

- 
- 1** ACCION ESPAÑOLA. Tomo XVIII, N° 89. Antología. Burgos, Marzo 1937. Director Ramiro de Maetzu. Encuadernación plena tela.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 2** ADHEMAR, Jean - Seguin, Jean Pierre. Le livre romantique. Paris. Éditions du Chêne. 1968. Totalmente ilustrado. Mide 33 x 24 cm. Encuadernación plena tela con decoración en dorados, de editor; cabeza dorada.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 3** AGUILAR, Gaspar de: FABULA DE ENDIMION Y LA LUNA. Madrid, La rosa Blanca. 1935. Ejemplar N° 420 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 4** ALBERDI, Juan Bautista: Organización Política y Económica de la Confederación Argentina. Imprenta de José Jacquin 1856. Enc. 12 cuero. 1 vol.  
**Sin Base**
- 
- 5** ALBERTI, Rafael: A LA PINTURA. POEMA DEL COLOR Y LA LINEA. Bs.As. Losada, 1948. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.  
ALBERTI, Rafael: POESIA (1924 - 1944). Bs.As. Losada, 1946. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 6** RECUERDO DE MONTEVIDEO" Contiene: Mapa de Uruguay - Mapa de Montevideo. GALLI Y C.A editores. Publicado en 1875 - 25 vistas de la ciudad. Dimensiones: 17 x 23 cm - 28 vistas de la ciudad. Dimensiones: 8 x 11 cm  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 6.000 / 9.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 7** ALBUM de fotografías albúminas circa 1890 de Buenos Aires, Villa Mercedes, San Luis, Mendoza, Santa Fé de aprox. 15 x 23 y otras. Aprox. 49 fotografías.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 8.000 / 12.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 8** ALBUM UN CINCUENTENARIO 1874 - 1924". Bs. As., Montemayor, C. 1924. Album de fotografías. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor. Deterioros. 1 vol.  
**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.
- 
- 9** Albúminas: Indias Peinándose, Indio e India, 3 albúminas de 10 x 14 cm. realizadas por los Padres Salesianos, Circa 1880.  
3 Piezas  
**Estimación:** Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 10** ALFIERI, Vittorio: OPERE. Napoli. Francesco Rossi - Romano Editore. 1861. Encuadernación 1/4 cuero de época.  
CORTI, Alfonso: EL FILIPPO DE ALFIERI EN BUENOS AIRES. Bs.As. 1924. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
-

- 
- 11** ALMANAK Y KALENDARIO GENERAL, Diario de cuarto de Luna según el Meridiano de Buenos-Ayres para el año del señor de 1789.  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 12** ALSINA, Valentin, 1857, reconociendo el cargo al Sargento Mayor de Infantería Dn. Clemente Cordova. Son sello. 1 pieza.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 13** Amici, Domenico, aguafuertes año 1833 (en funda) (2)  
**Sin Base**
- 
- 14** ANDERSON IMBERT, Enrique: HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA: EPOCA CONTEMPORANEA y LA COLONIA CIEN AÑOS DE REPUBLICA. Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 1954. Enc. tela con cubiertas. 17 x 11 cm. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 15** ANECDOTES, HUMOROUS TALES, WITTICISMS AND AMUSING STORIES calculated to entertain and enloven the social circle. London, 1851. Encuadernación de editor. Raro. THE POPULAR STORY TELLER. A choice selection. London, 1851. Encuadernación de editor. Raro. SHORT ACCOUNT OF SIR ASTLEY COOPER'S VITAL RESTORATIVE. The only aknowledge successful remedy for the removal of general, local and nervous debility. London, 1864. Encuadernación tela de editor. 3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 16** ANTIGUOS AVISOS DE VENTA DE CAMPOS Y LOTES. Adrogué, Pueblo de Oliden, Terrenos en Necochea (1 carpeta y 1 aviso), La Plata (3), Tandil (3), La Dulce, Vela, Azul (2), Huanguelen, Juan Fernandez (6), Las Flores, Lobería, Quilmes. Circa 1910. Plegados, en colores, con plano de ubicación y explicación de los lotes y estancias en venta.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
- 
- 17** ARGENTINA, Hombres y Tierras de América". Suiza, Publicana S.A., 1980. Profus ilustr. en colores. Enc. cuerina de editor c/sobrecubierta, en estuche. 1 vol.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
- 
- 18** ARGERICH, Juan Antonio: ARTICULOS Y DISCURSOS. Bs.As. Coni Hnos. 1906. Rústica 23 X 15 cm. Con: GARCIA, Juan A.: DISCURSOS ACADEMICOS. Tº Primero. Bs.As. Fac. de Derecho y Ciencias Sociales, 1911. Rústica 26 x 17 cm. Deterioros. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 19** ARGERCH, M. Marta, PROGRAMA DEL TEATRO COLON, en que la niña toca el Concierto en la menor op 54 de Schumann con la Orquesta Sinfónica de Buenos Aires, dirigida por Washington Castro. 1 pieza  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
-

- 
- 20** ART OF OCENIA, AFRICA - AND From The Museum Davioso Brasil - Africa History . Con Johnson Peter & Bannister Anthony "Okavango" Africa's Last Eden - Country Life London 1977  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 21** AUJOURD´HUI - ART ET ARCHITECTURE N° s 28, 34 Y 36. Paris. 1960 - 1962. 3 Volúmenes. Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 22** AVELIN, Claude, "DISCOURS AUX STATUES". Maestricht, Stols, 1930. Rústica de editor, tapa suelta. Con  
LES RIMES DE CHRISTPHE PLANTIN", Anvers, Musee Plantin Moretus, s/f. Ej. n° 51 de 450 sobre Hollande y 50 fuera de serie. Rústica de editor. Con  
BOCCACCIO, "THIRTEEN QUESTIONS OF LOVE". London, Peter Davies, 1927. Enc. cartonnage de editor. Con  
NARVAL, Gerard de, "LES CHIMERES. Paris, La Compagnie Typographique, 1932. Ej. n° 68 de 99. Enc. cartonnage de editor,. todos Ex Libris Eduardo J. Bullrich.  
4 volúmenes  
**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.
- 
- 23** Aviso de Venta, Confederación Argentina: "Se Venden a precios muy acomodados, Dos Estancias en el lugar de San José ..."  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
- 
- 24** BADI Libero. "Los cinco castigos" de Felipe Guaman Poma de Ayala. Buenos Aires. 1993. 7 gruesos folios en carpeta contenedora y estuche. Ilustrado con la reproducción de los cinco dibujos y el texto original de cada uno de ellos en facsímil y cinco composiciones en colores del artista. Cada una de estas últimas está adherida en un cartón calado a modo de marco Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación de editor. Mide 34 x 24 cm.  
1 Carpeta  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 25** BAEDEKER. MANUEL DU VOYAGEUR. Leipzig, Paris. Primera década siglo XX. Países y Ciudades europeas: Francia, Italia, Bélgica, Paria, Londres, etc. Encuadernación de editor.  
10 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 26** BALMES, Jaime: El Protestantismo Comparado con el Catolicismo. 1924. Enc. 1/2 cuero. 2 Vol.  
**Sin Base**
- 
- 27** BANDA DE ZAPATEROS, Fotografía realizada por ALEJANDRO VASSALLO, fechada 26 Octubre 1903. Montada.  
Uruguay, circa 1900  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 28** BARGAS NIGOUL, Anibal, "SALOME, En Version Escoliada y En Versión Herodiana". Bs. As., Colombo, 1944, 1946, 2 vol, ! Poemas y Notas y II Escolio y Notas. Xilografías de Constante Orlando Paladino. Rústica de editor, ilustrada. 2 vol.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 29** BARRES, Maurice: LE VOYAGE DE SPARTE. Paris, Emile Paul; con: LE GRANDE PITIE DES EGLISES DE FRANCE; con: AMORI ET DOLORI SACRUM; con HUIT JOURS CHEZ M. RENAN. 1913 / 1914. Enc. 1/2 cuero, tiros polilla. 18 x 12 cm. 4 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 30** BATTLE PLANAS, Juan: OBRAS DE. Por Guillermo Whitelow. Bs.As. Ediciones Ruth Benzácar. 1981. Totalmente ilustrado. Encuadernación tela de editor con sobrecubierta. PÉREZ CELIS. Por Rafael Squirru. Bs.As. Ediciones del Hombre Nuevo. 1973. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 31** BELGRANO, Comisión Encargada del reparto de solares en el pueblo de". Concesión del sola 10 de la manzana 16 a Dn.Policarpo Mon el 1° de diciembre de 1855. 1 pieza.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 32** BIOGRAPHICAL SKETCHES OF THE QUEENS OF GREAT BRITAIN, From The Norman Conquest to the Reign Victoria; or, Royal Book of Beauty. Edited by Mary Hawitt. London W.F. Rutter & Son. Tiros de polilla. Enc. 1/2 cuero. . 1 Vol. -72-  
**Sin Base**
- 
- 33** BOILEAU, Oeuvres complètes. Paris. Chez L. Hachette et Cie. 1856. Encuadernación ¼ cuero de época.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 34** BOLETIN BIBLIOGRAFICA ARGENTINO. Enero - Diciembre. Nº 19/20. Buenos Aires. Publicación oficial. 1946. Parcialmente sin abrir. Encuadernación de editor. Falto el ángulo inferior derecho, afectando la tapa, la anteportada y la portada. Con Exposición del libro español. Buenos Aires. 1946. Encuadernación de editor. Con Groussac, Paul. Historia de la Biblioteca Nacional. Buenos Aires. 1967. Encuadernación de editor. Con Sociedades literarias argentinas (1864 - 1900). La Plata. 1968. Encuadernación de editor. Con Serie bibliográfica ciudad de Buenos Aires Nº 1. Buenos Aires. 1980. Encuadernación de editor.  
5 volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 35** BOOTE, Arthur W. "Plaza de Mayo esquina Catedral, Buenos Ayres" y " Escena Gauchesca: "El Mate del Estribo" dos de 18 x 22 cm. Circa 1880. Marca de A.W.B. & Co.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 36** BOOTE, Arthur W. "Guinche grúas Dique Nº 2 Buenos Ayres" y "Gauchos con Carreta" dos albúminas 17 x 21 cm, circa 1880.-  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 37** BOOTE Samuel " Vista del puerto" y " Comiendo el asado" dos albúminas de 24 x 29 cm. Circa 1880 .  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 38** BORGES, Jorge Luis (traductor). Hesse, Herman. 5 Poesías. Versión española de Jorge Luis Borges y Roberto Alifano. Grabados de Pablo Edelstein. Buenos Aires, Ediciones Engadin, 1983. Ejemplar número 98, de una tirada total de 100, firmado en el colofón por Jorge Luis Borges, Roberto Alifano y Pablo Edelstein. Contiene 8 grabados al linóleo de Pablo Edelstein (incluido el de tapa). Pliegos sueltos en carpeta de editor con sobrecubierta de papel manteca. 51 x 33 cm. Ejemplar en estado impecable. Referencias bibliográficas: Helft, Nicolás, Jorge Luis Borges. Bibliografía completa, Buenos Aires, 1997, página 110. Borgesiana. Catálogo bibliográfico de Jorge Luis Borges 1923-1989. Recopilación y ordenamiento por José Gilardoni. Buenos Aires, Catedral al Sur, 1989, número 255, página 41.  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 1.800 / 2.700 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 39** BORGES, Jorge Luis. Carpeta conteniendo 16 items relativos al mismo publicados en distintos medios periodísticos (separatas y recortes). Año 1986 y posteriores.  
**Sin Base**
- 
- 40** BORGES, Jorge Luis. Carpeta conteniendo 46 recortes periodísticos comprendidos entre los años 1970 y 1985. Incluye poemas publicados en el Suplemento Literario de "La Nación" (referenciados en Helft), reproducción de conferencias publicadas por "La Opinión" (Helft pag.104), reportajes y entrevistas publicados en distintos medios. Muy importante material de consulta.  
1 Pieza  
**Sin Base**
- 
- 41** BROSES, Charles de: LETTRES D' ITALIE. Editions du Raisin, Dijon, 1927. Tº I y II. Rústica 22 x 17 cm. Manchas de óxido. 2 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 42** BULWER LYTTON, Edward George: EUGENE ARAM. A TALE. New York, Harper and Brothers. 1854. Encuadernación 1/2 cuero.  
BULWER LYTTON, Edward George: THE LAST OF THE BARONS. New York, Harper and Brothers, 1862. Encuadernación 1/2 cuero.  
ELLIS, Mrs: Sarah Stickney Ellie: LOOK TO THE END, OR THE BENNETS ABROAD. New York, Harper and Brothers, 1846. Primera edición americana. Encuadernación 1/2 cuero.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 43** BUONAPARTE, SA FAMILLE ET SA COUR, Anecdotes secrétes sur quelques personnages qui ont marqué au commencement du dix-neuviéme siècle. Par un chambellan forcé a l'etre. Tomo I y II. Paris, Ménard et Desenne, Fils, Libraires, 1816. Edición original con numerosas anécdotas de Napoleón y su entorno. Enc. pleno cuero con tejuelos y dorados, fatigados. Tablas con guardas doradas.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 7.680 / 11.520 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 44** BUONOCORE, Domingo. Vocabulario Bibliográfico. Santa Fe. Castellvi, 1952. Enc. de editor con sobrecubierta. Con LAGOMARSINO, Raúl E. Savia y Follaje del Libro. Bs. As. Sudamericana, 1954. Ilustrado. Enc. de editor. Con FURLONG, Guillermo. Bibliotecas Argentinas Durante la Dominación Hispánica. Bs. As. Huarpes 1944. Algunas ilustraciones. Enc. de editor.  
3 Vol.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

**44**

---

**45** CABALLE, Monserrat. Fotografía 23 x 17,5 cm.  
1 Pieza.**Sin Base****Foto Publicada en Internet**

---

**46**

---

CABINET PORTRAIT, Retratos, individuales, grupales, bebés, niños y otras. En su mayoría argentinas, algunas europeas. Deterioros. Aproximadamente 69 piezas.  
Fines del siglo XIX, principios del XX.**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.**Foto Publicada en Internet**

---

**47**

---

CALLEJA. Libros infantiles (18)**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.**Foto Publicada en Internet**

---

**48**

---

CALVO ASENSIO, G.: EL TEATRO HISPANO LUSITANO EN EL SIGLO XIX. Apuntes críticos. Madrid, Rojas 1875. Ejemplar con dedicatoria y firma del periodista y autor teatral Francisco F. Fernández. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
1 Volumen.**Sin Base**

---

**49**

---

CAMPA, Ricardo: LE SPOGLIE DI SENECA - RIFLESSIONI IN PENOMBRA CON J. L. BORGES. Roma, 1984. Encuadernación de editor.

CAMPA, Ricardo: VAGHE EUFONIE - TEMI BORGESIANI NELLA CULTURA CONTEMPORANEA. Roma, 1984. Encuadernación de editor.

CAMPA, Ricardo: IL VIAGIO - RIFLESSIONI CON J. L. BORGES. Napoli, 1986. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

**Sin Base**

---

**50**

---

CAMPOS, Luis M., 1848, pide solicitud de baja para el Subteniente Dn. Juan Rey. 1 pieza.**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

---

**51**

---

Carta de Elisa Mulhall al Intendente D. Torcuato de Alvear agradeciendo sus atenciones que recibieran la Huerfandad Irlandesa.**Estimación:** Lote 2.000 / 3.000 Pesos.

---

**52**

---

Carta de fecha junio 8 de 1939, sin indicación de lugar, extendida en España poco tiempo después de finalizada la Guerra Civil (17.7.1936 - 1.4.1939), enviada por los remitentes a familiares radicados en nuestro país. En papel con las leyendas impresas "Saludo a Franco: ¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!" debajo de un retrato de Francisco Franco con uniforme militar. Encabezada por "Arriba España", en ella dan cuenta de la muerte de un hijo en el frente y de dificultades por las que atraviesan en esos días de posguerra. Se excusan al final por carecer de papel de luto. 3 carillas manuscritas.**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.**Foto Publicada en Internet**

---

**53**

---

CARTA EJECUTORIA DE HIDALGUÍA, manuscrito sobre hojas de pergamino con miniatura iluminada de un caballero. Muy incompleto, faltantes. Hecho en la ciudad de Granada, España, circa 1705.

Mide: 31 x 21 cm.

