



# REMATE DE ARTE

**Diciembre 2019**

## EXPOSICION:

Jueves 5 de Diciembre, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs.

Viernes 6 de Diciembre, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs.

Domingo 8 de Diciembre, de 10 a 13 y de 16 a 20 hs.

Lunes 9 de Diciembre, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs.

Martes 10 de Diciembre, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs.

Miércoles 11 de Diciembre, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs.

## REMATE:

**Jueves 12 de Diciembre a las 19 hs.**

*Lotes 1 al 180*

**Viernes 13 de Diciembre a las 15 hs.**

*Lotes 181 al 478*

**Remate N° 293**

**Maipú 932 CABA (1006) – Tel.: 4311-4527/4539**

Internet: <http://bullrichgaonawernicke.com>.

# CONDICIONES DE VENTA

1. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier duda o incidente que pudiera producirse, así como rechazar toda oferta que no tenga relación con su valor.
2. La venta se realiza al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 30% de seña. De no cumplir el comprador con estos requisitos, los martilleros podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.
3. Los objetos vendidos deberán ser retirados previo pago total del importe de la compra, en efectivo dentro de las 48 horas de su adjudicación. El comprador que así no lo hiciera perderá todo derecho a la cosa comprada y a los importes abonados por todo concepto. Vencido este plazo, la firma se reserva el derecho de rematar nuevamente o de disponer, como si no se hubiera vendido, de los objetos que no hubiesen sido retirados, aunque estén total o parcialmente pagados. En estos casos, la boleta de compra pierde todo su valor, no teniendo el comprador derecho a reclamación, devolución, ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ninguna ampliación. Para el pago y retiro de la mercadería es imprescindible la presentación de la boleta de compra.
4. Habiendo estado en exposición los objetos a subasta con suficiente anticipación para su examen detenido, la firma no admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni asume obligación de garantía hacia el comprador, ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como por error, avería u otro defecto, aunque no se halle detallado en el presente catálogo. Por estos motivos solicitamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios en el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados en atención a esta cláusula de venta.
5. Los interesados podrán revisar, por intermedio del personal de la firma, los objetos expuestos en las vitrinas o en cualquier otro lugar.
6. El Impuesto al Valor Agregado estará a cargo del comprador sobre el importe de venta más la comisión incluida en los lotes marcados en negrita, caso contrario se cobrará únicamente sobre la comisión.
7. Los lotes marcados con asterisco están alcanzados por el impuesto interno a los objetos suntuarios, con el 25% sobre el precio de martillo.
8. Los lotes pagados con cheques sólo podrán ser retirados una vez acreditados los mismos.

**Comisión de compra: 15 % + IVA. Total: 18,15%**

**Nota: A los señores compradores se les recuerda que en el acto del remate deberá efectivizarse la seña del 30% sin excepción.**

**IMPORTANTE: El remate se efectuará en DOLARES.**

**Deberá completarse el pago de los lotes adquiridos dentro de las 48 hs. de efectuado el remate.**

- 
- 1** SILLON VICTORIANO, con tapizado de flores en tonos bordó y gris. Patas de madera torneada.  
Principios siglo XX.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 2** DAMA CON VESTIDO ESCOTADO, busto de porcelana europea policromada. Pequeñas cascaduras. Numerado en base 4124. Alto: 41 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 3** A. MICHELOTTI  
Escuela Italiana, siglo XIX - XX  
NIÑA CON PANDERETA, escultura de alabastro firmada atrás A. Michelotti. Base con cascaduras.  
Mide: 39 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 4** BOWL DE PORCELANA CHINA, blanca con profusa decoración de paisaje , casa y personajes. Al dorso marca de manufactura del la dinastía QING, para el período GUANGXU ( 1875 - 1908 ).  
Alto: 8,2 cm. Diámetro: 16 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 5** NIÑO CON SOMBRERO, escultura de bronce patinado, firmada en forma ilegible atrás. Base de mármol verde vetado. Alto: 23 cm. Italia, circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 6** COFRE OVAL DE SEVRES, de porcelana con esmaltes policromos. Tapa pintada con escena de pic nic campestre firmada Lheri. Realces dorados. Base restaurada, Marca de Chateau des Tuilleries.  
Largo: 35 cm. Alto: 15 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 7** CENTRO ART DECO, de plata italiana título 800, del platero Mriracoli, Milano. De dos planos octogonales unidos por esferas de marfil.  
Peso total: 942 g. Frente: 31,7 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 8** MARIA MAGDALENA, talla en madera con gran movimiento en la postura y pliegues del ropaje, ojos de vidrio. Quiteña, siglo XVIII.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 9** SAN ANTONIO CON EL NIÑO JESUS, talla de madera policromada con realces en dorado. Representados con aureolas y portando un cayado florido.  
Alto: 39,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 10** PONCHO BOLIVIANO, de lana de oveja de tinte amarronado con listas pollicromas. Boca con decoración vegetal de diversos colores. Desperfectos. Mide: 136 x 128 cm  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 11** DOS SANTOS PORTANDO RAFAGAS, de rasgos marcados y vestiduras ornamentadas con dorados y flores bordadas. Alto: 44 y 41,5 cm.  
España, siglo XIX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 12** RELOJ IMPERIO "CLERET", de bronce dorado y finamente cincelado. Ornamentación de Venus y Cupido y de elementos imperiales. Faltantes. Maquinaria de bronce firmada Cleret. Con péndulo. Alto: 33 cm. Francia, mediados siglo XIX.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 13** CENTRO DE PORCELANA CHINO, blanca con profusa decoración de flores polícromas por fuera. Por dentro, motivos vegetales y guarda perimetral con los ocho símbolo búdicos. Al dorso marcas de manufactura de la dinastía Qing, para el período Yongzheng (1723 - 1735). Alto: 5,7 cm. Diámetro: 20,5 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 14** ANGEL DELLA VALLE  
Escuela Argentina, 1855 - 1903  
RETRATO DE HOMBRE CON BABA, acuarela firmada A. D. Valle abajo a la derecha.  
Mide: 48 x 27 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 15** ANONIMO  
Escuela Española, siglo XIX - XX  
NIÑA CON GALLINA ENTRE SUS BRAZOS, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 60 x 57 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 16** ALFOMBRA BOUKARA, de lana. Ornamentada con hileras de gules sobre fondo beige. Guarda de siete franjas, la principal con motivos de flores polícromas. Mide: 180 x 225 cm.  
Col. ESTHER ELENA PERÓ  
Estimación: 170 / 255 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 17** ANONIMO  
Escuela Española, siglo XVIII  
LA VIRGEN Y EL NIÑO CORONADOS, óleo sobre tela representados con coronas de plata repujada, sobrepuestas sobre la tela reentelada. Deterioros.  
Mide: 63 x 50 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 18** REYNALDO GIUDICE  
Escuela Argentina, 1853 - 1921  
MUJER CON LIBRO, óleo sobre tela firmado R. Giudice abajo a la derecha. Sin marco.  
Mide: 106 x 59 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 19** LA PIEDAD, La Virgen sosteniendo el cuerpo de Jesús, policromado. Con gran hornacina de madera tallada y puerta y laterales de vitrea. Siglo XIX. Desperfectos. Alto: 40 cm. Alto Hornacina: 87 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
-

- 
- 20** ANONIMO  
Escuela Sudamericana, Siglo XVIII  
VIRGEN CON NIÑO, óleo sobre tela. Mide: 50 x 38 cm  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 21** CORNELIS VAN LEEMPUTTEN  
Escuela Holandesa, 1841 - 1902  
GALLINAS JUNTO A LA CASA, óleo sobre tabla firmado C. Van Leemputten abajo a la izquierda. Mide: 23 x 35 cm.
- 
- 22** MATE DE NIÑO, de calabaza con montura de plata cincelada y repujada. Tres patas curvas. Tapa con cadenilla. Argentina, siglo XIX.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 23** MATE REALIZADO POR JUAN C. PALLAROLS, de plata lisa, fundida y cincelada. Recipiente esférico con dos palomas en relieve que ofician de pequeñas asas. Fuste de balaustillo y base campanular con ornato de molduras. Punzón de Pallarols, título 925. Con bombilla. Alto mate: 18 cm. Alto con bombilla: 28 cm. Peso: 313 gr.  
Estimación: 370 / 555 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 24** PAR DE ESPOLINES URUGUAYOS. Fin del XIX. Realizados en plata con sobrepuestos en oro. Alzaprimas de cadena. Con monogramas. Rodajas de hierro con guardapolvos.  
Ex colección Assunção.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 25** VASO DAUM NANCY, de vidrio labrado con ornato de rameados, hojas y flores en tonos bordó. Firmado Daum Nancy, France en relieve.  
Alto: 20 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 26** MESA DE CENTRO ESTILO LUIS XVI, de cedro enchapado en caoba. Profusa aplicación de bronce cincelados y dorados en forma de mascarones, animales mitológicos, rameados y flores. Tapa rectangular de mármol vetado. Un cajón. Tapa mide: 119 x 65 cm. alto: 75 cm. Francia, circa 1900. Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 27** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo bordó con profusa ornamentación de motivos florales polícromos. Pequeño medallón central y esquineros. Amplia guarda de doce franjas, la principal con ornato vegetal sobre bordó.  
Mide: 360 x 260 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 28** JUEGO DE TE DE PLATA ALEMANA 925, platero Walser Wald & Cia. Asas de madera. Desperfectos. Cinco piezas. Peso: 3,148 kg.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-

