

-
- 1** ALBERTI, Rafael: A LA PINTURA. POEMA DEL COLOR Y LA LINEA. Bs.As. Losada, 1948. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
ALBERTI, Rafael: POESIA (1924 - 1944). Bs.As. Losada, 1946. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 2** ALBERTI, Rafael: POESIA (1924 - 1938) - EL POETA en la España de 1931, seguido del Romancero de Fermin Galan y Los sublevados de Jaca. A LA PINTURA. Poema del Color y la línea. 1945 / 48. Bs.As. Losada, 1940. P.H.A.C. 1942. Y Losada, 1948. Ilustrado.
Encuadernación del editor. Con:
NATIELLO, Alberto: ROMANCERO de la ESPAÑA HEROICA. Bs.As. Tiempo Nuestro, 1738. Prólogo de Julio Marsagot. Xilografía de J. Gnecco en portada. Rústica.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 80 / 120 Pesos.
-
- 3** ALBUMES CON REPRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS: Ricordo di Roma. Milano, Il Duomo di Milano. Verona. Principios de siglo XX. Encuadernación de editor en mal estado.
4 Piezas.
Sin Base
-
- 4** ALBUMES DE VISTAS FOTOGRAFICAS DESPLEGABLES EN ACORDEON. Localidades estadounidenses. Década 1940. New York, San Francisco, Santa Bárbara, Palm Spring y Otras. Encuadernación de editor. Estado impecable.
11 Piezas.
Sin Base
-
- 5** ALEIXANDRE, Vicente: SOMBRA DEL PARAISO. Bs.As. Editorial Losada, 1947. Primera edición. Encuadernación de editor.
FOXÁ, Agustín de - CONDE DE FOXÁ: ANTOLOGÍA POÉTICA. Madrid, Editora Nacional, 1948. Ilustraciones de José R. Escassi. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 6** ALFIERI, Vittorio: OPERE. Napoli. Francesco Rossi - Romano Editore. 1861. Encuadernación 1/4 cuero de época.
CORTI, Alfonso: EL FILIPPO DE ALFIERI EN BUENOS AIRES. Bs.As. 1924. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 7** ALVAREZ, Arturo Jacinto, "UN ALMUERZO SAGRADO". Bs. As., La Perdiz, 1948. Ej. n° 186 de 500. Ilustrado pr Raúl Soldi, retrato del autor por Silvina Ocampo, signo editorial por Norah Borges. Extensa dedicatoria del autor a Norah Borges. Rústica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 8** AMBROSETTI, Juan B. SEGUNDO VIAJE A MISIONES (por el Alto Paraná e Iguazú). Bs.As. 1894. Encuadernaco junto a:
AMBROSETTI, Juan. B.: TERCER VIAJE A MISIONES. Bs.As. 1896. Ambas obras muy ilustradas con fotografías y mapas desplegados. Encuadernación 3/4 tela. Raras obras.
MUELLO, Alberto Carlos: MISIONES. LAS CATARATAS DEL IGUAZU, EL ALTO PARANA Y EL CULTIVO DE LA YERBA MATE. Bs.AS. Peuser, 1930. Muy ilustrado con fotografías y mapa plegable. Encuadernación flexible, tapa original conservada.

-
- 8** 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 9** ANGELIS, Pedro de: Colección de Obras y Documentos relativos a la Historia Antigua y Moderna de las Provincias del Río de la Plata. Buenos Aires, Imprenta Editora de V. Colmegna, Librería Nacional de J. Lajouane & Cía, Editores, 1901. Separatas: Tomo I (con las tapas originales en plena tela): Entrega I, II, III: DIAZ de GUZMAN, Rui: Historia Argentina del descubrimiento, población y conquista de las Provincias del Río de la Plata. De pág. 11 a 114, [1h.] índice. Seguida de: DE LA CRUZ, Luis: Viage a su costa del Alcalde Provincial del muy Ilustre Cabildo de la Concepción de Chile. Desde el Fuerte de Ballenar, Frontera de dicha Concepción, por tierras desconocidas, y habitadas por indios bárbaros, hasta la ciudad de Buenos Aires... [3 h.], 123 a 264. Seguido de: DE LA CRUZ, Luis: Descripción de la Naturaleza de los terrenos que se comprenden en los Andes poseídos por los Peguenches y los demás espacios hasta el Río Chadileubú. [1 h.], 267 a 308. Seguido de: FALKNER, Tomás: Descripción de Patagonia y de las partes adyacentes de la América Meridional. [1h.], 311 a 350 p. Seguido de: Derroteros y Viages a la Ciudad Encantada o de los Cesares que se creía existiese en la Cordillera al sud de Valdivia. [1 h.], 353 a 402 p. Seguido de: LOZANO, Pedro (S.J.): Diario de un viage a la costa de la Mar Magallánica en 1745 desde Buenos Aires hasta el Estrecho de Magallanes formado sobre las observaciones de los PP. Cardiel y Quiroga. [2 h.], 407 a 424 p. Seguido de: UNDIANO y GASTELU, Sebastiano: Proyecto de traslación de las Fronteras de Buenos Aires al Río Negro y Colorado. Al que se agrega el itinerario de un camino desde Buenos Aires hasta Talca por José Santiago Cerro y Zamudio. [2 h.], 429 a 440 p. Seguido de: VIEDMA, Francisco de: Memoria dirigida al Sr. Marquez de Loreto Virey (sic) y Capitán general de las Provincias del Río de la Plata sobre los obstáculos que han encontrado y las ventajas que prometen los Establecimientos proyectados en la Costa Patagónica. [1 h.], 443 a 461 p. Con: Índice Geográfico e Histórico (a dos columnas). I a LXIII. Índice de las Obras contenidas en el Tomo I. Tomo II (con las tapas originales en plena tela) entrega I, II, III, IV, V: DEL PINO MANRIQUE: Juan: Descripción de la Villa de Potosí y de los partidos sugetos a su intencia. [3 h.], 28 p. Seguido de: GUEVARA, José (S.J.): Historia del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán. 172 p. Seguido de: BARCO CENTENERA, Martín del: La Argentina o La Conquista del Río de la Plata. Poema Histórico. De 173 a 332 p. Tabla de las cosas más notables que se contienen en la Argentina o Conquista del Río de la Plata. XXIII. Seguido de: QUIROGA, José (S.J.): Descripción del Río Paraguay desde la Boca del Xarú hasta la Confluencia del Paraná. 357 a 372 p. Seguido de: AZARA, Félix de: Diario de la Navegación y Reconocimiento del Río Tebicuarí. Obra Póstuma. 373 a 412 p. Seguido de: VIEDMA, Francisco de: Descripción Geográfica y Estadística de la Provincia de Santa Cruz de la Sierra. 413 a 542 p., índice. Tomo IV, entrega I y II. AZARA, Félix de: Informes de D. Félix de Azara sobre varios proyectos de colonizar el Chaco. III, 20 p. Con: GARCIA, Antonio: Proyecto de Colonización del Chaco por D. Antonio García de Solalinde. De pag. 21 a pag. 28. Con: FERNANDEZ CORNEJO, Adrián: Expedición al Chaco por el Río Bermejo egecutada por el Coronel D. Adrián Fernández Cornejo. De pag. 29 a pag. 58. Con: FERNANDEZ CORNEJO, Adrián: Descubrimiento de un nuevo camino desde el Valle de Centa hasta la Villa de Tarija por el Coronel D. Adrián Fernández Cornejo. De pag. 59 a pag. 68. GARCIA, Pedro Andrés: Diario de la Expedición de 1822 a los Campos del Sud de Buenos Aires desde Morón hasta la Sierra de la Ventana al mando del Coronel Don Pedro Andrés García con las observaciones, descripciones y demás trabajos de Ingenieros Don José María de los Reyes. De pag. 69 a pag. 186. [Separata de: ANGELIS, Con el comprobante de pago y entrega con fecha del 20 de Junio de 1902.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 10** Anuario de arquitectura e ingeniería de la República Argentina. Año 1922. Buenos Aires. (1923). Primer número de esta publicación. Profusamente ilustrado con fotografías a toda página de edificios significativos, en su mayoría de la ciudad de Buenos Aires, como el Plaza Hotel, el Congreso Nacional, el Teatro Cervantes, el Palacio Anchorena y otras importantes residencias particulares. Contiene guía de profesionales y gremios de construcción, y avisos publicitarios. Encuadernación plena cuerina, conservando las tapas originales. Muy raro. 1 Vol.
- Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 11** ARGENTINA". Geneva, Tschumi, 1995. Libro de fotografías, totalmente ilustrado en colores. Enc. cuerina de editor con sobrecubierta y estuche ilustrados. 1 vol.
- Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 12** ASCASUBI, Hilario: PAULINO LUCERO O LOS GAUCHOS DEL RIO DE LA PLATA cantando y combatiendo contra los tiranos de las Repúblicas Argentina y Oriental del Uruguay. Bs.As. Jacobo Peuser, 1900. Segunda edición de esta obra. Encuadernación flexible, tapas originales conservadas. 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 13** AYGUALS DE IZCO, Wenceslao, "LOS VERDUGOS DE LA HUMANIDAD". Madrid, Ayguals de Izco, 1855. Ilustrado con grabados a la madera. Enc.,. cuarto cuero. 1 vol.
- Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 14** BADII, Libero: JOSÉ HERNÁNDEZ VISTO POR LIBERO BADII. Bs.As. Nexo, 1967. Ejemplar firmado por el artista. Tirada de 500 ejemplares. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
- Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 15** BAEDEKER. MANUEL DU VOYAGEUR. Leipzig, Paris. Primera década siglo XX. Países y Ciudades europeas: Francia, Italia, Bélgica, Paria, Londres, etc. Encuadernación de editor. 10 Volúmenes.
- Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 16** Baedeker de la República de Chile. Manual del Viajero. Publicado por la Sociedad Editora Internacional. Con 66 ilustraciones, 3 planos y 5 tableros indicadores de localidades. Santiago de Chile. Imprenta y Litografía "América". 1910. Primera edición. Encuadernación plena tela de editor. 1 Vol.
- Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 17** BALAGUER, Victor, "HISTORIA DE CATALUÑA Y DE LA CORONA DE ARAGON". Barcelona, Salvador Manero, 1860 Frontis con retrato grabado e ilustraciones grabadas al acero. Enc. cuero de época. 5 vol.
- Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-

