

-
- 1** 150 AÑOS DE ARTE ARGENTINO - Buenos Aires, 1960, Comisión Nacional Ejecutiva del 150º Aniversario de la Revolución de Mayo. Profusamente ilustrado Diagramación de Rogelio Polesello. Con
PINTURA ARGENTINA - Breve Panorama del Período 1830-1970 - Buenos Aires, Banco Velox, Proyecto Cultural Los Colegios y el Arte, 136 pp. ilustrado. con:
BRUGHETTI, Romualdo - PINTURA ARGENTINA JOVEN (1930-1947) - Nuevas señales para una teoría sobre arte nacional - Buenos Aires, 1947, Editorial "Ollantay", 80 pp., con 25 ilustraciones en negro y en color.
3 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 2** 49 ARTISTAS DE AMÉRICA - Itinerario poético de Rafael Squirru - Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, Colección Union Carbide, 1984, In-4º, 208 pp., ejemplar numerado. Poemas de Rafael Squirru sobre las obras de 49 artistas plásticos, con reproducciones y fotografías. Entre otros, Adolfo Nigro, Antonio Pujía, Remo Bianchedi, Blas Alfredo Castagna. Cartoné entelado con sobrecubierta. Con
CÓRDOVA ITURBURU - 80 AÑOS DE PINTURA ARGENTINA. Del Pre-Impresionismo a la Novísima Figuración - Introducción de Ángel Bonomini - Buenos Aires, 1978, Ediciones Librería La Ciudad, In-4º, 246 pp. ilustradas con reproducciones.
2 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 3** SPILIMBERGO, BIGATTI, CENTURION, YRURTIA, COLLIVADINO, LAGOS Y CORREA MORALES: 7 Volúmenes editados por la Academia Nacional de Bellas Artes, Monografías de artistas argentinos. Ilustrados. Enc. en tela con cubiertas, 32 x 24 cm. 7 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 4** AITA, Antonio: INDAGACIONES. Bs. As. 1934. Con: ITINERARIOS. Bs. As. 1936. Con: EXPRESIONES. Bs. As. 1933. Con: RETRATOS IMAGINARIOS. Bs. As. 1917. Con: 4 ENSAYOS. Bs. As. 1939. Enc. rústica de 23 x 19 cm. Todos los ejemplares dedicados a Julio Noé. Deterioros. 5 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 5** ALBUM ANIVERSARIO, referente al 35º aniversario de casamiento de "L.P." confeccionado el 3 de Octubre de 1943, 8 páginas en papel simil pergamino con numerosas firmas con dedicatoria inicial por el Prior Azcarate. Enc. pleno cuero con título en dorado.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 6** ALBUM SALON PRIMERA ILUSTRACION ESPAÑOLA, en colores Año 1902. Barcelona. Totalmente ilustrada. Contiene entre otras notas el concursoo internacional de los cigarrillos Paris de Buenos Aires con la reproducción de los afiches de: Ramon Casas, Pio Collivadino, Aleardo Villa y otros. Varios Folios con los facsimiles de las firmas de los Pintores Españoles mas importantes de la epoca. Enc. 1/4 cuero. Faltante.
1 Vol.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-

-
- 7** VENEZIA, FORMA URBIS COMUNE DI VENEZIA, Marsilio Editore Leghetto & Cie S.R.L. Vicenza- Italy. Exposición realizada por Techint. Edizione realizzata por Fiat 1985. Presentada en una caja con tapa desplegable.
Sin Base
-
- 8** ALDAO DE DIAZ, Elvira. Veraneos marplatenses de 1887 a 1923. Buenos Aires. Agencia General de Librería y Publicaciones. 1923. Encuadernación de editor. Rarísima edición de esta obra (revisada y ampliada) de la aún más rara edición anterior publicada con el pseudónimo Dae.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 9** ALIGHIERI, Dante: VITA NUOVA. Officina Bodoni - Montagnola, 1925. Enc. en pergamino, 36 x 26 cm. Manchas de óxido. Con: MACHIAVELLI, Nicola: IL PRINCIPE. Edición del centenario dedicada a Benito Mussolini, 1927. Ejemplar número 9 de una edición de 221. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 10** ALIGHIERI, Dante: LA VITA NOVA - THE NEW LIFE. Traducida por: Rosetti, Dante Gabriel, ilust: Paul, Evelyn. Published by George G. Harrap & Co. c.1920, Inglaterra. Enc. en tela de editor con decorados en dorado y azul. 25 x 19 cm. 1 vol.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 11** ALMANACCO DI ROMA per l'anno 1924. Ornamenti e disegni di Giacomo Panetti. Spoleto. Claudio Argentieri Edizioni d'Arte. Muy ilustrado. Avisos publicitarios. Encuadernación de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 12**
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-
- 13** ALSINA, Valentín: Mensaje del Poder Ejecutivo y discurso del Gobernador de la Provincia de Buenos Aires. Mayo de 1868. 24 cm. 31 p. Rústica.
SASTRE, Marcos: Anagnosia. Método para enseñar a leer. Cuaderno 1°. Buenos Aires, Circa 1910. Rústica.
LAFONE QUEVEDO, Samuel y Federico Schickendantz: Las industrias de la Provincia de Catamarca. Catamarca, Imprenta del Estado, 1881. 24 cm. 63 p. Cubiertas originales.
3 obras.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 14** AMORIN, Enrique: VEINTE AÑOS, VERSOS. Imprenta Mercatali, Bs. As. 1920. Prólogo de Julio Noé. 1ra. edición. Rústica 18,5 x 12,5 cm. Con: HORIZONTES Y BOCACALLES, El inca, 1926, dedicado. Con: DEL 1 AL 6, Impresora Uruguaya, 1932, dedicado. Con DOS POEMAS. Montevideo, 1940, dedicado. Con: TANGARUPA. Bs.As. Claridad, 1925, portada de Sirio; dedicado. Con: QUIERO. Montevideo, 1954, dedicado. Con: LA EDAD DESPAREJA. Bs.As. Edit. Claridad, 1938. Portada de A. Sirio. Dedicado. Encuadernaciones en rústica. 7 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 15** ANDERSON IMBERT, Enrique: HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA: EPOCA CONTEMPORANEA y LA COLONIA CIEN AÑOS DE REPUBLICA. Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 1954. Enc. tela con cubiertas. 17 x 11 cm. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 16** PARKER, William Belmon (Editor): ARGENTINES OF TO-DAY. The Hispanic Society of America, Buenos Aires, New York, 1920. Imprenta Casa Coni. Enc. en tela, 17 x 12 cm. Tiros de polilla. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 17** ARGERICH, Juan Antonio: ARTICULOS Y DISCURSOS. Bs.As. Coni Hnos. 1906. Rústica 23 X 15 cm. Con: GARCIA, Juan A.: DISCURSOS ACADEMICOS. Tº Primero. Bs.As. Fac. de Derecho y Ciencias Sociales, 1911. Rústica 26 x 17 cm. Deterioros. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 18** AVELIN, Claude, "DISCOURS AUX STATUES". Maestricht, Stols, 1930. Rústica de editor, tapa suelta. Con
LES RIMES DE CHRISTPHE PLANTIN", Anvers, Musee Plantin Moretus, s/f. Ej n° 51 de 450 sobre Hollande y 50 fuera de serie. Rústica de editor. Con
BOCCACCIO, "THIRTEEN QUESTIONS OF LOVE". London, Peter Davies, 1927. Enc. cartonnage de editor. Con
NARVAL, Gerard de, "LES CHIMERES. Paris, La Compagnie Typographique, 1932. Ej. n° 68 de 99. Enc. cartonnage de editor. todos Ex Libris Eduardo J. Bullrich.
4 volúmenes
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 19** ANTIGUOS AVISOS DE VENTA DE CAMPOS Y LOTES. Adrogué, Pueblo de Oliden, Terrenos en Necochea (1 carpeta y 1 aviso), La Plata (3), Tandil (3), La Dulce, Vela, Azul (2), Huanguelen, Juan Fernandez (6), Las Flores, Lobería, Quilmes. Circa 1910. Plegados, en colores, con plano de ubicación y explicación de los lotes y estancias en venta.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-
- 20** BABINSKY, Henry (ALI-BAB): GASTRONOMIE PRATIQUE, Etudes Culinaires. Flammarion 1928. Enc. tela amarilla, peq. tiros de polilla. 28 x 23 cm. Con: L'ART CULINAIRE FRANÇAIS, par nos grands maitres de la cuisine. Flammarion 1950. Enc. tela bordó. 27 x 19 cm. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 21** BACLE y Cia.: TRAGES Y COSTUMBRES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. 36 Litografías coloreadas, edición facsimilar con prólogo de A.Gonzalez Garaño. Viau, Bs.As, 1947. Ejemplar N° 1624. 1 carpeta. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 22** BAINVILLE, Jacques: NAPOLEON. Editions d'histoire et d'art, Librairie Plon, Paris, 1933. Con ilustraciones. Enc. en medio cuero con desgastes, 20,5 x 14 cm. 2 tomos.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 23** BAPST, Germain. Études sur l'orfèvrerie française au XVIII siècle. Les Germain. Orfèvres-Sculpteurs du Roy. Paris. Librairie de L'Art. 1887. Totalmente ilustrado.
Encuadernación medio cuero de época.
1 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 24** BARRES, Maurice: LE VOYAGE DE SPARTE. Paris, Emile Paul; con: LE GRANDE PITIE DES EGLISES DE FRANCE; con: AMORI ET DOLORI SACRUM; con HUIT JOURS CHEZ M. RENAN. 1913 / 1914. Enc. 1/2 cuero, tiros polilla. 18 x 12 cm. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 25** BASKOS EN LA NACIÓN ARGENTINA, LOS" Editado por José R. de Uriarte, director de "La Baskonia", Buenos Aires, 1919, 464 pp. + 13 h., gran folio, numerosas fotografías, mapas, ilustraciones, heráldica.
1 vol.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 26** BATTOLLA, Octavio C. Los Primeros Ingleses en Buenos Aires 1780 - 1830. Con grabados e ilustraciones de la Epoca. Bs. As. Editorial Muro 1928. Enc. de editor. Con. Graham - Yooll, Andrew. La Colonia Olvidada - Tres Siglos de Presencia Británica en la Argentina. Bs. As. Emecè 200. Ilustrado. Enc. De editor.
2 Vol.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 27** BAUDELAIRE, Charles: OEUVRES. La Pleiade, Paris 1931. Enc. en cuero verde con lomo dorado, deterioros. 17,5 x 11 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 28** BELLESSERT, Andrés. La sociedad japonesa. Usos, costumbres, religión, instituciones, etc. Barcelona. Montaner y Simón. 1905. Profusamente ilustrada. Encuadernación cuarto pergamino y tela decorada de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 29** BERENQUER CARISOMO, Arturo: LAS IDEAS ESTETICAS EN EL TEATRO ARGENTINO. Comisión Nacional de Cultura, Bs.As. 1947. Rústica 25 x 19 cm. Con: BIANCHI, Alfredo A: 25 AÑOS DE TEATRO NACIONAL. Bs.As.1927. Rústica. Con: DON ANGEL ESTRADA, enc. en pleno cuero con dorados. 3 vol
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 30** BERNARDEZ Francisco Luis: ORTO. Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1922. 1ª Edición, primer libro del autor, con un retrato por Barradas. 17,5 x 12,5 cm. Enc. rústica, desperfectos. Dedicatoria a los directores de la revista "Nosotros" y firma del autor. Con: POEMAS ELEMENTALES, Losada 1942, serie Poetas de España y de América. Dedicado "Al Dr. Julio Noé, homenaje cordial de Bernárdez, 1942". Enc. rústica 21 x 15,5 cm. 2 vol.

-
- 30** Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 31** BERNI, Antonio: En el Museo Nacional de Bellas Artes, 1997. Con:
100 OBRAS MAESTRAS 100 PINTORES ARGENTINOS. II Bienal KONEX 1994. Muy
ilustrados. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 32** BIANCHI, Alfredo - GIUSTI, Roberto (Directores): NOSOTROS, Número extraordinario del
vigésimo aniversario de la revista 1907-1927. Dedicado y firmado por ambos a J.Noé. Enc. tela
22x16 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 33** BILBAO, Manuel "VINDICACION y MEMORIAS DE DON ANTONIO REYES, ARREGALADAS
Y REDACTADAS POR". Buenos Aires. Imprenta del Porvenir. 1883. Tomo I. Único Publicado.
Ilustrado con 4 litografías inicializadas H.S. (Henri Stein). Retrato de J.M. de Rosas y de
Manuelita, Dorrego marchando al patíbulo y Fusilamiento de Camila O'Gorman. Enc. ½ cuero.
Peq. tiros polilla. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 34** BILLINGS, COMMODORO. Viaggio fatto per ordine dell'Imperatrice di Russia Caterina II nel
Nord della Russia Asiatica, nel Mare Glaciale, nel Mare d'Anadyr, e sulla costa Nord-Ouest
dell'America dal 1785 fino al 1794. Con note del medesimo, e con tavole in rame miniate.
Milano. Sonzogno e Comp. 1816. 2 volúmenes. Encuadernación pleno cuero de época. imes
New Roman.
2 Vo.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.
-
- 35** BINETTI, Mario: LOS DIAS Y LAS AUSENCIAS. Colombo, Bs. As. 1957. Con: GRACIA DE LA
VIDA. Colombo, Bs. As. 1966. Con: LA SOMBRA BUENA. La Facultad, Bs. As. 1941. Con:
JULIO, Eugenio: CENIZA Y RIO NUEVO. Bs. As. 1937. Encuadernaciones en rústica, con
dedicatorias a Julio Noé. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 36** Bioy casares, Adolfo: LA NUEVA TORMENTA, O LA VIDA MULTIPLE DE JUAN RUTENO.
Bs.As. 1935. Edición del autor, impreso por Francisco Colombo en papel Holanda, tirada de
500 ejemplares. Ilustraciones de Silvina Ocampo. Primera edición. Enc. en rústica. 24 x 19,4
cm. Con dedicatoria manuscrita a Julio Noé.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 37** BLEST GANA, Alberto: DURANTE LA RECONQUISTA. Tº I y II. Colecc. Autores Chilenos,
Chile, 1933. Rústica 19 x 13 cm. Deterioros. Con SANCHEZ, Luis Alberto: HISTORIA DE LA
LITERATURA AMERICANA. Edic. Ercilla, Chile, 1937. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 38** BLOMBERG, Héctor Pedro. LA PULPERA DE SANTA LUCIA y otras novelas históricas. Buenos Aires. Editorial Tor. 1930. Primera edición. Encuadernación de editor. Con. Blomberg, Héctor Pedro. La cantora de la Merced (y otras obras). Buenos Aires. Librerías Anaconda. 1933. Encuadernación de editor.
2 vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 39** BORGES, Jorge L.: Evaristo Carriego. M. Gleizer editor. Triunvirato 537 Bs. As. 1930. Con Foto E. Carriego. Dedicado a Luisa Díaz Saenz Valiente con mi verdadera amistad Georgie, Ex. Libris Luisa Saenz Valiente. Enc. rustica.
1 Vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 40** Borges, Jorge Luis (traductor). Hesse, Hermann. 5 Poesías. Versión española de Jorge Luis Borges y Roberto Alifano. Grabados de Pablo Edelstein. Buenos Aires. Ediciones Engadin. 1983. Ejemplar número 82, de una tirada total de 100, firmado en el colofón por Jorge Luis Borges, Roberto Alifano y Pablo Edelstein. Contiene 8 grabados al linóleo de Pablo Edelstein (incluido el de tapa). Pliegos sueltos en carpeta de editor con sobrecubierta de papel manteca. 51 x 33 cm. El ejemplar contiene, asimismo, un pliego "Elizabeth", con un grabado P/A firmado por el artista, con una dedicatoria y firma del mismo. Además incluye un grabado P/A "J. L. Borges", firmado por el artista. Ejemplar en estado impecable.
1 vol.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 41** BORGES, Jorge Luis. Los Amigos. Bs. As. 1970. Ilustraciones de Julio G. Paz. Publicación de Laboratorio Roche S.A. Tiempo de Sosiego". Año V, N° 18, Primera Quincena de enero de 1972 (Helft Pag. 99). Primera edición.
1 Vol.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 42** BRAUN MENENDEZ, Armando: PEQUEÑA HISTORIA PATAGONICA - P.H.FUEGUINA - P.H. MAGALLANICA - EL MOTIN DE LOS ARTILLEROS - EL REINO DE ARAUCANIA Y PATAGONIA - PEQ. HIST. ANTARTICA - PEQ. HIST. AUSTRAL - CAMBIAZO EL ULTIMO PIRATA DEL ESTRECHO y FUERTE BULNES. Encuadernaciones en rústica aprox. 20 x 14 cm. 9 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 43** BRETON; André: FATA MORGANA. Ilustrado por "Wilfredo Lam". Editions des Lettres Françaises- SUR, de 520 ejemplares. Bs. As. 1942. Enc. rústica de 27 x 18,5 cm. Desperfectos. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 44** BROSES, Charles de: LETTRES D' ITALIE. Editions du Raisin, Dijon, 1927. T° I y II. Rústica 22 x 17 cm. Manchas de óxido. 2 vol
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 45** BRUMANA, Herminia D.: NUESTRO HOMBRE. Bs.As. Rosso, 1939. Rústica 20 x 15 cm. Firmado y dedicado por la autora a Julio Noé. Con: EL PAISAJE Y EL ALMA ARGENTINA. Descripciones, cuentos y leyendas del terruño. Bs.As. 1938. Con: FERNANDEZ MORENO, César: VIDA DE LA MUJER DE MARTIN FIERRO. Bs.As. 1945. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 46** BUFANO, Alfredo: EL HUERTO DE LOS OLIVOS. Bs.As. Pedro García editor, 1923. 1ra edición. Rústica 19 x 13 cm. Dedicatoria del autor a J. Noé. Con: OBLIGADO, Pedro Manuel: EL HILO DE ORO. Edit. Latina, 1925. 2da edic. Dedicatoria del autor. Con: MONNER SANS, José M.: EL TEATRO DE LENORMAND. Bs.As. 1937, dedicado. Con: BOVEDA, Xavier: TIERRA DURA. El Ateneo, 1943. Dedicado a J.Noé. OBLIGADO: Jorge: HORIZONTES - POEMAS. Berna, Imprenta Stampfli, 1930. Dedicado a J.Noé. Con: FERNANDEZ MORENO, César: SENTIMIENTOS. Emece, 1960. Dedicado. 6 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 47** BUNGE DE GALVEZ, Delfina: ORO, INCIENSO Y MIRRA. Ilust, de Fray G. Butler. Bs.As. 1924. Con: CAMINO, Miguel: CHACAYALERAS, Bs.As. 1921; Dedicado a J.Noé. Con: BUNIN, Ivan: EL SACRAMENTO DEL AMOR. Zig Zag, Chile, 1933. Con: ROJAS, Ricardo: LOS ARQUETIPOS. Bs.As. 1922; dedicado. Con: GARCIA, Juan A: SOBRE NUESTRA INCULTURA: Bs.As. 1922. Con: DIAZ ROMERO, Eugenio: EL TEMPLO UMBRIO. Bs.As. 192, dedicado. Con: PALCOS, Alberto: EL GENIO. Bs.As. 1922, dedicado. Con: MAX ROHDE, Jorge: SELLA POLARIS. Bs.As. 1930, dedicado. Deterioros. Con: HALPERIN, Renata D: EL LIBRO DE VIRGINIA. Colombo, 1960, DEDICADO. Con: BONET, Carmelo M.: PALABRAS ...Bs.As. 1935. Dedicado; averías. Con: CAMINO, Miguel A.: EL PAISAJE, EL HOMBRE Y SU CANCION. Losada, 1938, dedicado. Enc. en rústida y otros. 11 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 48** BUONAPARTE, SA FAMILLE ET SA COUR, Anecdotes secrètes sur quelques personnages qui ont marqué au commencement du dix-neuvième siècle. Par un chambellan forcé a l'etre. Tomo I y II. Paris, Ménard et Desenne, Fils, Libraires, 1816. Edición original con numerosas anécdotas de Napoleón y su entorno. Enc. pleno cuero con tejuelos y dorados, fatigados. Tablas con guardas doradas. 2 Volúmenes.
Estimación: Lote 7.200 / 10.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 49** BUONOCORE, Domingo. Vocabulario Bibliográfico. Santa Fe. Castellvi, 1952. Enc. de editor con sobrecubierta. Con LAGOMARSINO, Raúl E. Savia y Follaje del Libro. Bs. As. Sudamericana, 1954. Ilustrado. Enc. de editor. Con FURLONG, Guillermo. Bibliotecas Argentinas Durante la Dominación Hispánica. Bs. As. Huarpes 1944. Algunas ilustraciones. Enc. de editor. 3 Vol.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-
- 50** BURRI, René: EL GAUCHO, fotografías de... Muchnick editores, 1968. Enc. en tela. Con: SAENZ, Justo P. "EQUITACION GAUCHA". Peuser 1959. Enc. rústica. 2 vol.
Sin Base
-