**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.**Foto Publicada en Internet**

<b>54</b>	Carta de Luis Saenz Peña a sus parientes Carlos y Eduardo Lahitte. Enero de 1890. <b>Estimación:</b> Lote 2.500 / 3.750 Pesos.	
<b>55</b>	Carta del Dr. Rómulo Naón, Ministro de Justicia, al Gral. Luis María Campos; respuesta sobre sus recomendados. 1909. <b>Estimación:</b> Lote 2.000 / 3.000 Pesos.	
<b>56</b>	Carta del Gral. Emilio Mitre al Gral. Eduardo Pico, saludándolo y reconociendo su eficaz colaboración. Buenos Aires 1890. <b>Estimación:</b> Lote 2.000 / 3.000 Pesos.	
<b>57</b>	CARTA, del Gral. Lucio V. Mansilla a Mariano de Vedia y Mitre. Contesta a la solicitud de un trabajo sobre el Gral. Emilio <b>Estimación:</b> Lote 2.000 / 3.000 Pesos.	
<b>58</b>	Carta manuscrita del Presidente Julio A. Roca firmada en tarjeta de la presidencia. <b>Estimación:</b> Lote 2.500 / 3.750 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>59</b>	Carta manuscrita: Victorino de la Plaza. <b>Estimación:</b> Lote 2.000 / 3.000 Pesos.	
<b>60</b>	Carta Pastoral que El Ilustrísimo Señor Don Fr. Joseph Antonio de San Alberto Arzobispo de la Plata Buenos Ayres 1790 . <b>Estimación:</b> Lote 2.500 / 3.750 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>61</b>	Carta Postal enviada por Pedro Chutro en 4-11 1911 desde Alemania a Buenos Aires. <b>Estimación:</b> Lote 1.500 / 2.250 Pesos.	
<b>62</b>	CARTE DE VISITE, 12 fotografías de Emilio Mitre, Juan Esnaola, Guillermo Billingham Basavilbaso, Severio Ortiz, Barros Pazos, José M. de Uriarte, Cané, entre otros. Realizadas Mangel du Mesnil, Carlos Roeber, Aldamondo, Artigue, Bortoli. 12 piezas. Fines del siglo XIX. <b>Estimación:</b> Lote 4.000 / 6.000 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>63</b>	Carte de Visite del Pionero francés Emilio Lahore, circa 1871. Junto con otra Carte de Visite, retrato femenino. 2 piezas. <b>Estimación:</b> Lote 600 / 900 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>64</b>	CARTE DE VISITE, fotografías del Pionero francés Federico Artigue, circa 1853- 3 Piezas. <b>Estimación:</b> Lote 1.500 / 2.250 Pesos.	
<b>65</b>	CARTE DE VISITE, fotografía del Pionero francés Manuel Du Mesnil, circa 1860. <b>Estimación:</b> Lote 700 / 1.050 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>66</b>	Carte de Visite, Pioneros fotografías Arthur Terry y Edmundo Rebling. circa 1861- 2 Piezas. <b>Estimación:</b> Lote 1.000 / 1.500 Pesos.	
<b>67</b>	CARTE DE VISITE - Damas de Buenos Aires, fotógrafos Pioneros, circa 1858 - 6 Piezas. <b>Estimación:</b> Lote 2.000 / 3.000 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>

- 
- 68** TRES CARTES DE VISITE  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 69** CASAS, RAMON - RUSIÑOL, SANTIAGO. (Rusiñol, Santiago. L'auca del señor Esteve. Ab redolins dibuixats per En Ramón Casas y escrits per En Gabriel Alomar. Barcelona. Llibreria Espanyola. Antoni López, Editor. 1907). Album conteniendo la totalidad (27) de las ilustraciones originales de Ramón Casas coloreadas a mano, que fueran desglosadas del libro -hoy inhallable- con vistas a componer con ellas un panel a la manera del que se encuentra en Carrer Petrixol, en Barcelona. El conjunto incluye, asimismo, la tapa y la portada originales de la obra.  
Las aucas son una tradición catalana de historias contadas con ilustraciones, muy populares durante el siglo XIX, consistentes en series secuenciales de escenas que desarrollan un argumento con una estructura similar a la de las historietas actuales.  
Algunas de las últimas hojas afectadas por humedad, la que no compromete mayormente las ilustraciones.  
1 Volúmen.  
**Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 70** CASTELAR, Emilio: VIDA DE LORD BYRON. Habana, La propaganda literaria. 1873. Retrato grabado de Byron. Encuadernación pleno cuero de época.  
CORONACIÓN DEL EMINENTE POETA D. MANUEL JOSÉ QUINTANA. Celebrada en Madrid a 25 de Marzo de 1855. Madrid, Rivadaneira. 1855. retrato litografiado de Quintana. Encuadernación flexible.  
BLASCO IBAÑEZ, Vicente: CONFERENCIA COMPLETAS DADAS EN BUENOS AIRES por el eminente escritor y novelista español. Bs.As. Grau, sin fecha c. 1910. Encuadernación 3/4 tela.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 71** CASTILLEJO, Cristobal de: FABULA DE POLIFEMO, Madrid. La rosa blanca. 1936. Ejemplar N ° 246 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 72** Catálogos (11) Libros Relativos. Ciencia, Medicina, Viajes Etc. SWANN GALLERIES N. York. Ilustrados. Enc. de Editor. Incluyen listados con los precios alcanzados.  
11 Vol.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 73** Catálogos (12) "Autographs" SWANN GALLERIES. Ilustrados. Enc. de editor. Incluyen los listados con los precios alcanzados.  
12 Vol.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 74** CATALOGOS DE ARTE ARGENTINO (30). Daneri, C. Alonso, Vinci, Bigatti, Gambartes, Cañás, y otros. Algunos autografiados (R. Forner, A. Badi). Varios de la Galería Bonino. Encuadernación de editor.  
30 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-



- 
- 75** CATALOGOS DE ARTE ARGENTINO (35). Spilimbergo, Benedit, Torrallardona, Audivert, Soldi, Schurjin, Informalismo, Abstracción y otros. Encuadernación de editor.  
35 Piezas.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

- 76** Catálogos libros (11) Sobre Teatro, Música, Libros Infantiles, Bibliografía y otros Temas. Sotheby's y SWANN GALLERIES. Enc. de editor.  
11 Vol.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

- 77** Catálogos Libros (12) 19th & 20th Century Literature. SWANN GALLERIES M. York. Ilustrados. Enc. de editor. Incluyen listados de precios alcanzados.  
12 Vol.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

- 78** CATALOGOS Libros Antiguos y otros SOTHEBY'S, CHRISTIE'S, PIERRE GABUS y otros. Profusamente ilustrados. Enc. de editor.  
10 Vol.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

- 79** CATALOGOS Libros Argentinos y Americana. Librerías Henschel, Colonial, Fernandez Blanco y otras. Enc. de editor.  
36 Piezas.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

- 80** CATALOGOS y otras Publicaciones de Arte Europeo.  
20 Piezas.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

---

- 81** Catálogo 40º Salón Nacional de Artes Plásticas. Buenos Aires. 1950. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Catálogo 41º Salón Nacional de Artes Plásticas. Buenos Aires. 1951. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

- 82** Catálogo con fotografías del Taller de juguetes Pichi Huenu, circa 1960.  
1 volumen.

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

---

- 83** Catálogo XXIX Salón Anual de Artes Plásticas. Buenos Aires. 1939. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Catálogo XXXV Salón Nacional de Artes Plásticas. Buenos Aires. 1945. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes

**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos.

---

- 84** JOYAS, MARFILES Y ARMAS ANTIGUAS". Catálogo de la subasta de los bienes del Gral. Juan D. Perón realizado con la intervención del Banco Municipal en 1957. Ilustrado, numerado 2937. Rústica. 1 vol

**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.

---

- 
- 85** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Ilustrado por Salvador Dalí, traducido por Peter Motteux. New York, 1946. Con: ORREGO VICUÑA, Eugenio: HISTORIA DEL INGENIOSO HIDALGO DON MIGUEL DE CERVANTES. En Santiago por Adolfo Gana, 1947. Enc. rústica 18,5 x 13 cm. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 86** CHAMFORT, Nicolás: OEUVRES CHOISIES. Paris, Bureaux de la Publication, 1866. Tres tomos. Enc. en medio cuero, 13,3 x 9 cm. Deterioros. Con: JOYEUSETES GALANTES ET AUTRES DU VIDAME BONAVENTURE DE LA BRAGUETTE. Luxuriopolis, 1866. Ejemplar N° 87 de un tiraje de 262. Enc. en medio cuero con punteras, 14 x 9 cm. 4 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 87** CHENIER, André: OEUVRES d' ... publiés avec une introduction et des notices par HENRI CLOUARD. T° I al III. Paris, A La Cité des Livres, 1927. Enc. 1/2 cuero, peq. tiros polilla. Ejemp. N° 498. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 88** CIVILIZACIONES EXTINGUIDAS. Edit. Labor S.A. Edit. 1963 Londres Thames And Hudson. 1 Volúmen  
**Sin Base**
- 
- 89** CLAUDEL, Paul: LA MESSE LA-BAS - L'OURS ET LA LUNE - LES EUMENIDES D'ESCHYLE. Paris, NRF, 1919-1920. Rústica 26 x 19,5 cm. Deterioros. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 90** CLAUDEL, Paul.: Figures et Paraboles, Gallimard, Paris. Con: BATIFFOL, Louis: Richelieu et le Roi. Louis XIII. Calmann-Levy 1934. 2 vol  
**Sin Base**
- 
- 91** COCARO, Nicolás, "LAS MANOS DE BORGES". Bs. As., Colombo, 1966. Dibujos de Elbio Fernandez, textos de Manuel Mujica Lainez, Mercedes Levinson, Carlos Grieben, Nicolás Cócaro y otros. Rustica de editor. 1 vol.r  
**Estimación:** Lote 200 / 300 Pesos.
- 
- 92** Las ordenes que juntare; disculpándome en si repito que para acabar esta guerra ni se necesita mas dinero; de lo contrario será interminable.....Tucuman, Febrerp de 119. Exmo Sor Sup. no Director de las provincias de Sud America. Firmado M. e Belgrano,  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos.
- 
- 93** COTARELO Y MORI, Emilio: COLECCIÓN DE ENTREMESES. Loas, Bailes, Jácaras y Mojigangas desde fines del siglo XVI a mediados del siglo XVIII. Madrid. Bailly - Bailliere. 1911. Encuadernación 1/2 cuero, tapas originales conservadas. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

**94** Cuadernos História da pintura no Brasil. Sao Pablo. Instituto Cultural Itaú. 1994. 5 volúmenes. 1) Academismo. Marcos históricos; 2) Modernismo: Desdobramientos. Marcos históricos; 3) Abstraccionismo. Marcos históricos; 4) Anos 60: A volta à figura. Marcos históricos. 5) Do Conceitual á Arte contemporânea. Marcos históricos. Profusamente ilustrados. Encuadernación de editor. 5 Volúmenes

**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

**95** CUENTOS DE FRAY MOCHO. Ilust, de H. Basaldúa. Eudeba 1963. Con: CUENTISTAS Y PINTORES, Eudeba, 1963. Con MARTIN FIERRO, ilust. de Juan C. Castagnino. Eudeba, 1962. Con: CASTAGNINO, DIBUJOS PARA EL MARTIN FIERRO. Eudeba. Con: GALETAR, Margarita: ¡ QUE HERMOSO ! ¿VERDAD?. F.A. Colombo, Bs.As. 1964. Enc. en rústica. 43 x 32 y 48 x 37 el último. 5 vol. Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

**96** Daguerrotipos: "Retrato de hombre". ¼ de placa y "Mujer con Capelina" estuche de baquelita; desperfectos. Circa 1850/60. 2 Piezas.

**Estimación:** Lote 2.000 / 3.000 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

**97** Daguerrotipos: 3 mujeres y 1 hombre, enmarcados y protegidos por un vidrio y passe par tout. Aprox 12 x 14cm. C. 1860 4 Piezas

**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

**98** DE BRAINVILLE, Pretre Missionnaire. HOMELIES ET INSTRUCTIONS FAMILIERES SUR LES EVANGILES DES DIMANCHES....Roven, Besongne, 1727. Encuadernación pleno cuero de época. HISTOIRES CHOISIES OU LIVRE D´ EXEMPLES TIRES DE L´ ECRITURE DES PERES...Paris, Desprez. 1758. Encuadernación pleno cuero de época. SCHMID, Christophe: GENEVIEVE. Tours, Mame et Cie. 1845. Encuadernación 1/2 cuero de época. 3 Volúmenes.

**Sin Base**

**99** DE LA GUARDIA, Ernesto. - HERRERA,, Roberto. El Arte Lirico en el Teatro Colon (con motivo de sus Bodas de Plata - 1908 - 1933. Bs. As. Zez y Tejero, 1933. Profusamente ilustrado con fotografías, incluye varios índices temáticos y lista de abonados. Enc. de editor. Con. ECHEVARRIA, Néstor. El Arte Lirico en la Argentina. Bs. As. 1979, muy ilustrado. Enc. de editor. 2 Vol.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**100** DIAZ, Leopoldo: LAS ANFORAS Y LAS URNAS. Kristiania. 1923. Primera edición. Encuadernación de editor. Muy raro. DARIO, Rubén: SOL DE DOMINGO. Poesías inéditas. Madrid, 1917. Primera edición. Encuadernación de editor. Mal estado. Raro. 2 Volúmenes.

**Sin Base**

- 
- 101** Diccionario de artistas plásticos en el Uruguay. Edición facsimilar de PLASTICOS URUGUAYOS, compilado hasta el año 1970 por la Biblioteca del Poder Legislativo. Montevideo. Librería Linardi y Risso. 1992. 2 volúmenes. Muy ilustrados. Contienen un extenso estudio a cargo del especialista Walter E. Laroche y asimismo una Cronología de las artes plásticas en el Uruguay, Bibliografía, y un apéndice con facsímiles de las firmas de los distintos artistas que se agregan a los intercalados a lo largo de la obra. Encuadernación de editor. Obra muy escasa.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 102** DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Décimo cuarta edición. Madrid, imprenta de los Sucesores de Hernando, 1914. Enc. 1/2 cuero y pasta, desperfectos. 32 x 22 cm. 1 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 103** DICCIONARIO DE LA LITERATURA LATINO AMERICANA - ARGENTINA. Primera y Segunda Parte. Washington 1960 - 1961. 2 Vol. Enc. de editor. Con. BECCO, Horacio Jorge. Leopoldo Lugones. Bibliografía en su Centenario (1874 - 1974). Bs. As. 1978. Enc. de editor. 3 Vol.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 104** DICKENS, Charles: THE BATTLE OF LIFE. A LOVE STORY. With illustrations by C. E. Brock. London, J. M. Dent. New York, E. P. Button, 1907. Encuadernación pleno pergamino decorado de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 105** DILWORTH, Thomas: THE YOUNG BOOK KEEPER'S ASSISTANT. London, Wilson and Spence, 1806. Encuadernación pleno cuero de época. Raro.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 106** Dizionario biografico degli italiani al Plata. Compilato per cura degli Editori-Proprietari Barozzi, Baldissini & Cia. 1ª. Edizione. Buenos Aires. "Argos" - Imprenta y Encuadernación. 1899. Encuadernación plena tela de editor. Obra extremadamente rara.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 107** Ana Urquiza de Victorica, hija del Gral. Justo J. de Urquiza y esposa del Gral. Benjamín Victorica, al Intendente Don Torcuato de Alvear. Designación de un terreno.  
**Estimación:** Lote 2.500 / 3.750 Pesos.
- 
- 108** CONSTANCIA DE REGISTRO DE MARCA, extendido a Dn. Valentín Ledesma por el Departamento de Policía, el 11 de marzo de 1837. Encabezado Federación ó Muerte y con sello. Enmarcado. 1 pieza.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 109** DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO. Acad. Nac. de Bellas Artes Tomos II A- II B - III- IV- V- VI- VII - IX - X- XI - XII- XIII-XIV enc. en tela y cuadernos XXI-XXII-XXIII-XXIV-XXV, en rústica. 19 vol. .  
**Sin Base**
-

- 
- 110** Documentos época de Rosas y Anteriores. En Carpeta. (9)  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 111** DOFFO, Juan. El tiempo es otro río. Buenos Aires. Centro Cultural Recoleta. 2011. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación de editor. Con Eguía, Fermín. Obras 1965 - 2005. Por Laura Malosetti Costa. Buenos Aires. 2005. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 112** DOMANI. Rivista trimestrale. Direttore: Paolo Vita-Finzi. Buenos Aires. Número 4-5 (1944) y 9-10 (1945). Ilustrada. Incluye notas de Guillermo de Torre, Rodolfo Mondolfo, Leonida Barletta y otros. Encuadernación de editor. Publicación muy escasa. Paolo Vita-Finzi fue un diplomático e intelectual italiano establecido en la Argentina durante la Segunda Guerra Mundial.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 113** DOS PEQUEÑAS FOTOGRAFÍAS OVALES, sobre plata. Posiblemente Witcomb,  
**Estimación:** Lote 4.000 / 6.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 114** DOSTOIEWSKY. EL IDIOTA. Emece. Enc. tela. 2 vol.  
**Sin Base**
- 
- 115** DUFRENE, Maurice. Meubles du temps présent. Paris. Edition Eugène Moreau. 1930. Carpeta 35 x 29 cm. conteniendo 40 planchas con reproducciones fotográficas de decoraciones y mobiliario art decó de importantes diseñadores europeos: E. Kolhmann, F. Jourdain, Djo-Bourgeois, J. J. Adnet y otros. Encuadernación de editor.  
1 Volúmen.  
**Estimación:** Lote 950 / 1.425 Pesos.
- 
- 116** DURUY, Victor. Histoire de France. Depuis l'invasion des barbares dans la Gaule Romaine. Jusqu'a nos jours. Ouvrage contenant six cent vingt-cinq gravures et huit cartes. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1892. 32 x 22 cm. Encuadernación plena tela encerada de editor con decoración; cabeza dorada. 1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 117** El Acuerdo del 10 de Febrero 1872 para la pacificación de la República Oriental del Uruguay....Montevideo, Imp. de El Telégrafo Marítimo, 1872, dedicado a Jacinto Villegas y firmado. Con: RODRIGUEZ, Adolfo: Colección de Leyes y Decretos del Gobierno del Uruguay, tiros de polilla. Montevideo, 1856. 2 vol.  
**Sin Base**
- 
- 118** El Coledcionista, Revista de arte y antigüedades años 1987 a 1992, 36 números.  
**Sin Base**
- 
- 119** ELUARD-VALETTE, Cécile. Les grandes heures de la cuisine française. Club des Libraires de France. 1964. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. Con Mrs. Beeton's. All-about cookery with over 2.000 practical recipes. With 8 plates in colour and over 100 illustrations. London. Ward, Lock & Co., Limited. S/F (Circa 1950) Encuadernación plena tela de editor.  
2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-

---

**120** EMBUSTES REFUTADAOS CON NOTICIAS CIERTAS, Historia breve de las victorias de nuestros Ejércitos sobre los de Malaparte, 4 hojas impresas. España, principios del siglo XIX. 1 pieza.

