cónsul y El emperador en su vida privada. Barcelona, Montaner y Simón. 1911. Muy ilustrados. Encuadernación 1/4 pergamino y tela decorada de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 63** ESEVICH, Aaron: EL PADENTRANO o EL DESTINO DE JUAN ACOSTA. Bs.As. Peuser, 1958. Ilustración de Eleodoro MARENCO. Encuadernación de editor.
HUDSON, Guillermo Enrique: ALLA LEJOS y HACE TIEMPO. Bs.As. Peuser, 1942. Dibujos de María Gutierrez Salinas. Primera Edición en español de la obra. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 64** ESPINOSA, Pedro: LA FABULA DE GENIL. La rosa blanca. 1935. Ejemplar N ° 466 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 65** ESTRADA, Angel de: EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE CASTILLO y Otros Poemas. Bs.As. 1925. Primera edición. Grabados por Alfredo Bellocq. Encuadernación 1/2 cuero, tapa original conservada.
TRIPOLI, Vicente: EL RIMADOR (Poemas). Bs.As. Colombo, 1962. Ilustración coloreada a mano de Jorge Fuentes Tavella. Ejemplar sin número sobre papale Milliani Fabriano, dedicado y firmado por el autor.
TRIPOLI, Vicente: MACEDONIO FERNANDEZ. Bs.As. Plus Ultra. Colombo, 1971. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 66** ESTRADA, Santiago: "RAFAEL CALVO - Su repertorio". Bs.As. Imprenta de M. Biedma, 1883. Retrato litografiado del autor por Demócrito, con el facsímil de su firma. Biografía e interpretaciones del importante actor español. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 67** FELLER, F.X.: BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DES HOMMES qui se sont fait un nom par leur genie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Lyon – Paris. Pelagaud, 1867 / 68. Encuadernación de ½ cuero de época.
8 Volúmenes.
Sin Base
-
- 68** FIGARI (Pedro). Veintidos Reproducciones en color. Montevideo. Impresora Uruguaya para Comisión Nacional de Bellas Artes. Ministerio Instrucción Pública, Agosto 1945. Carpeta de 40 x 29 cm. Textos de A. Folle Juanico. C. Herrera Mac Lean. Victoria Ocampo y Jules Supervielle. Carpeta dañada.
ADOLPHE D'HASTREL. Diez litografías coloreadas del Rio de La Plata 1839 y 1840. Bs.As. Kraft 1963 (Colofón 1964). N° 1798 / 2000. Retrato litografía del artista. Prólogo de J. Sotto Acebal. Siguen las reproducciones e índice. Hojas sueltas en carpeta de 44,5 x 30 cm. Tapa ilustrada en cartulina del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 69** FIJMAN, J. (Jacobo): ESTRELLA DE LA MAÑANA. Bs.As. Editorial número, 1931. Primera edición. Encuadernación plena tela. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 580 / 870 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 70** FLORES, Antonio: AYER, HOY Y MAÑANA ó KA FE, EL VAPOR y LA ELECTRICIDAD - Cuados sociales de 1800, 1850 y 1899. Dibujados a la pluma por...Sevilla, Francisco Alvarez, sin fecha (c. 1881). Encuadernación 1/2 cuero de época.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 71** FOLLETO que reproduce la comunicación cursada por Antonio Santamarina en su carácter de Presidente del Partido Conservador de la Provincia de Buenos Aires relativa al derrocamiento del Gobierno de Hipólito Yrigoyen. Bs.As. 1930.
1 Pieza.
Sin Base
-
- 72** "ALBUM ARTISTIQUE el BIOGRAPHIQUE. SALON 1883 - 3 ime. Année". Paris, Francfort Editeur. Rue de Paradis N° 45. Impr. Lemercier et Cie. Paris. Tomo apaisado de 29 x 40 cm. Con 21 hojas de cartón. Portada grabada firmada: "Henri Pille" (Ver Benezit: Charles Henri). Siguen: fotografías al verso: retrato de 20 artistas y enfrentados, sus cuadros expuestos, con textos y firmas facsímiles. La última página del índice ilustrada. Retratos de 13, 5 x 9, 6 cm. y cuadros de 14, 8 a 21, 5 x 22, 5 a 27 cm. montados en gruesos cartones y enmarcados. Encuadernación de época en tela, casi suelta, con dorados, lomo y tapas algo dañadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 73** ALBUM: Unser Kino en tela con 175 fotografías (9 x 6,5 cm.) de ciudades de Alemania y Holanda, el Rin, sus castillos, monumentos, arte, etc. En 1937 / 38. Muy buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 74** BUENOS AIRES ANTEAYER - TESTIMONIOS GRAFICOS DE UNA CIUDAD. 1854 - 1910. Bs.As. Manrique Zago, 1981. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena cuerina de editor con sobrecubierta y estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 75** HAMILTON, David: TENDRES COUSINES (1982). BILITIS (1977) THE BEST OF HAMILTON. 1976 y SOUVENIRS (1978). Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Sin Base
-
- 76** HASKINS, Sam: COWBOY KATE & AUTRES HISTOIRES (1968. Sex a Gogo (1969) Meiselas, Susan. Strip Tease forain (1976) y Koetzle, Michael.
SCHEID, Uwe: FRIVOLIDADES PARISINAS (1994). Totalmente ilustrados, encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Sin Base
-
- 77** SCHOMMER, Alberto: VIBRACIONES BUENOS AIRES. Madrid, 2001. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

78 VON DER FECHT, Florian - IPARRAGUIRRE, Sylvia: TIERRA DEL FUEGO, UNA BIOGRAFIA DEL FIN DEL MUNDO. Bs.As. El Ateneo, 2000. Totalmente ilustrado con fotografías. Adjunto cuadernillo de total Austral. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta., en estuche. 1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

79 BARREDA, Adriana E.: IMAGENES DE UNA NACION OLVIDADA. Bs.As. 1994. Totalmente ilustrado con fotografías de comunidades mapuches. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable. 1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

80 HAMILTON, David: REVES DE JEUNES FILLES (1971). A PLACE IN THE SUN. 1996. David Hamilton´s Private Collection (1983) y Los Grandes fotógrafos: David Hamilton (1990). Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.

Sin Base

81 MAKARIUS, Sameer: BUENOS AIRES MI CIUDAD. Bs.As. Eudeba, 1963. Totalmente ilustrados con fotografías de S.M. y textos ed autores varios. Ejemplar s/n de 1.000 encuadernados en tela. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

82 ALMANAQUES PUBLICITARIOS AÑOS 1985 "ARGENTINA, 100 AÑOS ATRAS" y 1986 "ARGENTINA DEL 900", editados por las compañías de seguros "Plus Ultra" y "Colón". Contiene 12 fotografías cada uno de 14,5 x 20 cm. de Samuel Boote, SFA de A, Ayerza, Olds y Otros. Encuadernación anillada de editor. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

83 ALDO SESSA. ARGENTINA. Una Aventura Fotográfica. Bs.As. Cosmogonías S.A. 1993. Gran In. 4 ° apaisado (28,5 x 32,5 cm.). Textos de la profesora ELSA INSOGNA... Traducción en 3 idiomas. Totalmente ilustrado en colores. Encuadernación en tela con dorados y sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado. 1 Volumen.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

84 SESSA, Aldo: LOS ARGENTINOS, RETRATOS DE... Volúmenes I y II. 1994 - 1995. Totalmente ilustrados. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta, en estuche. Estado impecable. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

85 FOURNIER, Edouard, "LE THEATRE FRANCAIS AU XVIe ET SAU XVIIe SIECLE (...), Paris, Laplace, Sanchez et Cie, s/f c.1880. Ilustrado con retratos, grabados, coloreados. Enc. 1/ cuero c/punteras (! suelta). 2 volúmenes.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