-
- 51** BUSANICHE, José Luis: HISTORIA ARGENTINA. Ediciones Solar, Bs. As. 1965. Rústica. Con: HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA. Tomo XXIV: América, República Argentina, por Joaquin De Vedia. Enc. en tela. Con: BRIDGES, E. Lucas: EL ULTIMO CONFIN DE LA TIERRA. Emecé, Bs. As. 1952. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 52** BUTTERFLY. Guía Social. Mayo de 1911. Año IV -1911- Buenos Aires. Administración Florida 336. Director propietario Adolfo Conde Cazón. Además del contenido habitual de las guías sociales incluye la comisión directiva de numerosos clubes: Jockey Club, Club del Progreso, Golf Club Argentino, Club Francés y otros. En el caso del Jockey Club detalla la lista de socios fundadores y la nómina completa de los socios activos. Muy ilustrada con fotografías (retratos y edificios significativos de la ciudad de Buenos Aires), planos de los principales teatros de la ciudad, una sección correspondiente a la ciudad de Tucumán y otras informaciones. Numerosos avisos publicitarios. Encuadernación plena tela de editor con decoración en dorados. Muy rara pieza.
1Vol.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 53** ROCHE, Serge: CADRES FRANÇAIS ET ETRANGERS DU XVe SIECLE AU XVIIIe SIECLE. Allemagne, Angleterre, Espagne, France, Italie, Pays-Bas. Etienne Bignou, Editeur. Imprimerie des Galeries Georges Petit, Paris. En carpeta encuadernada en tela 39 x 29 cm. 1 vol.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 54** CAMBACERES; Eugenio: POTPOURRI, SILBIDOS DE UN VAGO. Paris, E.Denné 1883. Tercera edición. Enc. en medio cuero, 18 x 12 cm. Deterioros. 1 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 55** CAMINO, Miguel A.: CHAQUIRAS. Sociedad de Publicaciones El Inca, Buenos Aires (1926). Dedicatoria al Dr. Julio Noé firmada por el autor en Agosto de 1926. Rústica 19 x 14,5 cm. Con:
GONZALEZ, Julio V.: TIERRA FRAGOSA, Paisajes, Tipos y Costumbres del Oeste Riojano. Ilust. G.Leguizamón Pondal. Juan Roldán, Bs.As. 1926. Enc. rústica con averías. 19 x 13 cm. Dedicatoria manuscrita a Julio Noé firmado por el autor en 1926. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 56** CAMUSSO, Alessandro. Ricordi e Confessioni?... di un vecchio Medico in Argentina. Alessandria. Industria Grafica O. Ferrari & C. 1923. Ilustrado con fotografías. Encuadernación cartoné; tapa original parcialmente conservada (Santos Gómez 706).
1 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 57** CANTER, Juan: CONTRIBUCION A LA BIBLIOGRAFIA DE PAUL GROUSSAC. El Ateneo, Bs.As. 1930 Rústica 27 x 17 desgastes. Dedicado a Julio Noé. Ej. N° 24/50 en papel pluma. Deterioros. Con: ORIA, José A.: LA POLEMICA DE MENENDEZ Y PELAYO CON GROUSSAC, SOBRE EL "QUJOTE" DE AVELLANEDA. Bs.As. casa Imp. Lopez, 1934. Dedicado a J. Noé. 28 x 19 cm. Rústica. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 58** CAPDEVILA, Arturo: CORDOBA AZUL. Kraft, Bs.As. 1940. Rústica, desperfectos, 32 x 24 cm. Ejemplar N° 702. con: SAENZ, Justo: EQUITACION GAUCHA EN LA PAMPA Y MESOPOTAMIA. Peuser, 1942. Ej. N° 543. Rústica, desgastes, 25 x 18 cm. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 59** CAPDEVILA, Arturo: EL TIEMPO QUE SE FUE. Gleizer, Bs. As. 1926. Rústica. Con: EL POEMA DE NENUFAR, ilustraciones de Octavio Pinto. Bs. As. 1915. Con: LOS SALVAJES UNITARIOS...Y LOS OTROS. Rosario, 1949. Con: ZINCALI. Gleizer, Bs. As. 1927. Con: MEDITACION SOBRE EL HIMNO NACIONAL. Bs. As. 1947. Tres ejemplares dedicados. 5 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 60** CAPDEVILA, Arturo: SIMBAD. Bs. As. 1929. Enc. rústica con ilustración en la tapa, 20 x 15 cm. Con: DEL LIBRE ALBEDRIO. Bs. As. 1923. Con: LA FIESTA DEL MUNDO. Bs. As. 1922. Con: LOS PARAISOS PROMETIDOS. Babel, Bs. As. 1925. Todos los ejemplares dedicados. 4 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 61** CARBIA, Rómulo D.: LA NUEVA HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA. Coni, 1936. Dedicado y firmado por el autor a J.Noé. Con: BOLETIN DE LA JUNTA DE HISTORIA Y NUMISMATICA AMERICANA, 1920. Con: MORALES GUIÑAZU, E: REVISTA DE LA JUNTA DE ESTUDIOS HISTORICOS DE MENDOZA, T° IV. La Facultad, Bs.As. 1936. Con: GARGARO, Alfredo: JUAN JUFRE, Fundador de Mendoza, Córdoba, 1937. Con: CABRERA, Pablo: LOS ABORIGENES DEL PAIS DE CUYO; Córdoba, 1929; y TESOROS DEL PASADO ARGENTINO, ESTUDIOS HISTORICOS Y GEOGRAFICOS DEL TUCUMAN. Córdoba, 1926. 6 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 62** CARO, E: LE FIN DU DIX-HUITEME SIECLE T° I y II, Hachette, 1881. GAXOTTE, Pierre: LE SIECLE DE LOUIS XV. Fayard, 1933. Con: BAILLY, Auguste: JULES CESAR. Fayard, 1933. Con: MADELIN, Louis: LA FRANCE DE L'EMPIRE. Paris, Plon, 1926. Con: GOBINEAU, Le Compte de: LA RENAISSANCE. Paris, Plon, 1911. Enc. en 1/2 cuero. frotados. Aprox. 18 x 13 cm. 6 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 63** CASANEGRA, Mercedes: JORGE DE LA VEGA. Bs. As. 1991. Con: "EDGARDO GIMENEZ". 26 x 24 y 31 x 25 cm. 2 Vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 64** CASANOVA DE SEINGALT, Jacques: MON HISTOIRE AVEC BELLINO. Paris, Glomeau, 1926. Con: MAURRAS, Charles: PROMENADE ITALIENNE. Flammarion, 1929; y LORSQUE HUGO EUT LES CENT ANS. Paris, 1926. Ej. N° 131. Con LE DIVAN - L' HOMMAGE A PAUL VALERY. Paris. Enc. en rústica. 4 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 65** ANDRES LUIS CASCIOLI
Escuela Argentina, 1936 - 2009
"Domingo F. Sarmiento", lápiz y pastel.
Estimación: Lote 4.000 / 6.000 Pesos.
-
- 66** ANDRES LUIS CASCIOLI
Escuela Argentina, 1936 - 2009
JULIO CORTAZAR, acrílico sobre tela firmado Cascioli 2.000 abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 30 cm.
Estimación: Lote 8.000 / 12.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 67** TORRES LANZAS, Pedro: INDEPENDENCIA DE AMERICA, Fuentes para su estudio.
Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla. Primera Serie. Madrid, Sociedad de Publicaciones Históricas, 1912. Enc. cuero con tejuelos rojos y letras doradas. (22 x 16 cm). 6 Vol.
Estimación: Lote 600 / 900 Pesos.
-
- 68** Catálogo XXI Salón Nacional de Bellas Artes. Bs. As. 1931. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 69** Catalogo XXIX Salón Nacional de Artes Plásticas Bs. As. 1939. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 70** Catalogo XXX Salón Nacional de Artes Plásticas. Bs. As. 1940. Profusamente ilustrado. Enc. de editor. Con. Catalogo XXXII Salón Nacional de Artes Plásticas. Bs. As. 1942. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
2 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 71** Catálogos (11) Libros Relativos. Ciencia, Medicina, Viajes Etc. SWANN GALLERIES N. York. Ilustrados. Enc. de Editor. Incluyen listados con los precios alcanzados.
11 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 72** Catálogos (12) "Autographs" SWANN GALLERIES. Ilustrados. Enc. de editor. Incluyen los listados con los precios alcanzados.
12 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 73** Catálogos (12) Mapas, Atlas, Posters, Ephemera. SWANN GALLERIES N. York. Ilustrados. Enc. de editor. Incluyen listados con los precios alcanzados.
12 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 74** Catálogos (19) Libros de Arte, Arquitectura, Libros de Artista, Libros. Ilustrados SOTHEBY'S y SWANN GALLERIES. Enc. de editor.
19 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 75** Catálogos libros (11) Sobre Teatro, Música, Libros Infantiles, Bibliografía y otros Temas. Sotheby's y SWANN GALLERIES. Enc. de editor.
11 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 76** Catálogos Libros (12) 19th & 20th Century Literature. SWANN GALLERIES M. York. Ilustrados. Enc. de editor. Incluyen listados de precios alcanzados.
12 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 77** CATALOGOS Libros Antiguos y otros SOTHEBY'S, CHRISTIE'S, PIERRE GABUS y otros. Profusamente ilustrados. Enc. de editor.
10 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 78** CATALOGOS Libros Argentinos y Americana. Librerías Henschel, Colonial, Fernandez Blanco y otras. Enc. de editor.
36 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 79** CATALOGOS Libros Argentinos y Americana. Librerías Henschel, Lajovane y Boletines Alada Años 1950. Enc. de editor.
40 Piezas
Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.
-
- 80** Catálogos Libros Raros (11). SWANN GALLERIES N. York. Ilustrados. Enc. de editor. Incluyen listados con los precios alcanzados.
11 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 81** Catálogos Salón de Artes Plásticas XXXVIII y XXXIX. Bs. As. 1948 - 1949. Profusamente ilustrados. Enc. de editor
2 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 82** CATALOGOS y otras Publicaciones de Arte Europeo.
20 Piezas.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 83** CERAMIQUE DE PICASSO, con 18 láminas a color. A. SKIRA editeur Paris 1948. Enc. rústica.
1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 84** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Ilustrado por Salvador Dalí, traducido por Peter Motteux. New York, 1946. Con:
ORREGO VICUÑA, Eugenio: HISTORIA DEL INGENIOSO HIDALGO DON MIGUEL DE CERVANTES. En Santiago por Adolfo Gana, 1947. Enc. rústica 18,5 x 13 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 85** CHAMFORT, Nicolás: OEUVRES CHOISIES. Paris, Bureaux de la Publication, 1866. Tres tomos. Enc. en medio cuero, 13,3 x 9 cm. Deterioros. Con: JOYEUSETES GALANTES ET AUTRES DU VIDAME BONAVENTURE DE LA BRAGUETTE. Luxuriopolis, 1866. Ejemplar N° 87 de un tiraje de 262. Enc. en medio cuero con punteras, 14 x 9 cm. 4 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 86** CHAPEAUROUGE, Carlos de: PLANO DE BUENOS AIRES Y ALREDEDORES POR EL INGENIERO ... Editado por la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, 1909. Plegado y pegado sobre tela, encarpetao. Se acompaña mapa de Zona Urbana del Gran Buenos Aires, año 1975.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 87** CHATEAUBRIAND: VIE DE RANCÉ, Helleu et Sergent, Paris, 1920. Rústica 21 x 16 cm. deterioros. Con: LA FONTAINE, Jean de la: LETTRES DE JEAN DE LA FONTAINE A SA FEMME SUR UN VOYAGE DE PARIS EN LIMOUSIN... etc. Paris, Helleu et Sergent, 1920. Ej. N° 458. Con: GAUCHERON, Roger: OEUVRES DU CARDINAL DE RICHELIEU AVEC UNE INTRODUCTION ET DES NOTES PAR ...Paris, J.Tallandier, 1929. Con: LEFEVRE, Frédéric: ENTRETIEN AVEC JULIEN BENDA. Le Livre, Paris, 1925. Ej. N° 432. Con: BAUDELAIRE, Charles: AMOENITATES BELGICAE. Manuscrit inédit publié avec introduction par Pierre Dufay. L.Fort, Paris, 1925. Ej. N° 315 de una tirada de 510. Encuadernaciones en rústica, algunas con averías. 5 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 88** CHENIER, André: OEUVRES d' ... publiés avec une introduction et des notices par HENRI CLOUARD. T° I al III. Paris, A La Cité des Livres, 1927. Enc. 1/2 cuero, peq. tiros polilla. Ejemp. N° 498. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 89** CHIAPPORI, Atilio: LA ISLA DE LAS ROSAS ROJAS. Edit. Bs.As. 1925. Enc. rústica, intonso. 19 x 13 cm. Con: LA INMORTALIDAD DE UNA PATRIA. Bs.As. 1942. Rústica, dedicado. Con: LUZ EN EL TIEMPO. Bs.As. 1942. Rústica 21 x 16 cm. Deterioros. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 90** CLAUDEL, Paul: LA MESSE LA-BAS - L'OURS ET LA LUNE - LES EUMENIDES D'ESCHYLE. Paris, NRF, 1919-1920. Rústica 26 x 19,5 cm. Deterioros. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 91** CCOCINA SELECTA. Edición Bau. 1900. S/L. Encuadernación media tela, con Mademoiselle Rose. Cien platos distintos para vegetarianos. Madrid. Saturnino Calleja. S/F. Encuadernación cartoné de editor. 2 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-

-
- 92** COCTEAU, Jean: LA VOZ HUMANA. Edic. Botella al Mar. Con dos autorretratos del autor. Ejemplar numerado 63 de una edición de 100 ejemplares. Tapas ilustradas por Luis Seoane. Bs. As. 1947. Con:
LA NOCE MASSACREE. Edic. A la Sirene. Paris, 1921. Con:
LE MYSTERE LAIC. Ilustraciones de Giorgi de Chirico. Paris, 1928. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 93** COCTELERIA. Bartender Americano, El. Editado por J. Raphel. Bs. As. Guillermo Krieger 1918. Incluye avisos Comerciales y páginas de publicidad. Enc. de editor, tapa superior y lomo reforzados. Pieza extremadamente Rara.
1 Vol.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 94** FERNANDEZ, Antonio (Tony). Manual del Barman. 295 Formulas Corrientes y Originales de Cocktails, Fizzes, Punchs, Cobbleas, Cups, Bowls, etc. Bs. As. 1924. Enc. de editor. Incluye tres recortes periodísticos relativos al tema y al Barman Manuel Barreiro, antiguo propietario de este ejemplar. Raro antiguo propietario de este ejemplar. Rarisima pieza. Con Tres Folletos Conteniendo Formulas de Cocktails Editados por Benegas Hnos - Schenley y Hiram Walker. Décadas 1930 - 1950. El de Benegas Contiene Recortes con recetas. 4 Vol.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 95** TATLING, W. J. Cafe Royal Cocktail Book. Illustrated by Frederick Carter. London. Pall Mall Ltd. 1937. Primera Edic. Enc. plena tela encerada de editor. Sobrecubierta parcialmente Conservada. Algunos antiguos tiros de polilla que no afectan el texto. Uno de los más famosos libros de Coctelería. 1 Vol.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 96** COLLIVADINO por Martin NOEL, - Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, Monografías de Artistas Argentinos, 1947, 34 pp. Ilustrado con fotografías por Hans Mann, Ejemplar N° 628. Cartoné entelado con sobrecubierta ilustrada. Con
CORREA MORALES - Textos de Martín S. Noel, Cristina C. M. de Aparicio y Julio E. Payró - Buenos Aires, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Monografías de Artistas Argentinos, 1949, 91 ilustrado con fotos de Hans Mann. Ejemplar N° 161 sin cargo.
2 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 97** COLOMBO - Fine Printing. Bs. As. 1960. Ilustrado. Enc. de editor. Con. El Arte del Libro. Bs.As. Francisco A. Colombo 1954. Ilustrado.
2 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 98** COMANDUCCI, A.M.: DIZIONARIO ILLUSTRATO DEI PITTORI, Disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei. Milano, Luigi Patuzzi Editori, 1970. 5 volúmenes. Profusamente ilustrados. Enc. plena cuerina de editor. Escasa y muy importante obra de consulta. 5 Volúmenes.
Estimación: Lote 1.900 / 2.850 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 99** CONVENCION HECHA Y CONCLUIDA entre los gobernadores D. Manuel de Sarratea, de la provincia de Buenos Ayres, de la de Sta. Fe Estanislao Lopez, y el de Entre Rios, D. Francisco Ramirez el día 23 de Febrero del año del Sr. 1820 con el fin de poner término á la guerra suscitada entre dichas provincias, de proveer á la seguridad ulterior y de concentrar sus fuerzas y recursos en un gobierno Federal á cuyo efecto se han convenido en los articulos siguientes.... Impreso de la Imprenta de Alvarez, 1820. Refiere al Tratado del Pilar.
Enmarcado.

Sin Base

- 100** COPPOLA, Horacio - IMAGEMA - Antología fotográfica 1927-1994 - Buenos Aires, 1994, Fondo Nacional de las Artes, Ediciones de la Llanura, Instituto Salesiano de Artes Gráficas, In-4º, 143 pp., sobrecubierta. Texto, cronología artística del autor, fotografías en blanco y negro y a color.
1 vol.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 101** COPPOLA, Horacio: BUENOS AIRES 1936 CUARTO CENTENARIO DE SU FUNDACION, Visión fotográfica por... Textos por: Arquitecto Alberto Prebisch - Ignacio B. Anzoategui. Segunda Edición, Municipalidad de la Ciudad de Bs.As. Edit. Atlántida, 1937. Enc. en rústica anillado, desperfectos. 32 x 23 cm. Con: CHRISTIANO JUNIOR: UN PAIS EN TRANSICION, fotografías de Bs.As., Cuyo y el Noroeste. Antorchas, 2002. Con: MAKARIUS: BUENOS AIRES, MI CIUDAD. Eudeba, 1963. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

- 102** CORDOVA ITURBURU, Cayetano: EL ARBOL, EL PAJARO Y LA FUENTE. Manuel Gleizer, Buenos Aires (1923) dedicado. Con: BERTOLE, Emilia: ESPEJO EN SOMBRA. Bs.As. 1927. Dedicado. Con: WAST, Hugo: LA CASA DE LOS CUERVOS. Agencia Gral. de Librería y Public. Dedicado en 1922. Con: PEDRONI, José: LA GOTA DE AGUA. 1923. Dedicado; y DIEZ MUJERES (ROMANCES), El Bibliófilo, 1937, dedicado. Con: CHIAPPORI, Atilio: BORDERLAND. Bs.As. 1907, deterioros. Con: LEDESMA, R.: CAJA DE MUSICA. Gleizer, 1925. Deterioros, dedicado. Con: HUGO DE ACHAVAL 1889-1915. Con: LAFERRERE, Alfonso de: LITERATURA Y POLITICA, Gleizer, 1928. Con: MARONE, G: TROVADORES Y JUGLARES, Bs.As. 1948, dedicado. Con: REYES, Alfonso: EL SUIDIDA, Madrid, 1917. Dedicado; y EL PLANO OBLICUO, Madrid, 1920, dedicado a Julio Noé. Enc. en rústica.
12 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

- 103** CORNEILLE, P y TH.: OEUVRES COMPLETES et OEUVRES CHOISES. A Paris, Chez Lefevre, 1834. Enc. en medio cuero con tejuelos y dorados, 26 x 17,5 cm. Manchas de óxido. 2 tomos.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 104** CORONADO, Nicolás: POESIAS. Colombo, 1962. Ej. N° IX/200 con 2 grabados de A.Alice. Rústica, 24 x 16 cm. Con GONZALEZ CHAVES, E. ARGENTINA, ARGENTINA ...Bs. As. 1944. Con TSCHUDY, B.: tiempo de soledad. Rosario, 1959, dedicado. Con: CARRILLO Y SOTOMAYOR, L. : FABULA DE ATIS Y GALATEA-SONETOS. La Plata, 1929, dedicado por Pedro Henriquez Ureña. Con: VERGARA DE BIETTI, N.: LOS TRES PAYRO y FRAY MOCHO EN EL BS AS. DEL 900, ambos dedicados. Total: 6 vol.

-
- 104** Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 105** COURTELINE, G: LES MARIONNETTES DE LA VIE. Flammarion, Paris. 19 x 12 cm Con
RUSSELL, B: LA PRATIQUE ET LA THEORIE DU BOLCHEVISME, Paris, 1921. Con:
D'HUMIERES, R: LE LIVRE DE LA BEAUTE. Paris, 1921. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 106** CRESPO, Jorge B. Las luchas fratricidas y contra los indios antes y durante la guerra del
Paraguay (1861-68). Buenos Aires. 1924, Encuadernado con
-Biedma, José Juan. De los tiempos heroicos. Buenos Aires. 1924 y con
-Flex, Walter. El peregrino entre ambos mundos. Buenos Aires. 1925. Encuadernación plena
cuerina
1 Vol.
Sin Base
-
- 107** CRISCUOLO, Eduardo Luis. A/Z Bibliografía de la Ciudad de Buenos Aires. Bs. As. Instituto
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. 2000. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc.
de editor. Importante Obra de Consulta Ordenada por temas de interés: Tango, Costumbres,
Transporte, Barrios, Bibliografías, etc.
1 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 108** Cuadernos de Arte Dramático - Documentación Investigación. Bs. As. 1951 - 83 N° 1 - 2 -3
-4/5 - 6 y 7/8/9 . Enc. de editor. (5 Vol.) Con Cuadernos de Arte Dramático - Documentación -
Suplementos de estudio. Bs. As. 1952 - 53 N° 1 al 28. Enc. de editor. (23 Vol.).
29 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 109** CUADERNOS DE BUENOS AIRES: EL NOMBRE DE Bs. As. Y SU SANTO PATRONO-EL
BARRIO DE LA RECOLETA-PRIMEROS SALONES DE ARTE EN Bs.As. Con: PIÑERO,
Adolfo LA PIRAMIDE DE MAYO. Con: MUSEO CASA DE GOBIERNO. Bs.As. 1947. Total: 5
vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 110** CUENTOS DE FRAY MOCHO. Ilust, de H. Basaldúa. Eudeba 1963. Con: CUENTISTAS Y
PINTORES, Eudeba, 1963. Con MARTIN FIERRO, ilustr. de Juan C.Castagnino. Eudeba,
1962. Con: CASTAGNINO, DIBUJOS PARA EL MARTIN FIERRO. Eudeba. Con: GALETAR,
Margarita: ¡ QUE HERMOSO ! ¿VERDAD?. F.A. Colombo, Bs.As. 1964. Enc. en rústica. 43 x
32 y 48 x 37 el último. 5 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 111** CULLEN BRYANT, William (Editor). Picturesque America or, the land we live in. A delineation
by pen and pencil. The mountains, rivers, lakes, forests. Water-falls, shores, canons, valleys,
cities, and other picturesque features of our country. With illustrations on steel and wood, by
eminent American artists. New York. D. Appleton and company. 1872-1874. 2 volúmenes. 32 x
23 cm. Encuadernación pleno cuero de época..
2 Vol.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos.
-

-
- 112** D'ANNUNZIO, Gabriele, "LA FILLE DE IORIO", Paris, Calman-Levy, 1905. Ilustrado por Adolphus de Karolis. Enc. pleno cuero con tapas en relieve, dañada, la posterior suelta. Con tapa original. Ex Libris Eduardo J. Bullrich
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 113** D'ANNUNZIO, Gabriele: LE FAVILLE DEL MAGLIO. Tº Primo. Milano, 1924. Con: TURATI, Augusto: LE ORIGINI E LO SUI LUPPO DEL FASCISMO. Roma, 1928. Con: PALANTI, Mario: L'ETERNALE MOLE LITTORIA. A.Rizzoli, Milano, 1926. Deterioros. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 114** D' HOUVILLE, Gerard: LE TEMPS D'AIMER. 35 bois originaux de Le Meilleur. Le Livre de Demain. Paris, 1927. Con: GIRAUDOUX, Jean: BELLA. 22 bois originaux de Renefer. Arthème Fayard, Paris, 1931. 24 x 19 cm. Con: FLAUBERT, G.: MADAME BOVARY. Bordas 1948. Con: CHANCEREL, León: LE PELERIN D' ASSISE, Images de René Gabriel, Paris, 1923. Con: MAURRAS, Charles: LA BAGARRE DE FUSTEL. Paris, 1928. Encuadernaciones en rústica con desperfectos. 5 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 115** D.A.D (Agustín Duran): DISCURSO SOBRE EL INFLUJO QUE HA TENIDO LA CRÍTICA MODERNA EN LA DECADENCIA DEL TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL y sobre el modo con que debe ser considerado para juzgar convenientemente de su mérito peculiar. Madrid, Imprenta de Ortega y Compañía. 1828. Incluye al final otra portada de la obra. Encuadernación 1/2 cuero. Raro.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 116** DALI: LAS CENAS DE GALA "LES DINERS DE GALA". Editorial Labor - Barcelona 1974. Todas las recetas de este libro son de Chef de Lasserre, Maxiim's. La Tour De Lyon. Que han guardado su anonimato. Direccion Rene Toutain Draeger Freres.
1 Vol.
Sin Base
-
- 117** DARBYSHIRE, Lydia. The Collector`s Encyclopedia ot Toys And Dolls. London Chartwell Books 1990. Totalmente ilustrado. Enc. cartone de editor con sobrecubierta. Con CULFF, Robert. The World Of Toys. Hamlyn 1969. Totalmente ilustrado. Enc. cartone de editor con sobrecubierta.
2 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 118** DAVALOS. Drama en tres actos y en verso (La acción en Salta 1815 - 1824). Salta. Edición oficial. Talleres Gráficos de la Penitenciaría. 1917. Encuadernación media cuerina. Rarísima.
1 Vvol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 119** DE AMICIS, Edmondo. In America. Disegni di Gino de Bini. Incisioni di Foli. Roma. Enrico Voghera. 1897. 14 x 7,5 cm. Contiene observaciones y grabados sobre la República Argentina. Encuadernación medio cuero con punteras. (Santos Gómez 998)
1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-

