

-
- 1** AGUILAR, Gaspar de: FABULA DE ENDIMION Y LA LUNA. Madrid, La rosa Blanca. 1935. Ejemplar N ° 420 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 2** ALBERDI, J. B.: ESCRITOS POSTUMOS. Bs.As. Imprenta europea. Imprenta Juan Bautista Alberdi. 1895 - 1901. Primera edición. Algunas ilustraciones y facsímiles de documentos. Encuadernación 1/2 cuerina con nervio. Palau 5017; Suárez 1939. 16 Volúmenes.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.
-
- 3** ALBERTI, Rafael , "A LA PINTURA, Cantata de la Línea y del Color". Bs. As., Impr. Lopez, 1945. Ilustrado en negro y colores. Enc. tela de editor con sobrecubierta. 1 vol
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 4** ALCORTA, Gloria: VISAGES (Rostros). Traducción por Rafael Albert. Dibujos del autor. Bs.As. 1951. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Encuadernación de editor.
BRUGHETTI, Romualdo: ANIMUS ET ANIMA. LA TIERRA PROMETIDA. 1989. Ejemplar y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
SANTANA, Raúl: LENGUA MATERNA. Grabados de Roberto Paez. Bs.As. 1980. Ejemplar dedicado y firmado por el autor y el grabador. Encuadernación de editor.
SHAND, William: POEMAS. Dibujos de Raúl Alonso. Buenos Aires, 1982. Ejemplar dedicado y firmado por el autor de una tirada total de 300. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 5** ALONSO, Carlos: EL GAUCHO MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO ilustrado por Carlos Alonso. Bs.As. Emece, 1960. Lleva trece litografías en color que fueron dibujadas directamente por el artista sobre las piedras y tiradas bajo su dirección. Encuadernación 1/2 cuero. 1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 6** AMEGHINIO, Florentino, "FILOGENIA". Bs. As., La Cultura Argentina, 1915. Rústica de editor. Avería. 1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 7** AMUNATEGUI SOLAR, Domingo, " MAYORAZGOS Y TITULOS DE CASTILLA" . Santiago de Chile, Imprenta Barcelona, 1903.. 2 volumenes, el 1° falta portada. Enc. media tela. 2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 8** ANUARIOS ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES, n| 1,2,3,4 y 5. Con 6 catalogos de arte argentino y revista La Actualidad en el Arte. 12 piezas.
Sin Base
-

-
- 9** ARTISTAS ARGENTINOS DE LOS 90. Bs.As. Fondo Nacional de las Artes, 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
SHAKESPEARE, Ronald y Raúl. 20 AÑOS DE DISEÑO GRAFICO EN ARGENTINA. Bs.As. 1976. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 10** ZULOAGA, Angel Maria, "LA VICTORIA DE LAS ALAS" Bs. As., El Ateneo, 1948. Ilustrado. Enc. medio cuero en estuche. con
GILBERT, James, "THE GREAT PLANES".. Nueva York Ridge Press, 1970. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 11** AYGUALS DE IZCO, Wenceslao: EL PANTEON UNIVERSAL. Diccionario Histórico. Madrid, 1853. 4 Volúmenes. Ilustraciones fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero de época.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 12** BADII, Libero: JOSE HERNANDEZ VISTO POR LIBERO BADII. Bs.As, 1967. Ilustrado. Ejemplar sin número de una tirada total de 500.
RODRIGUEZ, Ernesto B.: RETRATOS - IMAGENES - ESCULTURAS LIBERO BADII. Bs.As. 1964. Ejemplar dedicado y firmado por Libero Badii.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 13** BAUHAUS, 50 AÑOS". Stuttgart, Wunterbergischer unztverin, 1968. Trad. Antonio de Zubiaurre. Catálogo de la exposición realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes en 1970. Rústica de editor con sobrecubierta con diseño de Bayer.
1 vol.
Sin Base
-
- 14** BECCO, Horacio J. - DELLEPIANE, Carlos, "EL GAUCHO". Bs. As., Plus Ultra, 1978 . con RUIZ MORENO - LANDABURU - AGUIRRE SARAVIA, "HISTORIA DE LOS GRANADEROS A CABALLO".. Bs. As., Ed. Argentinas, s/f. con
CAPDEVILA, Pedro V. "LA ESTANCIA ARGENTINA". Bs. As., Plus Ultra, 1978. Los 3 ilustrados y enc. cuerina de editor.
3 vol.
Sin Base
-
- 15** BELL, Curren (Charlotte Bronte): JANE EYRE. New York. Harper and Brothers. 1857. Encuadernación 1/2 cuero. Temprana y rara edición americana de la obra.
BELL, Curren: SHIRLEY - A TALE. New York. Harper and Brothers. 1857. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 16** BELLESORT, Andrés: LA SOCIEDAD JAPONESA. Barcelona, Montaner y Simón, 1905. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino de editor.
HEDIN, Suen V.: EN EL CORAZON DE ASIA A TRAVES DEL TIBET. Barcelona, Montaner y Simón, 1906. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino de editor.
AUBIN, Eugenio: MARRUECOS EN NUESTROS DIAS. Barcelona, Montaner y Simón, 1908. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino de editor.

-
- 16** 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 17** BELLOC, H, "NEW CAUTIONARY TALES", London, Duckworth, 1930. Ill N. Bentley. con OOJA HOUSE". Publicado, impreso e ilustrado por E. Huoton, Londres s/f. con VIEILLES RONDES DE FRANCE", Toulouse, Sirven, s/f. Ilustrado por Marcel Jeanjean. con CHOIX DE FABLES DE LA FONTAINE". Paris, Garnier Freres, s/f. Ilustraciones de J.J. Grandville. Enc. cartonage de editor.
4 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 18** BINAYAN CARMONA, Narciso: HISTORIA GENEALOGICA ARGENTINA. Bs.As. Emece, 1999. Ejemplar con dedicatoria y firma del autor. Encuadernación 1/2 cuerina. Tapas originales conservadas.
GENEALOGIA- HOMBRES DEL NUEVE DE JULIO. Bs.As. 1966. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 19** BIOY CASARES, Adolfo, "MEMORIA SOBRE LA PAMPA Y LOS GAUCHOS", Emecé, 1986. Il fotos de gauchos con OCAMPO, Silvina, "TESTIMONIOS Décima Serie - BIOGRAFIA I, El Archipiélago". Sur, 1977, 1979. con TIEMPO, César, "CLARA BETTER y Otras Fatamorganas". Peña Lillo, 1934. ill Julio Vanzo. con LEZAMA, Hugo Ezequiel, "BALCARCE 50". Ed. La Bastilla, 1972. Il. Hermenigildo Sabat.
5 vol
Sin Base
-
- 20** BOLETIN DEL INSTITUTO HISTORICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs.As. N° 1 al 9. 1979 - 1984. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
9 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 21** BORY, Robert. "LA VIE ET L'OEUVRE DE RICHARD WAGNER PAR L'IMAGE". S/I, Horizons de France, ,1938. . Profusamente ilustrado. Rustica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 22** BRIDGES, E. Lucas: EL ULTIMO CONFIN DE LA TIERRA. Bs.As. Marymar, 1988. Ilustrado. Encuadernación de editor.
REMINISCENCIAS DEL PERITO MORENO. Versión propia recopilada por Eduardo V. Moreno. Bs.As. El elefante blanco, 2004. Encuadernación de editor.
GOODALL, Rae Natalie Prosser de: TIERRA DEL FUEGO. Bs. As. Ushuaia. 1975. Totalmente ilustrada. Encuadernación de editor.
RAMIREZ, Manuel: EL PRESIDIO DE USHUAIA. El ergastula del sud. Bs.As. Claridad, 1935. Encuadernación flexible.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 23** BUENOS AIRE DESDE EL CIELO". Bs. As., Manrique Zago, 1992. Fotografías de Agop Jack Tucmanian. Totalmente ilustrado en colores. Enc. plena tela de editor con sobrecubierta.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 24** BUENOS AIRES, OBRAS MONUMENTALES, por RAMON GUTIERREZ E IGNACIO GUTIERREZ ZALDIVAR". Bs. As., Zurbaran Ediciones, 1997. Profusamente ilustrado. Enc. plena cuerina de editor con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 25** BUENOS AIRES, CIUDAD DE". Bs. As., Kraft, 1955. Ej n° 4.382/5.200. Realización de Carlos Alberto Pessano. Totalmente ilustrado con fotografías de diversos autores.. Enc. tela de editor, gastada.
1 vol.
Sin Base
-
- 26** BUENOS AIRES CIUDAD. Separatas y Otras Publicaciones relativas a la ciudad.
Encuadernación de editor.
21 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 27** BUENOS AIRES CIUDAD. Separatas y Otras Publicaciones relativas a la misma.
Encuadernación de editor.
23 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 28** BUENOS AIRES, Revista de Humanidades, n° 1 y 2. Bs. as., Ministerio de Educación, s/f, 1962. Il. laminas plegadas. Rústica de editor ilustrada.
2 vol.
Sin Base
-
- 29** MOLINARI, Ricardo Luis, "BUENOS AIRES 4 SIGLOS". Bs. As., TEA, 1984. Profus. ilustr. en blanco y negro y colores. Enc. cartonage de editor, ilustrada. con
MIRANDO AL BICENTENARIO". Bs. As., ed. Banco Velox, 2001. Profusamente ilustrado en colores. Enc. rústica de editor ilustrada. con
BUENOS AIRES Y SUS ESCULTURAS". Bs. As., Manrique Zago, 1981. Profusamente ilustrado en colores, fotografías de Eduardo Frias y Jorge Salatino. Enc. tela de editor con sobrecubierta ilustrada, en estuche.
3 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 30** CANTATAS, CANCIONES Y VILLANCICOS DEL NUEVO MUNDO, desde la época virreinal hasta el siglo XX. Madrid. 2000. Dirección de María Felicia Pérez. Incluye CD. Encuadernación cartone de editor con estuche. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 31** CARRANZA, Adolfo P. "ARCHIVO GENERAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA, PERIODO DE LA INDEP3NDENCIA, AÑO 1810". Bs. As., Kraft, 1894. Segunda Serie Tomo II. Enc. medio cuero cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-