-
- 86** FRAY MOCHO: EN EL MAR AUSTRAL - CROQUIS FUEGUINOS. Bs.As. IValdi y Checchi. 1898. Primera edición. Ilustrado. Encuadernación plena cuerina. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 87** GARCIA DE ARRIETA, Agustin (trad.), "PRINCIPIOS FILOSOFICOS DE LA LITERATURA ó Curso Razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes (...)". Madrid, Imprenta de Sancha, 1797 - 1805. 1° edición española de la obra del Abate Batteaux. 9 volúmenes in 8° menor. Muy buen estado. Enc. pleno cuero de época con canto con dorzdos y florones. 9 volúmenes.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 88** GAVARNI, OEUUVRES CHOISIES. Paris, Horizons de France. 1944. Totalmente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuerina con punteras, tapas originales conservadas. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 89** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944) y Otros. 16 postales con dos sobres originales. Principios siglo XX. 16 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 90** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944). 16 Postales con dos sobres originales. Principios siglo XX. 16 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 91** GINISTY, Paul (Director de L'Odeon): "LE THEATRE ROMANTIQUE" - "LE THEATRE DE LA RUE". Paris, Albert Morence. 1922 / 25 (Copyright). 2 Carpetas 24 x 18,5 cm. con sus textos (45 p. + 1p. s/n ° + 2 h. (Tablas) y 46 láminas sueltas = 58 p. + 3 h y 24 láminas sueltas). Varias ilustraciones en color. En carpetas encartonadas, lomos y en tela decoradas con cintas de cierre (firmas de Laura Mulhall Gironde cada uno). 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 92** GOETHE: Obras Selectas. Fausto- Werther - Hermann y Dorotea. Las Afinidades Electivas. Bs. As. El Ateneo, 1965. Encuadernación cuerina de autor.
JULIO CESAR y SALUSTIO: OBRAS COMPLETAS de ambos. Bs.As. El Ateneo, 1961. Encuadernación cuerina de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 93** GOYA - VIDA Y OBRA - La España de Goya y Lara". Bs. As., Amorortu, e hijos, 1971. In 4° (420 p + 5 h) Profusamente ilustr. en negro y colores. Enc tela ilustrada de editor. 1 Vol.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 94** GRAND CARTERET, John: "LES IMAGES GALANTES. Recuillies et Publiees avec Textes, Poesies, et Chansons Anciennes par..." Paris, Offenstadt, 1907 / 8. 4 Tomos de 30 x 22 cm. Con 146 - 150 - 149 y 146 ilustraciones y 24 pp. de música cada uno. Encuadernación plena tela. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 95** GREETINGS, Cromos Publicitarios y Otros impresos. Principios siglo XX.
60 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 96** GUIRALDES, Ricardo: DON SEGUNDO SOMBRA. Ilustraciones de Alberto Guiraldes. Bs.As. Kraft, 1952. Ejemplar N ° CCCXCI de 500 ejemplares en papel verjurado. Firmado por ADELINA DEL CARRIL DE GUIRALDES. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 97** GUITELZON, Rebeca: EROTICA I y II. Prólogo Rafael Squirru. 1972. Conteniendo 5 zincografías cada una. Encuadernación carpeta de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 98** GUSINDE, Martin: HOMBRES PRIMITIVOS EN LA TIERRA DEL FUEGO (de investigador a compañero de tribu). Sevilla. 1951. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías de aborígenes fuera de texto. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 99** HEAD, Francis Bond, "ROUGH NOTES TAKEN DURING SOME RAPID JOURNEYS ACROSS THE PAMPAS AND THE ANDES". Boston, Wells and Lilly, 1827. In 12°. 1° edición americana. Grabado, Vista de Buenos Aires pegado en el interior de la tapa. Enc. 1/2 cuero de época.
1 volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 100** HEREDIA, José María de: "LES TROPHÉES". París, Lemerre. S / F. (circa 1895)
Encuadernación 1/2 cuero con punteras, cabeza dorada.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 101** HERNANDEZ, Jose, "MARTIN FIERRO". Bs. As., Amigos del Arte, 1930. Ilustrado con xilografías de ADOLFO BELLOCQ.. Ejemplar n° 66 de los 300 impresos en papel Perusia (mas otros 100), impresos por Colombo, firmado por Colombo. En rama, sin abrir. Con sobrecubierta de cartón, falta estuche.
1 Volumen
Estimación: Lote 4.000 / 6.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 102** HERNANDEZ, J., "MARTIN FIERRO. Dibujos de Luis Macaya". Bs. As., R.A.D.E., 1948. In 4°. Profusamente ilustrado en sepia. Enc. cuero, guardas en seda moire, interior y títulos dorados.
1 Vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 103** HERNANDEZ, José: MARTIN FIERRO. Ilustrado por ADOLFO BELLOCQ. Bs.As. Amigos del Arte, 1930. Impreso por Francisco A. Colombo, Julio Noe cuidó el texto y Eduardo J. Bullrich ordenó la diagramación y tipografía. Ejemplar de la edición comun de 2.000 ejemplares en papel "Tribunita", tomo de 39 x 28 cm. (481 p. + 1 p. bl. + 1 h (Colofón + 2 h. bl.)). Ilustrado con retrato, 46 grabados a plena página y otros numerosos en el texto. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, tapa suelta, rastros de polilla en bordes. Dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 104** HESSE, Hermann: 5 POESIAS. versión española de Jorge Luis Borges y Roberto Alifano. Grabados de Pablo Edelstein. Bs.As. Ediciones Engadin. Ejemplar N ° 82 de una tirada total de 100 firmado por Pablo Edelstein, Jorge Luis Borges y Roberto Alifano. Incluye una separata "ELISABETH" con un grabado firmado por Edelstein, dedicada y firmada por él y así mismo un grabado "J. L. Borges" P / A, firmado y fechado por P. Edelstein. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 105** HOUSSAYE, Arsene: VOYAGES HUMORISTIQUES. AMSTERDAM - PARIS - VENISE. Paris, Hachette. 1856. Encuadernación 1/2 cuero.
HARRY, Myriam: L'INDOCHINE. Paris, 1912. Ilustrado. Mapa y 12 pl. en colores. Encuadernación tela de editor.
DORSENNE, Jean: FAUDRA -T - IL EVACUER L'INDOCHINE. Paris. 1932. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 marroquí con punteras y dorados. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 106** HULDERMANN, B.: "ALBERT BALLIN". Buenos Aires - Berlin. Editorial Internacional, 1922. In-8° mayor (328 p.). Ilustrado con retrato, 4 láminas y otra plegada. El autor era Director de la Línea de Navegación alemana "Hamburg - Amerika Linie". Encuadernación en tela con dorados del editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 107** HURET, Jules: "LA ARGENTINA. Del Plata a....Los Andes". Traducción E. Gómez Carillo. 8 °: 594 p.
MORALES, E.B.: "BELLEZAS ANDINAS..." 90 Ilustraciones. 8 °. 219 p. Bs.As. 1916
LOMBROSO FERRERO, G.: "NELL AMERICA MERIDIONALE". Milano, Treves. 1908. 8 °, 360 p. Encuadernación en cuerina, tapas montadas. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 108** ICONOGRAFIA POLICIAL. 1588 - 1845. Policia Federal Argentina. Bs.As 1983. 15 láminas. 51,5 x 36 cm. en colores de los antiguos uniformes. Acuarelas de E.E. MARENCO. Textos preparados por Don Adolfo E. Rodriguez, Director del Museo Policial en carpeta de cartulina del editor.
ACCIONES NAVALES entre BUENOS AIRES y BRASIL en 1827 y 1828 (Almirante Brown). Reimpresión facsimilar y traducción del inglés Nueva York A. Imbert, 1829. Nota Documental del Capt. H.F. Burzio. Bs.As. Estudios Navales. Iconografía N ° 2, 1969. Carpeta 43 x 34 cm. Con textos y 6 láminas del crucero del Bergantin General Brandsen. Cartulina del editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 109** JIMENEZ DE LA ESPADA, Marcos: DEL HOMBRE BLANCO. SIGNO DE LA CRUZ PRECOLOMBIANOS EN EL PERÚ. Bruselas, Mertens, 1887. Ilustrado con 4 litografías plegadas Encuadernación de editor. Rarísima pieza. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 110** KRONFUSS, Juan: ARQUITECTURA COLONIAL EN LA ARGENTINA. Córdoba, A. Biffignandi. (35, 5 x 26, 8 cm.). Sin fecha. Primera edición. Profusamente ilustrado con 29 láminas en color y numerosos grabados y acuarelas del autor. Encuadernación en plena tela del editor con dorado, algo frotada. Buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.
-
- 111** KRUPKIN, Ilka: TRES CANTATAS AL MAR. Bs.As. 1947. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.
KRUPKIN, Ilka: FRAY MAMERTO ESQUIU. Bs.As. ECA, 1964. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 112** LA FONTAINE, J. DE: FABLES MISES EN VERS. Dijon, P. Cause. 1793. Encuadernación cartone de época, falta lomo. 2 tomos en 1 volumen.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 113** LA IMAGEN Y EL COLOR EN EL GRABADO. Texto de Romualdo Brugghetti. Xilografías originales de Américo Balán, Fernanda Barrera, Alfredo de Vincenzo, Albino Fernández, José M. Moraña y Norberto Onofrio. Bs.As. 1983. Edición de 200 ejemplares que no estuvo en comercio. Cada grabado firmado y numerado en lápiz por el respectivo artista. Ejemplar N ° 94/200. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 114** LA FUENTE, Modesto y Otros: "HISTORIA DE ESPAÑA (hasta 1885)". Barcelona, Montaner y Simon. 1887 - 1890. 25 Tomos ln. 8 °. (22,4 x 14,6 cm.). Numerosas ilustraciones en el texto y láminas en negro y colores. Encuadernación del editor en 1/2 cuero y tela decorada en color y escudo real en oro, en tapa. Cortes dorados, lomo frotado, leves daños.
25 Volúmenes.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 115** LANGE, Norah: VOZ DE LA VIDA. Bs.As. Editorial Proa. 1927. Primera edición. Ejemplar sin número de una tirada total de 520. Encuadernación 1/2 cuerina, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 116** LARRETA, Enrique, "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Bs. As., Viau y Zona, 1933. Ilustrado por GUY ARNOUX.. Rústica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 117** LARRETA, Enrique: "LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES". Ilustraciones de color de GUY ARNOUX. Bs.As. Viau y Zon, 1933. Ejemplar N ° 331 de una tirada total de 660. Encuadernación ½ tela. Tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 118** LARRETA, Enrique: ZOGOIBI. Buenos Aires, 1926. Encuadernación 3/4 cuero, tapas y lomo originales conservados.
CAMBACERES, Eugenio: MUSICA SENTIMENTAL. SILBIDOS DE UN VAGO. Bs.As, Editorial Minerva, 1924. Encuadernación 1/2 tela, tapas y lomo originales conservadas.
REYLES, Carlos: EL EMBRUJO DE SEVILLA. Madrid, 1927. Encuadernación pleno cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 119** LASSAGA, Ramon J., "HISTORIA DE LOPEZ". Bs. As., Imppr Libr. de Mayo, 1881. Enc. 1/2 cuero con dorados,
1 volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 120** LE BON, Gustavo: LAS CIVILIZACIONES DE LA INDIA. Barcelona, Montaner y Simon, 1901. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 121** LEROY - BEAULIEU, Paul: L'ALGERIE ET LA TUNISIE. Paris, Guillaumin. 1887. Encuadernación 1/2 cuero. El ejemplar lleva sello de la Librería Científica de Juan Etchepareborda de Buenos Aires.
AUBIN, Eugenio: MARRUECOS EN NUESTROS DIAS. Barcelona. Montaner y Simon. 908. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino y tela decorada de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 122** LEVILLIER, Roberto: LA TIENDA DE LOS ESPEJOS, Madrid. Saturnino Calleja, 1921. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero, tapa original conservada.
LEVILLIER, Roberto: AMERICO VESPUCIO. Bs.As. Editorial Nova. 1951. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 123** LEYES GENERALES DE IMPUESTOS DEL ESTADO DE BUENOS AIRES PARA EL <ÑO 1858". Bs. As., Impr. de El Orden, 1857. Enc. 1/2 cuero.
1 volumen
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 124** LIBROS INFANTILES INGLESSES, FRANCESES, ESPAÑOLES. Primeras décadas siglo XX. Encuadernación tela decorada de editor.
10 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 125** LONCAN, Enrique: CAMPANAS DE MI CIUDAD. Campanas Argentinas. Ilustro C.B. Rocco Perna. Bs.As. Viau y Zona 1935. In 4 °. Edición del Autor, original. (29 x 22,5 cm.). Impr. Artes Gráficas Futura, dirección Ghino Fogli. Ejemplar N ° 812. Encuadernación del editor.
VEDIA y MITRE, Mariano de: POEMAS DE LA FUNDACION. Ilustrados por ALEJANDRO SIRIO. Bs.As. El Bibliófilo, Edición del Autor 1937 (29 x 23 cm.). Ejemplar en papel B.F.K. Rives. N ° 1085. Impreso en talleres Futura dirección de Ghino Fogli. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-