-
- 120** DE LA GUARDIA, Ernesto. - HERRERA,, Roberto. El Arte Lirico en el Teatro Colon (con motivo de sus Bodas de Plata - 1908 - 1933. Bs. As. Zez y Tejero, 1933. Profusamente ilustrado con fotografias, incluye varios índices temáticos y lista de abonados. Enc. de editor. Con. ECHEVARRIA, Néstor. El Arte Lirico en la Argentina. Bs. As. 1979, muy ilustrado. Enc. de editor.
2 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 121** DE LAS CASES, Memoires de Napoleon I. Tomos I - II - III.
3 Vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 122** DE SANCTIS, Francesco: STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA. A cargo de Benedetto Croce. Bari, 1912. Enc. en medio cuero con cinco nervios, deterioros. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 123** DE VEDIA Y MITRE, Mariano: EL DEAN FUNES. Kraft, 1954. Con: MIRANDA, Héctor: LAS INSTRUCCIONES DEL AÑO XIII. Montevideo, 1935. Con: BARREIRO, José P.: EL ESPIRITU DE MAYO Y EL REVISIONISMO HISTORICO. Bs. As. 1951; dedicado. Con: PELLIZA, Mariano: LA ORGANIZACION NACIONAL. Bs. As. 1951. Con: CENTENARIO DE LA CARTA DE MAYO, Bs. As. 1925. Con: GRAANER, Jean Adam: LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA EN 1816. El Ateneo, 1949. Con: ESTRADA, José Manuel: LA POLITICA LIBERAL BAJO LA TIRANIA DE ROSAS. La Facultad, 1927. Con: MARNIER, Xavier: BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO EN 1850. Bs. As. 1948. Con: GONZALEZ, Ariosto D.: LOS PARTIDOS TRADICIONALES. Montevideo, 1922; dedicado. 9 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 124** DEL CAMPO, Estanislao: FAUSTO, con ilust. de F.Molina Campos. Kraft, 1942. Rústica 28 x 31 cm. Ej. Nº 1364. Con: DEL CAMPO, E: FAUSTO, litog. de H. Basaldúa. Amigos del arte 1932. Rústica 30 x 23, deterioros. Con: MUJICA LAINEZ, Manuel: VIDA DE ANASTACIO EL POLLO. Emece, 1948. Rústica 19 x 13 cm. deterioros. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 125** DEL VALLE-INCLAN, Don Ramón: LA MEDIA NOCHE, VISIÓN ESTELAR DE UN MOMENTO DE GUERRA. Madrid, 1917. Enc. rústica de 18 x 13 cm. Con: CUENTO DE ABRIL. Madrid, 1910, con dedicatoria del autor a Julio Noé. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 126** DELLEPIANE, Carlos: HISTORIA MILITAR DEL PERU. Buenos Aires, 1941. Numerosos planos plegados. Encuadernación 1/2 cuero.
2 Volúmenes.
Estimación: Lote 220 / 330 Pesos.
-
- 127** DENIS, Ferdinand. Bresil. Fami, C. Colombie et Guyanes. Paris. Firmin Didot Freres. 1837. Muy ilustrado con grabados fuera de texto. Enc. ¼ cuero de época.
1 Vol.
Estimación: Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 128** DESPACHO DE ASCENSO DE D. JOSE MONTES, a Teniente 1° de Milicia del pueblo de Quilmes. Firmado por el Gobernador Manuel Dorrego y por Jn. Rn. Balcarce en 1828. Al dorso factura de compra de Casa Pardo. Enmarcado.
Sin Base
-
- 129** DESPACHO DE ASCENSO DE D. JULIAN DOLDAN, al grado de Sargento Mayor de Guardias Nacionales de Caballería de la Pcia. de Santa Fé. Año 1868. Firman: Simón de Iriondo, José María Perez y Leopoldo Nelson. Deterioros. Enmarcado.
Sin Base
-
- 130** DESPACHO DEL REY CARLOS IV, nombrando a Don Rafael Del Villar de Vago, Tte de las Milicias de la Plaza de Cadiz, el empleo de Capitán de la Séptima Compañía del mismo nombre. Dado en San Lorenzo a 6 de Noviembre de 1801, firmado YO EL REY. Enmarcado, vidrio con fisuras.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 131** DIAZ PARDO, Isaac. Midas o Angulo de Pedra. Bs. As. Editorial Citania 1957. Tapas y dos ilustraciones a Toda Página de Luis Seoane. Enc. de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 132** DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Décimo cuarta edición. Madrid, imprenta de los Sucesores de Hernando, 1914. Enc. 1/2 cuero y pasta, desperfectos. 32 x 22 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 133** DICCIONARIO DE LA LITERATURA LATINO AMERICANA - ARGENTINA. Primera y Segunda Parte. Washington 1960 - 1961. 2 Vol. Enc. de editor. Con. BECCO, Horacio Jorge. Leopoldo Lugones. Bibliografía en su Centenario (1874 - 1974). Bs. As. 1978. Enc. de editor.
3 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 134** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Bs.As. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1939 / 69. Impr. J. Peuser y otros. Cuaderno N° 1 al 29 (incluso el II bis), 30 tomos de 27 x 21 cm. COLECCION COMPLETA PUBLICADA. Profusamente ilustrados con fotos de Hans Mann, Vidal y otros. Textos de Buschiazzo, Noel, Amador y otros. Encuadernación del editor, últimos en tela con sobrecubierta.
30 Volúmenes.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 135** DOCUMENTOS DE ARTE COLONIAL SUDAMERICANO. Bs.As. Publicaciones de la Acad. Nac. de B. Artes, 1943/60. N° 1 al VII: Bolivia y N° VIII al XII: Perú. Impreso por Peuser. La mayoría, ejemplares numerados, profusamente ilustrados. Enc. de Editor 30 x 23 cm. COLECCIÓN COMPLETA. 12 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 136** AYERZA, Dr. Francisco: "ESCENAS DE CAMPO ARGENTINO 1885 - 1900. Fotografías del ...
. Introducción de E. Gonzalez Lanuza". Bs. As., Acad. Nac. de B.A., 1968. In 4º mayor. 58
fotos. Enc. tela de editor con sobrecubierta de Horacio Butler. 1 Vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 137** EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO DE LOS ARGENTINOS. Sociedad Central de
Arquitectos, 1987.
4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 138** ENCINA, Juan de la: CRITICA AL MARGEN. Madrid, Artes de la Ilustración, 1924. Rústica 18
x 13 cm. Con: AZORIN, (MARTINEZ RUIZ, José): EL PAISAJE DE ESPAÑA VISTO POR LOS
ESPAÑOLES, Renacimiento, Madrid, 1917. 1ra edición. Rústica. Con: OLIVERA LAVIE,
Héctor: ENSAYOS LITERARIOS. Renacimiento, Bs.As. 1923. Dedicado por el autor a J. Noé.
Rústica. Con: GONZALEZ LANUZA, Eduardo: TREINTA I TANTOS POEMAS. Bs.As. Rosso,
1932. Rústica; dedicado por el autor a J, Noé. Tapa suelta. Con: DE GANDIA, Enrique: EL
PRIMER CLERIGO Y EL PRIMER OBISPO DEL RIO DE LA PLATA. García Santos, Bs.As.
1934. Humedades. Dedicado por el autor a J.Noé. 5 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 139** ESTEVANEZ, N.: ATLAS GEOGRAFICO DE AMERICA, Garnier, Paris. Falta mapa N° 2. 35 x
26 cm. con ANESI, José: NUEVO ATLAS GEOGRAFICO METODICO UNIVERSAL IX edición
Peuser Bs.As. 1947. 35 x 26 cm. Con NAGERA, Juan José: ATLAS DE LA REPUBLICA
ARGENTINA. Talleres gráficos Colombatti, Bs. As. 1926. 52 x 38 cm. Se agregan 2 mapas de
Argentina plegables. 5 piezas.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 140** ESTRELLA GUTIERREZ, Fermín: LA OFRENDA. Bs. As. 1927. Rústica. Con: TRÓPICO. Soc.
Amigos del Libro rioplatense, 1937. Ejemplar impreso expresamente para Julio Noé. Con: LOS
CAMINOS DEL MUNDO. Bs. As. 1929. Ejemplar N° 416, deterioros. Dedicado. Con:
CANCIONES DE LA TARDE, Bs. As. 1925; dedicado. Con: LA NIÑA DE LA ROSA. Bs. As.
1931; dedicado. 5 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 141** ESTUDIOS DE ARTE ARGENTINO, Academia Nacional de Bellas Artes: LA CIUDAD DE
SALTA Y SU REGION; LAS CAPILLAS DE CORDOBA; JUJUY Y LA QUEBRADA DE
HUMAHUACA (3). Con: RODRIGUEZ, Ernesto: VISIONES DE LA ESCULTURA ARGENTINA.
Enc. rústica de 27x 21 cm. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 142** Etat Militaire De France Pour L' Annee 1779. Autorizada por el Rey. Enc. en pleno cuero.
Titulos y escudo en dorados. Año 1779.
1 Vol
Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.
-

-
- 143** NUEVE CUADERNOS EUDEBA: ROMERO, J.L.: BREVE HISTORIA DE LA ARGENTINA - MAHIEU, J.A.: BREVE HISTORIA DEL CINE ARGENTINO - GALLETI, A.: VIDA E IMAGEN DE ROCA - PAYRO, J.E. :23 PINTORES DE LA ARGENTINA - CRONICA DE LA ARGENTINA - DEL CAMPO, E.: FAUSTO - WEINBERG, F.: VIDA E IMAGEN DE SARMIENTO - GARCIA GIMENEZ, F.G.: EL TANGO - ARTE POPULAR Y ARTESANIAS TRADICIONALES DE LA ARGENTINA. 9 Vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 144** EXPOSICION DE LIBROS ANTIGUOS, cuatro catálogos. Tres de librería L'Amateur y una de la biblioteca del Dr. José Luis Busaniche. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 145** FAGUET, E. EL ANTICLERICALISMO.Madrid. La España Moderna. 1911. Encuadernación medio cuero. Raro.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 146** FAGUET, Emile: DIX-SEPTIEME SIECLE - DIX-HUITIEME SIECLE - DIX-NEUVIEME SIECLE; Etudes Litteraires. Paris, 3 vol. y BONNEFON, Charles: HISTOIRE D' ALLEMAGNE. 1 Vol. Enc. 1/2 cuero, tiros polilla. Total: 4 Volúmenes
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 147** FALKNER, Tomás: DESCRIPCION DE LA PATAGONIA. Con: SAN MARTIN, Sergio: IMPORTANCIA DE LA CULTURA MAPUCHE y EL CAUTIVERIO FELIZ. Enc. en rústica. 3 vol.

Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 148** FARGUEE, Leon Paul. "BANALITE" Ilustre de Reogrammes de Loris. Parry - Libraire Gallimard Editons de la Nouvelle Revue Francaise 15 de Febrero 1930. Par Massol. Ejemplar N° 11 de una tirada de 35 sobre papel japon.
1 Vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 149** FENELON, François de Salignac de la Motte: LES AVANTURES DE TELEMAQUE FYLS D' ULYSSE. Quatrieme Edition. Paris, Veuve Estienne & Fils, 1740. Frontis con grabado por Le Bas. T° I y II. Enc. cuero con dorados, frotada. 17 x 10 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 150** FENELON: LES AVENTURES DE TELEMAQUE. Paris 1838 - DE REGNIER, Henri: LES RENCONTRES DE M. DE BREOT - VICTOR HUGO: LES CHATIMENTS - FRANCE, Anatole: LE JARDIN D'EPICURE - FITZMAURICE-KELLY, James: LITTERATURE ESPAGNOLE y BAINVILLE, Jacques: LA TROISIEME REPUBLIQUE. Enc. en medio cuero, distintos tamaños. 6 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 151** FERNANDEZ DE NAVARRETE: Viajes de Cristóbal Colón - Viajes de los españoles por la costa de Paria - Viajes de Américo Vespucio. Madrid. Calpe. 1922/23. 3 obras encuadernadas en un volumen. Ilustradas con mapas. Encuadernación media tela. Con: Condamine, M. de la: Relación abreviada de un viaje hecho por el interior de la América Meridional. Madrid. Calpe. 1921. Encuadernado con
-Matthews, John. Viaje a Sierra Leona en la costa de Africa. Madrid. Calpe. 1921. Encuadernación media tela.
2 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 152** FERNANDEZ MORENO, Baldomero: DECIMAS. Bs.As. Rosso 1928. Dedicatoria a J. Noé. Rústica, 21 x 15. Con: VEINTE AÑOS DESPUES, Losada, 1953. Rústica, dedicado. Con: SONETOS, Bs.As. Rosso. Rústica, dedicado. Con: CONTINUACION, Espasa Calpe Arg. 1938. Rústica, dedicado a J.Noé. 21 x 15 cm. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 153** FERNANDEZ MORENO, Baldomero: DOS POEMAS, Bs. As. 1935. Enc. rústica dedicado a J. Noé, 17 x 13 cm. Con: INTERMEDIO-PROVINCIANO. Bs.As. 1916. Rústica, dedicado. Con: ALDEA ESPAÑOLA, Bs. As., Tor, 1925. Dedicado. Con: POR EL AMOR Y POR ELLA. Bs. As. 1918. Dedicado. Rústica 19 x 13 cm. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 154** FERNANDEZ MORENO, Baldomero: SEGUIDILLAS. Bs. As. 1936. Rústica 19 x 14 cm. Con: CORDOBA Y SUS SIERRAS, MAR DEL PLATA Y MONTEVIDEO. Bs. As, Rosso, 1931. Rústica con averías. Con: VIAJE DEL TUCUMAN. Bs. As. 1949. Con: CANTO DE AMOR, DE LUZ, DE AGUA. Bs. As, Tor, 1922. Rústica 19 x 14 cm. Todos los ejemplares dedicados. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 155** FIGARI, Pedro: EL ARQUITECTO, ENSAYO POETICO, CON ACOTACIONES GRÁFICAS. Primera Edición. Le Livre Libre, Paris, 1928. Numerosos dibujos intercalados en el texto. Enc. en rústica con deterioros. Con dedicatoria: "A Julio Noé, con el aprecio y la simpatía afectuosa de Pedro Figari, Paris, 11 Septiembre 1928". 1 Volumen.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 156** FIGARO: OBRAS COMPLETAS DE...(LARRA, Mariano José). Tercera edición. Paris, Dramard-Baudry, 1866. Tº I Y II. Con dedicatorias y firmas anterior propietario. Ex Libris Arturo Brown Castellanos. Enc. 1/2 cuero. Deterioros. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 157** GUERRINI, O.: NOVELLE DI AGNOLO FIRENZUOLA. Firenze, 1886. Pergamino 10,5 x 7 cm. Con: REINACH, Salomon: EULALIE, ou le grec sans larmes. Hachette, 1912. Con: RESUME DE L'HISTOIRE ROMAINE par : M. de S+++ . Paris, 1827. 1/2 cuero 14 X 9,5 cm. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 158** FOTOGRAFIA. "ORACION" de Hector ZAMPAGLIONE. 1972.
1 Fotografía.
Sin Base
-
- 159** FOJA DE SERVICIOS DE DON ALEJANDRO SABEDRA. Reflejando sus cualidades, ascensos, regimientos en que ha servido y campañas en las que ha participado. Destacándose la marcha al Sud contra los "Bárbaros" a las órdenes de Gral. Martín García, año 1822.. Enmarcado.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 160** FORT, Paul: LES COMPERES DE ROI LOUIS (LOUIS XI, HOMME CONSIDERABLE). Flammarion, 1923. Enc. 1/2 cuero 18 x 12 cm. Con: MASSON, Georges Armand: PAUL FORT - ANATOLE FRANCE - LA COMTESSE DE NOAILLES y HENRI BARBUSSE; SON OEUVRES. Paris, Editions Carnet Critique 1920/22/23. Rústica, 19 x 14 cm. Desperfectos. Dos dedicados por Masson a Julio Noé. 5 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 161** FOTOGRAFIA Artística Firmada por Stoppani, circa 1920.
1 Fotografía.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 162** FOTOGRAFIA Primer Premio 1973. "Angel o Demonio", de Hector Zampaglione.
1 Fotografía.
Sin Base
-
- 163** Foto Witcomb. Estación del Ferrocarril del Sud. Plaza Constitución. Fototipia año 1889. Enmarcada.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 164** FOTOGRAFIA, ORTIZ, Federico F y otros.. LUGAR DE ENCUENTROS - Florida: Una calle, un País, un Mundo. Bs. As. Deutsche Bank 1994. Totalmente ilustrado con fotografía Siglos XIX y XX. Enc. Plena tela de editor con sobrecubierta. Con. IMAGENES DEL CONGRESO. Bs. As. 1983. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. de editor. Con. IMAGENES DEL CABILDO. Bs. As. 1983. Totalmente ilustrado. Enc. de editor. Cpn. ESTAMPAS DEL RETIRO - RETIRO SCENES. Bs. As. 1982. Totalmente ilustrado con fotografías. Enc. de editor.
4 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 165** FOTOGRAFIA. 4 catálogos de Swann Galleries, New York. 1992 - 2000. Totalmente ilustrados. Incluyen fotografías de Panunzi, Boote y Christiano Junior. En particular, el de octubre 7 de 1995, reproduce en el ítem 565 la fotografía de Benito Panunzi "Rancho y Ombú", muy rara, no incluida en el libro "Buenos Aires, ciudad y campaña 1860/1870, fotografías de Esteban Gonnet, Benito Panunzi y otros", Buenos Aires, Edición Fundación Antorchas, 2000, siendo esta la obra más comprensiva de la obra de Panunzi. Los cuatro catálogos incluyen la lista de precios realizados. Encuadernación de editor.
4 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

-
- 166** INCENDIO Y SAQUEO DEL CLUB ALEMAN DE BUENOS AIRES. Año 1914. Album conteniendo 12 fotografías de 8,5 x 11 cm., dispuestas en forma de acordeón, que muestran interiores y exteriores del edificio. Corresponden a la sede de la entidad, de Avda. Córdoba 731. El atentado fue una consecuencia del hundimiento de un buque argentino, el que fue atribuido al ataque de un submarino alemán. La entidad permaneció cerrada hasta 1921. Una leyenda manuscrita en la tapa del álbum califica al atentado como muestra de la "cultura" aliada. Muy raras imágenes.
1 Pieza.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 167** Instituto Biológico Argentino. Buenos Aires. Sin fecha (C.1925). Album fotográfico. Contiene fotografías de edificios, laboratorios e instalaciones de Buenos Aires y de Florencio Varela. En el año 1927 el Instituto se trasladó a su nueva sede, conocida como "Palacio Biol", de Avda. Rivadavia 1745, de esta ciudad. Encuadernación de editor, restaurada. Rara pieza.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 168** FOTOGRAFIA. Catálogos (12) "Photographs" y "Photographic Literature" SWANN GALLERIES, New York. Totalmente ilustrados. Enc. de editor. Incluyen Listados de Precios alcanzados.
12 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 169** FOTOGRAFIA. Catálogos (6) Christie's y Sotheby's "19th. And 20th. Century Photographs. Totalmente ilustrado. Enc. de editor.
6 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 170** FOTOGRAFIA. Paris S/L / S/F (Circa 1910). Editions D'Art L. J. Patras. Album Conteniendo 24 Fotografías Impresas en Fototipia. 16 x 22,5 cm. Encuadernación de editor. Tapa manchada.
1 Vol.
Sin Base
-
- 171** Foto Witcomb. Boca del Riachuelo. Fototipia año 1889. Enmarcada.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 172** Foto Witcomb. La catedral. Plaza de la Victoria. Fototipia año 1889. Enmarcada.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 173** Foto Witcomb. Mercado del Centro. Fototipia año 1889. Enmarcada.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 174** Foto Witcomb. Plaza Lorea con el estanque de Aguas Corrientes. Fototipia año 1889. Enmarcada.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 175** Foto Witcomb. Asilo de mendigos. Fototipia año 1889. Enmarcada.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 176** FOTOGRAFIAS de Argentina. Aquilino Fernandez 1880 - 1904. Positivos en placas de vidrio, algunas con fisuras.
51 Fotografías.
Estimación: Lote 15.000 / 22.500 Pesos.
-
- 177** FOTOGRAFIAS: Noche Polar - Primeros Pinos - Construcción de puentes (tren de las nubes) - Mediciones - Teatro en Mercedes San Luis. 7 Piezas.
Sin Base
-
- 178** NUEVE FOTOGRAFIAS. Aprox. 24 x 38 cm. Sobre mediciones en zona cordillerana, límite con Chile y otras. Circa 1925 - 1930. 9 Piezas.
Sin Base
-
- 179** FOTOGRAFIAS. Bizioli, Durand, Witcomb, Bollo, Viuda de Pozzi, Benin Casa, Finino, Lahore, Chute And Brooks.
24 Fotografías.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-
- 180** FOTOGRAFIAS. Conjunto de fotografías de gran tamaño. Witcomb - Loudet - Presentado - FileBrown - Bollo - Royal - Arigoni y Podesta - Salavin - Parisienne. 23 Fotografías.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
-
- 181** FOTOGRAFIAS. Rimathe, Kessler, Bradley & Ferrett. Cabinet. 4 piezas.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.
-
- 182** FRANCE, Anatole: LA VIE LITTERAIRE. Paris, Calmann-Levy, sin fecha. Enc. 1/2 cuero, tiros de polilla. 18 x 12 cm. 1ra, 2da, 3ra y 4ta serie. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 183** FRANCE, Anatole: VERS LES TEMPS MEILLEURS; Edouard Pelletan, Paris, 1900 y otros. Encuadernaciones en medio cuero con dorados, tiros polilla. aprox. 18 x 12 cm.
Total: 16 volúmenes.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 184** FRANCE, Anatole: VIE DE JEANNE D'ARC. Paris, Calmann-Levy. 1908 2 tomos. Enc. 1/2 cuero 23 x 16 cm. Peq. tiros polilla. Con: ALFRED DE VIGNY. Décore d'un portrait d' A.France par Antoine Bourdelle et de compositions dessinées et gravées sur bois par J.-L. Perrichon. Chez Claude Aveline, Paris, 1923. Ejemplar N° 122/450. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 185** FURLONG, Guillermo (S.J.) - ENTRE LOS ABIPONES DEL CHACO. Buenos Aires, Talleres Gráficos "San Pablo", 1938, In-8° mayor, 194 pp., láminas, ilustraciones, mapas. Enc. medio cuero.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 186** FURT, Jorge M: ECHEVERRIA. F. Colombo 1938. Grabado del poeta por C. O. Paladino. Rústica, 30 x 24 cm Con: Palcos, A: ECHEVERRIA Y LA DEMOCRACIA ARGENTINA. Bs.As. 1941. Con: ARRIETA, R.A.: Contribución al estudio de E. Echeverria. Bs. As. 1941. Con: MANTOVANI, J: ECHEVERRIA Y LA DOCTRINA.... Perrot,1957. Con: CARTILLA ECHEVERRIANA. Bs. As. Con: SARAVIA, Juan M. (h): E. ECHEVERRIA, 1951. 6 Vol
Biblioteca Julio Noé.