-
- 32** CARRANZA, Arturo B.: LA CAPITAL DE LA REPUBLICA. EL ENGANCHE DE SU MUNICIPIO 1881 A 1888. Bs.As. L. J. Rosso. 1938. Muy ilustrado. Encuadernación flexible.
GUIBOURD, Edmundo: CALLE CORRIENTES. Bs.As. Plus Ultra, 1978. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
ARENAS LUQUE, Fermín V.: COMO ERA BUENOS AIRES. Bs.As. Plus Ultra. 1979. Encuadernación de editor.
CORDERO, Héctor Adolfo: COMO ERA BUENOS AIRES DESDE SU FUNDACION HASTA FINES DEL SIGLO XVIII. Bs.As. Plus Ultra. 1980. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 33** CARRANZA, Arturo B. "LA CUESTION CAPITAL DE LA REPUBLICA 1886 A 1887". Bs. As., L.J. Rosso, 1926. Ilustrado. 3 volúmenes, el 2° con tapa suelta y falta portada. Enc. media cuerina.
3 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 34** CARRANZA, Adolfo P. "LOS DIAS DE MAYO - 1810". Bs. As., Kraft, 1897. Ilustrado Enc. plena cuerina azul.
1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 35** CATALOGOS, tres:
PINTURA ARGENTINA - PROYECCION INTERNACIONAL, Fundacion Lorenzutti, 1970 - SEIS MAESTROS DE LA PINTURA URUGUAYA, Museo Nac. de Bellas Artes, 1987 - ACADEMIA NAC. DE BELLAS ARTES, 1936 - 1986, Catálogo de la Exposición de 1987. con LUCIE-SMITH, Edward, "MOVIMIENTOS EN EL ARTE DESDE 1945". Bs. As., Emecé, 1979. Ilustrado.
4 vol.
Sin Base
-
- 36** CASTILLEJO, Cristobal de: FABULA DE POLIFEMO, Madrid. La rosa blanca. 1936. Ejemplar N ° 246 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 37** CATALGOOS y OTRAS PUBLICACIONES DE ARTE ARGENTINO. Demirjian, Bertani, Ballester Peña, Vainstein. Aboy y Otros. Encuadernación de editor.
35 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 38** CATALOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES ED ARTE ARGENTINO. Incluye algunos de exposiciones en Buenos Aires de artistas extranjeros: Carybe, Badii, Forner, Pucciarelli, Vanzo, Chale, Badi y Otros. Encuadernación de editor.
34 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 39** CATALOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES DE ARTE ARGENTINO: COGORNO, PRESAS, PACENZA, BASALDUA, H. BUTLER, TORRES GARCIA y Otros. Encuadernación de editor.
37 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 40** COLECCIONES: JEAN DOLFUS - DE M.C.V. - LOUIS SZRLIN - MAME". 4 catalogos de ventas efectuadas en Paris a principios del siglo XX. Enc. medio cuero cons tapas originales. 4 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 41** CELESIA, Ernesto H., "ROSAS, Aportes paa su Historia". Bs. As., Goncourt, 1969. Enc.. rustica de editor con sobrecubierta. 2 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 42** CELESIA, Ernesto H., "ROSAS, Aportes para su Historia". Bs. As., Peuser, 1954. Firmado y dedicado por el autor. Enc. cartonage de editor. 1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 43** CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL de: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ediciones La Lectura. Madrid, 1911. Encuadernado por Pavillet - Wilt, Paris, alrededor de 1920. Pleno pergamino. Se han utilizado hojas originales de manuscritos del siglo XVI. Corte superior de las hojas dorado. Buen estado. 8 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos.
-
- 44** CHATEAUBRIAND, "LES AVENTURES DU DERNIER ABENCERAGE". Paris, Flammarion, 1948. Grabados al burin originales de ALBERT DECARIS. Ejj.. N° 157/ 250 sobre Velin d'Arches. Enc., pleno cuero azul con tapas con flores en dorado
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 45** CHILDS, Herbert: EL JIMMY, FUGITIVO DE LA PATAGONIA. USHUAIA. 2000. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
GREEN, Toby: TRAS LAS HUELLAS DE DARWIN. Bs.As. Sudamericana, 2000. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
DARWIN, Charles: AUTOBIOGRAFIA. Bs. As, 2008. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
DARWIN, Charles: MEMORIAS Y EPISTOLARIO INTIMO. Bs.As. 1946. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 46** CICERON, Marco Tulio, "LES LETRES FAMILIERES DE CICERON". Paris, Veuve Tiboust y Pierre Esclassan, 1689. In 8° Traducidas del latín por I.G. Lector & Professeur du Roy. Enc. pleno cuero de época con tapas con emblema heráldico y gurda vegetal en las tapas, lomo con 5 nervios. 1 vol.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 47** CLAUDEL, Paul: LA MYSTIQUE DES PIERRES PRECIEUSES. Paris, Cartier. Sin fecha (1938). Ejemplar sin abrir. 33 x 26 cm. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 48** MEMORIAS DE LORD COCHRANE. Imprenta de Guillermo Miranda. 1905. Encuadernación plena tela. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 49** COCTEAU, Jean: THEATRE DE POCHE. AVEC QUATORZE DESSINS INEDITS DE L'ATEUR. Paris, Paul Morihien, 1949. Encuadernación de editor
COCTEAU, Jean: JOURNAL D'UN INCONNU. Paris, Grasset. 16 Janvier 1953. 1 tiraje. Encuadernación de editor. Ambos ejemplares sin abrir.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 50** COLECCION BUEN AIRE. Autores varios. Salta - Antiguas ciudades de América. Lima, Tihuanacu. Julio Verne y América. Los morenos. Lira tomántica sudamericana y La Expedición de Malaspina. Bs.As. Emece, 1942 - 1946. Ilustrados. Encuadernación cartone de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 51** COLLINS, Wilkie: ARMADALE - A NOVEL. With illustrations. New York. Harper and Brothers. 1866. Primera edición americana de la obra. Retrato grabado del autor con facsímil de su firma. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 52** COLMEIRO, Manuel: DE LA CONSTITUCION Y DEL GOBIERNO DE LOS REINOS DE LEON Y CASTILLA. Madrid, A. Calleja. 1855. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 53** "CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA". Bs. As., Losada, 1945. Rústica de editor, tapa suelta. Con
"ACUERDO DE SAN NICOLAS". La Plata, Gob. de la Prov. de Bs. As., 1956. Ed. facsimilar. Enc. pleno cuero
2 vol.
Sin Base
-
- 54** COOPER, J. FENIMORE: THE SEA LIONS OR THE LOST SEALERS. London, Routledge. 1856. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición.
COOPER, J. FENMORE: THE OAK OPENINGS OR THE BEE HUNTER. London, Routledge. 1857. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 55** CORDOBA ITURBURU, LA PINTURA ARGENTINA DEL SIGLO XX". Bs. As.,Atlántida, 1958. 1° edición.. Ilustrado. Enc. cartonage de editor, ilustrada. con
FOGLIA, Carlos a., "EL RIACHUELO INSPIRADOR DEARTISTAS". Avellandea, s/e, 1956. Ejemplar impreso especialmente para el Ministro de Gobierno Dr. Marcelino Aranda. Ex libris Carlos Foglia. Rústica de editor, tapa ilustrada, en estuche. con
PAYRO, Julio E, "23 PINTORES DE LA ARGENTINA, 1810 - 1900". Bs. As., EUDEBA, 1962. Ilustrado. Enc. cuerina. con
150 AÑOS DE ARTE ARGENTINO". Bs. As., Peuser, 1961. Profusamente ilustrado. Rústica.
4 vol.
Sin Base
-

-
- 56** CORTAZAR, Julio, "LA VUELTA AL DIA EN 80 MUNDOS". Bs. As. Mexico, Siglo Veintiuno Editores. 1967. 1° edición. Rústica de editor, ilustrada. con CUENTISTAS Y PINTORES ARGENTINOS". Bs. As., Gaglianone, 1985. Selección y prólogos de JORGE LUIS BORGES. Textos de Lugones, Wilde, Martínez Estrada, Silvina Ocampo, etc; ilustraciones de Soldi, Raul Alonso, Badi Norah Borges, Deira, etc. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
2 vol.
Sin Base
-
- 57** COX, Raymond, "LES SOIERIES D'ART". Paris, Hachette, 1914. Ilustrado. Enc. medio cuero.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 58** CUENTISTAS RIOPLATENSES DE HOY. Bs. As. Vértice, 1939. Amorim, Anzoátegui, Arlt, Gerchunoff, Mallea y Otros. Ilustraciones de Sirio, Larco, Guiraldes, Scotti, Solari Parravicini, E. Centurión y Otros. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 59** DAIREAUX, Godofredo: RECUERDOS DE UN HACENDADO. Bs.As. La Nación, 1916. Primera edición. Encuadernación de editor.
DAIREAUX, Godofredo: COSTUMBRES CRIOLLAS. Bs.As. La Nación, 1915. Encuadernación de editor.
DAIREAUX, Godofredo: LAS VELADAS DEL TROPERO. Bs.As. La Nación, sin fecha. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 60** DE MARCO, Miguel Angel: LA PATRIA, LOS HOMBRES Y EL CORAJE. Historias de la Argentina heroica. Bs.As. 1996. Primera edición, Ilustrado. Encuadernación de editor.
NORO, Lauro - BROWN, Fabián: RICCHIERI. FORJADOR DEL EJERCITO ARGENTINO DEL SIGLO XX. Bs.As. 1999. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
ALLENDE IRIARTE, Alberto: EL GENERAL TOMAS DE IRIARTE. Protagonista y testigo de su tiempo. Bs.As. 1994. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
LARRA, Raúl: MOSCONI. GENERAL DEL PETROLEO. Bs.As. 1957. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
PARODY DORREGO, César A.: MANUEL DORREGO, EL CORONEL DEL PUEBLO. Bs.As. 1981. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 61** DEL CAMPO, Estanislao: FAUSTO. Litografías de Héctor Basaldúa. Bs.As. Amigos del Arte, 1932. Encuadernación pleno cuero. Tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 62** DEL CARRIL, Bonifacio, "MONUMENTA ICONOGRAFICA". Bs. As., Emecé, 1964. Ej. n° 1.021/1.500 + 500 en papel Extras Strong. Notas biográficas de Anibal Aguirre Saravia. 2 volúmenes profusamente ilustrados en colores. Enc. medio cuero y cuerina verde, en estuche.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-