-
- 18** BARBA, Enrique M.: RASTRILLADAS, HUELLAS Y CAMINOS. Bs.As. Editorial Raigal, 1956. Algunas ilustraciones. 3 Mapas plegados, sueltos, aparentemente correspondientes a la obra. Encuadernación de editor.
SBARRA, Noel H.: HISTORIA DEL ALAMBRADO EN ARGENTINA. Bs.As. Editorial Raigal, 1955. Ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 19** BARON BIZA, "L DERECHO DE MATAR". Bs. As., s/l, s/f. Rústica de editor.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 20** BARROS, Alvaro, "LA MULITA DEL TENIENTE". Bs. As., El ALJIBE, 1983. Ej. n° 128/250 firmados por el editor. Ilustrado. Rústica de editor con tapa ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 50 / 75 Pesos.
-
- 21** BATTLE PLANAS, Juan: OBRAS DE. Por Guillermo Whitelow. Bs.As. Ediciones Ruth Benzacar. 1981. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.
PÉREZ CELIS. Por Rafael Squirru. Bs.As. Ediciones del Hombre Nuevo. 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 22** BATOLLA, Octavio C. "LOS PRIMEROS INGLESES EN BUENOS AIRES, 1780 . 1830". Bs. As., Muro, 1928. Ilustrado. Rústica de editor, restaurado.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 23** BENAROS, León, "ROMANCIERO ARGENTINO". Bs. As., Troquel, 1959. Ej. n° 125/1.000 sobre papel simil Holanda y 50 especiales. Ilustrado por CARLOS ALONSO. Rústica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 24** BERANGER, P.J. de: CHANSONS. Anciennes et posthumes. Ornee de 161 dessins inedits et vignettes nombreuses. Paris. Perrotin. Le Chevalier, 1866. Encuadernación 1/2 cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 25** BIANCHI, Giovanni Antonio (Lauriso Tragiense). "Conversaciones de Lauriso Tragiense, Pastor Arcade, sobre los vicios y defectos del teatro moderno, y el modo de corregirlos y enmendarlos. Traducidas de la lengua italiana por Don Santos Díez González y Don Manuel de Valbuena, catedráticos de poética y de retórica de los reales estudios de esta corte". Madrid. Imprenta Real. 1798. Ilustrado con 8 grabados a toda página, fuera de texto. Encuadernado pleno cuero de época. Raro.
1 Vol.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 26** BIGNOZZI, Juqna - DIAZ RINALDi, Alicia. "PRAGMATISMO". bS. aS., S/E, 1974. Ej. n° 78 de 100 con 5 aguafuertes en colores de Alicia Días Rinaldo. Rústica de editor, en rama, en estuche doble.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 27** BONNASSIES, Jules: LES AUTEURS DRAMATIQUES ET LA COMEDIE FRANCAISE A PARIS AUX XVII ET XVIII SIECLES. Paris, 1874. Encuadernado con Les Auteurs dramatiques et les theatres de Province aux XVII et XVIII siecles. Paris, 1875. Encuadernación 1/2 cuero, cabeza dorada, tapas originales de ambas obras conservadas.
PIFTEAU, Benjamin: LES MAITRESSES DE MOLIERE AMOURS DU GRAD COMIQUE. Illustré de cinq eaux fortes. Paris, León Willem, 1879. Ej. N ° 329/450. Tirada total de 503. Encuadernación 1/2 cuero.
COQUELIN, C.: L'ART DU COMEDIEN. Paris. Pavl Ollendorff. 1894. Encuadernación 3/4 cuerina.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 28** BORGES, J. L. "Poemas. 1976". s/l, s/f, 24 poemas impresos en cartoncitos de 13,5 x 10 cm. sueltos en caja de editor, sin portada ni hoja de texto alguno. La caja presenta faltantes y deterioros. Muy rara pieza.
1 Vol.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 29** BORGES, Jorge luis, "PARA LAS SEIS CUERDAS". Bs. As., Emecé, 1965. 1° edición, Ilustrado por HECTOR BASALDUA. Rústica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 30** BPRGES, Jorge Luis, "L CIFRA", Bs. As., Emecé, 1° edición. Rústica de editor. Con "MILONGA DE JUAN MURAÑA" Letra de J:L: Borges y musica de Pol Nebúr, Bs. As., Ed. Musicales Bohemia, numerada 0058 y firmada por el músico. Incluida en La Ciifra.
2 Piezas.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 31** BREHM, A.E.: LA CREACIÓN . Historia Natural, Barcelona, Montaner y Simón. 1880. Tomo 1 (razas Humanas). Profusamente ilustrado con grabados en el texto y con litografías en colores fuera de texto. Encuadernación 1/2 cuero de época. Falto de portada. 34 x 24 cm.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 32** BUENOS AIRES ANTEAYER - 1854 - 1910". Bs. As., M. Zago, 1983. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. tela con sobrecubiera, estuche.
LOS ESPAÑOLES DE LA ARGENTINA". Bs. As., M. Zago, 1985. In 4°.Muy ilustrado. Enc. cuerina con sobrecubierta, en estuche.
2 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 33** BUFFON, George Louis Leclerc, Comte de. Oeuvres Completes. Theorie de la terre. Paris, Chez Rapet. 1819. Volúmenes 1 y 2. El Tomo 1 contiene dos grabados fuera de texto y 2 mapas desplegables: América (1749) y Europa - Asia y Africa (1749). Encuadernación 1/2 cuero de época.
BUFFON: OEUVRES COMPLETES. MINEREAUX. Paris, Chez Rapet. 1819. Encuadernación 1/2 cuero de época.
3 Volúmenes.
Sin Base
-

-
- 34** BULLRICH, Francisco, "ARQUITECTURA ARGENTINA CONTENMPORANEA". Bs. As., Nueva Visión, 1963. Prof. ilustr. Rústica de editor con tapz ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 35** BULWER LYTTON, Edward George: EUGENE ARAM. A TALE. New York, Harper and Brothers. 1854. Encuadernación 1/2 cuero.
BULWER LYTTON, Edward George: THE LAST OF THE BARONS. New York, Harper and Brothers, 1862. Encuadernación 1/2 cuero.
ELLIS, Mrs: Sarah Stickney Ellie: LOOK TO THE END, OR THE BENNETS ABROAD. New York, Harper and Brothers, 1846. Primera edición americana. Encuadernación 1/2 cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 36** BURGOS, Carmen de: CONFIDENCIAS DE ARTISTAS. Madrid. Sociedad Española de Librería. Sin fecha, c. 1930. Rosario Pino, catalina Barcenas, Julia Fons, Sarah Bernhardt, Eleonora Duse, Loie Fuller y Otras. Encuadernación flexible. Tapa original montada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 37** (CABILDO) ACTAS CAPITULARES DESDE EL 21 HASTA EL 25 DE MAYO DE 1810 EN BUENOS AIRES. Primera edición. Imprenta del Estado, Bs. As. , 1836. Prólogo de Pedro de Angelis. Folio. Enc. simil cuero azul con decor. en plata.
Estimación: Lote 1.040 / 1.560 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 38** CABRERA, Pablo: LA SEGUNDA IMPRENTA DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA adquirida por suscripción popular en 1823 bajo el Gobierno del General D. Juan Bautista Bustos. Córdoba, Imprenta de la Universidad, 1930. Muy ilustrado con fotos y facsímiles.
Encuadernación flexible.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 39** CALAZA, José María: TEATROS. SU CONSTRUCCIÓN, SUS INCENDIOS Y SU SEGURIDAD (Análisis histórico del asunto). bs.As. Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional. 1910. Tomo 1y Tomo 2 (de 3). Obra profusamente ilustrada. El Tomo 2, relativo a los teatros actuales (de la época), incluye al Teatro Colón, El Avenida, El Coliseo y otros hoy desaparecidos como el Politeama, El Victoria, Opera, etc. Numerosos planos y descripción de todos ellos. Encuadernación plena tela. Obra muy escasa.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 40** CALLAHAN, HASRRY, New York, MOMA, 1967. Catáogo de exposición. Con PINCHOT, Ben, "FEMALE FORM". New York, Bridgman, 1935. Totalmente ilustrado. Con EDWARE WESTON, EIGHT PHOTOGRAPHS". portfolio conteniendo 8 "gravure photographs". New York, Doubleday, 1971.
3 vol.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-

-
- 41** CALVO ASENSIO, G.: EL TEATRO HISPANO LUSITANO EN EL SIGLO XIX. Apuntes críticos. Madrid, Rojas 1875. Ejemplar con dedicatoria y firma del periodista y autor teatral Francisco F. Fernández. Encuadernación 1/2 cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 42** CALZADILLA, Santiago: LAS BELDADES DE MI TIEMPO. Bs.As. 1891. Primera edición. Encuadernación plena cuerina, tapa original conservada.
NORONHA, Juana Manso de: LOS MISTERIOS DEL PLATA. Episodios históricos de la época de Rosas escritos en 1846. Bs.As. Jesús Méndez e Hijo. 1924. Encuadernación plena tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 43** CAMPA, Ricardo: LE SPOGLIE DI SENECA - RIFLESSIONI IN PENOMBRA CON J. L. BORGES. Roma, 1984. Encuadernación de editor.
CAMPA, Ricardo: VAGHE EUFONIE - TEMI BORGESIANI NELLA CULTURA CONTEMPORANEA. Roma, 1984. Encuadernación de editor.
CAMPA, Ricardo: IL VIAGGIO - RIFLESSIONI CON J. L. BORGES. Napoli, 1986. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 44** CANE, Miguel: JUVENILIA. Ilustraciones de Carybe. Bs.As. Cámara Argentina del Libro. 1943. Encuadernación de editor.
SAENZ HAYES, Ricardo: MIGUEL CANE Y SU TIEMPO. 1851 - 1905. Bs.As. Kraft. 1955. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 45** CAP ARCONA. 24 de Noviembre 1938. Lista de pasajeros, 48 páginas. Acompañada de 4 postales que muestran a la nave en el mar y diversos sectores de la misma. Estado impecable.
5 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 46** CARRANZA, Anjel Justiniano: EL GENERAL LAVALLE ANTE LA JUSTICIA PÓSTUMA. Bs.As. Igon Hermanos, 1886. Retrato de Lavalle y dos ilustraciones. Encuadernación 1/2 cuero de época.
VEDIA Y MITRE, Mariano de: EL DENA FUNES EN LA HISTORIA ARGENTINA. Bs.As. 1909. Retrato y firma en facsímil de Funes. Encuadernación 1/2 cuero.
VEDIA Y MITRE, Mariano de: DE RIVADAVIA A ROSAS. Bs.As. El Ateneo, 1930. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 47** CASTELAR, Emilio: VIDA DE LORD BYRON. Habana, La propaganda literaria. 1873. Retrato grabado de Byron. Encuadernación pleno cuero de época.
CORONACIÓN DEL EMINENTE POETA D. MANUEL JOSÉ QUINTANA. Celebrada en Madrid a 25 de Marzo de 1855. Madrid, Rivadaneyra. 1855. retrato litografiado de Quintana. Encuadernación flexible.
BLASCO IBAÑEZ, Vicente: CONFERENCIA COMPLETAS DADAS EN BUENOS AIRES por el eminente escritor y novelista español. Bs.As. Grau, sin fecha c. 1910. Encuadernación 3/4 tela.
3 Volúmenes.

47**Estimación:** Lote**48**

CASTIL - BLAZE: L'OPERA ITALIEN DE 1548 A 1856. Paris, Castil Blaze. 1856.
Encuadernación 1/2 cuero, lomo con deterioros.

SCRIBE, Eugenio: EL PALCO DE LA OBRA. Buenos Aires, 1896. Encuadernación pleno
cuero.

2 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.**49**

CATÁLOGOS LIBROS ARGENTINOS Y AMERICANA. Librerías Colonial, Americana, Pardo,
Biblioteca Antonio Santamarina, etc. Encuadernación de editor.

21 Volúmenes.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.**50**

Catálogos de Exposición y Remates entre los años 1888 y 1912, Salón Costa, Castillo,
Witcomb. Son de destacar Exposición Fader 1907 y Rogelio Yrurtia 1905.

29 Piezas total.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.**51**

CATÁLOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES DE ATE ARGENTINO. Encuadernación de editor.

15 Volúmenes.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.**52**

CATÁLOGOS Y OTRAS PUBLICACIONES DE ARTE ARGENTINO. Encuadernación de
editor.

15 Volúmenes.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.**53**

CELEBRITES DE LA SCENE FRANCAISE. Paris, Editions Sasot, 1921 - 1927. Maurice De
Feraudy, Raphael Duflos, Le Barey, Mme. Pierat, Rene Alexandre, De Max, Albert Lambert
Fils, Marie Leconte y Signoret. Textos de varios autores: Paul Gerald, Albert Du Bois, Paul
Gsell. Encuadernación 1/2 cuero.

CHAMPSAUR, Felicien: LA GOMME. Paris, E. Dentu. 1889. Muy ilustrado por Caran D'ache,
Jules Cheret, Felicien Rops, Henry Gerbault y Otros. Litografía en colores a doble página de
Jules Cheret. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.

3 Volúmenes.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.**54**

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de; "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA
MANCHA". Madrid por Don Gabriel de Sancha, año de 1798-1799. Corregido por Don Juan
Antonio Pellicer. Nueve volúmenes. Encuadernación en pasta, desperfectos, con lomos de
cuero con tejuelas. 14,8 x 10 cm. Grabados en el inicio de los capítulos. Tomo VI con 2
grabados plegables; tomo VIII con mapa plegable. El Tomo IX, la Vida de Cervantes por
Pellicer se publicó en 1800.

Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos.**Foto Publicada en Internet****55**

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: El Ingenioso Hidalgo Don Qvixote de la Mancha.

Segunda Parte. Buenos Aires, Emecé, 1958. In folio. 457 p. Ilustrado por Carlos Alonso con 20
litografías. Ejemplar N° 54 de una tirada de 340. En rama y estuche de editor.