186

Sin Base

187

GACHE, Roberto: GLOSARIO DE LA FARSA URBANA. Cooperativa Editorial "Buenos Aires", Bs. As. 1920. Segunda Edición. Con dedicatoria de Elena Valentina Gache... Enc. medio cuero con cinco nervios en el lomo, de 18 x 13 cm. Con:

GACHE, Roberto: BAILE Y FILOSOFIA. Agencia General de Librería y Publicaciones, Bs. As. 1922. Dedicatoria: Para Julio Noé, con el cariño de Roberto Gache. Enc. rústica con deterioros, 19 x 12,5 cm.

2 vol. Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

188

GAIHABAUD, Jules: L'ARCHITECTURE DU V AU XVII SIECLE, ET LES ARTS QUI EN DEPENDENT. Paris, Gide, 1858. Tomo I al IV. Enc. 1/2 cuero. Ex libris A.H. Degeorge Architecti. 32 x 25 cm. 4 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

189

GALLAND, Antoine: Les Mille et une Nuits des Familles, contes arabes, traduits par Galland. Ilustrado por Français, Baron, Wattier, Laville. Paris, Garnier Freres. Enc. en cuero marroqui con tejuelos, nervios y filetes dorados. Desgastes. Ex libris Marcellus Schlimovich. 18 x 13 cm. 2 Vol.

Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.

Foto Publicada en Internet

190

GALLARDO DE ORDONÑEZ, Beatrix: CRIOLLO, Relato para chicos. Ilustraciones de Alejandro Moy (h). F. Colombo Bs.As. 1942. Rústica, deterioros. 1 vol
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

191

GALVEZ, Manuel: AMIGOS Y MAESTROS DE MI JUVENTUD. Kraft, 1944. Ejemplar N° 297. Con: CAPDEVILA, Arturo: ARBACES, MAESTRO DE AMOR. Kraft, 1945. Dedicado a la pareja Noé-Zani. Encuadernaciones en rústica, desperfectos, de 27 x 20 cm. 2 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

192

GALVEZ, Manuel: SENDERO DE HUMILDAD. Bs. As. 1920. Dedicatoria: "A Julio Noé, que fue injusto con este libro en su conferencia..." Enc. rústica. Con: LUNA DE MIEL Y OTRAS NARRACIONES. BS. As. 1920. Con: UNA MUJER MUY MODERNA. Gleizer, 1927. Con: EL CANTICO ESPIRITUAL. Bs. As. 1923. Con: EL GAUCHO DE "LOS CERRILLOS". BS. As. 1931. Con: EL SOLAR DE LA RAZA. Bs. As. 1916. Todos los ejemplares dedicados a Julio Noé. Encuadernaciones en rústica de 19 x 13 cm. Deterioros. 6 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

193

GARCIA CALDERON, V - BARBAGELATA, H.: LA LITERATURA URUGUAYA, New York, Paris, 1917. Enc. tela 25 x 17 cm. dedicado. Con: ZALDUMBIDE, Gonzalo: JOSE ENRIQUE RODO. N.Y. Paris, 1918. Enc. tela 24,5 x 26,5 cm. Con: BRUGHETTI, Romualdo: 18 POETAS DEL URUGUAY. Bs.As. Montevideo, Soc. Amigos del Libro Rioplatense, 1937. Dedicado a Julio Noé por el autor. Y NUESTRO TIEMPO Y EL ARTE. Poseidón, 1945, dedicado, Rústica. Con: ROJAS, Ricardo: DON JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. Seleccion de cuadernos mensuales de cultura. Bs.As. 1933. Con: CARVALHO, Ronald de: PEQUENA HISTORIA DA LITERATURA BRASILEIRA. Río de Janeiro, 1922. Ejemplar dedicado a Julio Noé. 6 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

193**194**

GARCIA VELLOSO, Enrique. El Arte del Comediante. Bs. As. Angel Estrada, 1926. 3 Vol. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. plena cuerina de editor. Raro. 3 Vol.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

195

GAUME, J: HISTORIA DE LA SOCIEDAD DOMESTICA EN TODOS LOS PUEBLOS ANTIGUOS Y MODERNOS O INFLUENCIA DEL CRISTIANISMO EN LA FAMILIA - LA RELIGION Y LA LIBERTAD por BAUTAIN, L. Tomo I y II. Barcelona: Librería Religiosa, Imprenta de Pablo Riera, 1855. Firmado Villegas en tinta. Enc. pasta española, frotada 20 x 13 cm. 2 vol.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

196

GELOS, Andrés: BUENOS AIRES ESCULTORICA. Tiago Biavez, 2004. con: GUTIERREZ, Ramón-GUTIERREZ ZALDIVAR, I: OBRAS MONUMENTALES. Zurbarán ediciones, 1997. 2 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

197

GERCHUNOFF, Alberto: EL HOMBRE QUE HABLO EN LA SORBONA. Bs.As. Gleizer, 1926. Rústica 19 x 14 cm. Dedicado a Julio Noé. Con: LOS GAUCHOS JUDIOS. La Plata, J.Sesé, 1910. Rústica. Con: LA CLINICA DE MEFISTOFELES. Edit. Arcilla, 1937. Rústica. Dedicado a Julio Noé por el autor. 3 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

198

GIRONDO, Oliverio - MOLINA, Enrique, "TOPATUMBA", poema de Oliverio Girondo con dibujos de Enrique Molina, Buenos Aires, Colombo 1958, Edición de 12 ejemplares más 3 fuera de comercio sobre papel C.M. Fabriano coloreados a mano por el artista. También 42 ej. sin colorear y 14 fuera de comercio, éste, sin nominar, perteneciente a Enrique Molina. En carpeta de editor con deterioros.

1 volumen

Mide: libro 36 x 27,5 cm. plancha: 69 x 52 cm.

Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.

Foto Publicada en Internet

199

GIRONDO, Oliverio: CALCOMANIAS. Calpe, Madrid, 1925. Encuadernación en rústica con solapas, con manchas y con algunos desperfectos. Dedicatoria autógrafa del autor: "Para Julio Noé con verdadera estimación intelectual, Oliverio Girondo", fechada en Bs. As. 1925. Tapa y viñeta originales del autor, iluminadas al patrón por A. Biosá. Primera edición. 1 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

200

GIRONDO, Oliverio: LA PERSUASION DE LOS DIAS. Losada, Colección Poetas de España y América, 1942, Buenos Aires. 1ª edición. 21x15. Con dedicatoria: "Para Julio Noé, estos poemas desangrados durante los años de ... y de angustia que nos ha tocado vivir, con la ... e invariable amistad de Oliverio Girondo, 20-8-1942".

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

-
- 201** GIUSTI, Roberto F.: MIS MUÑECOS. Bs. As. 1923. Con: ENRIQUE FEDERICO AMIEL. Bs. As. 1919. Con: LITERATURA Y VIDA. Bs. As. 1939. Con: MOMENTOS Y ASPECTOS DE LA CULTURA ARGENTINA. Con: VISTO Y VIVIDO. Losada, 1965. Con: FERNANDO DE ROJAS. Bs. As. 1943. Con: ENSAYOS. Bs. As. 1955. Enc. rústica 23,5 x 26,5 cm. Todos los ejemplares dedicados. 7 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 202** GOETHE: WERTHER, "Petite Collection Guillaume" - Illustrations de Marold. Paris, E.Dentu, 1892. Enc. 1/2 tela con punteras 13,5 x 9 cm. 1 vol.
Sin Base
-
- 203** GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: AUTOMORIBUNDIA (1888-1948). Editorial Sudamericana, Bs.As. 1948. Primera edición. Con dedicatoria a Julio Noé, firmado Ramón 1948. Encuadernación en tela de editor y sobre cubierta. Ilustraciones en blanco y negro. 22 x 15,5 cm. 1 Volumen.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 204** GONZALEZ ARRILI, Bernardo: VIDA DE RUFINO DE ELIZALDE, UN CONSTRUCTOR DE LA REPUBLICA. Francisco Colombo, Bs. As. 1948. En rama, intonso. Rústica con cubierta en 1/2 tela y estuche. 25 x 17 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 205** GOYA, Francisco de: TAUROMACHIE. 43 Kupferdruck - Gravüren mit begleitendem. Berlin. Otto Beckmann Verlag. Sin fecha. (1910). Ejemplar número 186 de una tirada total de 550. Papel de hilo filigranado "Van Gelder Zonen" - "Francisco Goya". 36,5 x 28 cm. Encuadernación de editor, pleno pergamino con letras doradas. 1 vol.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 206** GROUSSAC, Paul: EL VIAJE INTELECTUAL, IMPRESIONES DE NATURALEZA Y ARTE. Primera serie: Madrid, 1904 y Segunda serie: Bs.As. Jesús Menéndez, 1920. El 1ro dedicado a Juan Bordarampé en 1925. Enc. en 1/2 cuero con punteras y dorados. Monograma J.B. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 207** GROUSSAC, Paul: DEL PLATA AL NIAGARA. Jesús Menéndez, Librero Editor, Bs As, 1925. Segunda Edición. 495 pp. 23 x 14,5 cm. Excelente impresión sobre papel de hilo verjurado con marca de agua de Coni Hermanos Buenos Aires, Magnífico diario de viaje con interesantes impresiones sobre los distintos países. Dedicatoria a Juan Bordampé, firmada por Groussac en 1929, 40 días antes de su muerte. Con: GROUSSAC, P: PAGINAS DE ... (Extraídas de sus obras completas). Edit. América Unida, Rosso, 1928. Ej. N° 61 en japon impreso para el Dr. Juan Bordarampé. Firma de Groussac. Ambos encuadernados en 1/2 cuero con punteras, polilla y deterioros. 22 x 14,5 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 208** GROUSSAC, Paul: LOS QUE PASABAN. Bs.As. J.Menéndez, 1919. Ejemplar N° 41 de 50 impresos en papel simil Holanda. Marca de agua de Coni Bs.As. Con: CRITICA LITERARIA. Bs.As. J.Menéndez, 1924. Ejemplar N° 46 de 50 impresos en papel simil Holanda. Marca de agua de editora Coni Bs.As. Dedicado al Dr. Juan Bordampé y firmado por el autor. Ambos enc. 1/2 cuero con punteras. 22 x 14,5 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 209** GROUSSAC, Paul: ROQUE SAENZ PEÑA, candidato para Presidente de la República. Coni, 1909. Rústica 23 x 15 cm. Con: LEVENE, R.: ALMA MATER y LOS ORIGENES DE BS.AS. Y EL SENTIDO DE SU EVOLUCION HISTORICA - GIMENEZ PASTOR, A.: MITRE, HOMBRE DE LETRAS - PIÑERO, Norberto: LOS ESCRITOS DE MORENO - CORVALAN MENDILAHARSU, D: DOS CUESTIONES HISTORICAS - NOBLE, J.: DE LA TORRE Y EL 90 - ROMERO, F.: VIEJA Y NUEVA CONCEPCION DE LA REALIDAD - GONZALEZ, J.V.: PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA REFORMA UNIVERSITARIA. - SILVA MONTANER, R.: EL CORONEL PEDRO RAMOS. - ZAMBONINI LEGUIZAMON, A.: JUAN AGUSTIN GARCIA. - MAX ROHDE, Jorge: ANGEL DE ESTRADA. - SANCHEZ ZINNY, F: RENACIMIENTO. - ARRIETA, R.A: LIBROS Y LECTORES... - TORRE REVELLO, J: EL BARRIO DE SANTA CRUZ. - ROJAS, N: PSICOLOGIA DEL "LATERO" - MARTINEZ OROZCO, J: ORIGEN DEL "CHE". Deterioros. Total: 17 volúmenes.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 210** GUADET, J: ELEMENTS ET THEORIE DE L'ARCHITECTURE. Librairie De La Construction Moderne, Paris, 1925. Enc. 1/2 cuero con punteras, polilla. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 211** HAAN, Karl de: HAPPY SUNDAY. Verlag C.J.Bucher, Luzern und Frankfurt/M 1969. Enc. en tela bordó con letras doradas. Folio 35,4 x 27 cm. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. 1 vol.
Sin Base
-
- 212** HANOTAUX, Gabriel: HISTOIRE DU CARDENAL DE RICHELIEU. T° I y II. Librairie de Paris, Firmin Didot Librairies Editeurs, Paris, sin fecha 1896 ?. Enc. 1/2 cuero con punteras, lomos averiados. 25 x 17 cm.
2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 213** HANOTAUX, Gabriel. Histoire illustrée de la guerre de 1914. Paris. Gounouilhou Editeur. 1915. 4 volúmenes. Totalmente ilustrados con fotografías. Encuadernación cuarto cuero y tela decorada de editor
4 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 214** HEINE, Henri: DE L' ANGLETERRE - SATIRES ET PORTRAITS - DE LA FRANCE. Tres volúmenes. Paris.
Enc. 1/2 cuero, 19 x 12 cm. deterioros. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 215** HERNANDEZ, José: MARTIN FIERRO. Ilustrado por Adolfo Bellocq. Bs.As. Amigos del Arte 1930. Impreso por Francisco A.Colombo, Julio Noé cuidó el texto y Eduardo J. Bullrich ordenó la estructura y composición tipográfica. Encuadernación en rústica del editor. Ejemplar N° II de una tirada de lujo de 100 en papel Perusia de tina, de las manufacturas Fabriano, afiligranado con la marca de la Asociación editora, con 3 bocetos originales de Bellocq; (este el N° II de 17 numerados I á XVII), firmado por el impresor y el grabador. 42 x 29 cm. Ilustrado con retrato y numerosas xilografías a plena página y otros en el texto. En rama. 1 Volumen
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 216** HERNANDEZ, José: EL GAUCHO MARTIN FIERRO. Décima quinta edición, Librería Martin Fierro, 1894. Con: LA VUELTA DE MARTIN FIERRO. Décima edición adornada con diez láminas. Librería Martin Fierro, 1894. Y otro volumen de 1897. Rústica de 27 x 18 cm, deterioros. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 217** HERNANDEZ, José: MARTIN FIERRO. Edición crítica de Carlos Alberto Leumann. Estrada, Bs. As. 1945. Con dedicatoria. Carta del autor pegada al dorso, dirigida a Julio Noé, acudiendo a su vieja amistad en pos de solucionar inconvenientes con el señor Estrada; fechada Tigre, enero de 1946. Enc. en tela con cubierta. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 218** HERRERO, Ataliva. "BAMBA". Peuser.
1 Vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 219** HILLIER, J. Japanese Masters Of The Colour Print - A Great Heritage of Oriental Art. London Phaidon 1954. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con. Catálogos (2) Christie's Año 1992, sobre grabados japoneses.
3 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 220** BERGERAC, Cyrano de: HISTORIA COMICA DE LOS ESTADOS E IMPERIOS DE LA LUNA Y DEL SOL. Versión castellana de D.Nicolás Estévanez. Paris, Garnier Hnos sin fecha. Enc. 1/2 cero 18 x 12 cm.
Sin Base
-
- 221** HOLY BIBLE. Encuadernación en cuero con cinco nervios en el lomo. Thomas Nelson & Sons. 1952.
Sin Base
-
- 222** HOMENAJE DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO ARGENTINO A S.E. BENITO MUSSOLINI, 1937. Enc. pleno cuero, tiros de polilla, 23 x 48 cm. Numerosas publicidades y saluciones a Mussolini de importantes establecimientos argentinos de la época. 1 Vol.
Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 223** HUDSON, Guillermo Enrique: ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO, "FAR AWAY AND LONG AGO". Bs. As., Peuser, 1942. Ilustraciones de María Teresa Gutierrez Salinas. Enc. en rústica de 23,5 x 17 cm. Con: ECHAGUE, Juan Pablo: MI TIERRA Y MI CASA. G.Kraft, Bs.As. 1948. Ejemplar N° 266. Enc. rústica 27 x 19 cm. Dedicado por el autor a Julio Noé. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**

223**224**

HUDSON, Guillermo Enrique. Aves del Plata. Bs. As. Libros de Hispanoamérica 1974. Ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por los traductores y autores de las notas Herminia C. M. De Gollan y José Santos Gollan. Enc. plena cuerina, tapas originales conservadas. Con Un Vendedor de Bagatelas. Bs. As. Sudamericana 196. Enc. plena cuerina, tapas originales conservadas.
2 Vol.

Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.

225

HUISMAN, Georges: HISTORIA GENERAL DEL ARTE. Edit. Arístides Quillet, 1947. Tomo I al IV. Enc. 1/2 cuero con punteras, averías. 31 x 25 cm. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

226

HUME, David: HISTOIRE DE LA MAISON DE STUART, SUR LE TRONE D'ANGLETERRE. A Londres, 1760. 3 tomos. Con: HISTOIRE DE LA MAISON DE DE TUDOR, SUR LE TRONE D'ANGLETERRE. A Amsterdam, 1763. 2 tomos. Con: HISTOIRE DE LA MAISON DE PLANTAGENET, SUR LE TRONE D'ALGLETERRE, DEPUIS L'INVASION DE JULES CESAR. A Amsterdam, 1765. 2 tomos. Encuadernaciones en cuero, con deterioros, de 30 x 24 cm. Total: 7 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

227

IBARBOUROU, Juana de: EL CANTARO FRESCO. La editorial uruguaya, 1920. Dedicado por la autora a Julio Noé. Rústica, tapa suelta 19 x 12 cm. Con: RAIZ SALVAJE, Maximino García Editor, Montevideo, (1922). Dedicado a J. Noé. Rústica, 19 x 14 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

228

IBARGUREN, Carlos: LA LITERATURA Y LA GRAN GUERRA. Bs.As.1920. Con: GARCIA, Juan A.:SOBRE NUESTRA INCULTURA, Bs.As. 1922. Con: FILLLOL, Rodolfo: el congreso del año 26, Mercatali, 1923, dedicado. ALDAO, Martín: EN EL PARIS QUE FUE, Bs.As. 1945. Con: RADAELLI, Sigfrido: TIEMPOS DE BUENOS AIRES, Serviam, 1936. Ej. N° 49, dedicado. Con: LEUMANN, Carlos A: TRASMUNDO, Bs.As. dedicado a J.Noé en 1930; y ADRIANA ZUMARAN, Mercatali, 1920, dedicado. Con: ARRIETA, Rafael: EL ENCANTAMIENTO DE LAS SOMBRAS. Pedro García, 1926. Dedicado. Con: ARRIETA, Rafael A: TIEMPO CAUTIVO, El Ateneo, 1947, dedicado. Con: AMAYA, Lorenzo: CANTOS DEL ATARDECER. Anzilotti, 1962. Ilust. de L.Cordiviola. Enc. en rústica. Total: 10 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

229

INCHAUSPE, Matilde: COLEGIO DE LA PROVIDENCIA. BUENOS AIRES 1889. Cahier de Composition. Con manuscritos, dibujos, mapas, etc. Enc. en fino cuero con guardas y letras en dorado, 46 x 31 cm, al dorso iniciales M.I. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