**Estimación:** Lote 400 / 600 Pesos.

---

**121** ESPINOSA, Pedro: LA FABULA DE GENIL. La rosa blanca. 1935. Ejemplar N ° 466 de una tirada total de 500. Encuadernación 1/2 tela. 1 Volumen.

**Sin Base**

---

**122** ESTEVANEZ, N.: ATLAS GEOGRAFICO DE AMERICA, Garnier, Paris. Falta mapa N° 2. 35 x 26 cm. con ANESI, José: NUEVO ATLAS GEOGRAFICO METODICO UNIVERSAL IX edición Peuser Bs.As. 1947. 35 x 26 cm. Con NAGERA, Juan José: ATLAS DE LA REPUBLICA ARGENTINA. Talleres gráficos Colombatti, Bs. As. 1926. 52 x 38 cm. Se agregan 2 mapas de Argentina plegables. 5 piezas. Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

---

**123** ESTRELLA GUTIERREZ, Fermín: SONETOS DE LA SOLEDAD DEL HOMBRE. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1949. Firmado por el autor en la anteportada. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir.  
MURENA, H.A.: LA VIDA NUEVA. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1951. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir.  
SANCHEZ SORONDO, Matías G.: LA TRAGEDIA DEL HOMBRE. Bs.As. Editorial Sudamericana. 1956. Encuadernación de editor. Ejemplar parcialmente sin abrir.  
ALZAGA, Agustina Larreta de: TIEMPO DETENIDO. Bs.As. Editorial Sudamericana, 1951. Encuadernación de editor. Ejemplar sin abrir.  
4 Volúmenes.

**Sin Base**

---

**124** NUEVE CUADERNOS EUDEBA: ROMERO, J.L: BREVE HISTORIA DE LA ARGENTINA - MAHIEU, J.A: BREVE HISTORIA DEL CINE ARGENTINO - GALLETI, A: VIDA E IMAGEN DE ROCA - PAYRO, J.E. :23 PINTORES DE LA ARGENTINA - CRONICA DE LA ARGENTINA - DEL CAMPO, E.: FAUSTO - WEINBERG, F: VIDA E IMAGEN DE SARMIENTO - GARCIA GIMENEZ, F.G: EL TANGO - ARTE POPULAR Y ARTESANIAS TRADICIONALES DE LA ARGENTINA. 9 Vol. Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

---

**125** FAGUET, E. EL ANTICLERICALISMO. Madrid. La España Moderna. 1911. Encuadernación medio cuero. Raro. 1 Vol.

**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.

---

**126** FAGUET, Emile: DIX-SEPTIEME SIECLE - DIX-HUITIEME SIECLE - DIX-NEUVIEME SIECLE; Etudes Litteraires. Paris, 3 vol. y BONNEFON, Charles: HISTOIRE D' ALLEMAGNE. 1 Vol. Enc. 1/2 cuero, tiros polilla. Total: 4 Volúmenes. Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

---

- 
- 127** FELLER, F.X.: BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DES HOMMES qui se sont fait un nom par leur genie, leurs talents, leurs vertus, leurs erreurs ou leurs crimes. Lyon – Paris. Pelagaud, 1867 / 68. Encuadernación de ½ cuero de época.  
8 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 128** JAMES FENIMORE COOPER, ( 1789- 1851) LOS PLANTADORES DE AMERICA, ó Los Nacimientos del Susquehanna. Traducida por Don Manuel Bazo. Editada en Paris 1837, por Librería Americana, calle del Temple 69- Tomos I-II-III-IV. Deterioros. Enc. cuero, con roturas y faltantes en la encuadernación. 4 Volumenenes.  
**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.
- 
- 129** FERNANDEZ DE NAVARRETE: Viajes de Cristóbal Colón - Viajes de los españoles por la costa de Paria - Viajes de Américo Vespucio. Madrid. Calpe. 1922/23. 3 obras encuadernadas en un volumen. Ilustradas con mapas. Encuadernación media tela. Con: Condamine, M. de la: Relación abreviada de un viaje hecho por el interior de la América Meridional. Madrid. Calpe. 1921. Encuadernado con  
-Matthews, John. Viaje a Sierra Leona en la costa de Africa. Madrid. Calpe. 1921.  
Encuadernación media tela.  
2 Vol.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 130** FERNANDEZ, Antonio (Tony). Manual del Barman. 295 Formulas Corrientes y Originales de Cocktails, Fizzes, Punchs, Cobbleas, Cups, Bowls, etc.Bs. As. 1924. Enc. de editor. Incluye tres recortes periodisticos relativos al tema y al Barman Manuel Barreiro, antiguo propietario de este ejemplar. Raro antiguo propietario de este ejemplar. Rarisima pieza. Con Tres Folletos Conteniendo Formulas de Cocktails Editados por Benegas Hnos - Schenley y Hiram Walker. Décadas 1930 - 1950. El de Benegas Contiene Recortes con recetas. 4 Vol.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 131** FERROCARRIL TRANSANDINO, tres fotografías: "Túnel Argentina - Chile", "Estación" y "Sr. Juan Clark y su familia en su residencia de San Isidro". Montadas  
Fines del siglo XIX.  
**Estimación:** Lote 5.000 / 7.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 132** FIGARI. Veintidos reproducciones en color. Montevideo. Ministerio de Instrucción Pública. Comisión Nacional de Bellas Artes. 1945. Textos de Carlos Herrera Mac Lean, Juana de Ibarbourou, Victoria Ocampo y Jules Supervielle. 40 x 30 cm. Pliegos y láminas sueltas en carpeta que conserva parcialmente la encuadernación original. Muy escaso.  
1 Volúmen.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos.
- 
- 133** FIGARI. Por Julio María Sanguinetti - Ramiro Casasbellas. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1992. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor. Obra muy escasa.  
1 Volumén.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos.
- 
- 134** FIGARI, XXIII BIENAL DE SAN PABLO". S/l, s/f, ed. Banco Velox. Catálogo de exposición, profus. ilustr en colores. Rústica de editor c/sobrecubierta. 1 vol.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 135** FORT, Paul: LES COMPERES DE ROI LOUIS (LOUIS XI, HOMME CONSIDERABLE). Flammarion, 1923. Enc. 1/2 cuero 18 x 12 cm. Con: MASSON, Georges Armand: PAUL FORT - ANATOLE FRANCE - LA COMTESSE DE NOAILLES y HENRI BARBUSSE; SON OEUVRES. Paris, Editions Carnet Critique 1920/22/23. Rústica, 19 x 14 cm. Desperfectos. Dos dedicados por Masson a Julio Noé. 5 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 136** Foto de Witcomb de Pedro P. Ramirez - Presidente de la República Argentina, 1943. 1 pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 137** 23 FOTOGRAFIAS DE WITCOMB. Diferentes tamaños.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 
- 138** 12 FOTOGRAFIAS: Stoppani - Chute & Brooks - Freitas etc.  
**Estimación:** Lote 700 / 1.050 Pesos.
- 
- 139** FOTO WITCOMB. El Cabildo. Plaza de la Victoria. Fototipia año 1889. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 140** FOTO WITCOMB. Plaza General Lavalle. Fototipia año 1889. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 141** FOTO WITCOMB. Plaza Libertad. Fototipia año 1889. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 142** FOTO WITCOMB. Plaza San Martín. Fototipia año 1889. Enmarcada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 143** FOTOGRAFIA "Congreso de Buenos Aires" Fotógrafo desconocido. Foto 25 x 37cm. Cartón: 34 x 46 cm. Circa: 1900  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 144** Fotografía Cianotipia: "Rio Salado - Linea de Santa Fé a San Cristobal" Fotógrafo: George Poulet circa 1910.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 145** FOTOGRAFIA. 12 fotografías 14 x 9,5 cm. Niños con y sin disfraces posando en distintas actitudes. Principios siglo XX. En 3 folios plásticos.  
12 Pieza  
**Sin Base**
- 
- 146** FOTOGRAFIA. 5 catálogos de Swann Galleries, New York. 1998 - 2002 . Dos corresponden a "Important 19th & 20th Century Photographs" y tres a "Photographic Literature & Photographs". Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.  
5 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-



- 
- 147** FOTOGRAFIA. 5 catálogos de Swann Galleries, New York. 1999 - 2003. Dos corresponden a "Important 19th & 20th Century Photographs" y tres a "Photographic Literature & Photographs". Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor.  
5 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 148** Album "Fotografías artísticas de Rio de Janeiro" con 8 vistas de Rio y 1 panorama del Corcovado, Se agrega de la Plaza Paris. Fotografo:Th. Preising. 15x24cm  
Panorama:15x40cm Circa : 1950  
10 Piezas  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 149** FOTOGRAFIA. Album conteniendo 18 fotografías tamaño postal. Buenos Aires - Mar del Plata. Principios siglo XX. Estudios Witcomb. Garro, Chandler y Bixio.  
18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos.
- 
- 150** FOTOGRAFIA. Album conteniendo 18 fotografías tamaño postal. Primeros años del siglo XX. Muchas de ellas corresponden a la ciudad de Mar del Plata y llevan impreso el año en que fueran tomadas. Estudios Garro, Freitas, Bixio y otros.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 151** Album: Recuerdo de Chile con 12 reproducciones fotográficas de 20 x 27 cm. Fotógrafo Diaz I. Spencer. Circa "Flores Chilenas" "Un Vaquero" "Rodeo de Animales" "Carreta en la Plaza de Abastos,Santiago" "Indio de Patagonia" etc.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 152** Albumina " Facultad de Derecho de Pernambuco" Fotógrafo: Sello de F.DU Bocage Foto ind.&art 22 x 26 cm.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 153** Albúmina: Departamento de Policía de La Plata, Fotógrafo Moody, de 17 x 22 cm. Circa 1890. 1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 154** Albúminas de Italia. Diversos fotógrafos y dimensiones. Circa 1880/90.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 155** Albúminas: 4 Vistas de Venecia, 2 de Pompeya y 1 de Roma. Fotógrafo: Brogi. 20 x 25 cm. Cartón: 34 x 50 cm.  
7 Piezas.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 156** FOTOGRAFIA. Autor anónimo. Retrato del fotógrafo Eduardo Comesaña. 24 x 18 cm. Al dorso, una inscripción manuscrita que dice "Eduardo Comesaña - 2002. Galería Hilda Solano".  
1 Pieza  
**Sin Base**
-

<b>157</b>	FOTOGRAFIA. Autor anónimo. Retrato del pintor Raúl Soldi. 24 x 18 cm. 1 Pieza <b>Sin Base</b>	
<b>158</b>	FOTOGRAFIA. BORGES, Jorge Luis. Fotografía de Sara Facio? 1 Pieza <b>Estimación:</b> Lote 1.000 / 1.500 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>159</b>	FOTOGRAFIA. BORGES, Jorge Luis, Fotógrafo Gudelman, calle San Juan 2342. 1 Pieza <b>Estimación:</b> Lote 1.000 / 1.500 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>160</b>	FOTOGRAFIA. CABALLE, Montserrat. Fotografía 18 x 11 cm. firmada por la cantante. Acompañada de una fotografía del tenor Bernabé Martí, marido de Montserrat Caballé, igualmente firmada por él. Mide 18 x 11 cm. 2 Piezas. <b>Estimación:</b> Lote 450 / 675 Pesos.	
<b>161</b>	Cianotipia "Pareja de Indios Patgónicos" Fotógrafo Francés: Poulet ?. 22 x 28 cm. Circa 1900. 1 Pieza <b>Estimación:</b> Lote 800 / 1.200 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>162</b>	FOTOGRAFIA. Collection Marcel Natkin. Le Nu en Photographie. Paris. Editions Mana. 1937. Primera edición. Incluye fotografías de Man Ray, Albin-Guillot, Boucher and Schall impresas en fotograbado. Encuadernación de editor. 1 Pieza. <b>Estimación:</b> Lote 650 / 975 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>163</b>	FOTOGRAFIA. COMESAÑA, Eduardo. 2 fotografías del director de orquesta Peter Maag, una de ellas dedicada y firmada por este último. Sello del fotógrafo al dorso de cada una. Miden 18 x 12. 2 Piezas. <b>Estimación:</b> Lote 650 / 975 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>164</b>	FOTOGRAFIA. Estudio Witcomb. Mar del Plata. Circa 1918. 4 fotografías tomadas en estudio. Niño con disfraz en distintas actitudes. Cada una de ellas en su carpeta original con el monograma y el nombre del Estudio. 1 Pieza. <b>Estimación:</b> Lote 350 / 525 Pesos.	
<b>165</b>	FOTOGRAFIA. Graphis Nudes 2. B. Martin Pedersen (Publisher/Creative Director). New York. 1997. Totalmente ilustrado con fotografías de grandes fotógrafos, con mención de su autor, fecha y otras referencias. 35 x 27 cm. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. 1 Volumen. <b>Estimación:</b> Lote 350 / 525 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>166</b>	Julio SOSA a temprana edad, Foto. 17 x 21 cm. Pieza <b>Estimación:</b> Lote 100 / 150 Pesos.	1 <b>Foto Publicada en Internet</b>

---

<b>167</b>	KORTSCHNOI, Victor: CURIOSA FOTOGRAFIA. Octubre, 1981. Tomada durante su partida con Anatoli Karpov en Merano (Italia) disputando el Campeonato Mundial de Ajedrez. Sellos al dorso. Fotografía de Gianni Giansanti, conocido como el fotógrafo del Papa Juan Pablo II. 1 Pieza. <b>Sin Base</b>	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>168</b>	PANUZI, Benito : "El Corral" Albúmina Circa: 1865. Dimensiones: fotografía 16,5 x 30 cm. Cartón: 37,5 x 48 cm. 1 Pieza. <b>Estimación:</b> Lote 4.500 / 6.750 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>169</b>	Foto Witcomb. Plaza Lorea con el estanque de Aguas Corrientes. Fototipia año 1889. Enmarcada. <b>Estimación:</b> Lote 180 / 270 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>170</b>	Foto Witcomb. Asilo de mendigos. Fototipia año 1889. Enmarcada. <b>Estimación:</b> Lote 180 / 270 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>171</b>	FOTOGRAFIA:"Plaza de Mayo" - Etat actuel vu du cote de l'est. La pyramide, fontaines, plantations, etc, seront suseptibles d'etre suprimées selon les projets qui seront présentés. Dimensiones: fotografía 26 x 37 cm. Cartón: 34 x 44 cm. Circa: 1900. Fotógrafo: Timbre seco de FREITAS. 1 Pieza. <b>Estimación:</b> Lote 4.500 / 6.750 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>172</b>	FOTOGRAFIAS "Rio Bermejo del GRAN CHACO" Todas localizadas. Fotógrafo desconocido. Fotos: 16,5 x 23 cm. Cartones: 30 x 30. Circa 1910. 11 Piezas <b>Estimación:</b> Lote 3.000 / 4.500 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>173</b>	.Album con 21 fotos de Brasil: Paisajes, Ciudades. 9 de 12 x 18 cm. y 12 de 9 x 12 cm. Circa 1880/90. 1 Pieza <b>Estimación:</b> Lote 800 / 1.200 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>174</b>	FOTOGRAFIAS, Piezas: Rimathe "Bosque de Palermo" Fotografía 17 x 21 cm. y brochure con vista de Estancia Chapadmadal y 2 firma de Miguel Martinez de Hoz. 14 x 18 cm. 2 Piezas. <b>Estimación:</b> Lote 1.500 / 2.250 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>175</b>	Album con 10 fotos "Lenbranca do Rio de Janeiro" Fotografo desconocido. Dimensiones: 9 x 12 cm Circa: 1950 1 Pieza. <b>Estimación:</b> Lote 300 / 450 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>176</b>	Albúminas de Florencia c/u tiene su título. Circa 1880/90. Fotos 18 x 23 cm. Cartón: 37 x 48 cm. 7 Piezas. <b>Estimación:</b> Lote 1.000 / 1.500 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>