-
- 63** DICKENS, Charles, " MR. PICKWICK - DAVID COPPERFIELD". Paris, Flammarion, s/f. Trad. Georges Duval, Il. Frank Reynolds. Enc. medio cuero cons. tapas originales.
2 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 64** DICKENS, Charles: CHRISTAMS STORIES. Reprinted pieces and hard times. American notes - pictures from Italy and a child's history of England. London, Chapman and hall. Sin fecha. Ilustrados. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Cortes dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 65** DICKENS, Charles ("Boz"): BLEAK HOUSE. Philadelphia. T. B. Peterson. Sin fecha. Firma y fecha 1857 de antiguo propietario. Encuadernación 1/2 cuero. Temprana y rara edición americana de la obra.
DICKENS, Charles: LITTLE DORRIT. London, Chapman and Hall. Sin fecha. With fifty eight illustrations by J. Mahoney. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 66** DISNEY, Walt: BLANCHE - NEIGE ET LES SEPT NAINS D'APRES LE CONTE DE GRIMM. Hachette, 1949. Les albums hop la. Contiene 5 ilustraciones en colores a toda pagina para efectuar movimientos en las imágenes. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 67** DISNEY, Walt: MICKEY ET CHALUMEAU, Paris, Hachette. 1940. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor.
DISNEY, Walt: LOS CUENTOS DEL TIO REMUS. Bs.As. Editorial Abril. 1955. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 68** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos I - II - II BIS - III - IV - V. La iglesia de Yavi. De Uquia a Jujuy. Ramificaciones del camino de la Quebrada de Humahuaca y del camino de los Incas. Por la ruta de los incas y en la Quebrada de Humahuaca. De la Puna Atacameña a los Valles Calchaquies. En la Campaña de Salta. Bs.As. 1939 - 1947. Profusamente ilustrados con fotografías de Hans Mann. Encuadernación de editor.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 69** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos VI - VII - VIII - IX - X. La ciudad de Salta. Por los Valles de Catamarca. La región andina y del Tucumán. La estancia jesuítica de Santa Catalina. La estancia jesuítica de Jesús Maria. Bs.As. 1940 - 1943. Profusamente ilustrados con fotografías de Hans Mann. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 70** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos XI - XII - XIII - XIV - XV. La Catedral de Córdoba. La Iglesia de la Compañía de Córdoba. La casa del Virrey. La trayectoria Puneña y el barroco jesuítico. En los senderos misionales de la arquitectura cordobesa. Bs.As. 1941 - 1942. Profusamente ilustrados con fotografías de Hans Mann. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 71** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos XXI - XXII - XXIII - XXIV y XXV. La iglesia del Pilar. El templo de San Ignacio. Los templos de San Francisco y Santo Domingo. La santa casa de ejercicios. La Catedral. Bs.As, 1945 - 1947. Profusamente ilustrados con fotografías de Hans Mann. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 72** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuadernos XVI - XVII - XVIII - XIX - XX. Región de Cuyo. Las ciudades de Santa Fe y Corrientes. Iglesia y convento de San Francisco de Santa Fe. Las misiones guaraníicas, arquitectura. Las misiones guaraníes - escultura, pintura, grabado y artes menores. Bs.As. 1943 - 1946. Profusamente ilustrados con fotografía de Hans Mann. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 73** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO, cuadernos XIV y XX". Bs. As., A.N.B.A., 1942, 1946. El 2º n° 1.161. Corresponden a La Trayectoria Puneña y El Barroco Jesuítico y a Las Misiones Guaraníes. Totalmente ilustrados. Rústica de editor.
2 vol.
Sin Base
-
- 74** DOUIN Y FAWTIER - JONES: L'ANGLETERRE ET L'EGYPTE. LA CAMPAGNE DE 1807. El Cairo, 1928.
L'EGYPTE INDEPENDANT. 1801 - 1924. Con mapas y documentos. Encuadernación 1/2 cuero marroquí con punteras. Corte superior dorado. Buen estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 75** DUMAS, Alexandre: THE DISPUTED INHERITANCE ABERDEEN. George Clark and son. 1847. Primera traducción y primera edición inglesa de esta obra. Encuadernación plena tela decorada en seco y dorados de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 76** DUMAS, Alexandre: ROSA OR THE BLACK TULIP. London, Thomas Hodson. 1854. Primera traducción al inglés de esta obra. Encuadernación 1/2 cuero.
DUMAS, Alexandre: THE THREE MUSKETEERS. London, Routledge. 1857. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 77** LITOGRAFIA EL AZUL EN 1879. Ejecutada por el establecimiento A. Pech de Buenos Aires. Publicada en el año 1881. 19 x 29 cm. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 78** TIEMPO Y COLOR, El Impresionismo, El Expresionismo, El Fauvismo, El Cubismo, Arte Abstracto, El Surrealismo, y THE CHRISTIAN CATACOMBS IN ROME.
7 VOL.
Sin Base
-

-
- 79** ESCOFIER, A, "LE LIVRE DES MENUS". Paris, Flammarion, s/f (circa 1913). Enc. tela con ECHEVERRIA, Esteban, "LA CAUTIVA". Bs., As., Barcelona, Emecé, 1966. Dibujos de Mauricio Rugendas. Enc. medio cuero cons. tapa original.
2 vol.
Sin Base
-
- 80** ESPINOSA, Pedro: LA FABULA DE GENIL. La rosa blanca. 1935. Ejemplar N ° 466 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 81** ESTRADA, José Manuel: CURSO DE DERECHO CONSTITUCIONAL. Bs.As. Compañía Sudamericana de Billetes de Banco. 1901 - 1902. Retrato del autor en fototipia en tomo I. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 82** ESTRADA, José Manuel: LA POLITICA LIBERAL BAJO LA TIRANIA DE ROSAS. Bs.As. 1897. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
ESTRADA, José Manuel: EL GENESIS DE NUESTRA RAZA. EL CATOLICISMO Y LA DEMOCRACIA - LOS COMUNEROS EDL PARAGUAY. Bs.As. 1899. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
ESTRADA, José Manuel: DISCURSOS 1862 - 1890. Bs.As. 1905. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 83** ESTRADA, José Manuel: MISCELANEA - ESTUDIOS Y ARTICULOS VARIOS. Bs.As. Compañía Sudamericana de Billetes de Banco. 1903 - 1904. Retrato del autor en fototipia en tomo primero. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 84** FIGARI, Pedro: EXPOSICION PEDRO FIGARI 1861 - 1938. Montevideo. Salón Nacional de Bellas Artes. 1945. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.
BRILL, Rosa: PEDRO FIGARI PENSADOR - COSMOS - VIDA - MISTERIO. Bs.As. 1993. Ilustrado con dibujos del artista. Ejemplar dedicado y firmado por la autora.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 85** FLORES, Antonio: AYER, HOY Y MAÑANA ó KA FE, EL VAPOR y LA ELECTRICIDAD - Cuados sociales de 1800, 1850 y 1899. Dibujados a la pluma por...Sevilla, Francisco Alvarez, sin fecha (c. 1881). Encuadernación 1/2 cuero de época.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 86** FLORIAN, FABLES DE, Suivies de son Theatre". Paris Garnier, s/f. Ilustr. Enc. 1/2 cuero con GONCOURT, "LA FEMME AUX DIX-HITIEME SIECLE". Paris, Flamarion s/f. Encuadernacion firmada Jacobo Schroeder en pleno cuero. con L'OEUVRE DE VICTOR HUGO", Paris, Hetzel-Quantin, 1887. Cne 1/2 cuero.
3 vol.
Sin Base
-