-
- 230** KENNETH KEMBLE - Ensayo crítico-biográfico - por Rafael SQUIRRU". Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, Colección Eveready, ejemplar N° 0751 / 2000, sobrecubierta. Ilustrado.
KENNETH KEMBLE. La Gran Ruptura . Obras 1956-1963 - Texto de Marcelo E. P Conacheco - Buenos Aires, Centro Cultural Recolecta, noviembre/diciembre 1998, In-4º, 72 pp. Catalogo ilustrado. Con
KENNETH KEMBLE - Buenos Aires, Galería Bonino, junio de 1974. Catálogo de exposición. 3 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos.
-
- 231** KESSEL, Joseph, "LES CAPTIFS". Paris, Gallimard, 1926. Ed. orig. Enc. 1/2 cuero con tapa original. Ex Libris Eduardo J. Bullrich
1 volumen.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 232** KJELLBERG, Pierre. Les Bronzes Du XIX Siecle. Les Editions de L'Amateur 1987. Totalmente ilustrado. Enc. plena tela de editor con sobrecubierta. Importante Obra de Consulta.
1 Vol.
Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 233** KRAFT, Guillermo - Carpeta 80 Aniversario 1864-1944, 40 x 31 cm. Don Guillermo, Al correr de los años; Del pasado y Del presente. Ej. N° 2493. Con: DAVILA CARSON, R: DE NUESTRA ARQUITECTURA DEL PASADO, "LA PORTADA". Santiago, 1927. Con dos grabados originales sueltos. Dedicado. Con: DURERO, A: VIDA, PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. J.GIL, Bs.As. 1944. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 234** KRONFUSS, Juan: ARQUITECTURA COLONIAL EN LA ARGENTINA. Casa editora A.Biffignandi, Córdoba, sin fecha, C. 1920, 1ª edición. Ilustrado con 29 láminas en color y numerosos grabados. Enc. en plena tela del editor con dorado, deterioros. Dedicatoria manuscrita: "Al Sr. Presidente de la Cámara de Diputados Dr. Amado J.Roldán, en testimonio de aprecio, Juan Kronfuss, Córdoba 5 de Octubre 1921". Con: ARQUITECTURA COLONIAL DE SALTA, dibujos de Jorge Augspurg, textos: Miguel Solá. Bs.As. Peuser 1926. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 235** LA FONTAINE, Jean De ; "Fables" Ilustrado por A.Delierre con 75 aguafuertes. Paris A. Quantin, 1883. Encuadernación en 1/2 cuero con 5 nervios y dorados. Ex Libris Marcelus Schlimovich. 32 x 24 cm 2 Vol.
Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 236** LA GUIRLANDE. Album d'Art et de Littérature. Paris. S/F (C.1920). Número promocional de esta publicación, de una tirada de 500 ejemplares. Sin foliación. Contiene 16 cuadernillos con fragmentos de varias obras literarias ilustradas al pochoir por George Barbier, Umberto Brunelleschi, E.Blanche y otros, y 2 cuadernillos con avisos publicitarios. En carpeta de editor. La Guirlande era una de las más raras publicaciones art decó, dirigida por U. Brunelleschi. Rarísima pieza.
Estimación: Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 237** LA LLAVE DE BUENOS AIRES 1935. Guía Manual ilustrada. Bs. As. Ediciones Pelele. Director Propietario Pedro A. Zavalla (Pelele). Totalmente ilustrado. Además de los contenidos habituales en las Guías de la Ciudad da mucho espacio a los Restaurantes, Boites - Dancines y Cabarets con fotografías de exteriores e internaciones de los establecimientos de la época. Paginas publicitarias. Enc. de editor. Pieza extremadamente Rara.
1 Vol.
Estimación: Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 238** LABE, Louise: EVVRES DE LOVIZE LABE LIONNOIZE. A Lion par Durand et Perrin, 1824. Enc. pergamino 22 x 14,5 cm. Ex libris Manuel Y. Molina, con dedicatoria a este por H.Mathews. Con: RENAN, Ernest: LETTRES A SON FRERE ALAIN. Edit. Originale Paris, A.Blaizot, 1925. Ejemplar N° 130 de una tirada de 300 en papel Rives. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 239** LABOULAYE, Edouard: LE PARTI LIBERAL SON PROGRAMME ET SON AVENIR. Sixième edition. Paris, Charpentier, 1865. Con: SAINT AULAIRE, Compte de: RICHELIEU; PARIS, 1932. Con: GUIRAUD, Paul: FUSTEL DE COULANGES. Paris, Hachette, 1896. Con: BERTAUR, Jules: 1848 ET LA SECONDE REPUBLIQUE. Paris, Fayard, 1937. Con: MERMEIX: HISTOIRE ROMAINE. Paris, Fayard, 1930. Con: BERTRAND, Louis: HISTOIRE D'ESPAGNE. Paris, Fayard, 1932. Con: BARRES, Maurice: UN JARDIN SUR L'ORONTE. Paris, Plon, 1922. Enc. en 1/2 cuero 18 x 12 cm. desperfectos. 7 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 240** LACLAU, Ernesto: LA FORMACION POLITICA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA. Bs.As. Araujo Hnos. 1928. Firmado y dedicado a Julio Noé. Con: GRECO, Rafael: FRONDIZI NO PUEDE SER PRESIDENTE. Edic. FB. Bs.As. 1956. Con: FRONDIZI, Arturo: ESTRATEGIA Y TACTICA DEL MOVIMIENTO NACIONAL. Edit. Desarrollo, 1964. Con: FRIGERIO, Rogelio: HISTORIA Y POLITICA. Bs.As. 1963. Con: ARAMBURU, Julio: LA JUVENTUD DE AVELLANEDA Y OTROS ENSAYOS. El Ateneo, 1935. Dedicado y firmado por el autor a J. Noé. Con: GONZALEZ ARRILI, B.: VIDA DE LISANDRO DE LA TORRE. Bs.As. 1940. Dedicado y firmado. Con: DELLEPIANE, Antonio: ROSAS EN EL DESIERTO. Bs.As. Rosso, 1936. Dedicado y firmado a Julio Noé. Con: LOPEZ, Lucio V.: RECUERDOS DE VIAJE. Bs.As. Imp. El Nacional, 1881. Primera edición. Enc. diferentes, averías. 7 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 241** LACRETELLE, jeune. Précis historique de la Révolution Francaise. Assemblée Législative. Avec deux gravures. Paris. Chez Treuttel et Würtz. 1821. Encuadernación flexible. Con. Erckmann-Chatrian. Historia de la Revolución Francesa contada por un aldeano 1789-1815. Edición ilustrada con grabados. Madrid. Gaspar Editores. 1881. Segunda parte a octava parte. Siete partes encuadernadas en un volumen. Encuadernación media tela.
2 Vol.
Sin Base
-
- 242** LA FONTAINE, Jean de, "OEUVRES DE ..." Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1878 4 grabados coloreados por M.E. BAYARD. Enc 1/2 cuero. Ex Libris Eduardo J. Bullrich
1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 243** LANDOR, Walter Savage, "EPICURUS, LEONTION AND TERNISSA". London, Hacon and Ricketts, Vale Press, s/f (1896) Enc. cartonage de editor. Ex Libris Eduardo J. Bullrich Con PATRU, Olivier, "LA VIE DE MONSIEUR D'ABLANCOURT". Maestricht, Stols 1934. Rústica de editor. Ex Libris Eduardo J. Bullrich.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 244** LANGLE, Marquise de: VOYAGE EN ESPAGNE. Paris, J.J. Lucet, 1796. Retrato de Felipe II y mapa plegable. Enc. acartonada con desperfectos, 19 x 12,5 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 245** LARBAUD, Valery, "ENFANTINES". París, Gallimard, 1926. 4 vol. in 8°. Ilustrado con 24 aguafuertes, (6 por tomo), el 1° de JEANNE ROSOY, el 2° de GERMINE LABAYE, el 3° de HALICKA y el 4° de HERMINE DAVID. Ej. n° 11/300 sobre papel Hollande Van Gelder mas otros especiales, total 358. Enc. cartonnage de editor en estilo romántico con litografías en medallón en la tapa superior, rodeados de motivos policromos gofrados, distintos para cada vol., en estuche. Ex Libris Eduardo J. Bullrich.
4 volúmenes.
Estimación: Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 246** LARBAUD, Valery, "NOTES SUR ANTOINE HEROET EL JEAN DE LINGENDES". Paris, Lapina, 1927. Ej n° 303 de 1.150 sobre papel Rives B.K.F.. Retrato del autor, punta seca de Madrassi e ilustraciones en color de J. Hemard. Rústica de editor con tapa ilustrada. Ex Libris Eduardo J. Bullrich
1 vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 247** LARRETA, Enrique. "ZOGOIBI"
1 Vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 248** LARRETA, Enrique, "LA GLORIA DE DON RAMIRO". Bs. As., Peuser, 1943. Ej. n° 753 de 3000 sobre papel Evensyde Offset mas 23 espediales. Dedicado a Julio M. Ferrari, director de la edición y firmado por el autor. Ilustrado. Ex Libris Julio M. Ferrari y Enrique Larreta. Carta de Ferrari a Larreta consultando sobre la edición. Enc. pleno cuero con dorados, plato delantero suelto.
1 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 249** LARRETA, Enrique: LA GLORIA DE DON RAMIRO, (Una vida en tiempos de Felipe II). Ilustraciones de Alejandro Sirio. Viau y Zona, Bs.As. 1929. Ejemplar en papel "Velin de Rives" con marca de agua "GLORIA DE DON RAMIRO", numerado 699 de un total de 2240 ejemplares. Enc. rústica. 28,5 x 23 cm.
1 volumen.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 250** LASCANO GONZALEZ, Antonio: FERNANDO FADER. Edic. Culturales Arg. 2da edición, 1982. Con: FERNANDO FADER, Sec. de Cultura de la Nación, Museo de Bellas Artes. Bs.As. Benson & Hedges 1988. Con GUTIERREZ ZALDIVAR, I.: FADER. Zurbarán edic. 2001, con cubierta 33 x 24 cm. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 251** LE CORBUSIER: CUANDO LAS CATEDRALES ERAN BLANCAS, Viaje al país de los tímidos. Versión castellana de Julio e. Payró. Editorial Poseidón, Bs. As. 1948. Firma de anterior propietario. Enc. rústica de 24 x 17 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 252** LE CORBUSIER: OEUVRE COMPLETE 1952 - 1957 Suiza 1957. Con: LE CORBUSIER & P. JEANNERET: OEUVRE COMPLETE 1934 - 1938. Suiza, 1947. Enc. tela 24 x 29 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 253** LE PARNASSE CONTEMPORAIN, Recueil de vers nouveaux. Paris, Alphonse Lemerre, 1869. Enc. en medio cuero, con dorados y cinco nervios, 25 x 17 cm.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 254** LEON, Fray Luis de. La perfecta casada. Acuarelas originales de Miguel Ourvantzoff. Buenos Aires. Earpf editor. 1943. Ejemplar número 63 de una tirada total de 290, impreso sobre papel Ingres trabajado a mano por el procedimiento Graf-Wicont. Pliegos sueltos con encuadernación de editor. Muy buen ejemplar.
1 Vol.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 255** LEVENE, Ricardo: ENSAYO HISTORICO SOBRE LA REVOLUCION DE MAYO Y MARIANO MORENO. Contribución al estudio de los aspectos políticos, jurídicos y económicos de la Revolución de 1810. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, 1920/1921. Enc. rústica, deterioros. 24 x 17 cm. Dedicado: "A los colegas Alfredo Bianchi y Julio Noé, directores de 'Nosotros' cordialmente Ricardo Levene". 2 Tomos.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 256** LEVILLIER, Roberto: DON FRANCISCO DE TOLEDO SUPREMO ORGANIZADOR DEL PERU. Su Vida, Su Obra (1515-1582) Anos de Andanzas y de Guerras (1515-1572) con 3 Láminas y más de 40 grabados. Tomo II : SUS INFORMACIONES SOBRE LOS INCAS (1570-1572). Espasa Calpe, Madrid, 1935/1540. Enc. rústica, deterioros 24 x 17 cm. Dedicado a Julio Noé por el autor. 2 Tomos.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 257** LEWAL, Général (Jules Louis). Études de guerre. Tactique de Stationnement. Avec planches et figures. Paris. Librairie Militaire de J. Dumaine. 1879. Primera edición. Ilustrado con litografías fuera de texto. Encuadernación medio cuero de época.
1 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-

258 LIZASO, Félix: MARTI, ESPIRITU DE LA GUERRA JUSTA. La Habana, 1944. Dedicado por el autor a Julio Noé. Rústica 17 x 12 cm. y LA POESIA MODERNA EN CUBA, 1882-1925 Antología ... en colab. con FERNADEZ DE CASTRO, José A. Madrid, Hernando, 1926, dedicado a J.Noé por "Los Autores". Con: PRADO, Pedro: ENSAYOS SOBRE LA ARQUITECTURA Y LA POESIA, Santiago, 1916. Rústica. Con: DE HOSTOS, Eugenio M: MEDITANDO ... Paris, Paul Ollendorff, 1909. Enc. en cuero con deterioros, manchas. 4 vol. Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

259 LLOBET, Francisco: LUCIEN SIMON, SU VIDA SU OBRA. Bs.As. 1932. Dedicatoria del autor a Emilio Centurión, Enero 1933. Rústica. Con: MAUCLAIR, Camille: CONFERENCE SUR LA COLLECTION DU Dr. FRANCISCO LLOBET DE Bs.As. Paris, 1931. Rústica. Con EXPOSICION DE PINTORES IMPRESIONISTAS COLECCION FRANCISCO LLOBET. Amigos del Arte, 1932. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

260 LLOYD WRIGHT, Frank ; AALTO, Alvar y otros. 15 volúmenes sobre arquitectura y diseño. 15 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

261 LODGE, Edmund, "PORTRAITS OF ILLUSTRIOUS PERSONAGES OF GREAT BRITAIN". London, Harding and Lepard. Ilustrado con retratos grabados. Cantos dorados. Enc. 1/2 cuero de SETON, Book binder, Edimburg. 6 vol.

Sin Base

262 ALBUM DE FOTOGRAFIAS, dedicado al ingeniero Luis M. Lódola; quien trabajara en la construcción del ramal C-14 del norte argentino. Dedicado por León Moverkiensz y otro, en "Campamento San José 12/8/928". 34 fotografías de diferentes formatos. 1 vol.

Sin Base

263 ALBUM DE FOTOGRAFIAS, dedicado al ingeniero Luis M. Lódola, por Julio A. Monti, Bs.As. 21/3/914. 36 fotografías en diferentes formados sobre el Ferrocarril Argentino del Norte: vías, estaciones, trenes, constructores, etc. 1 vol.

Sin Base

264 LOPEZ, Manuel Antonio. Recuerdos Históricos de la Guerra de la Independencia - Colombia y el Perú 1819 - 1826. Bogotá. La Comercial 1889. Ilustrado con retratos y planos. Enc. ½ cuero tela. Raro. 1 Vol.

Estimación: Lote 380 / 570 Pesos.

265 ARETINO, Pedro: LOS DIALOGOS DEL DIVINO... Traducción de Lopez Barbadillo. Madrid, 1920. Enc. rústica de 21 x 14,5 cm. Segunda edición. Con: MONTGOMERY HYDE, H.: HISTORIA DE LA PORNOGRAFÍA. Bs. As. 1979. Enc. rústica. 2 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

-
- 266** LOPEZ MENDIZABAL, Isaac. "BREVE HISTORIA DEL PAIS VASCO", Editorial Vasca Ekin Bs. As. 1945. Enc. rústica. 1 vol.
Sin Base
-
- 267** LOPEZ MERINO, Francisco: LAS TARDES. Editorial Latina, Bs. As. 1925. Dedicatoria: A Julio Noé, con verdadero afecto y estimación artística, Francisco López Merino. Enc. rústica 16,5 x 12 cm. Primera edición. Se agrega papel membretado con soneto escrito por el autor. 1 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 268** LOS ESPAÑÓLES EN LA ARGENTINA y PRESENCIA ALEMANA Y AUSTRIACA EN LA ARGENTINA. Manrique Zago ediciones, 1985. En estuches. 27 x 27 cm. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 269** LOTI, Pierre: MADAME CHRYSANTHEME. Ilustraciones de Tsujugaro Leonard Foujita. Editions Excelsior, Paris, 1926. Ejemplar numerado 357 de 475 ejemplares en papel arches. Enc. en rústica con desperfectos, 26 x 21 cm. 1 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 270** LOUYS, Pierre, "LES CHANSONS DE BILITIS". Paris, Fayard, s/f. Il de A. Calbet. Enc. cuero con tapa suelta. 1 vol.
Sin Base
-
- 271** LOUYS, Pierre: AFRODITA. Ilustraciones de A. Calbet. Paris, Librería Artística, 1910. Enc. rústica, con deterioros, 19,3 x 9,8 cm. Tapa con fecha 1911. 1 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 272** LUGONES, Leopoldo: PROMETEO (UN PROSCRIPTO DEL SOL). Bs. As. 1910. Con: PONCE, Anibal: LA VEJEZ DE SARMIENTO. Rosso, Bs. As. 1927. Dedicado a Julio Noé. Encuadernaciones en medio cuero con deterioros. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 273** LUGONES, Leopoldo: ROCA. Comisión Nac. Monumento al Tte Gral. Julio A. Roca. Bs. As. 1938. 1ra. edición. Con: SARMIENTO, Domingo F.: VIAJES DE VALPARAISO A PARIS. Introducción de Julio Noé. Bs.As. 1922. Con: FRANCO, Luis: EL GENERAL PAZ Y LOS DOS CAUDILLAJES. Edit. Rosario, 1946. Con: HERNADEZ, José: LAS ISLAS MALVINAS. Joaquín Gil, 1952. Con: SANCHEZ ZINNY, E.F: LA GUARDIA DE SAN MIGUEL DEL MONTE (1580-1830), Damiano, 1939, dedicado por el autor a Julio Noé; con: DE GANDIA, Enrique: LIMITES DE LAS GOBERNACIONES SUD AMERICANAS EN EL SIGLO XVI. A.García Santos, Bs.As. 1933; dedicado por el autor a Julio Noé. Encuadernaciones en rústica, deterioros. 6 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 274** LYNCH, Benito. "EL INGLES DE LOS HUESOS".
1 Vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 275** LYNCH, Benito. EL ROMANCE DE UN GAUCHO. Buenos Aires. Librerías Anaconda. 1933.
Primera edición. Encuadernación de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 276** MABRAGAÑA, H: LOS MENSAJES. Historia del desenvolvimiento de la Nación Argentina redactada cronológicamente por sus gobernantes. 1810-1910. Tº I al VI Sello de E.G.Pizarro. Comision Nacional del Centenario, Buenos Aires 1910. Enc. 1/2 cuero lomos frotados. 6 vol.
Sin Base
-
- 277** MACAULAY, Thomas Babington: THE HISTORY OF ENGLAND. Leipzig, 1849. 8 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 278** SAMEER MAKARIUS: LUIS BARRAGAN, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello y firma del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 279** SAMEER MAKARIUS: NAUM KNOPP, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 28 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 280** SAMEER MAKARIUS: EDUARDO Mc ENTYRE, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 281** SAMEER MAKARIUS: VICENTE FORTE, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello y firma del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 282** SAMEER MAKARIUS: ANIBAL CARREÑO, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 283** SAMEER MAKARIUS: JOSE BELLOSO, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso firma y sello del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 284** SAMEER MAKARIUS: JUAN CARLOS BENITEZ, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 285** SAMEER MAKARIUS: MARIO MOLLARI, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 286** SAMEER MAKARIUS: CARLOS URIA , fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 287** SAMEER MAKARIUS: YADWIGA GIANGRANDE, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre de la artista. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 288** MALDONADO, Tomas "UN ITINERARIO ". Exposición Museo N.B.A. Noviembre 2007. Skira Editore. Con. "ITINERARIO DE UN INTELLECTUAL TECNICO" Laura Escott - Patricia Rizzo. Editora Bs. As. 2007. Con Escritos PREULMIANOS. Edic. Infinito Buenos Aires 1992. Carlos M. Mosquera y Nelly Perazzo. Con AMBIENTE HUMANO e IDEOLOGIA. Edic. Nueva Version. Bs. As. 1972.
4 Vol.
Sin Base
-
- 289** MALDONADO, Tomas - "AVANGUARDIA E RAZIONALITA " Giulio Einavai Editore. Torino 1974. Con dedicatoria a Maia, un recuerdo de tantas Experiencias (Aventuras y Afectos) comunes. Tomas. Bs. As. 11-10-76,
1 Vol
Sin Base
-
- 290** MALLEA, Eduardo: CUENTOS PARA UNA INGLESA DESESPERADA. Con ilustración de Norah Borges. Gleizer, Bs. As. 1926; con dedicatoria. Con: CONOCIMIENTO Y EXPRESION DE LA ARGENTINA. Sur, Buenos Aires- Madrid, 1935. Con: LA GUERRA INTERIOR. Sur, Bs. As. 1963. Enc. en rústica. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 291** MALRAUX, André: LA CONDICION HUMANA, Sur, Bs.As. 1936. Con: GIDE, André: REGRESO DE LA U.R.S.S. Sur, 1936. Con: MANN, Thomas: ADVERTENCIA A EUROPA. Sur, 1938. Con: GONZALEZ LANUZA, Eduardo: LA DEGOLLACION DE LOS INOCENTES, Sur, 1938; dedicado a Julio Noé. Con: SOTO, Luis E.: CRITICA Y ESTIMACION. Sur, 1938, dedicado, tapa suelta. Con: IRAZUSTA, Julio: ACTORES Y ESPECTADORES. Sur, 1937, dedicado. Encuadernaciones. en rústica, deterioros. 6 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 292** MANGIN, Arthur. Voyages et decouvertes outre-mer au XIX siecle illustrations par Durand - Brageer. Tours. Ad. Mame et Cie. 1863 Incluye el viaje de Giovanni Mastai (1823 - 1824) a la República Argentina. Enc. cuato cuero de editor: cabeza y cortes dorados.
1 Vol.
Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.
-

