

-
- 1** ACCION ESPAÑOLA. Tomo XVIII, N° 89. Antología. Burgos, Marzo 1937. Director Ramiro de Maetzu. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 2** ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES Y ESCUELA DE ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES. 1878 - 1928. Bs. As. 1927. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 3** AGUILAR, Gaspar de: FABULA DE ENDIMION Y LA LUNA. Madrid, La rosa Blanca. 1935. Ejemplar N° 420 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 4** AGUIRRE, Ramón: Manuscrito. Ajis picante. Con la huelga de las lechuzas. De la calle Rivadavia y el tango "Tirá la cadena"... Con nota: "Recibí la cantidad de 10\$ mn importe del presente original, Ramón Aguirre" 9 carillas manuscritas de 31 cm. con letras de tangos. Manuscrito de época con letra de La Calandria: "Que poco duró en mis manos la calandria q yo crié / en otros brazos estraños estava cantando hayer..." y la contestación: "en otros brazos estraños / te lamentas q yo esté / repara q te faltaron / promesas, amor y fe..."
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 5** ALBERDI, J.B.: OBRAS SELECTAS. NUEVA EDICION. Ordenada, revisada y precedida de una introducción por el Dr. Joaquín V. González. Bs.As. La Facultad, 1920. Encuadernación plena cuerina.
18 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 6** ALBERTI, Rafael: POESIA (1924 - 1938). Bs.As. Editorial Losada, 1940. Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 7** ALEMAN, B.F.: RETACITOS MILITARES (Recuerdos de cuartel) Bs. As. Librería Bredahl, 1901. Ilustrado con tres fotografías. Ejemplar dedicado por el autor. Encuadernación 3/4 cuero, tapas originales conservadas. Raro.
GONZALEZ MANUEL, L.: VIDA DEL TENIENTE GENERAL JULIO AGENTINO ROCA. Bs.As. 1914. Retratos de J. A. Roca y del autor. Encuadernación 1/2 cuero.
GUTIERREZ, Eduardo: CROQUIS Y SILUETAS MILITARES. Bs.As. Hachette. 1956. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 8** ANDRE, Albert: RENOIR - DESSINS. Paris, Braun et Cie. 1950. Contiene 16 ilustraciones a toda página (Ejemplar completo). Impreso en papel filigranado Velin Lana. Encuadernación de editor. Rarísimo ejemplar con todas sus planchas, toda vez que las mismas se comercializan individualmente como litografías.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 9** ANECDOTES, HUMOROUS TALES, WITTICISMS AND AMUSING STORIES calculated to entertain and enliven the social circle. London, 1851. Encuadernación de editor. Raro.
THE POPULAR STORY TELLER. A choice selection. London, 1851. Encuadernación de editor. Raro.
SHORT ACCOUNT OF SIR ASTLEY COOPER'S VITAL RESTORATIVE. The only aknowledge successful remedy for the removal of general, local and nervous debility. London, 1864. Encuadernación tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 10** ANUARIO DE ARQUITECTURA E INGENIERIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Año 1923. Bs.As. 1924. Profusamente ilustrado con fotografías a toda página de edificios significativos, en su mayoría de la ciudad de Bs.As, como el del Jockey Club de calle Florida, el del cine Gran Splendid de calle Santa Fe y otros. Contiene guía de profesionales y gremios de construcción y avisos publicitarios. Encuadernación plena cuerina de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 11** APOLLINAIRE, Guillaume - ROUYEYRE, Andre: VITAM IMPENDERE AMORI, POEMES ET DESSINS. Paris. Mercure de France, 1917. 8 Ilustraciones a toda página de Rouveyre. Ejemplar N° 100 de 200 sobre papel Arches. Tirada total: 215 ejemplares. Encuadernación flexible de editor, papel marmolado con etiqueta adherida. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 12** ARRIETA, Rafael Alberto (Director): HISTORIA DE LA LITERATURA ARGENTINA. Bs.As. Peuser 1958 - 59. 6 Volúmenes. Muy ilustrado. El tomo VI incluye un extenso índice analítico. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Ejemplares en estado impecable. Importante obra de consulta.
6 Volúmenes.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 13** ARS. REVISTA DE ARTE. N ° 75, 77 y 84. bS.aS. 1956, 1957 Y 1959. Profusamente ilustrados. Incluyen numerosas reproducciones de obras de Batlle Planas, Diomedes y otros artistas argentinos. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 14** ARTE ORIENTAL. Siete publicaciones relativas. Dos llevan en la tapa la firma de Lucio Fontana. Encuadernación de editor.
7 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 15** AUJOURD'HUI - ART ET ARCHITECTURE N° s 28, 34 Y 36. Paris. 1960 - 1962. 3 Volúmenes. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 16** AVELLANEDA, HISTORIA DE LA CIUDAD . La evolución de su progreso económico, edilicio, político y social. Buenos Aires. Ediciones Argentinas. 1926. Colaboraron en la realización de la obra: Luis Fernán Cisneros, Alvaro Melián Lafinur, J. Montero Lacasa y otros. Incluye una reseña de establecimientos industriales y comerciales de la ciudad. Muy ilustrado con fotografías de época. Encuadernación plena cuerina de editor, con decoración en dorados. Muy raro.
1 Vol.
- Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 17** AÑO CHRISTIANO O EJERCICIOS DEVOTOS PARA TODOS LOS DIAS DEL AÑO. Enero. Madrid, Antonio de Sancha. 1771. Encuadernación pleno cuero de época.
AÑO CHRISTIANO O EJERCICIOS DEVOTOS.....M- Abril. Madrid, Antonio Pérez de Soto, 1773. Irma de antiguo propietario. Encuadernación pleno cuero de época.
AÑO CHRISTIANO O EJERCICIOS DEVOTOS...Diciembre. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta. 1773. Irma de antiguo propietario. Encuadernación pleno cuero de época.
3 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 18** AÑO CHRISTIANO O EJERCICIOS DEVOTOS PARA TODOS LOS DIAS DEL AÑO - Febrero. Madrid, Andrés Ortega. 1774. Firma de antiguo propietario. Encuadernación pleno cuero de época.
AÑO CHRISTIANO O EJERCICIOS DEVOTOS PARA TODOS LOS DOMINGOS Y FIESTAS MOVIBLES DEL AÑO. Desde el domingo de Pasión hasta el Pasqua de Resurrección. Madrid, Miguel Escribano, 1774. Encuadernación pleno pergamino de época.
2 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 19** BALZAC, Honoré de: Les peines de coeur d'une chatte anglaise. Suivi de 'Les peines de coeur d'une chatte française' par P. J. Stahl (Hetzel). Paris, Collection Hetzel, Blanchard, Libraire Editeur, 1853. In 12. 88 p. Con la tapa original. Encuadernación en cuero verde con punteras, lomo con cuatro nervios, títulos dorados.
Primera edición. No hay mención de ejemplares en gran papel.
1 vol.
- Estimación:** Lote 480 / 720 Pesos.
-
- 20** BANCHS, Enrique,: POEMAS, con ilustraciones al aguafuerte de Raúl RUSSO, editado por la Sociedad de Bibliófilos Argentinos. La tirada consta de 100 ejemplares en papel Guarro, este el N° 70, impreso especialmente para FELIX G. ELIZALDE. Buenos Aires, Mayo de 1975, con estuche.
- Estimación:** Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 21** BARRADAS, Rafael. TEXTO DE FERNANDO GARCIA ESTEBAN. Montevideo, Banco Pan de Azúcar, 1981. Texto en español, inglés y francés. Carpeta 35 x 27 cm. Conteniendo 8 láminas en colores que reproducen obras del artista. Ejemplar sin número de una tirada total de 150. Encuadernación cartón de editor. Muy rara.
1 Volumen.
- Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 22** BATTOLLA, Octavio C.: LA SOCIEDAD DE ANTAÑO. Obra profusamente ilustrada con grabados y dibujos de la época. Bs.As. Moloney y De Martino, 1908. Primera edición. Encuadernación plena cuerina.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 23** BAZAN, Pedro: EL PAIS DE CON (REGION ANDINA). Cumbre de la Argentinidad. Bs.As. Hachette, 1941. Encuadernación de editor.
ROSA OLMOS, Ramón: HISTORIA DE CATAMARCA. Catamarca. 1957. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
PALAVECINO, Enrique - IMBELLON, J.: DOS NOTAS PRELIMINARES SOBRE LA LENGUA QUECHUA. Bs.As. 1926. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 24** BECHER Emilio; DIALOGO DE LAS SOMBRAS, acabose de imprimir para la Sociedad de Bibliófilos Argentinos en Mayo de 1947, de una tirada de 100 ejemplares sobre papel Perusia de Fabriano. Este ejemplar lleva el N° 79 y ha sido impreso para FELIX G: ELIZALDE.
Estimación: Lote 1.950 / 2.925 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 25** BIGATTI (Alfredo) por JULIO E. PAYRO. Bs.As. ANBA, 1966. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 26** BIOY CASARES, Adolfo: LA AVENTURA DE UN FOTOGRAFO EN LA PLATA. Bs.As. Emecé, 1985. Primera Edición. Encuadernación de editor.
BIOY CASARES, Adolfo: DESCANSO DE CAMINANTES. Diarios íntimos. Edición al cuidado de Daniel Martino. Bs.As. Sudamericana, 2001. Encuadernación cartóné de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 27** BOOZ Mateo: CUENTOS SANTAFECINOS, conteniendo aguafuertes de Enrique Fernandez Chelo. La Sociedad de Bibliófilos Argentinos inicia con esta edición la segunda serie de cuentos ilustrados de autores nacionales. De la tirada de 100 ejemplares sobre papel "Charter Eggshell" este, en rama y con estuche lleva el N° 70, impreso para el Sr.FELIX G. ELIZALDE.
Estimación: Lote 1.950 / 2.925 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 28** BORGES, Jorge Luis: DI GIOVANNI, NORMAN THOMAS. Autobiografía. Bs.As. El Ateneo, 1999. Encuadernación cartóné de editor con sobrecubierta.
PETIT DE MURAT, Ulyses: BORGES BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. 1980. Ilustrado. Encuadernación cartóné de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 29** BORGES, Jorge Luis: OTRAS INQUISICIONES (1937– 1952). Buenos Aires, Sur. In 8 °: 220 p. Primera Edición. Portada rasgada. Papel amarronado. Sin tapas originales. Encuadernación plena tela beige, lomo con títulos dorados.
1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 30** BORGES, Jorge Luis: EL INFORME DE BRODIE. Bs.As. Emecé, 1970. Primera edición. Encuadernación de editor.
BORGES, Jorge Luis: ELOGIO DE LA SOMBRA. Bs.As. Emecé, 1969. Primera edición. Ilustraciones de Héctor Basladúa. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 31** BORGES, Jorge Luis: LA MONEDA DE HIERRO. Bs.As. Emecé, 1976. Primera Edición. Ilustraciones de Antonio BERNI. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis: TEXTOS CAUTIVOS. Ensayos y reseñas en "El hogar". Bs.As. Tusquets, 1986. Ilustrado. Helft, Pág. 119. Encuadernación de editor. ♂BORGES, Jorge Luis: ANTIGUAS LITERATURAS GERMANICAS. Con la colaboración de Delia Ingenieros. México. 1965. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 32** BORGES, Jorge Luis (Prólogo): QUÉ ES LA ARGENTINA. Bs.As. Editorial Columba. 1970. Primera edición. Encuadernación de editor.
HOMENAJE A BUENOS AIRES EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU FUNDACION. Bs.As. 1936. Contiene "Tareas y destino de Buenos Aires" de Jorge Luis Borges.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 33** BORGES, Jorge Luis: OBRAS COMPLETAS. Bs.As. Emecé Editores, 1974. 1.161 p. Frontis con retrato del autor. Encuadernación de editor en plena tela verde algo floja, lomo con títulos dorados. Regular estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 34** BOSCH, Felipe: HISTORIA DEL ANTIGUO BUENOS AIRES. Bs.As. Editorial Alborada, 1971. Ilustrado. Encuadernación de editor.
CORDERO, Héctor Adolfo: EL PRIMITIVO BUENOS AIRES. Bs.As. Plus Ultra. 1978. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 35** BOYSLEVE, René: LA LECON D'AMOUR DANS UN PARC, con 45 acuarelas de Pierre Brissaud reproducidas al pochoir y retocadas a mano. Ediciones Lapina, MCMXXV. Paris. Encuadernación en medio cuero con lomo de cuatro nervios. Cahet de Trinckvel y Viau Zona.
Estimación: Lote 2.600 / 3.900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 36** BUCHNER, Louis: L' HOMME SELON LA SCIENCE SON PASSE, SON PRESENT, SON AVENIR... Paris. Reinwald. 1872. Algunas ilustraciones. Encuadernación ½ cuero con el crédito de Librería de C.M. JOLY de Bs.As.
HUXLEY, Th. H.: DE LA PLACE DE L' HOMME DANS LA NATURE. Paris, Bailliere. 1868. Algunas ilustraciones. Encuadernación ¾ cuero. Restaurado. ♂2 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 37** BUENOS AIRES: Historias del Puerto de Buenos Aires. Obra proyectada y realizada para el Banco Internacional y el Banco Unido de Inversión. Buenos Aires, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, 1975. 27x37 cm. 32 h. Profusamente ilustrado con reproducciones de grabados y fotos. Encartonado ilustrado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 38** BULGHERONI, Raúl: ARGENTINA IMAGEN DE UN PAIS SUMMA METROPOLITANA. Bs.As. 1997. Totalmente ilustrados. Encuadernación cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 39** CANDIDO LÓPEZ. TEXTOS AUGUSTO ROA BASTOS y Marcelo Pacheco. Bs.As. Banco Velox. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela d editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 40** CANE, Miguel; EL CANTO DE LA SIRENA, edición publicada por La Sociedad de Bibliófilos Argentinos en adhesión al 150° Aniversario de la declaración de la Independencia Nacional. Víctor Delhez grabó y tiró en su prensa de mano de Chacras de Coria las xiloafias que la ilustran. De una tirada de 100 ejemplares en rama sobre papel Charter Eggshell este lleva el N° 70, impreso para FELIX G.M.ELIZALDE, Bs AS. 1964.
Estimación: Lote 3.250 / 4.875 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 41** CANEPA, Luís: EL BUENOS AIRES DE ANTAÑO EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU FUNDACIÓN 1536 - 1936. Bs.As. 1936. Encuadernación flexible, tapa original conservada. CORDERO, Héctor Adolfo: COMO ERA BUENOS AIRES DESDE SU FUNDACIÓN HASTA FINES DE SIGLO XVIII. Bs.As. Plus Ultra. 1980. Encuadernación de editor. ARENAS LUQUE, Fermín V.: COMO ERA BUENOS AIRES. Bs.As. Plus Ultra. 1979. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 42** CARCANO, Ramón J.: GUERRA DEL PARAGUAY, Orígenes y Causas., Buenos Aires, Viau 1939. De esta obra se han impreso 150 ejemplares sobre papel Vélin, numerados I a CL, este numerado XXXIV y 5.000 ejemplares sobre papel obra primera numerados del 1 al 5.000. Estuche Original.
Dedicado por el autor a Madame Delor, con fecha 1940.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 43** CARRIL, Bonifacio del: El bautismo de América. Buenos Aires, Emecé, 1991. In 4to. 70 p. Ilustrado con numerosos mapas. Encuadernación de editor en plena tela negra con sobrecubierta ilustrada.
Minuciosa investigación sobre el bautismo de América en el Siglo XVI.
1vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-