-
- 87** FONTANA, Lucio. Por Juan Zocchi. 60 reproducciones en negro y 4 en color, Bs.As. Poseidón, 1946. Ejemplar dedicado y firmado por Lucio Fontana. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta parcialmente conservada.
CURATELLA MANES. Por Osvaldo Svanascini. Bs.As. 196. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 88** FOTOGRAFIA ARGENTINA. LA FOTO GALERIA DEL TEATRO SAN MARTIN. Sara Facio, 1990. Anatole Saderman, 1977. Vida argentina en fotos. 1981. Muy buen estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 89** BUENOS AIRES ANTEAYER - TESTIMONIOS GRAFICOS DE UNA CIUDAD. 1854 - 1910. Bs.As. Manrique Zago, 1981. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación plena cuerina de editor con sobrecubierta y estuche.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 90** SCHOMMER, Alberto: VIBRACIONES BUENOS AIRES. Madrid, 2001. Totalmente ilustrado con fotografías. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 91** BARREDA, Adriana E.: IMAGENES DE UNA NACION OLVIDADA. Bs.As. 1994. Totalmente ilustrado con fotografías de comunidades mapuches. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 92** MAKARIUS, Sameer: BUENOS AIRES MI CIUDAD. Bs.As. Eudeba, 1963. Totalmente ilustrados con fotografías de S.M. y textos ed autores varios. Ejemplar s/n de 1.000 encuadernados en tela. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 93** ESCENAS DEL CAMPO ARGENTINO. 1885 - 1900. Fotografías del Doctor Francisco Ayerza. Bs.As. ANBA, 1968. Totalmente ilustrado. Ejemplar N ° 111 de una tirada de 150. Encuadernación plena tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 94** FOTOS - POSTALES - PARAGUAY - BRASIL. Indígenas en su mayoría.
12 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 95** GARCIA MARQUEZ, Gabriel. 26,5 X 17,5 cm. Año 1981. Tomada en Paris en oportunidad de recibir la Legión de Honor. Referencias al dorso.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 96** MERELLO, Tita. 25 x 21 cm.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 97** PALACIOS, Alfredo. 23,5 x 18 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 98** ALMANAQUES PUBLICITARIOS AÑOS 1985 "ARGENTINA, 100 AÑOS ATRAS" y 1986 "ARGENTINA DEL 900", editados por las compañías de seguros "Plus Ultra" y "Colón".
Contiene 12 fotografías cada uno de 14,5 x 20 cm. de Samuel Boote, SFA de A, Ayerza, Olds y Otros. Encuadernación anillada de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 99** FRAGA, Rosendo: EL GENERAL JUSTO. Bs.As. Emecé, 1993. Algunas ilustraciones.
Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
NOEL, Martín Alberto: SI, JURO. Agustín P. Justo y su tiempo. Bs.As. Corregidor, 1996.
Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
FERNANDEZ LALANNE, Pedro: JUSTO - ROCA - CARCANO - EL 30 y Otras décadas. Bs.As. Editorial Sinopsis, 1996. Algunas ilustraciones.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 100** FRANCE, Anatole, "LA ROTISSERIE DE LA REINE PEDAUQUE". Bruxelles, Aux Ed. du Nord, 1935. Imágenes de S. Sauvage. Ej. n° 55071.100. Enc. medio cuero, firmada Viau y Zona conservando tapa original. con
BENAVENTO, Teófila, "LA PERFECTA COCINERA ARGENTINA". Bs. As., Peuser, 1931.
Enc. tela forrada en tela cuadriculada.
2 vol.
Sin Base
-
- 101** FRAY MOCHO, CIENTOS DE". Bs. As., EUDEBA, 1963. Ilustraciones de HECTOR BAALDUA. Rustica de editor, ilustrada. con
LA GUERRA AL MALON, Comandante Prado". Bs. As., EUDEBA, 1965. Ilustraciones de CARLOS ALONDO. Rústica de editor, ilustrada. con
DEL PRESENTE, 1864-4 de Mayo-1944". Bs. As., Kraft, 1944. Ilustrado, faltan láminas.
3 vol.
Sin Base
-
- 102** FUGL, Juan: MEMORIAS DE...ABRIENO SURCOS. Bs.As. 1979. Ilustraciones de Pablo Fabisch. Encuadernación de editor.
RABAL, Alice Larsen de: MEMORIAS DE JUAN FUGL .Vida de un pionero danés durante 30 años en Tandil, Argentina. 1844 - 1875. Bs.As. Sin fecha. Algunas ilustraciones.
Encuadernación de editor.
GUIONET, Héctor Norberto: LA COLONIA SAN JOSE. INMIGRANTES. MEMORIAS ENTRE RIOS E IMAGENES. 1857 - 2000. Bs.As. 2002. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
OCAMPO, Juan Carlos: PASO DEL REY. APUNTES PARA SU HISTORIA. 1990. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 103** JUAN LEON PALLIERE
Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1887
LECTURA DE LA TRIBUNA...". Grabado a la madera según Henri MEYER tomado de la obra de Palliere "La Pulpería". Publicado por "El Americano" el 11/12/1872. Enmarcado.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 104** GARCIA MEROU, Martín: CONFIDENCIAS LITERARIAS. Bs.As. Argos, 1893.
Encuadernación plena tela, tapa original conservada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 105** GARMENDIA, José Ignacio: GLORIOSA CRIPTA. Bs.As. Peuser, 1910. Encuadernación 1/2 cuero.
IBARGUREN, Carlos: ESTAMPAS DE ARGENTINOS. Bs.As. 1935. Encuadernación 3/4 tela.
VEDIA, Joaquin de: COMO LOS VI YO. Bs.As. M. Gleizer. 1954. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 106** GAUGIN, Paul, "NOA NOA, Voyage a Tahiti" Suecia, Victor Pettersons, 1947. Edición facsimilar ilustrada en colores. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 107** GAVARNI, OEUVRES CHOISIES. Paris, Horizons de France. 1944. Totalmente ilustrado.
Encuadernación 1/2 cuerina con punteras, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 108** GAVARNI: 5 DIBUJOS ACUARELADOS, GRABADOS POR GEOFFROY. Con orla de encaje de papel, montados sobre hojas color rosa. Paris. Año 1851. Corresponde a la obra Perles et Parures. En folios encarpados.
5 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 109** GIANELLO, Leoncio: HISTORIA DE SANTA FE. Santa Fe, Castellvi, 1949. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
GINAELLO, Lencio: COMPENDIO DE HISTORIA DE SANTA FE. Santa Fe, Castelvi, 1950. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 110** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944). 16 Postales con dos sobres originales. Principios siglo XX.
16 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 111** GIBSON, Charles Dana (1867 - 1944) y Otros. 16 postales con dos sobres originales. Principios siglo XX.
16 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 112** GIGLI, Lorenzo, "RETROSPECTIVA". Catálogo de la exposición realizada en las Salas Nacionales de Exposiciones en 1977. Firmado por el autor. con DEL CARRI, Bonifacio, "MAURICIO RUGENDAS". Bs. As., A.N.B.A., 1966. Ilustrado. con PREBISCH, Alberto, SPILIMBERGP". Bs. As., A.N.B.A., 1967, cuaderno n°7 de Monografías de Artistas Argentinos. Ilustrado. Enc. tel con sobrecubierta.
3 vol.
Sin Base
-
- 113** GIRRI, Alberto, "TRECE POEMAS". Bs. As., Botella al Mar, 1949, Dibujos de Maria Julia. Rustica de editor. con GIRRI, Alberto, "CASA DE LA MENTE - VALORES DIARIOS - POESIA DE OBSERVACION - QUIEN HABLA NO ESTA MUERTO - EL MOTIVO ES EL POEMA - ARBOL DE LA ESTIRPE HUMANA - EN LA LETRA, AMBIGUA SELVA". Bs. As., Sudamericana, 1968, 1970, 1973, 1975, 1976, 1978, 1972. Todos firmados por el autor, la mayoría dedicados. Rústica de editor, ilustrada.
8 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 114** GRAS, Mario César: ROSAS Y URQUIZA. SUS RELACIONES DESPUÉS DE CASEROS. Bs.As. 1948. Encuadernación de editor.
GALVEZ, Manuel: VIDA DE DON JUAN MANUEL DE ROSAS. Bs.As. 1965. Encuadernación de editor son sobrecubierta.
RAED, José: ROSAS Y EL CONSUL GENERAL INGLES. LAS CONDECORACIONES. Bs.As. 1965. Encuadernación de editor.
ROSAS, Juan Manuel de: INSTRUCCIONES A LOS MAYORDOMOS DE ESTANCIAS. Bs.As. Plus Ultra, 1968. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 115** GREETINGS, Cromos Publicitarios y Otros impresos. Principios siglo XX.
60 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 116** GROUSSAC, Paul: SANTIAGO DE LINIERS CONDE DE BUENOS AIRES. Con un retrato al aguafuerte y un plano de Buenos Aires en 1807. Bs.As. Moen, 1907. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 117** GROUSSAC, Paul, "LAS ISLAS MALVINAS". Bs. As., Comision Protectora de Bibliotecas Populares, 1936. Mapa plegado. Enc. 1/2 cuero firmz<da I. Toffelberg.
1 vol.
Sin Base
-
- 118** GUASTAVINO, Juan Esteban: SAN MARTIN Y BOLIVAR. Glorifobia y Cochranismo póstumos. Bs.As. Dasso, 1913. Encuadernación 1/2 cuero.
MANCINI, Jules: BOLICAR y LA EMANCIPACION DE LAS COLONIAS ESPAÑOLAS DESDE LOS ORIGENES HASTA 1815. Con un retrato y un mapa. Paris, México. Bouret, 1914. Encuadernación 1/2 tela con punteras de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 119** GUIRALDES, Ricardo: EL LIBRO BRAVO. Poemas solitarios. Mi hospitalidad. Bs.As. Editorial Ricardo Guiraldes. 1970 - 1975. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 120** GUSINDE, Martin: HOMBRES PRIMITIVOS EN LA TIERRA DEL FUEGO (de investigador a compañero de tribu). Sevilla. 1951. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías de aborígenes fuera de texto. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 121** HEREDIA, S.J., C. M. DE: LOS FRAUDES ESPIRITISTAS Y LOS FENOMENOS METAPSIQUICOS. México, 1931. Primera edición. Muy ilustrada con fotografías. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 122** HERGE: LES AVENTURES DE TINTIN. Objectif lune. Tournai. Paris. Casterman, 1953. Encuadernación cartoné de editor.
HERGE: LES AVENTURES DE TINTIN. Les Cigares du Faraon. Tournai. Casterman. 1955. Encuadernación cartone de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
-
- 123** HERGE. LES AVENTURES DE TINTIN. ON A MARCHE SUR LA LUNE. TOURNAI - PARIS. Casterman. 1954. Encuadernación cartone de editor.
HERGE. THE ADVENTURES OF TINTIN. King Ottokar's scepter. New York. Golden press. 1959. Primera edición americana. Encuadernación cartone de editor.
GOSCINNY - UDERZO. Asterix et les goths. Dargaud. 1973. Encuadernación cartone de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 124** HERNANDEZ, José: MARTIN FIERRO. Bs.As. Cultural argentina. 1967. Ilustraciones de Eleodoro Ergasto Marengo. Encuadernación con tapas de madera laqueada de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 125** HESSE, Hermann: 5 POESIAS. versión española de Jorge Luis Borges y Roberto Alifano. Grabados de Pablo Edelstein. Bs.As. Ediciones Engadin. Ejemplar N ° 82 de una tirada total de 100 firmado por Pablo Edelstein, Jorge Luis Borges y Roberto Alifano. Incluye una separata "ELISABETH" con un grabado firmado por Edelstein, dedicada y firmada por él y así mismo un grabado "J. L. Borges" P / A, firmado y fechado por P. Edelstein. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 126** HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA, VOL I y IV". Bs. As., A.N.B.A., 1982, 1985. Profusamente ilustrados. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
2 vol.
Sin Base
-