-
- 293** MANSILLA, Lucio V. UNA EXCURSION A LOS INDIOS RANQUELES. Cultural Argentina, 1969. Tapas de madera ilustradas. 28 x 21 cm. 2 tomos.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 294** MANUALI HOEPLI. Ing. I. Ghersi. Ricettario domestico. Con 2548 ricette e 68 incisioni. Milano. Ulrico Hoepli. 1902. Encuadernación plena tela decorada de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 295** MANUSCRITO EN LETRA GOTICA., escrito en latín. Iluminado. Mide: 10,5 x 8,5 cm.
Enmarcado, marco rústico de madera.
Sin Base
-
- 296** MANUSCRITO ORIENTAL, iluminado con figuras de deidades. Enmarcada. 15 x 40 cm.
Sin Base
-
- 297** MANUSCRITO ARABE, encuadernación en cuero, fatigado. 16 x 10,5 cm.
1 Volumen.
Estimación: Lote 6.000 / 9.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 298** MAPAS DE LOS FERROCARRILES DE LA REPUBLICA ARGENTINA, compilado por el cartógrafo Fulgencio Dominguez. Compilado y publicado por la Administración General de los Ferro Carriles del Estado. Segunda edición de 1930, corregida y aumentada
Mide: 294 x 161,5 cm.
Estimación: Lote 19.000 / 28.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 299** MAPA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, recopilado por los ing. Silveyra y Duclout.
Casa editora Ernest Nolte. Bs. As. 1890. Enmarcado.
Mide: 97 x 74 cm.
Estimación: Lote 7.500 / 11.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 300** POLO, Marco: IL MILIONE. Primera edición integral a cargo de Luigi Foscolo Benedetto.
Firenze, Leo S. Olschki - Editore, 1928. Ejemplar número 99 de una edición de 600. Enc.
rústica de 35 x 26 cm. Desperfectos. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 301** MARECHAL, Leopoldo: DIAS COMO FLECHAS. Gleizer, Colección índice, 1926. Primera edición. Enc. rústica 23 x 18 cm. Con dedicatoria manuscrita al Dr. Julio Noé. 1 Volumen.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 302** MARECHAL, Leopoldo, "ADAN BUENOSAYRES". Bs. As., Sudamericana, 1948. 1° edición.
Rustica de editor con tapa ilustrada. Ex Libris Eduardo J. Bullrich
1 vol.
Estimación: Lote 400 / 600 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 303** MARMOL, José: Amalia. Novela histórica americana. Paris. Garnier. 1923. 2 volúmenes. Encuadernación plena tela de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 304** MARMONTEL, Jean Francois, "BELISAIRE". La Haya, Aus depens de la Compagnie, 1775. Frontis, grabado. Faltan grabados de Mercier. Enc. pleno cuero de época. Ex Libris Eduardo J. Bullrich
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 305** MARTI, José: CARTAS FAMILIARES: SELECCION. Ediciones del centenario y del Monumento de Martí La Habana 1953; con: ARCHIVO JOSE MARTI N° 11 y N° 18 La Habana, Cuba, 1947/1952. Con: BOSCH, Juan: CUBA, LA ISLA FASCINANTE. Chile, 1955. Con: PIEDRA MARTEL, Gral. Manuel: MIS PRIMEROS TREINTA AÑOS, MEMORIAS. LA Habana, 1944. Ej. N° 611. Con: MERCHAN, Rafael M: PATRIA Y CULTURA. Prólogo de F.Lisazo. La Habana, 1948. Con: AMERICA ANTE LA CRISIS MUNDIAL, La Habana, Cuba. Con: PONTE DOMIGUEZ, Francisco J: JOSE ANTONIO MIRALLA Y SUS TRABAJOS. La Habana 1960. 8 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 306** MARTINEZ ESTRADA, Ezequiel: ARGENTINA-POESIAS. Babel, Bs.As. 1927, dedicado a J.Noé; con NEFELIBAL, Edic. Tor, 1922, dedicado. Con: MELIAN LAINUR, A.:LAS NIETAS DE CLEOPATRA. Gleizer 1927, dedicado. Con: QUIROGA, Horacio: EL DESIERTO, Babel, 2da edic. Con: LASCANO TEGUI, Vizconde de: ALBUM DE FAMILIA, Viau & Zona, 1936; dedicatoria del autor a J.Noé. Con: PERRI, Griselda: LAS LUCES DE MI CIELO, dedicado. Con: AMAYA, Lorenzo: CANTOS DEL ATARDECER. 1962, dedicado. Con: MURRAY, Luis Alberto: TRANSITO - POEMAS, Colombo 1947. Con: GONZALEZ FRIAS, Federico: DIEZ POEMAS, dedicado. Con: ELIZALDE, Fernando de: EL SER IMPRECISABLE, Colombo, dedicado. Con: DE LA ORGA, Bernabé: SOLEDADES. 1940. Con: BOMBAL, María Luisa: LA ULTIMA NIEBLA. Colombo, 1935., dedicado. Encuadernaciones en rústica, desperfectos. 12 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 307** MARTINI, Angela. Moda 1790 - 1900. con cincografias en color y blanco y negro. Editado por Rizzoli. Milano.
1 Vol.
Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.
-
- 308** MAUROIS, André: CHATEAUBRIAND, Grasset, Paris, 1938; con: CONSEILS A UN JEUNE FRANÇAIS PARTANT POUR L' ANGLETERRE. Grasset, 1938; con: LES SILENCES DU COLONEL BRAMBLE. Ferenczi et Fils. 1926. Con: CHARLES D'ORLEANS ET LA POESIE ARISTOCRATIQUE, H.Lardanchet, 1924. Con: COLETTE: LA MAISON DE CLAUDINE, Ferenczi, 1923. Con: EPSTEIN, Jean: LA POESIE D'AUJOURD'HUI, UN NOUVEL ETAT D'INTELLIGENCE. Lettre de Blaise Cendrars. Edit. de la Siréne, Paris, abril de 1921; deterioros. Encuadernaciones en rústica. 6 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 309** MEDINA, José Toribio: EL VENECIANO SEBASTIAN CABOTO AL SERVICIO DE ESPAÑA... Chile, Imp. y Enc. Universitaria, 1908. Folio. Muy averiado. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 310** MELIAN LAFINUR, A: SONETOS Y TRIOLETS. Bs. As. 1918. 8 ejemplares en rústica de 10,5 x 6 cm. Con:
BUFANO, Alfredo: MISA DE REQUIEM. Bs. As. 1920. Con:
SAENZ PEÑA, Muzio: SAMSARA (POEMAS CORTOS) Bs. As. 1919
Desperfectos. 10 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 311** MENDES CATULLEE. "MONSTRES PARISIENS". Paris Chez - Tous Less Libraires 1883 con grabados F. Besnier. De A. Z....Inscripción Bennardino J. Bilbao. Enc.cuero con avs. 10 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 312** MEDRANO, L..J.: GRAFOVIDAS. Edic. La Nación 2004. 1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 313** MILLARES, Carlo, Agustín. Introducción a la Historia del Libro y de las Bibliotecas. México. Fondo de Cultura Económica, 1981. Ilustrado. Enc. de editor. Con. WEISE O. La Escritura y el Libro. Barcelona. Editorial Labor 1929. Ilustrado. Enc. tela de editor. Con. ILIN, M. Historia de los Libroz - Dibujos de N. Lapchin. La Plata. Editorial Calomino, 1945. Ejemplar sin abrir. Enc. de editor.
3 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 314** MILLER, Hernán. Catálogo. 1 vol.
Sin Base
-
- 315** MITRE, General Bartolomé: CORRESPONDENCIA LITERARIA HISTORICA Y POLITICA DEL GENERAL BARTOLOME MITRE. Museo Mitre. Tº I - II y II. Bs.As. Coni Hnos. 1912. Enc. rústica con averías 27 x 17 cm. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 316** MOLINARI, Diego L: LA EMPRESA COLOMBINA. Bs.As. Imprenta de la Unversidad, 1938. Ejemplar N° 16 de 100 editados. Rústica 30 x 21 cm. Con: EL GOBIERNO DE LOS PUEBLOS. Bs.As. Coni, 1916. Ambos dedicados a Julio Noé. Deterioros. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 317** MOLIERE, J. B. Poquelin de: THEATRE COMPLET publié par D. Jouast. Avec la préface de 1682 annotée par G. Monval. Paris, Librairie des Bibliophiles E.Flammarion. Tº I al VIII. Enc. 1/2 cuero con dorados. 18 x 12 cm. 8 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 318** MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat, Baron de: LETTRES PERSANES. Nouvelle édition, augmentée de douze lettres qui ne se trouvent point dans les précédentes, et d'une table des matières. A Amsterdam, François Grasset, 1769. Enc. en cuero con dorados, deterioros. 17 x 10 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 319** MR.CRUSOE, Cuadernos de: Arte-Ciencia-Ideas. Número 1. Con espejo diseñado por Julio Le Parc. Notas sobre Jorge De La Vega, Xul Solar, etc. Bs.As. 1967.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 320** MURATOV, P.P.: LES ICONES RUSSES. Editions de la Pleiade, Paris. Enc. 1/2 cuero con punteras. 27,5 x 21 cm. Ex libris Marcellus Schlimovich. Cachet de Viau y Zona. 1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 321** NANSEN, Fridtjof. Vers Le Pôle. 200 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur. Paris. Ernest Flammarion. 1897. Encuadernación medio cuero con punteras; cabeza dorada.
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 322** NEFZAOUI, Cheikh Du: LE JARDIN PERFUME, Manuel de Erotologie Arabe. Isidore Liseux, Paris, 1904. Edición privada, ejemplar número 110/320. Enc. rústica de 24 x 16 cm.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 323** NER, Victor: Historia Gráfica del Libro y de la Imprenta. Bs. As. Editorial Victor Leru, 1977. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 324** NERUDA, Pablo: ODA A LA TIPOGRAFIA. Editorial Nascimento, 1956. Primera Edición. Ejemplar N° 727. Impreso en Chile. Enc. rústica 27 x 19 cm. 1 vol.
Estimación: Lote 2.250 / 3.375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 325** -----
NERVO, Amado: EN VOZ BAJA, La Sombra del Ala, Un Libro Amable, De "El Exodo y las Flores del Camino" , Paris, Soc. de Edic. Literarias y Artísticas, Librería Paul Ollendorf, sin fecha. Rústica, deterioros, 9 x 13 cm.; con: JUANA DE ASBAJE. Obras completas de Amado Nervo, Vol. VIII. Biblioteca Nueva, Madrid, 1920. Rústica. Con: MELENDEZ, Concha: AMADO NERVO. Instituto de las Españas en EEUU. Nueva York, 1926. Con: SIERRA, Justo: PROSAS. Univ. Nac. Autónoma, México, 1939. Rústica, 20 x 15 cm. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 326** Nigro, Adolfo: LUZ DE LA TIERRA. Bs. As. Luna Verde ediciones. 2007. Totalmente ilustrado. Dibujo y dedicatoria en la hoja previa a la portada. Enc. de editor. Con: MACCIO, Rómulo: RETRATOS DE DOS CIUDADES. Bs. As. 1999. Profusamente ilustrado. Enc. de editor.
2 Vol.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 327** NOAILLES COMTESSE DE "EXACTITUDES". Paris 1930. Paillart. Dedicado a Madame Luisa Diaz Saenz Valiente. Ex Libris Luisa Diaz S. Valiente.
1 Vol.
Sin Base
-
- 328** NODIER, Charles, "FABLES DE FLORIAN". Paris, A. Ledoux, 1843. Ilustraciones de Victor Adam.. Enc. medio cuero con tapa original.
1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 329** NOE, Julio: PEDRO GOYENA - JUAN MARIA GUTIERREZ - ORTEGA Y LA ARGENTINA - MIGUEL CANE. 4 cuadernillos encuadernados en rústica.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 330** NOEL, Martín: TEORIA HISTORICA DE LA ARQUITECTURA COLONIAL. Peuser, 1932, Bs.As. Enc. rústica, desperfectos. 26 x 20 cm. Con: BUSCHIAZZO, Mario: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA COLONIAL HISPANO AMERICANA. Kraft, Bs.As. 1944. Enc. acartonada con deterioros. 29,5 x 23 cm. Con: GUIDO, Angel: FUSION HISPANO-INDIGENA EN LA ARQUITECTURA COLONIAL. Casa del Libro, Rosario, 1925. Rústica 30 x 23,5 cm. Con: TORRE REVELLO, José: MAPAS Y PLANOS REFERENTES AL VIRREINATO DEL PLATA. Conservados en el Archivo General de Simancas, Peuser, 1938. 28 x 29 cm.
4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 331** OBLIGADO, Carlos: LOS POEMAS DE EDGAR POE. Viau y Zona, Bs. As. 1932; dedicado. Con: REGA MOLINA, Horacio: ODA PROVINCIAL. Bs. As. 1940; dedicado. Con: EUROPA AMERICA LATINA. Bs. As. 1937. Con: LA VIDA Y LA CULTURA EN LA ARGENTINA. Bs. As. 1939. Encuadernaciones en rústica de 24 x 17 cm. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 332** OBLIGADO, P. "TRADICIONES ARGENTINAS". 3ª edic. Juan L. Dasso Editor. Enc. 1/2 cuerina. 1 Vol.
Sin Base
-
- 333** OBLIGADO, Pedro Manuel: EL ANDEN. Bs.As. 1971. GARCIA SARAVI, Gustavo: TRES POEMAS PARA LA LIBERTAD. La Plata, 1955. Dedicado a J. Noé. Con LAMARQUE, Nydia: ACTA DE ACUSACION DE LA VIDA. Bs.As. 1950. Con: ESTRELLA GUTIERREZ, Fermín: SONETOS DEL CIELO Y DE LA TIERRA. Bs.As. 1941. Ejemplar N° 36 dedicado a J. Noé. Encuadernaciones en rústica. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 334** OCAMPO, Silvina: VIAJE OLVIDADO. Edic. SUR. Bs. As. 1937. Dedicataria manuscrita: A Julio Noé con mucho aprecio intelectual, Silvina Ocampo. Primera Edición. Rústica de 19 x 13,8 cm. Desperfectos.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

335 OCAMPO, Victoria: REVISTA SUR N°1, verano 1931, Año I. Colaboraciones: Jorge Luis Borges, Supervielle, Drieu La Rochelle, Gropius, Güiraldes, E. Bullrich. etc. Con: REVISTA SUR N° 2, otoño 1931. Colab: Keyserling, Torres Bodet, Gomez de la Serna, Mallea, J.L.Borges, Sykes, Hughes, Güiraldes. etc.
Con: REVISTA SUR N°3, invierno 1931. Colab: Reyes, Mumford, G.Estrada, Huxley, Michaux, Metraux, Latcham, Gropius. Con: REVISTA SUR N° 12, septiembre 1935, año V. Colab: Mallea, Frank, Le Corbusier, Molinari, Heard. Marechal etc. Con: REVISTA SUR N° 321, Nov. - Dic. 1969. Con: ARGENTINA 1930 SUR 1960. Bs. As. 1961. Encuadernaciones en rústica, con desperfectos. 6 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

336 OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE, LATIN ET FRANÇOIS, A L' USAGE DE ROME ET DE PARIS, avec l'explication des Cérémonies de L' Eglise...Nouvelle Edition. A Paris, Chez Gregoire Dupuis, 1724. Dedicado a Madame La Chancelliere. Frontispicio por C.N.Cochin de una pintura de Vleughels; tres grabados fuera de texto. Impreso en dos columnas, en latín y francés. Enc. de época en pleno cuero rojo marroquí con escudo heráldico real en dorado en las tapas. Cinco nervios en el lomo y títulos y flores de lis en dorado. 19,7 x 13,5 cm. 1 Volumen.

Estimación: Lote 4.200 / 6.300 Pesos.

Foto Publicada en Internet

337 OFICIO DEL GOBIERNO A LA HONORABLE JUNTA ACOMPAÑÁNDOLE LA MINUTA DE DECRETO QUE SUPRIME LOS CABILDOS DE LA PROVINCIA A EXCEPCION DEL DE LA CAPITAL. Noviembre 23 de 1821. Martín Rodriguez - Bernardino Rivadavia. Enmarcado.

Sin Base

338 OPERA. Libretos. Un volumen conteniendo 16 libretos de ópera: Rigoletto, Simon Boccanegra, Luisa Miller, La Traviata, Il trovatore y Ernani, de Verdi, y otros de Bellini, Donizetti, Bizet, Rossini, etc. Incluye una obra editada en Buenos Aires: "Cristobal Colon, diario de a bordo", de 1892. Milan, Napoli. Segunda mitad del siglo XIX. Encuadernación media tela.
1 Vol.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

339 -----
ORTEGA Y GASSET, José (Director): REVISTA de OCCIDENTE. ALMADA, BARRADAS, BORES, MARIA MALLO, JAHL, TEJADA, ONTAÑON, RAWICZ, FUENTE, NORAH BORGES, (ORNAMENTACION Y VIÑETAS). 1ra época: T° I de Julio-Agosto-Septiembre de 1923 a T° LI Enero-Febrero-Marzo de 1936. Firma de F.V.Sanguinetti. Madrid. Enc. en ½ cuero con deterioros, tiros de polilla. Iniciales FVS. 21 x 14 cm.
51 Volúmenes.

Estimación: Lote 4.500 / 6.750 Pesos.

340 ORTEGA Y GASSET, José (Director): REVISTA DE OCCIDENTE. Segunda Epoca: T° I Abril-Mayo-Junio de 1963 al T° XXXVIII Julio-Agosto-Septiembre de 1972 (falta T° 25). Madrid. Enc. 1/2 cuero frotados, iniciales FVS. 21 x 15 cm. Madrid.
37 volúmenes.

Estimación: Lote 2.000 / 3.000 Pesos.

-
- 341** ORTEGA Y GASSET, José, "TRIPTICO - I MIRABEAU O EL POLITICO", Madrid, Revista de Occidente, 1927. Firma autógrafa del autor, fechada en Buenos Aires 1928. Rústica de editor. 1 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 342** ORTEGA Y GASSET, José: EL ESPECTADOR. Madrid, Mayo, 1916/1934. Imprenta renacimiento y otras. Tomo I al VIII. Enc. 1/2 cuero, deterioros. 18 x 11 cm. El 2do dedicado por J. Ortega y Gasset a Julio Noé y datado en 1917. 8 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 343** ORTEGA Y GASSET, José: ESTUDIOS SOBRE EL AMOR. Revista de Occidente, Madrid, 1970. Con: MISION DE LA UNIVERSIDAD; con: EN TORNO A GALILEO; con: APUNTES SOBRE EL PENSAMIENTO; con: KANT, HEGEL, DILTHEY; con: VIAJES Y PAISES; con: LA REDENCION DE LAS PROVINCIAS Y LA DECENCIA NACIONAL; con: MISION DE LA UNIVERSIDAD; con: VIEJA Y NUEVA POLITICA (CONFERENCIA); con: UNAS LECCIONES DE METAFISICA, Alianza edit., Madrid, 1966. Encuadernaciones en rústica, aprox. 18 x 12 cm. Total: 10 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 344** ORTEGA Y GASSET, José: KANT - TRIPTICO - VIVES / GOETHE. Revista de Occidente, Madrid. Con: MARIAS, Julián: LOS ESPAÑOLES. Con: SALMERON: LAS MOCEDADES de ORTEGA Y GASSET. Enc. rústicas. 5 Vol
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 345** ORTEGA Y GASSET, José: LA IDEA DE PRINCIPIO EN LEIBNIZ Y LA EVOLUCION DE LA TEORIA DEDUCTIVA. Emecé, Bs.As. 1958. Biblioteca de la Revista de Occidente. Colección Obras inéditas; con: EL HOMBRE Y LA GENTE; con: UNA INTERPRETACION DE LA HISTORIA UNIVERSAL EN TORNO A TOYNBEE; con: MEDITACION DEL PUEBLO JOVEN; con: MEDITACION DE EUROPA; con: PASADO Y PORVENIR PARA EL HOMBRE ACTUAL; con: ORIGEN Y EPILOGO DE LA FILOSOFIA; con: RECTIFICACION DE LA REPUBLICA, Revista de Occidente, Madrid, 1931. 8 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 346** ORTEGA Y GASSET, José: LA REBELION DE LAS MASAS, Revista de Occidente, Madrid, 1929. Enc. 1/2 cuero frotado. 22 x 15 cm. Con: TEORIA DE ANDALUCIA - HISTORIA COMO SISTEMA Y DEL IMPERIO ROMANO - LA DESHUMANIZACION DEL ARTE E IDEAS SOBRE LA NOVELA - GOETHE DESDE DENTRO, EL PUNTO DE VISTA DE LAS ARTES, EL HOMBRE INTERESANTE - EL TEMA DE NUESTRO TIEMPO, Calpe 1923 - MEDITACIONES DEL QUIJOTE y PERSONAS, OBRAS, COSAS ... Renacimiento, Madrid, 1916. Deterioros. 8 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 347** OTIAGONO. Revista Trimestrale. Año 1973 N° 28 y 29. 2 Vol.
Sin Base
-
- 348** OUTES, Félix: ICONOGRAFIA DE BUENOS AIRES COLONIAL. Bs.As. Coni, 1940. Universidad de Bs. As. Facultad de Filosofía y Letras, Museo Etnográfico. Rústica, desperfectos. 37 x 27,5 cm. Con:
BORCICH, Mario: ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD DE LUJAN. Bs. As. 1946. Rústica. 40 x 30 cm. Ejemplar N° 30 de 500. Firma del autor. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 349** PAINEFIL, Belisario. Hune Mau Dugnun. Primera edición del libro araucano traducido al castellano por Belisario Paineofil. Bariloche. Imp. Tarrini. 1949. Totalmente ilustrado. El título de la obra en castellano significa "Primera voz de esta tierra". Encuadernación de editor, restaurada. Rarísima publicación, con. Koessler-Ilg, Bertha. Cuentan los araucanos. Mitos, leyendas y tradiciones. Buenos Aires. Del nuevo extremo. 2000. Encuadernación de editor. 2 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 350** PALADINO GIMENEZ, José M.: "EL GAUCHO - RESEÑA FOTOGRAFICA" 1860-1930. Ilustrado con 453 fotografías. Buenos Aires. Editorial Palsa. 1971. Ejemplar N° de una tirada total de 1000. Enc. plena cuerina. 1 Volumen.
Estimación: Lote 6.000 / 9.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 351** PREMIO PALANZA, LAGOS, GARCIA URIBURU, BENGURIA, RUGENDAS, CARPANI, BALLESTER PEÑA, BASALDUA, SEOANE. 9 Volúmenes ilustrados.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 352** PALCOS, Alberto (Director): DOMINGO F. SARMIENTO: DISCURSOS POPULARES. El Ateneo, 1927, dedicado; Con: LOS CAUDILLOS, 1928; con: EL FACUNDO, RASGOS DE SARMIENTO, 1934, dedicado. Con: SAENZ HAYES, Ricardo: LA POLEMICA DE ALBERDI CON SARMIENTO. Gleizer, 1926, dedicado. PONCE, Anibal: SARMIENTO, Constructor de la nueva Argentina. E.Calpe, 1932. Con: LUGONES, Leopoldo: HISTORIA DE SARMIENTO. Bs.As. 1945. Desperfectos. Ejemp. n° 56, firmado L.Lugones (h). 6 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 353** PALLAROLS, EL APERO CRIOLLO, PICASSO CERAMICAS, JOSEFINA ROBIROSA, OBJETOS DE ARTE DE CHINA, y otros. 22 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 354** PALLIERE, Leon: DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUD. Ediciones Peuser, Bs. As. 1945. Ejemplar número 624. Numerosas ilustraciones. Enc. en tela col cubierta 29,5 x 24 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 355** PARAGUAYANS OF TO-DAY. Edited by W.Belmont Parker. Hispanic Society of America, Bs.As. - New York, 1920. Imprenta Coni. Enc. tela. con cubierta. 17 x 12 cm. Con: SOUTH AMERICA HANDBOOK 1951. Con: CURTIS WILCUS A.: LATIN AMERICA IN MAPS y OUTLINE HISTORY OF LATIN AMERICA; Barnes & Noble, New York. 1939/1943. Con: THE RIVER PLATE HAND-BOOK, GUIDE, DIRECTORY, AND ALMANAC FOR 1863. First Year. Buenos Ayres, compiled and published by The Editors of The Standard. Con interesantes avisos comerciales de la época, algunos desplegados. 5 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 356** PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL. Inventario de bienes muebles. CIUDAD DE BUENOS AIRES; PROVINCIA DE SALTA - PROVINCIA DE CORRIENTES - PROVINCIA DE JUJUY. ANBA - FONDO NAC. DE LAS ARTES. 1998. Enc. tela de editor con cubiertas. 27 x 29 cm. 4 Vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 357** PAYRO, Roberto: EL MAR DULCE, Crónica romancesca del descubrimiento del Río de la Plata. Gleizer, Bs.As. 1927. Enc. 1/2 tela 18 x 14 cm. Con: LA AUSTRALIA ARGENTINA Tº I y II. Bs.As. M.Rodriguez Giles, 1908. 5ta edición. Rústica 19,5 x 12 cm. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 358** PAZ BRIGADIER Gral. Jode M.... "MEMORIAS POSTUMAS. Bs. As. Imprenta de la Revista 1855. Litografía con Retrato Brigadier Gral. José M. Paz - José de San Martín; C. M. de Alvear - J. Lavalle. Batalla Oncativo. Febrero 1830... Justo José de Urquiza - Litografías de Kratzenstein. Batalla Cuaragazu 1841. Autografiados, 1872 con tinta. Tomos 1-2-3-4. 4 Vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 359** PAZ, José María: "MEMORIAS POSTUMAS del BRIGADIER GENERAL ... Primera Edición. Imprenta de la Revista, Buenos Aires, 1855. 4 Tomos en 2 volúmenes. Enc. 1/2 cuero. Deterioros. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 360** PELELE, (Pedro Angel Zavalla), " ALBUM GENTE CONOCIDA, Primera Serie". S/l, s/ed, s/f. (Bs. As., circa 1930). Carta facsimil de Ruben Dario. 2 vol de caricaturas en blanco y negro en hojas sueltas y publicidad al final. En Estuche. 2 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 361** PELLEGRINI, C.H.: SU OBRA, SU VIDA, SU TIEMPO. Bs.As. Amigos del Arte. 1946. Prólogo Alfredo B. González. Garaño - Epílogo Carlos Ibarguren. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volumen.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 362** PELLEGRINI, C.H.: Su obra, su vida, su tiempo. Amigos del Arte, Bs. As. 1946. Prólogo de Alejo B. Gonzalez Garaño. Numerosas ilustraciones. Ejemplar numerado 571 de una edición de 900 ejemplares. Enc. en rústica de 30 x 22 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 363** PETTORUTI, Emilio - UN PINTOR ANTE EL ESPEJO - Buenos Aires, Librería Histórica, 2004. Presentación de Fermin Fèvre. Reproducciones de obras y fotografías. Con NESSI, Ángel Osvaldo - EL ATELIER PETTORUTI. Un taller de dibujo, pintura y composición abstracta en Buenos Aires (1947-1952) - Buenos Aires, 1963, Cuadernos de las Ediciones Culturales Argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, 138 pp., numerosas fotografías. Con FÈVRE, Fermín - EMILIO PETTORUTI - Buenos Aires, 2000, Editorial El Ateneo, Colección Bifronte, 54 páginas con la reproducción de 53 obras de Emilio Pettoruti, su biografía y opiniones de especialistas, cronología.
3 vol.
- Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
-
- 364** PICTORIAL COMEDY: THE HUMOROUS PHASES OF LIFE DEPICTED BY EMINENT ARTISTS. London. James Henderson & Sons. 1904. 12 volúmenes encuadernados en un tomo. Numeración discontinua. Totalmente ilustrados. 12 láminas dobles, sin perforaciones, montadas sobre bisagras. Las ilustraciones corresponden a Charles Dana Gibson (que diera nombre a las famosas "Gibson girls"), Harrison Fisher, Frank A. Nankivell, y otros. Muchas de estas ilustraciones, en particular las de Gibson, fueron muy difundidas a través de varias series de tarjetas postales de la época. Encuadernación medio cuero; tapa original correspondiente al número de Navidad, conservada. Excelente estado.
1 Volumen.
- Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 365** PINEDO, Francisco "IL MIO VOLO". Milano.
1 Vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 366** Postales antiguas (18) con decoración en gofrado, de muy buena calidad gráfica. Primeros años del siglo XX.
1 Pieza
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 367** Postales antiguas (18) con decoración en gofrado, de muy buena calidad gráfica. Primeros años del siglo XX.
1 Pieza
- Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 368** Postales antiguas (18) temas varios (real photo, barcos, artistas, etc). Algunas autografiadas. Primeras décadas siglo XX.
1 Pieza.
- Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-