1 Volumen.

Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.**Foto Publicada en Internet**

-
- 56** CHARTON, Eduardo (Dirección). LA VUELTA AL MUNDO. COLECCIÓN DE LOS VIAJES EN LAS CINCO PARTES DEL UNIVERSO DURANTE EL SIGLO XIX. Paris. Correo de Ultramar. 1863. Profusamente ilustrado con grabados. Incluye entre otros "Viaje al Brasil" por M. Biard (1858 - 1859). Ilustrado con gran cantidad de grabados: Vistas, Indígenas, Escenas campestres, Mapas, etc. Encuadernación en tela enmarcada con decoración en negro, de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 57** CHECO, Manuel C. : LA REPÚBLICA ARGENTINA EN SU PRIMER CENTENARIO. Bs. As. Cía. Sudamericana de Bill. de Banco, 1910. 2 volúmenes. Folio. Profusamente ilustrados con mapas, vistas, retratos, etc. Enc. 1/2 cuero y tela original con decor. dor. y plata.
1 Vol.
Estimación: Lote 1.560 / 2.340 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 58** CIENTO VEINTE AÑOS DE PINTURA ESPAÑOLA. Muestra en conmemoración del quinto centenario del descubrimiento de América. 1810 - 1930. Bs.As. Museo Nacional de Bellas Artes. 1931. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 59** COLEGIO MILITAR DE LA NACION, RUMBO A LA GLORIA, número dedicado a la 77a. promoción, Diciembre de 1947. Numerosas ilustraciones de militares de la época. Encuadernación en pasta con lomo de tela, desperfectos.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 60** CONTES DES MILLE ET UNE NUITS, adaptés par HADJI-MAZEM, ilustrés par EDMOND DULAC, L'edition d'art, H.Piazza & Cie, Paris. Sin fecha, probablemente 1907. Encuadernación de editor crema con letras en azul y dorado. 25,2 x 19 cm.
Un volumen.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 61** CORDOVA ITURBURU: LA PINTURA ARGENTINA DEL SIGLO VEINTE. Bs.As. Atlántida, 1958. Muy ilustrada. Encuadernación cartoné de editor.
MONVOISIN, Raymond Quinsac: SU VIDA Y SU OBRA EN AMÉRICA. Por Miguel Solá y Ricardo Gutiérrez. Bs.As. ANBA, 1948. Muy ilustrado. Ejemplar que lleva la firma del pintor Jorge Soto Acebal. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 62** COTARELO Y MORI, Emilio: COLECCIÓN DE ENTREMESES. Loas, Bailes, Jácaras y Mojigangas desde fines del siglo XVI a mediados del siglo XVIII. Madrid. Bailly - Bailliere. 1911. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 63** CUADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N ° 15, 17, 18, 20, 25, 26, 30 y 31. Salones de Arte en Bs.As, Miserere, Almagro, Barracas, etc. Ilustrados. Encuadernación de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-

-
- 64** CUIADERNOS DE BUENOS AIRES. Bs.As. MCBA. N ° 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 Y 39. Plaermo, San Cristobal, Chacarita, Arroyo Maldonado, etc. Ilustrados. Encuadernación de editor.
8 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 65** D'ANNUNZIO, Gabriele: LA GIOCONDA- TRAGEDIA. Traducción de la señora Delfina Mitre de Drago. Bs.As. 1902. Dedicado por la traductora a Belisario Roldán. El ejemplar presenta numerosísimas correcciones manuscritas de la misma. Encuadernación flexible. Rarísima pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 66** D'ANNUNZIO, Gabriele: LA NAVE TRAGEDIA, Milano, Fratelli Treves, 1908. Primera Edición. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 67** D.A.D (Agustín Duran): DISCURSO SOBRE EL INFLUJO QUE HA TENIDO LA CRÍTICA MODERNA EN LA DECADENCIA DEL TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar. Madrid, Imprenta de Ortega y Compañía. 1828. Incluye al final otra portada de la obra. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 68** DARWIN, Charles: L'EXPRESSION DES EMOTIONS CHEZ L'HOMME ET LES ANIMAUX. Paris. Reinwald, 1877. Ilustrado con 21 grabados a la madera y 7 planchas fotográficas. Encuadernación 1/2 cuero.
SCHMIDT, O.: DESCENDANCE ET DARWINISME. Avec figures dans le texte. Paris, Germer Bailliere et cie. 1880. Encuadernación plena tela de editor.
2 Volúmenes.
Sin Base
-
- 69** DAVIDSON, M.B., "THE AMERICAN HERITAGE HISTORY OF ANTIQUES ...". U.S.A., 1969. In 4° (415 p). Profus. Ilustr. en negro y colores. "Antiques from the Civil War to World War I". Enc. tela con dorados y sobrecubierta ilustr.
1 Vol.
Estimación: Lote 190 / 285 Pesos.
-
- 70** MUSSET, Alfred de, "CHOIX DE POESIES". Bs. As., Viau, 1943. Ej. n° 250 de 1530 sobre papel Diamond. Ilustrado por HORACIO BUTLER. Enc. en medio cuero firmada ORLEANS.
1 VOL.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 71** DEL CAMPO, Estanislao "FAUSTO" Impresiones del Gaucho Anastacio El Pollo en la representación de esta ópera. Ilustraciones de E.Marengo. Peuser, 3ra edición 1951. Ej. N° 4693. Enc. cuero vacuno.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 72** DEL CARRI, Bonifacio, "MONUMENTA ICONOGRAPHICA". Bs. As., Emecé, 1964. Notas biográficas por ANIBAL AGUIRRE SARAVIA. Proful ilustrado en colores y blanco y negro. Enc. tela color gris.
1 vol.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 73** DEL CARRIL, Bonifacio, "LA EXPEDICION MALASPINA" Bs. As., Emece, 1961. Enc. tela de editor con ilustración a seco en dorado,
| vol.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 74** DELLEPIANE, Carlos: HISTORIA MILITAR DEL PERU. Buenos Aires, 1941. Numerosos planos plegados. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 75** DEMARGNE, Pierre: NACIMIENTO DEL ARTE GRIEGO. Madrid, Aguilar 1964. In. 4 ° (27 x 21,1 cm.). Colección: "El Universo de las formas". Dirección: A. Malraux y G. Salles. Profusamente ilustrado en negro y colores. Sus Artes, Cultura, Ciencias. Encuadernación tela roja con sobrecubierta ilustrada original. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 76** DICKENS, Charles: THE BATTLE OF LIFE. A LOVE STORY. With illustrations by C. E. Brock. London, J. M. Dent. New York, E. P. Button, 1907. Encuadernación pleno pergamino decorado de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 77** DUHAMEL, Georges, "PAROLES DE MÉDECIN". Monaco, Ed. La Rocher, 1944. Ej. n° 75 de 550, en rama. Rústica de editor.}1 vol.
Estimación: Lote 20 / 30 Pesos.
-
- 78** DUHAU, . Alfredo: TIPOS AL TRASLUZ. Bs.As. Editorial Tor 1930. Ejemplar firmado por el autor con la extensa dedicatoria a Salvadora Medina Onrubia. Autora de "Las descentradas", quien fuera esposa de Natalio Botana, el creador del diario "Crítica". Ex Libris de Natalio Botana y números de registro de su biblioteca. Encuadernado en plena cuerina.
KURTH, Gisberta S. de: VISLUMBRES DE NUESTRO PASADO. Relatos, Cuentos y Evocaciones. Bs.As. L. J. Rosso. 1928. Encuadernación 3/4 cuerina. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 79** DUMONT D'URVILLE - D'ORBIGNY – EYRIES et JACOBS. "Histoire generale de voyages". Paris. Furne et Cie. Editeurs. 1859. 4 volúmenes: DUMONT D'URVILLE: "Voyage autor du monde" (2 tomos); D'ORBIGNY: "Voyage dans les deux Ameriques" (1 tomo); EYRIES et JACOBS: "Voyage en Asie et Afrique" (1 tomo). Profusamente ilustrados con mapas y grabados fuera de texto. Encuadernación medio cuero de época con decoración en seco y dorados. Ejemplares en excelente estado de conservación.
4 Vol.
Estimación: Lote 6.500 / 9.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 80** ECHAGUE, Juan Pablo: LE THEATRE ARGENTIN. Paris, Editions Excelsior. 1927. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación plena cuerina.
MORENO, Marguerite: UNE FRANCAISE EN ARGENTINE. Portrait de Ciolkowski. Paris, G. Cres. 1914. Encuadernación de editor.
MELLER, Raquel: CONFIDENCIAS. Bs.As. Sin fecha. c. 1920. La redacción de la obra fue realizada por Enrique Gómez Carrillo. Encuadernación flexible, tapas originales conservadas. Rarísimo.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 81** ELUARE, Paul, "LE DUR DESIR DE DURER". Paris, Bordas, 1950. Ilustrado por MARC CHAGALL. Ej n° 259 de 1000 sobre vélin bouffant d'Alfa mas 15 especiales. El colofón menciona un frontispicio en colores. Rústica de editor con tapa ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 82** ENTRE RIOS, LA INTERVENCION ARMADA, UNICA CAUSA DE LA GUERRA DE". Bs. As., Imprenta de la discusion, 1870. Enc. media cuerina. Con
CORDERO, Clodomiro, "REVOLUCION DE ENTRE RIOS, La Guerra y la Paz". Bs. As., Imprenta de La Tribuna, 1871. Enc. media cuerina.
2 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 83** ESEVICH Aarón, UN HOMBRE DE CAMPO, cuarenta y cuatro ilustraciones de TITO SAUBIDET y portada y sobrecubierta de Eleodoro MARENCO. Santiago Rueda Editor, 1955. Tapa dura de editor.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 84** EVERARD, John, "LIFE LINES". London Chapman & Hall, s/f, publicado originalmente en 1936. Ilustrado con 48 planchas. Enc. tela de editor. Con
EVERARD, John, "SCULPTORS MODEL", London, The Bodley Head, 1956. Profus. Ilustr. Enc. tela de editor.
Estimación: Lote 1.600 / 2.400 Pesos.
-
- 85** EXPOSICION de la ACTUAL POESIA ARGENTINA. Bs.As. Editorial Minerva. 1927. In. 8 °. (1 h. + XVIII p. + 1 h. + p.7 a 256 + 5 h). Obras de mas de 40 poetas. Caricaturas de Barradas, Lino Palacios, Norah Borges, centurión, Bonomi, etc. Encuadernación del editor. Con:
INDICE de la POESIA PARAGUAYA. Anotado por S. Buzó Gomes. Asunción. Bs.As. Editorial Tupa, 1943. In. 8 °. (384 p. + 4 h.). Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 86** FAMIN, César. "Chili, Paraguay, Buenos Ayres, Colombie et Guyanes" – LACROIX, Frédéric "Patagonie, Terre du Feu et Iles Malouines" – BORY DE SAINT VINCENT ET LACROIX "Iles diverses des Trois Océans et Régions Cincompolaires". Paris. Firmin Didot Frères. 1839-1840. Profusamente ilustrado con mapas y grabados con vistas y escenas de costumbre, fuera de texto. Encuadernación medio cuero de época.
1 Vol.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 87** FELIPE, León: ANTOLOGÍA ROTA. 1920 - 1947. Bs.As. Editorial Pleamar, 1947. Primera edición. Ilustraciones de Berni, Soldi, Castagnino, Spilimbergo, Seoane y otros. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
MACHADO, Antonio: OBRA POÉTICA. Bs.As. Editorial Pleamar, 1944. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 88** FENDI, Peter: 40 EROTIC AQUARELLES. Los Angeles, Hogarth Guild. 1970. Retrato del artista y 40 ilustraciones en colores. Encuadernación de editor con sobrecubierta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 89** FERNANDEZ, Elbio: Gente de Buenos Aires. Primera Serie. Artistas - Escritores - Poetas. Dibujos de Elbio Fernandez. San Antonio de Areco, Francisco A. Colombo, 1968. In 4to. [35 h.]. Contiene un retrato ejecutado a la pluma de A. Arias, Jorge Luis Borges, N. Cocaro, Osvaldo Colombo, A. Ginastera, A. Girri, L. M. Levinson, L. Marechal, C. M. Muñiz, E. Ramallo, E. Sábato, R. Vela, E. Villalba Welsh. Texto trilingüe en francés, inglés y español. Ejemplar N° 173 de una tirada de 600 en papel Offset Holanda, con la firma del artista e impresor. Con el prospecto de la presentación del libro. Rústica, tapa ilustrada con un dibujo del autor.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 90** FILLOY, Juan, AGUENDE". Bs. As., Impr. Ferrari, 1935. 1° edición dedicada y firmada por el autor. Rústica de editor con tapa ilustrada por F.R. Ferancke.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 91** FLAUBERT, Gustave: MADAME BOVARY junto con Salambó. Paris, Louis Conard. 1921. Retrato al aguafuerte del autor en el primer volumen. Encuadernación medio cuero con punteras firmada Canapé, cabeza dorada.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 92** FOPPA, Tito L.: SERVICIO EXTERIOR - RECUERDOS E IMPRESIONES de un funcionario consular. Bs.As. 1958. Encuadernación de editor.
LANUS, Juan Archibaldo: AQUEL APOGEO. POLÍTICA INTERNACIONAL ARGENTINA 1910 -1930. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
AROCENA OLIVERA, Enrique: EL DESGASTE DE LAS LEVITAS ENTRE EL QUEBRACHO Y LA ELECCIÓN DE BATTLE. 1886 - 1903. Montevideo, 1988. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación del editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 93** FORT, PaulPONTOISE OU LA FOLLE JOURNÉE". Paris, ed. René Kieffer, 1920. Ej. n° 293 de 550 sobre velin d'Arches. Ilustrado en colores por E. LEGRAND. Enc. medio cuero firmada ORLEANS, cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

