

-
- 1** ACCION ESPAÑOLA. Tomo XVIII, N° 89. Antología. Burgos, Marzo 1937. Director Ramiro de Maetzu. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 2** AGUIRRE, Ramón: Manuscrito. Ajis picante. Con la huelga de las lechuzas. De la calle Rivadavia y el tango "Tirá la cadena"... Con nota: "Recibí la cantidad de 10\$ mn importe del presente original, Ramón Aguirre" 9 carillas manuscritas de 31 cm. con letras de tangos. Manuscrito de época con letra de La Calandria: "Que poco duró en mis manos la calandria q yo crié / en otros brazos estraños estava cantando hayer..." y la contestación: "en otros brazos estraños / te lamentas q yo esté / repara q te faltaron / promesas, amor y fe..."
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 3** ALBERTI, Rafal: POESIA (1924 - 1938). Bs.As. Editorial Losada, 1940. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 4** ALBUMES DE VISTAS FOTOGRAFICAS DESPLEGABLES EN ACORDEON. Localidades estadounidenses. Década 1940. New York, San Francisco, Santa Bárbara, Palm Spring y Otras. Encuadernación de editor. Estado impecable.
11 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 5** ALI-BAB, "GASTRONOMIE PRATIQUE" Paris, Flamarion 1976. 9° edición Enc. tela de editor, decorada.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 6** ALIFANO, Roberto: LOS NUMEROS. Bs.As. Proa, 1990. Ejemplar sin número de una tirada total de 420. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
BREDA, Emilio: DE LOS ANGELES DE BUENOS AIRES. Villancicos porteños. 1971. Bs.As. 1971. Ejemplar dedicado y firmado por e autor. Encuadernación de editor.
NERUDA, Pablo: 20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCION DESESPERADA. Bs.As. Losada, 1972. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
LOUYS, Pierre: LES CHANSONS DE BILITIS. Bs.As. Poseidón, 1945. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
PROA, REVISTA BIMESTRAL. N ° 5. Septiembre - Octubre 1990. Bs.As. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 7** ERCILLLA Y ZUÑIGA, ALONSO de: LA ARAUCANA. Madrid, J. Gaspar, 1884. Ilustrado con grabados. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 8** ALONSO, Raúl (Ilustrador) KOHEN, Natalia, "SCAPULAE ALATAE, Dos aguafuertes de Raúl Alonso". Bs. As., Ediciones de la Casita, 1984. Ambas aguafuertes numeradas, fechadas y firmadas por el artista. Ejemplar N ° 149 de una tirada total de 200, firmados por la autora. Encuadernación suelto en carpeta de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 9** ANNUAIRE DES DEUX MONDES. Histoire Generale des Divers Etats. Anne, 1850. Paris, 1851. Contiene una sección dedicada a la Confederación Argentina. Algunos grabados. Encuadernación 1/2 cuero de época.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 10** ARGENTINA 1880". Bs. As., SS & CC. 1982. Profus ilustr. Enc. tela de editor, decorada.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 11** ARGENTINA EN EL DECIR DE SUS PAYADORES. Texto de León Benarós. Xilografías originales de Américo A. Balán, Aida Carballo, Albino Fernández, Norberto Onofrio, Víctor L. rebuffo, Luis Seoane. Bs.As. Federal Mogul, 1978. Edición de 1.500 ejemplares que no estuvo en comercio. Este uno de los pocos firmados por Benarós y con cada grabado firmado en lápiz por los respectivos artistas. Encuadernación carpeta de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 12** ARLRT, Roberto: TRES CUENTOS. Bs.As. Los Caniches, 1974. Ilustrado con aguafuertes de Enrique Fernández Chelo. Ejemplar N ° 17 de una tirada total de 45 ejemplares numerados y nominativos, firmados por Irta Arlt, el artista, el impresor y el oferente. 33 x 24. Pliegos sueltos con tapas, camisa y estuche de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 13** ARS. REVISTA DE ARTE. N ° 75, 77 y 84. bS.aS. 1956, 1957 Y 1959. Profusamente ilustrados. Incluyen numerosas reproducciones de obras de Batlle Planas, Diomedea y otros artistas argentinos. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 14** ARTESANIAS ARGENTINAS Y SUDAMERICANAS Y ARTE PRECOLOMBINO. Separatas y Otras publicaciones relativas. Encuadernación de editor.
29 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 15** AYGUALS DE IZCO, Wenceslao: EL PANTEON UNIVERSAL. Diccionario Histórico. Madrid, 1853. 4 Volúmenes. Ilustraciones fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero de época.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 16** BADI, Libero - SCUDERI, Maria: "APUNTES DE VIAJES. Dibujos - dialogos"
BADI, Libero - BLUM, Sigwart: "APUNTES DE VIAJES. dibujos de 1945. Apuntes marginales sobre el Arte"
BADI, Libero - PERAZZO, Nelly y CARLEVARO, Guillermo: Fotografía Exposiciones - "Badi en la Escultura de Hoy".
Tres cuadernos de 18 x 13,2 cm. Imprenta Valle: (11-1967-300 EJ.) - (11-1968 - 400 ej) - (11 - 1969 - 400 ej.). Ilustrados con 9 y 7 dibujos y 20 fotografías. Los 3 dedicados a Guillermo de Torre, el 1° por la autora, los otros firmados por Badii. Regalos de fin de año. Encartonados del editor.
3 volúmenes
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 17** BADII, Libero: LOS AMANTES, Junio 1968. Bs.As. Imprenta Anzilotti. 1968. Carpetita 8 x 11,5 cm. conteniendo 25 láminas con dibujos. Ejemplar firmado por el autor. Encuadernación de editor con estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 18** BADII, Libero: LA MADRE. 15 Dibujos realizados en el año 1955. Die mutter 15 zeichnungen aus dem jahr. 1955. Stuttgart, 1962. Ejemplar N ° 11 de 200 firmados por el artista, tirada total de 1.000. 46 x 31 cm. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 19** BALZAC, Honoré de: Les peines de coeur d'une chatte anglaise. Suivi de 'Les peines de coeur d'une chatte française' par P. J. Stahl (Hetzel). Paris, Collection Hetzel, Blanchard, Libraire Editeur, 1853. In 12. 88 p. Con la tapa original. Encuadernación en cuero verde con punteras, lomo con cuatro nervios, títulos dorados.
Primera edición. No hay mención de ejemplares en gran papel.
1 vol.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.
-
- 20** BANCHS, Enrique: El cascabel del halcón. Buenos Aires, La Editorial Argentina, 1909. 18 cm. 253 p. con un recorte del Diario La Nación con un artículo de Leónidas de Vedia sobre el autor. Media tela bordeaux.
Primera edición.
ALMAFUERTE (Pedro B. Palacios): Evangélicas. Buenos Aires, 1915. 16 cm. 44 p. Rústica con tapa con retrato del autor.
Primera edición.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 21** BARRES, Maurice (1862 – 1923). DU SANG – DE LA VOLUPTÉ et DE LA MORT. Aux Editions du Bois Sacre. Paris, 1930. Les Illustrations composees et gravees aux burin par: ALBERT DE CARIS. Tomo In. 4 °. (31,9 x 24,4 cm.). 318 p. + 2h. Edición de lujo de sólo 316 ejemplares, éste N ° 193 de 216 sobre papel Verge blanc de Hollande Van Gelder ilustrado con 94 grabados al buril por el artista, 37 a plena página. Ejemplar encuadernado en dos volúmenes en pleno marroquí, guardas en seda moire verde con triple filetes en tapas, cabezas doradas, lomos con 5 nervios con igual decoración dorada en sus estuches. Muy buen estado.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 22** BATTOLLA, Octavio C.: LOS PRIMEROS INGLESES EN BUENOS AIRES. 1789 - 1830. Bs.As. Editorial Muro, 1928. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 23** BELLINGSHAUSEN, Fabian Gottlieb Von (Ruso. 1779 - 1852): THE VOYAGE OF CAPTAIN TO THE ANTARTIC SEAS. 1819 - 1821. Translated from the Russian. Edited by Frank Debenham, O.B.E., M.A., Director of the Scott Polar Research Institute, Cambridge. London, Printed for the HAKLUYT SOCIETY, 1945. (22 x 15 cm.). 2 Tomos. I: (XXX + 259 p.) Ilustrado con grabados, planos y mapas. 1 mapa plegado en la contratapa. II: (VIII + p. 261 a p. 473.). Ilustrado con grabados, planos y mapas. 1 plegado en la contratapa. Edición de 500 ejemplares. Plena tela de editor celeste, tapas con carabela y títulos dorados. Con sobrecubierta. Rara primera edición inglesa.
ANNUAL REPORT: 3 reportes anuales de la HAKLUYT SOCIETY. 1953-1956 y 1958. Perfecto