-
- 369** Postales antiguas Primera Guerra Mundial (18). La mayoría corresponden a una rara edición argentina.
1 Pieza
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 370** POSTALES. Album "Les Monnaies Du Monde". Viena. Principios Siglo XX. Contiene 46 Postales que reproducen monedas de distintos Países. En Gofrado, con decoración en dorado, plateados y colores.
1 Pieza.
Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos.
-
- 371** PRELLEZO, Mariano de: CURSO COMPLETO DE MUSICA TEÓRICO - PRÁCTICA. Madrid, Imprenta de los Sres. Martínez y Minuesa. 1851. Incluye un "Método de Solfeo" sin portada ni constancia de autor de 19 láminas plegadas y 64 páginas, todas ellas planchas grabadas, con numeración propia. Encuadernación pleno cuero de época. Obra rarísima.
1 Volumen.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 372** PREMIOS QUE HAN GANADO LAS POBRES NIÑAS HUERFANAS..., permio otorgado por el Real Consulado y otros a las niñas huérfanas por sus labores en el tejido. Real imprenta de Niños Expósitos, Buenos Ayres Diciembre 18 de 1798. Deterioros. Enmarcado.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 373** PRIESTLEY, Timothy: THE COMPLETE FAMILY BIBLE. Comprende el antiguo testamento (faltan primeras 98 páginas); el nuevo testamento (pág. 821) y Apocrypha (faltan últimas páginas). Londres, impreso por M.Allen para Alex. Hogg. Sin fecha, 1794 ?. Presenta numerosos grabados al cobre. Folio 38 x 24 cm. Enc. 1/2 cuero. Averías y faltantes.
1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 374** REVISTA PROA N° 8 al 14 Bs. As., marzo a diciembre de 1925. Enc. cartone de editor cons. tapas originles.
1 vol..
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 375** PROUST, Marcel: SODOME ET GOMORRHE II, NRF, Paris, 1922. Rústica 19,5 x 14,5 cm. (3); ALBERTINE DISPARUE (2) NRF, Paris, 1925; DU COTE DE CHEZSWANN (1); PASTICHE ET MELANGES (1), Paris, NRF, 1919. Con: CURTIUS, Ernst. R: MARCEL PROUST. (1) Paris, 1928. Rústica: 19,5 x 24,5 cm. Total: 8 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 376** PROUVE, Jean, Galerie Jousse Seguin, Galerie Enrico Navarra. Muy ilustrado. 1998: 1 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 377** QUESADA, Josué A.: ORO VIEJO. Bs. As. 1916. Enc. rústica con deterioros; dedicado. Con: NERUDA, Pablo: RESIDENCIA EN LA TIERRA, Bs. As. Losada, 1944. Enc. rústica 20 x 16 cm. Con: MARASSO, Arturo: MELAMPO. Bs. As. 1931. Rústica 24 x 17 cm; dedicado. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 378** QUIEN ES QUIEN EN LA ARGENTINA. Biografías Contemporáneas. Sexta Edición, 1955. Kraft, Bs.As. Enc. tela 24 x 16 cm. Deterroros. 1 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 379** QUILLER-COUCH, Arthur: THE OXFORD BOOK OF ENGLISH VERSE. Enc. 1/2 cuero con punteras por Sangorski Sutcliffe, Londres 1927. Con: WATSON, W. "WORDSWORTH'S GRAVE". Londres 1904, deterioros. Enc. ½ cuero con punteras. 2 vol.
Sin Base
-
- 380** QUIROGA, Horacio: MAS ALLA. Edición de la Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, Buenos Aires, 1935. 1ra. edic. impreso expresamente para Julio Noé. Rústica original. Con: DE TORRE, Guillermo: LA METAMORFOSIS DE PROTEO. Losada, 1956, dedicado. Con: GILARDI, Fernando: SILVANO CORUJO. Samet - F.A.Colombo Bs.As. 1931. 1ra edic. dedicado. Con: SUAREZ CALIMANO: 21 ENSAYOS. Nosotros, Bs.As. 1926. Con: DE DIEGO, Rafael: LAS SOMBRAS - POESIAS. Nosotros, Bs.As. 1921. Dedicado. WILLIAMS ALZAGA, Enrique: VIDAS Y PAISAJES. Emece 1975, dedicado. 6 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 381** RABELAIS, François: LES OEUVRES DE M. FRANÇOIS RABELAIS, Docteur en Medicine. Augmentées de la Vie de l'Auteur & de quelques Remarques sur sa Vie & sur l'Histoire. Bruxelles, chez Henri Frix, 1659. Tomo II de 1669. Enc. cuero, frotado. 17 x 10 cm. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 382** RACINE, Jean: OEUVRES DE ... De l'imprimerie de Mame Freres, Paris, 1810. Con retratos grabados. Enc. en cuero con tejuelo y dorados, con averías, realizado por Grosclaude de Metz. 5 tomos. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 383** RAGENDORFER, Ricardo - ROBO Y FALSIFICACIÓN DE OBRAS DE ARTE EN LA ARGENTINA. Un negocio ilegal floreciente - Buenos Aires, Ediciones Letra Buena, 1992. Con SCHAVELZON, Daniel - EL EXPOLIO DEL ARTE EN LA ARGENTINA. Robo y tráfico ilegal de obras de arte - Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1993, ilustraciones fotografías. Con MENDAX, Fritz - EL MUNDO DE LOS FALSIFICADORES - Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1959, ilustraciones, láminas, rústica editorial con sobrecubierta. 3 vol.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

384 RECUEIL DES NOUVELLES ORDONNANCES ET REGLEMENS DE LOUIS XV, Sur les affaires ... nouvelle edition augmentée. A Paris, Chez PRAULT pere, Imprimeur des Fermes & Droits du Roi... 1740. Enc. pleno cuero con 4 nervios en el lomo y decoración y letras en dorado. 12,5 x 7 cm.
1 Volumen.

Estimación: Lote 1.200 / 1.800 Pesos.

385 REGARDS SUR L'ARGENTINE, Commission Argentinne de Cooperation Intellectuelle, Bs. As. 1939. Enc. en rústica de 28 x 22 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

386 REMBRANDT. Editions D'Art Albert Skira. Con caja. 1 Vol.

Sin Base

387 RESVISTA (20) "BAMBALINAS". Revista Teatral. Bs. As. Década 1920. Enc. de editor.
Algunas Piezas muy Raras.
20 Vol.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

388 REVISTA CARAS Y CARETAS (4) y FRAY MOCHO (1), cinco volúmenes.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

389 Revista Columbia. Ilustración Artística Sudamericana. Buenos Aires. 1925. Números 1 al 9. Se trata, aparentemente, de la totalidad de números publicados. Totalmente ilustrados. Contienen numerosas notas sobre artistas argentinos y muchas fotografías de sus obras: Leonie Matthis, Vicente Puig, Lorenzo Gigli, Jorge Soto Acebal, Jorge Larco, Ceferino Carnacini, Luis Cordiviola, Agustín Riganelli, Pedro Zonza Briano, José Fioravanti y otros. Profusión de avisos publicitarios. Encuadernación de editor, en estuche. Rara e importante publicación.
9 Vol.

Estimación: Lote 950 / 1.425 Pesos.

Foto Publicada en Internet

390 REVISTA DE BUENOS AIRES, La. Historia americana, literatura, derecho y variedades. Periódico dedicado a la República Argentina, la Oriental de Uruguay y la del Paraguay. Publicado bajo la dirección de Vicente G. Quesada y Miguel Navarro Viola. Buenos Aires. Imprenta de Mayo. 1871. Volumen XXIV. Contiene artículos sobre la arquitectura en Buenos Aires, la peste, saladeros, el cementerio del sur y otros. Encuadernación media tela.
1 Vol.

Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.

391 REVISTA. La Escena.- Revista Teatral. Bs. As. Década 1920/20 volúmenes. Enc de editor.
Algunas Piezas Muy Raras.
20 Vol.

Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.

392 REVISTA LIRA. Número dedicado a Buenos Aires. Rústica. 1 vol.

Estimación: Lote 200 / 300 Pesos.

- 393** SUR. Revista trimestral publicada bajo la dirección de Victoria Ocampo. Año I. N° 1. Verano 1931. Borges: El Martín Fierro. Buenos Aires-San Antonio de Areco, Talleres Gráficos Colón de F. A. Colombo, 1931. Papel fabricado especialmente para esta revista por la Papelera Argentina.
- Revista. SUR. Revista trimestral publicada bajo la dirección de Victoria Ocampo. Año I. N° 2. Otoño 1931. Borges: El Coronel Ascasubi. Buenos Aires-San Antonio de Areco, Talleres Gráficos Colón de F. A. Colombo, 1931. Papel fabricado especialmente para esta revista por la Papelera Argentina. Rústica.
- Revista. SUR. Revista trimestral publicada bajo la dirección de Victoria Ocampo. Año VI, N° 22. Julio de 1936. 108 p. Borges: modos de G.K. Chesterton. Rústica.
- Revista. SUR. Revista trimestral publicada bajo la dirección de Victoria Ocampo. Año VII, N° 35. Agosto 1937. Rústica.
- Revista. SUR. Revista trimestral publicada bajo la dirección de Victoria Ocampo. Año VII, N° 38. Noviembre de 1937. Rústica.
- Revista. SUR. Revista trimestral publicada bajo la dirección de Victoria Ocampo. N° 265. Julio y Agosto de 1960. Borges: Ariosto y los árabes. In 8vo. 82 p. Rústica. 6 números.

Estimación: Lote 1.000 / 1.500 Pesos.

- 394** REVISTA. L'ILLUSTRATION. Paris 1925 - 1929. Volumen conteniendo 19 Números. Profusamente ilustrados. Entre ellos: Número dedicado a la Aviación. Al Salón "Des Arts Decotatifs" De 1925. Vuelo Linddbergh N. York - Paris. Enc. ½ tela. 1 Vol.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

Foto Publicada en Internet

- 395** REYNOLDS, George W. M.: Mary Stuart, Queen of Scots. An Historical Romance of the Sixteenth Century. Philadelphia. T. B. Peterson & Brothers. S/F. Primera edición americana de la obra. Encuadernación ¼ cuero de época. Rarísima. Con (Yonge, Charlotte Mary). The clever woman of the family. With twelve illustrations. New York. D. Appleton and Company. 1865. Encuadernación ¼ cuero de época. 2 Vol.

Estimación: Lote 280 / 420 Pesos.

- 396** RIBERA, Adolfo - SCHENONE, Héctor: "PLATERIA SUDAMERICANA de los Siglos XVII - XX". 1981. Cubierta restaurada. 1 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 397** ROJAS, Ricardo: EL SANTO DE LA ESPADA. Bs.As. Rosso, 1937 y EL PROFETA DE LA PAMPA, Losada 1945. Con: FRANCO, Luis: SARMIENTO Y MARTI, Edit. Lautaro 1958. Con: GONZALEZ, Joaquín V: EL JUICIO DEL SIGLO O CIENTO AÑOS DE HISTORIA ARGENTINA. La Facultad, 1913. Con LAMAS, Andrés: RIVADAVIA, Bs.As. 1915. Con: SALDIAS, Adolfo: PAGINAS HISTORICAS. La Facultad, 1912. Encuadernaciones en rústica. 6 vol. Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

- 398** RONSARD, Pierre de: Les amours. Cinq illustrations originales en couleurs de A. Calbet. Paris. Rombaldi, Editeur. 1937. Encuadernación ½ pergamino con punteras; cabeza doradas. Tapas originales y lomo conservados (u\$s 202 a 65) Con: Loti, Pierre. Les désechantées. Illustrations de A. Calbet. Paris. Calmann-Lévy, Editeurs. 1937. Ilustraciones coloreadas al pochoir en los talleres de Beaufumé y de Jacomet. Encuadernación de editor .

-
- 398** 2 Vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 399** ROSARIVO, Raúl M.: Historia General del Libro Impreso. Bs. As. 1964 Profusamente ilustrado. Enc. de editor. 1 Vol.
Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.
-
- 400** ROSE, Mademoiselle: CENT FAÇONS DE PREPARER LES PLATS FROIDS y CENT FAÇONS DE PREPARER LES SAUCES. E. Flammarion, Editeur, Paris. Enc. rústica 15,5 x 12 cm; deterioros. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 401** ROUSSEAU, Jean J.: CORRESPONDANCE GENERALE DE ...Collationee sur les originaux annotee et commentee par Theophile Dufour. T° I y II. Paris, Librairie Armand Colin, 1924. Dedicatoria a Julio Noé firmada por Yvonne y Emmanuel Galland en 1925. Enc. 1/2 cuero con tejuelos. Iniciales J.N. 22 x 16 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 402** ROUSSEAU, Jean Jacques: OEUVRES DE M. ROUSSEAU DE GENEVE, Nouvelle édition, Revue, Corrigée, & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru. A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1769, tomos 1 al 11. Más: "SUPPLEMENT AUX OEUVRES DE J.J. ROUSSEAU", contenant les pieces manuscrites, publiées après sa mort. Amsterdam, Chez D.J. Changuion et Barthelemy Vlam, 1784, tomos 12 al 19. Numerosos grabados en frontis. Enc. en medio cuero con tejuelo y dorados; con averías. 19 x 13 cm. Total: 19 volúmenes.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 403** RUIZ GUIÑAZU, Enrique: PROAS DE ESPAÑA EN EL MAR MAGALLANICO. Peuser, Bs.As. 1945. 1 vol. Enc. tela con cubierta 30 x 24 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 404** RUIZ MORENO, Martín: LA REVOLUCION CONTRA LA TIRANIA Y LA ORGANIZACION NACIONAL. Rosario, Gran Establecimiento La Capital, 1905. Sello de José Manuel Eizaguirre. Enc. 1/2 tela 26 x 19 cm.
4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 405** RAÚL RUSSO por Marta NANNI - Introducción de Bernard Dorival - Buenos Aires, 1982, Editorial Dos Amigos, In-4º, 260 pp., ejemplar N° 0640 / 1700, sobrecubierta. Ilustrado. Con RAÚL RUSSO - Muestra homenaje - Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, junio-julio 1991. Catalogo ilustrado.
2 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-

-
- 406** SAAVEDRA MENDEZ, Jorge. Diccionario Completo de la Marcas de Cerámicas. Contiene seis mil grabados que reproducen la totalidad universal de las marcas Conocidas y las No identificadas, ordenadas alfabeticamente. Bs. As. Ediciones Centurion 1948. Enc. cartón de editor con sobrecubierta.
1 Vol.
Estimación: Lote 190 / 285 Pesos.
-
- 407** SAENZ HAYES, Ricardo: EL VIAJE DE ANACARSIS. Babel, Bs. As. 1924. Con: CARAFFA, Brandan: EL SILENCIO Y LA ESTRELLA. Bs. As. 1934. Rústica 18 x 13 cm. Con: ARRIETA, Rafael Alberto: LAS HERMANAS TUTELARES. Bs. As. 1923 y PRESENCIAS. Julio Suarez, Bs.As. 1936. Rústica 20,5 x 15 cm. Desperfectos. Todos los ejemplares dedicados a Julio Noé. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 408** SAENZ VALIENTE, Carlos Enrique Diaz Saenz Valiente (LLamado PATORUZU) (1917-1956) con Fotografías y Recortes de Carreras de auto, tiro y avión. Publicadas por los diarios: El Gráfico, el Mundo, Crónica, La Razón, El Argentino, Goles, La Nación, La Prensa etc., años 1939 al 1956. Copilados en 3 Volúmenes de AUTOMOVILISMO, 3 Volúmenes de TIRO, 1 Volumen de AVIACIÓN y 1 Volumen " ULTIMA CARRERA". Total 8 álbumes. Deportista argentino dedicado al Tiro y automovilismo, fue Campeón del Mundo y record Mundial. Medalla de plata Juegos Olímpicos de Londres 1948.
Estimación: Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 409** SAINTE - BEUVE, Charles Augustin: LE LIVRE D´OR... Paris, Aux Bureaux du Journal des Débats, Librairie A. Fontemoing, 1904. Ejemplar número 344 de una tirada de 600 en papel vergé d´arches. Enc. en medio cuero con punteras, averías, de 28 x 23 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 410** SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, n° 43, n° 44, n° 45". Buenos Aires, 1953, 1954, 1956. Salas Nacionales de Exposición. Catálogos ilustrados.
3 vol.
Estimación: Lote 350 / 525 Pesos.
-
- 411** Salta. ACADEMIA NACIONAL de BELLAS ARTES: Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de Bienes Muebles. Provincia de Salta. Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 1988. In 4to. 365 p. Ilustrado con numerosas fotos en color y blanco y negro. Texto en columnas. Tela blanca con sobrecubierta ilustrada.
Corrientes. ACADEMIA NACIONAL de BELLAS ARTES: Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de Bienes Muebles. Provincia de Corrientes. Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 1982. In 4to. 218 p. Texto en columnas. La investigación fue conducida por Adolfo Luis Ribera y Héctor Schenone. Los investigadores Iris Gori y Sergio Barbieri hicieron los trabajos de campo, redactaron el texto y fotografiaron las piezas. Encuadernación de editor en plena tela blanca con sobrecubierta ilustrada.
Sellos postales. BOSE, Walter - SAENZ, Julio: Sellos Postales Argentinos con Historia. Buenos Aires, Manrique Zago, 1981. In 4to. 192 p. Ilustrado con numerosas fotos en colores. Texto bilingüe español e inglés. Papel de guarda ilustrado. Con una carpeta: Filatelia Argentina con una estampilla por la conmemoración de los 100 años de la Academia Nacional de la Historia. Encuadernación en plena tela de editor marrón con sobrecubierta ilustrada.
3 obras.
Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.
-