-
- 126** LOPEZ, José Francisco, "ESTUDIO POLITICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA y Un Cuadro Historico del Gobierno Municipal en los Pueblos Romanos y Gernamos". Bs. As., Imprentas, Litografía y Fundición de Tipos de la Sociedad Anonima, 1873. Comienza con un folleto plegado "Manifiesto de las ideas fundamentales y de la mision histórica del Partido Autonomista de Buenos Aires. Enc. 1/2 pergamino.
1 volumen
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 127** LOTHROP, S.K.: LOS TESOROS DE LA AMERICA ANTIGUA - ARTES DE LAS CIVILIZACIONES PRECOLOMBINAS DESDE MEXICO AL PERU. Geneve. Skira, 1979. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
CHECAN. EROTISMO EN EL ARTE DEL ANTIGUO PERU. Colección del Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera. Lima, Perú. Bs.As. Museo Nacional de Arte Decorativo. 1998. Encuadernación de editor.
LA RENAISSANCE DE L'ART FRANCAIS ET DES INDUSTRIES DE LUXE. Número especial sobre la América Latina. Paris, 1926. Totalmente ilustrado. Numerosas reproducciones de Arte Precolombino y de Arte Argentino. Texto parcialmente en castellano. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 128** LUGONES, Leopoldo: "MI BELIGERANCIA" - "LAS INDUSTRIAS DE ATENAS" - "EL ANGEL DE LAS SOMBRAS". M. Greizer, 1926. Bs.As. Otero y García, 1917 y Biblioteca Atlantida 1919. El 2 ° con seis láminas (Fig. 1 a 6) 3 más de música. El tercero no reeditado, única novela de Leopoldo Lugones de tapa ilustrada por SIRIO. Raras primeras ediciones. (Lermon N ° 62 y 66. No figuran otras 2das). Encuadernación 3/4 cuero azul con punteras. El último original del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 129** LUGONES, Leopoldo: ROMANCES DEL RIO SECO CON DIBUJOS DE ALBERTO GUIRALDES. Bs.As. Centurión, 1948. Ejemplar N ° 592. Firmado por Leopoldo Lugones (hijo). Encuadernación de editor.
ECHAGUE, Juan Pablo: MI TIERRA Y MI CASA. Bs. As. Kraft, 1948. Encuadernación cartoné de editor con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 130** MACARTNEY, Lord: VOYAGE DANS L'INTERIEUR DE LA CHINE, ET EN TARTARIE- Collection de planches et cartes (Atlas). Avec 37 planches et 4 cartes dessinées a Londres, et gravées en taille-douce par tardieu l'aine. Paris. Chez F. Buisson. 1804. Encuadernación 1/4 cuero mal estado. Ejemplar completo de esta rara pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 131** MALLEA, Eduardo: LA CIUDAD JUNTO AL RIO INMOVIL. Bs.As. Sur, 1936. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
MALLEA, Eduardo: FIESTA EN NOVIEMBRE, Bs.As. Club del Libro, 1938. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 132** MALELA, Eduardo: NOCTURNO EUROPEO. Bs.As. Sur, 1935. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela. Tapas originales conservadas.
MALLEA, Eduardo: HISTORIA DE UNA PASION ARGENTINA. Bs.As. Sur, 1937. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 133** MANZONI, A.: OPERE COMPLETE. Con un discurso preliminare di Niccolo Tommaseo. Volume Unico. Napoli, 1860. Retrato litografiado del autor. Encuadernación 1/2 cuero, tapas con decoración en gofrado. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 134** MARIANA, P. Juan de. "HISTORIA GENERQL DE ESPAÑA Compuesta Enmendada y Añadida con el Sumario y Tablas y la conclusión escrita en latin por el P. Fr. Hoseph nManuel Miniana". Madrid Cano, 1794. 10 volumenes Ex luibris con corona. Enc. pleno cuero de época. 10 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 135** MARMOL, José: OBRAS. Cantos del Peregrino. Poesias Diversas. Bs.As. Félix Lajouane, 1889. Impr. Juan A. Alsina. In. 8 ° (XII p. + 1 h + 510 p. + 1 h bl.). Advertencia del Autor. Introducción de Jose María Gutierrez a Cantos del Peregrino. Primera edición con retrato y firma facsímil del Poeta. Buen estado. Encuadernación 1/2 cuero con dorados de época, cabeza lomo dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 136** MARSHALL, John, "VIE DE GEORGE WASHINGTON". Paris, Dentu, 1807. 5 volumenes. Trad. del inglés por P.F. Henry. Enc 14 cuerio de época.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 137** MARTINEZ ESTRADA, E.: RADIOGRAFIA DE LA PAMPA. - MUERTE Y TRANSFIGURACION DE MARTIN FIERRO. (2 T °). Bs.As. Babel, 1933. Fondo de Cultura Económica, 1958. Primera y 2 ° edición corregida. (318 p. y 453 + 1 h- + 473 + 1 h.). Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 138** MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA AL ABRIR LAS SESIONES DEL CONGRESO ARGENTINO EN MAYO DE 1879". Bs. As., El Nacional, 1879. Junto con apuntes manuscritos del mensajes presidenciales posteriores.
SEGUNDO CNESO DE LA REPUBLICA ARGENTINA MAYO DE 1895". Bs. As., Impr. de Alsina, 1897.
2 volumenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 139** MERIMEE, Prosper, "CARMEN". Paris, Lubineau, 1955, Ej. n°. 1445/2000 sobre velin D'Arches. Ilustraciones de Andre Collot. Enc. 1/2 cuero cons. tapas originales.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