-
- 23** estado con sobrecubierta que es muy raro. Primera edición inglesa. Primer libro editado por la HAKLUYT SOCIETY luego de la guerra.
5 Vol.
Estimación: Lote 1.600 / 2.400 Pesos.
-
- 24** BERTRAND, Louis: NUIITS D'ALGER. Lithographies de SUREDA.
THORAUUD, Jerome et Jean: LA NUIT DE FES. Eaux - Fortes de MAINSSIEUX.
BORDEAUX, Henry: NUIITS DE NOEL. Eaux Fortes de P. BAUDIER. Paris, Flammarion. Impr. Lahure. Litho. par Desjobert. 15 - 9 - 1929. Eaux Fortes par Rival 15 - 2 - 1930 y por Leblane 25 - 2 - 1930. Ejemplares N ° 849 - 574 - 847 de 850 sobre papel Velin de Rives. Muy buen estado. Cubiertas conservadas. Encuadernados en pleno cuero. Tapas con estrellas doradas, doble filetes, interior, títulos y cabeza dorados por Van Gelderen. Los 3 en estuche.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 360 / 540 Pesos.
-
- 25** LA SAINTE BIBLE, en Latin et en Francois/ avec/ des notes Litterales/ e/t La Concordance/ des Quatre Evangelistes/ Par Monsieur Le Maistre de Saci/ Divise'e en Trois Tomes/ avec un Quatrieme Tome/ Contenant les livres Apocryphes, en Latin et en Frncois, et plusieursd autres Pieces" Paris, Guillaume Desprez et Jean Desserartz, 1717. Traducida al frances de la Vulgata por Isac Lemaistre de Sacy. Impresa en 2 columnas. In 12 . Frontis con gabado al burin por Jean Audran (francés, 1667 - 1756) tomado de una pintura de Galloche y viñetas grabadas al acero por G Sentin Mayor. Dividida en 3 tomos que comprenden el Antiguo y Nuevo Testamento mas un 4º: "LIVRES APOCRYPHES/ de l'Ancien/Testament,/avec/ Les Ecrits des Temps Apostoliques,/ et les Prefaces de Saint Jerome". Enc. pleno cuero de época con lomo con 6 nervios con 5 tejuelos con florones y 2 de título en dorado, bordes interiores con guarda vegetal con palmetas rameados y motivos vegetales.
4 volúmenes.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 26** BIGATTI (Alfredo) por Julio E. Payró. Bs.As. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
CURATELLA MANES: Prólogo Jorge Romero Brest. Bs.As. 1967. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor.
CURATELLA MANES por Osvaldo SVANASCINI. Bs.As. Eca. 1963. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 27** BILBAO, Manuel: VINDICACION y MEMORIAS de DON ANTONINO REYES. Bs.As. 1883. Tomo I (único publicado). 4 Litografías fuera de texto: Manuelita Rosas en 1854, Dorrego marchando al patíbulo, Juan Manuel de Rosas en 1830, Camila O Gorman. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 28** BIOY CASARES, Adolfo: LA AVENTURA DE UN FOTOGRAFO EN LA PLATA. Bs.As. Emecé, 1985. Primera Edición. Encuadernación de editor. BIOY CASARES, Adolfo: DESCANSO DE CAMINANTES. Diarios íntimos. Edición al cuidado de Daniel Martino. Bs.As. Sudamericana, 2001. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. 2 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 29** BORGES, Jorge Luis: OTRAS INQUISICIONES (1937– 1952). Buenos Aires, Sur. In 8 °: 220 p. Primera Edición. Portada rasgada. Papel amarronado. Sin tapas originales. Encuadernación plena tela beige, lomo con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 30** BORGES, Jorge Luis: LA MONEDA DE HIERRO. Bs.As. Emecé, 1976. Primera Edición. Ilustraciones de Antonio BERNI. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis: TEXTOS CAUTIVOS. Ensayos y reseñas en "El hogar". Bs.As. Tusquets, 1986. Ilustrado. Helft, Pág. 119. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis: ANTIGUAS LITERATURAS GERMANICAS. Con la colaboración de Delia Ingenieros. México. 1965. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. ♂3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 31** BORGES, Jorge Luis (Prólogo): QUÉ ES LA ARGENTINA. Bs.As. Editorial Columba. 1970. Primera edición. Encuadernación de editor.
HOMENAJE A BUENOS AIRES EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU FUNDACION. Bs.As. 1936. Contiene "Tareas y destino de Buenos Aires" de Jorge Luis Borges.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 32** BORGES, Jorge Luis: OBRAS COMPLETAS. Bs.As. Emecé Editores, 1974. 1.161 p. Frontis con retrato del autor. Encuadernación de editor en plena tela verde algo floja, lomo con títulos dorados. Regular estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 33** BORGES, Jorge Luis: DI GIOVANNI, NORMAN THOMAS. Autobiografía. Bs.As. El Ateneo, 1999. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂PETIT DE MURAT, Ulyses: BORGES BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. 1980. Ilustrado. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 34** BORGES, Jorge Luis: RECORTES PERIODISTICOS relativos al escritor, mayormente sobre su fallecimiento. En sobre plástico.
REVISTA GENTE Y LA ACTUALIDAD. Todo Borges. Bs.As. 1977. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Piezas.
Sin Base
-
- 35** BUENOS AIRES CIUDAD. Separatas y Otras Publicaciones relativas a la misma. Encuadernación de editor.
23 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 36** BUENOS AIRES: Historias del Puerto de Buenos Aires. Obra proyectada y realizada para el Banco Internacional y el Banco Unido de Inversión. Buenos Aires, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, 1975. 27x37 cm. 32 h. Profusamente ilustrado con reproducciones de grabados y fotos. Encartonado ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-

-
- 37** CAMPO, Estanislao del: FAUSTO. IMPRESIONES DEL GAUCHO ANASTASIO EL POLLO EN LA REPRESENTACIÓN DE ESTA OPERA. Ilustraciones xilográficas por Victor Rebuffo. Bs.As. Librería L´ Amateur. 1963. Ejemplar N ° 64 de una tirada de 130 en papel hilo fabricado especialmente en el país. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 38** CALVERT, Albert, "SPAIN" Londres, Dent, 1911. 2 volúmenes profusamente ilustrados. Enc. tela de editor con escudo y guarda perimetral dorada.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 39** DEL CAMPO, Estanislao, "FAUSTO". Bs. As., Peuser, 1951. 3° edición. Ilustraciones de ELEODORO MARENCO. Enc., en cuero de vaca con personaje pirograbado.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 40** CAMPO, Estanislao del: FAUSTO. Litografía de Héctor Basaldúa. Bs.As. Amigos del Arte. 1932. Encuadernación ¾ tela con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 41** CANE, Miguel: JUVENILIA. Ilustraciones de Carybe. Bs.As. Cámara Argentina del Libro. 1943. Encuadernación de editor.
SAENZ HAYES, Ricardo: MIGUEL CANE Y SU TIEMPO. 1851 - 1905. Bs.As. Kraft. 1955. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 42** CAPDEVILLA, Arturo: MELPOMENE. Córdoba. Beltrán y Rossi, 1912. Primera edición. Encuadernación pleno cuero. Rarísimo.
CAPDEVILLA, Arturo: BABEL Y EL CASTELLANO. Bs.As. 1928. Primera edición. Encuadernación 1/2 tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 43** CARLINO, Carlos: SANTOS VEGA EL PAYADOR. Ilustró Adolfo Bellocq. Bs.As. Colombo, 1968. Xilografías del artista en madera de boj y de peral. Ejemplar N ° XXIV/XXX firmado por el autor, el artista y el impresor. Pliegos sueltos, con tapas y estuche de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 44** CARRIL, Bonifacio del: El bautismo de América. Buenos Aires, Emecé, 1991. In 4to. 70 p. Ilustrado con numerosos mapas. Encuadernación de editor en plena tela negra con sobrecubierta ilustrada.
Minuciosa investigación sobre el bautismo de América en el Siglo XVI.
1vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-