-
- 94** CABALLE, Monserrat. Fotografía 23 x 17,5 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 95** MONZON, Carlos junto a la actriz Ursula Andress. 17 x 11 cm. Al dorso sello: "Diario La Prensa, Fotografía . Tomada 9 de mar. 1979 por de la Iglesia".
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 96** FOTOGRAFÍA IBERO AMERICANA SEVILLA. Edición Mágina. 1929. Album conteniendo 10 fotografías (Real Photo) de pabellones de países iberoamericanos. Incluye foto correspondiente al de la República Argentina, que diseñara el arquitecto Martín Noel.
Encuadernación de editor.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 97** KORTSCHNOI, Victor: CURIOSA FOTOGRAFIA. Octubre, 1981. Tomada durante su partida con Anatoli Karpov en Merano (Italia) disputando el Campeonato Mundial de Ajedrez. Sellos al dorso. Fotografía de Gianni Giansanti, conocido como el fotógrafo del Papa Juan Pablo II.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 98** MARIMON, Onofre, acompañado del corredor Stirling Moss, quien luce una camisa con el logo "Suixtil". Circa 1953. Fotografía 18 x 24 cm., aparentemente inédita.
Onofre "Pinocho" Marimón (Zárate 1923 – Nürburgring 1954). Importante corredor automovilístico de Fórmula1 de los años 50, piloto oficial de Maserati. Era hijo del piloto automovilístico Domingo "Toscanito" Marimón y gozó del patrocinio de Juan Manuel Fangio. Murió en un accidente automovilístico, en pruebas previas a la carrera, en Nürburgring (Alemania) convirtiéndose en una de las primeras víctimas fatales de la Fórmula 1. Con: PERON, Juan Domingo, 3 fotografías 18 x 24 cm, aparentemente inéditas. Aparece, junto a otras personas recorriendo instalaciones de la firma de indumentaria "Suixtil". Circa 1950. La firma Suixtil nace en la Argentina en la década de 1940. Cuando en 1949 el Automóvil Club Argentino crea el equipo de corredores conocido con el nombre de "La Armada", Suixtil patrocinó al equipo proveyéndolo de toda la indumentaria necesaria. Nace así la llamada "Escudería Suixtil" integrada por Juan Manuel Fangio, Froilán González, Benedicto Campos y Onofre Marimón, entre las figuras principales.
El éxito obtenido por la Escudería alcanzó asimismo a la marca Suixtil, que logró gran popularidad entre los demás corredores de fórmula 1 de la época: Stirling Moss, Jean Behra, Jo Bonnier y muchos otros.
4 Piezas.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 99** MARIMON, Onofre. En su automóvil de competición y al volante del automóvil de competición de Juan Manuel Fangio. Circa 1953. 2 fotografías 18 x 24 cm., aparentemente inéditas.
PERON, Juan Domingo, 2 fotografías 18 x 24 cm., aparentemente inéditas. Aparece, junto a otras personas recorriendo instalaciones de la firma de indumentaria "Suixtil".
4 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 100** RENAN, Sergio. Fotografía.
24 x 16 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 101** FOTOGRAFIA WITCOMB DEPOSITOS DE ADUANA. Fototipia año 1889. Enmarcada. 15,5 x 21 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 102** FOTOGRAFÍA WITCOMB CASA DE GOBIERNO. PLAZA DE LA VICTORIA. Fototipia año 1889. Enmarcada.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 103** FOTOGRAFIA WITCOMB PASEO DE JULIO. Fototipia año 1889. Enmarcada. 15,5 x 21 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 104** FOTOGRAFÍA WITCOMB RIACHUELO. Fototipia año 1889. Enmarcada. 15,5 x 21 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 105** MARTON, Eva: 3 FOTOGRAFIAS. 2 Autografiadas de la soprano húngara.
3 Piezas.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 106** FRAGA, Rosendo: EL GENERAL JUSTO. Bs.As. Emecé, 1993. Algunas ilustraciones. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
NOEL, Martín Alberto: SI, JURO. Agustin P. Justo y su tiempo. Bs.As. Corregidor, 1996. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
FERNANDEZ LALANNE, Pedro: JUSTO - ROCA - CARCANO - EL 30 y Otras décadas. Bs.As. Editorial Sinopsis, 1996. Algunas ilustraciones.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 107** FRAGATA SARMIENTO, El 58° y último viaje de la (...) 3-5-37. Album fotografico "Exclusividad Foto"Placas", Bs. Aires". Enc. cuero repujado con decoración del Leon de San Marcos y guarda vegetal, averías. Acompañado por "Fragara Escuela mPresidente Sarmiento, Viaje XXXVIII", Bs. As., 1937.
2 piezas.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 108** FRANCE, Ansatole, "LE CRIME DE SYLVESTRE BONNARD!". Paris, Carteret, 1921. 1° edición ilustrada, composiciones de EDMOND MALASSIS, grabadas al aguafuerte por Léon Boisson. Ej. n° 154 sobre papel vélin de Hollande de un tiraje total de 400. Enc. pleno cueromarron con guarda perimetral de bandas en dorado, firmada FLAMMARION, cons tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-

-
- 109** FUNDACION ANTORCHAS, TAREA DE DIEZ AÑOS". S/l, Ediciones Funcación Antorchas, 2000.. Edición limitada. Profus. ilustr. en colores y blanco y negro. Enc. tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 110** Grabado: Cardano, José: Los ingleses atacan a Buenos-Ayres y son rechazados. 1807. Debajo del grabado, a la derecha: Gravado pr José Cardano. Grabado a la manera negra. 19x29cm. Enmarcado.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 111** DE BRY, Theodor (escuela holandesa, 1528-1598). Grabado al buril realizado para ilustrar la obra de Ulrico Schmidl "Viaje al Río de la Plata", publicada en Frankfort en 1599. Reproducido en Ulrico Schmidl "Viaje al Río de la Plata", Buenos Aires, Emecé, Colección Memoria Argentina, dirigida por Alberto Casares, 1997, página 76. Reproducido, asimismo, en la tapa y contratapa de esta edición. 13,5 x 17,5 cm. Enmarcado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 112** LE NOUVEL HOTEL DES POSTES ET TELEGRAPHES A BUENOS AYRES (Par M. Norbert Maillard, architecte). Grabado publicado en 1890. Se trata del edificio, del Correo Central, actual "Centro Cultural Néstor Kirchner", inaugurado el 21 de Mayo de 2015. Enmarcado. 13,5 x 19.5 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 113** PAZ, José María General. Retrato de juventud con el facsímil de su firma, litografía. Enmarcada. Segunda mitad de siglo XIX.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 114** EMERIC ESSEX VIDAL
Escuela Rioplatense, Precursores, 1791 - 1861
CONVOY OF WINE MULES, aguafuerte original, coloreado, publicado en Londres por R.Ackermann en 1820 en Picturesque illustrations of Buenos Ayres and Montevideo.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 115** EMERIC ESSEX VIDAL
Escuela Rioplatense, Precursores, 1791 - 1861
TRAVELLIN WAGON IN A PANTANO, aguafuerte original, coloreado, publicado en Londres por R.Ackermann en 1820 en Picturesque Illustrations of Buenos Ayres and Montevideo.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 116** GARAY, Fundador de Buenos Aires. Documentos referentes a las fundaciones de Santa Fe y Buenos Aires 1580-1915. Prologados y coordinados por el Dr. Enrique Ruiz Guiñazú. Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, Buenos Aires, 1915
Frontis: Estatua de don Juan de Garay, obra del escultor G. Eberlein, y otras 10 ilustraciones b/n fuera de texto, todas cubiertas con papel tissue, algunas plegadas. Incluye un plano plegado suelto que "manifiesta el repartimiento de solares que hizo el General Juan de Garay a los fundadores de Buenos Aires Año de 1583". "Es copia exacta de su original existente en el Archivo Gral. de Indias . Leg. 125-5-4" (firmado por El Archivero Jefe). Enc. 1/2 cuero y tapas en tela.
1 Vol.
Estimación: Lote 1.300 / 1.950 Pesos. **Foto Publicada en Internet**

116

117

GARCIA MEROU, Martí: ENSAYO SOBRE ECHEVERRIA. Bs.As Jacobo Peuser, 1894.
Encuadernación plena tela.

LEGUIZAMÓN, Martiniano: PAGINAS ARGENTINAS. CRITICA LITERARIA E HISTORICA.
Bs.As. Lajouane, 1911. Encuadernación del editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

118

SESA Aldo; GAUCHOS ARGENTINOS, inglés / castellano con fotografías del autor. Dedicado a Carlos Videla por el autor. Texto Juan José Güiraldes.*

Sin Base

Foto Publicada en Internet

119

GHIRS-IMAN, Román: IRAN. Partos y Sasanidas - PERSIA. Protorianios. Medos. Aquemenidas. Madrid, Aguilar 1962 y 1964. In. 4 °. 2 tomos de 27 x 21 cm. Colección: "El Universo de las formas". Dirección A. Malraux y G. Salles. Imprenta Bilbao y Paris. Draeger Freres. Ilustraciones color. Encuadernación tela de editor con las sobrecubiertas.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

120

GONZALEZ GARAÑO, Alejo B. y otros. C. H. PELLEGRINI. SU OBRA, SU VIDA, SU TIEMPO. Bs. As. Amigos del Arte - Peuser, 1946. Folio. Edición de la obra pictórica de Carlos Enrique Pellegrini. Ejemplar No. 762 de 1.000 ejemplares numerados. Ilustrado con retrato, 193 reproducciones en negro, 5 en colores y viñetas, que son reproducciones de libros de la época.
1 Vol.

Estimación: Lote 780 / 1.170 Pesos.

Foto Publicada en Internet

121

GORI, Gastón: FAMILIAS COLONIZADORAS. Los apuntes de Carlos Beck Bernard, 1859 - 61. Santa Fe. Colmegna. 1954. Encuadernación de editor. Raro.
SCHOPFLOCHER, Roberto: HISTORIA DE LA COLONIZACIÓN AGRÍCOLA EN ARGENTINA. Bs.As. Editorial Raigal, 1955. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

122

GRAU, Jacinto: TEATRO. Bs.As. Losada, 1954 y 1959. El tomo 1 lleva dedicatoria y firma del autor. Tomo 2 sin abrir. Encuadernación de editor.
2 Tomos.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

123

GROUSSAC, Paul: SANTIAGO DE LINIERS, Conde de Buenos Aires. 1753 - 1810. Con un retrato al aguafuerte y un plano de Buenos Aires en 1807. Bs. As, Arnoldo Moen, 1907. Encuadernación 1/2 cuero.
1 Volumen.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

124

GUIBERT, Fernando: LOS ARGENTINOS Y EL TANGO. Bs.As. ECA, 1973. Ilustrado con dibujos del autor. Encuadernación de editor.
GUIBERT, Fernando: TANGO, Bs.As. Colombo, 1962. Ejemplar afectado por humedad. Encuadernación de editor.
GUIBERT, Fernando: LA TORRE DE BABEL. Bs.As. Perrot, 1959. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

124

125

GUILLEN, Jorge: AIRE NUESTRO - CÁNTICO - CLAMOR - HOMENAJE. Milano, 1968. Ejemplar que lleva la firma de Guillermo De Torre. Encuadernación plena tela de editor. Cabeza dorada.
1 Volumen.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

126

GÜIRALDES, Ricardo, Don Segundo Sombra. Ilustraciones de Alberto Güiraldes. Nota preliminar de Adelina del Carril. Edit. Kraft 1952. Ej. N° 3176. Desperfecto. Encuadernación de cuero vacuno.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

Foto Publicada en Internet

127

HERNANDEZ, J., "MARTIN FIERRO. Dibujos de Luis Macaya". Bs. As., R.A.D.E., 1948. In 4°. Profusamente ilustrado en sepia. Enc. cuero, guardas en seda moire, interior y títulos dorados.
1 Vol.

Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.

Foto Publicada en Internet

128

HERNANDEZ José: MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DEL MARTIN FIERRO, ediciones De La Ribera, 1983 con ilustraciones de Parma.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

129

HIPPOCRATE, Ouvres Completes D'. paris, Bailliere, 1839 - 1861. El Tomo lleva dedicatoria y firma de Marcelino Herrera Vegas (Caracas 1870 - Bs.As, 1959). Contiene asi mismo sello de la Librería de Agustín Etchepareborda, Bs.As. Todos los volúmenes llevan sello Biblioteca M. Herrera Vegas. Encuadernación medio cuero con punteras. Cabeza dorada.
10 Volúmenes.

Estimación: Lote 2.400 / 3.600 Pesos.

Foto Publicada en Internet

130

Bando, el Excmo Cabildo de Bs.As a sus habitantes...Buenos Ayres. 22 de Mayo de 1815. Imprenta de Niños Expósitos.
1 Pieza.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

131

Impreso Diario Gazeta de Bs.As, Sábado 13 de Diciembre de 1817 + Impreso Diario Gazeta de Bs.As, Sábado 20 de Diciembre de 1877.
2 Piezas.

Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.

132

Diario La prensa Argentina, Martes 13 de Agosto de 1816. Bs.As. Imprenta de Gandarillas y Socios.
1 Pieza

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

133

IMPRESO: Discurso del Dr. OSVALDO MAGNASCO: "EL CARACTER CÍVICO Y EL INCONDICIONALISMO", ofrecido al Presidente de la República Dr. Miguel Juárez Celman. Año 1899.
1 Pieza.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

-
- 134** Manifiesto de la Honorable Junta de Representantes de la Pcia de Buenos Aires a todas las demás hnas. 28 de Sep de 1820. Imprenta de la Independencia.
1 Pieza.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 135** Impreso Pasaporte Bs.As Julio 28 de 1855, firmado y sellado.
1 Pieza.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 136** Impreso Patente de Navegación. Viva la Federación. Paraná, Enero 2 de 1842. Urquiza. Al dorso varias firmas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 137** Impreso Patente de Navegación para Buques de cabotaje, Bs.As. 19 de Agosto de 1831. Acompaña hoja con firmas.
1 Pieza.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 138** Impreso Patente de Navegación de cabotaje Nacional, Montevideo, Julio 7 de 1829, Rondeau, Sellos, 1846. Al dorso firmas. Selles año 1846.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 139** INGENIEROS, José: AL MARGEN DE LA CIENCIA. Bs.As. Lajouane. 1908. Encuadernación 3/4 tela. Rara obra de José Ingenieros.
INGENIEROS, José: Italia en la Ciencia, en la Vida y en el Arte. Valencia, Sempere, 1905. Encuadernación 3/4 tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 140** ISAACSON, José: ODA A LA LIBERTAD. Bs.As. 1962. Dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
ISAACSON, José: ODA A BUENOS AIRES. Con ilustraciones de Rodrigo Bonome, Bs.As. Editorial Americalee. 1966. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
GUIBERT, Fernando - ISAACSON, José - ROSSLER, Osvaldo: TRES DE BUENOS AIRES. Bs.As Pleamar, 1969. Ejemplar que lleva un dibujo, dedicatoria y firma de Fernando Guisut y una nota y firma de José Isaacson. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 141** JEWELL, Carlos: MENSAJERÍAS ARGENTINAS. Bs.As. Emecé. 1966. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
CORDERO, Héctor Adolfo: MARIA DE LOS SANTOS SAYAS. Carretera y Correo del Viejo Buenos Aires. Bs.As. Ediciones Delta. 1969. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 142** KIDDER, Jerome: THE DRAMA OF EARTH. New York. A. Ranney, 1857. Ilustrado con grabados fuera de texto. El ejemplar lleva adherido una extensa carta de Raúl Héctor Castagnino del 6 de Febrero de 1981. Encuadernado en plena tela de editor con decoración en seco. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 143** GAUCHO DEI DINTORNI DI BUENOS AYRES. cIRCA 1850. Coloreada a mano. Enmarcada. 17,5 x 11 cm.
1 Pieza.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 144** LA PLATA A SU FUNDADOR". La Plata, Ed. de la Municipalidad, 1939. Fotografías de HORACIO COPPOLA de tapa y vision total. Texto de Luis María Berro, María de Villarino y Anibal Sanchez Reulet. Dibujos de Francisco de Santo y Salvador Calabrese. Fotografías de Kate Weinzetl, Emmy Neddermann, Eric Krum y otros. Edición de 5.000 ej. Rústica de editor con tapa con foto de Coppola con espiral.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 145** LACROZE, Alberto, "LA HORA SIN TIEMPO". Bs. As., ed. familiar, 1988. Ilustrado en colores por Soldi, Robirosa, García Uriburu, etc. 1° edición de 1.200 ejemplares. Rustica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 146** LAGOMAGGIORE, Francisco: América literaria. Producciones selectas en prosa y verso. Buenos Aires, La Nación, 1883. In 12, 606 p. Cuero marrón con punteras, lomo con títulos dorados.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 147** LANUZA, José Luís: MITOLOGÍA PARA CONVALECIIENTES. Bs.As. Letras, 1932. Con cuatro ilustraciones de J. A. Ballester Peña y un retrato del autor por Eliseo. Encuadernación flexible.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 148** LARRETA, Enrique, "LA GLORIA DE DON RAMIRO". Bs. As., Viau y Zona, 1929. Ilustrado por ALEJANDRO SIRIO. Ej. n° 420 sobre Vélin de Rives, de un total de 2240. Enc. en pergamino con escudo, cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 149** Larreta de Alzaga, Agustina: El otro paisaje. Buenos Aires, Francisco Colombo, 1949. In 4to 127 p. Sin cortar. Ejemplar en papel Holanda de una tirada de 500. Rústica.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 150** LASCANO TEGUI, Vizconde de. MUCHACHO DE SAN TELMO (1895). Con ilustraciones de Alejandro Sirio. Bs. As., Kraft, 1944. In- 4to. Ejemplar 22 de 40 especiales en papel verde claro Eggshell-Text, en rama, con un dibujo original de Alejandro Sirio, numerosas ilustraciones en colores y viñetas. En estuche de editor símil cuero.
1 vOL.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 151** LAVALLE, Enrique Richard: CRONICONES BONAERENSES. Tradiciones porteñas de los siglos XVI y XVII. Bs.As. 1927. Encuadernación plena cuerina.
VIALE, César: ESTAMPAS DE MI TIEMPO. Bs.As. Julio Suárez. 1945. Encuadernación de editor. Recortes periodísticos relativos al autor adheridos en las primeras páginas. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 152** LE THEATRE ET LA MUSIQUE JUQU EN 1789. Paris, Firmin Didot et Cie, 1887. Frontis grabado en colores y 228 grabados blanco y negro. Encuadernación plena tela encerada con sello en dorado de L'Ecole Saint Ignace, Paris.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 153** LETTRES D'AMOUR DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE". Bs. As., Kramer, 1941.
Ilustraciones de MARIETTE LYDIS. Ej. n° 130 sobre papel holandés de una tirada total de 260. Rústica de editor.
1vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 154** LEVI, Débora G., "MAÑANA SIEMPRE ES TARDE". Argentina, s/e, 1995. Totalmente ilustrado. Introducción de Boutros Boutros Ghali. . Enc., cartone de eidtor, ilustrada. Con REICH, Hans, "DIE WELT VON OBEN". Munchebn Hans Reich, 1966. Totalmente ilustrado, Enc. cartone de editor ilustrada. Con MACADAMS, Cynthia, "EMERGENCE". New York, Dutton, 1977. Rústica de editor ilustrada.
3 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 155** LEVINSON, Luisa Mercedes - PEREZ CELIS, "EL PESADOR DE TIEMPO". Bs. As., Chilavert, 1980. Edición de 3329, este el 994, textos en castellano y francés, prólogo de Jean Cassou.
Enc. tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 156** LIERNUR, Jorge Francisco: ARQUITECTURA EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XX. La Construcción de la Modernidad. Bs.As. Fondo Nacional de las Arts. 2001. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 157** LO DUCA, "TECHNIQUE DE L'EROTISME - BATAILLE, Georges, "LES ARMES D'ÉROS - dehoi, eNVER, "l'érotisme des mille et une nuit" - CHEVALIER, Denys, "MÉTAPHYSEQUE DU STRIP-TEASE. Paris, Pauvert, 1958, 1961, 1960, 1960, Bibliotheque Internationale d'Érotologie. Profusamente ilustrados en blanco y negro. Rústica de editor con sobrecubierta ilustrada.
4 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 158** LO DUCA, "EROTIQUE DE L'ART". Paris, La Jeune Parque, 1966. Profusamente ilustrado en colores y blanco y negro. Enc. de editor con tapa con dorados, en estuche. Con DE COULTERAY, Georges, "LE SADISME AU CINEMA". Paris, Le Terrain Vague, 1964. Profus. ilustr en blanco y negro. Rústica de editor, ilustrada.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 159** LOPEZ OSORNIO, Marco A.: ESGRIMA CRIOLLA (cuchillo, rebenque, poncho y chuza). Bs.As. El Ateneo, 1942. Primera edición. Ilustrado con fotografías. Encuadernación de editor. Escaso.
BALACH, José: LÓPEZ OSORNIO EN EL RECUERDO. Chascomús, Editorial del lago. 1953. Encuadernación de editor.
GUARNIERI, Juan Carlos: NUEVO VOCABULARIO CAMPESINO RIOPLATENSE. Con las locuciones más usadas en el Uruguay, 1957. Recortes periodísticos intercalados, relativos al tema. Encuadernación de editor. Escaso.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 160** LÓPEZ, Lucio V.: RECUERDOS DE VIAJE. Bs.As. La Cultura Argentina, 1915. Encuadernación 3/4 cuerina.
HURET, Jules: EN ARGENTINE. De Buenos Aires al Gran Chaco. Paris, 1911. Encuadernación 3/4 cuero.
RYMILL, JOHN: LUCES DEL SUR. INFORME OFICIAL DE LA EXPEDICIÓN INGLESA A LA TIERRA DE GRAHAM. 1934 - 1937. Bs.As. Espasa Calpe Argentina, 1943. Ilustrado con fotografías y mapas. Encuadernación 1/2 cuero.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 161** LOUYS, Pierre, LA FAMME ET LE PANTIN". Paris, La Bonne Compagnie, 1951. Ej. n° 1.017 de 1.200 sobre Chiffon de Lana. Ilustrdo por GRAU SALA. Enc. medio cuero firmada ORLEANS., cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 162** LOUYS, Pierre, "PSYCHÉ". Paris, Mornay, 1935, Ilustraciones de CARLEGLE. eJ. N° 792 de 1700 sobre Rives a la forme mas 65 fuera de comercio. Enc. medio cuero cons. tapas orig.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 163** LOUYS, Pierre, "LES CHANSONS DE BILITIS". Paris, Mornay, 1948, Coll. de la Sirene. Ilustraciones en coiklores de MAURICE LEROY grabadas sobre madera por Gilbert Poilliot.. Ej. n° 202 de 2.600 sobre Vélin pur Fil y varios fuera de comercio. Rústica de editor con tapa ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 164** LUGONES LEOPOLDO; LA GUERRA GAUCHA, Ediciones Peuser, 1946. Ejemplar numerado. Ilustrado con litografías originales de Alfredo Guido. Muy buen estado. Encuadernado en 1/2 cuero , conserva tapa original en su interior.
Ex Colección Carlos Maria Videla
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 165** LUGONES Leopoldo, EL PAYADOR, Buenos Aires 1916, OTERO & Co.Impresores.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 166** LYNCH, Benito: DOS CUENTOS. Homenajes. 1992. Dos ilustraciones de Mirta Ripoll. Ejemplar N° 297 de sin abrir de una tirada total de 300. Dedicado y firmado por Patricio Gatti. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 167** MALLEA, Eduardo, "HISTORIA DE UNA PASION ARGENTINA". Bs. As., Sur, 1937. 1° edición firmada y dedicada por el autor a Francisco Romero (filósofo). Rústica de editor.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 168** MAPA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, editado pen el 25 Aniversario de "Colibrí". Bs.As. Talleres gráficos Peuser. 1937. Mapa entecado y plegado. Falta tapa superior. 123 x 85 cm. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 169** MARECHAL, Leopoldo: LA ROSA EN LA BALANZA. Bs.As. Sudamericana, 1944. Primera edición. Encuadernación de editor.
AMORIM, Enrique: CORRAL ABIERTO. Bs.As. Losada, 1956. Primera edición. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
CODINA, Iverna: DETRAS DEL GRITO. Bs.As. Losada, 1962. Primera edición. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
ANDERSON IMBERT, Enrique: VIGILIA FUGA. Bs.As. Losada, 1963. Primera edición, Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 170** MARMOL, José: OBRAS POÉTICAS Y DRAMÁTICAS COLECCIONADAS POR JOSÉ DOMINGO CORTÉS. Caballero de la Orden de la Rosa del Brasil. Paris, Bouret. 1882. Encuadernación plena cuerina.
GÓMEZ, Juan Bautista: VIBRACIONES. Bs.As. Lajouane, 1901. Encuadernación plena tela encerada de editor. Raro.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 171** MARMOL, José: OBRAS. Cantos del Peregrino. Poesias Diversas. Bs.As. Félix Lajouane, 1889. Impr. Juan A. Alsina. In. 8 ° (XII p. + 1 h + 510 p. + 1 h bl.). Advertencia del Autor. Introducción de Jose María Gutierrez a Cantos del Peregrino. Primera edición con retrato y firma facsímil del Poeta. Buen estado. Encuadernación 1/2 cuero con dorados de época, cabeza lomo dañada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 172** MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel, "MUERTE Y TRANSFIGURACIÓN DE MARTIN FIERRO". México - Bs. As., Fondo de Cultura Económic, 1948. 1° edición. 2 volúmenes. Rústica de editor con sobrecubierta ilustrada.
2 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-