-
- 44** CASTILLEJO, Cristobal de: FABULA DE POLIFEMO, Madrid. La rosa blanca. 1936. Ejemplar N° 246 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 45** CASTRO, Francisco I.: VOCABULARIO Y FRASES DE MARTIN FIERRO. Bs.As. Kraft, 1957. Encuadernación de editor.
HERNANDEZ, José: MARTIN FIERRO con Estudio Crítico Analítico por Ricaro Rojas. Bs.As. Clydoc, 1945. Encuadernación de editor. Raro.
BERENGUER CARISOMO, Arturo: LA ESTILISTICA DE LA SOLEDAD EN EL MARTIN FIERRO. Bs.As. 1951. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 46** CATALOGO BOLAFFI DELLA PITTURA ITALIANA DELL 800. N° 3. Torino. Giulio Bolaffi Editore. 1970. Totalmente ilustrado, incluyendo ibografía de los artistas y facsímiles de sus firmas. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Importante obra de consulta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 47** CATALOGO BOLAFFI DELL 'ARTE ITALIANA DELL 'OTTOCENTO. N° 12. Milano, Giorgio Mondadori. 1983. Totalmente ilustrado. Incluye referencias de los artistas y facsímiles de sus firmas. Encuadernación cartone de editor. Importante obra de consulta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 48** CATALOGO BOLAFFI DELL 'ARTE ITALIANA DELL 'OTTOCENTO N° 13. Milano, Giorgio Mondadori. 1984. Totalmente ilustrado. Incluye referencias de los artistas y facsímiles de sus firmas. Encuadernación cartoné de editor. Importante obra de consulta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 49** CATALOGO GENERAL MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES Y ANEXO DE ARTES COMPARADAS. Bs.As. 1946. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Muy escaso.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 50** CATALOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES DE ARTE ARGENTINO. Incluye varios muy raros relativos a artistas precursores e iconografía argentina.
18 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 51** CERNUDA, Luis: Estudios sobre Poesía Española Contemporánea. Madrid, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, Ediciones Guadarrama N° 11, 1957. In 8vo. 234 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Estampilla de la Librería Verbum. Encuadernación de editor en plena tela marrón con sobrecubierta. Primera edición.
TORRENTE BALLESTER, Gonzalo : Literatura Española Contemporánea (1898-1936). Madrid, Afrodisio Aguado, 1949. In 8vo. 463 p. Rústica.
VIVANCO, Luis Felipe: Introducción a la Poesía Española Contemporánea. Madrid, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo N° 6, Ediciones Guadarrama, 1957. In 8vo. 662 p. Ilustrado con fotos en blanco y negro. Estampilla de la Librería Verbum. Encuadernación de editor en plena tela marrón con sobrecubierta. Primera edición.
3 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

51

52

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA". Argamasilla de Alba, Impr de Don Manuel Rivadeneyra, 1863. Frontis con retrato grabado. Facsimil de partida de nacimiento plegada. Palau 52113. Enc. pleno pergamino con guardas doradas.
4 volúmenes.

Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos.

Foto Publicada en Internet

53

CHIERICO, Osiris: SUMA DE LA CRONICA. Grabados originales de Américo A. Balán, Antonio Berni, Aida Carballo, Albino Fernández, Norberto Onofrio, Leopoldo Presas, Víctor L. Rebuffo, Mabel Rubli, Luis Seoane y Carlos Torrallardona. Bs.As. Albino y asociados, 1978. Ejemplar N ° 439 de una tirada total de 600. Encuadernación de editor.
ROTZAIT, Perla: QUIERAS QUE NO. Grabados originales de Mabel Rubli y Albino Fernández. Bs.As. Albino y Asociados. 1978. Ejemplar N ° 396 de una tirada total de 600. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

54

CHILDS, Herbert: EL JIMMY, FUGITIVO DE LA PATAGONIA. USHUAIA. 2000. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
GREEN, Toby: TRAS LAS HUELLAS DE DARWIN. Bs.As. Sudamericana, 2000. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
DARWIN, Charles: AUTOBIOGRAFIA. Bs. As, 2008. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
DARWIN, Charles: MEMORIAS Y EPISTOLARIO INTIMO. Bs.As. 1946. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

55

CLEMENCEAU, G.: NOTES DE VOYAGE DANS L'AMERIQUE DU SUD. Paris, Hachette. 1911. Encuadernación 1/2 cuero.
HURET, Jules: EN AMERIQUE - DE NEW YORK A LA NOUVELLE ORLEANS. Paris, Charpentier. 1908. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación pleno cuero.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

56

COMANDUCCI, A.M.: DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI PITTORI, Disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei. Milano, Luigi Patuzzi Editori, 1970. 5 volúmenes. Profusamente ilustrados. Encuadernación plena cuerina de editor. Escasa y muy importante obra de consulta.
5 Volúmenes.

Estimación: Lote 2.500 / 3.750 Pesos.

Foto Publicada en Internet

57

CONSIDERAZIONI E PRATICHE DIVOTE PER CELEBRARE CON FRUTTO LE SEI DOMENICHE IN ONORE DI S. LUIGI GONZAGA DELLA COMPAGNIA DI GESÚ. Bassano, Remondini, 1822. Encuadernación cartoné de época.
OFFICIA NATIVITATIS, ET EPIPHANIE DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI. Parormi, Joannis D'Asaro. 1850. Encuadernación pleno cuero decorado de época. Raro.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

-
- 58** COOPER, J. FENIMORE: THE SEA LIONS OR THE LOST SEALERS. London, Routledge. 1856. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición.
COOPER, J. FENMORE: THE OAK OPENINGS OR THE BEE HUNTER. London, Routledge. 1857. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 59** COPPEE, Francois: LE RELIQUAIRE - EUA FORTE DE LEOPOLD FLAMEBG. Paris, Alphonse Lemerre Editeur. 1866. Encuadernación 1/2 cuero firmado. Tapas originales y lomo conservadas. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 60** CRESCENS, Pierre de. LES PROFITS CHAMPETRES, EDITIONS CHAVANE, 1965, Reservada para " Les Amis du CREDIT LYONNAIS", ilustraciones en colores, en rama con estuche original.
Estimación: Lote 390 / 585 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 61** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N ° 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 y 12. Calle Florida, La Boca, Constitución, Monserrat, etc. Ilustrado. Encuadernación de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 62** CUENTISTA Y PINTORES ARGENTINOS- SELECCION Y PROLOGOS JORGE LUIS BORGES. Bs.As. Gaglianone, 1985. Textos de Lugones, Bioy Casares, Mujica Lainez y Otros. Ilustraciones de Soldi, N. Borges, Badii y otros. Encuadernación cuerina de editor.
LOUYS, Pierre: LES CHANSONS DE BILITIS. Bs.As. Poseidón, 1945. Ilustraciones de Raúl Soldi. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 63** CUNDALL, Joseph: A BRIEF HISTORY OF WOOD ENGRAVING FROM ITS INVENTION. London, 1895. Profusamente ilustrado. Ex Libris de Alejandro Watson Hutton (1853 - 1936). Fundador del Alumni, considerado el padre del futbol argentino. Encuadernación de editor en plena tela encerada con decoración en negro y dorado. En contratapa escudo argentino con leyenda English High School Buenos Aires.
CAZA, MICHEL: LAS SERIGRAPHIE. Geneve. 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 64** CUNNINGHAME GRAHAM, Roberto B.: RELATOS DEL TIEMPO VIEJO. Bs.As. Peuser, 1955. Encuadernación cartoné de editor.
ARA, Guillermo: GUILLERMO HUDSON. EL PAISAJE PAMPEANO Y SU EXPRESIÓN. Bs.As. 1954. Encuadernación de editor.
SAENZ, Justo P. (h): PASTO PUNA. Bs.As. 1941. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 65** DAVALOS, Jaime: EL NOMBRADOR. POEMAS Y CANCIONES. Bs.As. 1959. Encuadernación de editor.
DAVALOS, Jaime: SOLALTO. Bs.As. 1970. Firmado por el autor en anteportada. Encuadernación de editor, tapa de Carlos Alonso.
CASTILLA, Manuel J.: EL VERDE VUELVE. Córdoba, 1970. Tapa e ilustraciones de Carybe. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
VILLAFUERTE, Carlos: LA TELERA. Bs.As. Francisco A. Colombo. 1961. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
PALACIOS, Juan: COSAS EL PAGO DE ARECO. Sin lugar ni fecha. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
5 Ejemplares.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 66** DAVALOS, Juan Carlos: EL VIENTO BLANCO. Bs.As. 1922. Primera edición. Encuadernación de editor.
DAVALOS, Juan Carlso: LOS BUSCADORES DE ORO. Bs.As. La facultad, 1928. Primera edición. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 67** DE BRAINVILLE, Pretre Missionnaire. HOMELIES ET INSTRUCTIONS FAMILIERES SUR LES EVANGILES DES DIMANCHES....Roven, Besongne, 1727. Encuadernación pleno cuero de época.
HISTOIRES CHOISIES OU LIVRE D' EXEMPLES TIRES DE L' ECRITURE DES PERES...Paris, Desprez. 1758. Encuadernación pleno cuero de época.
SCHMID, Christophe: GENEVIEVE. Tours, Mame et Cie. 1845. Encuadernación 1/2 cuero de época.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 68** DE LA VEGA Y ORTIZ, Domingo: De los animales de salón y de jardín. Pájaros, peces, perros, gatos. Ilustrado con 46 grabados en el texto. Madrid, C. Moro Librero Editor, 1862. 17 cm. 200 p, índice. Plena pasta española, lomo con tejuelo rojo y títulos dorados. Palau 356627.
Estimación: Lote 240 / 360 Pesos.
-
- 69** De María, Isidoro. Montevideo antiguo. Montevideo. Imprenta Elzeviriana, de C. Becchi. 1887, encuadernado junto con De María, Isidoro. Montevideo antiguo. Libro segundo. Montevideo. Imprenta Elzeviriana, de C. Becchi. 1888. Primera edición de ambas obras. Encuadernación ½ cuero de época. Muy raros.
1 Volumen.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-
- 70** DE TORRE BORGES, Miguel: UN DIA DE JORGE LUIS BORGES. Bs.As. 1995. Ejemplar dedicado y firmado por el autor., quien, asimismo introdujo algunas correcciones manuscritas. Encuadernación de editor. Segunda edición revisada y ampliada.
1 Volumen.
Sin Base
-