---

- 
- 177** Cinco cartones con 22 Albúminas de vistas mejicanas. " Iglesia de Santo Domingo" (Fotógrafo Michaud f 2 torvisite). 18 tipos mexicanos, dimensiones diferentes aprox: 13 x 18 cm  
5 Piezas.  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 178** CINCUENTA y OCHO Fotos peliculas dirigidas por Ingmar Bergman de 12 x 16 cm. Circa 1956/60. La Fuente de Una lección de amor;. El séptimo sello.  
58 Piezas  
**Estimación:** Lote 2.500 / 3.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 179** Cuatro Albúminas de México. Fotografo: A.Briquet numeradas y con si título; Antigüedades mexicanas: N\*59. Vistas mexicanas: N\*120/53/107 Circa: 1870/80  
4 Piezas  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 180** CUATRO Albúminas de México. Fotógrafo: A. Briquet numeradas y con su título: Antigüedades mexicanas: N\*157 - Vistas mexicanas: N\*247/163 Circa: 1870/80  
4 Piezas  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 181** CUATRO Albúminas de México. Fotógrafo: A. Briquet numeradas y con si título: Vistas mexicanas: N\*213/260/1  
4 Piezas  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 182** Diez fotos de Carlos GARDEL y Guitarrista. Fotógrafo Lumin. 13 x 18 cm. 192 ?. 10 Piezas.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 183** Doce negativos en vidrio "Vistas de Buenos Ayres" (Tarjetas postales) Dimensiones: 9 x 14cm Circa: 1900  
12 Piezas.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 
- 184** Dos Albumes con Aprox. 93 fotos de viaje turístico por América del Sur (Arg., Brazil, Uruguay, Chile) 8,5x11cm  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 185** Dos Albúminas (carte de cabinet) " Jardin Zoologico de Aclimatation" Bois de Boulogne. Pierre Petit Fotografías Indios de Sudamérica. Dimensiones: 7x10,5 cm Circa:1870  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 186** FOTOGRAFIAS. Dos Albúminas enmarcadas; Retrato de abuelo con marco negro: 31 x 37 cm. y Niña con silla de 11 x 14 cm.  
2 Piezas.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

<b>187</b>	Indio Fueguino de Punta Arenas (estrecho de Magallanes), " Indios de Tierra del Fuego" y " Asado gauchesco" 3 albúminas dos de 10 x14cm y una de 8 x17cm (estereoscópica). 3 Piezas.	<b>Estimación:</b> Lote 4.500 / 6.750 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>188</b>	Lote de 100 fotos Aprox. de Cine, Teatro, Europa y otros. 1940/60 Dimensiones: 18x24cm-9x12cm 1 Lote	<b>Estimación:</b> Lote 500 / 750 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>189</b>	Lote de 100 fotos Cine, Teatro, Europa y otros. 1940/60 Dimensiones: 18x24cm - 9x12 cm 1 Lote	<b>Estimación:</b> Lote 500 / 750 Pesos.	
<b>190</b>	Lote de 80 fotos de Cine, Teatro y Radio. Diferentes actores Argentinos. 18 x 24 cm Aprox. Año 1950 / 60. 1 Lote.	<b>Estimación:</b> Lote 400 / 600 Pesos.	
<b>191</b>	Lote de Aprox. 38 fotografías- Vistas del Canal de Panamá, todas localizadas. Dimensiones: 9 x12 cm. 1 Lote.	<b>Estimación:</b> Lote 500 / 750 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>192</b>	NUEVE Albúminas y 2 Cianotipias de la ciudad de Rosario "Construccion de Hangares" "Dársenas" " Puerto "U Electrica" Fotografo: POULET? Dimensiones: 16 x 23cm "Colector de Agua" Circa: 1902/09 11 Piezas.	<b>Estimación:</b> Lote 1.000 / 1.500 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>193</b>	Ocho (8) Albuminas de diferentes dimensiones-Titulo: SOUTH AMERICAN SKETCHES Diferentes dimensiones: "El Lechero" , "El amor del gaucho" "El pallador" "La Posta" "Parada para hacer noche" "El Gato baile campestre" "Santiagoña tejiendo" Circa: 1880 Representan fotografías de obras de Juan León Pallière, en su mayoría. 8 Piezas.	<b>Estimación:</b> Lote 500 / 750 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>194</b>	OCHO (8) Fotos de prensa diferentes dimensiones Circa 1945/70 "Isabel Peron con Juan D. Peron (Matrimonio)" "De Gaulle visita la argentina" "Juan Perón con Américo Barrios en Malaga" " Manifestación en la Facultad de derecho por la vuelta de Perón (1945)" 8 Piezas.	<b>Estimación:</b> Lote 800 / 1.200 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>195</b>	Once Albuminas sobre cartón " Cordillera de los Andes" "Chile" " Mendoza" etc. Dimensiones: 21 x 29 cm. 11 Piezas.	<b>Estimación:</b> Lote 2.000 / 3.000 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>196</b>	Once Cianotipias de la ciudad de Rosario "Construccion de Hangares" "Dársenas" "Puerto" "Usina Eléctrica" Fotógrafo: POULET ? Dimensiones: 16x23cm Circa: 1902/09. 11 Piezas.	<b>Estimación:</b> Lote 1.000 / 1.500 Pesos.	<b>Foto Publicada en Internet</b>

- 
- 197** Once Cianotipias de la ciudad de Rosario "Construcción de Hangares" "Dársenas" "Puerto" "Usina Eéctrica". Fotógrafo: POULET ? Dimensiones: 16 x 23cm Circa: 1902/09  
11 Piezas.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 198** Once Cianotipias de la ciudad de Rosario "Construccion de Hangares" "Dársenas" "Puerto" "Usina Electrica" Fotografo: POULET? Dimensiones: 16 x 23cm Circa: 1902/09  
11 Piezas  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 199** Reunion des Temps Modernes" fotógrafo: "Photographie Claude Lemant" CHEZ LE CASTOR (Simone de Bouvoir), SARTRE,LANEMANM BESIT BUILLON. 3 fotos en reunión, de: 12 x 19 cm y 1 foto retrato de J.P Sartre. Dimensión: 15x22cm  
4 Piezas.  
**Estimación:** Lote 2.000 / 3.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 200** Seis (6) Cartones de 25x32 cm con 14 albúminas diversos tamaños: 12 Buenos Aires , Recoleta, Ituzaingo, 2.  
6 Piezas  
**Estimación:** Lote 3.000 / 4.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 201** SIETE Albuminas " Vistas de Caracas" Venezuela "Calvario" " Catedral" "Pescados artesanal" de 15 x 20 cm.  
7 Piezas  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 202** SIETE Fotos de México. Vistas, Personajes y vida cotidiana. Dimensiones: Cinco 27x36 cm, y 2 chicas Circa 1930/50.  
7 Piezas.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 203** TRES Albúminas de México. Fotógrafo: A. Briquet numeradas y con su título: Vistas mexicanas: N\*102/152/91  
3 Piezas  
**Estimación:** Lote 2.500 / 3.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 204** TRES Albúminas de México. Fotógrafo: A. Briquet numeradas y con su título: Vistas mexicanas: N\*102/152/91  
3 Piezas  
**Estimación:** Lote 2.500 / 3.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 205** TRES Albúminas de México. Fotógrafo: A. Briquet numeradas y con si título: Vistas mexicanas: N\*95/97/117  
6 Piezas  
**Estimación:** Lote 2.500 / 3.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 206** Vistas de la ciudad de Montevideo" Fotógrafo desconocido Circa 1880 / 90. Foto 17 x 21,5 cm. Cartón: 33 x 5  
3 Piezas.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 207** Lote de Aprox. 120 fotos de Cine, Teatro y Radio con diferentes actores Argentinos. 13 x 18 cm aprox.  
1 Lote  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 208** Tres Albúminas: "Jardín Zoológico de Aclimatation" Bois de Boulogne. Pierre Petit Fotógrafo. "Indios Siuox familia e indios a caballo" y "Canada" (carte de visite) Circa:1870  
3 Piezas  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 209** Fotografía "Milkman in Perú" Fotógrafo: KEYSTONE VIEW Co. Circa 1920/40.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 210** Ocho fotografías antiguas: Witcomb, Reffo, Campagnoli, Benincasa etc.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 
- 211** Fotografía de Niño Fallecido de José Caffaro, circa 1890.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 212** Fotografía original de Witcomb de Agustin P. Justo - Presidente de la República Argentina, con su firma Año 1936. 1 pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 213** FOTOGRAFIA DE GRAN TAMAÑO - Benincasa, Lahore, Stanchina, Bollo, Witcomb, Stoppani, De la Rolle, Caffaro y otros 41 Piezas.  
**Estimación:** Lote 4.000 / 6.000 Pesos.
- 
- 214** FOTOGRAFÍAS (2) de POZZUOLI, de Florentino Peña Flor en traje de gaucho. 2 piezas. Circa 1900  
**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 215** Fotografías del Pionero alemán A. Alexander . Hermanas Mellizas, dos fotografías iguales, una de ellas con prueba de coloreo fallido. 2 piezas.  
**Estimación:** Lote 1.200 / 1.800 Pesos.
- 
- 216** FOTOGRAFÍAS, Retratos grupales y otras, aproximadamente 21 piezas.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 217** Fotos panorámicas Bariloche:"Lago Moreno y Nahuel Huapi", "Isla Victoria" (dos) y "Bosque de Arrayanes". de 12 x 23,5cm. Cartones: 16x34cm. Circa: 1950/60  
4 Piezas.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 218** FOTOS, retratos femeninos, masculinos, individuales y grupales, deterioros. Aproximadamente 25 piezas. Argentina, fines del siglo XIX, principios del XX.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 219** FOTOGRAFÍAS, Retratos grupales e individuales, bebés, niños, 1 de campo. Deterioros. Aproximadamente 33 piezas.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
-

- 
- 220** Cuatro Cartones de 25 x 32 cm. con 17 fototipias de diferentes dimensiones: Rosario, Rio Primero, Estación Argentino, Estancia La Paz, Ciudad de Coronda, Vista del Rio Paraná y Plaza 25 de Mayo. Circa: 1890.  
4 Piezas  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 221** FOTOGRAFIA. Makarius, Sameer. Buenos Aires y su gente. Textos de Córdoba Iturburu. Buenos Aires. Compañía General Fabril Editora. 1960. Totalmente ilustrado con fotografías del autor. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. Con Facio, Sara. La fotogalería del Teatro San Martín. Buenos Aires. 1990. Totalmente ilustrado con fotografías de Grete Stern, Horacio Cópola, Anatole Saderman, Annemarie Heinrich, Manuel Alvarez Bravo y otros. Encuadernación cartoné de editor. Con Rostros de Buenos Aires. Buenos Aires, MCBA. 1978. Textos de varios autores. Totalmente ilustrado con fotografías de Jorge Aguirre, Sara Facio, Alicia D'Amico y otros. Encuadernación de editor. Con Imágenes de "La Nación" en el Museo Nacional de Bellas Artes. 1896 1996. Buenos Aires. 1996. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 222** FRANCE, Anatole: VERS LES TEMPS MEILLEURS; Edouard Pelletan, Paris, 1900 y otros. Encuadernaciones en medio cuero con dorados, tiros polilla. aprox. 18 x 12 cm.  
Total: 16 volúmenes.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 223** FRANCE, Anatole: VIE DE JEANNE D'ARC. Paris, Calmann-Levy. 1908 2 tomos. Enc. 1/2 cuero 23 x 16 cm. Peq. tiros polilla. Con: ALFRED DE VIGNY. Décore d'un portrait d' A.France par Antoine Bourdelle et de compositions dessinées et gravées sur bois par J.-L. Perrichon. Chez Claude Aveline, Paris, 1923. Ejemplar N° 122/450. 3 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 224** FROISSART, Sir John. Chronicles of England, France, Spain and the adjoining countries, from the latter part of the reign of Edward II to the coronation of Henry IV. New York. J. Winchester. S/F (Circa 1850). Profusamente ilustrado con grabados a la madera.  
Encuadernación plena tela encerada.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 225** FURT, Jorge M., "NIOBE Estudio de". Bs. As., Colombo, 1943. Xilografías de Alberto Nicasio. Ej. sin numerar. Rústica de editor, ilustrada, en estuche. 1 vol.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 226** FURT, Jorge M: ECHEVERRIA. F. Colombo 1938. Grabado del poeta por C. O. Paladino. Rústica, 30 x 24 cm Con: Palcos, A: ECHEVERRIA Y LA DEMOCRACIA ARGENTINA. Bs.As. 1941. Con: ARRIETA, R.A.: Contribución al estudio de E. Echeverria. Bs. As. 1941. Con: MANTOVANI, J: ECHEVERRIA Y LA DOCTRINA.... Perrot, 1957. Con: CARTILLA ECHEVERRIANA. Bs. As. Con: SARAVIA, Juan M. (h): E. ECHEVERRIA, 1951. 6 Vol  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
-



- 
- 227** GALAZ, Gaspar - Ivelic, Milan. La pintura en Chile. Desde la colonia hasta 1981. Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso. 1981. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volúmen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 228** GALLARDO DE ORDONÑEZ, Beatriz: CRIOLLO, Relato para chicos. Ilustraciones de Alejandro Moy (h). F. Colombo Bs.As. 1942. Rústica, deterioros. 1 vol  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 229** Galón de granos" y "Trabajadores posando en los Galpones" dos albúminas; fotógrafo: F.Corte, Rosario, circa 1890.  
2 Piezas,  
**Estimación:** Lote 2.500 / 3.750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 230** GALSWORTHY, J: Mas Allá. Con: SIMON, R: Los Traperos de Emmaus. Con: Nuñez de Arce, F. 3 Vol.  
**Sin Base**
- 
- 231** GAMBARTES. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. Edición Fundación Gordon para el Desarrollo de las Artes. 1992. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por Beatriz Obeid de Gambartes y Betty y Leo Gambartes. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Estado impecable.  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 232** GARCIA MARQUEZ, Gabriel. Cien años de soledad. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. Junio de 1967. Segunda edición (la primera es de mayo de 1967). Encuadernación de editor. Esta edición es la primera que cuenta con el diseño de tapas original del artista elegido por el escritor, Vicente Rojo, inspirado en el antiguo juego del macondo. Por no llegar a tiempo a Buenos Aires para la primera edición, la editorial Sudamericana improvisó la tapa que corresponde a ésta del hoy famoso barco encallado en la selva y las tres flores anaranjadas de diseñador anónimo. Ejemplar en óptimo estado.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 750 / 1.125 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 233** GARCIA MEROU, Martí: ENSAYO SOBRE ECHEVERRIA. Bs. As Jacobo Peuser, 1894. Encuadernación plena tela.  
LEGUIZAMÓN, Martiniano: PAGINAS ARGENTINAS. CRITICA LITERARIA E HISTORICA. Bs.As. Lajouane, 1911. Encuadernación del editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 234** GAUME, J: HISTORIA DE LA SOCIEDAD DOMESTICA EN TODOS LOS PUEBLOS ANTIGUOS Y MODERNOS O INFLUENCIA DEL CRISTIANISMO EN LA FAMILIA - LA RELIGION Y LA LIBERTAD por BAUTAIN, L. Tomo I y II. Barcelona: Librería Religiosa, Imprenta de Pablo Riera, 1855. Firmado Villegas en tinta. Enc. pasta española, frotada 20 x 13 cm. 2 vol.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
-

- 
- 235** GEOGRAFIA ARGENTINA. Texto de María Rosa Oliver. Ilustraciones de Horacio Butler. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1939. Encuadernación cartoné de editor. Raro. 1 Vol.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 236** GONZALEZ ARRILI, Bernardo: VIDA DE RUFINO DE ELIZALDE, UN CONSTRUCTOR DE LA REPUBLICA. Francisco Colombo, Bs. As. 1948. En rama, intonso. Rústica con cubierta en 1/2 tela y estuche. 25 x 17 cm. 1 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 237** GORSKA, Aline, 18 fotos de la bailarina, algunas dedicadas y programa del resital de danzas del Teatro Odeón del 29 de junio de 1946.  
Mediados del siglo XX.  
**Estimación:** Lote 700 / 1.050 Pesos.
- 
- 238** GOYA. Los Frescos de SAN ANTONIO DE LA FLORIDA en Madrid (por) E. Lafuenta Ferrari. Estudio Crítico e Histórico. Lausanne, Skira, 1955. F °. (33,6 x 24,2 cm.). 150 p. + 1 h. Ilustrado con 42 pl. en colores. Encuadernación tela y sobrecubierta ilustrada. 1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 239** GRABADO "Buenos-Ayres". Paris. Año 1840. Coloreado a mano. Enmarcado. 1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 240** Grabados Ciudades Argentinas Año 1889. 8 Piezas  
**Estimación:** Lote 90 / 135 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 241** GRECO, Alberto en Piedralaves. Texto Adolfo Estrada. Fotografías Montserrat Santamaría. Madrid. Del Centro Editores. 2009. Ejemplar número 26 de una tirada total de 110, numerado y firmado por ambos autores. Hojas sueltas en carpeta y estuche de editor. Estado impecable.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 242** Alberto Greco. Ivam Centre Julio González, 29 de noviembre 1991-16 de enero 1992; Fundación Cultural Mapfre Vida, 11 de febrero-11 de abril 1992; Museo Nacional de Bellas Artes, 28 de abril-15 de junio 1992. Mapfre Aconcagua, Buenos Aires. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Muy escaso. Con Alberto Greco. Un extravío de tres décadas. Buenos Aires. Centro Cultural Borges. 1996. Textos de Jorge López Anaya y Luis Felipe Noé. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Alberto Greco. Obras no expuestas. Buenos Aires. Mario Brodersohn - Jacques Martínez. Arte Contemporáneo. 2002. Texto de Jorge López Anaya. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 243** GRIS, Juan en Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1992. Muy ilustrado. Encuadernación de editor. Con Colección de arte de Telefónica de España en el Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. 1994. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor. Con De Goya a Picasso en el Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 3 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.