- 
- 29** PONCHO ALTOPERUANO, con profusa ornamentación de listas multicolores, con tres bandas principales, la central conteniendo la boca con una lista en Zig Zag. Mide: 150 x 137 cm.  
Estimación: 1.625 / 2.437 Dólares
- 
- 30** PONCHO CATAMARQUEÑO, de tono amarillento con fino punto de telar. Flecós ligeramente violáceos. Con monograma en azul bordado.  
Ex colección MARCELO BAYLON  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 31** PONCHO ARAUCANO, de lana con cinco calles de labor con motivos geométricos blanco y negro sobre fondo gris. Mide 180 x 136 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 32** GEORGES OMERTH  
Escuela Francesa, activo 1895 - 1925  
PIERROT, escultura de bronce patinado firmado Omerth detrás. Rostro de marfil. Base de mármol circular. Alto total: 19,5 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 33** ANTONIO DELLE VEDOVE  
Escuela Italiana, 1865 - 1944  
NIÑOS JUGANDO EN LA MOLIENDA, óleo sobre tela reentelado, firmado A. Delle Vedove, B. Aires 1903 abajo a la derecha. Mide: 117 x 98 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 34** FRANCOIS CHARLES CACHOUD  
Escuela Francesa, 1866 - 1943  
LES FERMES AU CLAIRE DE LUNE, óleo sobre tela firmado F. Cachoud abajo a la derecha. Viejo cachet de la casa Naón & Cia. Vieja etiqueta de una exposición realizada en París. Mide: 71 x 82 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 35** ALFOMBRA ZIEGLER MAHAL, de lana. Profusa decoración de rameados, hojas y flores polícromas que cubren todo el campo, de fondo brick. Restaurada. Desgastes. Gran guarda de ocho franjas, la más ancha azul con motivos vegetales entrelazados. Mide: 500 x 376 cm. Oeste de Persia, fines del siglo XIX.  
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 36** NAUM KNOP  
Escuela Argentina, 1917 - 1993  
EQUILIBRIO, escultura de bronce patinada. Base de mármol. Alto: 19 cm. Frente: 41 cm. Ref: Figura en el libro Naum Knop de Edic. Lesague.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 37** OSVALDO DUBATTI  
Escuela Argentina, 1942 -  
DAMIANA CRUZA EL RIO, óleo sobre tela firmado Dubatti 96 al centro a la derecha. Mide: 70 x 80 cm.  
Estimación: 950 / 1.425 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 38** MAURYCY MINKOWSKI  
Escuela Polaca, 1881 - 1930  
PAYSAGE, acuarela sobre papel firmada M. Minkowski, "Holandia 1926". Al dorso titulado en una antigua etiqueta "Paysage". Mide: 56 x 75 cm.  
Ex colección J. MOSKOVITS.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 39** MESA Y DIEZ SILLAS ESTILO SHERATON, mesa oval de madera enchapada en pluma de caoba con una ancha guarda perimetral de palisandro. Pie central con cuatro patas curvas, ornadas con molduras y hojas de acanto, culminadas en regatones de bronce dorado. Largo: 160 cm. Largo con alargue: 210 cm. Ancho: 160 cm. Sillas de caoba con molduras y acanaladuras doradas. Respaldos esterillados y asientos en pana de colores.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 40** VERIJERO DE PLATA, enterizo. Soajes con motivos de flores. Cuño ilegible. Largo: 28 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 41** YESQUERO DEL SIGLO XIX. Realizado con colita de peludo. Recipiente globular con tapa. Totalmente cincelado. Pedernal con figura de ciervo.  
Ex colección Gustavo Barreto.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 42** COQUERA. Siglo XIX. Realizada en coco con escudos de la confederación y otros grabados. Base y aplicaciones de plata.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 43** MATE CABALLITO, de plata lisa y cincelada con motivos florales, tres apoyos en forma de cabezas de caballos. Base circular. Bombilla de plata con aplicaciones de baño de oro. Alto: Peso: Rio de la Plata, siglo XIX.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 44** AONIMO  
Norte Argentino, Siglo XVIII - XIX  
GENEOLOGIA DE LA VIRGEN MARIA, óleo sobre tela. Representa a la Virgen flanqueada por Santa Ana y San Joaquín, custodiada por Dios Padre y el Espíritu Santo en forma de paloma. Mide: 94 x 73 cm  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 45** PONCHO ALTOPERUANO. Siglo XIX. Totalmente listado rojo y anaranjado. Dos calles de listas verdes y rosadas. Wincha perimetral y cuello con moño de terciopelo bordo.  
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares
- 
- 46** PONCHO ALTOPERUANO, realizado en dos paños con lana de alpaca. Teñido con cochinilla, sobre fondo guindo, listas en la misma gama. Fino listón en bordes y en boca.  
Perú, siglo XIX  
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 47** ANTIGUO PONCHO DE LANA, con cinco calles de labor sobre marrón claro, trabajado en todo su perímetro. Mide: 145 x 127 cm.  
Estimación: 1.125 / 1.687 Dólares
- 
- 48** PONCHO ROSISTA, de fino punto con banda azul y blanca sobre rojo punzó. Inscripción bordada en azul " VIVA RANCHOS Y DON JUAN MANUEL ".  
Mide: 190 x 130 cm.  
Estimación: 1.125 / 1.687 Dólares
- 
- 49** PAR DE SILLONES ITALIANOS SIGLO XVIII, de nogal profusamente tallado con ornato de molduras y patas culminadas en roleos. Tapizado en tela beige a rayas.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 50** POTICHE DE SEVRES, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto. Grandes reservas pintadas, una con pareja galante y un paisaje la restante. Realces dorados. Asas de bronce con figuras de esculturas de niños. Tapa restaurada. Marca de Sevres. Alto: 77 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 51** PONCHO ARAUCANO. Mediados del XIX. Realizado con lana de oveja criolla. Tres calles de exquisito laboreo. Con motivos geométricos en azul añil y beige. Cuello de peinecilla y flecos estructurales.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 52** ANTIGUO PONCHO CATAMARQUEÑO, realizado en dos paños con lana de oveja criolla. Listas en gamas naturales. Flecos retorcidos aplicados. Moño de terciopelo beige. Catamarca, siglo XIX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 53** PONCHO ARAUCANO. Siglo XIX. Realizado con lana de oveja criolla mesturada, tres calles de labor color negras. Yancales en la boca y flecos retorcidos.  
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares
- 
- 54** ANTONIO SEGUI  
Escuela Argentina, 1934 -  
TRES SEÑORES, pastel firmado Segui 97 abajo al centro. Mide: 27 x 37 cm.  
Adquirido en el Museo Sívori, Subasta de Amigos, lote 93, año 2004, factura de compra.  
Reproducido en el catálogo.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 55** KAZUYA SAKAI  
Escuela Argentina, 1927 - 2001  
COMPOSICION, témpera firmada abajo a la izquierda Sakai 61. Mide: 61 x 43,5 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 56** ROGER MANTEGANI  
Escuela Argentina, 1957 -  
LA ESPERA, óleo sobre tela firmado Mantegani 96 abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Palatina indicando las características de la obra.  
Mide: 30 x 40 cm.  
Expuesto en la Muestra de Galería Palatina en Septiembre-Octubre de 1996.  
Estimación: 1.680 / 2.520 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 57** THEODORE FRERE  
Escuela Francesa, 1814 - 1888  
ESCENA CON CAMELLOS, óleo sobre tabla firmado Th.FRERE abajo a la derecha. Al dorso dos viejas etiquetas numeradas, probablemente de inventarios.  
Mide: 19,2 x 13,5 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 58** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XIX  
DOS JOVENES CON PERRO, óleo sobre tela reentelado. Marco dorado con decoración vegetal.  
Mide: 60 x 49 cm.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 59** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XIX  
DOS JOVENES CON CANASTA CON FLORES, óleo sobre tela reentelado. Marco dorado con decoración vegetal. Mide: 60 x 49 cm.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 60** IMPORTANTE PONCHO ALTOPERUANO, de lana merino. Siglo XIX. Totalmente listado color azul. Teñido con cochinilla y añil. Fino telar. Moño de terciopelo negro.  
Ex colección Uribelarrea.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 61** PONCHO ARAUCANO, de lana con tres calles de guarda pampa. Detalle en ángulo con flecos.  
Mide: 141 x 141 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 62** PONCHO ALTOPERUANO. Siglo XIX. Totalmente listado marron y beige. Dos importantes calles con listas y guardas de labor centrales. Cuello original con especiales bordados. Wincha perimetral.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 63** PONCHO ARAUCANO, de lana de oveja con tintes amarronados y tres calles de labor de tonos negros sobre fondo beige. Mide: 135 x 135 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 64** FRANCISCO FORTUNY  
Escuela Argentina, 1865 - 1942  
PAISAJE DEL PARAGUAY, óleo sobre tela firmado F. Fortuny abajo a la izquierda.  
Restaurado. Al dorso titulado. Mide: 122 x 161 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 65** JAN FRANS JOSEPHUS MERTENS  
Escuela Holandesa, siglo XVIII  
EL ESCRIBIENTE, óleo sobre tela reentelado, firmado J.F.J. Mertens F 1793. Desperfectos.  
Mide: 76 x 60 cm. Ex colección CARLOS DORMAL.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
-

- 
- 66** TRIPOD CENSER, de porcelana China decorada en relieve con motivos de rameados, hojas, flores y guardas polícromas. Recipiente de forma globular apoyado en tres patas en forma de cabezas mitológicas. Tapa circular calada, ornamentada con motivos florales y culminada en León de Fó. Fisuras y desperfectos propios de la antigüedad; pata restaurada. Al dorso marca incisa de seis caracteres correspondiente a la dinastía Qing.  
China, siglo XVIII - XIX. Alto: 39 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 67** GEORGE BURREL WILL COCK  
Escuela Inglesa, 1811 - 1852  
SOMERS SHIRE LANE, óleo sobre tela con pequeño deterioro. Placa en el marco con los datos del autor, semilegibles. Mide: 101,5 x 142 cm.  
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 68** JEAN JACQUES HENNER  
Escuela Francesa, 1820 - 1905  
JOVEN MUJER EN UN PEÑASCO CON UN ANCLA,  
óleo sobre tela reentelado firmado J. Henner 1890 abajo a la derecha. Mide: 80 x 62 cm.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
- 
- 69** M. ESPOSITO  
Escuela Italiana, siglo XIX  
JOVEN CON PANDERETA, óleo sobre tela reentelado. Mide: 73 x 59 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
- 
- 70** COMODA ITALIANA, de estilo LUIS XV. Enchapada en palo de rosa, nogal, palisandro y maderas frutales con profusa marquetería formando diseños de rameados, roleos, hojas y flores que confluyen en una gran conchilla superior. Gran movimiento serpentina en el frente y laterales. Dos cajones con interiores enchapados en nogal y guarda de palo de rosa. Tiradores, caídas y sabots de bronce cincelado y dorado. Gruesa tapa de mármol vetado, restaurada. Al dorso cachet de Angelo Terraneo & Figlio. Siglo XIX.  
Alto: 94 cm. Frente: 118 cm Prof: 53 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 71** JOHN FREDERICK HERRING II  
Escuela Inglesa, 1815 - 1907  
CABALLOS, VACAS Y ANIMALES EN LA GRANJA,  
óleo sobre tela firmado J.F. Herring abajo a la izquierda. Deterioro en la tela a la izquierda.  
Mide: 50,5 x 76 cm  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 72** SECRETAIRE VENECIANO SIGLO XVIII, de pino enchapado en raíz de nogal, palisandro y filetes de palo de rosa. Frente con tapa volcable y tres cajones. Interior con puerta, cajones y espacio secreto. Bocallaves y tiradores de bronce.  
Alto: 102 cm Frente: 116 cm Prof: 60 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
-

- 
- 73** PAR DE ESTRIBOS, de plata lisa y cincelada con importante ornamentación de GORRO FRIGIO flanqueado por cornucopias y remate superior de un sol. En el arco inscripción " Paulilo Godoi ".  
Alto : 26,5 cm. Peso total: 1,930 kg  
Argentina, Cuyo, siglo XIX.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares
- 
- 74** PAR DE ESTRIBOS RIOPLATENSES, de plata lisa, repujada y cincelada con aplicación de águila entre laureles realizados en chapas de oro. Pasadores de sección rectangular con ornamentación similar.  
Alto del estribo: 24 cm. Peso total : 2,570 kg.  
Rio de la Plata, siglo XIX.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 75** PAR DE ESTRIBOS PORTEÑOS, de plata lisa y cincelada con motivo de estilizaciones vegetales. Iniciales A.P. en el arco. Pasadores con gran flor cincelada. Punzón de platero "Eba Nti".  
Peso total: 1,418 kg. Argentina, siglo XIX.  
Ref: Eba Nti: Platero registrado en "Punzones en la Platería Criolla del Museo José Hernández", 1992.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 2.600 / 3.900 Dólares
- 
- 76** BARGUEÑO ESPAÑOL, de madera con profusa marquetería de ébano y marfil formando diseños de triángulos y puntos. Frente con 16 cajones simétricos, saltaduras. Apoya sobre mesa con fiadores de hierro. Alto: 43 cm. Frente: 84 cm.  
Alto mesa: 84 cm. Siglo XVIII - XIX.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 77** PAR DE SILLONES ESTILO REGENCE, de haya patinada y tallada con ornamentación de rameados, roleos, hojas y flores en relieve. Tapizado en tapicería con diseños de hojas y flores policromas. Cachet metálico de Larochette.  
Francia, circa 1900.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares
- 
- 78** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1981  
EL MIRADOR, óleo sobre cartón firmado Raúl Soldi abajo a la izquierda. Al dorso titulado en una etiqueta y numerado 3. Mide: 18 x 22 cm.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares
- 

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 79** ENIO IOMMI  
Escuela Argentina 1923 - 2013  
SIN TITULO, escultura de mármoles y adoquines pegados y labrados. Base cuadrangular con inscripcion Iommi sobre una chapita de metal en un ángulo. Firmado IOMMI 80 en el bloque de mármol superior. Altura: 42 cm.  
Ex Colección Odile Baron Supervielle.  
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares
- 
- 80** PEREZ CELIS  
Escuela Argentina, 1939 - 2008  
COMPOSICION, óleo sobre tela firmado Perez Celis 62 abajo a la derecha. Saltaduras. Al dorso: " Pérez Celis, Bs. As. 62 ". Mide: 100 x 70 cm.  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares
- 
- 81** GRAN JUEGO DE TE DE PLATA INGLESA, decoración de motivos florales y emblema heráldico. Bandeja del platero Benjamin Smith, año 1842, marca incisa "B.Smith Duke St, LINN Inn Fields". Contrastes de Londres para 1831 y de platero W.H. Peso: 8,250 kg. Seis piezas.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares
- 
- 82** PONCHO JESUITICO. Principios del Siglo XIX. Realizado en tres paños con lana de alpaca. Paño central con importante laboreo y los otros dos con finas guardas de labor intercaladas con listas. Teñido con tinturas naturales.  
Ex Colección Uribelarrea.  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 83** GEORGE ROMNEY  
Escuela Inglesa, 1734 - 1802  
RETRATO DE NIÑA, óleo sobre tela. Al dorso dos viejas etiquetas, una con el nombre del autor y la numeración 13275, probablemente de inventario, y la otra con inscripción ilegible. Mide 42 x 33,5 cm.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
- 
- 84** JUEGO DE CUBIERTOS DEL PLATERO TETARD, de plata francesa lisa y cincelada con ornamentación de guardas de perlado que rodean palmetas y hojas de laurel. Monograma con iniciales J.G. Punzón de la Minerva, primer título, y del platero Tetard Freres. Compuesto por: 24 tenedores, 24 cuchillos y 12 cucharas de mesa; 12 tenedores, 11 cuchillos, 12 cucharas de postre; 12 cuchillos de fruta, hojas de plata; 12 tenedores y 12 cuchillos de pescado; 12 cucharitas de té; 12 cucharitas de café; 6 tenedores de ostras y 16 piezas de servir. Total: 177 piezas.  
Peso: 9,300 kg.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 5.200 / 7.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 85** PAR DE COMODAS NAPOLITANAS DEL SIGLO XVIII, de pino enchapado en palo de rosa, palisandro y maderas frutales con marquetería formando diseños de rectángulos y reservas ovales con hojas y roleos que contienen los bocallaves; en los laterales decoración análoga. Tapas de mármol rosa veteado, uno restaurado. Frente y laterales con movimiento serpentina. Dos cajones al frente, separados entre si por acanaladuras con chapones de bronce dorado. Alto: 50 cm Frente: 94 cm Prof: 44 cm.  
Estimación: 8.500 / 12.750 Dólares

---

**85****86**

CESAREO BERNALDO DE QUIROS

Escuela Argentina, 1879 - 1968

NATURALEZA MUERTA, óleo sobre hardboard firmado abajo a la derecha C.B. de Quirós.