-
- 71** DEL PRETE, Juan. SEIS SERIGRAFIAS ORIGINALES. Prólogo Rafael Squirru. Bs.As. Joraci, 1980. 56 x 41 cm. Carpeta de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 72** DIARIOS: El Pueblo: Fundado por el Doctor Don Juan Chassaing. Año II, Números: 302-402-490-491-494-501. Buenos Aires, 1865. 68 cm. Ilustrado con pequeños grabados en la sección de avisos. 6 números con 2 hojas cada ejemplar.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 73** DIAZ, Leopoldo: LAS ANFORAS Y LAS URNAS. Kristiania. 1923. Primera edición.
Encuadernación de editor. Muy raro.
DARIO, Ruben: SOL DE DOMINGO. Poesías inéditas. Madrid, 1917. Primera edición.
Encuadernación de editor. Mal estado. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 74** DICKENS, Charles: CHRISTAMS STORIES. Reprinted pieces and hard times. American notes - pictures from Italy and a child's history of England. London, Chapman and hall. Sin fecha. Ilustrados. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Cortes dorados.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 75** DICKENS, Charles: THE LIFE AND ADVENTURES OF MARTIN CHUZZLEWIT. London, Chapman and Hall. 1850. Encuadernación 1/2 cuero de época.
DICKENS, Charles: THE ADVENTURES OF OLIVER TWIST. New York. D. Appleton and Company. 1868. Encuadernación 1/2 cuero de época.
DICKENS, Charles: LITTLE DORRIT. Philadelphia, sin fecha. Encuadernación 1/2 cuero de época.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 76** DILWORTH, Thomas: THE YOUNG BOOK KEEPER'S ASSISTANT. London, Wilson and Spence, 1806. Encuadernación pleno cuero de época. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 77** DINET, Etienne (ilustrador), KADRA, Danseuse ouled Naíl. Ilustraciones de ETIENNE DINET, decoración de Mohammed Racim. De una tirada especial sobre Japón Imperial de 30, este Ejemplar N° 16 lleva una acuarela original de E. DINNET. Cortes dorados. Encuadernación en pleno cuero con motivos geométricos y guarda perimetral, firmada FRANZ, Sobrecubierta y estuche originales. Una suite en blanco y negro y otra en colores no descriptas en el colofón. Paris 1926.
Estimación: Lote 10.400 / 15.600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 78** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuaderno XI. LA CATEDRAL DE CORDOBA. Bs.As. 1941. Profusamente ilustrado con fotografías de Hans Mann. Encuadernación de editor.
DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Cuaderno XXII. El templo de San Ignacio. Bs.As. 1947. Profusamente ilustrado con fotografías de Hans Mann. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 79** DUMAS, Alexandre: THE DISPUTED INHERITANCE ABERDEEN. George Clark and son. 1847. Primera traducción y primera edición inglesa de esta obra. Encuadernación plena tela decorada en seco y dorados de editor. Muy raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 80** D'ODELEBEN, Le Baron: RELATION CIRCONSTANCIEE DE LA CAMPAGNE DE 1813. Paris, 1817. Encuadernados en uno. Encuadernación 1/2 cuero con desperfectos.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 81** ESCUELA MUSEO PEDRO DE MENDOZA. Bs.As. 1956. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Benito Quinquela Martin. Encuadernación cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 82** ESPINOSA, Pedro: LA FABULA DE GENIL. La rosa blanca. 1935. Ejemplar N ° 466 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 83** ESTRELLA GUTIERREZ, Fermín: SONETOS DE LA SOLEDAD DEL HOMBRE. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1949. Firmado por el autor en la anteportada. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir.
MURENA, H.A.: LA VIDA NUEVA. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1951. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir.
SANCHEZ SORONDO, Matías G.: LA TRAGEDIA DEL HOMBRE. Bs.As. Editorial Sudamericana. 1956. Encuadernación de editor. Ejemplar parcialmente sin abrir.
ALZAGA, Agustina Larreta de: TIEMPO DETENIDO. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1951. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 84** FLAUBERT, Gustave, MADAME BOVARY, con ilustraciones de Pierre LAPRADE, en blanco y negro y en colores. Editado por Libraire De France, F.Santandrea, L.Marcerou & Cie., París 1921. Ejemplar numerado 208 sobre 1000 que se tiraron sobre papel Lafuma de Voiron. Encuadernación en pleno cuero de lujo, firmada FRANZ, con motivos de frutos. Lomo de cinco nervios fechado 1921. Con estuche original.
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 85** FOTOGRAFIAS ARTISTAS CINE Y TEATRO Y PERSONALIDADES EUROPEOS (51).
Diversos tamaños y épocas.
51 Piezas.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 86** FRANCE Anatole,: LA ROTISSERIE DE LA REINE PEDAUQUE, conteniendo ilustraciones de sesenta y cinco acuarelas de GUY de MONTABEL, en tres estados, Negro -sepia y color. Encuadernacion en pleno cuero firmado FLAMARION, con estuche original. Este ejemplar N° 10 corresponde a una tirada especial de 1 al 17 mas un ejemplar numerado I, conteniendo una suite sur chine y cuatro dibujos originales, París 1925..
Estimación: Lote 2.600 / 3.900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 87** FRANCE Anatole, LE CHANTEUR DE KYMÉ, ilustraciones en colores de Maurice LALAU, París 1923
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 88** FUGL, Juan: MEMORIAS DE...ABRIENO SURCOS. Bs.As. 1979. Ilustraciones de Pablo Fabisch. Encuadernación de editor.
RABAL, Alice Larsen de: MEMORIAS DE JUAN FUGL .Vida de un pionero danés durante 30 años en Tandil, Argentina. 1844 - 1875. Bs.As. Sin fecha. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
GUIONET, Héctor Norberto: LA COLONIA SAN JOSE. INMIGRANTES. MEMORIAS ENTRE RIOS E IMAGENES. 1857 - 2000. Bs.As. 2002. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
OCAMPO, Juan Carlos: PASO DEL REY. APUNTES PARA SU HISTORIA. 1990. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 89** FURLONG, Guillermo: LOS JESUITAS Y LA CULTURA RIOPLATENSE. Montevideo. 1933. Ilustrado. Encuadernación de editor.
FURLONG, Guillermo: DOMINGO MURIEL S.J. Y SU RELACIÓN DE LAS MISIONES (1766). Bs.As. Librería del Plata. 1955. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 90** García Márquez, Gabriel. Cien años de soledad. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. Junio de 1967. Segunda edición (la primera es de mayo de 1967). Encuadernación de editor. Esta edición es la primera que cuenta con el diseño de tapas original del artista elegido por el escritor, Vicente Rojo, inspirado en el antiguo juego del macondo. Por no llegar a tiempo a Buenos Aires para la primera edición, la editorial Sudamericana improvisó la tapa que corresponde a ésta del hoy famoso barco encallado en la selva y las tres flores anaranjadas, de diseñador anónimo.
1Vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 91** GARMENDIA, José Ignacio: GLORIOSA CRIPTA. Bs.As. Peuser, 1910. Encuadernación 1/2 cuero.
IBARGUREN, Carlos: ESTAMPAS DE ARGENTINOS. Bs.As. 1935. Encuadernación 3/4 tela.
VEDIA, Joaquin de: COMO LOS VI YO. Bs.As. M. Gleizer. 1954. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 92** GAVARNI: 5 DIBUJOS ACUARELADOS, GRABADOS POR GEOFFROY. Con orla de encaje de papel, montados sobre hojas color rosa. París. Año 1851. Corresponde a la obra Perles et Parures. En folios encarpados.
5 Piezas.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 93** GIANELLO, Leoncio: HISTORIA DE SANTA FE. Santa Fe, Castellvi, 1949. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
GINAELLO, Lencio: COMPENDIO DE HISTORIA DE SANTA FE. Santa Fe, Castellvi, 1950. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.

93

94

GIL MENDO, Francisco Ambrosio: COMPENDIO DEL AÑO CHRISTIANO. Madrid, Manuel Martín, 1782. Encuadernación pleno pergamino de época.
ESCUPOLI, Lorenzo: COMBATE ESPIRITUAL. Valencia, Joseph y Thomas de Orga, 1773. Encuadernación pleno pergamino de época.
CROISET, Juan: DIARIO DEL CHRISTIANO SIERVO DE LA MADRE DE DIOS. Madrid, Islas Roman. 1780. Encuadernación pleno cuero de época.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

95

GOMEZ DE LA SERNA, Ramón.: DALI, epílogo de Baltasar Porcel. Edición Espasa Calpe, Madrid, 1977.

Estimación: Lote 390 / 585 Pesos.

Foto Publicada en Internet

96

GONZALEZ Joaquin V.; LA SELVA DE LOS REPTILES, grabados a la punta seca por Maria Carmen Portela. Editado por la Sociedad de Bibliófilos Argentinos comprende una tirada de 100 ejemplares en rama con estuche en papel puro trapo " Charter Eggshell ", llevando este ejemplar el N° 79, impreso para FELIX G.M.ELIZALDE

Estimación: Lote 2.600 / 3.900 Pesos.

Foto Publicada en Internet

97

GOYTISOLO, Juan: La Isla. México, Colección Biblioteca Formentor, Seix Barral, 1961. 20 cm. 171 p. Rústica.
Primera edición.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

98

GRANADA, Luís de: EJERCICIOS Y MEDITACIONES PARA LOS DIAS DE LA SEMANA SANTA. Madrid, Manul Martin. 1771. Ilustrado con 16 grabados fuera de texto.
Encuadernación pleno cuero de época.
MARGERIE, Eugenio de: ESCENAS DE LA VIDA CRISTIANA. Madrid, La Esperanza. 1858. Encuadernación pleno cuero de época.
VALUY, Benito: DIRECTORIO DEL SACERDOTE EN SU VIDA PRIVADA Y PUBLICA. Madrid, Manuel de Ancos, 1859. Encuadernación 1/2 cuero de época.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

99

GROUSSAC, Paul: SANTIAGO DE LINIERS CONDE DE BUENOS AIRES. Con un retrato al aguafuerte y un plano de Buenos Aires en 1807. Bs.As. Moen, 1907. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

100

GROUSSAC, Paul: DEL PLATA AL NIÁGARA. Bs.as. Jesús Menéndez. 1925. Encuadernación 1/2 cuero.
KEYSERLING, Conde de: MEDITACIONES SUDAMERICANAS. Madrid, Espasa - Calpe. 1933. Encuadernación plena tela.
LAFOND, Georges: ARGENTINE. Paris, E.L.A. 1948. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