-
- 45** CASANOVA J, "Memoires de J.Casanova de Singalt", ecrits par lui meme, suivis de fragments des memoires de Prince de Ligne. Nouvelle edition , Garnier Freres, Sin fecha. Enc. 1/2 cuero rojo y tela estampada, 8 volumenos.
Estimación: Lote 2.500 / 3.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 46** CATALALOG FOTOGRAFICO DE LA COLECCION FRANCISCO LLOBET. S/l, s/e, s/f. Enc. cartoné de edición. 1 vol,
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 47** CAALKOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES ARTE ARGENTINO. Spilimbergo, Lacámara, Gómez Cornet, Guillermo Roux, Vitullo, Basaldúa y Otros. Incluye algunos catálogos extranjeros. Encuadernación de editor. 26 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 48** CATALOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES ARTE ARGENTINO. fader, Gambartes, Cogorno, Grupo Litoral, Vainstein, Iagos, Cunsolo y Otros. Incluye 3 catálogos extranjeros firmads por Lucio Fontana. Encuadernación de editor. 25 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 49** CERNUDA, Luis: Estudios sobre Poesía Española Contemporánea. Madrid, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, Ediciones Guadarrama N° 11, 1957. In 8vo. 234 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Estampilla de la Librería Verbum. Encuadernación de editor en plena tela marrón con sobrecubierta. Primera edición.
TORRENTE BALLESTER, Gonzalo : Literatura Española Contemporánea (1898-1936). Madrid, Afrodisio Aguado, 1949. In 8vo. 463 p. Rústica.
VIVANCO, Luis Felipe: Introducción a la Poesía Española Contemporánea. Madrid, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo N° 6, Ediciones Guadarrama, 1957. In 8vo. 662 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Estampilla de la Librería Verbum. Encuadernación de editor en plena tela marrón con sobrecubierta. Primera edición. 3 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 50** CESAR, Gloria (producción) - VERSTRAETEN, Xavier (fotos): Mesas de Buenos Aires. Dirección Editorial Dudú von Thielmann. Texto Alejandro Saez Germain. Buenos Aires, Ediciones Larivière, 1995. (29 x 26 cm.) 191 p. Profusamente ilustrado con fotos en colores. Con tarjeta de envío. Encuadernación de editor con sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 51** CHARPENTIER, Octave: A TRAVERS MONTMARTRE. Environs 300 Dessins par Henry de MARANDAT. Paris, Le Croquis Edit. 1913. In. 8 ° mayor. (25 x 16 cm.). 224 p. + 2 h. Totalmente ilustrado. Cubiertas ilustradas conservadas. Encuadernación 1/2 cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 52** CHIERICO, Osiris: SUMA DE LA CRONICA. Grabados originales de Américo A. Balán, Antonio Berni, Aida Carballo, Albino Fernández, Norberto Onofrio, Leopoldo Presas, Víctor L. Rebuffo, Mabel Rubli, Luis Seoane y Carlos Torrallardona. Bs.As. Albino y asociados, 1978. Ejemplar N ° 439 de una tirada total de 600. Encuadernación de editor.
ROTZAIT, Perla: QUIERAS QUE NO. Grabados originales de Mabel Rubli y Albino Fernández. Bs.As. Albino y Asociados. 1978. Ejemplar N ° 396 de una tirada total de 600. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 53** CIENTO VEINTE AÑOS DE PINTURA ESPAÑOLA. Muestra en conmemoración del quinto centenario del descubrimiento de América. 1810 - 1930. Bs.As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1931. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 54** COLOMB, Mme.: POR LA PATRIE. Illustre de 112 vignettes dessinees par E. Zier. Paris, Hachette. 1885. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados, cortes dorados.
LA CHANSON DE ROLAND. Texte critique, traduction et commentaire par Leon Gautier. Tours, Mame, 1876. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación 3/4 cuero.
JACOLLIOT, Louis: LES TRADITIONS INDO EUROPEENNES ET AFRICAINES. Paris, Lacroix. 1876. Encuadernación 1/2 cuero.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 55** COPPEE, Francois: LE RELIQUAIRE - EUA FORTE DE LEOPOLD FLAMEBG. Paris, Alphonse Lemerre Editeur. 1866. Encuadernación 1/2 cuero firmado. Tapas originales y lomo conservadas. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 56** CORDOVA ITURBURU. LA PINTURA ARGENTINA DEL SIGLO XX. Bs.As. Atlántida, 1958. Ilustrado. Encuadernación cartone de editor.
SQUIRRU, Rafael: EL ARTISTA Y SU TIEMPO. Bs.As. 1991. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
NOE, Luis Felipe: ANTIESTETICA. Bs.As. Ediciones Van Riel. 1965. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 57** CORNEILLE, "OEUVRES DE P." Paris, Didot L'Ainé, An IX, 801. 12 volúmenes. Enc. pleno cuero con lomo con dorados.
12 volúmenes.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 58** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N ° 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 12. Calel Florida, La Boca, Constitución, Monserrat, etc. Ilustrado. Encuadernación de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 59** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N ° 15, 17, 18, 20, 25, 26, 30 y 31. Salones de Arte en Bs.As, Miserere, Almagro, Barracas, etc. Ilustrados. Encuadernación de editor. 8 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 60** CUIADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N ° 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 Y 39. Plaermo, San Cristobal, Chacarita, Arroyo Maldonado, etc. Ilustrados. Encuadernación de editor. 8 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 61** 40 ESCULTORES ARGENTINOS. Bs.As. Ediciones actualidad en el arte. 1988. Textos de varios autores. Muy ilustrado. Ejemplar con dedicatoria y firmas de muchos de los escultores que incluye la obra: Kosice, Pages, Polacco, Vinci, Gaimari, entre otros. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 62** DARWIN, Charles: L'EXPRESSION DES EMOTIONS CHEZ L'HOMME ET LES ANIMAUX. Paris. Reinwald, 1877. Ilustrado con 21 grabados a la madera y 7 planchas fotográficas. Encuadernación 1/2 cuero.
SCHMIDT, O.: DESCENDANCE ET DARWINISME. Avec figures dans le texte. Paris, Germer Bailliere et cie. 1880. Encuadernación plena tela de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 63** DAVALOS, Juan Carlos: EL VIENTO BLANCO. Bs.As. 1922. Primera edición. Encuadernación de editor.
DAVALOS, Juan Carlso: LOS BUSCADORES DE ORO. Bs.As. La facultad, 1928. Primera edición. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 64** DAVALOS, Juan Carlos: SALTA. SU ALMA Y SUS PAISAJES. Ilustraciones póstumas de Ernesto ZIECHMANN. Bs.As. Kraft, 1947. Encuadernación 1/2 cuero.
CAPDEVILLA, Arturo: CORDOBA AZUL. Bs.As. Kraft, 1949. Ilustraciones de Ernesto ZIECHMANN. Encuadernación 1/2 cuero. 2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 65** DE LA VEGA Y ORTIZ, Domingo: De los animales de salón y de jardín. Pájaros, peces, perros, gatos. Ilustrado con 46 grabados en el texto. Madrid, C. Moro Librero Editor, 1862. 17 cm. 200 p, índice. Plena pasta española, lomo con tejuelo rojo y títulos dorados. Palau 356627.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 66** DE TORRE BORGES, Miguel: UN DIA DE JORGE LUIS BORGES. Bs.As. 1995. Ejemplar dedicado y firmado por el autor., quien, asimismo introdujo algunas correcciones manuscritas. Encuadernación de editor. Segunda edición revisada y ampliada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 67** DEFOE, Daniel, "ROBINSON CRUSOE". Bs. As., Vía, 1945. Traducido por CORTAZAR. Ilustraciones de CARYBE. Ej. n°. 792 sobre papelffset Sueco. Enc. rústica de editor decorada 1 vol.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 68** DEL CARRIL, Bonifacio – AGUIRRE SARAVIA, Aníbal: Iconografía de Buenos Aires. La ciudad de Garay hasta 1852. Prólogo de Bonifacio del Carril. Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (Instituto Salesiano de Artes Gráficas), 1982. In 4to. 256 p. Ilustrado con numerosas fotos en colores y blanco y negro. Encuadernación de editor en plena tela beige con sobrecubierta ilustrada.
DEL CARRIL, Bonifacio: La Declaración de la Independencia. Buenos Aires, Emecé, 1966. In 4to. 95 p.- XX. Rústica.
2 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 69** DI NUBILA, Domingo: HISTORIA DEL CINE ARGENTINO. Bs.As. Cruz de Malta, 1959. Ilustrados. Ambos tomos con dedicatoria y firma del autor. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 70** DIARIOS: El Pueblo: Fundado por el Doctor Don Juan Chassaing. Año II, Números: 302-402-490-491-494-501. Buenos Aires, 1865. 68 cm. Ilustrado con pequeños grabados en la sección de avisos. 6 números con 2 hojas cada ejemplar.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 71** DIAZ, Leopoldo: LAS ANFORAS Y LAS URNAS. Kristiania. 1923. Primera edición. Encuadernación de editor. Muy raro.
DARIO, Ruben: SOL DE DOMINGO. Poesías inéditas. Madrid, 1917. Primera edición. Encuadernación de editor. Mal estado. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 72** DICCIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSAL que contiene la vida de los personajes históricos de todos los países y de todos los tiempos... Por D.J.R. Gerona. Grases, 1855. Encuadernación pleno cuero con decoración en seco y dorados. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 73** DISNEY, Walt: LA CAVALCATA DI FRATEL CONRIGLIETTO. Mondadori, 1950. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor.
DISNEY, Walt: IL BRUTTO ANATROCCOLO. Mondadori, 1950. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor.
DISNEY, Walt: BLANCHE - NEIGE ET LES SEPT NAINS. Paris, Hachette, 1938. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor, lomo mal estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 74** D'ODELEBEN, Le Baron: RELATION CIRCONSTANCIEE DE LA CAMPAGNE DE 1813. Paris, 1817. Encuadernados en uno. Encuadernación 1/2 cuero con desperfectos.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 75** ECHAGÜE, Juan Pablo: "POR DONDE CORRE EL ZONDA Primer Premio Nacional de Literatura". Bs. As. Kralt. 1940. (29 x 22 cm) 2h + 136 p +5h. Con 26 ilustraciones, algunas en colores de R. Veroní. Encuadernado ½ cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 60 / 90 Pesos.
-
- 76** EL UNIVERSO. Colección Moderna de Conocimientos. Bs. As. New York. W. M. Jackson Inc. Copyright 1928. Impr. Boston C.H. Simonds Co. Sin fecha. 8 tomos IN. 8 ° (24 x 16 cm.). Universo - Tierra - Hombre - Hogar - Comercio - Fuerza Motriz - Energía - Industria. Encuadernación 1/2 tela, lomo con dorados.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 77** 40 ESCULTORES ARGENTINOS. Bs.As. 1988. Textos varios autores. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
IOMMI, Enio. Escultor. por Jorge LOPEZ ANAYA. Bs.As. Gaglianone. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 78** ESPAÑA, Claudio: MEDIO SIGLO DE CINE ARGENTINA SONO FILM. Bs.As. 1984. Totalmente ilustrado con escenas de las películas y con la reproducción de afiches publicitarios. 23 x 30 cm. Encuadernación de editor. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 79** ESTELLA, Padre Bernardino de: HISTORIA VASCA. Bilbao, 1931. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 80** FERNANDEZ MORENO, Baldomero: CONTINUACIÓN. Bs.As. Primera edición. Ejemplar sin abrir, dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Lomo reforzado.
VALLEJO, Antonio: CONTRA LA PAZ DEL MUNDO. Bs.As. 1954. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 81** FERNANDEZ MORENO, B. (Baldomero): INTERMEDIO PROVINCIANO. Bs.As. José Tragant, 1916. Primera edición. Encuadernación de editor. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 82** FIGUIER, L. – ZIMMERMANN, F.A. EL MUNDO ANTES DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE. Origen del hombre. Problemas y maravillas de la naturaleza. Barcelona. Montaner y Simón. 1870 – 1871. 2 Volúmenes. Profusamente ilustrado en el texto con grabados a la madera y con numerosas litografías fuera de texto. ♂Encuadernación pleno cuero.♂2 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 83** FOTOGRAFÍAS ARTISTAS CINE Y TEATRO Y PERSONALIDADES EUROPEOS (51).
Diversos tamaños y épocas.
51 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 84** ARGENTINA - CHILE: 100 AÑOS DE ENCUENTROS PRESIDENCIALES. Una historia
fotográfica. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
ARGENTINA - BRASIL - CENTENARIO DE DOS VISITAS. Historia fotográfica por Rosendo
Fraga y Luiz Felipe de Seixas Correa. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de
editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 85** CASAMIENTO DE CAROLINA DE MONACO con STEFANO CASIRAGHI. 29 de Diciembre de
1983. 4 Fotografías 26 x 18 cm. Referencias al dorso.
4 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 86** GARBO, Greta: 2 FOTOGRAFÍAS. 24 x 18 cm. Referencias al dorso.
2 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 87** HITCHCOCK, Alfred: 5 FOTOGRAFÍAS donde aparece junto a GRACE KELLY, MARLENE
DIETRICH, SHIRLEY MAC LAINE, HENRY FONDA y KIM NOVAK y JAMES STEWART.
5 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 88** OLMEDO, Alberto: TITA MERELLO. SERGIO RENAN (dedicada y firmada), SANDRO (2),
FANGIO y JUAN DOMINGO PERÓN (7 fotografías). En su mayoría de 18 x 24 cm.
Referencias al dorso.
7 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 89** SADAT, Anwar el: 6 FOTOGRAFÍAS TOMADAS DURANTE EL ACTO EN QUE FUE
ASESINADO (6/10/1981) y otras junto a Menachem Begin en oportunidad del Tratado de Paz
Egipto - Israeli. 30 x 20 cm. Referencias al dorso.
6 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 90** SESSA, Aldo: PUNTA DEL ESTE. Bs.As. 1994. Totalmente ilustrado. Ejemplar firmado y
fechado por el autor. Encuadernación plena tela con sobrecubierta y estuche de editor.
PAIVA, Rolando: EL PARANA. Bs.As. Fondo Nacional de las Artes. 2001. Totalmente
ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
USHUAIA. La Quiaca. Textos de Leon Gieco y Gustavo Santaolalla con Claudio Kleiman.
Fotografías de Alejandra Palacios. Bs.As. 2004. Totalmente ilustrado. Encuadernación de
editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 91** FRANCE, Anatole, "HISTOIRE COMIQUE". Paris, Calmann-Levy, s/f (circa 1920). Ej n° 230 sobre papier a la cuve de Blanchet freres et Kleber. Ilustrado con puntas secas y aguafuertes de EDGAR CHAHINE. Enc. 1/2 cuero
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 92** FRANCESES EN LA ARGENTINA, LOS. Bs.As. Manrique Zago, 1986. Totalmente ilustrado. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 93** FRAY MOCHO (José S.Alvarez): LOS MATREROS. Cinematógrafo. Bs.As. Ivaldi y Cecchi. 1897. Primera edición. Ilustración de Francisco Fortuny. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 94** FRAY MOCHO - J. S. ALVAREZ: CUADROS DE LA CIUDAD. Unión Editorial Hispano-Americana, 1906. Primera edición. Prólogo de Miguel Cané. Ilustraciones de Giménez, Cro y Otros. Encuadernación de editor. Ejemplar parcialmente sin abrir.
BASTIANINI, Delfina Molina y Vedia de: A REDROTIEMPO (Memorias). Bs.As. Ed. Peluffo. 1942. Ilustrado. Encuadernación 1/2 tela, tapa original conservada. Ejemplar dedicado y firmado por la autora.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 95** FUERO JUZGO EN LATIN Y CASTELLANO COTEJADO CON LOS MAS ANTIGUOS Y PRECIOSOS CODICES. Por la Real Academia Española. Madrid. Por Ibarra, impresor de cámara de S.M. 1815. 34,5 x 23 cm. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 96** FULANO ZUTANO, MENGANO Y PERENGANO (VALERA, Juan – Conde Las Navas - CAMPILLO, Narciso – PARDO FIGUEROA, Mariano): Cuentos y Chascarrillos Andaluces tomados de la boca del Vulgo. Coleccionados y precedidos de una introducción erudita y algo filosófica. Madrid, Librería de Fernando Fé, 1896. In 8vo. 271 p. Encuadernación en cuero bordeaux con punteras, lomo con títulos dorados.
Raro. Primera edición.
1 vol.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos.
-
- 97** GARCIA DE ARRIETA, Agustín (trad.), "PRINCIPIOS FILOSOFICOS DE LA LITERATURA ó Curso Razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes (...)". Madrid, Imprenta de Sancha, 1797 - 1805. 1° edición española de la obra del Abate Batteaux. 9 volúmenes in 8° menor. Muy buen estado. Enc. pleno cuero de época con canto con dorados y florones.
9 volúmenes.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 98** GARCIA MEROU, Martín: CONFIDENCIAS LITERARIAS. Bs.As. Argos, 1893.
Encuadernación plena tela, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 99** GAYANGOS, Pascual de: LA GRAN CONQUISTA DE ULTRAMAR que mandó escribir el Rey Don Alfonso El Sabio. Madrid. Rivadeneyra. 1858. Encuadernación pleno cuero de época. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 100** GIRALDES, José: TRATADO DE LA TIPOGRAFIA O ARTE DE LA IMPRENTA. Madrid, Cuesta y Sánchez. 1884. Ilustrado. Encuadernación pleno cuero de época. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 101** GIRRI, Alberto: QUIEN HABLA NO ESTA MUERTO. Bs.As. Sudamericana, 1975. Primera edición. Encuadernación de editor.
GIRRI, Alberto: POEMAS 1946 - 1952. Bs.As. Editorial Brujula, 1970. Encuadernación de editor.
FERNANDEZ MORENO, César: VEINTE AÑOS DESPUES. Bs.as. Losada, 1953. Primera edición. Ejemplar dedicado y firmado por el autor.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 102** GONCOURT, E. y J. de: LA MUJER EN EL SIGLO XVIII. Bs.As. Luis D. Álvarez. 1946. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
ROMI. MYTHOLOGIE DU SEIN. Paris. Pauvert. 1965. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 103** GORRITI, Juana Manuela: OASIS EN LA VIDA. Bs.As. Félix Lajouane, 1888. Encuadernación 3/4 cuerina.
MANSILLA, Lucio V.: ENTRE NOS CAUSERIES DEL JUEVES. Bs.As. Juan A. Alsina. 1890. Primera edición. Encuadernación 1/2 tela con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 104** GOYTISOLO, Juan: La Isla. México, Colección Biblioteca Formentor, Seix Barral, 1961. 20 cm. 171 p. Rústica.
Primera edición.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 105** CAZA DEL GUANACO Y DEL ÑANDU O AVESTRUZ DE LA PATAGONIA. GRABADO a la madera publicado por "El Correo de Ultramar". Paris, 1863. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 106** UN ENTIERRO DE PATAGONES. GRABADO a la madera publicado por "El Correo de Ultramar". Paris, 1863. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 107** GREMENTIERI, Fabio: LA EMBAJADA DE FRANCIA EN BUENOS AIRES. Bs.As, Manrique Zago Ediciones, 1996. In. 8 °. 91 p. Ilustrado con numerosas fotografías en colores y en blanco y negro. Plena tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
RIBERA, Adolfo Luís: GRABADO. EL MOBILIARIO en el Río de la Plata. Academia Nacional de Bellas Artes. Historia General del Arte en la Argentina, S.A. In. 4 °. Sin paginar. Dedicado.