-
- 127** HUDSON, R.H., "FAR AWAY AND LONG AGO". Bs. As., Kraft, 1943. Ilustraciones de Raúl Rosarivo. Enc. pleno cuero de vaca.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 128** IBARGUREN, Carlos: LA HISTORIA QUE HE VIVIDO. Bs.As. Peuser, 1955. Encuadernación cartone de editor.
VILLEGAS SUAREZ, Ernesto: EL PRESIDENTE QUINTANA UNA VIDA PARA LA HISTORIA DE LA ARGENTINA Y DE AMERICA. Montevideo, 1967. Encuadernación de editor.
REBOLLO PAZ, León: DERQUI, EL PRESIDENTE OLVIDADO. Bs.As. 1949. Encuadernación de editor.
GONZALEZ ARRILLI, B.: SAAVEDRA, SU VIDA NARRADA A LA JUVENTUD. Ilustraciones de Juan Hohmann. Bs.As. 1935. Encuadernación cartone de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 129** JIMENEZ DE LA ESPADA, Marcos: DEL HOMBRE BLANCO. SIGNO DE LA CRUZ PRECOLOMBIANOS EN EL PERÚ. Bruselas, Mertens, 1887. Ilustrado con 4 litografías plegada.s Encuadernación de editor. Rarísima pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 130** JONES, Lewis: UNA NUEVA GALES EN SUDAMERICA. 1966. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. Raro.
BAMBERG, María Brunswig de: ALLA EN LA PATAGONIA. Bs.As. Vergara. 1995. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
LEFEBVRE, Rene Henry: MI QUERIDO PUERTO SAN ANTONIO (San Antonio Oeste - Rio negro - Argentina). 1977. Encuadernación de editor. Raro.
ZAMPINI, Virgilio: CHUBUT - BREVE HISTORIA DE UA PROVINCIA ARGENTINA. Gaiman, 1997. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 131** KANTOR, Manuel, "DISEGNI". Milan, Luigi Maestri, 1971. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 vol.
Sin Base
-
- 132** KIRKPATRICK, M.A., "COMPENDIO DE HISTORIA ARGENTINA". Cambridte University Press, 1931. Trad del ingles por Dr. Joaquin Dqsaduro y Juasn Mascaro. Enc. tela de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 133** LABOULAYE, E.: ESTUDIOS SOBRE LA CONSTITUCION DE LOS ESTADOS UNIDOS. Sevilla. E. Perie. 1869. Tomos I y II encuadernados en volumen. Paginas de publicidad al final de ambos tomos relativos a una variedad de rubros, de Madrid en su mayoría.
Encuadernación pleno cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 134** LACASA, Pedro: VIDA MILITAR Y POLITICA DEL GENERAL ARGENTINO DON JUAN LAVALLE. Escrita por su ayudante de campo, Teniente Coronel Don Pedro Lacasa. Bs.As. Imprenta Americana, 1858. Primera edición. Portada con viñeta y marmosete grabados. 30 x 21 cm. Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos.
-
- 135** LACASA, Pedro: POESIAS Y ESCRITOS. Bs.As. Imprenta de la discusión. 1870.
Encuadernación flexible.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 136** LACROZE, Alberto: LA HORA SIN TIEMPO. Bs.As. 1988. Ilustraciones de Raúl Soldi, Nicolás García Uriburu, R. Alonso y Josefina Robirosa. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta y estuche.
BENAROS, León: EL ROSTRO INMARCESIBLE. Bs.As. Emece, 1944. Encuadernación de editor.
PETIT DE MURAT, Ulyses. Aprendizaje de la soledad. Bs.As. Nova, 1943. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 137** LAMARTINE, A. de, "GRAZIELLA". paris, Ed. Nilsson s/f.. Ilustraciones de Maurice Berty Enc. cuero, tapa suelta.
1 vol.
Sin Base
-
- 138** LANGE, Norah: VOZ DE LA VIDA. Bs.As. Editorial Proa. 1927. Primera edición. Ejemplar sin número de una tirada total de 520. Encuadernación 1/2 cuerina, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 139** LAPPAS, A.: LA MASONERIA ARGENTINA A TRAVES DE SUS HOMBRES. Bs. As. 1966.
Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 140** LARCO, Jorge. Por Geo Dorival. 69 reproducciones en negro y 4 en color. Bs.As. Poseidón, 1945. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación cartone de editor.
SOLDI, Raúl. Por Alcides Gubellini. 32 láminas en negro y una en color. Bs.As. Losada, 1945. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación flexible.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 141** LARRA, Mariano José: FIGARO. COLECCION SELECTA DE...Sevilla. Eduardo Perie Editor. 1874 - 1875. Encuadernación 1/2 cuero de época. Rara edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 142** LARRETA, Enrique, "LA GLORIA DE DON RAMIRO". Bs. As., Viau y Zona, 1929. Ej. n° 819 /2.000 sobre papel Velin de Rives, de un total de 2.240. Ilustrado por ALEJANDRO SIRIO. Enc. Tela de editor con escudo.
1 VOL.
Sin Base
-
- 143** LARRETA, Enrique, "LA CALLE DE LA VIDA Y DE LA MUERTE". Bs. As., Espasa - Calpe, 1941 con las iniciales del autor. Portada de Alejandro Sirio. Ejemplar firmado y dedicado por Enrique Larreta. Enc. medio cuero.
1 vol.
Sin Base
-
- 144** LARRETA, Enrique: ZOGOIBI. Buenos Aires, 1926. Encuadernación 3/4 cuero, tapas y lomo originales conservados.
CAMBACERES, Eugenio: MUSICA SENTIMENTAL. SILBIDOS DE UN VAGO. Bs.As, Editorial Minerva, 1924. Encuadernación 1/2 tela, tapas y lomo originales conservadas.
REYLES, Carlos: EL EMBRUJO DE SEVILLA. Madrid, 1927. Encuadernación pleno cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 145** LE ROI DE ROME" Paris, Floury, 1937. Cuarenta y dos documentos originales e iconográficos reunidos por Daniel Jacomet. Ilustrado, Enc. medio cuero
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 146** LELONG, M.H., "MES FRERES DU CONGO". Alger, Ed. Baconnier, 1946. Ill de Paul Henri Durand. Rústica de editor.
2 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 147** LEROY - BEAULIEU, Paul: L'ALGERIE ET LA TUNISIE. Paris, Guillaumin. 1887. Encuadernación 1/2 cuero. El ejemplar lleva sello de la Librería Científica de Juan Etchepareborda de Buenos Aires.
AUBIN, Eugenio: MARRUECOS EN NUESTROS DIAS. Barcelona. Montaner y Simon. 908. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino y tela decorada de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 148** LEVEBRE, Renato: PARIS EN AMERICA. Traducida por Lucio V. Mansilla y Domingo F. Sarmiento. Bs.As. Imprenta de la Sociedad tipográfica Bonaerense. 1864. Encuadernación 1/2 tela. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 149** LEVILLIER, Roberto: LA TIENDA DE LOS ESPEJOS, Madrid. Saturnino Calleja, 1921. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero, tapa original conservada.
LEVILLIER, Roberto: AMERICO VESPUCIO. Bs.As. Editorial Nova. 1951. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 150** LOSSING, Benson J.: WASHINGTON AND THE AMERICAN REPUBLIC. New York. Virtue and Yorston. 1870. Primera edición. Encuadernación medio cuero con punteras con decoración en seco y con dorados. Cortes dorados. Rara edición.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos.
-
- 151** LUGONES, Leopoldo: ROMANCES DEL RIO SECO CON DIBUJOS DE ALBERTO GUIRALDES. Bs.As. Centurión, 1948. Ejemplar N ° 592. Firmado por Leopoldo Lugones (hijo). Encuadernación de editor.
ECHAGUE, Juan Pablo: MI TIERRA Y MI CASA. Bs. As. Kraft, 1948. Encuadernación cartoné de editor con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 152** LETTRES de la RELIGIEUSE PORTUGAISE Lithographies de MARIETTE LYDIS. Paris, Fernand Hazan, 1947. In. 4 °. (31,5 x 20,5 cm.). Ejemplar N ° 65/480 más 43 especiales todos sobre papel: Velin a la forme d'Arches, 8 litografías por Mourlot Frs. Obra atribuida a Sor Mariana Alfurado para el Conde de Chamelly (Según Palau). Ejemplar de bibliófilo en rama, pliegos sueltos, cubiertas y lomo en estuche original encartonado del editor. Perfecto estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 153** LYTTON, Lord: GODOLPHIN. Devereux. Eugene Aram. London. Routledge, sin fecha (circa 1865). Firma de antiguo propietario y fecha 1873. Los dos primeros volúmenes llevan etiqueta de la librería Anglo-americana Guillermo P. Daws. Bs.As. Encuadernación cartone con decoración de editor y publicidad en contratapa.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 154** MACULAY, Lord: HISTORIA DEL REINADO DE GUILLERMO III. Continuación de la Revolución Inglesa. Madrid, Editorial Luis Navarro, 1886. Encuadernación plena pasta española con tejuelos. Buen estado.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 155** MACHADO, Antonio: NUEVAS CANCIONES. Madrid. Editorial Mundo Latino. 1924. Primera edición. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas. Palau 146082.
1 Volumen.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos.
-
- 156** MACHO, MONOGRAFIA DE VICTORIO". Madrid, Ed Victoria, 1926. Profusamente ilustrado. Enc. medio cuero cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 157** MALLEA, Eduardo: LA CIUDAD JUNTO AL RIO INMOVIL. Bs.As. Sur, 1936. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
MALLEA, Eduardo: FIESTA EN NOVIEMBRE, Bs.As, Club del Libro, 1938. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 158** MALLO, Maruja, "CATALOGOS". Bs. As. - Madrid, M.N.B.A. - Guillermo de Osma. 1994 - 1992. Profusamente ilustrados en negro y colores. Rustica de editor.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 159** ISLAS MALVINAS, seis publicaciones y libros referentes a las mismas.
6 piezas.
Sin Base
-
- 160** MAMMA SERENA. Una bambola per il Micino. Illustrazioni di Mariapia. Milano. Editrice Piccoli. 1952. Contiene ilustraciones en colores a toda pagina con lengüeta para generar cambios en la imagen. Adjunto volante con instrucciones. Encuadernación cartone de editor con aplicaciones en relieve. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 161** MANSILLA, L.V.: UNA EXCURSIÓN A LOS INDIOS RANQUELES. Mexico, Fondo de Cultura Económica. 1947. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
SCHOO LASTRA, Dionisio: EL INDIOS DEL DESIERTO 1535 - 1879. Dibujos a pluma originales de Alberto Guiraldes. Bs.As. 1930. Encuadernación plena tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 162** MANUAL INFORMATIVO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA. 1981. Ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
TOBAL, Gastón Federico: DE UN CERCANO PASADO. Ilustraciones de Carmen Rogati. Bs.As. L. J. Rosso. 1950. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 163** MASTERMAN, Jorge Federico, "SIETE AÑOS DE AVENTURAS EN EL PARAGUAY". Bs. As., Imprenta Americana, 1870. Traducción de David Lewis. Hojas sin cortar. Enc. rustica de editor.
1 vol
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 164** MATTHIS, Leonie, "CUADROS HISORICOS ARGENTINOS". Bs. As., Kapelusz., 1960. Ej. n° 78. Profusamente ilustrado en blanco y negro y colores. Enc. cuerina de editor, ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 165** MAURA GAMAZO, Gabriel: CARLOS II Y SU CORTE. ENSAYOS DE RECONSTRUCCIÓN BIOGRÁFICA. Obra dedicada al Rey Alfonso XIII. Revista de Archivos 1911. Ejemplar sobre papel vergé. Con grabados y facsímiles. Encuadernado por Pavillet Wilt quien ha utilizado dos páginas de un manuscrito sobre pergamino español del siglo XVI. Corte superior de las páginas dorado. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 166** MAURI, Amadeo, "POMPEI". Roma, Instituto Geografico de Agostini, 1930. Ilustrado con 14 acuarelas de Luigi Bazzani y 193 fotografías. Enc. medio cuero cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-