-
- 101** GÜIRALDES Ricardo: DON SEGUNDO SOMBRA, para conmemorar su Cincuentenario, la Sociedad de Bibliófilos Argentinos resolvió la publicación del libro "DON SEGUNDO SOMBRA". Aída CARBALLO dibujó y grabó las 9 aguafuertes que lo ilustran. La tirada, en rama, ha sido limitada a 100 ejemplares en papel "Auvergne Creme" de Richard de Bas, este ejemplar lleva el N° 70, impreso especialmente para Felix G.ELIZALDE.
Estimación: Lote 7.800 / 11.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 102** GUIRALDES, Ricardo: POEMAS SOLITARIOS. Bs.As. Editorial Ricardo Güiraldes, 1970. Encuadernación de editor.
GUIRALDES, Ricardo: POEMAS MISTICOS. Bs.As. Editorial Ricardo Güiraldes, 1977. Encuadernación de editor.
GUIRALDES, Ricardo: EL SENDERO. Notas sobre mi evolución espiritualista en vista de un futuro. Bs.As. Editorial Ricardo Güiraldes. 1977. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 103** HEINE Henri: L'INTERMEZZO, ilustraciones y grabados por Emile Nourigat, Paris, Louis Conard, Libraire - Editeur. Encuadernación en pleno cuero con ornamentación de motivos florales y ráfagas doradas, firmada FRANZ, con estuche. Ex Libris Elena B.de DELOR. Paris 1923.
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 104** HEREDIA, José María de: "LES TROPHÉES". Paris, Lemerre. S / F. (circa 1895) Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 105** HERGE. LES AVENTURES DE TINTIN. Les 7 Boules e cristal. Tournai, Casterman. 1948. Encuadernación cartoné de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 106** HERGE: LES AVENTURES DE TINTIN. L' Etoile Mysterieuse. Paris. Casterman. 1947. Encuadernación cartoné de editor.
HERGE: LES AVENTURES DE TINTIN. Le Tresor de Rackham le rouge. Tournai. Casterman, 1947. Encuadernación cartoné de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 107** HERNANDEZ, José : MARTIN FIERRO, Consejos a Sus Hijos, con grabados a la madera por Víctor L. Rebuffo. La Sociedad de Bibliófilos Argentinos adhiere a la celebración del Centenario de Martín Fierro y en homenaje a su autor publica el Canto 32 de la segunda parte del Poema. Impreso en papel Charter Eggshell, numerados del 1 al 95, este es el ejemplar N° 70 impreso para Felix G.ELIZALDE.
Estimación: Lote 2.600 / 3.900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 108** HISTOIRE DE CONSTANTINOPLE, 8 volúmenes en pleno cuero impresos en París por Damien Foucault, Libraire ordinaire du Roi, MDCLXXXV. Ex Libris Croxteth Library. cachet de Kerteux. Ex Colección Félix G. Elizalde.
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 109** HISTORIA DE LA VIDA Y REINADO DE FERNANDO VII DE ESPAÑA. Con documetos justificativos, órdenes reservadas y numerosas cartas del mismo Monarca, Pio VII, Carlos IV, María Luisa, Napoleón, Luís XVIII, El Infante Dos Carlos y otros personajes. Madrid, Imprenta de repulles. 1842. Tomos I y II. Encuadernación 1/2 cuero, faltan lomos. Obra rarísima. 2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 110** HISTORIAS DEL PUERTO DE BUENOS AIRES. 1975. Totalmente ilustrado con reproducciones de fotografías y de grabados iconográficos. 27 x 37 cm. Encuadernación cartone de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 111** HOSMER, James K.: HISORIA DE LOS JUDIOS EN LAS EDADES ANTIGUA, MEDIA Y MODERNA. Madrid, El Progreso Editorial, 1893. Primera edición española. Muy ilustrado dentro y fuera de texto. Encuadernación plena tela decorada y de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 112** HUMBOLDT, Alejandro de: SITIOS DE LAS CORDILLERAS Y MONUMENTOS DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DE AMERICA. Madrid, Gaspar, 1878. Ilustrado. Encuadernación pleno cuero de época.
HUMBOLDT, Alejandro de: CUADROS DE LA NATURALEZA. Madrid, Gaspar, 1876. Algunas ilustraciones. Encuadernación pleno cuero de época. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 113** HURET, Jules: EN ARGENTINE - DE BUENOS AIRES AL GRAN CHACO. Paris. Charpentier, 1911. Encuadernación 1/2 cuero.
HURET, Jules: EN ARGENTINE - DE LA PLATA A LA CORDILLERE DES ANDES. Paris, Charpentier. 1913. Mapa plegado. Encuadernación 1/2 cuero. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 114** HUYSMAN, Joris - Karl: EN RADE, Paris 1911. Con grabados al aguafuerte por Paul GUIGNEBAULT, en tres estados , el ultimo en colores y una suite aparte de xilografías. Esta ejemplar N° 37 de una tirada de 250 ejemplares, lleva una plancha original en la tapa que corresponde al aguafuerte que se encuentra en sus tres estados entre la página 48 y 49 . Encuadernación en pleno cuero de René Kieffer, con su estuche. Paris 1911. Ex Colección Félix G. Elizalde.
Estimación: Lote 5.200 / 7.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 115** INCHAUSPE, Pedro: VOCES Y COSTUMBRES DEL CAMPO ARGENTINO. Bs.As. Santiago Rueda, 1942. Ilustraciones de Juan Johmann. Encuadernación flexible.
SCHOPFLOCHER, Roberto: HISTORIA DE LA COLONIZACIÓN AGRÍCOLA EN ARGENTINA. Bs.As. Editorial Raigal, 1955. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
SBARRA, Noel H.: HISTORIA DEL ALAMBRADO EN LA ARGENTINA. Bs.As. Eudeba, 1973. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 116** IRAZUSTA, Julio: ENSAYO SOBRE ROSAS EN EL CENTENARIO DE LA SUMA DEL PODER 1835 - 1935. Bs.As. 1935. Encuadernación plena tela.
RIVANERA CARLES, Raúl: ROSAS. Bs.As. 1979. Encuadernación de editor.
IBARGUREN, Federico: ROSAS Y LA TRADICION HISPANOAMERICANA. Bs.As. 1942. Encuadernación flexible. Tapas originales conservadas.
PEREZ, Silvestre: FILOSOFIA DEL FEDERALISMO EN EL RIO DE LA PLATA. Montevideo, 1948. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 117** IÑIGO CARRERA, Héctor: EL PUEBLO DE BELGRANO. Notas y Documentos para su historia. Bs.As. 1961. Ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
CORDOBA, Alberto Octavio: BUENOS AIRES. CRONOLOGIA DEL BARRIO DE BELGRANO Y SUS ALREDEDORES. 1855 - 1910. Bs.As. 1980. Ilustrado. Encuadernación de editor. Raro.
PRIGNANO, Ángel Oscar: EL BAJO FLORES. UN BARRIO DE BS. AS. Bs.As. 1991. Ilustrado. Encuadernación de editor.
VATTUONE, Emilio Juan: LA FLORESTA. Nuestro barrio. Reseña evocativa. Bs.As. 1991. Ilustrado. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 118** JAIMES REPIDE, Julio B.: PASEOS EVOCATIVOS POR EL VIEJO BUENOS AIRES. Estampas de Amadeo dell Acqua. Bs.As. Peuser, 1936. Encuadernación de editor.
GARASA, Delfín Leocadio: LA OTRA BUENOS AIRES. Bs.As. Sudamericana. - Planeta, 1987. Ilustraciones de Enrique Fernández Chelo. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 119** JAURES, Jean: HISTORIA SOCIALISTA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA. Bs.As. Editorial Poseidón, 1946. 8 Volúmenes encuadernados en 4 tomos. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Rara edición.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 120** Jesuitas. GRENON, Pedro, (S.J.): La Compañía de Jesús en Córdoba. Documentación de su establecimiento / Pedro Grenon. Córdoba, Gutenberg, 1938. In 8vo. 196 p. Rústica.
PERAMAS, José Manuel (S.J.): Vida y obra de seis humanistas. Traducción de Antonio Ballus. Prólogo de Guillermo Furlong S. J. Buenos Aires, Colección Biblioteca Americana de escritores Coloniales, Editorial Huarpes, 1946. 300 p. Tapa suelta. Rústica.
Primera edición en español.
SCHUKAR, Jürgen: Pflug in roter erde. Einwanderer auf dem weg in die zukunft. 1986. Sin pie de imprenta. In 8vo. 51 p. Ilustrado con fotos en colores. Rustica con tapa ilustrada.
SAN IGNACIO: Pueblo fundado en el año 1632 por los RR.PP. Simón Masseta (s.j.) y José Cataldino (s.j.). Breve Reseña de su Pasado y Presente. (Posadas), Lumicop y Cia, (ca. 1960). In 8vo. [22 h]. Ilustrado con fotos en colores y en blanco y negro. Tapa ilustrada con una foto en colores.
AGUIRRE ACHA, José: La antigua provincia de Chiquitos, limítrofe de la provincia del Paraguay. Anotaciones para la defensa de los derechos de Bolivia sobre el Chaco Boreal. La Paz, Imp. Renacimiento, 1933. In 4to. 166 p. Ilustrado con mapas en blanco y negro. Ex Libris de La razón. Rústica con tapa ilustrada.
"Fundaciones Jesuíticas", "Situacion de San Ignacio de Zamucos" y "Limites de la Provincia de Chiquitos"