-
- 107** Texto a dos columnas. Numerosas fotografías en colores y blanco y negro. Rústica. BUENOS AIRES ANTEAYER: Testimonios gráficos de una ciudad. 1854 – 1910. Buenos Aires, ManriqueZago Ediciones, 1981. In. 4 °. 191 p. Textos y selección de la imágenes: JOSE MARIA PEÑA. Plena tela Bordeaux de editor con sobrecubierta ilustrada. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 108** GUIBERT, Fernando: 2 FRAGMENTOS DE POETA AL PIE DE BUENOS AIRES. Interpretados por Rodríguez Alcorta, 69. Bs.As. Colombo, 1969. Ilustrado con 8 xilografías y un dibujo original en tinta a toda pagina del artista Manuel Rodriguez Alcorta para el sello Los Caniches se S. César Palaui en Homenaje a la semana de Buenos Aires. Ejemplar N ° XX de una tirada total de 22, firmado por el poeta, el artista, el editor y el impresor. Pliegos sueltos con tapas, camisa y estuche de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 580 / 870 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 109** GUIRALDES, Alberto A.: ACUARELA Y CATORCE DIBUJOS. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes, 1968. prólogo de Justo P. Saenz (h). Ejemplar especial letra "P", 17 láminas (2 extra). 35 x 36 cm. Pliegos sueltos con tapas, camisa y estuche de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 110** GUIRALDES, Ricardo: SEIS RELATOS con un poema de Alfonso Reyes y una fotografía. Bs.As. Editorial Proa. 1929. Ejemplar N ° 391 de 550 sobre papel pluma. Encuadernación 3/4 tela. Tapa original conservada. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 111** GUIRALDES, Ricardo: POEMAS SOLITARIOS. Bs.As. Editorial Ricardo Güiraldes, 1970. Encuadernación de editor. ♂ GUIRALDES, Ricardo: POEMAS MISTICOS. Bs.As. Editorial Ricardo Güiraldes, 1977. Encuadernación de editor. ♂ GUIRALDES, Ricardo: EL SENDERO. Notas sobre mi evolución espiritualista en vista de un futuro. Bs.As. Editorial Ricardo Güiraldes. 1977. Encuadernación de editor. ♂ 3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 112** HOMERE, ILIADE" Paris, Quantin, s/f (circa 1880) Ilustraciones de HENRI MOTTE. Trad. Emile PESSONNEAUX. Enc. 1/2 cuero conservando tapa original. 1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 113** INGENIEROS, José: EL HOMBRE MEDIOCRE. Madrid, Renacimiento, 1913. Primera edición. Encuadernación pleno cuero. INGENIEROS, José: DEL AMOR Y DE LOS SENTIMIENTOS. Escritos selectos. Obra póstuma y documentos. Bs.As. Editorial Pablo Ingenieros, 1930. Primera edición. Encuadernación del editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 114** INSTRUCCION PARA EL PUEBLO. CIEN TRATADOS sobre los conocimientos más indispensables. Madrid, Mellado, 1851. Primera edición (2 °: 1874, 2 T °). Tomo segundo. Tratados 51 al 100. Profusamente ilustrado con grabados. Incluye artículos sobre Ciencias, Historia, Geografía, Legislación, Literatura, Bellas Artes, Ganadería, etc. Encuadernación 1/2 cuero de época.