También firmado en un papel de la pintura. Representa, dispuestas sobre una mesa: jarras de cerámica, manzanas verdes y un jarro de plata colonial sobre diversos lienzos. Mide: 91 x 106 cm.

Estimación: 10.000 / 15.000 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**87**

ENRIQUE SERRA Y AUQUE

Escuela Española, 1859 - 1918

VISTA DE LAS LAGUNAS PONTINAS, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda Enrique Serra.

Mide: 55,5 x 97 cm.

Ex Colección Sr. HUGO J. BAGNARDI

Estimación: 330 / 495 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**88**

JUEGO DE CUBIERTOS ELKINGTON, de metal plateado inglés con diseños de hojas de laurel y de acanto en las terminaciones. Hojas de acero inox. Compuesto por: 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cuchillos, 13 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores pescado; 12 tenedores lunch medianos; 12 cuchillos y 12 tenedores lunch chicos; 12 pinzas espárragos; 4 cucharas sopa grandes; 12 cucharas café; 10 cucharas helado; 3 cucharas té; 12 cucharas pomelo y 22 piezas de servir. 208 piezas.

Estimación: 830 / 1.245 Dólares

---

**89**

COMODA GEORGIAN, frente serpenteado de tres cajones de roble y pino enchapado en caoba y nogal, con rectángulos en raíz de abedul. Tapa con decoración análoga.

Alto: 79 cm. Frente: 65 cm. Prof.: 35, 5 cm.

Inglaterra, siglo XVIII. Col. ESTHER ELENA PERÓ

Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**90**

MIGUEL OCAMPO

Escuela Argentina, 1922 - 2015

ENTRE RAMAS, óleo pastel firmado M. Ocampo 04 abajo a la derecha. Mide: 50 x 50 cm.

Col. ESTHER ELENA PERÓ

Estimación: 1.650 / 2.475 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**91**

BIBLIOTECA ESTILO IMPERIO, enchapada en caoba y pluma de caoba. Decoración de columnas con acanaladuras y molduras doradas.

Largo: 310 cm. Alto: 204 cm.

---

**92**

MESA PARA SERVICIO DE TE, estilo Luis XVI, con marquetería formando rombos.

Aplicaciones de bronce. Presenta dos planos, el superior de vitrea. Saltaduras. Con rueditas.

Alto: 94 cm. Frente: 80 cm. Francia, circa 1900.

Estimación: 70 / 105 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 93** MESA BAJA RIOPLATENSE, de madera de caoba tallada y moldurada. Ligeramente bombé. Frente con un cajón y talla de motivos vegetales en el faldón. Patas curvas culminadas en pie de burro. Laterales y fondo con talla similar.  
Alto: 45, 5 cm. Frente: 67 cm. Prof.: 47, 5 cm.  
Río de la Plata, siglo XVIII.  
Col. ESTHER ELENA PERÓ  
Estimación: 1.350 / 2.025 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 94** JUEGO DE COPAS WEBB, con profusa ornamentación tallada de estrellas y motivos vegetales. Compuesto por: 12 champagne; 24 vino tinto; 12 vino blanco; 12 jerez; 12 licor; 12 vasos whisky y 1 jarra. Total: 85 piezas. Marca en la base Webb, England.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 95** RICARDO SUPISICHE  
Escuela Argentina, 1912 - 1992  
EL POCITO, acuarela firmada R.A. Supisiche. Titulada al dorso. Mide: 32,5 x 46,5 cm.  
Col. ESTHER ELENA PERÓ  
Estimación: 420 / 630 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 96** JUEGO DE MESA MINTON, de porcelana inglesa blanca con decoración de flores y hojas policromas. Compuesto por: 24 playos (3 averiados), 15 postre, 15 hondos (1 fisura), 15 lunch, 18 tazas consomé con platos, 15 pocillos con platos. Total: 102 piezas.  
Estimación: 420 / 630 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 97** VIRGEN DE LA CONSOLACION, óleo sobre tela. Gran marco de plata repujada y cincelada con diseños de rameados, roleos, hojas y flores.  
Mide: 70 x 56 cm. Arte Sudamericano, siglo XIX.  
Estimación: 330 / 495 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 98** ANTONIO OSORIO LUQUE  
Escuela Argentina, 1913  
DIA DE CUADRERA, óleo sobre tela firmado A.Osorio Luque, Dia de Cuadrera, Tucumán 1967, abajo a la derecha. Mide: 50 x 70 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 99** OSCAR ANTONIO VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
RIBERA DE TRONCOS (RIACHUELO), óleo sobre hardboard firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado. Mide: 50 x 40 cm.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 100** ALFOMBRA PERSA, campo de fondo brique con profusa ornamentación floral policroma que lo cubre totalmente. Guarda de siete franjas, la más ancha de fondo azul con flores de gran tamaño.  
Mide: 590 x 363 cm.  
Estimación: 4.800 / 7.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 101** CARLOS ALONSO  
Escuela Argentina, 1929 -  
AUTORRETRATO, óleo pastel firmado C. Alonso 74 abajo a la derecha. Representa al artista y varias manos en diferentes posiciones. Al dorso cachet de Galeria PRINCIPIUM dando cuenta del autor, título, técnica y medida. Mide: 100 x 69.5 cm.  
Estimación: 5.400 / 8.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 102** CEFERINO CARNACINI  
Escuela Argentina, 1884 - 1964  
RANCHO JUNTO A LAS SIERRAS, óleo sobre hardboard firmado C. Carnacini 1950 abajo a la derecha.  
Mide: 80 x 120 cm.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares
- 
- 103** JEAN BERNARD RESTOUT , Atribuido  
Escuela Francesa, 1732 - 1797.  
LA VIRGEN Y EL DESPERTAR DEL NIÑO, pastel, acuarela y carbón. Al pie, en el passepout, inscripción F. BOUCHER.  
Mide: 49 x 38 cm.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares
- 
- 104** IMPORTANTE CUCHILLO, del platero Fernández. Realizado en plata. Vaina totalmente cincelada con gruesos soajes realizados a mano, similares se repiten en el cabo. Hoja Dufour (Francia). Exuberante gancho con flor y hojas. Cuño Fernández  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 105** RECADO ANTIGUO. Basto con cabezales de plata y monogramas de oro; matras, cojinillo de lana y sobrepuesto de cuero, pegual. Juego de cabeza:  
Cabezada, riendas y freno con pontezuela, bozal con cabestro, todo con pasadores barrilito. Estribos de suela con sunchos y estriberas con pasadores. Boleadoras, rebenque y manea. Importante pretal con estrellas federales. Circa 1900.  
Estimación: 3.800 / 5.700 Dólares
- 
- 106** PONCHO NORTEÑO, de punto fino con tres bandas bordó, el central contiene la boca entre dos listas bordó y una polícroma en zig zag. Mide: 160 x 126 cm  
Estimación: 1.125 / 1.687 Dólares
- 
- 107** PONCHO DE LANA, de tinte negro con terminación de flecos en la boca. Mide: 145 x 137 cm.  
Estimación: 1.125 / 1.687 Dólares
- 
- 108** TAPICERIA VERDURE, representando aves en un bosque de frondoso follaje en primer plano. Al fondo un castillo con sus torres en lo alto de un cerro. Guarda perimetral con motivos de flores blancas y hojas azules. Mide: 278 x 236 cm.  
Francia, siglo XVIII.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 109** HIPPOLYTE CAMILLE DELPY  
Escuela Francesa, 1842 - 1910  
SOLEIL LEVANT PRES DE SENS, óleo sobre tabla firmado H. C. Delpy abajo a la derecha. Al dorso antiguo recorte de remate francés con indicación del autor y características de la obra, menciona que se trata del Río Yonne; con el N° 26 de la venta y mención de "Collection Franc Locry". Marco deteriorado. Mide: 29,5 x 53 cm.  
Ex colección CARLOS DORMAL.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 110** JUAN ANTONIO BENLLIURE Y GIL  
Escuela Española, 1860 - 1930  
HOSTERIA DEL LAUREL, óleo sobre tela firmado J. Benlliure abajo a la derecha. Representa a varios personajes sentados en el patio de la hostería. Saltaduras.  
Mide: 56 x 77 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 111** PONCHO, de vicuña, realizado en dos paños con lana del lomo de la vicuña. Listón perimetral y cuello con moño. Salta, fin del siglo XIX.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 112** PONCHO ARAUCANO. Principios del XX. Realizado en un solo paño con lana de oveja criolla. Dos calles de labor con motivos romboidales color azul añil y calles de listas que circundan la boca. Flecós retorcidos.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 113** PONCHO DE CALCHA. Siglo XIX. Realizado con lana de alpaca. Finas y exquisitas guardas de labor, intercaladas con listas. Flecós aplicados.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 114** MATE PAVO RIOPLATENSE, de calabaza con montura de plata representando a un pavo con su plumaje y ojos de piedra brillante. Base cincelada, escalonada y circular. Bombilla con bomba ornamentada con piedras. Peso:  
RIO DE LA PLATA, siglo XIX.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 115** MATE DEL ALTO PERU, de plata lisa y profusamente repujado con aplicaciones de piedras semipreciosas y guarda dorada. Tres apoyos que descansan en el fuste, base circular. Alto: 21 cm. Peso:  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 116** TIRADOR, realizado con cuero cubierto con monedas de plata Argentinas, Bolivianas y Chilenas. Rastra Porteña con centro en forma de escudo. 1900. Aplicaciones de oro.  
Ex colección Walter Maguire.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
- 
- 117** ESTRIBOS PORTEÑOS, de plata. 1880. Pisada con grueso arco que termina en importante pollera. Cañas largas. Detalles de oro.  
Ex colección Gustavo Barreto.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
- 
- 118** ESTRIBOS PORTEÑOS, de plata y oro. 1890. Pisadas finamente cinceladas. Cañas dobles. Cuño del platero.  
Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares
-



- 
- 119** CHOCOLATERA COLONIAL, de plata. Fin del XVIII. Tapa lisa con cadena y manija de madera.  
Ex colección Gustavo Barreto.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 120** PAR DE VASOS IMARI, de porcelana con esmaltes rojo de hierro y azul, formando diseños de motivos florales y figuras mitológicas. Restaurado y con cachaduras. Cachet de JC Naón.  
Alto: 33 cm.  
Japón, siglo XVIII - XIX.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares
- 
- 121** PAR DE MASITEROS ODIOT, de plata francesa repujada y finamente cincelada. Fustes con rica ornamentación de hojas de acanto, molduras, pliegues y roleos. Platos de cristal con estrías helicoidales. Contraste de la Minerva, primer título y punzón del platero Odier de París, para el período 1825-1894. Inscripción en la base Odier A París, y numerado 9967. Peso de plata: 1,835 kg.  
Altura: 15,4 cm. Diámetro: 22,4 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 122** POTICHE DE SEVRES, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto con realces en oro de motivos vegetales. Reservas pintadas a mano con escena romántica de un lado y de un paisaje en el otro. Faltan asas de bronce. Base y tapa con bronce dorados; cascaduras en tapa. Marcas de origen. Alto: 61 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 123** PONCHO ARAUCANO DE LABOR. Siglo XIX. Realizado en lana de oveja criolla sobre base beige, tres calles de laboreo color marrón oscura.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 124** FRENO ARAUCANO. 1850. De los llamados de candado. Importantes copas buriladas en plata. Pontezuela de gran porte con forma de ave. De plata con buril.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 125** YESQUERO. Guampa y plata.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 126** PONCHO ARAUCANO DE LABOR. Fin del XIX. Lana de oveja criolla. Sobre fondo marrón tres importantes calles de peinecillas color azul y blanco. Yancales en la boca y flecos estructurales.  
Ex colección Uribelarrea.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 127** PONCHO ARAUCANO. Siglo XIX. Lana de oveja criolla. Sobre fondo marrón, calles de listas marrón oscuras.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 128** MORANDO LUQUE  
Escuela Argentina, 1915  
ARREANDO, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha Morando Luque. Mide: 80 x 60 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 129** OSCAR VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
CARGANDO EN EL PUERTO, óleo sobre cartón firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso boleta del Banco Ciudad. Mide: 12 x 15 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 130** HEINZ THEIS  
Escuela Alemana 1894 -1966  
YUNTA DE BUEYES, óleo sobre tela firmado H. Theis, abajo a la derecha. Al dorso etiqueta de probable exposición donde figura autor y título.  
Mide: 66 x 79,5 cm.  
El autor fue discípulo de Heinrich von Zügel, quien fuera el maestro de Fernando Fader.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 131** JUSTO MAXIMO LYNCH  
Escuela Argentina, 1870 - 1953  
BARCO EN EL PUERTO, óleo sobre tabla firmado J. Lynch 1926 abajo a la derecha. Al dorso etiqueta de Galería de arte Yahbes. Mide: 22 x 28 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 132** PONCHO DE LANA, con finas listas y cinco calles de laboreo negras sobre fondo beige. Mide: 130 x 130 cm.  
Estimación: 1.125 / 1.687 Dólares
- 
- 133** MANTA DE LANA, de fondo bordó con guarda geométrica en blanco al modo pampa. Guarda tejida con flecos. Mide: 202 x 180cm.  
Estimación: 1.125 / 1.687 Dólares
- 
- 134** MANTA BEIGE DE LANA, ornamentada con listas griseáceas y marrones de mayor ancho. Flecos en todo su perímetro. Mide: 200 x 155 cm.  
Estimación: 1.125 / 1.687 Dólares
- 
- 135** PONCHO ALTOPERUANO, de laboreo. Siglo XIX. Realizado con lana de alpaca y teñido con tinturas naturales. Diez calles de peinecillas. Fino telar. Moño de terciopelo marrón.  
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 136** ANGEL, talla de madera estucada y policromada, presenta alas doradas y ojos de vidrio. Principios del siglo XIX  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 137** EXQUISITO PONCHITO, de labor de cochabamba. Siglo XIX. Realizado con lana de alpaca. Campos teñidos con cochinilla. Totalmente listado. Cuatro importantes calles de labor.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 138** JARRO VICTORIANO, de plata lisa y repujada con motivos de flores y hojas. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1844 y punzón de platero J.C.E.  
Alto: 11,8 cm.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
-