-
- 412** SAMAIN: Albert: AUX FLANCS DU VASE suivís de POLYPHEME o de POEMES INACHEVES. Acuarelas de Marcelle Picard. René Kieffer Editeur, Paris, 1925. Primera Edición. Enc. rústica de editor, 24 x 29 cm.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 413** SAN MARTIN. HOMENAJE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE (1850 - 1950). Tº I y II. Bs.As. 1951. Enc. rústica 27 x 18 cm. Ejemplar N° 845. Desperfectos. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 414** SAN NICOLAS, Acuerdo de...celebrado entre los exmos gobernadores de las Provincias Confederadas en San Nicolás de los Arroyos tendente a la constitución de la República...D. Justo José de Urquiza...Corrientes, Imprenta del Estado, 1852; y carta sobre la situación actual de la R. Arg. por Félix Frías. Rústica, 22 x 15 cm. Tiros de polilla. Con: FRIAS, Félix: Carta al Dr. José María Moreno. Bs. As. 1880. Con: MEMORIA EN QUE EL MINISTRO DE LA CONFEDERACION ARGENTINA EN LAS CORTES DE INGLATERRA, FRANCIA Y ESPAÑA, da cuenta a su gobierno de los trabajos de su misión. Paris, 1860. 1/2 tela 22 x 14 cm. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 415** SANCHEZ TRINCADO, José Luis: SIETE POEMAS VENEZOLANOS. Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos. Tip. La Nación, Caracas, 1944. Rústica, 16 x 12 cm. Con: DIAZ RODRIGUEZ, Manuel: SANGRE PATRICIA. Madrid, Soc. Esp. de Librería. Rústica, averías. Con: OCAMPO, Maestre Juan de: LA GRAN FLORIDA - SALCEDO Y ORDOÑEZ, F: LOS CHIAPAS (RIOS DE LA PLATA Y PARAGUAY) - ALBENIZ DE LA CERRADA, Diego: LOS DESIERTOS DE ACHAGUAS. Madrid. Enc. en rústica con deterioros. 3 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 416** SAROBE, José M.: LA BATALLA DE CASEROS con: AGRELO, Pedro J. : LA ASAMBLEA DE 1813 y otros. Un lote de cuadernillos varios.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 417** SAUBIDET, Tito: "VOVABULARIO y REFRANERO CRIOLLO". Bs. As. 1943. Kraft. Enc. en cuero vacuno. Ejemplar numerado 2303.
1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 418** SCHEDEL, Hartmann: LIBER CHRONICARUM (THE NUREMBERG CHRONICLE). Nuremberg, 1493. Hoja del incunable con las xilografías impresas de ambos lados que ejecutaran los grabadores Wilhem Playdenuff y Michael Wohlegemut, éste último maestro de Durero. Texto en latín. Enmarcada. Después de la Biblia de Gutenberg es la obra más célebre de las impresas en el siglo XV. Enmarcada. Mide: 41 x 28 cm.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 419** SCULPTURE CONTEMPORAINE 1900 - 1960. Sculpture étrangère. Paris. Editions de L'illustration. 1961. Carpeta de editor, 39 x 30 cm., conteniendo 44 láminas con fotografías de esculturas de Giacometti, Hartung, Chillida, Brancusi y otros, acompañadas de hojas de texto de Cécile Goldscheider y noticias biográficas de los escultores. Encuadernación de editor.
1 Vol.
Estimación: Lote 150 / 225 Pesos.
-
- 420** SEGUR, Philippe De: NAPOLEON 1812 - 1912. Texte Tire de la Campagne De Russie 1812 . Paris. E. Flammarion (1912). Profusamente ilustrado Fuera de Texto. (Faltan Algunas Ilustraciones). Enc. Pleno cuero con decoración en dorados firmada. J. Kauffmann - F. Horclois; tapas originales y lomo conservados cabeza dorada. En estuche.
1 Vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 421** SEOANE, Luis - UNAMUNO, Miguel, DEL DIARIO POÉTICO DE MIGUEL DE UNAMUNO - Grabados en madera por Luis Seoane - Buenos Aires, Editorial Losada, 1961. Edición homenaje de la Editorial Losada al cumplirse el 25º aniversario del fallecimiento de Miguel de Unamuno. Ilustrado con ocho xilografías en blanco y negro y tres a dos y tres tintas por Luis Seoane. In-folio (38 x 28 cm.). Ejemplar N° 229/400. Encuadernación de editor en cartón con sobrecubierta y estuche.
1 vol.
Estimación: Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 422** SERVAN DE SUGNY, Edouard, "LA MUSE OTTOMANE". Paris, Cherbulez, 1853. Enc. 1/2 cuero. Ex Libris Jules Janin, Ex Libris Eduardo J. Bullrich.
1 vol.
Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 423** SEVIGNE-GRIGNAN-SIMIANE-MAINTENON, "Lettres choisies de Mme de Sévigné ..." Précédées des réflexions de l'abbé de Vauxcelles, et accompagnées des notes historiques de M. Grouvelle. Paris, chez Bossange et Masson 1810. Enc. en pergamino con tejuelos. 14 x 9 cm.
3 Volúmenes.
Estimación: Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 424** SEYSSEL D'AIX, Vittorio. Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto, descritta dal conte... Torino. Stabilimento Tipografico Fontana. 1840. Ilustrado con 10 litografías fuera de texto, 9 de ellas plegadas. El ejemplar presenta faltantes en la portada, sin pérdida de texto. Encuadernación medio cuero de época.
Estimación: Lote 450 / 675 Pesos.
-
- 425** SIERRA, Vicente: ROSAS. Con LA POLITICA EXTERIOR DEL GENERAL ROSAS. con: LAS MENTIRAS DE SARMIENTO, Por que fue unitario. Con RUIZ MORENO, I.: DON JUAN MANUEL DE ROSAS, LA INTEGRIDAD TERRITORIAL Y LA SOBERANIA DE LA R. ARGENTINA. Cuatro cuadernillos, tres del Instituto de Investigaciones Históricas Juan M. de Rosas. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 426** SAMEER MAKARIUS: JUAN ANTONIO BALLESTER PEÑA, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre del artista. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 427** SAMEER MAKARIUS: CAROLINA MUCHNIK, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello y firma del autor e indicación manuscrita del nombre de la artista. Mide: 40 x 30 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 428** SAMEER MAKARIUS: ENRIQUE BARILARI, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 429** SAMEER MAKARIUS: FRANCO DI SEGNI, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello y firma del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 430** SAMEER MAKARIUS: ENRIQUE BARILARI, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello y firma del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 431** SAMEER MAKARIUS: HORACIO BUTLER, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello y firma del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 40 x 30 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 432** SAMEER MAKARIUS: JULIAN ALTHABE, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello y firma del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 40 x 30 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 433** SAMEER MAKARIUS: NELIDA LICENZIATO, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre de la artista. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 434** SAMEER MAKARIUS: CARLOS SESSANO, fotografía vintage sobre papel con gelatina de plata. Al dorso sello del autor e indicación manuscrita del nombre del retratado. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 435** SPILIMBERGO por Alberto Prebish, Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 1967, Monografías de Artistas Argentinos, Cuaderno 7, Diagramación de Miguel Ángel Vidal. Cartoné entelado. Con
SPILIMBERGO - Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, Fondo Nacional de las Artes, junio/agosto 1999, In-4º, 60 pp. Textos de Guillermo Whitelow, Fermín Fèvre y Diana Beatriz Wechsler. Catálogo de la exposición Con
HURTADO, Leopoldo - LINO SPILIMBERGO - Buenos Aires, Editorial Losada, 1941, Monografías de Arte Americano, Serie Argentina, 32 láminas en negro y una en color. Con

-
- 435** LINO ENEA SPILIMBERGO - Catálogo de exposición realizada en la galería Coppa Oliver Arte, Buenos Aires, agosto/septiembre 2011. Presentación de Sonia Decker. Reproducciones. Con
LINO ENEA SPILIMBERGO - Monografía y Panorama Cultural, por Ernesto B. Rodríguez - Buenos Aires, Pinacoteca de los Genios, Editorial Codex, 1966, láminas y cubierta con reproducciones a plena página.
5 vol.

Estimación: Lote 500 / 750 Pesos.

- 436** STENDHAL, Henry Beyle, Llamado ... PROMENADES DANS ROME, T° I y II. Calmann Levy, Paris; con: JOURNAL D'ITALIE; con: SOUVENIRS D' EGOTISME; con: NOUVELLES INEDITES; con:LAMIEL; con: ROME-NAPLES ET FLORENCE; con: VIE DE NAPOLEON; con: LA CHARTREUSE DE PARME, Paris, Flammarion. Enc. en 1/2 cuero con deterioros. Aprox. 19 x 12 cm. 9 vol.

Biblioteca Julio Noé

Sin Base

- 437** STORNI, Alfonsina: OCRE. Editorial Babel, Bs. As. 1925. Primera edición. Enc. En rústica. 16,5 x 12 cm. Con dedicatoria: "Para Julio Noé, fino talento, noble corazón, afectuosamente Alfonsina, 1925". 1 volumen

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 438** TAINE, Hyppolite: LES ORIGINES DE LA FRANCE CONTEMPORAINE. 1: L'ANCIEN REGIME - 1,2 y 3: LA REVOLUTION - 1 y 2: LE REGIME MODERNE. Enc. 1/2 cuero con dorados, desgastes. Paris, Hachette, 1891-1898. 6 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

- 439** TAINE, Hyppolite A.: HISTOIRE DE LA LITTERATURE ANGLAISE. Hachette, 1905 (5) con DE INTELLIGENCE, 1914. (2) y otros (4). Enc. 1/2 cuero. Deterioros. Total: 11 volúmenes.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

- 440** TAULLARD, Alfredo "PLATERIA SUDAMERICANA". Bs. As. 1941. Peuser. Enc. ½ cuero rojo y tela. Ejemplar numerado 314/ 1000. 1 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 441** TAULLARD, Alfredo "TEJIDOS y PONCHOS INDIGENAS". Bs. As. 1949. Edic. Kraft. Ejemplar N° 530 Enc. rústica, desperfectos. 1 vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 442** TAVERNIER, Adolphe. AMATEURS ET SALLES D'ARMES DE PARIS. Illustrations de Genilloud. Paris. C.Marpon et E. Flammarion Éditeurs. 1886. Encuadernación medio cuero de época . Con. Maindron, G.R. Maurice. Les armes. Paris. Ancienne Maison Quantin. 1890. Profusamente ilustrado. Encuadernación ¾ tela.

Estimación: Lote 250 / 375 Pesos.

-
- 443** TEATRO. LOPEZ, Eugenio Gerardo. La Santa. Versión mecanografiada. Sociedad Argentina de Autores Dramaticos. Bs. As. 1913. En la Tapa lleva inscripción del actor Enrique Arellano (1876+ (España) - 1945. (R. Argentina). La Revista Teatral "Bambalinas" Publico esta obra en Junio de 1920 (Nº 114).
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 444** THE COMPLETE WORK OF MICHELANGELO, MARIO SALMI editor. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y color. Folio, Enc. en tela con cubierta. 37 x 27 cm. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 445** THE NEW YORK TIMES: ARGENTINA SPEAKS TO THE WORLD. Revista del 17/12/1961. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 446** THIERS, M.A: HISTORIA DE LA REVOLUCION FRANCESA 1789-1815. Prólogo de E.Castelar. Pisquera, Cuspinera, editores, 1877. Enc. 1/2 cuero, tapas acartonadas; averías. 32 x 23 cm. 5 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 447** THIRION, André, "REVOLUTIONNAIRES SANS REVOLUTION". Paris, Laffont, 1972.. con fotografías. Enc. Rústica de editor con tapa ilustr. por Man Ray.
1 vol.
Sin Base **Foto Publicada en Internet**
-
- 448** IL MINISTRO DELLA GUERRA DECRETA, Il Caporale Grillo Edoardo Matteo ...Medaglia istituita a ricordo della guerra 1915/1918, de parte del gobierno de B.Mussolini. Incluye titulo y dos medallas. Enmarcado.
Sin Base
-
- 449** TOLSTOI, León: LA GUERRE ET LA PAIX. Gallimard 1947. Rústica, desperfectos. 19 x 12 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 450** ESTUDIOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE COLONIAL, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, Bs.As. Peuser 1934-1944, 2 tomos (OBRA COMPLETA). 4to. cartoné de editor. Ejemplares 596 y 321 de una tirada de 1000. El 1º por Martín S.Noel y José Torre Revello; el 2º por J. Torre Revello. 33 x 24 cm. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 451** TORRE REVELLO, José: LOS ORIGENES DE LA IMPRENTA EN LA AMERICA ESPAÑOLA. F. Beltrán, Madrid, 1927. Ejemplar número 109 de una tirada de 200 ejemplares. Enc. rústica de 17,5 x 13 cm. Biblioteca Julio Noé. Desperfectos. 1 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

-
- 452** TURGUENEF, Ivan: CANCION DEL AMOR TRIUNFANTE. Estrella, Madrid, 1919, 13 x 10 cm. Con: REYES, Alfonso: RETRATOS REALES E IMAGINARIOS. México, Lectura Selecta, 1920. 1ra edición. Dedicado por el autor a Julio Noé. Con: OBLIGADO, Pedro M.: THE LOST SONG. Traducido por Patricio Gannon. Oxford, 1939. Dedicado por el traductor a Julio Noé. Con: DOSTOYEUSKI, Fedor: LOS PRECOCES. Barcelona. Encuadernaciones en rústica, algunas averiadas. 4 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 453** UN ARTE ESCONDIDO, Objetos del Monte Argentino y MAPUCHES DEL NEUQUEN, Arte y cultura en la Patagonia Argentina. Muy ilustrados. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 454** URIEN, Carlos M. Caudillos argentinos. Quiroga. Estudio histórico constitucional. Buenos Aires. Talleres gráficos de la Compañía General de Fósforos. 1907. Profusamente ilustrado fuera de texto. Encuadernación media cuerina..
1 Vol.
Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.
-
- 455** URRUCHÚA, Demetrio - MEMORIAS DE UN PINTOR - Buenos Aires, 1971, Editorial Hugo Torres. Ilustrado. Con RODRÍGUEZ, Ernesto B. - LAZZARI. Un Maestro y un Pintor - Buenos Aires, 1968, Ediciones Lesague, In-8º, 110 pp. profusamente ilustrado, Enc cartoné editorial entelado con sobrecubierta ilustrada. Dedicado por el autor a Juan Carlos Faggioli. Con ALFREDO LAZZARI (1871-1949) - Exposición retrospectiva - Buenos Aires, Salas Nacionales de Exposición, 21 junio/8 julio 1988. Catálogo ilustrado. 3 vol.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 456** VALERY, Paul: ALBUM DE VERS ANCIENS 1890-1900. A.MONNIER ET Cie. 1920, Les Cahiers des Amis des livres. Primera Edición. Ejemplar N° 440 de una tirada de 1.150. Rústica 25 x 19,5 cm; con LE JEUNE PARQUE. Editado por Nouvelle Revue Française, 1917. Primera Edición. Ejemplar N° 512 de 575 ejemplares en Vergé D'Arches. Rústica 24,2 x 19,5 cm. Con: DURTAİN, Luc: GEORGES DUHAMEL. A.Monnier, 1920, La maison des amis des livres. Ejemplar N° 314 de 1025. Rústica. Deterioros. Con: DUHAMEL, Georges: GUERRE ET LITTERATURE. A.Monnier, Paris, 1920 Ej. N° 261. Con: THOMPSON, Francis: UNE ANTIENNE DE LA TERRE. A.Monnier, Les Cahiers des Amis des Livres, 1920. N° 395. 5 vol.

Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 457** VALERY, Paul: VARIETE, II, III, IV, y otros. 10 volúmenes. Nouvelle Revue Française. Rústica aprox. 19 x 13 cm. Desperfectos.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 458** VALSECCHI, Pedro: EL MODERNO DESTILADOR - LICORISTA. ...con notables secretos inéditos. Enc. 1/2 cuero 2 x 24 cm. Barcelona, Manuel Sauri, 1877. Con: ANTONETTI, Enzo: TUCUMAN 535. Rústica. Homenaje al Claridge Hotel y sus Barman's. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-

459 VAN BER (Juan Domingo Bertodatti). Diccionario de Poetas Argentinos. Bs. As. 1972. Enc. de editor. Con PINTO, Juan. Breviario de Literatura Argentina Contemporánea. Bs. As. Editorial la Mandrágora 1958. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Enc. de editor. Con. YUNQUE, Alvaro. Síntesis Histórica de La Literatura Argentina. Bs. As. Claridad, 1957. Enc. cartone de editor con sobrecubierta.
3 Vol.

Estimación: Lote 180 / 270 Pesos.

460 VEGA y EGUIGUREN Editores. Bs. As. 2000. "EL APERO CRIOLLO ARTE y TRADICION".
Con cubierta.
1 Vol.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

461 VICTORIA, Marcos: SEIS CUENTOS TRAGICOS Y BURLESCOS. Cuaderno mecanografiado. En la tapa titulado y dedicatoria del autor; con: MARIETTE LYDIS y LAS CARAS DE LA LOCURA. Bs.As. 1963, dedicado. Rústica. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

462 VIDAL, Miguel Angel por Tomas ALVA NEGRI. Una experiencia clásica del arte geométrico" - Buenos Aires, Edic. Arte Gaglianone, 1979. Profusamente ilustrado. Ejemplar N° 979. Cartoné entelado de editor con sobrecubierta ilustrada. Con
SQUIRRU, Rafael - BARRAGÁN - Estudio crítico - Buenos Aires, 1960, Galería Rubbers. Primer volumen de la Colección "Artistas Rioplatenses de Nuestro Tiempo", 96 pp. ilustraciones a color, ejemplar N° 253/500. Cartoné con sobrecubierta. Con
RAQUEL FORNER - Retrospectiva - Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, octubre/noviembre de 1983 - Catálogo de exposición con texto de presentación de Guillermo Whitelow. Ilustrado. Con
RAQUEL FORNER - MITOLOGÍA ASTRAL - Catálogo de la exposición realizada en la Galería Wildenstein, Buenos Aires (julio-agosto 1973). Textos de Pierre Restany, Herbert Read, Guillermo Whitelow, Rafael Squirru y otros. Con
RAQUEL FORNER - MITOLOGÍA ESPACIAL - Catálogo de la exposición realizada en la Bienal de San Pablo, Brasil, 1979. Texto de Pierre Restany, nota biográfica, bibliografía y reproducciones. 5 vol.

Estimación: Lote 700 / 1.050 Pesos.

463 VILAR Y PASCUAL, Luis: ANUARIO DE LA NOBLEZA ESPAÑOLA, con el origen, progresos y vicisitudes de la corona de España; historia de sus diferentes dominios... Madrid, Imp. J.M.Lapuente, 1879. Primera edición. Ilustrado con 23 láminas de escudos fuera de texto. Enc. cuero con deterioros. 1 vol.

Sin Base

464 VIOLLET-LE-DUC, M: ENTRETIENS SUR L'ARCHITECTURE. Paris, A.Morel Et Cie, 1863. Enc. 1/2 cuero con punteras. 28 x 38 cm. Numerosas ilustraciones. 2 vol.
Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

- 465** NOTA DEL DR MELCHOR IGARZABAL certificando la defunción de Don Manuel Tailon, fechada en San Antonio de Areco en Septiembre 4 de 1844, Año 34 de la Libertad, 29 de la Independencia y 15 de la Confederación Argentina, manuscrita. Junto con FILIACION DEL SOLDADO RUFINO NUÑEZ, desertor del Canton Fruerte Independencia, fechada en Marzo 14/837, impreso completado a mano. Junto con Divisa Punzó, "Viva La Confederacion Argentina" ... y una moneda. 4 piezas.

Sin Base

Foto Publicada en Internet

- 466** ¡VIVA, VIVA, VIVA LA PATRIA ! impreso informando de las victorias de Juncal e Ituzaingó, expresada por Carlos de Alvear al ministro de guerra. Febrero 21 de 1827. Imprenta del estado. Enmarcado.

Sin Base

- 467** VOLTAIRE, François M. De: TESTAMENT POLITIQUE DE M. DE V***. a GENEVE, 1778. Sin encuadernar 19 x 12,5 cm. con ROUSSEAU, Jean J.: SUPPLEMENT AUX OEUVRES DE Mr. ROUSSEAU. Contenant les Pièces que l'Auteur a rejeitées de son Edition Donné au Public par Mr. D. Sin fecha. Contient: La Mandragore - Poésies - Epigrammes. Enc. deteriorada. 15,5 x 10 cm. 2 vol.

Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

- 468** VUITTON, Louis. Carnet de Voyages.

Sin Base

- 469** WELD, Isacco. Viaggio nel Canadá negli anni 1795, 1796 e 1797. Corredato del ritratto di Washington, di due carte geografiche, e di rami colorati. Milano. Giambattista Sonzogno. 1819. 3 volúmenes. Completo, con todos sus grabados y los 2 mapas, estos últimos sueltos. Encuadernación pleno cuero de época. 3 Vol.

Estimación: Lote 750 / 1.125 Pesos.

- 470** WILMS MONTT, Thérèse: INQUIETUDES SENTIMENTALES. Ilustraciones de Gregorio Lopez Naguil. Imprenta Mercatali, Buenos Aires, 1917. Segunda Edición. Rústica, 20 x 17 cm. tapa con deterioros. Dedicado por la autora a Pedrin Ramos Mejía y firmado en Mayo de 1917. Con: DONOSO, Armando: NUESTROS POETAS, ANTOLOGIA CHILENA MODERNA. Edit. Nascimento, Santiago, Chile. Rústica, deterioros, 23 x 15 cm. Dedicado a Julio Noé por el autor. Con: AMUNATEGUI SOLAR, Domingo: BOSQUEJO HISTORICO DE LA LITERATURA CHILENA. Stgo. de Chile, Imprenta Universitaria, 1920. Rústica, deterioros. 23 x 15 cm. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.

Sin Base

- 471** YPF. Boletín de informaciones petrolíferas. Años 1933 - 1934 - 2° semestre 1936 - 1° semestre 1937 - 1° semestre 1938 - 1940. 8 Volúmenes encuadernados.

Estimación: Lote 900 / 1.350 Pesos.

-
- 472** ZALDUMBIDE, Gonzalo: PÁGINAS DE ... Selección de Humberto Toscano. Tº I y II. Quito, Ecuador Edit. de Educación. 1959. 2 tomos. Rústica 21x16 cm. Con: MONTALVO, Juan: EL COSMOPOLITA. Paris, Garnier Hnos. 1923. Tº I y II. Rústica, deterioros. 20 x 15 cm. 4 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 473** ZEBALLOS, Estanislao: EL ESCUDO Y LOS COLORES NACIONALES. con BELIN SARMIENTO, Eugenia: EPISTOLARIO DE SARMIENTO y otros. Un Lote de cuadernillos varios. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 474** ZORRAQUIN BECU, Horacio: Tiempos de Rafael Obligado. Al cumplirse el centenario del Santos Vega (1885-1985). Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1989. 29 cm. 117 p. Edición de 200 ejemplares en papel francés Rivoli de ciento diez gramos.
ZORRAQUIN BECU, Horacio: De aventurero yanqui a cónsul porteño en los Estados Unidos. David C. de Forest. 1774-1825. Buenos Aires, 1943. 27 cm. 59 p. Rústica.
LABOUGLE, Raúl de: Litigios de antaño. Dedicado a Ricardo de Lafuente Machain. Buenos Aires, 1932. 27 cm. Rústica.
3 Obras.
Estimación: Lote 300 / 450 Pesos.
-
- 475** ZWEIG, Stefan: MARIE-ANTOINETTE y JOSEPH FOUCHE, con CORRESPONDANCE ENTRE MARIE-THERESE ET MARIE-ANTOINETTE. Editions Bernard Grasset, Paris. Enc. en medio cuero con dorados, distintos. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.
Sin Base
-
- 476** MOLINA CAMPOS FLORENCIO, EL CAMPO ARGENTINO. Visto por Almanaque ALPARGATAS. Ejemplares (sin encuadernar) años 1931-1932-1933-1934-1935-1936. Se suspende y hacen los Martin Fierro años 1937-1938 y 1939 ilustrados por Zavattaro, y DOS ALBUMES encuadernados, Tomo I, años 1935 al 1940; Tomo II, años 1941 al 1945. Con índice de ilustraciones. Encuadernados 1/4 cuero bordó con iniciales R.W.S.
Ex colección Isabel Koenigs de Staudt.
Comprados por su actual propietario en la casa de Subastas CESAR C. GAONA, en el Remate de, bienes propiedad de la FUNDACION KOENIGS-STAUDT , año 1969, lote 312.
Estimación: Lote 45.000 / 67.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-
- 477** MEDRANO, José Luis, ALBUM ALPARGATAS CON CARICATURAS; y ALMANAQUES AÑO 1973, publicados por Esso; con distintos ilustradores: GARAYCOCHEA, BASURTO, LINO PALACIO, LANDRU, BRASCO y FERRO. 1 Vol.
Estimación: Lote 7.500 / 11.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

Se han listado 477 objetos.

15,000 @ 06/06/2016