-
- 167** MEDIDA DEL TIEMPO, LA UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LOS CALENDARIOS. Madrid, Andersen Consulting. 1999. Profusamente ilustrado. Incluye pliego "Tabla de correspondencias entre los calendarios gregoriano, musulmán y hebreo". Ejemplar N ° 101 de una tirada total de 550. Encuadernación en piel de cordero con decoración en gofrado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 168** MESONEROS ROMANOS, Ramón de: EL ANTIGUO MADRID. PASEOS HISTORICOS, ANECDOTICOS POR LAS CALLES Y CASAS DE ESTA VILLA. Madrid, Ilustración española y americana. 1881. Ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero de época. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 169** MITRE, Bartolomé: HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACIÓN SUD-AMERICANA. Bs.As. Félix Lajouane, 1890. Ilustrados con litografías, grabados y planos plegados fuera de texto. Encuadernación tela de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 170** MONET, A. L.: LES MACHINES ET APPAREILS TYPOGRAPHIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER - SUIVIDES PROCEDES D'IMPRESSION. Paris, 1878. Muy ilustrado con grabados dentro y fuera de texto. Encuadernación plena tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.
-
- 171** MONTAIGNE: ESSAIS DE MONTAIGNE. Avec les notes de M. Coste. Londres. Jean Nourse et vaillant, 1754. Encuadernación pleno cuero de época. 10 Volúmenes.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 172** MORENO GALVAN, Jose Maria, "PINTURA ESPAÑOLA, LA ULIMA VANGUARDIA". Madrid, Magius, 1969. 1° edición. Totalmente ilustrado en colores. Enc. plena tela con estuche. Tapa y primeras hojas sueltas. 1 vol.
Sin Base
-
- 173** MUJICA LAINEZ, Manuel: LOS PORTEÑOS. Bs.As. Ediciones Librería La Ciudad. 1979. Primera edición. Muy ilustrado. Encuadernación cartone de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 174** MUSEO DEL ORO, EL: BOGOTA - COLOMBIA. Banco de la República, 1944. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. EL ORO DE AMERICA - TEH GOD OF AMERICA. Sevilla. Exposición Universal, 1992. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 175** MUÑIZ, Rómulo: EL GAUCHO. Bs.As. Roldán y Cia. 1934. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación 1/2 cuero con punteras, tapas y lomo originales conservados. Raro. SALAVERRIA, José María: VIDA DE MARTIN FIERRO. EL GAUCHO EJEMPLAR. Madrid, Espasa Calpe. 1934. Encuadernación 1/2 tela, tapas originales conservadas. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 176** NAPP, Ricardo: LA REPUBLICA ARGENTINA. Bs.As. 1876. Ilustrado con 4 gráficos plegados y 5 mapas. Ejemplar completo. Encuadernación pleno cuero de época. 1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
-
- 177** NERUDA, Pablo, "EL HONDERO ENTUSIASTA". Santiago de Chile, Ed. Ercilla, 1938, 3° ed. Firmado por el autor. Rustica de editor. con NERUDA, Pablo, "RESIDENCIA EN LA TIERRA IM 1925 - 1931". Santiago de Chile, Ed. Ercilla, 1938, 3° ed. Rústica de editor. con NERUDA, Pablo, "44 POETAS RUMANOS, traducidos por ". Bs. As., Losada, 1967. Rústica de editor, tapas suelta. con NERUDA, Pablo, "ESTRAVAGARIO". Bs. As., Losada, 1958. Ilustrado. Rústica de editor, ilustrada. 4 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 178** NEWTON, Jorge: DICCIONARIO BIOGRAFICO DEL CAMPO ARGENTINO. Bs.As. 1972. Encuadernación de editor. Raro. TERRERA, Guillermo Alfredo: EL CABALLO CRIOLLO EN LA TRADICION ARGENTINA. Bs.As. 1970. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 179** NEWTON, Jorge: BELGRANO. UNA VIDA EJEMPLAR. Bs.As. Claridad, 1970. Encuadernación cartone de editor. ROJAS PAZ, Pablo: ALBERDI. EL CIUDADANO DE LA SOLEDAD. 1954. Losada, 1941. Encuadernación de editor. POPOLIZIO, Enrique: VIDA DE LUCIO V. MANSILLA. Bs.As. Peuser, 1954. Encuadernación cartone de editor. OLIVEIRA CEZAR, Lucrecia: ARISTOBULO DEL VALLE. Bs.As. Gaglianone, 1993. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por la autora. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 180** NOGARET, F.: LE FOUND DU SAC. RECUIL DE CONTES EN VERS. Rouen. lemonnyer, 1879. El Tomo I contiene frontispicio y 11 grabados no firmados, el Tomo II contiene 10 grabados de Garnier y Fesquet ejecutados por Champollion. Ejemplar N ° 4 de 4 "Sur peau de velin"; tirada total de 254 ejemplares. Encuadernación pleno cuero firmado Champs, en estuche. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
-

-
- 181** NORVINS, Jacques: STORIA DI NAPOLEONE. Bastia. Fratelli Fabiani. 1833 - 1835. Primera edición italiana de la obra. Profusamente ilustrada con grabados, plegados y de gran tamaño en su mayoría. El tomo 4 incluye "Massime di Napoleone relativamente alla guerra." Bastia. 1834. Obra editada por separado. Encuadernación 1/2 cuero de época.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
-
- 182** OCAMPO, Victoria, "REVISTA SUR, N°s 114-114, 153-154-155-156 y 322-323, TESTIMONIOS, 6° y 7° SERIE, LITERATURA CONTEMPORANEA". Bs. As., Sur, 1944, 1947, 1970, 1963, 1967, 1957. Rústica de editor, averías.
6 vol.
Sin Base
-
- 183** OHNET, Georges: LES VIELLES RANCUNES. Illustre de quatre vingts dessins par Simonaire. Paris, Paul Ollendorff editeur. 1895. Ejemplar que lleva el ex-libris de Samuel Hale Pearson. 1867 - 1925. Encuadernación 3/4 cuero con punteras, cabeza dorada.
OHNET, Georges: SERGE PANINE. Avec dix eau fortes de Ad-Lalauze. Paris, Paul Ollendorff. 1890. Encuadernación 3/4 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 184** ORTEGA Y GASSET, José: ESTUDIOS SOBRE EL AMOR. Bs.As. Espasa Calpe. 1939. Primera edición. Encuadernación plena tela.
GUYOT, Jules: BREVIARIO DEL AMOR EXPERIMENTAL. Paris, Ferrer. 1885. Encuadernación 3/4 tela con punteras.
HERREN, Ricardo: LA CONQUISTA EROTICA DE LAS INDIAS. Bs.As. Planeta, 1991. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
BRASCO, Miguel: LAS TRIBULACIONES DEL AMOR. Bs.As. Schapire, 1966. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 185** PAEZ VILARO: MAS LLA DE TAHITI. Recopilación de escritos y diseños del pintor Carlos Paez Vilaró de su vida en los mares del sur a partir de 1960. Bs.As. 2010. Ilustraciones y fotografías del autor. Ejemplar N° 324 de un total de 500 firmado por el autor. Dedicado y firmado por él en la portada. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 186** PAGANO, José León: FERNANDO GARCIA DEL MOLINO. El pintor de la Federación. Bs.As. 1948. 50 ilustraciones fuera de texto a toda pagina. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 187** PARTITURAS ANTIGUAS DE TANGO. Década 1930. Piezas muy conocidas y otras sumamente raras. La mayoría lleva la fecha impresa. Encuadernación de editor.
30 Piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 188** PARTITURAS DE MUSICA: Tangos, Mllongas, Valses, Rancheras. Décadas de 1930 y 1940. Encuadernación de editor.
35 Piezas.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 189** PAYRO, Robrto J.: TEATRO - VIVIR QUIERO CONMIGO. Fuego en el rastrojo - Mientraiga. Bs.As. Jesús Menéndez. 1925. Incluye el elenco de los actores que intervienen en cada obra. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
PAYRO, Roberto J.: VIOLINES Y TONELES. Bs.As. Rodríguez Giles. 1908. Encuadernación de editor.
PAYRO, Roberto J.: CHARLAS DE UN OPTIMISTA. Bs.As. 1931. Primera edición. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 190** PAYRO, Roberto J.: CANCION TRAGICA - CUADRO DRAMATICO EN UN ACTO. Bs.As. Minerva, 1929.
PAYRO, Roberto J.: SOBRE LAS RUINAS. Bs.As. Garcia y Dazzo, sin fecha. Encuadernación 3/4 tela.
PAYRO, Roberto: EL MAR DULCE. Crónica romancesca del descubrimiento del Rio de La Plata. Bs.As. M. Gleizer. 1927. Primera edición. Encuadernación plena tela.
PAYRO, Roberto J: CRONICAS. bs.As. Rodríguez Giles, 1909. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 191** PAYRO, Roberto J.: CHAMIJO. Ilustraciones de Aristides Rechain. Bs.As. Minerva, 1930. Primera edición. Encuadernación 3/4 cuerina.
PAYRO, Roberto J.: CUENTOS DEL OTRO BARRIO. Bs.As. 1931. Primera edición. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 192** PAZ, Octavio, ""LA ESTACION VIOLENTA - LIBERTAD BAJO PALABRA - LADERA ESTE". Mexico, Fondo de Cultura Económica - Joaquin Moritz, 1958 - 1960 - 1969. El 3°, 1° ed. numerado 2465/ 3150. Enc. Los dos 1°s tela con sobrecubierta, el 3° rústica de editor.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 193** PAZ, MEMORIAS POSTUMAS DEL GENERAL JOSE MARÍA...La Plata, 1892. Algunas ilustraciones. Encuadernación tela de editor en mal estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 194** PICARO FIN DE SIGLO - Un picante libro vivo solo para adultos. Creado por Lesley Jane Kaiser. Ilustraciones de Borje Svensson. Madrid. Ediciones Montena, 1983. Contiene 10 ilustraciones a pagina entera con efectos de movimiento y de trimensionalidad. Encuadernación cartone de editor. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
-