- 
- 139** REPUBLIQUE ARGENTINE, BUENOS - AYRES, Vue du Port. Paris, Bulla freres, Edit.rue Tiquetonne 16, Muller pintó y litografió. Imp.Becquet, Rue des Noyers 37. Grabado representando una vista de Buenos Aires a Vuelo de pájaro, raro ejemplar.  
Mide: 46 x 68 cm.  
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.  
Ex Colección FELICIA DEL SOLAR DORREGO.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 140** COMODA SECRETAIRE GEORGIAN, de madera de pino enchapada en caoba. Frente con tapa volcable y cinco cajones con tiradores de bronce dorado, uno faltante. Pies de ménsula. Altura: 109 cm. Prof.: 52 cm. Inglaterra, fines del siglo XVIII.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 141** EUGENE BERNOUD  
Escuela Francesa, siglo XIX - XX  
JOVEN CON ABRIGO, escultura de bronce dorado firmada E.Bernoud. Rostro de marfil. Base de mármol circular. Alto total: 23,5 cm.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares
- 
- 142** BASIA KUPERMAN  
Escuela Argentina, contemporánea  
LA FABRICA "B", óleo sobre tela firmado abajo a la derecha y al dorso, Basia Kuperman 2003.  
Mide: 100 x 120 cm.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares
- 
- 143** SECRETAIRE BOOKCASE GEORGIAN, de cedro enchapado en caoba. Alzada de biblioteca con dos puertas de vitrea con tracería de molduras. Cajón superior secretaire, con cajones, puerta y gavetas interiores. Tres cajones superpuestos completan el frente. Tiradores de bronce dorado.  
Alto: 230 cm. Frente: 115 cm. Prof.: 47 cm.  
Inglaterra, fines siglo XVIII.  
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 144** M. CASANOVA  
Escuela Española, siglo XIX - XX  
MUJER CON ESCOBA, óleo sobre tela firmado M. Casanova abajo a la derecha. Restaurado.  
Mide: 42 x 30,5 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 145** COMODA ITALIANA, de cuatro cajones. De pino enchapado en nogal y raíz de nogal. Frente serpenteado con filetes formando guardas. Saltaduras. Bocallaves y tiradores de bronce. Alto: 90 cm. Frente: 69 cm. Prof. 44 cm.  
Siglo XVIII.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 146** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
CONVERSACION ENTRE DAMAS, técnica mixta sobre papel representando un encuentro entre dos damas, firmado Raúl Soldi abajo a la derecha.  
Mide: 28 x 21,5 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 147** PAR DE SILLONES ESTILO IMPERIO, de caoba tallada con aplicaciones de bronce dorado. Tapizado en tela a rayas sobre beige. Francia, circa 1900.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 148** JUEGO DE MESA KRAUTHEIM, de porcelana alemana de Bavaria, modelo Wiesengrund und Bergeshoh'n. Decoración de hojas y flores policromas. Compuesto por: 32 platos (1 casc.), 12 hondos, 6 postre (1 casc.), 6 lunch (1 casc.), 2 fuentes circulares, 8 pocillos con platos (fisura). Total: 66 piezas. Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 149** GRAN POTICHE DE SEVRES, de porcelana pintada por C. Velly, firmada, representando una escena galante junto a una escalinata; detrás un castillo. Pie y cuello con esmalte azul cobalto. Guiraldas de flores en oro. Base, asas y perilla de bronce. Tapa restaurada. Marca de Sevres de Chateau des Tuilleries. Alto: 78 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 150** JUEGO DE MESA HAVILAND LIMOGES, porcelana decorada con hojas y flores, marfil dorado. Monograma H.M. Compuesto por: 46 platos (17 casc./fis.), 31 hondos (4 casc.), 22 postre (2 casc.), 5 fuentes, 2 rabaneras casc., sopera con tapa, guisera con tapa, ensaladera y salsera. 110 piezas.  
Francia, principios siglo XX.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 151** MESA MORISCA CON MARQUETERIA, de madera enchapada en palisandro, nogal e incrustaciones de hueso y otros materiales formando diseños de guardas de hojas, estrellas y motivos geométricos. Patas en forma de balaustillos unidas por travesaño. Cartuchos hexagonales con inscripciones árabes.  
Alto: 77 cm. Largo: 110 cm.  
Norte de Africa, circa 1900.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 152** JUEGO DE MESA MANSARD, de porcelana francesa con marfil labrado y dorado con signos geométricos. Monograma G.A.S. Compuesto por: 36 platos platos, 16 hondos, sopera, guisera, ensaladera, masitero, 2 fruteras, 2 fuentes ovales, 2 fuentes circulares, 9 tazas de té con plato mas tres platos sueltos0., 6 tazas de café con plato mas 8 platos sueltos, pequeñas cascaduras. Total: 77 piezas.  
Francia, siglo XIX - XX.  
Ex Colección Gregorio Antonio Soler.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 153** ANFORA PINON HEUZE, de cerámica recubierta de esmalte azul cobalto y dorado con ornato de guardas, cintas, rameados y aves. Restaurado. Firmado abajo Pinon Heuzé.  
Alto: 58 cm. Francia, circa 1930.  
Estimación: 65 / 97 Dólares
- 
- 154** MARIE GABRIEL BIESSY  
Escuela Francesa, 1854 -1935  
LE PONT NEUF, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda G. Biessy. Mide: 37 x 45 cm.  
Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 155** GRAN SAHUMADOR ESTILO LUIS XVI, de mármol y bronce dorado. Tapa y recipiente circular sostenido por tres cariátides de bronce iniciadas en patas curvas y pezuñas. Alto: 48 cm. Francia, circa 1900. .  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 156** ANONIMO  
Escuela Europea, siglo XVIII - XIX  
VASO CON FLORES , óleo sobre tela reentelada. Restauración y saltaduras. Mide: 82 x 62 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 157** ESCRITORIO EDUARDIANO, de madera de caoba con ornamentación de molduras en el canto y las patas. Tapa rectangular con tres paneles de cuero. Frente con cinco cajones con tiradores de bronce dorado. Sección posterior con cajones simulados. Tiretes laterales. Inglaterra, circa 1900.  
Tapa mide: 147 x 80 cm Alto: 75 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 158** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con decoración de molduras, hojas y flores. Asiento y respaldo con tapizado en tapicería verdure con diseños florales en tonos de verde, deterioros.  
Francia, fines siglo XIX.  
Estimación: 380 / 570 Dólares
- 
- 159** VIRGEN CORONADA, con vestido de encaje y portando collares de perlas y un rosario. Gran corona con ráfagas. Alto: 46 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 160** SANTA ROGANTE, de madera policromada y fino ropaje policromado. Lleva ojos de vidrio y aureola cincelada. Italia, siglo XIX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 161** CAJONERO ITALIANO SIGLO XVIII, de madera con fina marquetería formando diseños geométricos en distintas maderas. Presenta ocho cajones de diversos tamaños. Saltaduras. Alto: 44,6 cm.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 162** ALDEANA JAPONESA, talla de marfil. Lleva un cántaro en la mano y una canasta con utensilios para el té, en la cabeza. Firmado al dorso. Pie y cuello restaurados. Base de madera. Alto: 24 m. Circa 1900.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 163** JORGE BERISTAYN  
Escuela Argentina, 1894 - 1964  
JOVEN DEL TAPADO VERDE, óleo sobre cartón firmado abajo a la izquierda de manera ilegible.  
Mide: 51,5 x 41,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 164** CENTRO SCHNEIDER, de tonos naranjas en forma de gran copón, firmado en la base. fisura en la base. Alto: 24.5 cm. Diámetro 33 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 165** CRUCIFIJO PORTUGUES, Cristo de madera tallada, estucada y pinturas color rubí para aparentar la sangre. Ojos de vidrio. Cruz de madera tallada con ornato de molduras y roleos. Faltantes.  
Alto: 63 cm. Siglo XVIII.  
Estimación: 260 / 390 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 166** JANOS VISKI  
Escuela Húngara, 1891-1987  
ENLAZANDO CABALLOS, óleo sobre tela firmado Viski, J. abajo a la derecha. Mide: 60 x 80 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 167** SANTA INES, antigua figura de madera tallada. Se halla de pie sosteniendo un cordero. Deterioros propios de la antigüedad. Alto: 35 cm. Siglo XVII.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 168** ESCRIBANIA DE VIAJE, de madera de nogal. Interior con compartimentos y tabla plegadiza para escritorio. Mide: 30 x 21,5 x 15 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 65 / 97 Dólares
- 
- 169** CIGARRERA ALEMANA DE PLATA VERMEIL, con miniaturas de Francisco José I y de Guillermo II, con fisuras. Interior con dedicatoria, año 1916.  
Largo: 11,4 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 170** LAMPARA DE ALABASTRO, formada por dos grandes figuras de niños jugando. Tulipa restaurada. Alto: 63 cm. Italia, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 171** SOPERA HAVILAND ART NOUVEAU, de porcelana de forma irregular decorada con motivos de rameados y flores. Fisuras. Marca de Haviland Limoges Made for Osler London. Frente: 29 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 172** ESCRIBANIA EN PETIT BRONZE, de doble tintero presenta un perro de caza con su presa. Alto: 30 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 173** CIGARRERA DE PLATA 925. Iniciales F.K. en la tapa. Peso total: 1,088 kg. Largo: 23,7 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 174** BOWL DE PORCELANA GUANGXU, de porcelana blanca decorado con guardas polícromas en forma de flor en la base y de greca en la parte superior. En el mediio ornamentado con los ocho emblemas búdicos. Alto: 7,1 cm. Diámetro: 14.5 cm.  
China, dinastía Qing, período Guangxu, 1875 - 1908  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

- 
- 175** PORTAPINCELES, de forma circular y reducción en la boca presenta una tonalidad verdosa. Al dorso marcas de manufactura de la dinastía Qing, época Qianlong, 1736 - 1795. Alto: 8 cm. Diámetro: 12 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 176** LA DOLOROSA ARRODILLADA, virgen en papier machié, ojos de vidrio y ropaje en pana marrón. España, siglo XIX - XX  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 177** VASO CHINO, de porcelana blanca, de forma globular con ornato en relieve de hojas. Cachet de "La Maison Satuma" al dorso. Alto: 21 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 178** GEISHA PORTANDO UN JARRON, figura de porcelana policromada con esmaltes, vestimenta típica con decoración de flores. Pequeño restauro.  
Alto: 36,8 cm. Circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 179** ALFOMBRA HAMADAN, de fondo bordó con decoración vegetal policroma y medallón central beige. Guarda de cinco franjas. Mide: 286 x 178 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 180** PAR DE MENSULAS, de madera con aplicación vegetal en dorado sobre pátina verde.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 181** CINCO VASOS PARA LICOR, decoración de bandas doradas y hojas grabadas.  
Estimación: 8 / 12 Dólares
- 
- 182** CINCO VASOS PARA LICOR, decoración en dorado y bases negras.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 183** COCTELERA Y 5 VASOS, decorados con puntos de colores.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 184** ANONIMO  
Escuela Sudamericana, siglo XIX  
COSMOVISION ANDINA DE LA HISTORIA DEL CRISTIANISMO, óleo. Mide: 37 x 33 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 185** LAMPARA ART NOUVEAU, de metal patinado firmada por Lucien Alliot. Con tulipa. Largo: 24 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 186** DOS JARRAS CON TAPONES, 7 platos, copa para agua y otra para licor. Pequeñas cachaduras. Decoración tallada de motivos geométricos y estrellas. 11 piezas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 187** ALFOMBRA ESTILO SAVONNERIE, de lana gruesa, con medallón oval beige con hojas y flores. Resto del fondo rosa. Mide: 360 x 270 cm.
-