-
- 120** SANCHEZ QUELL, H.: Estructura y función del Paraguay Colonial. Buenos Aires, Colección Cúpula, Editorial Guillermo Kraft, 1955. In 8vo. 240p. Ex Libris de La Razón. Rústica.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 121** Jesuitas. PERAMAS, José Manuel, (S.J). : Cinco oraciones laudatorias en honor del Dr. D. Ignacio Duarte y Quiros. Edición facsimilar. Traducción al español de Benito Ochoa. Biografía del Padre Peramás hecha por Guillermo Furlong (S.J.) Córdoba Argentina, Imprenta de la Universidad, 1937. In 8vo. 276 p. Encuadernación en plena cuerina marrón con títulos dorados.
CONI, Emilio: Los guaraníes y el Antiguo Tucumán. Buenos Aires, Imprenta de la Universidad, 1925. In 4to. 35 p. Rústica.
SCHLEH, Emilio: Fomento de la agricultura y de las industrias por los jesuitas en las Misiones Guaranítica. Buenos Aires, Imp. Ferrari Hnos, 1923. In 4to. 17 p. Rústica.
BENITEZ, Justo Pastor: Algunos aspectos de la cultura guaranítica. Rio de Janeiro, Separata da Revista do Livro, 1961. In 4to. 57 p. Rústica.
4 obras.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 122** JONES, Lewis: UNA NUEVA GALES EN SUDAMERICA. 1966. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor. Raro.
BAMBERG, María Brunswig de: ALLA EN LA PATAGONIA. Bs.As. Vergara. 1995. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
LEFEBVRE, Rene Henry: MI QUERIDO PUERTO SAN ANTONIO (San Antonio Oeste - Rio negro - Argentina). 1977. Encuadernación de editor. Raro.
ZAMPINI, Virgilio: CHUBUT - BREVE HISTORIA DE UA PROVINCIA ARGENTINA. Gaiman, 1997. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 123** JUVENALIS (DECIMIUS JUNIUS). D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae. Birminghamiae. Johannis Baskerville, 1761. Ex Libris de Sir William Nigel Greslew. Encuadernación pleno cuero de época. Lomo restaurado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 124** KOSICE, Gyula: MIS ENTREVISTAS. Bs.As. Losange. 1959. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
CHRISTOPHERSEN, Alejandro: IDEAS SOBRE ARTE. Bs.AS. Arnoldo Moen. Sin fecha (1920). Encuadernación de editor.
BUTLER, Horacio: LAS PERSONAS Y LOS AÑOS. Bs.As. Emece, 1973. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 125** LA ILUTRACION ARTISTICA, periódico semanal de literatura, artes y ciencias. Barcelona, Montaner y Simon, 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 190 - 1901 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916. tOMOS 15, 16, 17, 18,19, 20, 29, 30, 31, 32. 33, 34, 35. Profusamente ilustrados. Encuadernados 11 en tela de editlr, 5 de ellos ilustra<do con figuras femeninas y motivos vegetales en dorzdo negro y parte en creux y 2 en 1/2 cuero.
13 volumenes
Estimación: Lote 2.400 / 3.600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 126** LA METAPHYSIQUE, qui contient L'ontologie, La Theologie Naturelle et La Pneumatologie, Paris MDCCLIII, con el privilegio del Rey.
Ex Colección Félix G. Elizalde.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 127** LA MODE FEMENINE 1806 - 1900. 39 Planchas 9,5 x 8 cm. Coloreadas a mano. Paris, Editions Nilsson. Circa 1920.
39 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 128** LA VARENDE (Jean Malart, Vicomte de): BATEAUX CONTES INEDITS. Pays d'Ouche. Les amis de la varende. 1946. Ilustraciones en colores de Maximilien Vox. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 129** LAGOS, Julio Alberto: PATAGONIA TIERRA DE BENDICIÓN. Bs.As. Emecé, 1967.
Encuadernación de editor.
BORRERO, José María: LA PATAGONIA TRÁGICA. Bs.As. Editorial Americana, 1957.
Primera edición. Ilustrado. Encuadernación de editor.
MADSEN, Andreas: PATAGONIA VIEJA. Bs.As. Ciordia y Rodríguez. 1952. Ilustrado.
Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 130** LARENAUDIÈRE, M. de: MEXIQUE ET GUATEMALA - LACROIZ, M. Perou, Paris. Firmin Didot Freres. 1843. Profusamente ilustrado con grabados (vistas y escenas de costumbre). Encuadernación 1/2 cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 131** LAROCQUE TINKER, Edward: THE HORSEMEN OF THE AMERICAS and the literature they inspired. Second and revised edition. Introduction by Thomas F. McGann. Austin and London, University of Texas Press, 1967. (31 x 23 cm.) xviii-150 p. Frontis con un dibujo en colores de Tito Saubidet. Ilustrado con dibujos de Castells Capurro. Encuadernación de editor en plena tela con sobrecubierta ilustrada.
LAROCQUE TINKER, Edward: LOS JINETES DE LAS AMERICAS y la Literatura por ellos inspirada. Con una Bibliografía. Buenos Aires, Guillermo Kraft Limitada, 1952. In 4to. 147 p. Ilustrado por Castells Capurro, Feliciano Peña, J. Guadalupe Posadas, Nock Eggenhofer y Herbert Haseltine. Ejemplar N° 3444 de una tirada de 5200 en papel Offset. Rústica, con tapa ilustrada con un dibujo en colores de Castells Capurro. Excelente ejemplar.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 132** LARRETA, Enrique: ZOGOIBI. Bs.As. 1926. Primera edición. Ilustración de Alfredo Guido. Encuadernación plena tela de editor. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 133** LARRETA, Enrique: ZOGOIBI. Buenos Aires, 1926. Encuadernación 3/4 cuero, tapas y lomo originales conservados.
CAMBACERES, Eugenio: MUSICA SENTIMENTAL. SILBIDOS DE UN VAGO. Bs.As, Editorial Minerva, 1924. Encuadernación 1/2 tela, tapas y lomo originales conservadas.
REYLES, Carlos: EL EMBRUJO DE SEVILLA. Madrid, 1927. Encuadernación pleno cuero.
3 Volúmenes.
Sin Base
-
- 134** LE LIVRE D'ESTHER, con ilustraciones de Arthur SZYK, este ejemplar numerado 2, de una tirada especial de treinta sobre papel Japón Imperial, contiene una acuarela original del artista, firmada y fechada, con ilustraciones en estado negro y otro en colores sobre Vélin Mince. Encuadernación en pleno cuero firmada FRANZ con motivos de guardas y estilizaciones vegetales, Sobrecubierta y estuche original.
Estimación: Lote 9.100 / 13.650 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 135** LENZI, Juan Hilarion: TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS del Atlántico Sur. Su pasado, su presente y su proyección. Buenos Aires, Editorial Progreso, 1967. (17,5x25 cm.) 437 p. Ilustrado con numerosas fotografías en colores y en blanco y negro. Texto a dos columnas. Con las tapas originales. Encuadernación en plena tela azul.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 136** DETAILLE, Edouard: LES ANGES GARDIENS, 7 planchas inédites. Edicio de A. JEHLLEN, Paris 1913, Tirada de 255 ejemplares sobre papel Japón.
Ex Colección Félix G. Elizalde.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 137** LEWIN, Boleslao: LA COLECTIVIDAD JUDIA EN LA ARGENTINA. Bs.As. Alzamor Editores. 1974. Encuadernación de editor.
AVNI, Haim: ARGENTINA Y LA HISTORIA DE LA INMIGRACION JUDIA. 1810 - 1950. Jerusalem. 1983. Ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 138** LIVRE DE LA SAGESSE ARABE, LE: SENTENCES EXEMPLAIRES RECUEILLIES ET PRESENTEES par Elian J. Fibert avec des ornements decoratifs par Andrée Corbin. Paris, Robert Laffont. 1948. Encuadernación de editor.
SAADI: LE JARDIN DE ROSES. Paris. Piazza. 1951. Encuadernación de editor.
JARDIN DE LAS CARICIAS, EL. Bs.As. Kraft, 1952. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 139** LOPEZ, Lucio Vicente: EL SALTO DE ASCOCHINGA, ilustrado con xilografías originales de Alberto Nicasio. La tirada de 100 ejemplares sobre papel Charter Eggshell fabricado especialmente para la Sociedad de Bibliófilos Argentinos acabose de imprimir en Diciembre de 1951 en las prensas de Guillermo Kraft. Este ejemplar en rama lleva el N° 79 impreso para FELIX G.M. ELIZALDE
Estimación: Lote 910 / 1.365 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 140** LOS SANTOS EVANGELIOS, de Nuestro Señor Jesucristo, ilustrado con 186 xilografías de Victor Luciano REBUFFO. Ediciones Peuser, Buenos Aires 1944. Encuadernación en pleno cuero con averías.
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 141** LOTI, Pierre: MADAME CRYSANTHEME, con sesenta ilustraciones de FOUJITA. Ejemplar N°19 de una tirada numerada del N°1 al 25 sobre papel Japón Imperial. La mayoría en dos estados, en negro y en colores. Encuadernación en pleno cuero con motivos geométricos, firmado FLAMARION. Editions Excelsior, 1925.
Estimación: Lote 13.000 / 19.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 142** LUGONES Leopoldo: ROMANCES DEL RIO SECO, obra editada por la Sociedad de Bibliófilos Argentinos en homenaje a la memoria de Don Leopoldo Lugones. Las ilustraciones ejecutadas por Alberto Güiraldes, la composición e impresión bajo la dirección de Eduardo J. Bullrich, en rama con estuche. De una tirada de 105 ejemplares este lleva el N° 79, todos en perusia de la manufactura Fabriano, en Buenos Aires, 1938. Este ejemplar impreso para Felix G. ELIZALDE
Estimación: Lote 1.950 / 2.925 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 143** GONZALEZ, Joaquin Vicente: LA SEVA DE LOS REPTILES, punta secas por Maria Carmen Portela. Compsición dirigida por el Presidente de la Sociedad de Bibliófilos Argentinos Doctor Eduardo J. Bullrich. La Sociedad honra su memoria con esta edición pues Bullrich muere poco despues de terminado el trabajo. De 100 ejemplares en papel puro trapo "Charter Eggshell" este ejemplar en rama, lleva el N° 79, impreso para Félix G.M. ELIZALDE
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 144** LUGONES, Leopoldo: ROMANCES DEL RIO SECO CON DIBUJOS DE ALBERTO GUIRALDES. Bs.As. Centurión, 1948. Ejemplar N° 592. Firmado por Leopoldo Lugones (hijo). Encuadernación de editor.
ECHAGUE, Juan Pablo: MI TIERRA Y MI CASA. Bs. As. Kraft, 1948. Encuadernación cartoné de editor con punteras.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 145** LYNCH Benito: TRES CUENTOS. la Sociedad de Bibliófilos Argentinos publica, como segundo volumen de su serie de cuentos ilustrados de autores nacionales. El artista Adolfo BELLOCQ realizo las aguafuertes y grabados en madera que ilustran esta obra. La tirada consta de 100 ejemplares, de 1 a 95 en rama para los miembros de la Sociedad, este ejemplar N°70 impreso para Felix G Elizalde. Bs.As., 1972
Estimación: Lote 2.600 / 3.900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 146** LYTTON, Lord: GODOLPHIN. Devereux. Eugene Aram. London. Routledge, sin fecha (circa 1865). Firma de antiguo propietario y fecha 1873. Los dos primeros volúmenes llevan etiqueta de la librería Anglo-americana Guillermo P. Daws. Bs.As. Encuadernación cartone con decoración de editor y publicidad en contratapa.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 147** MALLEA, Eduardo: LA CIUDAD JUNTO AL RIO INMOVIL. Bs.As. Sur, 1936. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
MALLEA, Eduardo: FIESTA EN NOVIEMBRE, Bs.As. Club del Libro, 1938. Primera edición. Encuadernación 3/4 tela, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 148** MANSILLA, Lucio V.: UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES. La Sociedad de bibliófilos Argentinos en homenaje a sus ex presidentes Carlos M Mayer y Alejandro E. Shaw publica esta edición de 100 ejemplares en papel Japón "Kyokushi" conteniendo 24 aguafuertes de Roberto J. PAEZ, con un boceto original y una prueba de artista, acabose de imprimir el primer volumen en septiembre de 1974, y el segundo en Mayo de 1977, los dos en rama con estuche original, estos ejemplares N° 70 han sido impresos para FELIX G. ELIZALDE.
Estimación: Lote 3.250 / 4.875 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 149** MANSILLA, Lucio V, ; EL DIARIO DE MI VIDA, el texto de esta edición corresponde al mismo de la única edición de 1896 editado en París. La tirada, en rama, comprende 100 ejemplares en papel "Charter Eggshell " este N° 70, con estuche, impreso expresamente para FELIX G. Elizalde.
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 150** MANSO, Severo: LA MUJER DE MARTIN FIERRO. Buenos Aires, Sabourin e Hijo. 1916. Encuadernación de editor. Rarísimo.
FERNÁNDEZ MORENO, César: VIDA DE LA MUJER DE MARTIN FIERRO. Bs.As. 1945. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 151** MANUAL INFORMATIVO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs. As. MCBA. 1981. Ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
TOBAL, Gastón Federico: DE UN CERCANO PASADO. Ilustraciones de Carmen Rogati. Bs.As. L. J. Rosso. 1950. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 152** MANZONI, A.: OPERE COMPLETE. Con un discurso preliminare di Niccolo Tommaseo. Volume Unico. Napoli, 1860. Retrato litografiado del autor. Encuadernación 1/2 cuero, tapas con decoración en gofrado. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 153** MÁRMOL, José: OBRAS POÉTICAS Y DRAMÁTICAS. Paris, México. Bouret, 1894. Encuadernación tela decorada en negro y dorados de editor.
GUTIERREZ, Ricardo: POEMAS. LA FIBRA SALVAJE. LÁZARO. Bs.As. Rosso. 1930. Encuadernación de editor.
MANACORDA, Telmo: MATIAS BEHETY. Bs.As. Emecé 1948. Algunas ilustraciones. Encuadernación flexible.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 154** MATISSE, Henri: Verve 35-36. Dernières oeuvres de Matisse - 1950-1954. Paris. Éditions de la revue Verve. 1958. Totalmente ilustrado con litografías en color, algunas de ellas dobles, triples y cuádruples, impresas por Murlot Frères, y heliograbados monocromáticos ejecutados por Draeger Frères. Encuadernación cartoné de editor. Tapas diseñadas por el artista.
1 Vol.
Estimación: Lote 25.000 / 37.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 155** MATTHIS, Leonie. Por Ignacio Gutiérrez Zaldívar. Bs.As. Zurbarán Ediciones, 1992. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 156** MAUCLAIR, Camille: LE CHARME DE BRUGES, conteniendo ilustraciones de H.CASSIERS en colores, mas una suite completa fuera del texto. "Les Cent Onze", H.Piazza, París 1928. De una tirada de 111 ejemplares, 31 sobre Japón Imperial y 80 sobre Vélin, este ejemplar lleva el N° 27. Fina encuadernación firmada FRANZ en pleno cuero con motivos ornamentales de flores y rameados. Lomo decorado con cuatro nervios, fechado 1925. Sobrecubierta y estuche con deterioros.
Estimación: Lote 3.250 / 4.875 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 157** MAROU, Paul - BROQUELET, A.: TRATADO COMPLETO DEL ARTE LITOGRAFICO. Paris, Garnier Hnos. Sin fecha. Muy ilustrado. Incluye el desarrollo de la impresión de una cromolitografía a 11 colores. Encuadernación plena tela decorada de editor. Raro. VILLON, A.M.: NOUVEAU MANUEL COMPLET DU DESSINATEUR ET DE L'IMPRIMEUR LITHOGRAPHE. Paris, Roret, 1891. 2 Volúmenes. Falta Atlas. Encuadernación 1/2 tela, tapa original conservada. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 158** MAXWELL, W.H.: LUCK IS EVERYTHING OR THE ADVENURES OF BRIAN O'LINN. London, G. Routledge and Co. 1857. Encuadernación 1/2 cuero de época. Rarísimo. 1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 159** MENÚES, ETIQUETAS LITOGRAFIADAS DE BEBIDAS Y OTROS PRODUCTOS, gofrados y otros ítems. La mayoría de gran calidad gráfica, algunos firmados por los artistas. 27 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 160** MILLE, Andre: LA CUENCA DEL PLATA. Antecedentes para su historia. Bs.As. Emecé, 1972. Encuadernación de editor. BAGU, Sergio: ARGENTINA 1875 - 1975. POBLACIÓN, ECONOMÍA, SOCIEDAD, ESTUDIO TEMÁTICO Y BIBLIOGRÁFICO. Bs.As. Solar, 1983. Encuadernación de editor. BUSANICHE, José Luís: HISTORIA ARGENTINA. Bs.As. Solar, Hachette. 1973. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 161** MILOU, Julien: GNEPAINE DRAME D'AMOUR DANS LA PAMPA. Bs.As. Journal La France. 1899. Dedicado por el autor. Encuadernado con MILOU, Julián: I. LA NOVELA DE UN MANCEBO. II. UN DRAMA DE LA GRAN NOCHE ARGENTINA. Bs.As. Félix Lajouane, sin fecha. Dedicado por el autor con fecha 11/07/1911. Encuadernación plena tela. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 162** MITRE, Bartolomé: HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACIÓN SUDAMERICANA. Bs.As. 1940. Ilustraciones y mapas plegados en colores. Encuadernación 1/2 cuero.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 163** MONTEGUT, Emile: L`ANGLETERRE ET SES COLONIES AUSTRALES. Australie, Nouvelle Zelande, Afrique, Australe, Paris. Hachette, 1880. Encuadernación ½ cuero.
FONBLANQUE, A. de: L`ANGLETERRE – SON GOUVERNEMENT. Ses institutions, Paris, Germer Bailliere, 1881. Encuadernación ½ cuero.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 164** MUZZIO, Julio A.: DICCIONARIO HISTORICO DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Bs.As. Boullosa, 1896. Encuadernación cartóné. Rarísimo.
MOLINA ARROTEA, Carlos - GARCÍA, Servando - CASABAL, Apolinario C.: DICCIONARIO BIOGRAFICO NACIONAL. Bs.As. Imprenta Rivadavia. 1877. Tomo primero (único publicado). Encuadernación 1/2 cuero. Muy raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 165** NERUDA, Pablo: NAVEGACIONES Y REGRESOS. Buenos Aires, Losada, 1959. (24 x 17 cm.) 146 p. Rústica.
NERUDA, Pablo: FULGOR Y MUERTE DE JOAQUIN MURIETA. Bandido chileno injusticiado en California el 23 de julio de 1853. Buenos Aires, Losada, 1974. (23 x 16 cm). 111 p. Ilustrado. Rústica.
ALBERTI, Rafael: MARIA CARMEN PORTELA. Buenos Aires, Monografías de Arte, Losada, 1956. (18 x 14 cm.). 37 p. Ilustrado con 34 fotografías. Encuadernación tela roja.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 166** NEWTON, Jorge: DICCIONARIO BIOGRAFICO DEL CAMPO ARGENTINO. Bs.As. 1972. Encuadernación de editor. Raro.
TERRERA, Guillermo Alfredo: EL CABALLO CRIOLLO EN LA TRADICION ARGENTINA. Bs.As. 1970. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 167** NOE, Julio: ANTOLOGIA DE LA POESIA ARGENTINA MODERNA (1900 – 1925). Con notas biográficas y bibliográficas ordenadas por Julio Noé. Buenos Aires, Edición de "Nosotros", 1926. in 4 °. 603 p. Rústica dañada, falta parte del lomo. Tapa ilustrada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 168** NOEL, Martin S.: CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA HISPANO - AMERICANA. Bs.As. Jacobo Peuser. 1921. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
BUSANICHE, Hernán: ARQUITECTURA DE LA COLONIA EN EL LITORAL. Santa Fe. Castellvi. 1941. Ilustrado. Encuadernación de editor.
BUSTILLO, Alejandro. Texto de Leopoldo Marechal. Bs.As. Peuser, 1944. Muy ilustrado. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 169** NORVINS, Jacques: STORIA DI NAPOLEONE. Bastia. Fratelli Fabiani. 1833 - 1835. Primera edición italiana de la obra. Profusamente ilustrada con grabados, plegados y de gran tamaño en su mayoría. El tomo 4 incluye "Massime di Napoleone relativamente alla guerra." Bastia. 1834. Obra editada por separado. Encuadernación 1/2 cuero de época.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 170** OLIVERA, Eduardo: Influencia del Estanciero en el desarrollo político, social y económico de la Nación. Olivos, Mayo 1943. 24 cm. 646 carillas manuscritas. Trabajo inédito.
Estimación: Lote 960 / 1.440 Pesos.
-
- 171** PAGANO, José León: HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO DESDE LOS ABORIGENES HASTA EL MOMENTO ACTUAL. Con 334 ilustraciones en negro y 28 citocromías. Bs.As. L'Amateur, 1944. Lleva firma del autor en el colofón. Encuadernación plena tela de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 480 / 720 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 172** PANORAMA DE LA PINTURA CHILENA. Varios autores. Tomos I y II. Santiago, 1985. Profusamente ilustrados. Encuadernación de editor.
DIBUJO Y GRABADO EN CHILE. Por Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1987. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 173** PAPILLAUD, Henri: LE JOURNALISME FRANCAIS A BUENOS AIRES de 1818 Jusq´a nos jours. Bs.As. 1947. Encuadernación de editor. Raro.
SARMIENTO, Domingo F.: FACUNDO. Traduit de l'espagnol par Marcel Bataillon. Paris, L'herne - La Table ronde, 1964.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 174** PARTITURAS ANTIGUAS DE TANGO firmadas por los compositores (9): Canaro, Aranaz, Piana, Aroztegui (1918), Iparraguirre, Piana y Ladrú. Incluyen el fox trot "Zanni", firmada y dedicada por Aníbal D'Agostino (h). Pedro Zanni (1891 - 1942) fue un aviador militar que cruzó la Cordillera de los Andes en 1920.
9 Piezas.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 175** PARTITURAS ANTIGUAS DE TANGO (28). Década 1930. Varias de ellas llevan la fecha impresa. Algunas corresponden a piezas sumamente raras.
28 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 176** PAYRO, Roberto J.: EL FANTASMA. Contiene lithografías realizadas por Raúl VERONI y acabóse de imprimir en febrero de 1957. De una tirada de 100 ejemplares sobre papel "Charter Eggshell este ejemplar en rama con sobrecubierta y estuche lleva el N° 79, impreso para FELIX G. M. ELIZALDE
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 177** Paz, Octavio. Vuelta. Dibujo de Kazuya Sakai. New York - México. Ediciones el mendrugo de Elena Jordana. 1971. Primera edición. Ocho folios sin numeración. Ejemplar 72/150, firmado y numerado por Octavio Paz. Encuadernación de editor en cartón artesanal, con cordel azul, en sobre de arpillera con los datos de la obra impresos. Pieza extremadamente rara.
\$ 2.800.- (no hay oferta actualmente, pero en años anteriores la hubo entre u\$s 148 y 377, según señala un artículo sobre esta obra en Página 12).
1 Vol.
- Estimación:** Lote 2.800 / 4.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 178** PAZ, MEMORIAS POSTUMAS DEL GENERAL JOSE MARÍA...La Plata, 1892. Algunas ilustraciones. Encuadernación tela de editor en mal estado.
3 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 179** PELLEGRINI, C.H.: SU OBRA, SU VIDA, SU TIEMPO. Bs.As. Amigos del Arte. 1946. Prólogo Alfredo B. González. Garaño - Epílogo Carlos Ibarguren. Profusamente ilustrado.
Encuadernación de editor.
1 Volumen.
- Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 180** PEREIRA SALAS, Eugenio: ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA DEL ARTE EN CHILE REPUBLICANO. Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 1992. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
- Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 181** PEREYRA, Nicandro: APUNTES CON ROCIO DE BUENOS AIRES. Versos con Magnolia y Tango. Bs.As. Albino y Asociados. 1978. Xilografías originales de Antonio Berni (reproducido catálogo Mamba, N ° 88 pagina 84), Albino Fernández, Víctor L. Rebuffo, Luis Seoane, Carlos Torrallardona. Ejemplar N ° 384 de una tirada total de 600 firmado por A. Fernández.
Encuadernación de editor.
RAMPONI, Jorge Enrique: PIEDRA INFINITA. Xilografías originales de Albino Fernández. Bs.As. Albino y asociados. 1979. Ejemplar sin número de una tirada total de 600.
Encuadernación de editor.
GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: INTERPRETACIÓN DEL TANGO. 10 xilografías de Carlos Torrallardona. Bs.As. Albino y asociados, 1979. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 182** PEREZ de GUZMAN, F. : "CRONICA DEL SERENISSIMO REY DON JUAN EL SEGUNDO deste nombre. . . de Nuevo Impressa. . . en la ciudad de Pamplona. . . por Thomas Porralis, 1590" (28, 8 x 19, 7 cm). Portada con caballero y escudero grabado impresa en rojo y negro. (montada) 33 h + 317 h.
Aunque al final dice: ". . . corregida por el Dr. Lorenzo Gelindez de Carvajal era solo el editor.
Ex- Libris R. de Lafuente Machaín. Enc. en pergamino antiguo.
1 Vol.
- Estimación:** Lote 10.400 / 15.600 Pesos.
-