-
- 114** 1 Volumen.
Sin Base
-
- 115** Jesuitas. GRENON, Pedro, (S.J.): La Compañía de Jesús en Córdoba. Documentación de su establecimiento / Pedro Grenon. Córdoba, Gutenberg, 1938. In 8vo. 196 p. Rústica.
PERAMAS, José Manuel (S.J.): Vida y obra de seis humanistas. Traducción de Antonio Ballus. Prólogo de Guillermo Furlong S. J. Buenos Aires, Colección Biblioteca Americana de escritores Coloniales, Editorial Huarpes, 1946. 300 p. Tapa suelta. Rústica.
Primera edición en español.
SCHUKAR, Jürgen: Pflug in roter erde. Einwanderer auf dem weg in die zukunft. 1986. Sin pie de imprenta. In 8vo. 51 p. Ilustrado con fotos en colores. Rustica con tapa ilustrada.
SAN IGNACIO: Pueblo fundado en el año 1632 por los RR.PP. Simón Masseta (s.j.) y José Cataldino (s.j.). Breve Reseña de su Pasado y Presente. (Posadas), Lumicop y Cia, (ca. 1960). In 8vo. [22 h]. Ilustrado con fotos en colores y en blanco y negro. Tapa ilustrada con una foto en colores.
AGUIRRE ACHA, José: La antigua provincia de Chiquitos, limítrofe de la provincia del Paraguay. Anotaciones para la defensa de los derechos de Bolivia sobre el Chaco Boreal. La Paz, Imp. Renacimiento, 1933. In 4to. 166 p. Ilustrado con mapas en blanco y negro. Ex Libris de La razón. Rústica con tapa ilustrada.
"Fundaciones Jesuíticas", "Situacion de San Ignacio de Zamucos" y "Limites de la Provincia de Chiquitos"
SANCHEZ QUELL, H.: Estructura y función del Paraguay Colonial. Buenos Aires, Colección Cúpula, Editorial Guillermo Kraft, 1955. In 8vo. 240p. Ex Libris de La Razón. Rústica.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 116** Jesuitas. PERAMAS, José Manuel, (S.J). : Cinco oraciones laudatorias en honor del Dr. D. Ignacio Duarte y Quiros. Edición facsimilar. Traducción al español de Benito Ochoa. Biografía del Padre Peramás hecha por Guillermo Furlong (S.J.) Córdoba Argentina, Imprenta de la Universidad, 1937. In 8vo. 276 p. Encuadernación en plena cuerina marrón con títulos dorados.
CONI, Emilio: Los guaraníes y el Antiguo Tucumán. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1925. In 4to. 35 p. Rústica.
SCHLEH, Emilio: Fomento de la agricultura y de las industrias por los jesuitas en las Misiones Guaranítica. Buenos Aires, Imp. Ferrari Hnos, 1923. In 4to. 17 p. Rústica.
BENITEZ, Justo Pastor: Algunos aspectos de la cultura guaranítica. Rio de Janeiro, Separata da Revista do Livro, 1961. In 4to. 57 p. Rústica.
4 obras.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 117** JOMINI, Baron de: PRECIS DE L'ART DE LA GUERRE, Paris, L. Baudoin, 1894.
Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.
3 Volúmenes .
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 118** JOYCE, James: ULYSSE. Paris, La Maison des Amis des livres. 1930. Encuadernación 3/4 cuero con punteras firmada Poulliet. Cabeza dorada. Tapas originales y lomo conservados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 119** KAFKA, Franz: Le Chateau (Das Schloss). Traduit de l'allemand par Alexandre Vialatte. Paris, Gallimard, 6 Septembre 1938. 19 cm. 255 p. Con la tapa original. Medio cuero verde, frotada. Primera edición francesa.
GANDARA, Carmen: Kafka o el Pájaro y la Jaula. Buenos Aires, Librería y Editorial El Ateneo, 1943. 19 cm. 133 p. Rústica.
Primera edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 120** KEMPIS, (Thomas de): L'IMITATION de Notre Seigneur JESUS CHRIST. Traduction de Lamennais. Ornee de 44 gouaches de JEAN HUGO. Paris, Arts et Metiers Graphiques, 1946. In. 8 °. (21 x 13 cm.). 234 p. + 1 h. Primera edición. Ilustraciones en colores. Encuadernación pleno cuero, decoración de filetes, hierro de estrellas, flor de lis y cruces. Cabeza dorada por Van Gelderen.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 121** KENNETH KEMBLE, Ensayo Crítico Biográfico. por Rafarl SQUIRRU. Bs.As. Gaglianone, 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
49 ARTISTAS DE AMERICA. Itinerario poético de Rafael SQUIRRU. Bs.As. Gaglianone, 1984. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 122** KOEBEL, William Henry: ARGENTINA PAST & PRESENT. Second Edition. London, Adam and Charles Black, 1914. In 4to. 465 p. Con 96 ilustraciones: 64 fotografías en blanco y negro y 32 láminas en colores ilustrada por E. W. Christmas. Estampilla de la Librería Mitchell's. Encuadernación de editor en plena tela marrón. Tapa ilustrada art deco, con hierros, florones y títulos dorados. Lomo con hierros y títulos en dorado. Canto superior dorado.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 123** LA BRUYERE (Jean de): LES CARACTERES DE LA BRUYERE SUIVIS DES CARACTERES DE THEOPHRASTE. Paris, Emler Freres. 1829. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 124** LA FONTAINE, FABLES DE, Illustrations de GRANDV8LLE". Paris Garnier, s/f. Enc. 1/2 cuero 1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 125** LA VARENDE (Jean Malart, Vicomte de): BATEAUX CONTES INEDITS. Pays d'Ouche. Les amis de la varende. 1946. Ilustraciones en colores de Maximilien Vox. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 126** LA FUENTE, Modesto y Otros: "HISTORIA DE ESPAÑA (hasta 1885)". Barcelona, Montaner y Simón. 1887 - 1890. 25 Tomos In. 8 °. (22,4 x 14,6 cm.). Numerosas ilustraciones en el texto y láminas en negro y colores. Encuadernación del editor en 1/2 cuero y tela decorada en color y escudo real en oro, en tapa. Cortes dorados, lomo frotado, leves daños.
25 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 127** LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. CAMINANTES Y PREGONEROS. Litografías originales de JOSE BONOMI. Bs.As. 1948. Carpeta 39 x 28 cm. conteniendo 12 litografías. Encuadernación cartone de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 128** LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. El barrio de BELGRANO. Litografías originales de JUAN ANTONIO. Bs.As. 1949. Carpeta 39 x 28 cm. conteniendo 12 litografías. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 129** LAMINAS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. LUGARES Y RECUERDOS. Litografías originales de RODOLFO CASTAGNA. Bs.As. 1947. Carpeta 39 x 28 cm. conteniendo 12 litografías. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 130** LAROCQUE TINKER, Edward, "LOS JINETES DE LAS AMERICAS!". Bs. As., Kraft, 1952. Ilustr. Castells Capurro y otros. Ej. nº 2993 de 5.200. Enc. 1/2 cuero conservada. tapas orig. 1 volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 131** LAROCQUE TINKER, Edward: THE HORSEMEN OF THE AMERICAS and the literature they inspired. Second and revised edition. Introduction by Thomas F. McGann. Austin and London, University of Texas Press, 1967. (31 x 23 cm.) xviii-150 p. Frontis con un dibujo en colores de Tito Saubidet. Ilustrado con dibujos de Castells Capurro. Encuadernación de editor en plena tela con sobrecubierta ilustrada.
LAROCQUE TINKER, Edward: LOS JINETES DE LAS AMERICAS y la Literatura por ellos inspirada. Con una Bibliografía. Buenos Aires, Guillermo Kraft Limitada, 1952. In 4to. 147 p. Ilustrado por Castells Capurro, Feliciano Peña, J. Guadalupe Posadas, Nock Eggenhofer y Herbert Haseltine. Ejemplar N° 3444 de una tirada de 5200 en papel Offset. Rústica, con tapa ilustrada con un dibujo en colores de Castells Capurro. Excelente ejemplar.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 132** LARRAIN, Nicanor: EL PAIS DE CUYO. Relación histórica hasta 1872. Publicada bajo los auspicios del gobierno de San Juan. Bs.As. Imprenta de Juan A. Alsina, 1906. 2 planos plegados. Encuadernación $\frac{3}{4}$ tela con punteras. ♂1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 133** LARRETA, Enrique, "LA GLORIA DE DON RAMIRO". Bs. As., Kraft, 1951. Ej. nº 2423 en papel offset. Ilustrado por JEAN FRANCOIS DARAGNES. Rústica de editor ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 134** LEFEVRE, Theotiste: GUIDE PRACTIQUE DE COMPOSITEUR D' IMPRIMERIE. Paris, Firmin Didot. 1855. Muy ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 135** LEHMANN – NITSCHKE, Roberto: FOLKLORE ARGENTINO SANTOS VEGA. Bs. As. 1962. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. ♂MAC CANN, William: VIAJE A CABALLO por las provincias argentinas. Bs.As. 1939. Algunas ilustraciones. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada♂2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 136** LENZI, Juan Hilarion: TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS del Atlántico Sur. Su pasado, su presente y su proyección. Buenos Aires, Editorial Progreso, 1967. (17,5x25 cm.) 437 p. Ilustrado con numerosas fotografías en colores y en blanco y negro. Texto a dos columnas. Con las tapas originales. Encuadernación en plena tela azul.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 137** LEWIN, Boleslao: LA COLECTIVIDAD JUDIA EN LA ARGENTINA. Bs.As. Alzamor Editores. 1974. Encuadernación de editor.
AVNI, Haim: ARGENTINA Y LA HISTORIA DE LA INMIGRACION JUDIA. 1810 - 1950. Jerusalem. 1983. Ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 138** LOPEZ, Vicente F.: LA NOVIA DLE HEREJE o LA INQUISICION EN LIMA. Bs.As. A. V. López Editor. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Rara edición.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 139** LUGONES, Leopoldo: CUENTOS FATALES. Bs.As. Editorial Babel. 1924. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 140** LUGONES, Leopoldo: EL ANGEL DE LA SOMBRA. Bs.As. M. Gleizer, 1926. Primera edición. Encuadernación 3/4 cuero.
LUGONES, Leopoldo: LAS FUERZAS EXTRAÑAS. Bs.As. M. Gleizer. 1926. 2 Edición con variantes. Encuadernación 3/4 cuero.
LUGONES, Leopoldo: ODAS SECULARES. Bs.As. Moen, 1910. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 141** MAC ENTYRE, Eduardo. por Rafael Squirru. Bs.As. Gaglianone, 1981. Totalmente ilustrado. Encuadernación en tela de editor con sobrecubierta.
20 OBRAS MAESTRAS. ARTE ARGENTINO DEL SIGLO XX. Bs.As. Banco Velox, 1996. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 142** MAGNE, Lucien: DECOR DE LA PIERRE. Ouvrage Illustre de 140 gravures. Paris, 1913. Encuadernación ½ cuero.
CHARVET, Leon: RENE DARDEL 1796 – 1871. Lyon. 1873. Retrato grabado del arquitecto Dardel en frontispicio. Encuadernación ¾ cuero firmada librería Joly Buenos Aires.
FIERENES, GEVAERT, HIPPOLYTE: ALBERT BAERTSOEN. Bruxelles. 1910. Muy ilustrado dentro y fuera de texto. Encuadernación ½ curo con punteras.
3 Volúmenes.
Sin Base

142

143

MARSHALL, John, "VIE DE GEORGE WASHINGTON". Paris, Dentu, 1807. 5 volúmenes. Trad. del inglés por P.F. Henry. Enc 14 cuero de época.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

144

MARTINEZ VILLERGAS, Juan: EL BAILE DE PIÑATA. Madrid, Imprenta de Yenes, 1843. Encuadernación rústica. Muy raro.
RODRIGUEZ RUBI, Tomás: LA ESCALA DE LA VIDA. Comedia Original. Madrid, Imprenta de C. González, 1857. Primera Edición. Incluye el nombre de los actores del elenco. Encuadernación rústica. Muy raro.
GRASSI, Ángela: LOS QUE NO SIEMBRAN NO COGEN. Madrid Manuel Galiano, 1868. Encuadernación rústica.
3 Volúmenes.