-
- 140** MERKLEN, P. - HEITZ, J.: "METODOS DE EXAMEN DEL CORAZON" y "EL RITMO CARDIACO". S/ f. FERNANDEZ SANZ y MESONERO ROMANOS: "DIAGNOSTICO ENFERMEDADES DE LA MEDULA". 1919.
VIPTLAZA: "TRATAMIENTO DE LAS ANEXITIS", 1920. Madrid. Encuadernación del editor.
4 Volúmenes.
Sin Base
-
- 141** MESONEROS ROMANOS, Ramón de: EL ANTIGUO MADRID. PASEOS HISTORICOS, ANECDOTICOS POR LAS CALLES Y CASAS DE ESTA VILLA. Madrid, Ilustración española y americana. 1881. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 142** MILNE, A.A. Compiled by: THE CHRISTOPHER ROBIN BIRTHDAY BOOK. Decorated by E. H. Shepard (Winnie the Pooh). London, Methuen, 1938. Incluye firmas de miembros de familias argentinas: Bullrich, Sanchez Elia, Holmberg, Zuberbuhler, etc. Encuadernación tela de editor.
SALOME, Mother Mary: WIDE AWAKE STORIES. London, Burns and Oates. 1911. Ilustrado. Encuadernación tela de editor. Muy raro.
ROCHE, Mazo de la: BESIDE A NORMAN TOWER. Illustrations by A. H. Watson. London, Macmillan. 1934. Encuadernación tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 143** MISTRAL, Gabriela: DESOLACION. Santiago de Chile, Nacimiento. 1926. Encuadernación de editor.
FRANCO, Luis: CONSTELACION- Antología General. Bs.As. 1959. Encuadernación de editor.
PERKINS HIDALGO, Guillermo: SINCERAMENTE. Bs.As. Librería del colegio, 1935. Ejemplar N ° 77 de una tirada total de 500, dedicado y firmado por el autor.
HERRERO, Antonio: EL POETA DEL HOMBRE - ALMAFUERTE Y SU OBRA. Bs.As. 1918. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 144** MITRE, Bartolomé, HISTORIA DE BELGRANO DE DE LA INDEPENDENCIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Bs. As., Lajouane, 1887. Enc. plena tela de editor con dec. en negro.
3 vol.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 145** MITRE, Bartolomé: "HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACIÓN SUDAMERICANA". Bs.As. félix Lajouane, 1890. Segunda edición corregida. Ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con decoración en negro.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 146** MODERN, Rodolfo: ANTOLOGIA POETICA. 1963 -1995. Bs.As. Ediciones Proa. 1996. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
MODERN, Rodolfo: TIEMPO DE ESPERA. Bs.As. Torres Aguero Editor. 1995. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 147** MOLIERE, J.B. Poquelin de, "LE BOURGEOIS GENTILHOME". Paris;Kraft, 1929.
Ilustraciones de Beauville coloreadas al pocohir. Enc. en pleno cuero negro con decoración en relieve de ave, rezlizada en negativo.
1 volumen
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 148** MONQUET, H.: LE BON ROI ORTOLAN. Dessins et aquarelles par Lola Anglada. Paris, Hachette. 1929. Encuadernación tela decorada de editor.
JACQUIN, J.: PETITES FILLES DU TEMPS PASSE. Dessins et aquarelles par Rene Vincent. Paris, Hachette, 1914. Encuadernación tela decorada de editor.
GENESTOUX, Magdeleine du: QUAND ILS ETAIENT PETITS dessins et aquarelles par H. MORIN. Paris, Hachette. 1926. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 149** MONTAIGNE: ESSAIS DE MONTAIGNE. Avec les notes de M. Coste. Londres. Jean Nourse et vaillant, 1754. Encuadernación pleno cuero de época.
10 Volúmenes.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 150** MONTEGUT, Emile: L'ANGLETERRE ET SES COLONIES AUSTRALES. Australie, Nouvelle Zelande, Afrique, Australe, Paris. Hachette, 1880. Encuadernación ½ cuero. ♂ FONBLANQUE, A. de: L'ANGLETERRE – SON GOUVERNEMENT. Ses institutions, Paris, Germer Bailliere, 1881. Encuadernación ½ cuero. ♂ 2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 151** MONTFAUCON, Bernard de: L'ANTIQUITE EXPLIQUEE ET REPRESENTEE EN FIGURES. Paris, Delaulme, Foucault, etc. 1719. (5 Tomos en 10 volúmenes). In. F °. (43, 5 x 27,5 cm.). Solo Tomo 5 °. Primera Parte: "LES FUNERAILLES DES GRECS ET DES ROMAINS" (2 h.) + 170 p. + 131 planchas grabadas fuera de texto, 10 a doble pagina por Boissard- Bonnani - Rossi y otros. Encuadernación de época en 1/2 cuero con punteras y dorados algo frotada. Ex Libris con escudo del Earl of Wharncliffe, Edward Montagu Stuart Granville.
1 Volumen.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 152** MONVOISIN, Raymond Quinsac: SU VIDA Y SU OBRA EN AMERICA. Por Miguel SOLA y Ricardo GUTIERREZ. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1948. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 153** MOORE, Thomas: (Poeta Irlandes, 1779 - 1852). "THE POETICAL WORKS OF...Including: The Odes of Anacreon". "Epigrams of the Anthologia", etc. With...explanatory Notes and Remarks Edited by William Michael ROSSETTI". London, Melbourne and Toronto. Ward, Lock and Co. Limited (sin fecha). In. 8 ° (18,9 x 12 cm.). XXVIII p. + 593 p. + 1 p. bl. Frontis: "The Boston Frigate". Encuadernación en plena tela original del editor con dorados y roseton a a seco en tapa, frotada, pequeños daños.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 154** MOORES, Guillermo H.: ESTAMPAS y VISTAS de la CIUDAD DE BUENOS AIRES. 1599 - 1895. Colección y Comentarios de...Bs.As. Municipalidad, 1945. (30 x 23 cm.). Impr. Peuser, N ° 1519 (2000). Edición original. Profusamente ilustrada. Encuadernación en tela del editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 155** MUSEO DEL ORO, EL: BOGOTA - COLOMBIA. Banco de la República, 1944. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
EL ORO DE AMERICA - TEH GOD OF AMERICA. Sevilla. Exposición Universal, 1992. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 156** MUSSET, Alfred de: "OEUVRES. Poesies. Nouvelles et Contes...Posthumes". Paris, Charpentier - Pasquelle. Sin fecha (1883). (29 x 19,5 cm.). 6 h+ 792 p. + VII p. + 1 p. bl. Muy ilustrado. 58 dibujos de Eugene Lami. Aguafuertes por Adolphe LALAUZE: (Grabados 1885). Encuadernación 1/2 cuero, lomo con dorados y cabeza. Rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 157** NERVO, Amado. "LAS VOCES-LIRA HEROICA y otros poemas". Madrid. 1920. Texto al cuidado de ALFONSO REYES. Ilustraciones Encuadernado pleno cuero.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 158** NUESTRA TIERRA Y SU GENTE EN LE MARTIN FIERRO. Textos de León Benarós. Xilografías originales de Américo Balán, Aída Carballo, Alfredo de Vincenso, Albino Fernández, Norberto Onofrio y Victor L. Rebuffo. Bs.As. 1979. Edición de 1.000 ejemplares que no estuvo en comercio. Este uno de los pocos ejemplares firmados por Benarós y con cada grabado firmado en lápiz por los respectivos artistas. Encuadernación carpeta de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 159** OCAMPO, Victoria: SOLEDAD SONORA. Bs.As. Sudamericana, 1950. Primera edición del 4 ° tomo de Testimonios. Cubierta conservada. Encuadernación 3/4 cuero y pergamino. Con: MUJICA LAINEZ, M.: MISTERIOSA BUENOS AIRES. (43 cuentos de 1535 a 1905). Bs.As. Sudamericana, 1951. Primera Edición. Encuadernación 3/4 cuero. Cubiertas conservadas.
Con:
FURT, Jorge M.: LA LEYENDA de Fray LUIS BOLAÑOS (Misionero). Florencia, J. Giannino e Hijo, 1926. Ejemplar N ° 65 de 250 impreso en rojo y negro. Ilustrado. Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 160** ORIO, Antonio - ANDRES y ANDRES, Tomas: ELEMENTOS DE MINERALOGIA y GEOLOGIA. Madrid, 1870. Ilustrado. Encuadernación pleno cuero de época.
LEYMERIE, A.: ELEMENTS DE GEOLOGIE. Paris, 1884. Ilustrado. Encuadernación 3/4 cuero.
FONVIELLE, W. DE: LE PETROLE. Paris, Hachette. 1888. Muy ilustrado. Encuadernación tela decorada de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 161** 464 491 656 firmado por Pagano
PAGANO, José León: EL ARTE DE LOS ARGENTINOS. Bs.As. Edición del autor. 1937 - 1938 - 1939. Ej numerados 464, 491 y 656, respectivamente, firmados por el autor. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, tapas originales conservadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 162** PAGANO, José Leon, "CANDIDO LOPEZ - GARCIA DEL MOLINO". Bs. As., Min. de Educación, 1944 - 1948. Enc tela de editor con sobrecubierta.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 163** PAGANO, José León: FERNANDO GARCIA DEL MOLINO. El pintor de la Federación. Bs.As. 1948. 50 ilustraciones fuera de texto a toda pagina. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 164** PALOMAR, Francisco A.: PRIMEROS SALONES DE ARTE EN BUENOS AIRES. Reseña Histórica de algunas exposiciones desde 1829. Bs.As. MCBA. 1972. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
AREAN, Carlos: LA PINTURA EN BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. 1981. Encuadernación de editor.
MUÑOZ, Andrés: VIDA DE QUINQUELA MARTIN. Bs.As. 1971. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
PAYRO, Julio E.: 23 PINTORES DE LA ARGENTINA. Bs.As. Eudeba, 1962. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 165** PARTITURAS ANTIGUAS DE TANGO. Década 1930. Piezas muy conocidas y otras sumamente raras. La mayoría lleva la fecha impresa. Encuadernación de editor.
30 Piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 166** PARTITURAS DE MUSICA: Tangos, Mllongas, Valses, Rancheras. Décadas de 1930 y 1940. Encuadernación de editor.
35 Piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 167** PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL. Inventario de Bienes y Muebles. Academia Nacional de Bellas Artes. PROVINCIA DE SALTA - PROVINCIA DE CORRIENTES. Bs.As. 1988 y 1982. Tomos I y II.
In. 4 ° apaisado (26 x 28 cm.). Investigación conducida por Los Académicos Adolfo L. RIBERA y Héctor H. SCHENONE. Totalmente ilustrados. Encuadernación en plena tela con sobrecubierta ilustrada. Muy buen estado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-