---

**243**

**244**

GUIBERT, Fernando: LOS ARGENTINOS Y EL TANGO. Bs.As. ECA, 1973. Ilustrado con dibujos del autor. Encuadernación de editor.

GUIBERT, Fernando: TANGO, Bs.As. Colombo, 1962. Ejemplar afectado por humedad. Encuadernación de editor.

GUIBERT, Fernando: LA TORRE DE BABEL. Bs.As. Perrot, 1959. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor.

3 Volúmenes.

**Sin Base**

---

**245**

GUILLEN, Jorge: AIRE NUESTRO - CÁNTICO - CLAMOR - HOMENAJE. Milano, 1968. Ejemplar que lleva la firma de Guillermo De Torre. Encuadernación plena tela de editor.

Cabeza dorada.

1 Volumen.

**Sin Base**

---

**246**

GUINNARD "PATAGONES", cuatro grabados en un marco. Año 1864

**Sin Base**

---

**247**

GUIRALES, Ricardo, "CROQUES, DIBUJOS Y POEMA DE ..."Bs. As., Ed. Ricardo Guiraldes, 1967, impr. Colombo. Prologo Adelina del Carril., poema inédito y 12 láminas. En carpeta de editor. Con

LA<BOUGLE PEARSON, Graciela, "LUGARES DE ARGENTINA". Bs. As., Ed. Acleon, 1968, impr. Colombo. Láminas en negro y color. En carpeta de editor. Con

ECHAGUE, Juan Pablo, "POR DONDE CORRE EL ZONDA". Bs. As., Viau, 1939. Ill de Raúl Veroni. Rústica de editor, ilustrada. 3 vol.

**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.

---

**248**

GUTIERREZ, Ramón - Berjman, Sonia. La Plaza de Mayo. Escenario de la vida argentina.

Buenos Aires. Fundación Banco de Boston. 1995. Profusamente ilustrado. El ejemplar incluye una invitación a la presentación del libro. Encuadernación de editor. Obra muy escasa.

1 Volúmen.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**249**

HAAN, Karl de: HAPPY SUNDAY. Verlag C.J.Bucher, Luzern und Frankfurt/M 1969. Enc.en tela bordó con letras doradas. Folio 35,4 x 27 cm. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

1 vol.

**Sin Base**

---

**250**

HANOTAUX, Gabriel: HISTOIRE DU CARDENAL DE RICHELIEU. Tº I y II. Librairie de Paris, Firmin Didot Librairies Editeurs, Paris, sin fecha, 1896?. Enc. 1/2 cuero con punteras, lomos averiados. 25 x 17 cm.

2 vol.

Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

---

**251**

HEINE, Henri: DE L' ANGLETERRE - SATIRES ET PORTRAITS - DE LA FRANCE. Tres volúmenes. Paris.

Enc. 1/2 cuero, 19 x 12 cm. deterioros. 3 vol.

Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

---

- 
- 252** HEINRICH, Annemarie. Fotografía de estudio montada sobre passepartout. Firmada por la fotógrafa abajo a la izquierda. Mide 29 x 23,5 cm.  
1 Pieza  
  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 253** HEREDIA, José María de: "LES TROPHÉES". París, Lemerre. S / F. (circa 1895)  
Encuadernación ½ cuero con punteras, cabeza dorada.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 254** HILLIER, J. Japanese Masters Of The Colour Print - A Great Heritage of Oriental Art. London Phaidon 1954. Totalmente ilustrado. Enc. tela de editor con sobrecubierta. Con. Catálogos (2) Christie's Año 1992, sobre grabados japoneses.  
3 Vol.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 255** BOUGAUD, Em.: Historia de Santa Juana Francisca Fremiot, Baronesa de Chantal, To II, Madrid 1872 Con: Auclair, Macelle: Vida de Santa Teresa de Avila 2 vol.  
**Sin Base**
- 
- 256** HUDSON, Guillermo Enrique: ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO, "FAR AWAY AND LONG AGO". Bs. As., Peuser, 1942. Ilustraciones de María Teresa Gutierrez Salinas. Enc. en rústica de 23,5 x 17 cm. Con: ECHAGUE, Juan Pablo: MI TIERRA Y MI CASA. G. Kraft, Bs.As. 1948. Ejemplar N° 266. Enc. rústica 27 x 19 cm. Dedicado por el autor a Julio Noé. 2 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
- 
- 257** HUISMAN, Georges: HISTORIA GENERAL DEL ARTE. Edit. Arístides Quillet, 1947. Tomo I al IV. Enc. 1/2 cuero con punteras, averías. 31 x 25 cm. 4 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 258** Invitación a la consagración del Ilmo. señor Obispo de Córdoba R.P. Fr. Mamerto Esquiú. Buenos Aires, Diciembre de 1880.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
- 
- 259** INVITACION A LA INAUGURACIÓN DE LA CIUDAD DE "LA PLATA", colocación de la piedra fundamental. Montado. Con PAÑUELO CONMEMORATIVO de la "Inauguración de "La Plata", impreso por "Litografía Grand Cangallo. Enmarcado.  
2 piezas.  
**Estimación:** Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
- 
- 260** WITCOMB: JOVEN MUJER Y VARON, dos fotos sobre opalina por el fotógrafo G. Plasent, firmadas. 25 x 20 cm  
**Estimación:** Lote 4.000 / 6.000 Pesos.
- 
- 261** KHAYYAM, Omar, "Rubaiyat". Ed. Kraft. 1951. Rústica. 1 Vol  
**Sin Base**
-

- 
- 262** KIDDER, Jerome: THE DRAMA OF EARTH. New York. A. Ranney, 1857. Ilustrado con grabados fuera de texto. El ejemplar lleva adherido una extensa carta de Raúl Héctor Castagnino del 6 de Febrero de 1981. Encuadernado en plena tela de editor con decoración en seco. Raro.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 263** KLUBER, J. L.: Droit des Gens. Paris, 1874. Con: Derecho de Gentes, Montevideo, 1864. 2 Vol.  
**Sin Base**
- 
- 264** KOLHMANN, E. (Etienne). Petit meubles modernes. Paris. Editions E. Moreau. 1929. Carpeta 35 x 29 cm. conteniendo 40 planchas con reproducciones fotográficas de mobiliario art decó de importantes diseñadores europeos: Ruhlmann, Sognot, Montagnac. Leleu y otros. Encuadernación de editor.  
1 Volúmen.  
**Estimación:** Lote 950 / 1.425 Pesos.
- 
- 265** KOSICE. Por Rafael Squirru. Buenos Aires. Ediciones de Arte Gaglianone. 1990. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación cartoné de editor. Con Kosice, Gyla. Entrevisiones. Entrevistas, diálogos, testimonios. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1985. Ilustrado con fotografía. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación de editor. Con Kosice. Un visionario del arte contemporáneo. Compilación Juan Jacobo Bajarlía. Buenos Aires. Corregidor. 2001. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 266** KUITCA, Guillermo David. Obras 1982 - 1988. Texto de Fabian Lebenglik. Coordinación general Sonia Becce. Buenos Aires. Julia Lublin. 1989. Totalmente ilustrado. Ejemplar número 13 de una tirada especial de 200, numerado y firmado por el artista en el colofón. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta, en estuche, de editor. Estado impecable.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 950 / 1.425 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 267** LA ARGENTINA, Fotografías de Herbert Kirchhoff Proemio de Arturo Capdevila e introducción en inglés de Cyrus Townsend Brady Jr. Editorial Kraf Ltda 1864. 2 tomos. Enc. tela de editor.  
**Sin Base**
- 
- 268** LA FONTAINE. Fables. Compositions inédites de Moreau gravées par Milius. Paris. P. Rouquette, Editeur. 1883. 2 volúmenes. Ejemplar número 49 "sur papier de Chine avec cinq suites de gravures a des états différents" de una tirada total de 180. Encuadernación pleno cuero; cabeza dorada. Raro. 2 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 269** M. Chaslars: La Joie par la Bible - Con: KESSEL: L' ARMEE DES OMBRES. Con: CONTES DE FEES. Doré y Didier.  
**Sin Base**
-

---

**270** LA VARENDE (Jean Malart, Vicomte de): BATEAUX CONTES INEDITS. Pays d'Ouche. Les amis de la varende. 1946. Ilustraciones en colores de Maximilien Vox. Encuadernación plena tela, tapas originales conservadas.  
1 Volumen.

**Sin Base**

---

**271** LACRETELLE, jeune. Précis historique de la Révolution Francaise. Assemblée Législative. Avec deux gravures. Paris. Chez Treuttel et Würtz. 1821. Encuadernación flexible. Con. Erckmann-Chatrian. Historia de la Revolución Francesa contada por un aldeano 1789-1815. Edición ilustrada con grabados. Madrid. Gaspar Editores. 1881. Segunda parte a octava parte. Siete partes encuadernadas en un volumen. Encuadernación media tela.  
2 Vol.

**Sin Base**

---

**272** LANDOR, Walter Savage, "EPICURUS, LEONTION AND TERNISSA". London, Hacon and Ricketts, Vale Press, s/f (1896) Enc. cartonage de editor. Ex Libris Eduardo J. Bullrich Con PATRU, Olivier, "LA VIE DE MONSIEUR D'ABLANCOURT". Maestricht, Stols 1934. Rústica de editor. Ex Libris Eduardo J. Bullrich.  
2 vol.

**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.

---

**273** LARBAUD, Valery, "NOTES SUR ANTOINE HEROET EL JEAN DE LINGENDES". Paris, Lapina, 1927. Ej n° 303 de 1.150 sobre papel Rives B.K.F.. Retrato del autor, punta seca de Madrassi e ilustraciones en color de J. Hemard. Rústica de editor con tapa ilustrada. Ex Libris Eduardo J. Bullrich  
1 vol.

**Estimación:** Lote 100 / 150 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

---

**274** LAROUSSE Gastronomique. Par Prosper Montagne maitre cuisinier. Avec la collaboration du Docteur Gottschalk. Préface de A. Escoffier et de Ph. Gilbert. Paris. Librairie Larousse. 1938. 1850 gravures, 16 planches hors texte en couleurs. Encuadernación cartoné de editor con decoración en seco y en dorados.  
1 Volúmen

**Estimación:** Lote 950 / 1.425 Pesos.

---

**275** Larreta de Alzaga, Agustina: El otro paisaje. Buenos Aires, Frncisco Colombo, 1949. In 4to 127 p. Sin cortar. Ejemplar en papel Holanda de una tirada de 500. Rústica.  
1 Volumen.

**Estimación:** Lote 150 / 225 Pesos.

---

**276** LARRETA, Enrique. "ZOGOIBI". 1 Vol.

**Sin Base**

**Foto Publicada en Internet**

---

**277** LASSAIGNE, J.: " LA PEINTURE ESPAGNOLE. Des Fresques Romanes au Greco". Geneve, A. Skira. 1952. F °. (33,6 x 24,3 cm.). 140 p. + 2 h. Ilustrado con 70 pl. en colores. Encuadernación en tela y sobrecubierta en colores.  
1 Volumen.

**Sin Base**

---

- 
- 278** LAURENT, Ernest. Portrait, litografía Año 1901  
**Estimación:** Lote 50 / 75 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 279** LAVALLE, dos fotos referentes a la Expedición al Gran Chaco bajo las ordenes del General Victorica:  
"Casa donde mataron al General Lavalle en Jujuy" y "Pirca donde enterraron los intestinos del General Lavalle". 2 piezas  
Fines del siglo XIX.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 
- 280** LE CORBUSIER: CUANDO LAS CATEDRALES ERAN BLANCAS, Viaje al país de los tímidos. Versión castellana de Julio e. Payró. Editorial Poseidón, Bs. As. 1948. Firma de anterior propietario. Enc. rústica de 24 x 17 cm. 1 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 281** LE PARNASSE CONTEMPORAIN, Recueil de vers nouveaux. Paris, Alphonse Lemerre, 1869. Enc. en medio cuero, con dorados y cinco nervios, 25 x 17 cm.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 282** LE SAGE, M, "HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA". Imprenta de A. Bergnes y Comp. Barcelona 1833. 5 tomos de 10,5 x 7 cm. encuadernado en cuero, muy fatigado. Láminas dibujadas por B. Planella y P. Esplugas, grabadas por Alabern. Sellos de anterior dueño. 5 vol.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 283** LES IMPRESSIONNISTES 1950. 1 vol.  
**Sin Base**
- 
- 284** LEWAL, Général (Jules Louis). Études de guerre. Tactique de Stationnement. Avec planches et figures. Paris. Librairie Militaire de J. Dumaine. 1879. Primera edición. Ilustrado con litografías fuera de texto. Encuadernación medio cuero de época.  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 285** LIBRO AZUL (guía social). Buenos Aires. Asociación del Divino Rostro. 1927. Contiene secciones "Guía de las familias", "Guía de caballeros", "Días de recibo", "Enlaces a efectuarse" y otras. Muy ilustrada con planos de los teatros de Buenos Aires y numerosísimos avisos publicitarios. Encuadernación pleno cuero de editor.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 286** LISA, Esteban. Por Nelly Perazzo y Mario H. Gradowczyk. Buenos Aires. Fundación Esteban Lisa. 1997, Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Esteban Lisa, el legado del color. Buenos Aires. Fondo Nacional de las Artes. 2006. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Esteban Lisa en el Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
-

- 
- 287** LOPEZ, Vicente .F.: La Revolución Argentina, Su Origen, Sus Guerras, .. (hasta 1830). Bs.As. 1881. Tomos 2, 3 y 4. Enc. 1/2 cuero. 3 vol. Vol  
**Sin Base**
- 
- 288** LOPEZ, Vicente Fidel: HISTORIA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, ... hasta 1852. Bs.As. La Facultad, de Juan Roldán 1911. Lomos de cuero con tejuelos verdes y rojos con letras doradas. 10 vol.  
**Sin Base**
- 
- 289** Lote de aprox. 100 programas de Cines de Bs.As. color y Blanco y negro, con publicidades de películas y comercios.  
1 Lote.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 290** LOTli Pierre. Le roman d'un spahi. Paris. Calmann-Lévy, Editeurs. 1912. Encuadernación medio cuero. Con Loti, Pierre. La troisième jeunesse de Madame Prune. Paris. Calmann-Lévy, Editeurs. 1907. Encuadernación medio cuero. Con Sudermann, H. Le souhait. Paris. Calmann-Lévy, Editeur. 1896. Encuadernación medio cuero. Con Stendhal. Le rouge et le noir. Chronique du XIXe siècle. Paris. Librairie Garnier Frères. 1922. Encuadernación medio cuero.  
4 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 291** FOTOGRAFIA, Louis Forest en el rol de "La Souris" en el film Cranquebille. Francia, principios del siglo XX. 1 pieza.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 292** LOUYS, Pierre: AFRODITA. Ilustraciones de A. Calbet. Paris, Librería Artística, 1910. Enc. rústica, con deterioros, 19,3 x 9,8 cm. Tapa con fecha 1911.  
1 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 293** LUGONES, Leopoldo. Mi Beligerancia. Bs. As. Otero y García 1917. Rústica, 1 Vol  
**Sin Base**
- 
- 294** LUGONES, Leopoldo: ROCA. Comisión Nac. Monumento al Tte Gral. Julio A. Roca. Bs. As. 1938. 1ra. edición. Con: SARMIENTO, Domingo F.: VIAJES DE VALPARAISO A PARIS. Introducción de Julio Noé. Bs.As. 1922. Con: FRANCO, Luis: EL GENERAL PAZ Y LOS DOS CAUDILLAJES. Edit. Rosario, 1946. Con: HERNADEZ, José: LAS ISLAS MALVINAS. Joaquín Gil, 1952. Con: SANCHEZ ZINNY, E.F: LA GUARDIA DE SAN MIGUEL DEL MONTE (1580-1830), Damiano, 1939, dedicado por el autor a Julio Noé; con: DE GANDIA, Enrique: LIMITES DE LAS GOBERNACIONES SUD AMERICANAS EN EL SIGLO XVI. A.García Santos, Bs.As. 1933; dedicado por el autor a Julio Noé. Encuadernaciones en rústica, deterioros. 6 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 295** LYNCH, Benito. "EL INGLÉS DE LOS HUESOS". 1 Vol.  
**Sin Base** **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 296** LYNCH, Benito. EL ROMANCE DE UN GAUCHO. Buenos Aires. Librerías Anaconda. 1933. Primera edición. Encuadernación de editor. 1 Vol.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 297** LYTTON, Lord: GODOLPHIN. Devereux. Eugene Aram. London. Routledge, sin fecha (circa 1865). Firma de antiguo propietario y fecha 1873. Los dos primeros volúmenes llevan etiqueta de la librería Anglo-americana Guillermo P. Daws. Bs.As. Encuadernación cartone con decoración de editor y publicidad en contratapa. 3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 298** MABRAGAÑA, H: LOS MENSAJES. Historia del desenvolvimiento de la Nación Argentina redactada cronológicamente por sus gobernantes. 1810-1910. Tº I al VI Sello de E.G. Pizarro. Comision Nacional del Centenario, Buenos Aires 1910. Enc. 1/2 cuero lomos frotados. 6 vol.  
**Sin Base**
- 
- 299** MADERO, E. Historia del Puerto de Bs. As. Tom. I - Con: Templo y Convento de San Francisco en Sta. Fé. 2 vol.  
**Sin Base**
- 
- 300** MALLO, Maruja. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1994 (Exposición antológica). Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Muy importante publicación. Con Un siglo de pintura gallega 1880 - 1980. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1985. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con 14 grabados contemporáneos. Galicia / España. Xunta de Galicia, Madrid - Centro Cultural Borges, Buenos Aires. 1996. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 3 Vol.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 301** Mapa de Buenos Aires por Domingo Sanguinetti, año 1904  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 
- 302** MAPA DE FEROCARRILES DELESTADO, LINEAS PATAGONICAS". Dibujado por P Wenger en abril de 1941, editado por el Ministerio de Obras Públicas de la Nación. 1 pieza.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos.
- 
- 303** MASRECHAL, Leopoldo, "SONETOS a Sophia y Otros Poemas". Bs..As., Sol y Luna, impr. Colombo, 1940. Intonso, rústica de editor. Con GONZALEZ CHAVES, Emilio, "ARGENTINA, ARGENTINA ...".Bs. As., Colombo, 1944. Rústica de editor. 2 vol.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 304** MARECHAL, Leopoldo: LA ROSA EN LA BALANZA. Bs.As. Sudamericana, 1944. Primera edición. Encuadernación de editor.  
AMORIM, Enrique: CORRAL ABIERTO. Bs.As. Losada, 1956. Primera edición. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.  
CODINA, Iverna: DETRAS DEL GRITO. Bs.As. Losada, 1962. Primera edición. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor.  
ANDERSON IMBERT, Enrique: VIGILIA FUGA. Bs.As. Losada, 1963. Primera edición, Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor. 4 Volúmenes.  
**Sin Base**