Sin Base

145

CLAVEL, F.T.B: HISTORIA PINTORESCA DE LA FRANC-MASONERÍA Y DE LAS SOCIEDADES SECRETAS ANTIGUAS Y MODERNAS. Ilustrada con hermosísimas láminas alegóricas. Bs.As. Imprenta de la revista Plaza de la Victoria. 1860. 15 Grabados a toda página, fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero de época. Muy raro.
1 Volumen.

Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.

Foto Publicada en Internet

146

EL PROGRESO. REVISTA FILOSÓFICO-SOCIAL CONTRA LAS SOCIEDADES JESUÍTICAS Y VICENTINAS Y PROPAGANDISTA DE LAS DOCTRINAS DEL RACIONALISMO Y DE LA FRANCMASONERÍA...Publicada con la colaboración de respetables e ilustrados escritores de América y Europa por Luis Ricardo Fors. Bs.As. Imprenta del Porvenir, 1869. Tomo U (unico publicado) que incluye los números 1 a 12, los que constituyen la publicación completa. Encuadernación 1/2 cuero de época. Rarísima publicación.
1 Volumen.

Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.

Foto Publicada en Internet

147

MASONERIA. LAPPAS, A. LA MASONERIA ARGENTINA A TRAVES DE SUS HOMBRES. Bs.As. R. Rego, 1958. Primera edición. Encuadernación de editor.
CASSARD, Andrés: MANUAL DE MASONERÍA O SEA EL TEJADOR DE LOS RITOS ANTIGUOS ESCOCÉS, FRANCÉS Y DE ADOPCIÓN. New York. Imprenta del espejo masónico. 1867. Tomo II solamente. Encuadernación plena tela decorada en seco y dorados. Muy rara edición.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

148

MAYHEW, Henry: LONDON LABOUR AND THE LONDON POOR...The London street folk, comprising, Street seller, Street buyers, Street finders, Street performers, Street artizans, Street laboureurs, London. Griffin, Bohn and Company. 1861. Profusamente ilustrado con grabados a toda pagina, muchos de ellso realizados a partir de daguerrotipos. Encuadernación plena tela de editor con decoración en seco y dorados.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.

Foto Publicada en Internet

-
- 149** MELANI, Alfredo, "DELL'ORNAMENTO NELL' ARCHITETTURA". Milan, Villardi, s/f (circa 1900 y 1910). 2 tomos. Profus Ulustr, Enc.,. 1/2 tela de editor.
2 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 150** MERIGNHAC, A.: LES LOIS ET COUTUMES DE LA GUERRE SUR TERRE. Paris, Chevalier - Maresq. 1903. Sello Biblioteca Carlos A. Becú en portada. Encuadernación 1/2 cuero.
ROUSSILHE: TRAITE DE LA DOT. Paris - Toulouse. 1856. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 151** MERIMEE, Prosper, "CARMEN". Paris, Lubineau, 1955, Ej. n°. 1445/2000 sobre velin D'Arches. Ilustraciones de Andre Collot. Enc. 1/2 cuero cons. tapas originales.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 152** MERKLEN, P. - HEITZ, J.: "METODOS DE EXAMEN DEL CORAZON" y "EL RITMO CARDIACO". S/ f. FERNANDEZ SANZ y MESONERO ROMANOS: "DIAGNOSTICO ENFERMEDADES DE LA MEDULA". 1919.
VIPTLAZA: "TRATAMIENTO DE LAS ANEXITIS", 1920. Madrid. Encuadernación del editor.
4 Volúmenes.
Sin Base
-
- 153** MILLIN, A. L.: GALERIE MYTHOLOGIQUE - RECUEIL DE MONUMENTS...Avec 180 planches gravees. Paris, Chez Soyer. 1811. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 154** MONTHERLNT, Henry de, "MARIETTE LYDIS". s/L, Nouvelles Editions Francaises, 1949. Ej. n° 248 sobre papel Bouffant Gris. Ilustrado en colores y blanco y negro. Enc, de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 155** MONTY LURO, J.M.: EL GAUCHO FLORO CORRALES. Ilustraciones de E. Marengo. Bs.As. Kraft, 1949. Encuadernación cartone con punteras de editor.
LARRETA, Enrique: EL DOLOR DE LA TIERRA ZOGOIBI. Con ilustraciones de Carlos S. de Tejada. Bs.As. 1944. Encuadernación cartoné con punteras de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 156** MUJICA LAINEZ, Manuel: CANTO A BUENOS AIRES. Ilustraciones de Héctor BASALDUA Bs.As. Kraft, 1943. Primera edición. Encuadernación cartoné con punteras de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 157** NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: EL INGENIOSO HIDALGO MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Madrid, Imprenta Alemana, 1905. Encuadernación pleno cuero. Palau, 188479.
GERCHUNOFF, Alberto: LA JOFAINA MARAVILLOSA - AGENDA CERVANTINA. Bs.As. Babel, 1922. Primera edición. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 158** NAVARRO y RODRIGO, Carlos: VIDA DE AGUSTIN DE ITURBIDE. Memorias de Agustín de Iturbide. Madrid, Editorial América. 1919. Encuadernación 1/2 cuerina. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 159** NERUDA, Pablo: NAVEGACIONES Y REGRESOS. Buenos Aires, Losada, 1959. (24 x 17 cm.) 146 p. Rústica.
NERUDA, Pablo: FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA. Bandido chileno injusticiado en California el 23 de julio de 1853. Buenos Aires, Losada, 1974. (23 x 16 cm). 111 p. Ilustrado. Rústica.
ALBERTI, Rafael: MARIA CARMEN PORTELA. Buenos Aires, Monografías de Arte, Losada, 1956. (18 x 14 cm.). 37 p. Ilustrado con 34 fotografías. Encuadernación tela roja.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 160** NERVO, Amado: Poesias Completas. Prólogo de Genaro Estrada. Retrato del autor por Vázquez Díaz. Madrid, Biblioteca Nueva, 1935. 20 cm. 966 p. Encuadernación de editor en pleno cuero marrón, tapas con gran marco dorado, lomo con nervios, títulos y hierros dorados. Cabeza dorada.
SANTA TERESA DE JESUS: Los Libros de la Madre Teresa de Jesus, fundadora de los Monasterios de monjas y frailes Carmelitas descalços de la primera regla. Edición facsimilar: Es Salamanca, Por Guillermo Foquel, 1588. 20 cm. 4 h-560 p+4 h-268 p+304 p-8 h. Impreso en San Sebastian, 1935. Encuadernación de editor en pleno cuero negro, tapas con hierros en dorado, lomo con nervios, hierros y títulos dorados, suelta, salvo 5 últimas hojas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 161** NOE, Julio: ANTOLOGIA DE LA POESIA ARGENTINA MODERNA (1900 – 1925). Con notas biográficas y bibliográficas ordenadas por Julio Noé. Buenos Aires, Edición de "Nosotros", 1926. in 4 °. 603 p. Rústica dañada, falta parte del lomo. Tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 162** OBLIGADO, Carlos, " EL POEMA DEL CASTILLO". Buenos Aires, El Bibliófilo, 1938. Rústica de editor con sobrecubierta decorada.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 163** OLIMPIADAS DE LOS ANGELES, 1932". Hamburgo, Reetsma Cigarettenfabriken, 1932. Firmado y dedicado. Profus ilustre en colores y negro. Enc. tela de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 164** OLIVERA, Eduardo: Influencia del Estanciero en el desarrollo político, social y económico de la Nación. Olivos, Mayo 1943. 24 cm. 646 carillas manuscritas. Trabajo inédito.
Estimación: Lote 960 / 1.440 Pesos.
-
- 165** ORDAZ, Luis: HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO DESDE LOS ORGINES HASTA LA ACTUALIDAD. Apéndice "las tres últimas décadas" por Susana Freire. Bs.As. 1999. Totalmente ilustrado. 27 x 22 cm. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

166 OROZCO por ALMA REED!". Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1955. Profus Ilustr. Enc., tela de editor con sobrecubierta decorada. Con DUNOYER DE SEGONZAC por CLAUDE ROGER MARX". Ginebra Pierre Caillerm 1951. Profus. ilustr. en colores y blanco y negro. Enc., 1/2 cuero cons. tapa original. 2 vol
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

167 PAEZ VILARO, Carlos: EN EL DESPERTAR DE AFRICA. Bs.As. 2010. Ilustrado con obras y fotografías del autor. 25 x 31 cm. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación cartone de editor. Raro.
 PAEZ VILARO, Carlos: ALBERT SCHWEITZER EN EL REINO DE LOS GALOAS. Ediciones Casapueblo, 1996. Totalmente ilustrado con fotografías y dibujos del autor. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Raro.
 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

168 PALLIERE, León: DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUR. Bs.As. Peuser, 1945. Profusamente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

169 PANORAMA DE LA PINTURA ARGENTINA. Fundación Lorenzutti. Volúmenes 1, 2 y 3. Bs.As. 1969. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
 OBRAS MAETRAS DE LA PINTURA ARGENTINA I. Fundación Lorenzutti. Bs.As. 1972. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

170 PARTITURAS DE MUSICA ANTIGUAS (4). Una de ellas manuscrita. Llevan adheridas pequeñas fotografías (albúminas) Retratos de personajes argentinos. Fines siglo XIX. Encuadernación 1/2 cuero con decoración en seco y dorados con el nombre impreso de su propietario. Raras piezas.
 1 Álbum.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**

171 PAYRO, Julio E.: VEINTIDOS PINTORES. Facetas del Arte Argentino, Bs.As. Editorial Poseidón, 1944. Profusamente ilustrado. Ejemplar N ° 328 de una tirada total de 1.940. 37 x 27 cm. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta, esta última con desgarros y faltantes.
 1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.