-
- 168** PAYRO, Robrto J.: TEATRO - VIVIR QUIERO CONMIGO. Fuego en el rastrojo - Mientraiga. Bs.As. Jesús Menéndez. 1925. Incluye el elenco de los actores que intervienen en cada obra. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
PAYRO, Roberto J.: VIOLINES Y TONELES. Bs.As. Rodríguez Giles. 1908. Encuadernación de editor.
PAYRO, Roberto J.: CHARLAS DE UN OPTIMISTA. Bs.As. 1931. Primera edición. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 169** PAYRO, Roberto J.: CANCION TRAGICA - CUADRO DRAMATICO EN UN ACTO. Bs.As. Minerva, 1929.
PAYRO, Roberto J.: SOBRE LAS RUINAS. Bs.As. Garcia y Dazzo, sin fecha. Encuadernación 3/4 tela.
PAYRO, Roberto: EL MAR DULCE. Crónica romancesca del descubrimiento del Rio de La Plata. Bs.As. M. Gleizer. 1927. Primera edición. Encuadernación plena tela.
PAYRO, Roberto J: CRONICAS. bs.As. Rodríguez Giles, 1909. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 170** PAYRO, Roberto J.: CHAMIJO. Ilustraciones de Aristides Rechain. Bs.As. Minerva, 1930. Primera edición. Encuadernación 3/4 cuerina.
PAYRO, Roberto J.: CUENTOS DEL OTRO BARRIO. Bs.As. 1931. Primera edición. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 171** PEREDA, Juan Pablo: PENINSULA VALDEZ, Bs.As, Gaglianone, 1999. F. ° apaisado. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 172** PERIODICO "EL PERONISTA, LUCHA POR LA LIBERACION", del sábado 4 de mayo de 1974, Año 1, N°3.
1 ejemplar
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 173** PETRONE: LA MATRONE D´ EPHESE. Illustrations de Louis - Edouard Fournier gravees a l´eau forte par Edmond Pennequin. Paris, Glomeau. 1911. Ejemplar N ° 307 de una tirada total de 500. Encuadernación de editor.
MAURRAS, Charles: LOUIS XIV OU L´ HOMME ROI. Paris, Cadran, 1935. Ilustrado con grabados de Jean Vital Prost. Ejemplar N ° 208/450, dedicado por el autor e inicialado por él en el colofón. Encuadernación flexible.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 174** PETTORUTI, "HOMENAJE NACONAL". Museo Nac. de Bellas Artes. Bs. As., 1962. Ilustr. Rustica.
PAYRO, Julio E. por T. Alva Negri. E.Gonzales Lnuza yJ.L. Romero". Bs.As., 1977. Ilustr. Rustica.
COLLIVADINO POR mARTIN nOEL". Bs.As., A.N.B.A.,1942. Profus. Ilustr. Enc. tela con sobrecubierta.