- 
- 188** PEQUEÑO RELOJ DE VIAJE, de metal. Marca B. y P. Hns. Largo: 3,7 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 189** BAILARINA, escultura de bronce patinado. Faltantes. Alto: 16 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 190** SALIVADERA CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Diámetro: 25 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 191** MUJER CON UVAS, grabado oval en colores firmado Gillod abajo a la derecha. Marco de madera Art Deco. Mide: 40 x 30 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 192** TAZA CON PLATO, para té, porcelana de Limoges con esmalte azul cobalto y banda dorada.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 193** CAFETERA JAMES DIXON, de metal plateado inglés. Monograma del Ferrocarril Sud. Alto: 27 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 194** ABANICO, país pintado con personajes y versos dedicados a Mercedes ... Monograma MRF.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 195** CAJA DE PLATA FRANCESA GUILLOCHE, punzón de la Minerva y de platero ilegible. Peso: 98 g. Diámetro: 8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 196** WITCOMB Y ALDANONDO, fotografías en formato carte de visite, circa 1875. 2 Piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 197** SAN ANTONIO DE ARECO, negativo inédito, MUSEO GÜIRALDES, circa 1919, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 198** LOUDET, Bartolomé, fotografías en formato carte de visite, circa 1865. 2 Piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 199** FOTOGRAFIAS ANTIGUAS, de diversos tamaños: BIXIO, WITCOMB, REFFO, BALDIS Y OTROS. 10 Piezas.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 200** MAR DEL PLATA, Negativo inédito del CLUB DE PESCA, circa 1916, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 201** MAR DEL PLATA, Negativo inédito, CANTERA PARA LA CONSTRUCCION DE LAS ESCOLLERAS, circa 1916, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 202** MAR DEL PLATA, negativo inédito, VISITANTES AL FARO, circa 1916, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



- 
- 203** MAR DE PLATA, Negativo inédito, ESCOLLERAS Y PUERTO, circa 1919, Colección Mentruyt.  
1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 204** JUEGO DE MESA NORITAKE, de porcelana con decoración polícroma de rameados y flores.  
Compuesto por 26 playos, 12 hondos, 11 postre, 18 tazas de té con platos, 18 tazas de café con platos (4 pequeñas cascaduras), 4 bowls pequeños, 3 fuentes ovales, 1 ensaladera, 2 teteras, 2 cafeteras, 1 salsera, 1 guisera, 1 lechera y 2 azucareras. Total: 102 piezas. Japón.
- 
- 205** FRENTE DE CHIMENEA POR AGUSTIN MARTINEAU, realizado en Piedra Paris tallada con ornamentación de molduras y acanaladuras. Al dorso sello de AR Martineau. Alto: 103 cm  
Frente: 135 cm.
- 
- 206** MATE, de metal plateado y cincelado. Recipiente oval con hojas, fuste formado por tres rameados terminados en rosetones. Alto: 31 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 207** DOS PINZAS, una de plata lisa y cincelada, con punzón de plata portuguesa, la restante con motivos con rameados. Peso total: 123 g.  
Ex colección CARLOS DORMAL  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 208** GRAN TINTERO DOBLE, sobre placa de mármol verde alpe con hendiduras para porta plumas.  
Francia, Circa 1880.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 209** DOS PLATOS, orientales, con ornamentación de motivos florales en ocre y azul, guarda perimetral con motivos de ojivas en ocre y verde. Al dorso tres círculos azules. Diámetro: 22 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 210** SAN JUAN EL BAUTISTA, talla policromada, vistiendo cuero de oveja, faltantes. Alto: 21 cm  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 211** NIÑO JESUS, figura representada con la mano bendicente, frondosa cabellera y ojos de vidrio.  
España, circa 1900  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 212** VIRGEN INMACULADA, talla en madera policromada, posada sobre luna y el universo, corona de plata. Alto: 33,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 213** CRUCIFIJO PARAGUAYO, de madera tallada y patinada. Siglo XVIII - XIX. Alto: 65 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 214** SEIS PLATOS ROSENTHAL, de porcelana pintada a mano, representando motivos de frutos y hojas polícromos. Diámetro: 22 cm. Alemania, circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

- 
- 215** PAR DE CANDELABROS RAVINET DENFERT, de bronce plateado, de estilo Luis XV. Cinco brazos. Marca de manufactura. Un brazo averiado.  
Francia, circa 1900. Alto: 41,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 216** MAR DEL PLATA, Negativo inédito, ESCOLLERA NORTE, circa 1919, Colección Mentruyt. 1 Pieza  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 217** MAR DEL PLATA, Negativo inédito, VISTA PANORAMICA DESDE EL MAR, circa 1917, Colección Mentruyt. 1 Pieza  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 218** MAR DEL PLATA, Negativo inédito, VENDEDOR DE CACAHUETE CON LECHE EN LAS PLAYAS. Circa 1917, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 219** MAR DEL PLATA, negativo inédito, DARSENA DE PESCADORES, con playita de arena. Circa 1918, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 220** MAR DEL PLATA, negativo inédito, PASEO DE CABO CORRIENTES, circa 1916, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 221** MAR DEL PLATA, negativo inédito CLUB - JUEGO DE POLO, circa 1918, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 222** ESCRITORIO A TAMBOR ESTILO LUIS XVI, de madera de roble enchapado en caoba, palisandro y maderas frutales. Plano y tambor con marquetería conformando rombos. Frente con dos cajoncillos laterales y dos en faja en su interior. Tirete tapizado en cuero, con desgaste.  
Frente: 76 cm. Prof.: 46 cm. Alto: 96,5 cm.  
Francia, fines del siglo XIX.  
Estimación: 670 / 1.005 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 223** CAJA PARA JUEGOS, forrada en cuero de rusia, de la casa Loewe, Barcelona. Interior con ruleta, cubiletes, anotadores, fichas de juego, fichas de dominó, dados, ajedrez, damas y diversos utensilios. Incompleto, desperfectos. España.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 224** ANONIMO.  
Escuela Flamenca, siglo XVIII - XIX.  
PERSONAJES JUNTO AL CASTILLO, óleo sobre tela.  
Mide: 58 x 84,5 cm.  
Estimación: 170 / 255 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 225** TSUGUHARO LEONARD FOUJITA  
Escuela Japonesa, 1886 - 1968  
AUTORRETRATO, aguafuerte firmado en la plancha al centro derecha Foujita, fechado 1923 a la izquierda, inicialado F abajo al centro e inscripción en caracteres japoneses. Mide: 41,5 x 32 cm.  
Estimación: 170 / 255 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 226** CUATRO PUERTAS COLONIALES, de madera profusamente tallada en relieve. Ornamentación de recuadros en forma de flores y hojas, rodeadas por guardas de molduras. Alto: 168 cm Ancho cada hoja: 56 cm. Siglo XIX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 227** BOMBONERA ROSENTHAL, de porcelana con figura de liebre en la tapa. Largo: 16,6 cm. Alemania.  
Estimación: 85 / 127 Dólares
- 
- 228** C. VAN BESTEN  
Escuela Belga, Siglo XIX - XX  
VUE DES ENVIRONS DE DINANT, dos acuarelas firmadas C. van Besten.  
Miden: 23 X 39 CM.  
Estimación: 65 / 97 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 229** MESA ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de cedro enchapado en palisandro. Marquetería de damero en la tapa y faja con un cajón. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 75 cm. Tapa: 102,5 x 57 cm.  
Francia, principios del siglo XX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 230** MAR DEL PLATA, negativo inédito, EL REFUGIO, ANTIGUO PARADOR, circa 1918, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 231** MAR DEL PLATA, Negativos inéditos, TORREON DEL MONJE, vista desde la ciudad y vista sur. Circa 1917, Colección Mentruyt. 2 Piezas.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 232** MAR DEL PLATA, Negativos inéditos, RAMBLA ANTIGUA VISTA ANTERIOR Y POSTERIOR, circa 1917, Colección Mentruyt. 2 Piezas.  
Estimación: 90 / 135 Dólares
- 
- 233** MAR DEL PLATA, negativos inéditos, LA COPELINA FAMOSA AGUA MINERAL, circa 1918, Colección Mentruyt. 2 Piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 234** MAR DEL PLATA, negativos inéditos, PUERTOS, BUQUES, DARSENAS, circa 1918, Colección Mentruyt. 3 Piezas  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 235** MAR DEL PLATA, negativos inéditos, PLAYA GRANDE- ESCOLLERA NORTE, RAMBLA ANTIGUA Y PANORAMICA DE PLAYA GRANDE. Colección Mentruyt. 3 Piezas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 236** LA MIRADA, óleo anónimo sobre tela.  
Mide: 45 x 35 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 237** M. LAURENS  
Escuela Francesa, siglo XIX - XX  
MONJE COSIENDO, óleo sobre tabla firmado M. Laurens abajo a la izquierda.  
Mide: 30 x 23 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 238** LA VIRGEN CON EL NIÑO, escultura de madera tallada con restos de policromía. Se halla de pie, vistiendo finos drapeados, con el Niño en su mano izquierda y flores en la derecha. Al pie inscripción 1073. Deterioros. Alto: 43 cm.  
Centroeuropo, siglo XVII - XVIII.  
Ex colección Hernán Milberg.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 239** SANTO SUPLICANTE, imagen de la figura arrodillada con vestidura en papier maché.  
Deterioros.  
Alto: 41 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 240** TERESA PEREDA  
Escuela Argentina, contemporánea  
VERDE Y NEGRO, óleo sobre tela firmado Teresa Pereda 88 abajo a la derecha. Al dorso etiqueta de galería Palatina, detalles, medidas y firma de la autoria. Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 241** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XVIII - XIX  
ESCENA MITOLOGICA, óleo sobre tela reentelado.  
Mide: 40 x 32 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 242** AMERIQUE SEPTENTRIONALE, antiguo mapa en colores de América del Norte realizado por Victor Levasseur, año 1844. Mide: 28 x 42,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 243** ESCIBANIA EN BRONCE Y MARMOL VERDE ALPE, porta dos tinteros y una escultura representando a un filósofo. Al dorso firmado E. Drouot ( Edouard Drouot, 1859 - 1945 ).  
Francia, circa 1900. Desperfectos.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 244** CHIFFONNIER ESTILO TRANSICION, de madera enchapada en caoba, palisandro y guardas frutales. Tapa de mármol; frente con siete cajones con tiradores y bocallaves, uno faltante, de bronce dorado. Alto: 143 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 245** LA BOCA- RIACHUELO- PUENTE NICOLAS AVELLANEDA, negativo inédito, circa 1916, Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 246** SAN ANTONIO DE ARECO, negativo inédito, PULPERÍA LA BLANQUEADA, circa 1917. Colección Mentruyt. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 247** POTICHE DRESDEN, de porcelana recubierta de esmaltes policromos con ornato de aves y elementos vegetales. Marca al dorso de origen. Base de madera. Alto: 39 cm. Alemania, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-