-
- 195** PLANO DE LA DEFENSA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Litografía. Ejecutada por el establecimiento Pelvilain de Buenos Aires. Publicada en el año 1868. 37 x 56 cm. Enmarcada. Rara pieza.
1 Pieza.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 196** POSTALES FOTOGRAFICAS CIUDAD DE BUENOS AIRES. Primeros años del siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 197** POSTALES FOTOGRAFICAS. Paraguay, Brasil y Uruguay. Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 198** POSTALES AUTOGRAFIADAS; Calixto Oyuela, Julio Lucas James, ("Brocha gorda"), Francisco Mendes Goncalves y los artistas Sagi Barba y Luis Sagivela. Firmas de estos últimos sobre postal publicitaria del Teatro de Buenos Aires.
4 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 199** POSTALES FOTOGRAFICAS CIUDAD DE PARIS. Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 200** POSTALES FOTOGRAFICAS CIUDADES FRANCESAS. Biarritz, Montecarlo, Nice y Otras. Primeros años siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 201** POSTALES FOTOGRAFICAS ESPAÑOLAS. Primeros años siglo XX.
36 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 202** POSTALES FOTOGRAFICAS PAREJAS, Primera mitad de siglo XX.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 203** PRILUTZKY FARNY, Julia: VIAJE SIN PARTIDA. Vertice, 1939- LA PATRIA, Vertice 1950. COMARCAS, LA MUERTE - LA NIEBLA con grabados de Enrique de Larrañaga. Editorial Vertice 1949. HOMBRE OSCURO, Francisco Colombo, 1969. Buen estado.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 204** PRINCIPALES INDUSTRIAS DE LA ARGENTINA, LAS. Editores The Argentine commerce association. Buenos Aires. Argentina, sin fecha. Guia en varios idiomas de firmas argentinas y los productos en que comercien. Primera edición - probablemente unica- enviada gratuitamente a las misiones diplomáticas y oficinas consulares de la república argentina en todo el mundo...con el fin de extender el comercio de la argentina. Indices alfabéticos y por gremios. Datos sobre la república argentina del año 1924. Encuadernación plena tela de editor. Rarísima pieza.
SOUWEINE, Paul B.: L'ARGENTINE AU SEUIL DE L'INDUSTRIE TOURNAI. Paris. 1927. Encuadernación plena tela, tapa original conservada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.

204

205

PUDHOMME, Sully: POESIES, 1865 - 1866 / 1866 - 1872 / 1872 - 1878 / 1878 - 1879 / 1879 - 1888. Paris, Alphonse Lemerre. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero.
5 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

206

QUINQUELA MARTIN PINTOR. Estudio Preliminar por José de España. Bs.As. Ediciones Gay Saberm 1945. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

207

RENGADE, J.: LA VIDA NROMAL Y LA SALUD. Barcelona, Montaner y Simón, 1886.
Encuadernación 1/4 cuero y tela decorada de editor.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

208

RESELLI, Ernesto, "LA GESTION DIPLOMATICA DEL GENERAL DE ALVEAR EN EL ALTO PERU". Bs. As., Gotelli, 1927. Ej. n° 11 de 20 especiales sobre papel imitación pergamino Goat-Skin Parchment, especial para Josefa Alvear de Errazuriz, y 2.00 sobre papel Pluma. Enc. pleno cuero con inscripcion Sra. Josefa Alvear de Errazuriz en dorado.
1 vol.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

209

STYLE EN FRANCE N ° 5. Paris, Abril, 1947. Totalmente ilustrada. Contiene una litografía original de Alexander Calder fuera de texto. Encuadernación de editor, falta tapa superior. Muy rara.
1 Volumen.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

210

RHETORIQUE FRANCOISE A L'USAGE DES JEUNES DEMOISELLES. Paris, Chez Bauche. 1765. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

211

RIGANELLI. Agustin por José León Pagano". Bs. As., s/l, 1943. Ej n° 245/1.000 sobre papel Grafton Art mate, firmado por el autor. Totalmente ilustrado en colores y blanco y negro. Enc. plena tela de editor con figura femenina a seco.
1 vol.

Sin Base

212

RIMATHE, Samuel. "CALLE BOLIVAR", "EL TIGRE", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.

Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.

213

RIMATHE, Samuel. "CALLE PIEDAD", "RANCHOS", dos fotografías, cica 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.

Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.

-
- 214** RIMATHE, Samuel. "CAPITANIA DEL PUERTO", "CASA DE GOBIERNO VESTIBULO", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 215** RIMATHE, Samuel. "CASA DE GOBIERNO", "ESTACION CENTRAL", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 216** RIMATHE, Samuel. "CASA DEL EX PRESIDENTE JUARES CELMAN", "MOUSOLEO DEL GENERAL SAN MARTIN EN LA CATEDRAL", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 217** RIMATHE, Samuel. "EN LA BOCA" "VACAS CALLERAS", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 218** RIMATHE, Samuel. "ESQUINA DE CANGALLO y RECONQUISTA", "CAPILLA DEL CARMEN", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 219** RIMATHE, Samuel. "GALLINERO", fotografía rota, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout. 1 Pieza.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 220** RIMATHE, Samuel. "MERCADO DEL CENTRO", " PASEO DE JULIO", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 221** RIMATHE, Samuel. "MUELLE DE PASAJEROS Y PANORAMA DE BUENOS AIRES", "UNA VISITA AL ATORRANTE DE PALERMO", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 222** RIMATHE, Samuel. "PANADERO", fotografía, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
1 Pieza.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 223** RIMATHE, Samuel. "PARQUE DE ARTILLERIA, PLAZA LAVALLE" "PARQUE TRES DE FEBRERO, PORTON CALLE SANTA FE", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-