-
- 174** 3 Vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 175** PEYRET, Alexis: VISITE AUX COLONIES. Paris, REPUBLIQUE ARGENTINE. Paris, P. Mouillot, 1889. In. 8 °. 372 p. Primera edición. El autor era Inspector Nacional de Colonias y fundador de 2 en Entre Ríos. Trata sobre las de Santa Fe, Misiones, Formosa, Bs.As, etc. Encuadernación 1/3 cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 176** POLESELLO, Un acercamiento a. Por Ricardo Paullosa. Bs. As. Gaglianone, 1984. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
POLESELLO, Rogelio. Por Jorge Glusberg. Bs.As. Gaglianone, 1984. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 177** POSNANSKY, Arturo, "UNA METROPOLI PREHISTORICA EN LA AMERICA DEL SUD" Berlin, Dietrich Reimer, 1914. Tomo I con 88 pl., ill en texto y cuadro de observaciones craneológicas. Enc tela de editor ilustrada.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 178** POSTALES FOTOGRAFICAS (Real Photo). Uruguay - Brasil: Atlántida - Rio de Janeiro - Sao Pablo - Petropolis. Primera mitad siglo XX.
36 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 179** POSTALES FOTOGRAFICAS ESPAÑOLAS. Primeros años siglo XX.
36 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 180** POSTALES FOTOGRAFICAS PAREJAS, Primera mitad de siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 181** POSTALES ILUSTRADAS CON DISEÑO ART NOUVEAU. Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 182** POSTALES ILUSTRADAS. Muy buena gráfica. Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 183** PRESSENSE, E. de: LES ORIGENES. Paris, Fischbacher. 1883. Encuadernación ½ cuero.
HAECKEL, Ernest: LES PREUVES DU TRANSFORMISME. Paris, Germer Bailliere. 1882. Encuadernación plena tela de editor.
2 Vol.
Sin Base
-

-
- 184** PUDHOMME, Sully: POESIES, 1865 - 1866 / 1866 - 1872 / 1872 - 1878 / 1878 - 1879 / 1879 - 1888. Paris, Alphonse Lemerre. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 185** PUEYRREDON, Carlos A.: 1810. LA REVOLUCION DE MAYO. Según amplia Documentación de la época. Bs.As. Peuser, 1953. Grueso tomo de 28 x 20 cm. (670 p. 1 h.) Ilustrado con numerosos documentos facsimiles. Encuadernación del editor encartonado con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 186** PUEYRREDON, Prilidiano. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1945. Textos de José León Pagano y Alfrdo González Garaño. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 187** QUINQUELA MARTIN PINTOR. Estudio Preliminar por José de España. Bs.As. Ediciones Gay Saberm 1945. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 188** RAMOS MEJIA, José María: ROSAS Y SU TIEMPO. Bs.As. Lajouane, 1907. 2 Tomos de 22, 6 x 14 cm. (1 h. + XLVII p. + 1p. bl. + 367 p. 71p. bl. 480 p.). 2 ° Edición corregida. Encuadernación nueva en medio cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 189** RECOPILSACION DE LEYES DE LOS REYNOS DE LAS INDIAS mandadas a imprimir, y publicar por la Magestad Catolica del Rey Don Carlos II. Nuestro señor, va dividida en quatro tomos, con el indice general, y al principio de cada Tomo el Indice especial de los titulos, que contiene Madrid Andres Ortega, Perez de Soto, Andres Ortega, Bartolome Ulloa, 1774. 3° edición. 4 volúmenes. Ex libris Ernesti Lix Klett, Nora manuscrita en 1856, en ingles, que narra la historia del libro, fue llevado a Inglaterra en 1807 por William Patrick, que muere en 1809 a la cabeza de su regimiento. y presentado por Frances Patrick a su sobrino Charles (...). Portadas con el escudo de la corona española grabada al acero. Impreso a 2 columnas con iniciales decoradas. Enc. en pleno cuero de época con lomo con 6 nervios, tejuelos decorado en dorado con 5 florones motivos geométricos y título.
4 volúmenes.
Estimación: Lote 7.000 / 10.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 190** RENGAGE, J.: LA VIDA NROMAL Y LA SALUD. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Encuadernación 1/4 cuero y tela decorada de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 191** ARTICULOS ORIGINALES para "SABER VIVIR" por : Insua, A. (6); De Las Casas, A. (2); Ras, M. (3); Bombal, M. I. (1); Campomar, C. (4 - 1 con 3 fotos); Leon, M.T. (2); Hanke, Dr. W. (2); Blanco Villalta (1 con retrato); Dell' Sendero R. (2). Mecanografiados en su mayoría con sus correcciones y algunas notas para su imprenta.
23 Piezas.
Estimación: Lote 230 / 345 Pesos.
-