-
- 173** MARTIRIO DE SAN...ACTAS DEL, realizadas sobre pergamino.
Siglo XI.
Ex Colección Hipólito (Tuco) Paz.
Mide 39,5 x 30 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 174** MAUROIS, André, "CLIMATS". Paris, Revue Francaise, s/f, col Le Paon Blanc. Ilustrado con
puntas secas de HERMINIE DAVID. Ej. n° 1083 de 1125 sobre vélin Manufactures Royales de
Vidalon. Enc. medio cuero cons. tapa original
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 175** GALLARDO, Angel; MEMORIAS, dos volúmenes en facsimil. Encuadernación en pasta con
lomos y punteras de cuero. 23 x 34 cm.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 176** MERIMEE, Prosper: CARMEN - ILLUSTRATIONS DE PAU CUCHET. Paris, Le cercle des
bibliophiles portal et cie. 1945. Ilustraciones coloreadas al pochoir por Bodin. Ejemplar N° 118
de una tirada total de 700. Encuadernación amateur; tapas originales y lomo conservados,
cabeza dorada.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 177** MITRE, Bartolomé. HISTORIA DE BELGRANO - 2 volúmenes. 1a. edición / ESTUDIOS
HISTÓRICOS SOBRE LA REVOLUCIÓN ARGENTINA. BELGRANO Y GÜEMES. 1a. edición.
Imprenta de Mayo, Bs. As. 1859. Imprenta del Comercio del Plata, Bs. As. 1864. Enc. 1/2
cuero, algo frotada.
2 Vol.
Estimación: Lote 1.040 / 1.560 Pesos.
-
- 178** MOLINA MASSEY, Carlos: A PUNTA DE LANZA. Poema Gaucho. Bs.As. Editorial Idea Latina.
1924. Primera edición. Dibujos de Minvielle. Encuadernación de editor.
PIZARRO, Pablo Emilio. La Facultad, Bs.As, 1943. Una ilustración en colores, plegada.
Encuadernación de editor.
BACKHOUSE, Hugo: CHEZ LES GAUCHOS. Paris, Correa, 1953. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 179** MOLINARI, Ricardo, "ESTA ROSA OBSCURA DEL AIRE". Bs. As., Losada, 1949. Ej. n° 137
de una tirada única de 560. Rústica de editor, Tapa ilustrada. Con
MONSERRAT, Santiago, "ANTONIO MACHADO, POETA Y FILÓSOFO". Bs. As., Losada,
1943. Firmando y dedicado por el autor a Francisco Romero (filósofo). Rústica de editor,
restaurado.
2 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 180** MONJARDIN, Federico F.: GLOSA A LOS HOMBRES DE ROSAS Y DON BERNARDO
IRIGOYEN. Folleto de Héctor F. Varela, Turin 1875. Luján, 1935. Ilustrado. Ejemplar
parcialmente sin abrir. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 181** MOORE, Thomas: (Poeta Irlandés, 1779 - 1852). "THE POETICAL WORKS OF...Including: The Odes of Anacreon". "Epigrams of the Anthologia", etc. With...explanatory Notes and Remarks Edited by William Michael ROSSETTI". London, Melbourne and Toronto. Ward, Lock and Co. Limited (sin fecha). In. 8 ° (18,9 x 12 cm.). XXVIII p. + 593 p. + 1 p. bl. Frontis: "The Boston Frigate". Encuadernación en plena tela original del editor con dorados y roseton a a seco en tapa, frotada, pequeños daños.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 182** MOORES, Guillermo H.: Estampas y Vistas de la Ciudad de Buenos Aires. 1599-1895. Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Peuser, 1945. In 4to. 189 p. Ejemplar N° 1320 de una Edición de 2000 en papel Offset Monarch. Ilustrado. Sellos de la Dirección de Rentas y de la Contaduría de la Municipalidad. Encuadernación de editor en tela blanca con títulos dorados.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 183** MUJICA LAINEZ, Manuel: LOS PORTEÑOS. Bs.As. Librería La Ciudad, 1979. Primera edición. Muy ilustrado con fotografías. Encuadernación cartoné de editor. Muy buen ejemplar.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 184** MUÑOZ, Andrés: VIDA NOVELESCA DE QUINQUELA MARTIN. Una reproducción en colores y 30 aguafuertes. Bs.As. 1949. Dedicado y firmado por Quinquela Martin y por Andrés Muñoz. Encuadernación 1/2 cuero. Contiene reproducidas a plena página todas las aguafuertes que realizara hasta ese momento.
1 Volúmen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 185** NAUSICAA EXTRAIT DE L'ODISÉE". Raris, Librairie des Arts Décoratifs. 1945. Ilustraciones en colores de Marie-Louise Rossignol. Ej. n° 9 de 1000 y 5 especiales. Rústica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 186** NERUDA, Pablo, "ALTURAS DE MACHU PICHU". Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1990. Ilustraciones de Oscar Rodriguez M. Ej. n° 415/525 sobre papel Hopper Natural. Edición especial realizada en conmemoración de los 40 años de su publicación. Enc. tela de editor, ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 187** NODIER, Charles, "LES CONTES FANTASTIQUES". Paris, Calman Levy, 1945. Ilustraciones de MARIO PRASSINO. Ej. n° 490 de 515 sobre papel de Rives.
1 vol., Enc. medio cuero con estucgd
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 188** OBLIGADO, Pedro Miguel: EL ALA DE SOMBRA - POESIAS. Bs.As. 1920. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.
GARCIA SARAVI, Gustavo: PEDRO MIGUEL OBLIGADO. Bs.As. ECA, 1962. Algunas ilustraciones. Encuadernación de editor.
DIAZ, Leopoldo: TRADUCCIONES. Bs.As. Pablo E. Coni. 1897. Encuadernación 3/4 tela.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 189** OBRAS DE TEATRO ESPAÑOLAS: Dramas. Coemdias. Zarzuelas. Autores varios. Madrid. 2 mitad de siglo XIX. Encuadernaciones de editor.
10 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 190** OCAMPO, Victoria: LA LAGUNA DE LOS NENUFARES. Madrid, Revista de Occidente. 1926. Encuadernación de editor.
DE PARIS, Marta: PERFIL GUARANI DE VICTORIA OCAMPO. Bs.As. 1992. Dedicado y firmado por la autora. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 191** OCAMPO, Victoria, "VIRGINIA WOOLF EN SU DIARIO". Bs. As., Sur, 1954. 1° edición firmada y dedicada por la autora a Francisco Romero (filósofo). Rústica de editor.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 192** OFICIOS DE TODOS LOS SANTOS, pergamino enmarcado.
Siglo XIII.
Ex Colección Hipólito (Tuco) Paz.
Mide 40 x 25 cm. Avs.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 193** OLVARI, Manlio: INSTRUCCIONES PARA LA ORGANIZACIÓN Y TRABAJOS DE ESTANCIAS. Bs.As. Peuser, 1922. Muy ilustrado. Encuadernación 1/2 cuerina.
HERNÁNDEZ, José: INSTRUCCIÓN DEL ESTANCIERO. Bs.As. Peña, Del Giudice, Editores. 1953. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 194** OLIVEIRA CEZAR, Filiberto de, "EL CACIQUE BLANCO". Bs. As., Peuser, 1893. Ilustrado por Francisco Fortuny. Rústica de editor con tapa ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 195** ORTIZ, FEDERICO F. - MANTERO, Juan C. - GUTIERREZ, Ramón - LEVAGGI, Abelardo: LA ARQUITECTURA DEL LIBERALISMO EN LA ARGENTINA. Bs.As. Sudamericana, 1968. Profusamente ilustrado con fotografías. Incluye nómina de arquitectos, ingenieros y constructores correspondientes al período 1880 - 1930. Encuadernación plena cuerina. Escasa y muy importante obra de consulta.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 196** PALMA, Ricardo, "TRADICIONES". Limz, Imprenta del estado, 1872. Firmado y dedicado por el autor. Enc. cuarto cuero.
1 vol.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 197** PANIZZA, Héctor: MENU DE UN BANQUETE OFRECIDO AL COMPOSITOR Y DIRECTOR EN AVES KELLER EL 10 DE AGOSTO DE 1921. Firmado por Héctor Panizza y por varios autores de los participantes.
1 Pieza.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 198** PAPARELLA, Aldo, "COSAS". Bs. As., Art Gallery International, 1975. Dibujo del autor en la portada. Firmado y dedicado. Ilustrado. Rústica de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 199** PAPELES DEL ARCHIVO. PUBLICACIÓN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. Bs.As. Kraft, 1942. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 200** PARROT, André: SUMER. Prefacio de André MALRAUX. Asur, Traducción de A. del Hoyo. Madrid, Aguilar. 1961 / 61. In. 4 °. 2 Tomos de 27 x 21 cm. Colección: "El Universo de las formas". Profusamente ilustrados en negro y colores. Encuadernación del editor en tela roja con als sobrecubiertas ilustradas. Excelente estado.,
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 320 / 480 Pesos.
-
- 201** PAUCKE, P. Florian, "MEMORIAS DEL ... 1748 a 1767". Bs. As., Leo Mirau, 1900. Enc. cartone de editor.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 202** PAZ, MEMORIAS POSTUMAS DEL GENERAL JOSE MARÍA...La Plata, 1892. Algunas ilustraciones. Encuadernación tela de editor en mal estado.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 203** PERALES, Juan B.: FRANCIA Y PRUSIA. Crónica de la guerra en 1870. Madrid, Manuel Rodríguez. 1870 - 71. Profusamente ilustrado con grabados, muchos de ellos plegados: Retratos, Mapas, Escenas militares, etc. Encuadernación 1/4 cuero de época, con deterioros.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 204** PEREIRA SALAS, Eugenio: HISTORIA DE LA MUSICA EN CHILE. 1850 - 1900. Santiago. Publicaciones de la Universidad de Chile. 1957. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 205** PETITE, Fr. Anselmo: LOS SALMOS PENITENCIALES Y GRADUALES EN LATIN Y CASTELLANO. Imprenta Real 1787. Encuadernación pleno cuero de época. Raro.
ALMEIDA, Teodoro de: TESORO DE PROTECCION DE LA SANTISIMA VIRGEN. Barcelona, Librería Religiosa, 1888. Encuadernación pleno cuero de época.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 206** PETTORUTI, "HOMENAJE NAONAL". Museo Nac. de Bellas Artes. Bs. As., 1962. Ilustr. Rustica.
PAYRO, Julio E. por T. Alva Negri. E.Gonzales Lnuza yJ.L. Romero". Bs.As., 1977. Ilustr. Rustica.
COLLIVADINO POR mARTIN nOEL". Bs.As., A.N.B.A.,1942. Profus. Ilustr. Enc. tela con sobrecubierta.
3 Vol.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-