- 
- 248** PAR DE SILLAS ESPAÑOLAS, de madera tallada con ornamentación de motivos florales en los respaldos y de torneado en los travesaños. Asiento de pana.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 249** JARRA, BOTELLON Y 11 COPAS, en dos tamaños, decorados en esmalte dorado.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 250** REYNALDO GIUDICE  
Escuela Argentina, 1853 - 1921  
RETRATOS MASCULINO Y FEMENINO, dos óleos sobre tela firmados R. Giúdice 1900, abajo a la derecha. Miden: 50 x 35 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 251** EDUARDO SCHIAFFINO  
Escuela Argentina, 1858 - 1935  
RADA DE VIGO, 8 - 23 - 89, óleo sobre tabla firmado Schiaffino, VIGO, 8.23.89, abajo a la derecha. Al dorso firmado y datado. Vieja etiqueta numerada 285, Schiaffino. Mide: 26,5 x 35 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 252** ALFREDO GUIDO  
Escuela Argentina, 1892 - 1967  
CABRAS EN LA MONTAÑA, óleo sobre tela firmado Alf. Guido abajo a la derecha. Sin marco. Mide: 86 x 60 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 253** CARLO BRANCACCIO  
Escuela Italiana, 1861 - 1920  
PASSEGIATA IN LAGUNA, VENEZIA, óleo sobre tela firmado Carlo Brancaccio a la derecha y titulado a la izquierda. Deterioros. Mide: 75,6 x 41 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 254** ELENA VISNIA  
Escuela Argentina, 1934- 2004  
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre tela firmado E. Visnia 75/76 abajo a la derecha. Mide: 70 x 100 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 255** ARAÑA ESTILO COLONIAL, de tres brazos. De vidrio traslúcido con inicios de bronce dorado y aplicaciones de caireles, platillos y cuentas. Con tulipas grabadas. Circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 256** ALFOMBRA SHIRVAN, de lana, de fondo azul con tres rombos y decoración general de animales y motivos vegetales. Mide: 134 x 103 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 257** DOS MATES DE PLATA CON BOMBILLAS, ornamentación de bandas horizontales de motivos vegetales. Tres patas de apoyo. Bombillas labradas, con soajes. Alto total: 27 y 26 cm. Peso: 372 g.  
Argentina.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 258** HEINRICH HELLHOFF.  
Escuela Alemana. 1868 - 1914.  
GRAN SEÑORIO, retrato al óleo sobre tela firmado y fechado abajo a la izquierda Heinrich Hallhoff 1912.  
Mide: 88 x 104,5 cm.  
Estimación: 240 / 360 Dólares
- 
- 259** ALFOMBRA PERSA, de lana y seda. Campo de fondo bordó con medallón central y esquineros de tono azul; todo con profusa ornamentación de rameados, hojas y flores estilizados. Guarda de siete franjas. Mide: 207 x 129 cm.  
Estimación: 240 / 360 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 260** MESA EDUARDIANA OCTOGONAL, de madera enchapada en caoba con decoración de guarda de satinwood. Cuatro balaustillos sostienen estante inferior. Ruedas de bronce. Alto: 72 cm. Diámetro mayor: 94 cm.  
Inglaterra, principios siglo XX.  
Estimación: 240 / 360 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 261** SANTIAGO COGORNO  
Escuela Argentina, 1915 - 2001  
DESNUDO FEMENINO, técnica mixta firmada abajo Santiago Cogorno. Mide: 22 x 14 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 262** ARAÑA DE MURANO, de vidrio moldurado y soplado en tonos neutro y azul. De cinco brazos, con aplicaciones de flores y palmetas.  
Italia.  
Estimación: 280 / 420 Dólares
- 
- 263** ALFOMBRA BOUKARA, de fondo bordó con 168 gules cubriendo todo el campo. Guarda de cinco franjas y terminacions. Desgastes. Mide: 317 x 220 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 264** R. HARRINGTON  
Escuela Inglesa, siglo XIX  
TORO PREMIADO, óleo sobre tela reentelado firmado R. Harrington 1899 abajo la derecha. Al dorso etiqueta mencionando el galardón y el propietario. Chapa de adquisición de Galería Moody.  
Mide: 51 x 68.5 cm.  
Estimación: 280 / 420 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 265** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía de la actriz BERTA SINGERMAN, circa 1938. Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 266** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía de BERTA SINGERMAN. Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 267** BERTA SINGERMAN, FOTOGRAFIA ARTISTICA, circa 1925. Mide 14x 22 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
-

- 
- 268** BERTA SINGERMAN, fotografías originales artísticas, circa 1930. 3 Piezas. Miden 11 x 17 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 269** BERTA SINGERMAN, fotografía artística de gran tamaño, firmada por D'GAGGERI, famoso fotógrafo americano, circa 1937. Mide 20 x 25 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 270** BERTA SINGERMAN, fotografía artística de gran tamaño, firmada por D'GAGGERI, famoso fotógrafo americano, circa 1937. Mide 20 x 25 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 271** PAR DE ANTIGUAS REJAS DE MEDIO PUNTO, de hierro, con ornato de flechas concéntricas.  
Alto: 58 cm. Frente: 113 cm.  
Estas rejas pertenecieron a una antigua casa vecina a la Jabonería de Vieytes.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 272** MANTA, de lana de camélido del norte argentino con listas en colores marrón claro, marrón oscuro y beige. Con flecos. Mide: 220 x 200 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 273** FRANCOIS JOSEPH TRUPHEME  
Escuela Francesa, 1820 - 1888  
LE MARQUIS DE MIRABEAU, escultura de bronce patinado firmado en el zócalo Trupheme.  
Alto: 45 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 274** TRES FIGURAS FEMENINAS CON ATRIBUTOS, de marfil tallado. Bases de madera.  
Alto: 20, 21 y 23,4 cm. China, circa 1900.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 275** JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado liso con diseños de molduras y extremos lobulados. Marcas de origen. Compuesto por:  
18 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre, 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado; 12 cucharas de té y 2 piezas de servir.  
Total: 116 piezas. Francia, primera mitad siglo XX.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 276** JUEGO DE TE CHRISTOFLE ART DECO, de metal plateado francés. Asas de madera.  
Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera, lechera y bandeja. 5 piezas. Francia, circa 1930.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 277** VELEROS Y BOTES CON REMEROS, óleo sobre tela firmado M.Clado abajo a la derecha.  
Desperfectos.  
Mide: 41 x 61 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 278** CONSOLA COLONIAL, de madera enchapada en caoba. Tapa rectangular con ángulos delanteros en ochava. Patas curvas con ornato de molduras y roleos. Fondo de espejo.  
Alto: 94 cm. Frente: 126 cm. Prof: 62 cm.  
Segunda mitad siglo XIX.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 279** VASO LEGRAS, de vidrio grabado al ácido con decoración de rameados y hojas en bordó. Firmado Legras. Al dorso inscripción incisa Made in France. Alto: 42,5 cm. Francia, Principios siglo XX.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 280** PAR DE TEJAS PORTUGUESAS, de cerámica recubiertas de esmalte azul, formando diseños de hojas y flores. Deterioros. Largo: 80 y 94 cm. Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 281** STEPHEN ROBERT KOEK KOEK  
Escuela Argentina, 1887 - 1934  
PERSONAJES EN CAMINO, óleo sobre tabla firmado Stephen R. Koek Koek abajo a la izquierda. Al dorso etiqueta de Castells & Castells de Uruguay.  
Mide: 36 x 46 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 282** BREAKFAST TABLE ESTILO REGENCY, de madera enchapada en caoba. Tapa circular con guarda de palisandro y faja con ornato de doble moldura de guarda de óvalos. Restaurada. Fuste con gallones verticales, apoyo en cuatro patas curvas culminadas en regatones de bronce en forma de garras con rueditas. Alto: 75 cm. Diámetro: 121 cm. Inglaterra, siglo XIX.  
Estimación: 480 / 720 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 283** KULTRUM, tambor Mapuche, realizado en madera y cuero pintado con motivos en rojo; unidos por crin de caballo trenzado. Con palo.  
Diámetro: 42 cm. Siglo XIX.  
Estimación: 490 / 735 Dólares
- 
- 284** ÑOLKIN, trompeta Mapuche de metal finalizado en cuerno de asta. Siglo XIX.  
Estimación: 490 / 735 Dólares
- 
- 285** FACON ARAUCANO, cabo de madera con aplicaciones de plata. Gavilán del mismo material. Hoja de acero de época. Siglo XX.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 286** BIBLIOTECA ESTILO TRANSICION, de roble enchapado en palo de rosa. Frente de tres puertas, la central con vitrea, tres estantes en su interior. Importantes aplicaciones de bronce dorado y cincelado con cabezas de león, mascarones y patas delanteras en forma de garra. Alto: 171 cm. Frente: 184 cm Prof.: 45 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 680 / 1.020 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 287** JEAN JULIEN LEMORDANT  
Escuela Francesa, 1878/82 - 1968  
BARCAS Y PERSONAJES EN LA PLAYA, óleo sobre tela firmado J. Lemordant abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Witcomb, Florida 750, Bs.As. y N° 12178 de inventario. Mide: 54 x 65 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 288** BONHEUR DU JOUR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en jacarandá. Alzada con puertas corredizas con varillas de diferente tonalidad, interior con cajones y gavetas. Faja con un cajón con tiradores de bronce dorado.  
Alto: 116 cm. Frente: 90 cm. Prof.: 54 cm.  
Francia, siglo XIX.  
Ex colección JOSÉ ALZAGA BARRETO.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 289** MATE URUGUAYO, cuenco de calabaza con boquilla cincelada en plata. Patas y bombilla.  
Ex Colección Assunção.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 290** MATE URUGUAYO, cuenco de calabaza en forma de galleta con colita que termina en regatón con figura de pájaro. Boquilla de plata con fino cincel. Bombilla con bombas y gallón.  
Ex Colección Assunção.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 291** MATE URUGUAYO, calabaza en forma de galleta con colita que termina en regatón con figura de pájaro. Boquilla de plata con cincel a flor de agua.  
Ex Colección Assunção.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 292** JUEGO DE COMEDOR FRANCES, mesa de estilo Regence de madera de caoba tallada con ornamentación de hojas de acanto, molduras y roleos. Ocho sillas y dos sillones estilo Luis XVI, de madera laqueada beige y tapizado crudo.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 293** JUEGO DE MESA VERBANO, porcelana blanca con guarda azul cobalto y oro. Compuesto por: 24 playos, 12 hondos, 12 postre, 12 pan, 3 fuentes, 12 tazas consomé con platos y 12 pocillos con platos. 87 piezas.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 294** NIÑO, de madera tallada, estucada y policromada. Se halla de pie con tres ráfagas de plata en su cabeza. Base de madera rectangular.  
Alto Perú, siglo XIX.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 295** VICTOR LACHEZE  
Escuela Francesa, siglo XIX - XX  
OVEJAS EN EL ESTABLO, óleo sobre tela firmado Victor Lacheze abajo a la izquierda.  
Saltaduras.  
Mide: 67 x 99 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 296** COMODA ITALIANA, de nogal. Frente con esquinas en ochava, con cuatro cajones superpuestos enchapados en raíz con tiradores circulares de bronce dorado. Guardas de molduras ornamentan los cajones. Alto: 99 cm. Frente: 138 cm. Pro: 61 cm. Italia, siglo XVIII.  
Estimación: 720 / 1.080 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 297** ALFOMBRA PERSA KHORASAN, de lana. Campo de fondo brick con profusa ornamentación de motivos "boteh" que lo cubre totalmente. Guarda de siete franjas; la central con diseño floral.  
Mide: 410 x 320 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 298** MESA RUSTICA ESPAÑOLA, en madera dura. Tapa con canto rebajado y redondeado en todo su perímetro. un cajón con tiradores de madera y bocallaves antiguo de hierro, desperfectos propios de la antigüedad. Cuatro patas inclinadas unidas por travesaños en forma de hache.  
Tapa mide: 116 x 68 cm. Alto: 80,5 cm.  
Campaña española, siglo XVIII.  
Estimación: 650 / 975 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 299** JUEGO DE MESA, de porcelana blanca con marli dorado con ornato de flor de lis y guarda central con motivos del trebol. Al dorso marca de manufactura de LIMOGES, France.  
Compuesto por 16 platos playos ( 3 cascados ), 10 hondos, 10 de postre, 10 platos de lunch, una salsera con presentoir, una salsera con tapa, una sopera, 2 fruteras y rabanera. Total: 52 piezas.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 300** PAR DE IMPORTANTES ARZONES SIRIGOTE URUGUAYOS. Realizados en plata.  
Totalmente cincelados con importantes aplicaciones de oro y monogramas.  
Ex colección Assunção.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares
- 
- 301** ESPUELAS ARAUCANAS. Siglo XIX. De plata. Arcos lisos con sobrepuestos rameados.  
Pihuelos con forma de cabeza de potro. Peso: 530 g.  
Ex colección Alejo Gonzalez Garaño.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares
- 
- 302** ESPUELAS ARAUCANAS, arco con sobrepuesto con típicos motivos de perdiz. Pihuelo largo con guardapolvos y pequeñas rodajas de hierro. Alzaprimas de cadenas y suela con hebillas.  
Siglo XIX.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 303** SAHUMADOR LUSO BRASILEÑO. Principio del XIX. Base fundida labrada con motivos vegetales. Vaso cincelado con dos asas. Tapa que termina en figura de ave.  
Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 304** PAR DE IMPORTANTES ARZONES SIRIGOTE URUGUAYOS. Realizados en plata. Con aplicación de flores e iniciales en oro.  
Ex colección Assunção  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 305** COMODA REGENCY, de cedro y pino enchapado en palisandro con profusa ornamentación taraceada en bronce de motivos florales y geométricos. Frente recto con saliente conteniendo tres pequeños cajones secretos en faja y cuatro cajones superpuestos, los últimos tres flanqueados por columnas cilíndricas culminadas en base cuadrada. Faltantes. Alzada espejo batiente, rectangular, de caoba con guarda con cuadrifolia en negativo , flanqueada por guarda de puntos, aplicadas en bronce, sostenido por parantes en forma de voluta que descansan en