-
- 192** STYLE EN FRANCE N ° 5. Paris, Abril, 1947. Totalmente ilustrada. Contiene una litografía original de Alexander Calder fuera de texto. Encuadernación de editor, falta tapa superior. Muy rara.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 193** UNION NACIONAL. Bs.As. Primera Quincena Septiembre de 1955. N ° 2. Publicación de ocho páginas de fuerte carácter antiperonista. Entre otras notas incluye una nómina de quienes serían los autores de los incendios y saqueos de las iglesias de Buenos Aires de ese año. Encuadernación de editor. Muy rara piezas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 194** REVUE DE L'ART. Ancien el Moderne Directeur: JULES COMTE. Paris, 28. Rue du Mont. Thabor. T ° II (8/12/1897). T ° VI (7/12/1899) T ° VII (1/6/1900) T ° XXI (1/6/1907). Muy ilustrado en el texto y con unos 30 grabados, puntas secas, aguafuertes y litografías originales de Fuchs, Le Nain, Legros, Masse, Burney, Lavalle y Chahine. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 195** L'ART REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE. Paris, 1880. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los grabados fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. Encuadernación plena tela con dorados, lomos dañados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 196** L'ART REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE. Paris, 1882. Totalmente ilustradas con grabados dentro y fuera de texto. Los grabados fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. Encuadernación plena tela de editor con dorados. Lomos dañados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 197** L'ART REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE. Paris, 1883. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los grabados fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. Encuadernación plena tela de editor, lomos dañados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 198** REVUE BRITANNIQUE, ou Choix d'Articles Traduites des Milleurs Ecrits Periodiques de la Grande - Bretagne, sur la literature, les beaux-arts, les arts industriels, l'agriculture la geographie, le commerce, l'economie politique, les finances, la legislation, etc., par MM. SAULNIER FILS (y otros)". Paris, Au Bureau de Journal, Chez Dondey-Dupre, Pdfd et Fils (y otros), 1833 a 1857. 149 volumenes que comprenden desde el 1° tomo de la 3° serie de enero de 1833 al último tomo de la 8° serie de diciembre de 1857 con algunas ilustraciones, planos plegados y tabla sinópticas. Importante y rara obra que incluye artículos sobre Rosas las Provincias Unidas del Rio de la Plata y sudamerica. Faltan el vol . 57 (tomos de mayo - junio de 1842), 101, (tomos septiembre octubre de 1849) y 133 (tomos marzo - abril 1755), el 126 esta repetido, corresponde a los tomos de la 7° serie, XVIII de noviembre - diciembre de 1853 y XIX de enero - febrero de 1854 (estan). Ex Libris Chateau de Perrays. Encuadernada en 1/4 cuero de época (algunas dañadas y tapas sueltas).
149 volumenes
Estimación: Lote 20.000 / 30.000 Pesos.

Foto Publicada en Internet

198

199

RHETORIQUE FRANCOISE A L'USAGE DES JEUNES DEMOISELLES. Paris, Chez Bauche. 1765. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

200

RIGANELLI (Agustín) por José León Pagano. Bs.As. 1943. Profusamente ilustrado. Ejemplar N° 709 de una tirada total de 1.000, firmada por José León Pagano. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

201

RODO, José Enrique: CINCO ENSAYOS. Montalvo - Ariel - Bolivar - Rubén Darío - Liberalismo y Jacobinismo. Madrid, sin fecha. Encuadernación 1/2 cuerina.
RODO, José Enrique: MOTIVO DE POTELO. Madrid, Editorial América. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuerina.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

202

ROJAS, Ricardo: LOS COLONIALES. Bs.As. La Facultad, 1924. 2 Volúmenes. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

203

ROJAS, Ricardo: EL PAIS DE LA SELVA. Paris, Garnier, 1907. Primera edición. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

204

ROJAS, Ricardo, "EL SANTO DE LA ESPADA". Bs. As., Anaconda, 1933. Enc. 1/2 cuerl cons. tapa original.
1 vol.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

205

ROJAS, Ricardo: LOS PROSCRIPTOS. Bs.As. La Facultad, 1925. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

206

ROLLIN, "HISTOIRE ANCIENNE DES EGYPTIENS, des Carthaginois, des Assyriens, des Babylo niens, des Medes et des Perses, des Macedoniens, des Grecs". Paris Veuve Estienne, 1740/42. 13 volumenes, el 11° doble, falta el 10°. Enc. pleno cuero de época con deterioros.
13 vol.

Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos.

Foto Publicada en Internet

207

Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.

208

ROUSIERS, Pablo de: LA VIDA EN LA AMERICA DEL NORTE. Barcelona, Montaner y Simon, 1899. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

-
- 209** RUGENDAS, Mauricio. por Bonifacio DEL CARRIL. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
RUGENDAS, Mauricio. LA ARGENTINA Y EL RIO DE LA PLATA. bs.As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1966. Exposición de sus obras. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 210** RUGENDAS (Mauricio) por BONIFACIO DEL CARRIL". Bs. As., A.N.B.A., 1936. (31 x 23 cm.). Profus. ilustr. en negro y colores. Enc. de editor, tapas ilustradas.
1 Vol,
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 211** RUIZ MORENO DE BUNGE, Silvina: TIGRE Y LAS ERDES ISLAS DEL DELTA. Bs.As. Camalote, 2004. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 212** SAAVEDRA, Ángel de – Duque de Rivas: "OBRAS COMPLETAS". Barcelona, Montaner y Simon, 1884. 2 Volúmenes. Muy ilustrados. Encuadernación 172 cuero de época.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 213** SABATO, Ernesto: CLAVES POLITICAS. Bs.As. R. Alonso, 1971. Primera Edición. Encuadernación de editor.
SABATO, Ernesto: ITINERARIO. Bs.As. Sur, 1969. Primera Edición. Encuadernación de editor.
SABATO, Ernesto: LA RESISTENCIA. Bs.As. Seix Barral, 2000. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
CONSTENLA, Julia. Prólogo, recopilación y notas. MEDIO SIGLO CON SABATO. Entrevistas. Bs.As. 2000. Ilustrado con fotos. Encuadernacion de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 214** SADE, Donatien Alphonse Francois, Marques de, "LA NOUVELLE JUSTINE OU LES MALHEURS DE LA VERTU,)TOME PREMIER". Hollande (Paris), 1797 (1799). In 18°. Ilustrado con frontis y 9 grabados eróticos al acero "avec soin", atribuidos a Bornet, todos ellos tomeados y paginados. Este es el 1° tomo de la 3° version, la 1° edicion completa de Justin en 4 tomos, seguida por Juliette, en 6 tomos en 1801, considerada como la edición original. Algunas hojas razgadas. Enc. 1/2 cuero con punteras, lomo con 5 nervios y tejuelos con calaveras impresas a seco y título.
1 volumen.

214

|
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos.

Foto Publicada en Internet

215 SAGUI, Francisco, "LOS ULTIMOS CUATRO AÑOS DE LA DOMINACION ESPAÑOLA ...". Bs. As., Imprenta Americana, 1874. Edición ilustrada. Enc. 1/2 cuero cons. tapa original. 1 vil.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

216 SANTOS EVANGELIOS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, LOS. 186 xilografías impresas con tacos originales de Víctor Luciano Rebuffo. Bs.As. Ediciones Peuser. 1944. Encuadernación de editor. 1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

217 SARMIENTO, Domingo F.: LA CAMPAÑA DEL EJERCITO GRANDE. Aliado de Sud America. Bs.As. Amigos del Libro 1956. Impr. Kraft. Ilustrado con 31 litografías dibujadas sobre la piedra por D. W. MELGAREJO MUÑOZ. Ejemplar N ° 117 de 500 en papel Holanda verjurado. Ejemplar sin abrir. Encuadernación del editor, suelta, lomo despegado. 1 Volumen.

Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.

218 SCHURE, Edouard: LE DRAME MUSICAL. Tome I La Musique et La Poesie. Tome II. Richard Wagner, Paris. Sandoz et Fischbacher. 1875. Primera edición. Algunos grabados. Encuadernación 1/2 cuero de época. 2 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