-
- 207** PEYRET, Alexis: VISITE AUX COLONIES. Paris, REPUBLIQUE ARGENTINE. Paris, P. Mouillot, 1889. In. 8 °. 372 p. Primera edición. El autor era Inspector Nacional de Colonias y fundador de 2 en Entre Rios. Trata sobre las de Santa Fe, Misiones, Formosa, Bs.As, etc. Encuadernación 1/3 cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 160 / 240 Pesos.
-
- 208** PHOTOGRAMS OF THE YEAR 1933 y 1940". London, Mortimer, s/f, s/f. Totalmente ilustrados. Rústica de editor. 2 volúmenes. Con.
DAS DEUTSCHE LICHTBILD, JAHRESSCHAU 1930". Berlin, Scultz, 1929. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor.
3 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 209** PICARD. THEATRE DE. Paris, Garnier Freres. 1877. Encuadernación 3/4 cuero. Dos volúmenes encuadernados en un tomo.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 210** PICCIRILLI, Ricardo: RIVADAVIA y su Tiempo. Bs.As. Peuser, 12 - 2 - 1943. 2 Tomos. In. 8 ° mayor de 25 x 17,5 cm. (529 p. + 1 p. bl. + 3 h = 632 p. + 4 h). Primera edición. Ejemplar nº 1259 de 1500 tirados. Árbol genealógico y retratos. Importante estudio biográfico y de la época. Encuadernación del editor, tapas ilustradas. Muy buen estado, sin abrir en parte.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 120 / 180 Pesos.
-
- 211** PICTORIAL COMEDY: THE HUMOROUS PHASES OF LIFE DEPICTED BY EMINENT ARTISTS. London, James Henderson & Sons. 1904.
Totalmente ilustrado. 12 láminas dobles sin perforaciones. Numeración discontinua. Las ilustraciones corresponden a Charles Dana Gibson -que diera nombre a las famosas "Gibson Girls"- Harrison Fisher, Frank A. Nankivell y otros. Muchas de estas ilustraciones, en particular las de Gibson, fueron muy difundidas a través de varias series de tarjetas postales de la época. Encuadernación 1/2 cuero, tapa original correspondiente al número de Navidad, conservada. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 212** PIXERECOURT, (Rene Charles Guilbert de): THEATRE CHOISI. Paris, Nancy, 1841. Retrato grabado del autor y dos planos plegados en tomos 3 y 4. Encuadernación 1/2 tela. Rara primera edición.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 213** PIZARNIK, Alejandra. Relectura de Nadja de Breton dedicado y autografiado por la autora al Dr. Samuel Tarnapolsky: "Hasta pronto, espero". Éste a su vez escribe "Fui un idiota que no supe interpretar el mensaje: espero"" (Al poco tiempo se suicida Pizarnik).
1 Pieza.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos.
-

-
- 214** PLANO DE SANTA CRUZ....Ing. A. Lefrancois. P.R. Porri - F. Fernández Rivera. 1927 de 99, 5 x 79, 5 cm. entelado, plegado, en colores distintos según su régimen de ocupación (Propietarios, Arrendatarios, Reservas, Permisos Precarios, en venta, etc. Catastral con los nombres de los poseedores, desde el paralelo 46 al Norte hasta el Canal de Magallanes al Sud y desde Chile al Atlántico. Con sus accidentes geográficos, caminos, pueblos, telégrafo, etc. Bs. As. Kraft, 1927. Ejemplar modificado con el agregado de colores para el ofrecimiento de lotes fiscales en 1935. Enc. carpeta plena cuerina de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 215** PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA. De Ing. A LEFRANCOIS - P. PORRI. Año 1930. Catastral con los nombres de los propietarios en colores. Entelado, plegado de 1.45 x 1.30 m. Encuadernación cuerina con dorados. Editorial Guillermo Kraft Ltda.
1 Pieza.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 216** POLICIA DE LA CAPITAL FEDERAL. Memoria de Investigaciones. Bs.As. Años 1932 - 1933. Muy ilustrados con fotografías relacionadas con delitos resonantes de la época, en particular el asesinato de Ricardo de Alzaga y el crimen de Abel Ayerza. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
POLICIA DE LA CAPITAL FEDERAL, MEMORIA DE INVESTIGACIONES. Bs.As. Años 1934 y 1935. Ilustrado con fotografías de delincuentes. Elementos de distintos delitos e instalaciones policiales. Encuadernación 1/2 cuero con punteras. Raros.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 217** PONTUS HULTÉN, K.G., "THE MACHINE as seen at the end of the mechanical age". Nueva York ,MOMA, 1968. Profusamente ilustrado. Tapa estuche de metal policromo con la fachada del MOMA.
1 vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 218** PRADERE, Juan A., "JUAN MANUEL DE ROSAS, SU ICONOGRAFIA". Bs. As., Mendesky, 1914. Profus. ilustr. n colores y blanco y negro. Enc. Cuero
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 219** PRELLEZO, Mariano de: CURSO COMPLETO DE MUSICA TEÓRICO - PRÁCTICA. Madrid, Imprenta de los Sres. Martínez y Minuesa. 1851. Incluye un "Método de Solfeo" sin portada ni constancia de autor de 19 láminas plegadas y 64 páginas, todas ellas planchas grabadas, con numeración propia. Encuadernación pleno cuero de época. Obra rarísima.
1 Volumen.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 220** PUERTO BELGRANO, su Valizamiento y Habilitación, Apuntes por M.B.". S/l., s/e, 1881. Ilustrado con 3 láminas, Enc. tela Con INTERESES FISCALES DE LA NACION, MUELLES EN EL ROSARIO". Rosario, Monzón y Frpías, 1871. Enc. tela.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 221** RAMOS MEJIA, Ezequiel: LA COLONIZACIÓN OFICIAL Y LA DISTRIBUCIÓN DE LAS TIERRAS PÚBLICAS. Bs.As. Ferrari, 1921. Encuadernación de editor. Raro.
GORI, Gastón: LA PAMPA SIN GAUCHO. Bs.As. Raigal, 1952. Encuadernación de editor.
GORI, Gastón: HA PASADO LA NOSTALGIA. Santa Fe, Colmegna, 1950. Encuadernación de editor. Raro.
GARCIA LEDESMA, H.: LISANDRO DE LA TORRE Y LA PAMPA GRINGA. Indoamérica, 1954. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 222** RECLUS, Elisee: NOUVELLE GEOGRAPHIE UNIVERSELLE. LA TERRE ET LES HOMMES. Paris, Hachette. 1893- 4. Los dos volúmenes de la obra dedicados a América del Sur. Tomos 1: Trinidad, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile. Tomo 2: Guyana, Brasil, Paraguay, Uruguay y república Argentina. Profusamente ilustrado con grabados a la madera dentro y fuera de textos y numerosos mapas desplegados litografiados en colores. Vistas, Aborígenes y Escenas de costumbre. Un considerable número de grabados fuera de texto basados en dibujos de Alfredo Paris, especialmente en la Sección de Argentina. Gran Mapa plegado de América meridional en Tomo 2. Encuadernación 1/2 cuero con punteras.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 223** REVISTA ARS. Dedicado a Juan José Castro. bs.As. 1969. Totalmente ilustrado con fotografías y trabajos de numerosos artistas. Badii, Russo, Berni, Soldi, De la Vega y Otros. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 224** REVISTA AVANT GARDE, 8 Picasso's Erotic Grqvuures y 13 Portraits of the American People". New York,, 1969 - 1971. Totalmente ilustrados, Rústica de editor.
2 vol.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 225** REVISTA CINEGRAF". Números 1 de abril de 1932 al 69 de diciembre de 1937, 68 ejemplares, completa. Publicación mensual de Editorial Atñántida, dirigida por Carlos Alberto Pessano. Profusamente ilustrada.
68 ejemplares.
Estimación: Lote 4.000 / 6.000 Pesos.
-
- 226** REVISTA CRISIS2, Números 1 de mayo de 1973 al 40 de agosto de 1976, 40 ejemplares (el 38 parcialmente desencuadernado. Directr Federico Vogelius. Completa. Enc. tela.
40 ejemplares, encuadernados en
Estimación: Lote 4.000 / 6.000 Pesos.
-
- 227** REVISTAS DE TEATRO. Bs.As. Décadas 1910 - 1920. El Teatro Nacional, Teatro Argentino, Teatro popular y Otras. Encuadernación de editor. Algunas piezas muy raras.
20 Volúmenes.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-