- 
- 305** zócalo con tres cajones.  
Alto: 99.5 cm. Frente: 120 cm. Prof.: 52.5 cm. .  
Inglaterra, primera mitad siglo XIX.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 306** PLATO DE PORCELANA HUTSCHENREUTHER, "Primavera", diseñado por OLE WINTHER.  
N° 3426. Alemania, 1978. Largo: 34 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 307** JARRA DEL PLATERO PUIFORCAT, de plata lisa y cincelada. Recipiente ornamentado con molduras, asa curva con diseños de hojas y roleos. Base circular con guarda de gallones. Contraste de la Minerva y del platero Emile Puiforcat. Al dorso inscripción incisa Puiforcat. Alto: 21,8 cm. Peso: 735 gr. Francia, circa 1900  
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 308** AROLDO BONZAGNI  
Escuela Italiana 1887 - 1918  
HOMBRE CON SOMBRERO, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha en zona con desperfectos.  
Mide: 57 x 80 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 309** CEFERINO CARNACCINI  
Escuela Argentina, 1888 - 1964  
PESCADORES EN EL MUELLE, óleo sobre hardboard firmado C.Carnaccini 1944 abajo a la izquierda. Mide: 51 x 71 cm.  
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 310** JACQUES WITJENS STEPHEN  
Escuela Argentina, 1881 - 1956  
VISTA DE PUEBLO CON ARROYO, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 311** CHAPEAUROUGE, Carlos: "PLANO CATASTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA". Buenos Aires. Eigendorf y Lesser, 1901 (65 x 42 cm ). Planos a doble página, en colores. Portada e Índice con el Plano General . Dedicatoria manuscrita "Al Sr. Vicente Ramirez, con mi afecto Julio..." Regular estado, algunas manchas, deterioros. Enc. medio cuero con punteras dañadas. 1 Vol.  
Ex Colección Fortin.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 312** SUARES, André: VOYAGE DU CONDOTTIERE, 1930. Tirada de 40 ejemplares en papel Japón imperial por L'edition de d'art Devambe. Puntas secas de Louis Jou con suite de grabados en otro tomo. Relieur de Gruel, en pleno cuero con diseño de rombos superpuestos, en dorado. 2 Vol.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 313** MAUPASSANT, Guy de: LA MAISON TELLIER, 1933 Tirada de 305 ejemplares en papel Velin de Rives impreso por Ambroise Vollard. Ilustraciones de Edgar Degas. Relieur de Lepretre en pleno cuero con decoración a bandas en dorado. Con estuche.  
1 Vol.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
-

- 
- 314** COLETTE, Sidonie Gabrielle:CHERRI. 1929. Tirada de 5 ejemplares en papel Japón nacarado impreso por el artista y sus amigos. Con puntas secas de Vertes. Suite de grabados en otro tomo. Relieur de Rene Kieffer en pleno cuero con motivo oval con ornato de flores en rojo y verde. Deterioro en estuche de la suite. 2 Vol.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 315** Huysmans - A Rebours - 1927 - Tirada de 10 ejemplares en papel Japon imperial impreso por KRA Paris - Con puntas secas de Coussens en dos estados - Relieur de Schroede en cuero policromado con motivos de flores geometrizadas. Con un dibujo en lápiz original del autor. Ex libris; Mariano de Vedia y Mitre, con estuche original, 1 Vol.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 316** AYANQUE, Simón (Esteban de Terralla y Landa): LIMA POR DENTRO Y FUERA, en consejos económicos, saludables, políticos y morales que da un amigo a otro con motivo de querer dexar la ciudad de México por pasar a la de Lima. Obra jocosa y divertida ... Madrid, Imprenta de Villalpando, 1798. (xii) + 192 pp. Encuadernación en cuero con tejuela en el lomo y dorados. Humedades. 13 x 8 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 317** CASTI, Giovanni Battista: "NOVELLE GALANTI. Dell' Ab. G. B. CASTI Romano". Amsterdam, 1804. Encuadernación en cuero con tejuelos en el lomo y dorados. 15 x 9 cm. Humedades. Seis Volúmenes.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 318** MARTORELL, Johanot - MARTI, Johan de Galba: "TIRANT LO BLANCH". Publicado por N'Octavi Viader en Sant Feliu de Guixols, 1920. Gran folio enc. en pergamino. 1ra página del texto de cada volumen enmarcada en una espléndida orla policromada con escudo, obra de Canibell, y delicadas iniciales y viñetas, dibujadas por G. Viader. Cada tomo incluye un facsímil de la primera página de la edición de Valencia, 1490, en negro. Volumen I y II.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 319** MESA LIBRO DE JUEGO, enchapada en madera de caoba y palisandro formando motivos de rombos y filetes. Tapa libro con paño lenci interior. Cajón secretaire con cuero verde y espejo interior. Falta bocallave. Alto: 77 cm. Frente: 70 cm. Prof: 45 cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 320** JUAN CARLOS CASTAGNINO  
Escuela Argentina 1908 - 1972  
DESNUDO FEMENINO REPOSTADO, tecnica mixta carbonilla sobre papel, firmado Castagnino abajo a la izquierda. Mide: 77 x 118,5 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 321** MARHIEU DEROCHE  
Escuela Francesa, siglo XIX - XX  
PAREJA SENTADA, placa de cobre esmaltado firmado Mathieu Deróche abajo a la derecha. Al dorso fechado en Paris 1900. Mide: 10 x 13,8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 322** CUCHILLO, del platero M. Roldán. Realizado en plata con detalles de oro. Vaina cincelada con motivos de pensamientos y sobrepuestos con flores que se repiten en el cabo también. Hoja Herder. Solingen. Cuño M. Roldán.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 323** CHARLES BUSSON  
Escuela Francesa, 1822 - 1908  
VACAS ABREVANDO, óleo sobre tabla firmado Ch. Busson abajo a la izquierda. Mide: 28 x 36 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 324** ATILIO MALINVERNO  
Escuela Argentina, 1890 - 1936  
CONTRALUZ, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda A Malinverno. Mide: 57 x 45,5 cm.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 325** ARREANDO VACAS, fotografía de gran tamaño. Provincia de Buenos Aies, circa 1915. Vidrio averiado. Mide: 31 x 86 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 326** PRESENTACION DE TOROS, fotografía de gran tamaño. Dedicada a C.F. Pryor el 21 de Diciembre de 1915 abajo a la derecha; fotógrafo ilegible. Marco golpeado. Mide: 21 x 74 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 327** GIOVANNI BATTISTA PIRANESI  
Escuela Italiana, 1748 - 1778  
VEDUTA DELLA BASILICA DI S. SEBASTIANO FUORI DELLE MURA DI ROMA, grabado titulado.  
Mide: 41 x 65 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 328** GIOVANNI BATTISTA PIRANESI  
Escuela Italiana, 1748 - 1778  
VEDUTA DI PIAZZA DI SPAGNA, grabado titulado al centro. Mide: 40,5 x 60 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 329** BANDEJA, de metal plateado inglés con dos asas. Decoración de rameados, hojas y flores en relieve. Largo: 76,5 cm  
Estimación: 45 / 67 Dólares
- 
- 330** SOPERA CHRISTOFLE, de bronce plateado decorada con molduras helicoidales. N° 48.  
Frente: 31,5 cm. Francia, circa 1920.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 331** GUISERA ELKINGTON, de metal plateado inglés. De forma oval con tapa y ornato de gallones.  
Largo: 29,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 332** FERNAND LEGER  
Escuela Francesa, 1881 - 1955  
COMPOSITION AUX DOMINOS, serigrafía en colores numerada 229/300 y firmada en la plancha F. Leger 47 abajo a la derecha. Mide: 64 x 49,5 cm.  
Estimación: 270 / 405 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 333** RAUL ANGUIANO VALADEZ  
Escuela Mejicana, 1915 - 2006  
PAISAJE URBANO, óleo sobre tela firmado Raúl Anguiano abajo a la izquierda. Mide: 36 x 46 cm.  
Estimación: 330 / 495 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 334** NESTOR SAIACE  
Escuela Argentina, siglo XX  
CAFE AL AIRE LIBRE, óleo sobre hardboard firmado Saiace abajo a la derecha. Mide: 50 x 70 cm.  
Estimación: 130 / 195 Dólares
- 
- 335** MIGUEL DAVILA  
Escuela Argentina, 1926 - 2009  
21 SERIE DE LOS MUROS, acrílico sobre papel firmado Dávila 03 abajo derecha. Mide: 80 x 64 cm.  
Estimación: 130 / 195 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 336** MESA BANDEJA, de dos planos rectangulares, decorados con aves sobre hojas polícromas.  
Alto: 81 cm.  
Estimación: 130 / 195 Dólares
- 
- 337** MERLIN, gran jarro de porcelana inglesa Royal Doulton policromada. Numerado D6529. Alto: 19 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 338** BACCUS, gran jarro de porcelana inglesa Royal Doulton policromada. Numerada D6499 en la base.  
Alto: 18 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 339** GRAN MESA DE ALAS ESTILO GEOGIAN, con profusa marquetería de motivos vegetales con maderas frutales sobre raíz de abedul. Patas desplazables que sirven de apoyo a las alas. Laterales en forma de columnillas.  
Alto: 77 cm. Frente: 110 cm. Largo total: 116 cm.  
Inglaterra, Circa 1900  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 340** ALFOMBRA PERSA MOSSUL, campo central de fondo borravino, presenta medallón central y esquineros de fondo marrón. Todo con ornamentación de motivos florales. Guarda de seis franjas. Mide: 148 x 100 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 341** MARINO SANTAMARIA  
Escuela Argentina, 1949  
EN CARRERA, acrílico sobre tela firmado abajo a la derecha Marino Santamaría. Mide: 101 x 150 cm.  
Estimación: 170 / 255 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 342** RELOJ DE PARED AUSTRIACO, cuadrante de cobre con números romanos, rodeada por chapa de bronce repujada con ornato de motivos vegetales y personajes. Faltantes. Alto: 46 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 343** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografías artísticas de BERTA SINGERMAN. 3 Piezas. Miden 11 x 17 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 344** HEINRICH, ANNEMARIE, Fotografías artísticas de BERTA SINGERMAN, circa 1954. 2 Piezas.  
Miden: 11 x 17 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 345** HEINRICH ANNEMARIE, fotografías de BERTA SINGERMAN. 2 Piezas.  
Estimación: 90 / 135 Dólares
- 
- 346** HEINRICH ANNEMARIE, fotografías de BERTA SINGERMAN. 2 Piezas. Miden 11 x 17 cm.  
Estimación: 90 / 135 Dólares
- 
- 347** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografías de BERTA SINGERMAN. 2 Piezas. Miden 17 x 11 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 348** HEINRICH, ANNEMARIE, Fotografías de BERTA SINGERMAN en escena, miden 11 x 17 cm. 2 Piezas.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 349** PASCUAL BUIGUES  
Escuela Argentina, 1897 - 1980  
SEÑOR CON ANTEOJOS, busto de bronce patinado, firmado P.Buigues en la base. Alto: 48 cm.  
Estimación: 85 / 127 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 350** Mesa escritorio dos cajones, no corresponden.  
Estimación: 85 / 127 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 351** CUBRE DINTEL ARABE, de lana con doble hilera de recuadros con motivos geométricos. Laterales con largos flecos. Mide ancho: 148 cm.  
Estimación: 65 / 97 Dólares
- 
- 352** MESA BANDEJA CON PIE TIJERA, de madera pintada con flores polícromas. Mide: 62 x 52 cm.  
Estimación: 65 / 97 Dólares
- 
- 353** DOS BANDEJAS ELKINGTON, de metal plateado inglés, liso con guarda de molduras y cintas cruzadas. Una circular y otra oval.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 354** FABIAN GALDAMEZ  
Escuela Argentina, contemporáneo  
NADADORA, escultura de bronce dorado  
firmado F. Galdamez, Paris 78. Base de mármol.  
Alto: 14 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 355** PAISAJE MONTAÑOSO, acuarela firmada y dedicada abajo a la derecha por C.C.Díaz.  
Mide: 23 x 30 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 356** CUATRO FIGURAS ORIENTALES, tallas chinas de marfil. Sellos de origen en rojo al dorso.  
Alto: 13 cm  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 357** PIERROT ALDIN LUXE, art deco, tintero de porcelana policromada. Pequeña restauración. Al dorso marcas de origen. Alto: 10 cm. Francia, circa 1920.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 358** PAR DE PLATOS RICHARD GINORI, de original diseño con borde en puntas de lanzas en ocre azul, amarillo y ocre. En el centro composición con aves rodeando flores. Al dorso marcas de manufactura.  
Italia, circa 1950.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 359** M.C. SERRA  
Escuela Española, siglos XIX - XX  
PAISAJE, óleo sobre cartón firmado abajo a la derecha M.C. Serra. Mide: 21,5 x 33,5 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 360** PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA, de lana con motivos de rombos con flores, guarda de tres franjas con motivos geométricos. Mide: 68 x 44 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 361** ALFOMBRA, de pequeño formato, de lana. campo con recuadros y guarda con motivos geométricos sobre fondo azul. Mide: 60 x 50 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 362** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía artística de BERTA SINGERMAN, circa 1950. Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 363** HEINRICH, ANNEMARIE, FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA DE BERTA SINGERMAN. Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 364** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía artística de BERTA SINGERMAN. Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 365** BERTA SINGERMAN, Fotografía artística de gran tamaño, firmada por fotógrafo de la Habana, año 1937.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 366** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía artística de la actriz ruso argentina BERTA SINGERMAN. Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
-