---

**304****305**

MARIANA, Padre Juan de, "HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA compuesta, enmendada, y añadida por (...)" Madrid, Andres Garcia de la Iglesia, A costa de Juan Antonio Bonnet, s/f (1678?) 2 volúmenes (el 2º llega a 1677), Ambos con retrato grabado del Cardenal Pascual de Aragon. 29 x 20 cm. Deterioros, manchas. Enc. pergamino con averías.  
2 vol.

**Estimación:** Lote 10.000 / 15.000 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

---

**306**

MARTI, José: CARTAS FAMILIARES: SELECCION. Ediciones del centenario y del Monumento de Martí La Habana 1953; con: ARCHIVO JOSE MARTI Nº 11 y Nº 18 La Habana, Cuba, 1947/1952. Con: BOSCH, Juan: CUBA, LA ISLA FASCINANTE. Chile, 1955. Con: PIEDRA MARTEL, Gral. Manuel: MIS PRIMEROS TREINTA AÑOS, MEMORIAS. LA Habana, 1944. Ej. Nº 611. Con: MERCHAN, Rafael M: PATRIA Y CULTURA. Prólogo de F Lisazo. La Habana, 1948. Con: AMERICA ANTE LA CRISIS MUNDIAL, La Habana, Cuba. Con: PONTE DOMIGUEZ, Francisco J: JOSE ANTONIO MIRALLA Y SUS TRABAJOS. La Habana 1960. 8 vol.  
Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

---

**307**

MARTINEZ HOWARD, Alfredo, "LA HEREDAD". Bs. As., Colombo, 1958. Aguafuerte de Leonor Vassena, Intonso, en rama. Rústica de editor. Con IGLESIAS, Eugenio Julio, "RIO DE CANTICOS" Bs. As., Colombo, 1964. Con acuarela de Angel D. Vena, Paisaje con ruinas, fda. Ej. n° XIV de XV, firmados por el autor, el ilustrador y el editor. Intonso, en rama. Rústica de editor. Con ETCHECOPAR, Máximo, "UNOS PAPELES DE LOREDO PAZ". Bs.As., Colombo, 1949. Xilografía de Juan Antonio. Intonso. Ej. sin numerar. Rústica de editor con tapa ilustrada. 3 vol.

**Estimación:** Lote 600 / 900 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

---

**308**

MATTO, Francisco. Poesías y pinturas. 1935 - 1945. Montevideo. Cecilia de Torres - Oscar Prato. 2003. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Barradas, Rafael. Textos de Raquel Pereda y Juan Manuel Bonet. Buenos Aires. Palatina. 1997. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Iturria, Ignacio. En el Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Iturria, Ignacio. Buenos Aires. Fundación Praxis. S/F. Totalmente ilustrado Textos en castellano y en inglés. Encuadernación de editor.  
4Volúmenes

**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.

---

**309**

MAROU, Paul - BROQUELET, A.: TRATADO COMPLETO DEL ARTE LITOGRAFICO. Paris, Garnier Hnos. Sin fecha. Muy ilustrado. Incluye el desarrollo de la impresión de una cromolitografía a 11 colores. Encuadernación plena tela decorada de editor. Raro.  
VILLON, A.M.: NOUVEAU MANUEL COMPLET DU DESSINATEUR ET DE L'IMPRIMEUR LITHOGRAPHE. Paris, Roret, 1891. 2 Volúmenes. Falta Atlas. Encuadernación 1/2 tela, tapa original conservada.  
3 Volumenes.

**Sin Base**

- 
- 310** MAXWELL, W.H.: LUCK IS EVERYTHING OR THE ADVENURES OF BRIAN O'LINN. London, G. Routledge and Co. 1857. Encuadernación 1/2 cuero de época. Rarísimo. 1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 311** MEMORIAS DE UNA GALERIA DE ARTE. Fundación Espigas. Archivo Witcomb. 1896 - 1971. Buenos Aires. Fondo Nacional de las Artes. 2000. Texto de Patricia M. Artundo. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. 1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 312** MENSAGE DEL PRESIDENBTE DE LA REPUBLICA al abrir las sesiones del Congreso Argentino en mayo de 1877". Bs. As., La tribuna, 1877. Rústica de editor. 1 vol.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 313** MILLER, John: MEMORIAS DEL GENERAL MILLER, al servicio de la República del Perú. Madrid, Edit. América. Enc. cuero con tejuelos. 2 vol.  
**Sin Base**
- 
- 314** MITRE, General Bartolomé: CORRESPONDENCIA LITERARIA HISTORICA Y POLITICA DEL GENERAL BARTOLOME MITRE. Museo Mitre. T° I - II y II. Bs.As. Coni Hnos. 1912. Enc. rústica con averías 27 x 17 cm. 3 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 315** MITRE, Bartolomé, "HISTORIA DE BELGRANO". Bs. As., Lajouane, 1887, 4° y definitiva ed. con 4° tomo apéndice. Enc. 1/2 cuero. 4 vol.  
**Estimación:** Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 316** MOLINARI, Ricardo E. El alejado. Buenos Aires. Editorial Albatros. 1957. Encuadernación de editor. Con Molinari, Ricardo E. El cielo de las alondras y las gaviotas. Buenos Aires. Emecé. 1963. Encuadernación de editor. 2 Vol.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 317** MONTEGUT, Emile: L' ANGLETERRE ET SES COLONIES AUSTRALES. Australie, Nouvelle Zelande, Afrique, Australe, Paris. Hachette, 1880. Encuadernación ½ cuero. FONBLANQUE, A. de: L' ANGLETERRE – SON GOUVERNEMENT. Ses institutions, Paris, Germer Bailliere, 1881. Enucadernación ½ cuero. 2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 318** MORENO FRANCISCO PASCASIO ( Perito)," FRONTERA ARGENTINO- CHILENA BREVE REPLICA A LA MEMORIA CHILENA- " ....., para considerar e Informar sobre las Diferencias Suscitadas Respecto a la Frontera, entre las Repúblicas Argentina y Chilena a fin de ampliar los fundamentos de la demanda Argentina, se trace en la cumbre de la Cordillera de los Andes, de acuerdo con los tratados de 1881 y 1893. Impresa en Londres para el Gobierno de la República Argentina por William Clowes, 1902. Grandes mapas desplegados y reproducción de fotos panorámicas de la Cordillera de los Andes. TOMO PRIMERO : contiene los Indices del total de la edición:Capitulos I al XXX,- Lista Mapas 1 al 195-Lista láminas fotográficas I al CXXI- Mapas I a XVI. Total 5 tomos. Con deterioros en las tapas, encuadernación y algunos mapas.  
**Estimación:** Lote 16.000 / 24.000 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 319** MORIER, Jacopo. Secondo viaggio in Persia, in Armenia e nell'Asia Minores dal 1810 al 1816. Milano. Dalla Tipografia di Giambattista Sonzogno. 1820. 3 volúmenes. Ilustrado con grabados fuera de texto, coloreados a mano.  
3 Volúmen  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 320** MUÑOZ LARRETA, Elena. La Pregunta, Emece, 1955, dedicado. Con. AMADO NERVO. Poesias Completas. Con BENGOLEA, Adrián: RASPAIL Historia de Una Conciencia; Bs. As., 1946. 3 Vol.  
**Sin Base**
- 
- 321** Negativos de fotografías sobre temas aduaneros de siglo XVIII, personajes, escudos heráldicos, retrato de Don Domingo Basavilbaso, etc. 22 pzas.  
**Estimación:** Lote 1.000 / 1.500 Pesos.
- 
- 322** NERVO, Amado. Poemas. Paris. Vda. de Ch. Bouret. 1901. Primera edición. Encuadernación plena tela decorada de editor. Con Nervo, Amado. Florilegio. Con una semblanza por Rubén Darío. Buenos Aires. Samuel Glusberg. 1919. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Encuadernación pleno cuero. Con Nervo, Amado. Elevación (Nuevos Poemas). Montevideo. Editorial "Sol". S/F. Encuadernación de editor.  
3 Vol.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 323** NESSI, Angel Osvaldo, "SOLEDADES". Bs. As., Colombo, 1943. Ilustraciones de Mane Bernardo. Ej. sin numerar. Intonso. Rústica de editor ilustrada. 1 vol.  
**Estimación:** Lote 700 / 1.050 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 324** NOE, Julio: PEDRO GOYENA - JUAN MARIA GUTIERREZ - ORTEGA Y LA ARGENTINA - MIGUEL CANE. 4 cuadernillos encuadernados en rústica.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 325** OBRAS DE TEATRO ESPAÑOLAS: Dramas. Comedias. Zarzuelas. Autores varios. Madrid. 2º mitad de siglo XIX. Encuadernaciones de editor.  
10 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 326** OLAVARRIA y RIO CALLVUCURA. Año 1881, dos grabados en un marco.  
**Sin Base**
- 
- 327** ONCKEN, Guillermo. Historia Universal, Con: The Internationall Atlas, W.Collins Sons. Deterioros.  
2 VOL.  
**Sin Base**
- 
- 328** ONETTI, J. Carlos. La vida breve. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1950. Primera edición. Encuadernación de editor. Con Onetti, Juan Carlos. Los adioses. Buenos Aires. Sur. 1954. Primera edición. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

**329** ORACION, Imprenta de Hallet, Buenos Aires 1824, "Por un Devoto del Dulcísimo Nombre de María" 13,5 x 9,5 cm. Impreso.

**Estimación:** Lote 2.000 / 3.000 Pesos.

**330** ORTEGA Y GASSET, José: ESTUDIOS SOBRE EL AMOR. Revista de Occidente, Madrid, 1970. Con: MISION DE LA UNIVERSIDAD; con: EN TORNTO A GALILEO; con: APUNTES SOBRE EL PENSAMIENTO; con: KANT, HEGEL, DILTHEY; con: VIAJES Y PAISES; con: LA REDENCION DE LAS PROVINCIAS Y LA DECENCIA NACIONAL; con: MISION DE LA UNIVERSIDAD; con: VIEJA Y NUEVA POLITICA (CONFERENCIA); con: UNAS LECCIONES DE METAFISICA, Alianza edit., Madrid, 1966. Encuadernaciones en rústica, aprox. 18 x 12 cm. Total: 10 vol.

Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

**331** ORTEGA Y GASSET, José: KANT - TRIPTICO - VIVES / GOETHE. Revista de Occidente, Madrid. Con: MARIAS, Julián: LOS ESPAÑOLES. Con: SALMERON: LAS MOCEDADES de ORTEGA Y GASSET. Enc. rústicas. 5 Vol

Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

**332** ORTEGA Y GASSET, José: LA IDEA DE PRINCIPIO EN LEIBNIZ Y LA EVOLUCION DE LA TEORIA DEDUCTIVA. Emecé, Bs.As. 1958. Biblioteca de la Revista de Occidente. Colección Obras inéditas; con: EL HOMBRE Y LA GENTE; con: UNA INTERPRETACION DE LA HISTORIA UNIVERSAL EN TORNTO A TOYNBEE; con: MEDITACION DEL PUEBLO JOVEN; con: MEDITACION DE EUROPA; con: PASADO Y PORVENIR PARA EL HOMBRE ACTUAL; con: ORIGEN Y EPILOGO DE LA FILOSOFIA; con: RECTIFICACION DE LA REPUBLICA, Revista de Occidente, Madrid, 1931. 8 vol.

Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

**333** OTERO, P: Dos Héroes de la Conquista. Con IBARGUREN, C.: Juan M. de Rosas. Con GROUSSAC, Paul: Santiago de Liniers, Conde de Buenos Aires. Con: La Ciudad Indiana por J.A. García hijo. 4 volúmenes

**Sin Base**

**334** PAGANO, José León. Historia del arte argentino. Buenos Aires. L'Amateur. 1944. Totalmente ilustrado. Firmado por el autor en el colofón. Encuadernación plena tela de editor.

1 Volúmen

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

**335** PAINEFIL, Belisario. Hune Mau Dugnun. Primera edición del libro araucano traducido al castellano por Belisario Paineofil. Bariloche. Imp. Tarrini. 1949. Totalmente ilustrado. El título de la obra en castellano significa "Primera voz de esta tierra". Encuadernación de editor, restaurada. Rarísima publicación, con. Koessler-Ilg, Bertha. Cuentan los araucanos. Mitos, leyendas y tradiciones. Buenos Aires. Del nuevo extremo. 2000. Encuadernación de editor. 2 Vol.

**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.

**336** PANIZZA, Héctor: MENU DE UN BANQUETE OFRECIDO AL COMPOSITOR Y DIRECTOR EN AVES KELLER EL 10 DE AGOSTO DE 1921. Firmado por Héctor Panizza y por varios autores de los participantes.