183

PERON, Juan Domingo. 4 fotografías 18 x 24 cm, aparentemente inéditas. Aparece, junto a otras personas, recorriendo instalaciones de la firma de indumentaria "Suixtil". Circa 1950.

La firma Suixtil nace en la Argentina en la década de 1940. Cuando en 1949 el Automóvil Club Argentino crea el equipo de corredores conocido con el nombre de "La Armada", Suixtil patrocinó al equipo proveyéndolo de toda la indumentaria necesaria. Nace así la llamada "Escudería Suixtil" integrada por Juan Manuel Fangio, Froilán González, Benedicto Campos y Onofre Marimón, entre las figuras principales.

El éxito obtenido por la Escudería alcanzó asimismo a la marca Suixtil, que logró gran popularidad entre los demás corredores de fórmula 1 de la época: Stirling Moss, Jean Behra, Jo Bonnier y muchos otros.

4 Piezas.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

Foto Publicada en Internet

184

PERONISMO, 13 obras distintas.
13 vol.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

185

PICARO FIN DE SIGLO - Un picante libro vivo solo para adultos. Creado por Lesley Jane Kaiser. Ilustraciones de Borje Svensson. Madrid. Ediciones Montena, 1983. Contiene 10 ilustraciones a pagina entera con efectos de movimiento y de trimensionalidad. Encuadernación cartone de editor. Ejemplar en estado impecable.
1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

Foto Publicada en Internet

186

PINTURA DEL MERCOSUR. Textos de Mercedes Casanegra y Otros. Bs.As. Grupo Velox. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en impecable estado.
1 Volumen.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

187

PIZARNIK, Alejandra: EL INFIERNO MUSICAL. Buenos Aires, Siglo XXI, 1971. (18 x 16 cm.). 76 p. Rústica. Primera edición, rara.
MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: MARTA RIQUELME. Examen sin conciencia. Buenos Aires, Editorial Nova (Imprenta Lopez), 1956. (19 x 12 cm.). 99 p. Rústica.
MOLINARI, Víctor Luis: POEMAS PARA MI RETORNO. Buenos Aires, Editorial Citania, 1957. (20 x 13 cm.). 93 p. Rústica, tapas ilustrada con un dibujo en colores de Luis Seoane.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 640 / 960 Pesos.

188

POLETTI, Syria – SOLDI, Raúl: AMOR DE ALAS. Texto de Syria Poletti, dibujos en colores de Raúl SOLDI. Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 1981. In. 4 °. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta ilustrada, algo dañada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.

189

POSTALES ANTIGUAS. Primera décadas siglo XX. Barcos y Otros motivos
18 Piezas.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

-
- 190** POSTALES ANTIGUAS. Primeras décadas siglo XX. Desnudos femeninos (esculturas, pinuras).
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 191** POSTALES ANTIGUAS. PRIMEROS AÑOS SIGLO XX. Decoraciones con gofrados.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 192** POSTALES ANTIGUAS. Primeros años siglo XX. Decoraciones con gofrados.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 193** POSTALES FOTOGRAFICAS EUROPEAS. Primeras décadas siglo XX. Inglaterra, Francia, España.
18 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 194** TARJETAS POSTALES: LES PYRENEES. Les Grottes de BETHARRAM. 10 cartes postales photographiques. En blanco y negro. Ca. 1920. 9x15 cm.
SOUVENIR DE MENTON. Station hivernale. 24 cartes postales illustrées. Ca. 1920. (9 x 16 cm.).
RECUERDO DE GRANADA. Tarjetas postales. Serie II. 9 postales en blanco y negro. Ca. 1920. (9 x 15 cm.).
ARTE MODERNO. 24 tarjetas. Ca. 1920. (9 x 16 cm.).
NIEUPOORT VILLE. Après la guerre. 12 cartes-vues a déplier. Documents historiques. Ca. 1920. (10 x 14 cm.).
Monumenta subterranea SS. Domitillae nereii et Achillei in via Ardeatina. Reproducciones de las catacumbas romanas. Ca. 1912. (12 x 17 cm.).
6 cuadernillos.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 195** PRADT, M. DE: DES COLONIES ET DE LA REVOLUTION ACTUELLE DE L 'AMERIQUE. Paris. Bechetegron. 1817. Primera edición. Firma dle editor Bechet en tomo I. Encuadernación cartoné de editor. Palau 235018. Sabin, 64882.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 196** PRESSENSE, E. de: LES ORIGENES. Paris, Fischbacher. 1883. Encuadernación ½ cuero.
HAECKEL, Ernest: LES PREUVES DU TRANSFORMISME. Paris, Germer Bailliere. 1882. Encuadernación plena tela de editor.
2 Vol.
Sin Base
-
- 197** PRIMERA VISION DE CHILE. DIBUJOS DE LA COLECCION GERMAN VERGARA DONOSO. Santiago, 1988. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
VILLALOBOS, R. SERGIO: IMAGEN DE CHILE HISTORICO. EL ALBUM DE GAY. Santiago, 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
LA LASTRA, Fernando de: VENTANA A VALPARAISO. Exposición retrospectiva Grandes Valores de la Pintura Chilena. Santiago, 1986. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
GENERACION DEL 13, COLECCION PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Santiago, 1987. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.

-
- 197** 4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 198** PRO - PATRIA" de la República a su DIGNA INICIADORA Y PRESIDENTA MERCEDES PUJATO CRESPO. Album homenaje, con portada acuarelada y decorada por A. Bonetti. Con innumerables autógrafos de personajes reconocidos de la época. Presenta 138 acuarelas del pintor italiano Luigi Paolillo, destacándose las marinas que representan a la Fragata Presidente Sarmiento y a los acorazados General Belgrano y General Pueyrredón. Comienzan las firmas EN EL AÑO 1901 y sobresalen las de: Julio Argentino Roca, Carlos Guido Spano, Arzobispo de Bs.As. Mariano Antonio Espinosa, Capitán Don César Silveyra a bordo del Gral. Pueyrredón, Capitán D. Emilio Barilari, etc. La última página presenta una acuarela de Antonio Berni del año 1949 y las firmas de Juan Perón, Enrique de Gandia y otras personalidades. Encuadernación en cuero con aplicaciones escultóricas, pequeños deterioros.
Estimación: Lote 78.000 / 117.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 199** REVISTA ART. Número Hors. Serie de L'Architecture D'aujourd'hui. Paris, 1946. Totalmente ilustrada. Contiene un grabado original en colores de Louis Fernández, la sobrecubierta es una litografía de Le Corbusier. Encuadernación de editor. Lomo reforzado.
MACA- REVISTA PARA LA POESIA Y LAS ARTES PLÁSTICAS. Segunda Época. Febrero - Marzo, 1976. Año 1 - N° 1. Bs.As. Totalmente ilustrada. Contiene un óleo a toda página de Guillermo Medinilla Revilla. La tapa, así mismo, está pintada al óleo por el último artista. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 200** REVISTA: Harper's New Monthly Magazine. Volume XIX. June to November 1859. Volume XXXIV. December 1866 to May 1867. Volume L. December 1874 to May 1875. New York, Harper & Brothers, 1859-1875. 3 vol. In 4to. Paginación independiente. Texto a dos columnas. Numerosos grabados en el texto. Encuadernación de editor en plena tela marrón, tapa y lomo con títulos dorados.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 201** REVISTA HEBE: Revista mensual de Literatura y Arte. Directores Ernesto Morales y D. Novillo Quiroga. Buenos Aires, 1918-1919. 8 vol. 20 cm. Del N°1 al N°6. N° 8 y 9 (faltan N°7 y 10). Ilustrada. Rústica.
Lafleur: las revistas literarias argentinas: "Hebe es una delicada antología... magníficamente ilustrada por Alfredo guido, Héctor Basaldúa... Publicó una selección de Puntas secas del zoo de Clemente Onelli... Alfonsina Storni colaboró con asiduidad (una novela inédita: La golondrina. Otros colaboradores: Roberto Giusti, Gabriela Mistral...". La colección completa son 10 números.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 202** REVISTA SOL Y LUNA N° 1. Bs.As. 1938. Incluye traducción de J. L. Borges "Lepanto" de Chesterton (Helft, Pag. 53). Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
ARGENTINA 1930 - 1960. Bs.As. Sur, 1961. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-