-
- 224** RIMATHE, Samuel. "PASEO DE JULIO", " PALERMO Avenida Sarmiento", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 225** RIMATHE, Samuel. "PLAZA CONSTITUCION" " PLAZA VICTORIA CALLE SAN MARTIN CATEDRAL", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 226** RIMATHE, Samuel. "PLAZA SAN MARTIN" "VISTA DE UNA IGLESIA", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 227** RIMATHE, Samuel. "PLAZA VICTORIA" "ADUANA VIEJA" "CEMENTERIO DE LA RECOLETA", tres fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
3 Piezas.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos.
-
- 228** RIMATHE, Samuel. "PLAZA VICTORIA", "CASA DE GOBIERNO FACADA NORTE", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par toutu.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 229** RIMATHE, Samuel. "PREFECTURA DE POLICIA" , "TIGRE EL RIO LUJAN", dos fotografías, circa 1895. Manchas de humedad en el passe par tout.
2 Piezas.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
-
- 230** RIVANERA CARLES, Raúl (Padre): ROSAS. ENSAYO BIOGRAFICO Y CRITICO DEL BRIGADIER GENERAL DE LA CONFEDERACION ARGENTINA Y FUNDADOR DEL FEDERALISMO. Bs.As. 1979. Encuadernación de editor.
COLOMBRES, Nicanor Eduardo: ASI FUE ROSAS. Bs.As. 1966. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
DELLEPIANE, Antonio: ROSAS. Bs.As. 1956. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
BUSANICHE, José Luis: ROSAS VISTO POR SUS CONTEMPORANEOS. Bs.As. Kraft, 1955. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 231** RODO, José Enrique: CINCO ENSAYOS. Montalvo - Ariel - Bolivar - Rubén Darío - Liberalismo y Jacobinismo. Madrid, sin fecha. Encuadernación 1/2 cuerina.
RODO, José Enrique: MOTIVO DE POTEIO. Madrid, Editorial América. Sin fecha. Encuadernación 1/2 cuerina.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 232** ROJAS, Ricardo: EL PAIS DE LA SELVA. Paris, Garnier, 1907. Primera edición. Encuadernación tela de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 233** ROJAS, Ricardo: LOS PROSCRIPTOS. Bs.As. La Facultad, 1925. Encuadernación 1/2 cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 234** ROUSIERS, Pablo de: LA VIDA EN LA AMERICA DEL NORTE. Barcelona, Montaner y Simon, 1899. Muy ilustrado. Encuadernación 1/4 pergamino de editor. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 235** SAINTE - BEUVE: POESIES COMPLETES. Paris. Charpentier, 1845. Encuadernación 1/2 cuero.
LOUYS, Pierre: LES CHANSONS DE BILITIS. TRADUITES DU GREC. Illustrations de Raul Soldi. Bs.As. Poseidón, 1945. Encuadernación de editor con sobrecubierta. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 236** SALDIAS, Adolfo, "BUENOS AIRES EN EL CENTENARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO". La Plata, Taller de impresiones oficiales, 1910. Enc. plena cuerina de editor. 2 vol.
Sin Base
-
- 237** SALTA, LOS PRIMEROS CUATRO SIGLOS". Salta, Univ. Nac. de Salta, 1982 con NICOLINI, Alberto, "ESTUDIOS DE ARTE ARGENTINO". Bs. As., A.N-B-A., 1981. Jujuy y La Quebrada de Humahuaca. con PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL, PROVINCIA DE JUJUY". Bs. As., A.N.B.A., 1991. Profus. Ilustr. Enc. tela de editor con sobrecubierta. con CABALLERO CALDERON, Eduardo, "URAMERICA, TIERRA DEL HOMBRE". Madrid, Guadarrama, 1956. Ilustrado. Enc. tela de editor. 4 vol.
Sin Base
-
- 238** SAN ISIDRO EL PAGO DE LA COSTA. The riverside district. Bs.As. 2003. Completamente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
BECCAR VARELA, Adrian: SAN ISIDRO. Reseña histórica. Bs.As. 1981. Ilustrado. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 239** SAN MARTIN, JOSE DE, LIBERTADOR DE AMERICA". Bs. As., Manrique Zago, 1995 Instituto Nacional Sanmartiniano. Profus. ilustr. en colores. Enc. tela de editor con sobrecubierta, en estuche. 1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 240** SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: BIOGRAFIAS HISTORICAS DE JUJUY. Tucumán, 1957. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 241** SANGUINETTI, Manuel Juan: SAN TELMO. SU PASADO HISTORICO. Bs.As. 1965. Primera edición. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
MANZANA DE LAS LUCES. IGLESIA DE SAN IGNACIO XVII - XX. Autores varios. Bs.As. 1983. Ilustrados. Encuadernación de editor.
MANZANA DE LAS LUCES. SALA DE REPRESENTANTES 1822 - 1883. Por María I. Soulés

-
- 241** y María F. Garrido. 1981. Ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 242** SANTOS EVANGELIOS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, LOS. 186 xilografías impresas con tacos originales de Víctor Luciano Rebuffo. Bs.As. Ediciones Peuser. 1944.
Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 243** SAUIDET, Tito, "VOCABULARIO Y REFRANERO CRIOLLO". Bs. As., Kraft, 1948. 3° edición.
Rústica de editor, ilustrada, pegada con cinta adhesiva.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 244** SCHURE, Edouard: LE DRAME MUSICAL. Tome I La Musique et La Poesie. Tome II. Richard Wagner, Paris. Sandoz et Fischbacher. 1875. Primera edición. Algunos grabados.
Encuadernación 1/2 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 245** SCOTT, Walter: THE BRIDE OF LAMMERMOOR. THE BLACK DWARFT AND LEGEND OF MONTROSE. OLD MORTALITY. BOB ROY. THE ANTIQUARY. GUY MANNERING OR THE ASTROLOGER Y WAVERLEY OR THE SIXTY YEARS. EDINBURGH. ADAM AND CHARLES BLACK. 1867 - 1868. Encuadernación 1/2 cuero. Antiguos tiros de polilla.
8 Volúmenes.
Sin Base
-
- 246** SESSA, Aldo - MUJICA LAINEZ, Manuel, "LETRA DE IMAGEN DE BUENOS AIRES". Bs. As., Librería La Ciudad, s/f. Ej .n° 63 de 5.000 de la 4° edición. Profusamente ilustrado en colores.
Enc. tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 247** SESSA, Aldo - MUJICA LAINEA, Manuel , "MAS LETRA E IMAGENES DE BUENOS AIRES". Bs. As., Librería La Ciudad, 1980. Ej .n° 1069/5000. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 vol.
Sin Base
-
- 248** SESSA, Aldo, "MAGICA BUENOS AIRES". Bs. As., Ed. Cosmogonias, 1992. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Enc. tela de editor con sobrecubierta.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 249** SICARDI, Francisco A.: HORAS DE EVOLUCIÓN - LA REPUBLICA ARGENTINA y SU DESENVOLVIMIENTO. Bs.As. Jesús Menéndez, 1938. Retrato de autor. Encuadernación de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 250** SILVA VALDEZ, Fernan, "CUENTOS Y LEYENDAS DEL RIO DE LA PLATA". Bs. As., Kraft, 1941, 1° ed., ej. n° 536. Ilustraciones de Alberto Guiraldes. Enc. cuerina azul. con. MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel, "RADIOGRAFIA DE LA PAMPA". Bs. As., Losada, 1961, 5° ed.. Enc. cuerina azul.
2 vol.
Sin Base
-
- 251** TEMAS DE BUENOS AIRES. Contribución bibliográfica y hemerográfica. Bs.As. Entel, 1981. Ilustrado. Ejemplar N° 4 de 500 sobre papel Witcelart. Lleva las firmas de Antonio Carrozzi Abascal (Antonio Carrizo) y Otros. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta. SERIE BIBLIOGRÁFICA CIUDAD DE BUENOS AIRES. N° 1. Bs.As. Cedom, 1980. Encuadernación de editor.
BIBLIOGRAFIA BASICA DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs.As. 1979. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 252** THIERS, A (Adolphe): HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE. Paris, Furne et Cie. 1844. Perteneció a Mardoqueo NAVARRO (1824 - 1882), conocido por su crónica de la fiebre amarilla en Bs.As en 1871. Su sello aparece en la anteportada de los volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época con decoración en seco y dorados. Rara edición.
10 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 253** TIP + TOP AT THE ZOO (Pop Up). London, Bancroft Press. 1961. Contiene 6 composiciones en colores con efectos tridimensionales. Encuadernación cartone de editor. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 254** TOSTI, Dom Louis, "SAINT BENOIT, son action religieuse et sociale". S/I, Desclée, de Brouwer et Cie, 1897. Ilustrado. Ex Libris Matias Errazuriz. Enc. cartonage simil pergamino con manuscrito, lomo averia.
1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 255** TROFEOS DE LA RECONQUISTA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN EL AÑO 1806. Bs.As. Guillermo Kraft, 1882. Ilustrador con litografías impresas en colores. Ejemplar dedicado por TORCUATO DE ALVEAR. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 256** UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES. 1821 - 1910. Bs.As. Imprenta Tragant. 1910. Muy ilustrado. Encuadernación plena tela.
LASCANO, Julio Raúl: LOS ESTUDIOS SUPERIORES EN LA HISTORIA DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. 1981. Encuadernación de editor.
IGLESIAS, Evaristo: LA ESCUELA PUBLICA BONAERENSE HASTA LA CAIDA DE ROSAS. Bs.As. El Ateneo, 1946. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 257** URIEN, Carlos M.: CURUPAYTY. Homenaje a la memoria del Teniente General Bartolomé Mitre en el primer Centenario de su nacimiento. Bs.As. 1921. Fotografía del autor y 4 mapas plegados. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 258** VADE. OEUVRES COMPLETES DE VADE, Londres, 1785. Encuadernación pleno cuero de época.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 259** VIGANTI, Milciades Alejo: ICONOGRAFIA ABORIGEN I - Los caciques Sayeweke, Inakayal y Foyel y sus allegados. La Plata, 1942. Profusamente ilustrado con fotografías. Encuadernación flexible.
VIGNATI, Milicades Alejo: ICONOGRAFIA ABORIGEN II. Casimiro y su hijo Sam Slick. La Plata, 1945. Ilustrado con fotografías. Encuadernación flexible. Raras piezas con importante repertorio fotográfico.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 260** VILLANUEVA, Amaro: EL MATE. ARTE DE CEBAR. Bs.As. Fabril Editora, 1960. Fotografías de Sameer Makarius. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 261** VIÑOLA, TRATADO PRACTICO ELEMENTAL DE ARQUITECTURA, Compuesto, Dibujado y ordenado por J.A. Leveil". Paris, Garnier, s/f. Totalmente ilustrado. Enc. pleno cuero.
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 262** WERNER, E.P. O., "ATLAS DES MISSIONES CATHOLIQUES". Feribourg, B. Herder, 1886.20 Mapas coloreados (1 pliego suelto). Traducido del alemán por M. Valerien Groffier. Enc. media tela y cartonage.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 263** ZINNY, Antonio, "HISTORIA DE LOS GOBERNADORES DE LAS PROVINCIAS ARGENTINAS". Bs. As., Impr. y Librería de Mayo, 1879, s/f, 1882. Portadas suelta y averiada. Enc. media cuerina.
3 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 264** ZORRAQUIN BECU, Horacio - RUIZ GUINAZÚ, Enrique (h) - ABERG COBO, Martin - VICCHI, Adolfo A.: CUATRO REVOLUCIONES ARGENTINAS. Bs. As, 1960. Ejemplar firmado por todos los autores. Encuadernación de editor. Ejemplar N° 77 de una tirada total de 100.
HUME, Rolando: SUBLEVACION EN CURUZU CUATIA. Santa Fe, Castellvi, 1962. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta

Remate Número 239

239

Se han listado 264 objetos.