1 Pieza.

**Sin Base**

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 337** PAZ, José M. "Memorias póstumas del Brigadier General D. José M. Paz". Comprenden sus campañas, servicios y padecimientos, desde la guerra de la Independencia hasta su muerte, con variedad de otros documentos inéditos de alta importancia. Buenos Aires. Imprenta de la Revista. 1855. Primera edición. .4 volúmenes. Retratos y otras ilustraciones fuera de texto. Encuadernación medio cuero.  
4 Volúmen  
**Estimación:** Lote 3.500 / 5.250 Pesos.
- 
- 338** PELUFFO LINARI,, Gabriel. Historia de la pintura uruguaya. Montevideo. Banda Oriental. 1999. 2 volúmenes. Tomo 1 El imaginario nacional - regional (1830-1930) De Blanes a Figari; Tomo 2 Entre localismo y universalismo. Representaciones de la modernidad (1930-1960). Totalmente ilustrados. Encuadernación de editor. Obra muy escasa.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 850 / 1.275 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 339** PERALES, Juan B.: FRANCIA Y PRUSIA. Crónica de la guerra en 1870. Madrid, Manuel Rodríguez. 1870 - 71. Profusamente ilustrado con grabados, muchos de ellos plegados: Retratos, Mapas, Escenas militares, etc. Encuadernación 1/4 cuero de época, con deterioros.  
3 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 340** PEREIRA SALAS, Eugenio: HISTORIA DE LA MUSICA EN CHILE. 1850 - 1900. Santiago. Publicaciones de la Universidad de Chile. 1957. Muy ilustrado. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 341** PERLOTTI, Luis. El escultor de Eurindia. Texto de Carlos A. Foglia. Buenos Aires. 1963. Totalmente ilustrado. Ejemplar dedicado y firmado por el artista. Encuadernación de editor con sobrecubierta. Con Yrurtia. Texto de Enrique Prins. Buenos Aires. Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. 1941. Totalmente ilustrado. Texto en castellano, inglés y francés. Encuadernación plena tela de editor. Con Bigatti. Por Julio E. Payró. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. Totalmente ilustrado. Texto en castellano, francés e inglés. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Con Sibellino, Antonio. Escultor. 1891-1960. Buenos Aires. 1976. Texto de Abelardo Arias con traducción al inglés y al francés. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta.  
4 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 342** EVA PERON. 1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 343** PETITE, Fr. Anselmo: LOS SALMOS PENITENCIALES Y GRADUALES EN LATIN Y CASTELLANO. Imprenta Real 1787. Encuadernación pleno cuero de época. Raro.  
ALMEIDA, Teodoro de: TESORO DE PROTECCION DE LA SANTISIMA VIRGEN. Barcelona, Librería Religiosa, 1888. Encuadernación pleno cuero de época.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 344** PETTORUTI Emilio. Texto Edward J. Sullivan. Buenos Aires. Banco Velox. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Fundación Pettoruti. Buenos Aires. S/F (1992). Totalmente ilustrado con fotografías y obras del artista. Encuadernación de editor. Con Pettoruti, Emilio. Por Fermín Fevre. Buenos Aires. Editorial El Ateneo. 2000. Totalmente ilustrado. Encuadernación cartoné de editor. Con Fundación Pettoruti. Catálogo de pinturas

- 
- 344** de grandes artistas plásticos argentinos. Octubre 1994. Colección Fundación Pettoruti. Buenos Aires. Totalmente ilustrado con fotografías y precios de las obras incluidas. Encuadernación de editor.  
4 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 345** PEYRE, Roger. Napoleon 1er et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, letters, sciences et arts. Ouvrage illustré de 13 planches en couleur et 431 gravures et photogravures et accompagné de 21 cartes ou plans. Paris. Librairie de Firmin-Didot et Cie. 1888. Algunos de los grabados están coloreados a mano. Encuadernación medio cuero de época.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 346** PICARD. THEATRE DE. Paris, Garnier Freres. 1877. Encuadernación 3/4 cuero. Dos volúmenes encuadernados en un tomo.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 347** Pintura Latinoamericana. Breve panorama de la modernidad figurativa en la primera mitad del siglo XX. Textos Aracy Amaral, Roberto Amigo, Patricia Artundo, Rita Eder y Andrea Giunta. Buenos Aires. Banco Velox. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable. Con Segall, Lasar. Texto de Vera d'Horta. Buenos Aires. Banco Velox. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos.
- 
- 348** PONTUAL, Roberto. Dicionário das artes plásticas no Brasil. Rio de Janeiro. Editora Civilização Brasileira S. A. 1969. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena cuerina de editor con sobrecubierta.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 349** PORTINARI Cándido. Texto de Antonio Callado. Buenos Aires. Banco Velox. 1997. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable. Con Amaral, Tarsila do. Texto de Aracy Amaral. Buenos Aires. Banco Velox. 1998. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable.  
2 Volúmenes  
**Estimación:** Lote 380 / 570 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 350** Posada, José Guadalupe (1852-1913) "Don Chepito ciclista", grabado.  
**Estimación:** Lote 2.500 / 3.750 Pesos.
- 
- 351** Posada, José Guadalupe (1852-1913), Don Chepito en una carreta de burros, grabado.  
**Estimación:** Lote 2.500 / 3.750 Pesos.
- 
- 352** Postales Antiguas (150)  
**Sin Base**
-

- 
- 353** POSTALES Y FOTOS, retratos grupales e individuales, niños, argentinas y europeas. Aproximadamente 25 piezas. Principios a mediados del siglo XX.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 354** POSTALES. Album conteniendo 18 postales autografiadas por artistas argentinos: B.Quinquela Martín, Angel Laddaga, Oscar Vaz, Cleto Ciocchini, Ramón Columba, A. Casazza Panizza, Antonio Parodi, Santiago Chierico, Aurelio V. Cincioni y otros. 18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 355** POSTALES. Album conteniendo 18 postales con decoración en gofrado. Principios siglo XX. 18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 356** POSTALES. Album conteniendo 18 postales. Africa, principios siglo XX. Circuladas en su casi totalidad. 1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 357** POSTALES. Album conteniendo 18 postales. Brasil. Primeras décadas siglo XX. Circuladas en su totalidad. 18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 358** POSTALES. Album conteniendo 18 postales. Chile, Paraguay, Perú. Primeras décadas siglo XX. 18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 359** POSTALES. Album conteniendo 18 postales. Uruguay, principios siglo XX. En su mayoría corresponden a la ciudad de Montevideo. 18 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 360** POSTALES. Album conteniendo 36 postales de ciudades europeas. Montecarlo, Niza, San Remo, Paris y otras. Principios siglo XX. 36 Piezas.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 361** POSTALES. Album conteniendo 36 postales de ciudades europeas. Venezia, Napoli, Roma, Biarritz, Ostende y otras. Primeras décadas siglo XX. 1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 362** POSTALES. Album conteniendo 36 postales editadas por "Amigos del Arte", Buenos Aires. Muestran cuadros emblemáticos de los más importantes pintores argentinos existentes en Museos y colecciones particulares. 1 Pieza  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
-



---

**363** PRASSINOS, Mario. Arbres & bouquets. Paris. Galerie de France. 1960. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Prassinios, Mario. Oeuvre tissé. Texte de Jean-Louis Ferrier. Paris. La Demeure. 1961. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Prassinios, Mario. Litografía original en colores. Sin título. Imprimeur Desjobert Año 1966. 32,5 x 25 cm. Firmada y numerada 136/400 en lápiz por el artista. Acompañada de un pliego con un texto del artista.  
3 Piezas.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**364** PRESSENSE, E. de: LES ORIGENES. Paris, Fischbacher. 1883. Encuadernación ½ cuero. HAECKEL, Ernest: LES PREUVES DU TRANSFORMISME. Paris, Germer Bailliere. 1882. Encuadernación plena tela de editor.  
2 Vol.

**Sin Base**

---

**365** PRIMEROS MODERNOS EN BUENOS AIRES 1876 - 1896. Por Laura Malosetti Costa, con textos de otros autores. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 2007. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con El desnudo siglos XIX - XX. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1972. Muy ilustrado. Incluye una biografía de cada uno de los artistas. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

---

**366** Publicaciones relativas a diversos temas argentinos (32). En caja. Incluye algunas raras piezas.  
32 Piezas.

**Sin Base**

---

**367** Publicaciones relativas a la ciudad de Buenos Aires (22). En caja. Incluye algunas raras piezas.  
22 Piezas.

**Sin Base**

---

**368** PUEYREDON, Prilidiano. Ensayo histórico Félix Luna. Estudios críticos Roberto Amigo - Patricia Laura Giunta. Buenos Aires. Banco Velox. 1999. Totalmente ilustrado. Encuadernación plena tela de editor con sobrecubierta. Ejemplar en estado impecable.  
1 Volúmen

**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.

---

**369** Quesada, E. La Epoca de Rosas.  
2 vol.

**Sin Base**

---

**370** QUIEN ES QUIEN EN LA ARGENTINA. Biografías Contemporáneas. Sexta Edición, 1955. Kraft, Bs.As. Enc. tela 24 x 16 cm. Deterioros. 1 vol.  
Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

---

**371** QUINET, Edgar: La Revolución, Precedida de la Crítica de la misma. Barcelona, 1877. 2 Tomos en 1vol.

**Sin Base**

---

- 
- 372** QUINTANA, Manuel Josef. Vidas de españoles célebres. Paris. Garnier Hermanos. S/F. 3 volúmenes encuadernados en un tomo (obra completa). El Cid, Guzmán el Bueno, Roger de Lauria, el Príncipe de Viana, el Gran Capitán, Vasco Núñez de Balboa, Francisco Pizarro, don Alvaro de Luna y Bartolomé de las Casas. Encuadernación medio cuero.  
1 Volúmen.  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 373** RACINE, Jean: OEUVRES de... Paris 1869. Enc. 1/2 cuero con nervios y letras en dorado. 1 Vol.  
**Sin Base**
- 
- 374** RAINER M. RILKE: "Poetes d'Aujourd'hui" Etude par P.Desgraupes, con "Aguste Rodin" 2 Vol  
**Sin Base**
- 
- 375** RECLUS, KIRMISSON, PEYROT, BOUILLY: "Manuel de Pathologie Externe", Paris, Masson et Cie. Editeurs 1898. Numerosas ilustraciones. Enc. 1/2 cuero, con letras y florones dorados. 4 Vol.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 376** RENGAGE, J.: LA VIDA NROMAL Y LA SALUD. Barcelona, Montaner y Simón, 1886. Encuadernación 1/4 cuero y tela decorada de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 377** REQUENI, Antonio, "ILA BELLEZA". Bs. As., Colombo, 1985. Desnudo femenino, acuarela i tinta china de Elbio Fernandez. Plaqueta en homenaje a Ricardo Guiraldes y Francisco Colombo en un tiraje de 33 ejemplares, todos nominativos, impresos por Roberto Orlando El Id, bajo el cuidado de Osvaldo Colombo, este ejemplar firmado por los cuatro responsables y sin nominar. Rústica de editor. 1 vol.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 378** RESVISTA (20) "BAMBALINAS". Revista Teatral. Bs. As. Década 1920. Enc. de editor. Algunas Piezas muy Raras.  
20 Vol.  
**Sin Base**
- 
- 379** RETRATOS FAMILIARES, tres fotografías realizadas por V. Beccarini, Río 4°, tomadas en la Estancia "El Porvenir". Montadas. 3 piezas.  
Principios del siglo XX.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 380** RETRATOS FAMILIARES, dos fotografías, representados frente a la estancia "La Elvira", montadas sobre cartón, uno de ellos sellado Fotografía "Luz y Sombra" (...) Martinez, el otro recortado.  
Circa 1900  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
- 
- 381** REVISTA ARS. Dedicado a Juan José Castro. Bs. As. 1969. Totalmente ilustrado con fotografías y trabajos de numerosos artistas. Badii, Russo, Berni, Soldi, De la Vega y Otros. Encuadernación de editor.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
-

- 
- 382** REVISTA ART. Número Hors. Serie de L'Architecture D'aujourd'hui. Paris, 1946. Totalmente ilustrada. Contiene un grabado original en colores de Louis Fernández, la sobrecubierta es una litografía de Le Corbusier. Encuadernación de editor. Lomo reforzado.  
MACA- REVISTA PARA LA POESIA Y LAS ARTES PLÁSTICAS. Segunda Época. Febrero - Marzo, 1976. Año 1 - N° 1. Bs.As. Totalmente ilustrada. Contiene un óleo a toda página de Guillermo Medinilla Revilla. La tapa, así mismo, está pintada al óleo por el último artista. Encuadernación de editor.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 383** COLOR. Revista Mensual de Arte Ilustrado. Carlos Viñao - Eduardo Rossi. Buenos Aires. Nos. 1, julio 1941; 2, Agosto 1941 y 3, Septiembre 1941. Notas de Julio E. Payró, Alfredo Bigatti, Jorge Larco y otros. Ilustrada. Se trata, aparentemente, de la totalidad de números publicados. Encuadernación de editor.  
3 Vol  
**Estimación:** Lote 250 / 375 Pesos.
- 
- 384** REVISTA. La Escena.- Revista Teatral. Bs. As. Década 1920/20 volúmenes. Enc de editor. Algunas Piezas Muy Raras.  
20 Vol.  
**Estimación:** Lote 180 / 270 Pesos.
- 
- 385** Revistas Teatrales Argentinas. En Caja. (65)  
**Sin Base**
- 
- 386** REVISTAS. African Arts (2) con Jordan - Michel Hamarneh - Publisher. Con African Arts y Bulletin Du Musee D'Etnographie Dela Ville de Geneve 1980 -1981. Folleto los Pueblos Sudafrica.  
3 Piezas.  
**Sin Base**
- 
- 387** REYNOSO, Patricia Leonor. Apuntes de una niña cubana. Buenos Aires. Centro de Formación de Dirigentes Democráticos. S/F (1967). Ilustrado con fotografías. Hija del periodista y diplomático argentino Rubén Reynoso con destino en La Habana desde 1955 que fuera testigo presencial de la Revolución Cubana de 1959 y su desenvolvimiento posterior. Encuadernación de editor. Rara pieza.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 388** Bernardino Rivadavia, carta al Ing. en Jefe, creando el Depto. de Ingenieros, nombrando a los oficiales de Artillería.  
**Estimación:** Lote 9.000 / 13.500 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 389** ROBERTO ROBERTO: EL MUNDO RIENDO. Gracias y desgracias, epigramas y necedades, cuentos e historias. Colección enorme, selecta y novísima, en prosa y verso. Barcelona, 1866. Profusamente ilustrado. Encuadernación 1/2 cuero. Restauraciones. Rara obra.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
-

- 
- 390** ROBINSON, EMMA. OWEN TUDOR, AN HISTORICAL ROMANCE. London, G. Routledge and Co. 1857. Encuadernación 1/2 cuero. Rara edición.  
HANNAY, James: SINGLETON FONTENOY. A NAVAL NOVEL. London. G. Routledge and Co. 1856. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 391** ROJAS, Ricardo: EL SANTO DE LA ESPADA. Bs.As. Rosso, 1937 y EL PROFETA DE LA PAMPA, Losada 1945. Con: FRANCO, Luis: SARMIENTO Y MARTI, Edit. Lautaro 1958. Con: GONZALEZ, Joaquín V: EL JUICIO DEL SIGLO O CIENTO AÑOS DE HISTORIA ARGENTINA. La Facultad, 1913. Con LAMAS, Andrés: RIVADAVIA, Bs.As. 1915. Con: SALDIAS, Adolfo: PAGINAS HISTORICAS. La Facultad, 1912.  
Encuadernaciones en rústica. 6 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 392** SAAVEDRA, Ángel de – Duque de Rivas: “OBRAS COMPLETAS”. Barcelona, Montaner y Simon, 1884. 2 Volúmenes. Muy ilustrados. Encuadernación 1/2 cuero de época.  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 393** SALDIAS, Adolfo: HISTORIA DE LA CONFEDERACION ARGENTINA, ROZAS Y SU EPOCA. Bs. As. La Facultad, 1911. Enc. tela verde, tiros polilla. 5 vol.  
**Sin Base**
- 
- 394** Saldías, Rosas y sus Campañas y/otros.  
8 vol.  
**Sin Base**
- 
- 395** SALONES ARTAL, Los. Pintura española en los inicios del S. XX. Ministerio de Cultura. 1995. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con 120 años de pintura española. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. 1991. Profusamente ilustrado. Encuadernación de editor.  
2 Vol.  
**Estimación:** Lote 280 / 420 Pesos.
- 
- 396** Salta. ACADEMIA NACIONAL de BELLAS ARTES: Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de Bienes Muebles. Provincia de Salta. Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 1988. In 4to. 365 p. Ilustrado con numerosas fotos en color y blanco y negro. Texto en columnas. Tela blanca con sobrecubierta ilustrada.  
Corrientes. ACADEMIA NACIONAL de BELLAS ARTES: Patrimonio Artístico Nacional. Inventario de Bienes Muebles. Provincia de Corrientes. Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes, 1982. In 4to. 218 p. Texto en columnas. La investigación fue conducida por Adolfo Luis Ribera y Héctor Schenone. Los investigadores Iris Gori y Sergio Barbieri hicieron los trabajos de campo, redactaron el texto y fotografiaron las piezas. Encuadernación de editor en plena tela blanca con sobrecubierta ilustrada.  
Sellos postales. BOSE, Walter - SAENZ, Julio: Sellos Postales Argentinos con Historia. Buenos Aires, Manrique Zago, 1981. In 4to. 192 p. Ilustrado con numerosas fotos en colores. Texto bilingüe español e inglés. Papel de guarda ilustrado. Con una carpeta: Filatelia Argentina con una estampilla por la conmemoración de los 100 años de la Academia Nacional de la Historia. Encuadernación en plena tela de editor marrón con sobrecubierta ilustrada.  
3 vol.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.

---

**396**

**397**

SAN MARTIN. HOMENAJE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE (1850 - 1950). T° I y II. Bs.As. 1951. Enc. rústica 27 x 18 cm. Ejemplar N° 845. Desperfectos. 2 vol.

Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

**398**

SANCHEZ TRINCADO, José Luis: SIETE POEMAS VENEZOLANOS. Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos. Tip. La Nación, Caracas, 1944. Rústica, 16 x 12 cm. Con: DIAZ RODRIGUEZ, Manuel: SANGRE PATRICIA. Madrid, Soc. Esp. de Librería. Rústica, averías. Con: OCAMPO, Maestre Juan de: LA GRAN FLORIDA - SALCEDO Y ORDOÑEZ, F: LOS CHIAPAS (RIOS DE LA PLATA Y PARAGUAY) - ALBENIZ DE LA CERRADA, Diego: LOS DESIERTOS DE ACHAGUAS. Madrid. Enc. en rústica con deterioros. 3 vol.

Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

**399**

Sanitary Fixtures for every class of building. London. Twyfords. S/F (C. 1930). Totalmente ilustrado en blanco y negro y en colores. Dividido en secciones: Domestic, Coloured, Public, Hotels, Schools y Hospitals. Importante catálogo de 398 páginas con profusión de ilustraciones: inodoros, lavatorios, bañeras, mingitorios, griferías, etc. Mide 29,5 x 23,5 cm. Encuadernación plena tela de editor. 1 Volúmen

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

**400**

SARMIENTO, Domingo Faustino: FACUNDO O CIVILIZACIÓN Y BARBARIE EN LAS PAMPAS ARGENTINAS. Xilografías de Nicasio, Bs.As. Peuser, 1955. Encuadernación de editor.