172 PAYRO, Roberto J.: ANTIGONA. Bs.As. Imprenta de Sud-américa. 1885. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro.
 1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

173 PELLEGRINI, C.H.: SU OBRA, SU VIDA, SU TIEMPO. Bs.As. Amigos del Arte. 1946. Prólogo Alfredo B. González. Garaño - Epílogo Carlos Ibarguren. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
 1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

-
- 174** PEREYRA, Nicandro: APUNTES CON ROCIOD E BUENOS AIRES. Versos con Magnolia y Tango. Bs.As. Albino y Asociados. 1978. Xilografías originales de Antonio Berni (reproducido catálogo Mamba, N ° 88 pagina 84), Albino Fernández, Víctor L. Rebuffo, Luis Seoane, Carlos Torrallardona. Ejemplar N ° 384 de una tirada total de 600 firmado por A. Fernández.
Encuadernación de editor.
RAMPONI, Jorge Enrique: PIEDRA INFINITA. Xilografías originales de Albino Fernández. Bs.As. Albino y asociados. 1979. Ejemplar sin número de una tirada total de 600.
Encuadernación de editor.
GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: INTERPRETACIÓN DEL TANGO. 10 xilografías de Carlos Torrallardona. Bs.As. Albino y asociados, 1979. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 175** PERSONAJES Y CARACTERES EN LA LITERATURA ARGENTINA. Ciclo gauchesco. Textos de León Benarós. Xilografías originales de A.A. Balán, Fernanda Barrera, Adolfo Bellocq, Albino Fernández, Norberto Onofrio, Víctor Rebuffo. Bs.As. Federal Mogul. 1973. 44 x 33 cm.
Edición que no estuvo en comercio. Encuadernación carpeta de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 176** PETTORUTI, Un recorrido de la mirada. Bs.As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1982.
Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Ejemplar en impecable estado de conservación.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 177** PIZARNIK, Alejandra: EL INFIERNO MUSICAL. Buenos Aires, Siglo XXI, 1971. (18 x 16 cm.). 76 p. Rústica. Primera edición, rara.
MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: MARTA RIQUELME. Examen sin conciencia. Buenos Aires, Editorial Nova (Imprenta Lopez), 1956. (19 x 12 cm.). 99 p. Rústica.
MOLINARI, Víctor Luis: POEMAS PARA MI RETORNO. Buenos Aires, Editorial Citania, 1957. (20 x 13 cm.). 93 p. Rústica, tapas ilustrada con un dibujo en colores de Luis Seoane.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 640 / 960 Pesos.
-
- 178** PLANO DE SANTA CRUZ de Ingeniero A. LEFRANCOIS - P. PORRI - E.F. RIUERA. Año 1927. Catastral con los nombres de los propietarios en colores. Impresión policromo sobre papel entelado. Arrollado con varillas de 1 m x 0,82. Editorial Guillermo Kraft Ltda.
1 Pieza.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 179** PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DEL CHUBUT. De Ing. A. LEFRANCOIS - P. PORRI y E. FERNANDEZ RIUERA, de 1.30 x 0,97. En colores catastral, con los nombres de los propietarios. Entelado plegado. Encuadernación a nuevo en tela con titulares en la tapa. Año 1928. Editorial Guillermo Kraft Ltda.
1 Pieza.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 180** PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA. De Ing. A LEFRANCOIS - P. PORRI. Año 1930. Catastral con los nombres de los propietarios en colores. Entelado, plegado de 1.45 x 1.30 m. Encuadernación cuerina con dorados. Editorial Guillermo Kraft Ltda.
1 Pieza.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 181** POLETTI, Syria – SOLDI, Raúl: AMOR DE ALAS. Texto de Syria Poletti, dibujos en colores de Raúl SOLDI. Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1981. In. 4 °. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta ilustrada, algo dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 182** POSTALES FOTOGRAFICAS ARGENTINAS. Primeras décadas siglo XX.
36 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 183** POSTALES FOTOGRAFICAS FRANCESAS. Primeros años siglo XX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 184** POSTALES ILUSTRADAS CON DECORACION EN GOFRADO. Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 185** POSTALES ILUSTRADAS. Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 186** POSTALES KITSCH. Profusamente decoradas con aplicación de diversos materiales y efectos tridimensionales. Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 187** TARJETAS POSTALES: LES PYRENEES. Les Grottes de BETHARRAM. 10 cartes postales photographiques. En blanco y negro. Ca. 1920. 9x15 cm.
SOUVENIR DE MENTON. Station hivernale. 24 cartes postales illustrées. Ca. 1920. (9 x 16 cm.).
RECUERDO DE GRANADA. Tarjetas postales. Serie II. 9 postales en blanco y negro. Ca. 1920. (9 x 15 cm.).
ARTE MODERNO. 24 tarjetas. Ca. 1920. (9 x 16 cm.).
NIEUPORT VILLE. Après la guerre. 12 cartes-vues a déplier. Documents historiques. Ca. 1920. (10 x 14 cm.).
Monumenta subterranea SS. Domitillae nereii et Achillei in via Ardeatina. Reproducciones de las catacumbas romanas. Ca. 1912. (12 x 17 cm.).
6 cuadernillos.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 188** PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTE MODERNO ARGENTINA 1960. Bs.As. Prólogo de Rafael Squirru. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
BAUHAUS, 50 AÑOS. Exposición alemana bajo el patrocinio de la República Federal de Alemania. Bs.As. Museo de Bellas Artes. 1970. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

188**189**

Provincia de Buenos Aires. Inundaciones. RAMOS MEXIA, Ezequiel: Estudio sobre los desagües del sud en la Provincia de Buenos Aires por Ezequiel Ramos Mexia Presidente de la Comisión de propietarios encargada de llevar a cabo las obras. Buenos Aires, Imprenta de Martín Biedma, 1897. 26 cm. 88 p. Rústica.

AGUIRRE, Eduardo: Informe presentado a la Dirección de Desagües de la Provincia de Buenos Aires. Diciembre 12 de 1917. 27 cm. 38 p. 2 estados plegados y un mapa plegado. Rústica.

DUCLOUT, Jorge: Desagües de la Provincia de Buenos Aires. Los errores del plan primitivo. Forma de corregirlos. Buenos Aires, 1914. 26 cm. 29 p. 20 estados plegados. Rústica.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

190

QUIROGA, Horacio: LOS DESTERRADOS. TIPOS DE AMBIENTE. Bs.As. 1926.

Encuadernación 1/2 cuero. QUIROGA, Horacio: PASADO AMOR - XILOGRAFIAS DE GIAMBIAGI. Bs.As. Babel, 1929. Encuadernación 1/2 cuero.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

191

REVISTA HEBE: Revista mensual de Literatura y Arte. Directores Ernesto Morales y D. Novillo Quiroga. Buenos Aires, 1918-1919. 8 vol. 20 cm. Del N°1 al N°6. N° 8 y 9 (faltan N°7 y 10). Ilustrada. Rústica.

Lafleur: las revistas literarias argentinas: "Hebe es una delicada antología... magníficamente ilustrada por Alfredo guido, Héctor Basaldúa... Publicó una selección de Puntas secas del zoo de Clemente Onelli... Alfonsina Storni colaboró con asiduidad (una novela inédita: La golondrina. Otros colaboradores: Roberto Giusti, Gabriela Mistral...". La colección completa son 10 números.

Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.

192

REVISTA SOL Y LUNA N° 1. Bs.As. 1938. Incluye traducción de J. L. Borges "Lepanto" de Chesterton (Helft, Pag. 53). Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.

ARGENTINA 1930 - 1960. Bs.As. Sur, 1961. Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

193

REVISTA: Harper's New Monthly Magazine. Volume XIX. June to November 1859. Volume XXXIV. December 1866 to May 1867. Volume L. December 1874 to May 1875. New York, Harper & Brothers, 1859-1875. 3 vol. In 4to. Paginación independiente. Texto a dos columnas. Numerosos grabados en el texto. Encuadernación de editor en plena tela marrón, tapa y lomo con títulos dorados.

Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.

194

REVUE BRITANNIQUE, ou Choix d'Articles Traduites des Milleurs Ecrits Periodiues de la Grande - Bretagne, sur la literature, les beaux-arts, les arts industriels, l'agriculture la geographie, le commerce, l'economie politique, les finances, la legislation, etc., par MM. SAULNIER FILS (y otros)". Paris, Au Bureau de Journal, Chez Dondey-Dupre, Pdfd et Fils (y otros), 1833 a 1857. 149 volumenes que comprenden desde el 1° tomo de la 3° serie de enero de 1833 al último tomo de la 8° serie de diciembre de 1857 con algunas ilustraciones, planos plegados y tabla sinópticas. Importante y rara obra que incluye artículos sobre Rosas las Provincias Unidas del Rio de la Plata y sudamérica. Faltan el vol . 57 (tomos de mayo - junio de 1842), 101, (tomos septiembre octubre de 1849) y 133 (tomos marzo - abril 1755), el 126 esta repetido, corresponde a los tomos de la 7° serie, XVIII de noviembre - diciembre de 1853 y XIX de enero - febrero de 1854 (están). Ex Libris Chateau de Perrays. Encuadernada en 1/4