-
- 219** SEGALL, Lasar. Textos Vera d´HORTA. Bs. As. Banco Velox. 1999. Encuadernado tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 220** SICARDI, Francisco A.: HORAS DE EVOLUCIÓN - LA REPUBLICA ARGENTINA y SU DESENVOLVIMIENTO. Bs.As. Jesús Menéndez, 1938. Retrato de autor. Encuadernación de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 221** SOLARI, Delia: ENUNCIADOS ESTETICOS. Bs.As. Gaglianone, 1988. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 222** SOULAGES, Gabriel: "LES PLUS JOLIES ROSES DE L´ ANTHOLOGIE GRECQUE". Paris, LEON PICHON, 1921. Ilustrado con grabados a la madera de CARLEGLE. Encuadernación ½ tela.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 223** SPENCER, Herbert: "PRINCIPES DE SOCIOLOGE". Paris, 1910. 4 Tomos.
WORMS, René: "LA SOCIOLOGIE". Paris, 1921.
APTALION, A: "LES FONDEMENTS DU SOCIALISME". Paris, 1923.
FERRIERE, A.: "L´ EDUCATION DANS LA FAMILLE". Paris. S / f.
NOUSSANNE, H. de: "IL NOUS RESTE A NOUS VAINCRE", Paris, 1919.
7 Volúmenes.
Sin Base
-
- 224** SPENCER, Herbet: ILLUSTRATIONS OF UNIVERSAL PROGRESS. A series od Discussions. New York. 1878. Encuadernación tela de editor.♂RECLUS, Elie: PRIMITIVE FOLK STUDIES IN COMPARATIVE ETHNOLOGY. London, Sin fecha. C. 1890. Encuadernación tela de editor.
MC CABE, Joseph: THE PRINCIPLES OF EVOLUTION. London. Sin fecha. Encuadernación cartoné de editor.♂THOMSON, Arthur: THE GOSPEL OF EVOLUTION. London. 1926. Encuadernación cartoné de editor.♂4 Volúmenes.
Sin Base
-
- 225** SPILIMBERGO por ALBERTO PREBISCH". Bs. As., A.N.B.A.,1967. In 4°. Profus. ilustr. Enc.tela con sobrecubierta.
BREGLIA ARIAS, O, "CAPITANIA DEL OOLVIDO, dibujos de Spilimbergo, L. Suarez y L, Magnuli". Bs., 1954. In 4°. Rustica.
2 Vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 226** TEATRO COLON. A TELON ABIERTO. Bs.As. Julio MOyano, 2000. Totalmente ilustrado. Incluye un CD. Encuadernación simil gamuza de editor, en estuche. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 227** TEATRO COLON, EL - CINCUENTA AÑOS DE GLORIA. Bs.As. J. Héctor Matera. 1958. Profusamente ilustrado con fotografías. Páginas de publicidad. Encuadernación plena cuerina. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 228** TOPINARD, Pablo: LA ANTROPOLOGIA. Madrid, Manuel Rodriguez, 1878. Ilustrado con grabados a la madera. Papel tratado en parte. Encuadernación pleno cuero, sello de la librería científica de Juan Etchepareborda. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 229** TORRASPAPEL. Carpeta de 40 x 30 cm. Conteniendo 6 reproducciones en colores de antiguos afiches publicitarios españoles. S/I S/ f. Carpeta de editor en papel metalizado plateado. 1 Volumen
Sin Base
-
- 230** TORRE REVELLO, José, "ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE COLONIAO". Bs. As., Universidad de Buenos Aires, 1934 - 1944. 2 volúmenes, el 1° N° 247. . Enc. cartonage de editor. 2 vol.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 231** TORRES GARCIA, Joaquín: "UNIVERSALISMO CONSTRUCTIVO. Contribución a La Unificación del Arte y La Cultura de America. 253 Dibujos y 3 Citocromias, obras del Autor". Buenos Aires. Poseidón. Impr. S. Amorrortu e Hijos 1944. (22.3 x 15.2 cm.) 1011 p + 1 h. Edición Original en la que el Artista expone su teoría del Arte. Enc. en tela del editor, lomo tostado. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 232** TRAVIESO (Francisco): TEXTOS DE RUBEN VELA. Prólogo de Rafael Squirru. Bs.As. Ediarte, 1994. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 233** TRELLES, Manuel Ricardo, "CUESTION DE LIMITES ENTRE LA REPUBLICA ARGENTINA Y EL GOBIERNO DE CHILE". Bs. As., Imp. Soc. Tipográfica Bonaerense, 1865. In 12°. 1° edicion. Enc. 1/2 cuero cons. tapa original. 1 volumen.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 234** UNIFORMES MILITARES. Invasiones Inglesas: 1807. Notas Documentales pro Enrique WILLIAMS ALZAGA. Bs.As. Emecé, 1967 (34 x 24, 5 cm.). Introducción Bonifacio Del Carril. Ilustrado con 66 acuarelas de la época. Encartonado rojo del editor. Ilustrado. Con: UNIFORMES del EJERCITO ARGENTINO. 1810 - 1820. por Jorge H. FERNANDES RIVAS. Bs.As. All Cop 1972. Tomo en rama, hojas sueltas en camisa y estuche en cartulina del editor ilustrada. Ejemplar N ° 427 de 35,5 x 25 cm. (5 h + 100 h). Portada con Escudo Nacional, 50 láminas en colores complementadas con dibujos a pluma de detalles con textos descriptivos en hojas aparte. Importante estudio de la época. Raro. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

-
- 235** VADE. OEUVRES COMPLETES DE VADE, Londres, 1785. Encuaderación pleno cuero de época.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 236** VEDIA y MITRE, Mariano de: LA VIDA DE MONTEAGUDO. Bs.As. Kraft, 1950. Ejemplar con larga dedicatoria y firma del autor. Encuadernación plena cuerina de editor con decoración en seco y dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 237** VEDIA y MITRE, Mariano de: LAS ALEGORIAS DE SALOME. Con trece aguafuertes y siete viñetas de Jorge Larco. Bs.As. El Bibliófilo. 1938. Ejemplar 0, f / c de 9 impresos sobre papel Velin Blanc Satine de rives. Tirada total de 125 ejemplares. Encuadernación 1/2 cuero y lomo originales conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 238** VEGA, EL INCA GARCILASO DE LA: "COMENTARIOS REALES DE LOS INCAS" (2 T °) seguido de: "HISTORIA GENERAL DEL PERU" (3 T °). Bs.As. Emecé 1949 (2 ° edic.) y 1944 (1 ° edic.). 5 Tomos de 24 x 16 cm. Encuadernación en plena tela del editor. Ambas obras al cuidado de A. Rosenblat con un glosario de voces indígenas. La 1 ° con prólogo de Ricardo Rojas y la 2 ° con elogio del autor y examen de la 2 ° parte de los Comentarios por José de la Riva Agüero con un plano adjunto plegado (65 x 47 cm.) del Reino Incaico y de su conquista. 2 ° obra en gran parte sin abrir. Buen ejemplar.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 239** VILLORDI, Oscar Hermes: GENIO y FIGURA DE ADOLFO BIOY CASARES. Bs. As. Eudeba, 1983. Ilustrado. Encuadernación de editor.
VILLORDO, Oscar Hermes: GENIO y FIGURA DE EDUARDO MALLEA. Bs.As. Eudeba, 1973. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CRUZ, Jorge: GENIO y FIGURA DE MANUEL MUJICA LAINEZ. Bs.As. Eudeba. 1978. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CARILLA, Emilio: GENIO y FIGURA DE BALDOMERO FERNANDEZ MORENO. Bs.As. Eudeba. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Sin Base
-
- 240** VOLTAIRE: LA HENRIADE AVEC LES VARINATES. Paris, Ches Duschesne. 1761.
Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 241** VOYAGES DANS L'INDE, EN PERSE, ETC AVEC LA DESCRIPTION DE L'ILE POULO PINANG. Nouvel Etablissement des anglais pres de la cote de coromandel. Par differens Officiers au service de la Compagnie Anglaise des Indes Orientales. Paris, Chez Lavoillette. 1801. Ejemplar sin abrir, papel tostado en partes. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate Número 234

234

242

ZELLER, Jules: ORIGINES DE L'ALLEMAGNE ET DE L'EMPIRE GERMANIQUE. Paris, Didier, 1872. Encuadernación ¼ cuero y tela de editor. ♂LAVISSE, Ernest: ESSAIS SUR L'ALLEMAGNE IMPERIALE. Paris, Hachette, 1909. Encuadernación ½ cuero. ♂2 Volúmenes.

Sin Base

Se han listado 242 objetos.