-
- 203** UNION NACIONAL. Bs.As. Primera Quincena Septiembre de 1955. N ° 2. Publicación de ocho páginas de fuerte carácter antiperonista. Entre otras notas incluye una nómina de quienes serían los autores de los incendios y saqueos de las iglesias de Buenos Aires de ese año. Encuadernación de editor. Muy rara piezas.
1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 204** RIBEIRO, José: Candomblé no Brasil. Feitichismo religioso afro-amerindio. Candomblé. Xangó. Pajelanca. Catimbó. Umbanda. Vocabulario Gêge-Nagô-Angola. Rio de Janeiro, Editora Espiritualista, 1957. 19 cm. 216 p. Con las tapas originales. Cuero azul con punteras, lomo con nervios, filetes y títulos dorados. Raro.
BARRETO, Felicitas: Danças do Brasil. Segunda Edição. Río de Janeiro, Gráfica Tupi, 1959. 18 cm. 171 p. Ilustrado con numerosas fotos en blanco y negro. Con las tapas originales. Encuadernación en cuero azul con punteras, lomo con nervios y títulos dorados.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 205** ROBERTO ROBERTO: EL MUNDO RIENDO. Gracias y desgracias, epigramas y necedades, cuentos e historias. Colección enorme, selecta y novísima, en prosa y verso. Barcelona, 1866. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero. Restauraciones. Rara obra.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 206** ROBINSON, EMMA. OWEN TUDOR, AN HISTORICAL ROMANCE. London, G. Routledge and Co. 1857. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición.
HANNAY, James: SINGLETON FONTENOY. A NAVAL NOVEL. London. G. Routledge and Co. 1856. Encuadernación 1/2 cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 207** SAAVEDRA, Ángel de – Duque de Rivas: “OBRAS COMPLETAS”. Barcelona, Montaner y Simon, 1884. 2 Volúmenes. Muy ilustrados. Encuadernación 1/2 cuero de época.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 208** SABATO, Ernesto: TANGO. DISCUSIÓN Y CLAVE. Bs.As. Losada, 1963. Primera edición. Encuadernación de editor.
ASSUNCAO, Fernando O.: EL TANGO Y SUS CIRCUNSTANCIAS. Bs.As. El Ateneo, 1984. Primera edición. Ilustrado. Ejemplar dedicafo y firmado por le autor.
SALAS, Horacio: EL TANGO. Ensayo preliminar de Ernesto Sábato. Bs.As. Planeta. 1986. Encuadernación de editor.
ROSSLER, Osvaldo: PROTAGONISTAS DEL TANGO. Bs.As. Emecé, 1974. Encuadernación de editor.
FLEOUTER, Claude: LE TANGO DE BUENOS AIRES ESSAI. Paris, Lattes. 1979. Encuadernación de editor.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 209** SALDIAS, José Antonio: LA INOLVIDABLE BOHEMIA PORTEÑA. Bs.As. Freeland, 1868. Encuadernación de editor.
MARECHAL, Leopoldo: HISTORIA DE LA CALLE CORRIENTES. Bs.As. Paidos, 1967. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GUIBOURG, Edmund: CALLE CORRIENTES. Bs.As. Plus Ultra, 1978. Ilustrado. Encuadernación de editor.

-
- 209** BOSSIO, Jorge A.: LOS CAFES DE BUENOS AIRES. Bs.As, Schapire. 1968. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 210** SAN ISIDRO EL PAGO DE LA COSTA. The riverside district. Bs.As. 2003. Completamente ilustrado. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
BECCAR VARELA, Adrian: SAN ISIDRO. Reseña histórica. Bs.As. 1981. Ilustrado.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 211** SAN MARTIN - SU CORRESPONDENCIA 1823 - 1850. Bs.As. Museo Histórico Nacional. 1911. Encuadernación 1/2 cuerina.
FONT EZCURRA, Ricardo: SAN MARTIN Y ROSAS. Su corresponencia. Bs.As. 1940. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernación flexible, tapa original conservada.
HISPANO, Cornelio: EL LIBRO DE ORO DE BOLIVAR. Paris, Garnier, 1925. Encuadernación plena tela de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 212** SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio: ESPAÑA, un enigma histórico. Barcelona, Edhasa, 1983. IN. 4 °.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 213** SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: BIOGRAFIAS HISTORICAS DE JUJUY. Tucumán, 1957. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 214** SANGUINETTI, Manuel Juan: SAN TELMO. SU PASADO HISTORICO. Bs.As. 1965. Primera edición. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
MANZANA DE LAS LUCES. IGLESIA DE SAN IGNACIO XVII - XX. Autores varios. Bs.As. 1983. Ilustrados. Encuadernación de editor.
MANZANA DE LAS LUCES. SALA DE REPRESENTANTES 1822 - 1883. Por María I. Soulés y Maria F. Garrido. 1981. Ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 215** SANTOS TITARA, Ladislao dos. MEMORIAS DO GRANDE EXERCITO ALLIADO LIBERTADOR DO SUL DA AMERICA, na guerra de 1851 a 1852, contra os tyranos do Prata. Rio Grande do Sul. Typographia de B. Berlonk. 1852. Primera edición. Firmado por el autor. Con dos planos plegados de las batallas de Caseros y de Ituzaingó y un grabado plegado de C. Muller sobre la escuadra brasileña en Tonelero. Apéndice con gran número de documentos relativos. Encuadernación medio cuero. Adjunta boleta de compra de la librería Cervantes de Julio Suárez de fecha 3 de junio de 1946. Palau 300905. Arana, 1747. Suárez 10257. El más apreciado estudio sobre la intervención brasileña en el derrocamiento de Juan Manuel de Rosas. Rarísimo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 4.500 / 6.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 216** SARMIENTO Domingo Faustino: FACUNDO, aguafuertes originales de Alfredo GUIDO, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, Buenos Aires 1933. De una tirada de 100 ejemplares este lleva el N° 79, impreso para FELIX GILBERTO ELIZALDE. En rama, con estuche deteriorado.
Estimación: Lote 7.800 / 11.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 217** SAROBE, José María Coronel: La Patagonia y sus Problemas. Estudio Geográfico, Económico, Político y Social de los Territorios Nacionales del Sur. Con un prólogo del Doctor Ezequiel Ramos Mexía. Buenos Aires, Aniceto López, 1935. In 4. 445 p. Ejemplar N°1772. Ilustrado con numerosas fotos en sepia y negro y blanco. Media tela azul con punteras, lomo con títulos dorados.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 218** SCOBIE, James R.: BUENOS AIRES DEL CENTRO A LOS BARRIOS. 1870 - 1910. Solar - Hachette. 1977. Primera edición en español de esta obra. Encuadernación de editor.
VILLARINO, María de: MEMORIA DE BUENOS AIRES. Bs.As. Sudamericana, 1979. Encuadernación de editor.
GARCIA JIMÉNEZ, Francisco: MEMORIAS Y FANTASMAS DE BUENOS AIRES. Bs.As. Corregidor, 1976. Encuadernación de editor.
LLANES, Ricardo M.: LA AVENIDA DE MAYO. Bs.As. Kraft, 1955. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 219** SCOTT, Walter: THE FORTUNES OF NIGEL. Peveril of the peak. Quentin Durward. St. Ronan's well. The betrothed. Redgauntley. The Talisman. Woodstock. The fair maid of Perth. Anne od Geirstein. Cpunt Robert of Paris y Surgeon's daugther and Castle dangerous. Edinburgh. Adam and Charles Black. 1868. Encuadernación 1/4 cuero. Antiguos tiros de polilla.
12 Volúmenes.
Sin Base
-
- 220** SEGERS, Polidoro: El embalsamiento en Buenos Aires. Buenos Aires, Foto-Lipo-Tipo E. Halitzky, 1885. 8 p. Con las cubiertas originales.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 221** SEOANE, Luis: 32 REFRADES CRIOLLOS. 32 Grabados en madera. Bs.As. Eudeba, 1965. Encuadernación de editor.
SEOANE, Luis (Estudio Crítico Biográfico) por Rafael Squirru. Bs.As. ediciones Dead Weight. 1976. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 222** SERRANO, Pedro. "RIQUEZA ENTRE-RIANA". Concepción del Uruguay. Imprenta del Colejio. Septiembre-1851. 54 páginas. 2 gráficos plegados con datos económicos de la Provincia y un "Cuadro Comparativo", plegado, de 55 x 63 cm. que detalla información sobre "Urquiza, Amigo del Pueblo, Enemigo de los Tiranos", "Rosas, Tirano Argentino" y "Oribe, Tirano Oriental". 23,5 x 15 cm. Encuadernación de editor. Pieza extremadamente rara. Memoria apologética de la Provincia de Entre Ríos, en particular de su potencial económico y exaltación de la figura de Justo José de Urquiza y de su acción gubernativa. Contiene la transcripción de numerosos e importantes documentos argentinos, uruguayos y brasileños de la época. Importante y rara obra de consulta.
1 Vol.
Estimación: Lote 4.500 / 6.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

222**223**

SHAKESPEARE, THE PLAYS OF WILLIAM". London , impreso para J. Johnson, R. Baldwin y otros, 1803. 9 volúmenes. Etiquetas de Kerteux. Enc. pleno cuero.
9 volúmenes.

Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos.

Foto Publicada en Internet

224

SOCIEDAD DE ACUARELISTAS Y GRABADORES. 25 Aniversario. Bs.As. 1939. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Muy escaso. Buen ejemplar.
1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

225

SOLARI, Delia: ENUNCIADOS ESTETICOS. Bs.As. Gaglianone, 1988. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.

Sin Base

226

SPENCER, Herbet: ILLUSTRATIONS OF UNIVERSAL PROGRESS. A series od Discussions. New York. 1878. Encuadernación tela de editor.

RECLUS, Elie: PRIMITIVE FOLK STUDIES IN COMPARATIVE ETHNOLOGY. London, Sin fecha. C. 1890. Encuadernación tela de editor.

MC CABE, Joseph: THE PRINCIPLES OF EVOLUTION. London. Sin fecha. Encuadernación cartón de editor.

THOMSON, Arthur: THE GOSPEL OF EVOLUTION. London. 1926. Encuadernación cartón de editor.

4 Volúmenes.

Sin Base

227

STORNI, Alfonsina: POEMAS, aguafuertes de Gabriela ABERASTURY, editado por la Sociedad de Bibliófilos Argentinos. Esta edición en rama es la primera publicada a una mujer y terminó de imprimirse en el 40 aniversario de la muerte de Alfonsina Storni. De una tirada de 100 ejemplares sobre papel Guarro este es el N° 70 con estuche, impreso para Felix G.ELIZALDE

Estimación: Lote 3.900 / 5.850 Pesos.

Foto Publicada en Internet

228

STORNI, Alfonsina: EL DULCE DAÑO. Bs.As. Sociedad cooperativa editorial limitada. 1918. Primera edición. Sellos de la Librería vendedora. Encuadernación de editor. Muy raro.

1 Volumen.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

229

STUART, Marie, "LETTRES INSTRUCTIONS ET MEMOIRES DE MARIE STUART, REINE D'ECOSSE (...) par le Prince Alexandre Labanoff". Londres, Charles }dolman, 1844. 8 volúmenes, tomos 1 a 7 y suplemento. Enc. 1/2 cuero.

8 volúmenes

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

Foto Publicada en Internet

230

PENNANT Thomas; SYNOPSIS OF QUADRUPEDS, impreso por J.Monk, Chester, MDCCLXXI, primera edición, encuadernación con averías. Grabados de diferentes especies del mundo animal, tomados de M. Griffith y realizados por R.Murray.
Ex Colección Félix G. Elizalde.

Estimación: Lote 1.950 / 2.925 Pesos.