-
- 194** cuero de época (algunas dañadas y tapas sueltas.
149 volúmenes
Estimación: Lote 12.000 / 18.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 195** RIBEIRO, José: Candomblé no Brasil. Feitichismo religioso afro-amerindio. Candomblé. Xangó. Pajelanca. Catimbó. Umbanda. Vocabulario Gêge-Nagô-Angola. Rio de Janeiro, Editora Espiritualista, 1957. 19 cm. 216 p. Con las tapas originales. Cuero azul con punteras, lomo con nervios, filetes y títulos dorados. Raro.
BARRETO, Felicitas: Danças do Brasil. Segunda Edição. Río de Janeiro, Gráfica Tupi, 1959. 18 cm. 171 p. Ilustrado con numerosas fotos en blanco y negro. Con las tapas originales. Encuadernación en cuero azul con punteras, lomo con nervios y títulos dorados.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 196** RIGANELLI (Agustín) por José León Pagano. Bs.As. 1943. Totalmente ilustrado. 36 x 27 cm. Ejemplar N ° 357 de una tirada total de 1.000. Firmado por el autor. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 197** ROBERTO ROBERTO: EL MUNDO RIENDO. Gracias y desgracias, epigramas y necedades, cuentos e historias. Colección enorme, selecta y novísima, en prosa y verso. Barcelona, 1866. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero. Restauraciones. Rara obra.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 198** RODRIGUEZ, Gregorio F, " HISTORIA DE ALVEAR". Bs. As., Mendesky, 1913. Ilustrado. 2 tomos. Enc. en 1/2 cuerina cons., tapa original.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 199** ROLLIN, "HISTOIRE ANCIENNE DES EGYPTIENS, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Medes et des Perses, des Macedoniens, des Grecs". Paris Veuve Estienne, 1740/42. 13 volúmenes, el 11° doble, falta el 10°. Enc. pleno cuero de época con deterioros.
13 vol.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 200** ROPS, Felicien por Camilo LEMONNIER. Bs.As. Luis D. Álvarez. Galerías Witcomb, 1945. Profusamente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
KLIMT, Gustav por Gottfried Fliedl. Taschen, 1994. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 201** RUSSO, Raúl por Martha NANNI. Bs.As. Editorial Dos amigos, 1982. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
PRESAS, Leopoldo por Rafael Squirru. Bs.As. El Mangrullo, 1967. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 202** SAGUI, Francisco, " LOS ULTIMOS CUATRO AÑOS DE LA DOMINACION ESPAÑOLA (...) MEMORIAS HITORICA FAMILIAR escrita por". Buenos Aires, Imprenta Americana, 1874. Edición Ilustrada. Enc. en 1/2 cuerina cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 203** SAINT BEUVE, M.: GALERIE DE FEMMES CELEBRES. Illustrée de 12 portraits graves au burin. Paris, Garnier, 1862. Encuadernación 1/4 cuero. Cabeza y cortes dorados.
SAINT - BEUVE, M.: NOUVELLE GALERIE DE FEMMES CELEBRES. Illustrée de portraits graves au burin. Paris. Garnier, 1865. Encuadernación 1/4 cuero, cabeza y cortes dorados.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 204** SAINTES, A.E. DE: LES SOIREES D'UN GRAND PERE Limoges, Paris. Librairie de Bons Livres. 1853. Ilustrado con grabados con orlas decorativas fuera de texto. Encuadernación plena tela de editor con decoración en seco, en dorado y en colores. Cortes dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 205** SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio: ESPAÑA, un enigma histórico. Barcelona, Edhasa, 1983. IN. 4°.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 206** SARMIENTO, Domingo Faustino: MAS - A - FUERA. Bs.As. Sociedad de Bibliófilos argentinos. 1998. Ilustrado con aguantintas fuera de texto de Marta Pérez Temperley. Ejemplar sin número de una tirada total de 170. Pliegos sueltos con tapas y estuche de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 207** SAROBE, José María Coronel: La Patagonia y sus Problemas. Estudio Geográfico, Económico, Político y Social de los Territorios Nacionales del Sur. Con un prólogo del Doctor Ezequiel Ramos Mexía. Buenos Aires, Aniceto López, 1935. In 4. 445 p. Ejemplar N°1772. Ilustrado con numerosas fotos en sepia y negro y blanco. Media tela azul con punteras, lomo con títulos dorados.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 208** SCHILLER: THEATRE de: Paris. Charpentier, 1840. 2 tomos. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 209** SCOTT, Sir Walter: THE PIRATE. Kenilwoth, The Abbot. The Monastery y the heart of midlothian. Edinburgh. Adam and Charles Black. 1868 - 1869. Encuadernación 1/2 cuero de época.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 210** SEGERS, Polidoro: El embalsamiento en Buenos Aires. Buenos Aires, Foto-Lipo-Tipo E. Halitzky, 1885. 8 p. Con las cubiertas originales.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-

-
- 211** SEMPERE y GUARINOS, Juan: HISTORIA DE LOS VINCULOS Y MAYORAZGOS. Madrid, 1847.
PACHECO, Joaquín Francisco: COMENTARIO A LAS LEYES DE DESVINCULACIÓN. Madrid, 1847.
PACHECO, Joaquín Francisco: COMENTARIO AL DECRETO DE 4 DE NOVIEMBRE DE 1838 sobre Recursos de Nulidad. Madrid, 1847. Las tres obras en un volumen.
Encuadernación pleno cuero con decoración en gofrado y con dorados, cortes marmolados.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 212** SEOANE, Luis: 32 REFRANES CRIOLLOS. 32 Grabados en madera. Bs.As. Eudeba, 1965.
Encuadernación de editor.
SEOANE, Luis (Estudio Crítico Biográfico) por Rafael Squirru. Bs.As. ediciones Dead Weight. 1976. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 213** SEOANE, Luis: RETRATOS FURTIVOS. Bs.As. Editorial Brújula, 1968. Primera edición.
Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
SEOANE, Luis: 32 REFRANES CRIOLLOS. 32 Grabados en madera. Bs.As. Eudeba, 1965.
Primera edición. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 214** SESSA, Aldo - BRADBURY, Ray: SESIONES Y FANTASMAS. Bs.As. Sessa Ediciones. 2000.
Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
SESSA, Aldo: PATAGONIA - PANORAMA. Bs.As. 2001. Totalmente ilustrado.
Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 110 / 165 Pesos.
-
- 215** SEVIGNE, LETTRES INEDITES DE MADAME, recuilles par JUDITH GAUTIER. Paris, A La Marquise de Sevigne, 1913. III Madeleine Lemaire. Ej n° 383 sobre papel Normandy Vellum.
Enc. 1/2 cuero con lomo con dorados.
1 vol.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 216** SHACKLETON, Sir Ernest, " AU COEUR DE L'ANTARTIQUE". Paris, Hachette, 1911.
Ilustrado con 40 planchas y mapa. Enc. tela de editor ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 217** SOCIEDAD DE ARTISTAS Y GRABADORES, 25 ANIVERARIO", Bs. As., Kraft, 1939 Muy ilustrado. Firmado por Guillermo Kraft. Enc. cuero con tapa con plancha de grabado de Palliere.
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 218** SOLIS, Antonio de: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO. Paris, Bousange, 1826. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición. 3 Volúmenes.
SOLIS, Antonio de: HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEJICO. Barcelona, Francisco Oliva. 1840. Falta retrato de Hernán Cortes. Encuadernación plena tela de editor. 2 Volúmenes. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 219** STERNE, Laurent: VOYAGE SENTIMENTAL EN FRANCE. Paris, Dalibon, 1832. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 220** STORNI, Alfonsina: EL DULCE DAÑO. Bs.As. Sociedad cooperativa editorial limitada. 1918. Primera edición. Sellos de la Librería vendedora. Encuadernación de editor. Muy raro. 1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 221** TASSO, Torcuato: JERUSALEM LIBERTADA. POEMA EN 20 CANTOS. Adornado con 21 láminas, 2 tomos en un solo volumen. Valencia, Pascual Aguilar, 1872. Encuadernación 1/2 cuero de época. 1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 222** TEMAS ARGENTINOS. SEPARATAS y OTRAS PUBLICACIONES. Historia Argentina, temas criollos y Otros. Algunos autografiados. Encuadernación de editor. 20 Piezas.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 223** THIERS, A (Adolphe): HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. Paris, Furne et Cie. 1844. Perteneció a Mardoqueo NAVARRO (1824 - 1882), conocido por su crónica de la fiebre amarilla en Bs.As en 1871. Su sello aparece en la anteportada de los volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época con decoración en seco y dorados. Rara edición. 10 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 224** TROFEOS DE LA RECONQUISTA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN EL AÑO 1806. Bs.As. Guillermo Kraft, 1882. Ilustrador con litografías impresas en colores. Ejemplar dedicado por TORCUATO DE ALVEAR. Encuadernación 1/2 tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 225** TSCHIFFELY, A.F.: DON ROBERTO. Vida y Obra de R.B. Cunninghame Graham. 1852 - 1936. Bs.As. Kraft, 1946. Ilustrado. Encuadernación cartone con punteras de editor. 1 Volumen.
Sin Base
-
- 226** TENAC VAN Charles, Academie del Jeux, historique , la marche, les regales..., Paris, Garnier Freres, Libraires 6 rue des Saints Peres et Palais Royal. Sin fecha. Ex libris N & A Papadopoli. Con grabados. Enc. cuero. 1 Vol.
Sin Base
-

-
- 227** VEDIA Y MITRE, Mariano de: DON PEDRO DE MENDOZA, founder of Buenos Aires. Traducción de Helena M. T. de Kraft. Buenos Aires, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, 1983. (31 x 22 cm.) 349 p. Texto a dos columnas. Rústica. Estuche de editor. El Banco de Italia y Río de la Plata auspició la publicación de esta obra inédita del doctor don Mariano de Vedia y Mitre.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 228** VON DER GOLTZ, Fritz - KINKELIN, Emilio: LAS GUERRAS DE NAPOLEON. Bs.As. Kidd y cia. 1911. Acompañado con carpeta con 46 croquis. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 229** WEYGAND, General, "HISTOIRE DE L'ARME FRANCAIS". S/l, s/e, s/f (Francia, circa 1938). Ej. firmado y dedicado. Enc. 1/2 cuero con lomo decorado.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 230** WILDE, E. (Eduardo): AGUS ABAJO. Bs.As. Jacobo Peuser. 1914. Primera edición. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 170 / 255 Pesos.
-
- 231** [WILSON, Edward A.] KENT, Norman (editor)-: The Book of Edward A. Wilson. A survey of his work, 1916-1948. Edited by Norman Kent with a foreword by Thomas Craven. New York, The Heritage Press, 1948. 30 cm. xii, 107 p. Frontis con una foto en blanco y negro montada de Edward Wilson. Profusamente ilustrado con numerosos dibujos en colores y blanco negro de Edward Wilson. Encuadernación de editor en plena tela negro y ocre, lomo con títulos en ocre. Primera edición.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 232** YAPUGUAY, Nicolás: SERMONES Y EXEMPLOS EN LENGUA GUARANI. Edición facsimilar de la edición príncipe del año 1727. Bs.As. Editorial Guaranía, 1953. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 233** ZUVIRIA, José María, "LOS CONSTITUYENTES DE 1853". Bs. As., Lajouane, 1889. Firmado y dedicado por el autor. Enc. en medio cuero con lomo con dorados.
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

Se han listado 233 objetos.

12,000 @ 07/07/2014