ROJAS, Ricardo: EL PROFETA DE LA PAMPA. VIDA DE SARMIENTO. Bs.As. Losada, 1945. Encuadernación 1/2 tela.

2 Volúmenes.

**Sin Base**

**401**

OBRAS DE SARMIENTO, Tomo III - Con TIFFANY. Gobierno y Derecho Constitucional (Bs. As. 1874)-Con VILLAR SAENZ PEÑA. El Cuatrerismo. Con: Conflictos y Armonía de las Razas de América por Sarmiento. 4 volúmenes.

**Sin Base**

**402**

SCLIAR (Carlos). Naturalezas muertas. Textos Jorge Amado e Joaquim Cardozo. Río de Janeiro. Ediarte. 1963. Carpeta conteniendo 6 (pro 10) reproducciones de obras del artista firmadas todas ellas por él. Los textos de Jorge Amado y de Joaquim Cardozo están, asimismo, firmados en tinta por ambos autores. Mide 48 x 33 cm. Encuadernación cuerina de editor con sobrecubierta.

1 Pieza.

**Sin Base**

**403**

SEGUI, Antonio. Exposición retrospectiva 1958 - 1990. Premio Instituto Torcuato Di Tella 1989. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1990. Totalmente ilustrado. Ejemplar firmado por el artista. Encuadernación plena tela de editor. Con Hlito, Alfredo. Obra pictórica 1945 - 1985. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1987. Totalmente ilustrado.

Encuadernación de editor.

2 Volúmenes.

**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.

- 
- 404** SEIS MAESTROS DE LA PINTURA URUGUAYA. Juan Manuel Blanes. Carlos Federico Sáez. Pedro Figari. Joaquín Torres García. Rafael Barradas. José Cúneo. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1987. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Barradas/Torres García. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1995. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Pedro Blanes Viale. Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1991. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.
- 
- 405** SEVIGNE-GRIGNAN-SIMIANE-MAINTENON, "Lettres choisies de Mme de Sévigné ..." Précédées des réflexions de l'abbé de Vauxcelles, et accompagnées des notes historiques de M. Grouvelle. Paris, chez Bossange et Masson 1810. Enc. en pergamino con tejuelos. 14 x 9 cm.  
3 Volúmenes.  
**Estimación:** Lote 800 / 1.200 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 406** Sièges artistiques en cuir repoussé. Cuir décorés, ciselés, dorés & pyrogravés. Tentures d'Art. Paris. M.L. (Mioland & Lelogeais). S/F (Circa 1910). Catálogo comercial que contiene 50 planchas con reproducciones fotográficas de sillas de cuero. 32 x 42,5 cm.  
Encuadernación cartoné de editor.  
1 Volúmen.  
**Estimación:** Lote 650 / 975 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 407** SOLA GONZALEZ, Alfonso, "ELEGIAS DE SAN MIGUEL". Bs. As., Gulab y Aldabahor, 1944, impr. Fco. Colombo. Ilustraciones de Atilio del Soldado. Con PARODI ROLAND, Matilde, "LOS SUEÑOS DE UN DUENDECILLO". Bs. As., Colombo, 1943. Ill. de la autora. Con FERREYRA BASSO, Juan G., "POEMA DE HOMENAJE A JUAN JOSE CASTRO". Bs. As., Colombo, 1956. Ill. Soldi . Con LARROCHA, José de, "POEMAS DEL RECUERDO". Bs. As., Colombo, 1944.  
Todos ejemplares sin numerar, intonso, rústica de editor. 4 vol.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 408** SOLARI, Delia: ENUNCIADOS ESTETICOS. Bs.As. Gaglianone, 1988. Totalmente ilustrado.  
Encuadernación tela de editor con sobrecubierta.  
1 Volumen.  
**Sin Base**
- 
- 409** SPENCER, Herbet: ILLUSTRATIONS OF UNIVERSAL PROGRESS. A series od Discussions. New York. 1878. Encuadernación tela de editor.  
RECLUS, Elie: PRIMITIVE FOLK STUDIES IN COMPARATIVE ETHNOLOGY. London, Sin fecha. C. 1890. Encuadernación tela de editor.  
MC CABE, Joseph: THE PRINCIPLES OF EVOLUTION. London. Sin fecha. Encuadernación cartoné de editor.  
THOMSON, Arthur: THE GOSPEL OF EVOLUTION. London. 1926. Encuadernación cartoné de editor.  
4 Volúmenes.  
**Sin Base**
-

- 
- 410** STRATTON, Arthur. The English Interior. A Review of the Decoration of English Homes from Tudor Times to the XIX th. Century. London. B.T. Batsford. S/F. (1920). Totalmente ilustrado. Mide 38 x 29,5 cm. Encuadernación tela de editor.  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos.
- 
- 411** TAINE, Hyppolite: LES ORIGINES DE LA FRANCE CONTEMPORAINE. 1: L'ANCIEN REGIME - 1,2 y 3: LA REVOLUTION - 1 y 2: LE REGIME MODERNE. Enc. 1/2 cuero con dorados, desgastes. Paris, Hachette, 1891-1898. 6 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 412** TAINE, Hyppolite A.: HISTOIRE DE LA LITTERATURE ANGLAISE. Hachette, 1905 (5) con DE INTELLIGENCE, 1914. (2) y otros (4). Enc. 1/2 cuero. Deterioros. Total: 11 volúmenes.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 413** TARASIDO (Elena). LA OPCION DE LA LIBERTAD por Rafael SQUIRRU. Estudio Crítico. Geneve, Suiza, Editorial D. Blanco. 1988. (23,8 x 27,6 cm.) sin foliar. Profusamente ilustrado en negro y colores. Encuadernación tela y sobrecubierta del editor.  
1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 414** TARJETA de Mariano Antonio Espinosa, Arzobispo de Buenos Aires, saludando a José María Moreno. Marzo de 1908.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
- 
- 415** Tarjeta personal de Leandro N. Alem dirigida a Saldías, con su firma.  
**Estimación:** Lote 2.000 / 3.000 Pesos.
- 
- 416** Tarjeta Postal dirigida por Luis M.C ampos a la Srta. Amelia Esther Diaz, Av. Alvear 414 Ciudad.  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
- 
- 417** SCHILLER: OBRAS DRAMATICAS. Madrid, 1913. Enc. cuero. 3 vol.  
**Sin Base**
- 
- 418** TEATRO. LOPEZ, Eugenio Gerardo. La Santa. Versión mecanografiada. Sociedad Argentina de Autores Dramáticos. Bs. As. 1913. En la Tapa lleva inscripción del actor Enrique Arellano (1876+ (España) - 1945. (R. Argentina). La Revista Teatral "Bambalinas" Publico esta obra en Junio de 1920 (Nº 114).  
1 Vol.  
**Estimación:** Lote 120 / 180 Pesos.
- 
- 419** TESTENA, Folco. L'epopea del lavoro italiano nella Repubblica Argentina. Milano. Fratelli Bocca Editori. 1938. Ejemplar sin abrir. Encuadernación de editor. Rarísimo  
1 Volúmen  
**Estimación:** Lote 350 / 525 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
-

- 420** THAYS, Carlos. Un jardinero francés en Buenos Aires. Centro Cultural Recoleta. 2009. Curadora de la exposición Sonia Berjman. Totalmente ilustrado. Encuadernación de editor. Con Oliveira Cezar, Janick de. Jardines privados de Buenos Aires. Buenos Aires. Ediciones Larivière. 1997. Encuadernación cartoné de editor con sobrecubierta. 2 Vol.

**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.

- 421** THOMPSON, Daniel Pierce: THE RANGERS OR THE TORY'S DAUGHTER. A tale illustrative of the revolutionary history of Vermont and the Northern campaign of 1777. Boston, Mussey, 1851. Encuadernación tela de editor. Muy rara primera edición de esta obra. PAULDING, James K.: THE LIFE OF WASHINGTON. Aberdeen, Clark and son, 1848. Encuadernación tela de editor. 2 Volúmenes.

**Sin Base**

- 422** TIEMPO DE SOSIEGO. Buenos Aires. Roche. 1972 - 1987. 20 revistas publicadas por Productos Roche entre los años 1972 y 1987. Textos de Ulyses Petit de Murat, Luis Franco, Bernardo González Arrili, Antonio Requeni, José Luis Lanuza, Carlos Mastronardi y otros. Dedicada cada una a diversos temas argentinos: peñas de Buenos Aires, el humor de los argentinos, estatuas de Buenos Aires, el Buenos Aires colonial, etc. y a biografías de argentinos representativos: el Perito Moreno, Florentino Ameghino, Estanislao Zeballos, Ricardo Gutiérrez, Joaquín V. González y otros. Ilustradas. Encuadernación de editor. 20 Piezas.

**Estimación:** Lote 450 / 675 Pesos.

- 423** TIMON: Libro de los Oradores. Paris 1872. Con. LUDWIG, Emil. NAPOLEON. Enc. tela. 2 vol.

**Sin Base**

- 424** Torrallardona, Carlos. Foto autog

**Sin Base**

**Foto Publicada en Internet**

- 425** URQUIZA, JUSTO JOSE, fechado en el Gral Baires, el 1° de octubre de 1842, dirigida a Dn Jose Benitea, referente al castigo de un ladrón y a la cesión de un negrito. Encabezada "Viva la Confederación Argentina, Mueran los Salvajes Unitarios". Enmarcado. 1 pieza.

**Estimación:** Lote 5.000 / 7.500 Pesos.

**Foto Publicada en Internet**

- 426** VALERY, Paul: VARIETE, II, III, IV, y otros. 10 volúmenes. Nouvelle Revue Française. Rústica aprox. 19 x 13 cm. Desperfectos. Biblioteca Julio Noé.

**Sin Base**

- 427** VICUÑA MAKENA. Historia de Valparaiso 1536 - 1868 Con: GALDAMEZ. Campañas de Arauco. Con: HANCOCK, A.U. . Historia de Chile. 3 vol.

**Sin Base**

- 428** VLAMINCK par Pierre MAC ORLAN. Paris., André Sauret Editeur. Imprimerie Nationale 1958. In. 4 ° (31, 1 x 24, 5 cm.). Ilustrado con 42 planchas, cuadros reproducidos en 15 colores bajo la Dirección del Artista y CINCO LITOGRAFIAS ORIGINALES, 4 en plena página en negro y UNA A DOBLE PAGINA EN COLORES, especiales para ésta edición tirada por Mourlot Freres. Las reproducciones incluyen la tapa y el retrato. Ejemplar en muy buen estado. Encuadernación original encartoné con doble sobrecubierta, la última transparente.



- 
- 428** 1 Volumen.  
**Estimación:** Lote 3.200 / 4.800 Pesos. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 429** WANNENBURG - ALF . Fotos de P. Johnson - Antoon Bannister 1979. Con The Bushmen - San Hunters y And Herders Of S. Africa. Edit. Phillip V. Tobia 1978  
2 Volúmenes.  
**Sin Base**
- 
- 430** WELD, Isacco. Viaggio nel Canadá negli anni 1795, 1796 e 1797. Corredato del ritratto di Washington, di due carte geografiche, e di rami colorati. Milano. Giambattista Sonzogno. 1819. 3 volúmenes. Completo, con todos sus grabados y los 2 mapas, estos últimos sueltos. Encuadernación pleno cuero de época.  
3 Vol.  
**Estimación:** Lote 550 / 825 Pesos.
- 
- 431** WILENSKY AH. La Administración de Justicia en Africa Continental- Portuguesa. Con: Moorehead, Alan "The White Nile.... Con Valiente Noailles Los Bosquimanos. Emece. Con Hamilton - Douglas Ian - Among The Elephants.  
4 Volúmenes  
**Sin Base**
- 
- 432** WILLIAMS, Orlando E. "REMEMBRANZAS de cuando fui intendente de San Isidro". Bs. As., Colombo, 1944. Ill. con fotos de San Isidro. Rústica de editor. 1 vol.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
- 
- 433** WITCOMB: "Niño y Niña", dos fotos sobre opalina por el fotógrafo G. Plasent, firmadas. 25 x 20 cm  
**Estimación:** Lote 4.000 / 6.000 Pesos.
- 
- 434** YPF. Boletín de informaciones petrolíferas. Años 1933 - 1934 - 2º semestre 1936 - 1º semestre 1937 - 1º semestre 1938 - 1940. 8 Volúmenes encuadernados.  
**Estimación:** Lote 900 / 1.350 Pesos.
- 
- 435** ZALDUMBIDE, Gonzalo: PÁGINAS DE ... Selección de Humberto Toscano. Tº I y II. Quito, Ecuador Edit. de Educación. 1959. 2 tomos. Rústica 21x16 cm. Con: MONTALVO, Juan: EL COSMOPOLITA. Paris, Garnier Hnos. 1923. Tº I y II. Rústica, deterioros. 20 x 15 cm. 4 vol. Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 436** ZORRAQUIN BECU, Horacio: Tiempos de Rafael Obligado. Al cumplirse el centenario del Santos Vega (1885-1985). Buenos Aires, Sociedad de Bibliófilos Argentinos, 1989. 29 cm. 117 p. Edición de 200 ejemplares en papel francés Rivoli de ciento diez gramos.  
ZORRAQUIN BECU, Horacio: De aventurero yanqui a cónsul porteño en los Estados Unidos. David C. de Forest. 1774-1825. Buenos Aires, 1943. 27 cm. 59 p. Rústica.  
LABOUGLE, Raúl de: Litigios de antaño. Dedicado a Ricardo de Lafuente Machain. Buenos Aires, 1932. 27 cm. Rústica.  
3 Obras.  
**Estimación:** Lote 300 / 450 Pesos.
-

- 
- 437** ZWEIG, Stefan: MARIE-ANTOINETTE y JOSEPH FOUCHE, con CORRESPONDANCE ENTRE MARIE-THERESE ET MARIE-ANTOINETTE. Editions Bernard Grasset, Paris. Enc. medio cuero con dorados, distintos. 3 vol.  
Biblioteca Julio Noé.  
**Sin Base**
- 
- 438** Licencia Concedida a Don Antonio Alvarez de Arenales. Enero 31 de 1866.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 439** Carta dirigida al Exmo. Señor Gobernador y Capitan Gral delegado de las provincias Don Felipe Arana.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 440** Carta de 1860 dirigida a Benjamin Victorica. Ministro de Guerra y Marina.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 441** Carta dirigida al Ministro de Guerra y Marina Don Benjamin Victorica a Victorino de la Plaza 15 de Febrero de 1882.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 442** Carta dirigida al Sr. Coronel Don José Megano Gordillo, por el Sr. Posadas, relativa entrega de medalla y diploma a D. Amaro del Valle.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 443** Carta dirigida a Don José María Francia. Bs. As., marzo 20 - 1868, firmada por Juan A. Gelly y Obes.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 444** Manuscrito de Martin Rivadavia a Doña Dominga R. de Rio, 31 agosto de 1849  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 445** Carta de Nombramiento de Capitán Regimiento, firmado M. Belgrano el 11 de Mayo de 1812-  
**Estimación:** Lote 1.500 / 2.250 Pesos.
- 
- 446** Carta de Mariano Acosta dirigida al jefe de Policia, Bs. As, marzo 19 de 1863  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 447** La Mariposa y la Viga, verso de Fernando Moreno, fechado 1948  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 448** Carta de J.M.R. dirigida al obispo Diosesano, febrero 6 de 1862.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 449** Carta firmada por José Maria Moreno.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 450** Don Joseph de Olmos y Aguilera. Embargo de mulas. Manuscrito siglo XVIII.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
-



- 
- 451** Conocimiento por nuevo Gobierno de San Juan, extendido por Don Mateo Garcia de Zuñiga gobernador de Entre Rios. Marzo 2 de 1827.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 452** Testamento de Don Bernardo Miranda, hijo de Diego Miranda y Doña Magdalena Picasso. Sello del año 1781.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 453** Gobierno de San Juan: pago de suscripción 1823, firmado Nicolás Villanueva - Notificación Judicial y ratificación.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 454** Intercambio epistolar entre el gobierno de Chile y la provincia de San Juan de Enero a Mayo de 1823.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 455** Aceptacion de la provincia de Santiago del Estero a la alianza ofensiva y defensiva y nombrándome comisionado. Santa Fe,  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 456** Al Sr. Colector General, solicitud de envié de viveres. Agosto 25 de 1834.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 457** Al Sr. Capitán Florencio Chavarria, Parana, marzo 20 de 1890 - Relativo a cuerpo de Bomberos. Otra de Montevideo mayo 3 de 1890.  
1 Pieza.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 
- 458** Inventario enviado a Don Juan de Lavalle y a Domingo Robredo, Colector Gral. con fecha 1822. Papel con sello a seco, uno con Gorro Frigio.  
**Estimación:** Lote 500 / 750 Pesos.
- 

**Se han listado 458 objetos.**

16,000 @ 19/05/2017