-
- 228** REVISTA GACETA LITERARIA". Números 1 del febrero de 1956 ak 20 de mayo de 1960, 20 ejemplares. Autores H. Constantini,, R. Mariani, E. Sábato, J:J: Sebrelí, >L Barleta, M.R. Oliver, Luis Seoane, Yuyo Noe, Candido >Portinari, entre otros. Ilustrada.
20 ejemplares
Sin Base
-
- 229** REVISTA GERMANIA. Bs.As. 1915 - 1916. Números 14 (Extraordinario de Navidad). 21 y 23. Totalmente ilustrado. Avisos publicitarios. Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 230** REVISTA LIRA". Número dedicado a Buenos Aires.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 231** REVISTA LOGOS N ° 12. Bs.As. 1972. Número dedicado al Martín Fierro. Textos de Raúl Cortázar, Arturo Berenguer Carisomo, Mirta Arlt y otros. Algunas ilustraciones.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 232** LES TEMPS MODERNES. Revue Mensuelle N° 114 - 115 - 116 y 117. Paris, 1955. Contiene las 3 partes de Nexrassov de Jean Paul Sartre. El número doble 114 - 155 contiene de Jorge Luis Borges Le Reve de Coleridge y otros ensayos, traducidos por Paul y Sylvia Benichou.
Encuadernación de editor.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 233** L'ART REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE. paris, 1880. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los grabados fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes.
Encuadernación plena tela con dorados, lomos dañados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 234** L'ART REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE. Paris, 1882. Totalmente ilustradas con grabados dentro y fuera de texto. Los grabados fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. Encuadernación plena tela de editor con dorados. Lomos dañados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 235** L'ART REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE. Paris, 1883. Totalmente ilustrada con grabados dentro y fuera de texto. Los grabados fuera de texto incluyen numerosas aguafuertes. Encuadernación plena tela de editor, lomos dañados.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 236** ROJAS, Ricardo: EL PAIS DE LA SELVA. Paris, Garnier Hermanos. Sin fecha (1907). Primera edición. Encuadernación plena tela encerada de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 237** RUGENDAS, EXPEDICAO LANGSDORFF AO BRASIL, 1821- 1829". Rio de Janeiro, Edicaos Alumbramento, 1998. Proful ilustr en colores y blanco y negro. Enc. de editor con sobrecubierta y estuche.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 238** RUGENDAS (Mauricio) por BONIFACIO DEL CARRIL". Bs. As., A.N.B.A., 1936. (31 x 23 cm.). Profus. ilustr. en negro y colores. Enc. de editor, tapas ilustradas.
1 Vol,
Estimación: Lote 90 / 135 Pesos.
-
- 239** SABAT, Hermenegildo - CORTAZAR, Julio, MONSIEUR LAUTREC". Madrid, Ameris, s/f. Ilustrsciones en colores de Sabat y texto de Cortazar; "Un Tango para Lautrec". Enc. tela de editor con sobrecubierta ilustrada.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 240** SAN BUENAVENTURA. MEDITACIONES DE LA VIDA DE CRISTO. Madrid, Gregorio del Amo. 1893. Encuadernación pleno cuero de época.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 241** SANCHEZ, Florencio: BARRANCA ABAJO. Drama en tres actos. Bs.As. Librería Apolo - Alvarez y Cia Editores. Sin fecha (c. 1914). Primera edición. Lleva la firma impresa de José J. Podestá. Encuadernación de tapas flexibles, conservando la tapa ilustrada original. Muy rara pieza.
1 Volumen.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 242** SARMIENTOI, Domingo Faustino, "LAS ESCUELAS BASE DE LA PROSPERIDAD EN LOS ESTADOS UNIDOS". Nueva York, s/e, 1866. 1° edición. Portada con estatua de Horace Mann. Encuadernado con "Catalogo sw los libros publicados por Appelton y Compañía" y "Catalogo de muebles de escuela".Enc. cuero.
1 vol.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
-
- 243** SARMIENTO, Domingo F.: LA CAMPAÑA DEL EJERCITO GRANDE. Aliado de Sud America. Bs.As. Amigos del Libro 1956. Impr. Kraft. Ilustrado con 31 litografías dibujadas sobre la piedra por D. W. MELGAREJO MUÑOZ. Ejemplar N ° 117 de 500 en papel Holanda verjurado. Ejemplar sin abrir. Encuadernación del editor, suelta, lomo despegado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 244** SARMIENTO, Domingo Faustino: FACUNDO O CIVILIZACIÓN Y BARBARIE EN LAS PAMPAS ARGENTINAS. Xilografías de Nicasio, Bs.As. Peuser, 1955. Encuadernación de editor.
ROJAS, Ricardo: EL PROFETA DE LA PAMPA. VIDA DE SARMIENTO. Bs.As. Losada, 1945. Encuadernación 1/2 tela.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 245** SAUBIDET, Tito, Vocabulario y Refranero Criollo, ilustraciones de Tito Saubidet. Edit. Kraft, Bs. As. 1952. Desperfectos. Encuadernación en cuero vacuno. Ej. N° 2978
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 246** SCHOO LASTRA, Dionisio; LA LANZA ROTA, ilustraciones de Eleodoro Marengo en blanco y negro y a color. Ediciones Peuser, Bs As.
Ex Colección Carlos Maria Videla.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 247** SEOANE, Luis: GRABADOS DIE GRAPHIC VON LUIS SEOANE. por Sigwart Blum. Bs.As. Ediciones Esquema XX. Texto en castellano y en alemán. Totalmente ilustrado. Ejemplar con dibujo original en tinta, a toda página. Dedicatoria y firma del artista. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 248** SEOANE, Luis: TEXTO DE JOSE DE CASTRO ARINES. Madrid, Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes. 1963. Profusamente ilustrado. Presenta dibujo original en tinta con dedicatoria y firma del artista. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 249** SESSA, Aldo - OCAMPO, Silvina: ARBOLES DE BUENOS AIRES. Bs.As. Librería La Ciudad, 1979. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. Muy buen ejemplar. 1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 250** SEVRETTE, Julie; LA CUISINE A BON MARCHE, ilustrado.
LA CUISINE MODERNE, ilustraciones e color y blanco y negro. Aristide Quillet Editeur. 2 VOL.
Sin Base
-
- 251** SPILIMBERGO por ALBERTO PREBISCH". Bs. As., A.N.B.A., 1967. In 4°. Profus. ilustr. Enc.tela con sobrecubierta.
BREGLIA ARIAS, O, "CAPITANIA DEL OOLVIDO, dibujos de Spilimbergo, L. Suarez y L, Magnuli". Bs., 1954. In 4°. Rustica. 2 Vol.
Estimación: Lote 140 / 210 Pesos.
-
- 252** TAPIE, Pere Marie H.; CHEVAUCHÉES A TRAVERS DESERTS ET FORÉTS VIERGES DU BRÉSIL INCONNU, veinte fotografías y un mapa. París, Libraire Plon, 1928.
Sin Base
-
- 253** TEATRO. OBRAS EDITADAS POR TALIA. Bs.As. Década 1960. Entre los autores: Carlos Gorotiza, Ricardo Halac, Juan Carlos Ghiano, Héctor Giovine otros. Encuadernación de editor. 10 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 254** TEMAS ARGENTINOS. SEPARATAS y OTRAS PUBLICACIONES. Historia Argentina, temas criollos y Otros. Algunos autografiados. Encuadernación de editor. 20 Piezas.
Sin Base
-

-
- 255** THIERS, M.A; REVOLUCION FRANCESA, Madrid 1845, 8 volúmenes, lomos con dorados.
Ex Colección Carlos M.Videla
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 256** THOMPSON, Daniel Pierce: THE RANGERS OR THE TORY'S DAUGHTER. A tale illustrative of the revolutionary history of Vermont and the Northern campaign of 1777. Boston, Mussey, 1851. Encuadernación tela de editor. Muy rara primera edición de esta obra.
PAULDING, James K.: THE LIFE OF WASHINGTON. Aberdeen, Clark and son, 1848. Encuadernación tela de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 257** THIORLICHE, Gustavo, "NUEVOS PARQUES Y PLAZAS DE BUENOS AIRES". Bs. As., Municipalidad, 1948. Totalmente ilustrado. Enc cartonné de editor con foto del autor.
1 vol.
Estimación: Lote 100 / 150 Pesos.
-
- 258** TIEMPO. César: (Israel Zeitlin). Tarjetón con la reproducción del óleo de Manuel Eichelbaum, César tiempo en el Ghetto con larga dedicatoria a Samuel Eichelbaum, firmada por César Tiempo.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 259** TIP + TOP AT THE ZOO (Pop Up). London, Bancroft Press. 1961. Contiene 6 composiciones en colores con efectos tridimensionales. Encuadernación cartone de editor. Excelente estado.
1 Volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 260** TORRE, Guillermo de: GÓNGORA ENTRE DOS CENTENERIOS: 1927 - 1961. Sin lugar. 1962. Dedicatoria y firma del autor. Encuadernación de editor.
TORRE, Guillermo de: SENTIDO Y VIGENCIA DEL BARROCO ESPAÑOL. Madrid. Gredos, 1963. Dedicatoria y firma del autor. Encuadernación del editor.
TORRE, Guillermo de: PARA LA PREHISTORIA ULSTRAISTA DE BORGES. 1964. Encuadernación de editor.
TORRE, Guillermo de: SANTAYANA, EL DESASIDO. New York. Columbia University. 1968. Dedicatoria y firma del autor. Encuadernación de editor.
4 Volúmenes.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 261** TORRE, Guillermo de: PICASSO Y RAMÓN. PARALELISMOS Y DIVERGENCIAS. Sin lugar. 1962. CORRECCIONES Y ANOTACIONES MANUSCRITAS DEL AUTOR. Ejemplar con extensa dedicatoria y firma del autor. Encuadernación de editor.
GARCIA- SABELL, D.: PICASSO, EMPAPELADO. Madrid, Palma de Mallorca, 1960. Ejemplar N ° 33 de un total de 50, con dedicatoria y firma del autor. Encuadernación de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 262** VALLEJO, Antonio: GRABADOS DE BALLESTER PEÑA. Bs.As. Itinerarium, 1963. Ejemplar N° 232 de 250 enpapel Witcel Ledger, firmada por el autor (tirada total de 605 ejemplares). Impreso en casa de Don Francisco A. Colombo. Encuadernación de editor.
1 Volumen.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 263** VALLEJO, César, "POESÍAS COMPLETAS (1918 - 1938)". Bs. As., Losada, 1949, 1° edición. Rústica de editor con tapa ilustrada. Con
GUILLÉN, Jorge, "CÁNTICO!". Bs. As., Sudamericana, 1950. 1° edición completa. Rústica de editor.
2 vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 264** VALOTAIRE, Marcel, "NOUS DEUX, Illustré de seize pointes seces originales". Sin lugar, Editions du Cyclamen, 1956.. Tiraje limitado a 20 ej. sobre papel de Rives pur fil. ilustrado con 16 puntas secas anónimas (realizadas por Saint Croix) en el texto, en 1 o doble pagina. Ejemplar impreso en tinta negra, numerado 4 asunque corresponderia a la serie general o le faltaría la sueite en bistre. En rama . Enc cartone de editor simiulando seda, con estuche similar.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 265** VERLAINE, Paul, "EPIGRAMMES". Paris, Messein 1926. Ej. n° 112 de 550 sobre Velin a la forme. Ilustraciones en colores de ALEXANDRE BARTE. Enc. pleno couero con decoración a seco, firmada ORLEANS, cons. tapa original.
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 266** VIALE, César: EL DEPORTE ARGENTINO (Contribución a su desarrollo y prosperidad). Bs.As. García Santos, 1922. Ilustrado con fotografías. Encuadernación flexible, tapa original conservada. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 267** VIGNALI, M, "EL BAILE CONTEMPORANEO". Montevideo Vita, s/f, c. 1918. Ilustrado. Rústica de editor con tapa ilustrada, restaurado.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 268** WAGNER, Emilio R. WAGNER, Duncan, "LA CIVILIZACION CHACO-SANTIAGÜEÑA". Bs. As., Compañía Impresora Argentina, 1934. Profusamente ilustrado en blanco y negro y colores. Enc. cartoné de editor, decorada, restaurada.
1 vol.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 269** WALLIS NICHOLS, Madaline: EL GAUCHO, Peuser., Buenos Aires., 1953. 21x29
Encuadernación en 1/2 cuero.con nervios en el lomo. La tapa reproduce el boceto del gaucho para La pisadora de maíz de León Palliere. Incluye numerosas láminas en blanco y negro y color, prólogo, prefacio, introducción, bibliografía, apéndices y testimonios. Retrata la vida del gaucho como cazador de ganado, jinete y héroe romántico. Muy buen estado.
Ex colección Carlos Maria Videla
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 270** WERNICKE Edmundo; MEMORIAS DE UN PORTON DE ESTANCIA. Editorial Guillermo Kraft Ltda., Buenos Aires, 1946. Encuadernacion en tapa dura con deterioros. Prologo de Eleuterio F. Tiscornia, con Ilustraciones de Alberto A. Güiraldes.
Ex Colección Carlos Maria Videla
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 271** WILDE, E. (Eduardo): AGUS ABAJO. Bs.As. Jacobo Peuser. 1914. Primera edición.
Encuadernación plena tela.
1 Volumen.
Sin Base
-
- 272** YACUMO, KOYZUMI: EL JAPÓN DESCONOCIDO. Barcelona, Guarner y Taberner. Sin fecha.
Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
PRINCESA DER LING. CHINA. DOS AÑOS EN AL CIUDAD PROHIBIDA. Vida íntima de la Emperatriz Tzu Hsi. Barcelona, Montaner y Simón. 1913. Ilustrado. Encuadernación 1/2 pergamino de editor.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 273** ZEBALLOS, Estanislao S. "LA CONQUYISTA DE QUINCE MIL LEGUAS". Bs. As., La Prensa, 1878. 2° edición, revisada y aumentada. 4 mapas plegados e ilustración. Enc. cuarto cuero.
1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 274** ZEBALLOS, Estanislao S.: PAINE Y LA DINASTIA DE LOS ZORROS. Bs.As. Peuser, 1886.
Encuadernación plena tela.
GONZÁLEZ, Joaquin V. Fábulas nativas - Divididas en dos libros: I. SINFONIA DE LA CALANDRIA. II. FÁBULAS. Bs.As. La Facultad, Juan Roldán. 1924. Primera edición.
Encuadernación flexible.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 275** ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan, "TABARE". Montevideo, Barreiro y Ramos, 1888.. 1° edición. Frontis con retrato del autor, grabado. Cortes dorados. Enc. tela de editor ilustrada en tapa y contratapa.
1 volumen.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 276** ZUVIRIA, José María, "EL PEREGRINO DEL PLATA, ABEL Y POESIAS DIVERSAS". Bs. As., Coni 1880. 2° edición corregida y aumentada. Frontis con retrato del autor , fotografía de Witcomb & Freitas. Enc. pleno cuero decorada con viñeta a seco dorada y título de la obra.
1 vol.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 277** PELLIZA, Mariano A., ALBERDI SU VIDA Y SUS ESCRITOS, Imprenta Mayo, calle de Moreno 241, Buenos Aires, 1874. Encuadernación en pleno cuero con dorados; lomo con desperfectos.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

Se han listado 277 objetos.

13,000 @ 24/06/2015