Foto Publicada en Internet

-
- 231** TEMAS DE BUENOS AIRES. Contribución bibliográfica y hemerográfica. Bs.As. Entel, 1981. Ilustrado. Ejemplar N ° 4 de 500 sobre papel Witcelart. Lleva las firmas de Antonio Carrozzì Abascal (Antonio Carrizo) y Otros. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta. SERIE BIBLIOGRÁFICA CIUDAD DE BUENOS AIRES. N ° 1. Bs.As. Cedom, 1980. Encuadernación de editor.
BIBLIOGRAFIA BASICA DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Bs.As. 1979. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 232** TERENCEZI, Claudia - CAVATRUNCI, Claudio - OREFICI, Giuseppe: I POPOLI DEL SOLE E DELLA LUNA. Tesori d'Arte dall 'Antico Perú. Milano. Fabbri, 1990. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
CERAMICHE DELL'AMERICA PRECOLOMBINA DAL MUSEO DI FAENZA. Genova, 1990. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 233** THARAUD, Jerome & Jean: UN ROYAUME DE DIEU, primera edición ilustrada de este libro. De una tirada de 400 ejemplares este de una especial, N° 4 de 2 a 16 sobre viex Japon, con un cobre y un dibujo original del artista Lucien MADRASSI, acompañados por 86 aguafuertes en dos estados, en dos volúmenes, uno sin texto. Edition Lapina 1925. Encuadernación en pleno cuero firmada FRANZ y sobre cubierta con lomo deteriorado. Firmado por los autores y el artista en el colofón.
Estimación: Lote 3.900 / 5.850 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 234** TIP + TOP AT THE ZOO (Pop Up). London, Bancroft Press. 1961. Contiene 6 composiciones en colores con efectos tridimensionales. Encuadernación cartone de editor. Excelente estado. 1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 235** TOPINARD, Pablo: LA ANTROPOLOGIA. Contiene 52 figuras intercaladas en el texto. Madrid, 1878. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 236** TORRES GARCIA, Joaquín: ESTRUCTURA. Montevideo, Ediciones La Regla de Oro, 1974. Ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 237** TROFEOS DE LA RECONQUISTA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN EL AÑO 1806. Bs.As. Guillermo Kraft, 1882. Ilustrador con litografías impresas en colores. Ejemplar dedicado por TORCUATO DE ALVEAR. Encuadernación 1/2 tela.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 238** UGARTE, Mauel: EL PORVENIR DE AMERICA LATINA. Valencia, F. Sempere, 1910. Encuadernación 1/2 cuero, tapa original conservada.
UGARTE, Manuel: VISIONES DE ESPAÑA. Valencia, F. Sempere. 1904. Encuadernación plena tela decorada de editor.
OSSORIO, Ángel: LA ESPAÑA DE MI VIDA. AUTOBIOGRAFIA. Bs.As. Losada, 1941. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Lomo reforzado.

-
- 238** 3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 239** UGARTECHE, Félix de: TENIENTE GENERAL LUIS MARIA CAMPOS. Bs.As. 1946. Ejemplar dedicado y firmado por Justa Campos Urquiza, hija del biografiado. Encuadernación de editor.
HIOMENAJE EN MEMORIA DEL TENIENTE GENERAL LUIS MARIA CAMPOS EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU NACIMIENTO. Bs.As. 1938. Ilustrado. Encuadernación de editor.
DE MARCO, Miguel Ángel: LA PATRIA, LOS HOMBRES Y EL CORAJE. Historias de la Argentina heroica. Bs.As. Emecé, 2006. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 240** UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES. 1821 - 1910. Bs.As. Imprenta Tragant. 1910. Muy ilustrado. Encuadernación plena tela.
LASCANO, Julio Raúl: LOS ESTUDIOS SUPERIORES EN LA HISTORIA DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. 1981. Encuadernación de editor.
IGLESIAS, Evaristo: LA ESCUELA PUBLICA BONAERENSE HASTA LA CAIDA DE ROSAS. Bs.As. El Ateneo, 1946. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 241** VARELA, Florencio: ROSAS Y SU GOBIERNO. Bs.As. M. Gleizer, 1927. Encuadernación plena tela.
QUESADA, Ernesto: EPOCA DE ROSAS. ACHA Y LA BATALLA DE ANGACO. Bs.As. 1927. Encuadernación plena tela.
MANSILLA, Lucio V.: ROZAS. ENSAYO HISTÓRICO - PSICOLÓGICO. Bs.As. 1967. Encuadernación de editor.
PROYECCIÓN DEL ROSISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA. Autores varios. Rosario, 1959. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 242** VILLANUEVA, Amaro: EL MATE. ARTE DE CEBAR. Bs.As. Fabril Editora, 1960. Fotografías de Sameer Makarius. Encuadernación cartone de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 243** VLAMINCK par Pierre MAC ORLAN. Paris., André Sauret Editeur. Imprimerie Nationale 1958. In. 4 ° (31, 1 x 24, 5 cm.). Ilustrado con 42 planchas, cuadros reproducidos en 15 colores bajo la Dirección del Artista y CINCO LITOGRAFIAS ORIGINALES, 4 en plena pagina en negro y UNA A DOBLE PAGINA EN COLORES, especiales para ésta edición tirada por Mourlot Freres. Las reproducciones incluyen la tapa y el retrato. Ejemplar en muy buen estado. Encuadernación original encartoné con doble sobrecubierta, la última transparente.
1 Volumen.
Estimación: Lote 2.600 / 3.900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 244** WERCKENTHIEN, Cristian G.: EL TRANSPORTE EN BUENOS AIRES 1870 - 1880. Bs.As. Asociación Amigos del Tranvía. 1981. Ilustrado. Encuadernación de editor.
GARCIA HERAS, Raúl: TRANSPORTES, NEGOCIOS Y POLITICA. La Compañía angloargentina de tranvías 1876 - 1981. Bs.As. Sudamericana, 1994. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

244

Estimación: Lote

245

WILDE Eduardo: TINI. La tirada para la Sociedad de Bibliófilos Argentinos con grabados al aguafuerte de Cata Mortola de Bianchi, acabóse de imprimir en Septiembre de 1948. La tirada de 100 ejemplares sobre papel puro trapo Charter Eggshell, en rama con estuche deteriorado, llevando este ejemplar el N° 79 impreso para FELIX G. ELIZALDE

Estimación: Lote 1.950 / 2.925 Pesos.

Foto Publicada en Internet

246

[WILSON, Edward A.] KENT, Norman (editor)-: The Book of Edward A. Wilson. A survey of his work, 1916-1948. Edited by Norman Kent with a foreword by Thomas Craven. New York, The Heritage Press, 1948. 30 cm. xii, 107 p. Frontis con una foto en blanco y negro montada de Edward Wilson. Profusamente Ilustrado con numerosos dibujos en colores y blanco negro de Edward Wilson. Encuadernación de editor en plena tela negro y ocre, lomo con títulos en ocre. Primera edición.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

247

YAPUGUAY, Nicolás: SERMONES Y EXEMPLOS EN LENGUA GUARANI. Edición facsimilar de la edición príncipe del año 1727. Bs.As. Editorial Guaranía, 1953. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.

248

ZEBALLOS, Estanislao S.: CALLVUCURA Y LA DINASTIA DE LOS PIEDRAS. Bs.As. Hachette, 1954. Encuadernación de editor.

ZEBALLOS, Estanislao S.: PAINE Y LA DINASTIA DE LOS ZORROS. Bs.As. Hachette, 1955. Encuadernación de editor.

ZEBALLOS, Estanislao S.: RELMU, REINA DE LOS PINARES. Bs.As. Hachette, 1955. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

249

ZEBALLOS, Estanislao S.: PAINE ET LA DYNASTIE DES RENARDS. Illustrations de Alfred Paris. Paris, 1890. Encuadernación plena tela, tapa original conservada.

1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

250

ZORRAQUIN BECU, Horacio - RUIZ GUINAZÚ, Enrique (h) - ABERG COBO, Martin - VICCHI, Adolfo A.: CUATRO REVOLUCIONES ARGENTINAS. Bs. As, 1960. Ejemplar firmado por todos los autores. Encuadernación de editor. Ejemplar N° 77 de una tirada total de 100.

HUME, Rolando: SUBLEVACION EN CURUZU CUATIA. Santa Fe, Castellvi, 1962.

Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.

251

OCAMPO, Victoria: DOMINGOS EN HYDE PARJ(Imprenta Lopez), 1936. In 8vo. 184 p., índice. Rústica.Lomo algo deteriorado. Primera edición.

SABATO, Ernesto: Tango. Discusión y clave. Con una antología de informaciones y opiniones sobre el tango y su mundo realizada por T. di Paula, Noemí OCAMPO, Victoria: Domingos en Hyde Park. Buenos Aires, Sur (Imprenta Lopez), 1936. In 8vo. 184 p., índice. Rústica. Lomo algo deteriorado. Primera edición.

SABATO, Ernesto: Tango. Discusión y clave. Con una antología de informaciones y opiniones sobre el tango y su mundo realizada por T. di Paula, Noemí Lagos y Tulio Pizzini. Buenos

-
- 251** Aires, Losada, 1963. In 8vo. 160 p. Rústica. Primera edición.
REYES, Alfonso: Romances (y afines). Mexico, Nueva Floresta en la Editorial Stylo, 1954. In 8vo. 139 p. Rústica.
Primera edición.
MALLEA, Eduardo: Chaves. Buenos Aires, Editorial Losada, 1953. In 8vo. 101 p. Rústica.
Primera edición.
MALLEA, Eduardo: Rodeada está de sueño (Memorias poemáticas de un desconocido). Libro primero: el alejamiento. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1944. In 8vo. 153 páginas, Ejemplar número 10 de una tirada de 100 en papel extra, firmada por el autor. Rústica. Primera edición.
Ejemplar de cabecera
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 252** OCAMPO, Victoria: 338171 T.E. Lawrence of Arabia. Buenos Aires, Editions des Lettres Françaises, Sur, 1942. In 8vo. 144 p. Frontis con una foto en blanco y negro. Texto en francés. Rústica. Primera edición. Ejemplar sin abrir.
LANGE, Norah: Personas en la sala. Buenos Aires, Sudamericana, 1950. In 8vo. 213 p. Rústica ilustrada. Primera edición.
MALLEA, Eduardo: El vínculo. Los rembrants. La rosa de Cernobbio. Buenos Aires, Emecé, 1946. In 8vo. 224 p. Rústica. Primera edición.
MALLEA, Eduardo: La vida blanca. Buenos Aires, Sur, 1960. In 8vo. 181 p. Ex libris de Vogelius. Rústica. Primera edición.
VIEYRA, Jaime Julio: Un rostro agrío. Buenos Aires, Ediciones Botella al Mar, 1954. In 8vo. 121 p., índice. Frontis con un dibujo de Seoane. Tapas ilustradas con un dibujo de Seoane.
5 Volúmenes.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 253** SABATO, Ernesto: El Túnel. Buenos Aires, Colección Novelistas Argentinos Contemporáneos, Emecé, 1951. In 8vo. 158 p. Rústica con tapa ilustrada con un dibujo en colores de Bonomi.
HUIDOBRO, Vicente: Altazor. Santiago de Chile, Cruz del Sur (Imprenta Chile), 1949. In 12. 107 p. Ilustrado con un dibujo de Picasso. Rústica con tapa a dos tintas. Edición homenaje al cumplirse el primer aniversario de su muerte.
SALINAS, Pedro: Todo más claro y otros poemas. Buenos Aires, Sudamericana, 1949. In 8vo. 154 p. Rústica. Primera edición.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 254** HUIDOBRO, Vicente - ARP, Hans: Tres Novelas Ejemplares. Buenos Aires, Mopsus (Talleres Gráficos Americalee), 1955. In 8vo. 41 p. Ejemplar N°51 de una tirada de 500, compuesto en tipo Spartan e impreso en papel Ofset. Estampilla Librería Verbum. Rústica ilustrada.
NERUDA, Pablo: Los Versos del Capitán. Poemas de amor. Buenos Aires, Colección Poetas de España y América, Losada, 1954. In 8vo. 116 p. Introducción de Rosario de la Cerda. Rústica con tapa ilustrada con un dibujo en colores de Baldassari.
MALLEA, Eduardo: Todo verdor perecerá. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1941. In 8vo. 222 p. Rústica.
Primera edición.
ARRIGHI, Fausta: Foglie verdi. Milano, Colección Poeti d'oggi, Gastaldo Editore, 1955. In 8vo. 34 p. Rústica con tapa ilustrada.
URETA, Alberto: Antología Poética. Buenos Aires, Colección Poetas de España y América, Editorial Losada, 1946. In 8vo. 150 p. Rústica con tapa ilustrada con un dibujo en colores de Baldassari.
4 Volúmenes.



254

Estimación: Lote

255

REYES, Alfonso: Los siete sobre Deva. Sueño de una tarde de Agosto. México, Ediciones Tezontle (Gráfica Panamericana), [1923]. In 8vo. 82 p. Rústica. Primera edición.

SALINAS, Pedro: La Bomba Increíble. Fabulación. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. In 8vo. 243 p. Rústica. Primera edición.

BERNARDEZ, Francisco Luis: Poemas de cada día. Buenos Aires, Colección Poetas de Ayer y de Hoy, Losada (Imprenta Lopez), 1963. In 8vo. 146 p. Rústica con tapa ilustrada con un dibujo de Baldessari. Primera edición.

SABATO, Ernesto: Heterodoxia. Buenos Aires, Emecé, 1953. In 8vo. 120 p. Rústica. Primera edición.

BERNARDEZ, Francisco Luis: El Buque. Buenos Aires, Colección Poetas de España y América, Losada (Imprenta Lopez), 1945. In 8vo. 51 p. Rústica con tapa ilustrada.

5 Volúmenes.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

Se han listado 255 objetos.

13,000 @ 18/03/2015