- 
- 367** ALFOMBRA PERSA, pequeña. De lana, campo azul con 20 motivos geométricos y ancha guarda con variados colores. Mide: 65 x 50 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 368** PEQUEÑA ALFOMBRA AFGHANA, de lana con motivos florales y guarda de tres franjas.  
Mide: 64 x 50 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 369** JEAN BAPTISTE ACHILLE ZO  
Escuela Francesa, 1826-1901  
PAISAJE CON LAGO Y PERSONAJES, óleo sobre tela firmado Zo Ach. abajo a la izquierda.  
Mide: 27 x 41 cm.  
Estimación: 960 / 1.440 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 370** CARLOS ALONSO  
Escuela Argentina, 1929 -  
NIÑO CON GATO, tinta firmada abajo a la derecha C. Alonso. Al dorso cachet de la galería PRINCIPIUM detallando autor, título, técnica y medidas.  
Mide: 47.5 x 32 .5 cm.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 371** JUAN ORIHUEL  
Escuela Argentina, 1907 - 1991  
JARRA, CANDELERO Y CEBOLLAS, óleo sobre madera firmado en una cartela Juan Orihuel 1971.  
Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 372** MESA DE COMEDOR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba. Tapa oval con moldura perimetral de bronce dorado. Faja también decorada con guardas de molduras de bronce. Desperfectos. Apoya sobre cuatro patas troncopiramidales culminadas en regatones de bronce.  
Largo: 220 cm. Ancho: 130 cm.  
Estimación: 480 / 720 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 373** NORMA D'IPPOLITO  
Escuela Argentina, 1943 -  
LA DIVINA COMEDIA, escultura de mármol veteado verde y negro, tallado. Base de mármol blanco con chapa de bronce detallando título, autor y año 1985 de la obra. Alto: 26 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 374** NORMA D' IPPOLITO  
Escuela Argentina, 1943 -  
SIN TITULO, escultura de mármol de Carrara tallada. Al pie firmado de forma ilegible y fechado 1985.  
Alto: 34 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 375** COMODA ESTILO COLONIAL CON ALZADA, de espejo. Madera enchapada en caoba. Frente serpentina con cuatro cajones con tiradores torneados. Desperfectos. Alzada con dos cajones.  
Alto: 99 cm. Frente: 118 cm. Prof: 64 cm.  
Alto espejo: 93 cm.  
Estimación: 220 / 330 Dólares

---

**375****376**

MESA RECTANGULAR VICTORIANA, de caoba. Tapa con moldura perimetral y ángulos chanfleados. Fustes y patas laterales talladas con ornato de molduras y roleos, unidas por travesaño. Pequeñas rayaduras. Alto: 73 cm. Tapa: 107 x 57 cm.  
Inglaterra, segunda mitad siglo XIX.

Estimación: 200 / 300 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**377**

BARTHELEMY MENN

Escuela Suiza, 1815 - 1893

PAISAJE FLUVIAL CON MOTAÑAS Y CIUDAD AL FONDO, óleo sobre tabla firmado By. Menn abajo a la derecha. Mide: 43 x 64 cm.

Estimación: 200 / 300 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**378**

JUAN OTERO

Escuela Argentina, 1920 - 1973

VASO Y FRUTAS, óleo sobre cartón firmado Juan Otero abajo a la derecha.  
Mide: 28 x 38 cm.

Estimación: 200 / 300 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**379**

UNE AFFAIRE D'HONNEUR y LA RECONCILIATION, dos photogravures por Goupil tomadas de pinturas de E. Bayard. Impresos en 1884.

Miden: 51 x 60 cm.

Estimación: 180 / 270 Dólares

---

**380**

FRANCISCO PARISI

Escuela Argentina, 1857 - 1908

JOVEN CON BLUSA BLANCA, pastel firmado F. Parisi abajo a la izquierda. Mide: 45 x 35 cm.

Estimación: 180 / 270 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**381**

BERTA SINGERMAN, fotografía artística de gran tamaño realizada por ROSA KARDOS DE LUKASH, circa 1930. Mide 16 x 20 cm.

Estimación: 60 / 90 Dólares

---

**382**

HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía artística de BERTA SINGERMAN, circa 1956. Mide 11 x 17 cm.

Estimación: 60 / 90 Dólares

---

**383**

HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía artística de BERTA SINGERMAN. Mide 11 x 17 cm.

Estimación: 60 / 90 Dólares

---

**384**

WILENSKY SIVUL, fotografía artística de BERTA SINGERMAN firmada por WILENSKY, circa 1932.

Mide 11.5 x 17.5 cm.

Estimación: 70 / 105 Dólares

---

**385**

FERNANDEZ, AQUILINO, fotografía de gran tamaño, COMERCIANTES EN UN MERCADO FESTEJANDO, circa 1916. Mide 23 x 16 cm.

Estimación: 60 / 90 Dólares

- 
- 386** PIO COLLIVADINO  
Escuela Argentina, 1865 - 1945  
PERFIL MASCULINO, óleo sobre tela firmado Collivadino 1909. Mide: 50 x 40 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 387** DOS FRISOS, de piedra blanca tallada. Uno representa un Putino y el otro una mano. Sobre soportes de acrílico. Alto: 50 cm y 40 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 388** COSTURERO VICTORIANO, de caoba. Tapa irregular levadiza e interior con gavetas y espacio inferior para lanas. Desperfectos. Con rueditas.  
Altura: 70 cm.  
Inglaterra, circa 1890.  
Ex colección CARLOS DORMAL  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 389** ROBERTO DOMINGO  
Escuela Española, 1883 - 1956  
CORRIDAS DE TOROS, dos dibujos a la tinta china firmados Roberto Domingo. Miden: 15 x 21 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 390** RELOJ DE PIE ALEMAN, por MATHIAS BAUERLE, caja de madera tallada. Cuadrante circular de bronce dorado con números arábigos. Con péndulo y pesas. Interior con monograma MB e inscripción "Peerless Gong". Alto: 205 cm. Circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 391** ORIENT CONSTANTINOPLA ATHENES y ORIENT EGYPT E PALESTINE SYRIE". Con 122 Albuminas. Enc. cuero rojo y bordó. Deterioros en la encuadernación. 2 Vol.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 392** CHATEAU DE FRANCE INTERIEURS - ANCIENS ET MODERNES. HECTOR S.T. SAUVER.  
Edit MASSIN CH 51 Rue Ves Ecoles. 1 Carpeta.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 393** GRAND CATECHISME DES FAMILLES LE DOGME EN IMAGES. Paris, grabados en colores. Libraire Des Catechismes, 9 Rue Cassette 10 Rue de Mezzieres.  
1 Vol.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 394** VUES DE PARIS ET SES ENVIRONS. Carpeta con 35 Albuminas. Algunas de FIORELLO LUIGI. Enc. Tela (con escudo Fluctvat Nec Mergitur en la tapa). Averías. 1 Vol.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 395** BOUHIER, H: LES COUTUMES DU DUCHE DE BOURGOGNE, avec les anciennes coutumes, tant generales, que locales, de la meme province, non encore imprimees. Et les observations de ...A Dijon, chez Arnauld Jean Baptiste Auge, 1742. Enc. en cuero, lomo con 5 nervios y florones dorados. Desperfectos. 40 x 26,5 cm. 2 volúmenes.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
-

- 
- 396** MOLINARI, Ricardo. 4 Poemas. Con las "Últimas palabras para Molinari" de Rodolfo Castagna. Nota y música: Rodolfo E. Castagna. Buenos Aires. 1996. Edición privada fuera de comercio de una tirada total de 33 ejemplares. Ejemplar n° 25 con doble colofón firmados por R. Castagna y R. Ergasto Castagna. Composición original de R. Castagna (técnica mixta de 14,5 x 27 cm., firmada y fechada ), 4 fotografías y 4 folletos. Enc. pliegos sueltos con cubiertas y estuche de editor.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 397** CASTAGNA, Rodolfo. 5 Elegías escogidas de 1933. Buenos Aires. 1997. Doble colofón: madre, firmado por R. Castagna y R. Ergasto Castagna y complementario, firmado por R. Ergasto Castagna. Ejemplar especial número 4 de una tirada total de 13. Contiene 4 técnicas mixtas firmadas, de Rodolfo Castagna y 1 inserción láser, copia única firmada de R. Ergasto Castagna, material complementario, y 3 fotografías de los artistas. Pliegos sueltos en estuche artesanal.  
Estimación: 90 / 135 Dólares
- 
- 398** BAUDELAIRE, Charles: LES PARADIS ARTIFICIALS. Litografías Originales de Mariette Lydis. Ejemplar del artista y firmado por el editor, Editions Vialetay, 1933  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 399** HORACE (QUINTI HORATII FLACCI): OPERA CUM NOVO COMMENTARIO AD MODUM JOANNIS BOND. Ex Typographia Firminorum Didot, Paris, 1855. Presenta numerosas fotografías y grabados aplicados así como dos mapas. Enc. en pleno cuero rojo con dorados, firmada Lortic. 1 vol.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 400** CASTAGNA, Rodolfo - CASTAGNA, R. Ergasto. Para ser leído junto al viento (16 poemas inéditos de Rodolfo Castagna). Buenos Aires. Colombo. 1995/2006. Nota de Héctor Dante Cincotta. Contiene 2 técnicas mixtas y un dibujo en tinta de R. Castagna; 2 técnicas mixtas y 2 dibujos de R. Ergasto Castagna; 2 bocetos preliminares de las ilustraciones de R. Ergasto Castagna; 1 óleo sobre tela "Evocación del ángel", año 1994, de 39 x 23 cm. de R. Ergasto Castagna y material complementario. Colofón madre del 24 de julio de 1996 firmado por Rodolfo Castagna, Héctor Dante Cincotta y R. Ergasto Castagna y colofón manuscrito, para este ejemplar para bibliófilo número III (de una tirada total de 21 ejemplares), del 5 de abril de 2006, firmado por R. Castagna y R. E. Castagna. Pliegos sueltos encarpados en 2 secciones en estuche artesanal.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 401** DOS PEQUEÑOS VASOS CHINOS, de laca roja.  
Alto: 13 y 10 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 402** MESA DE JUEGO MORISCA, de forma pentagonal con profusa marquetería de diversas maderas y nácar formando motivos geométricos. Restaurada. Interior de paño lenci verde.  
Alto: 70 cm. Norte de África, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 403** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XIX - XX  
DESPUES DE LA COSECHA, óleo sobre tela sin firma. Mide: 52 x 72 cm.  
Estimación: 140 / 210 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 404** CRUCIFIJO, de marfilina. Alto: 38 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 405** NIÑOS JUGANDO, grupo de porcelana de biscuit. Pequeñas cascaduras y restauración.  
Marca de origen. Alemania, circa 1930. Frente: 30 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 406** MESA GUERIDON ESTILO LUIS XV, enchapada en caoba dos planos con tapa de mármol y montura de bronce. Alto: 70 cm. Tapa diámetro 50 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 407** C. DUNNY  
Escuela Inglesa, siglo XIX - XX  
PAISAJE CON PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado abajo a la derecha en forma semilegible. Marco patinado con chapa de bronce con la inscripción C. Dunny. Mide: 14,3 x 20,3 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 408** VENINI, fotografía en su portante original de un capataz de estancia, BALCARCE, circa 1906, Mide 10 x 14 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 409** TRECE FOTOPOSTALES, Bourquin y otros. Vistas de Tucumán, Tandil, San Juan, Asunción, Carrasco, etc. .
- 
- 410** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía de BERTA SINGERMAN, circa 1955. 1 Pieza.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 411** HEINRICH, ANNEMARIE, Fotografía artística de BERTA SINGERMAN. Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 412** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía retrato de BERTA SINGERMAN. Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 413** FAUSTO ELISEO COPPINI  
Escuela Argentina, 1870 - 1945  
CALLE, CARRUAJE Y PERSONAJES, óleo firmado F.E. Coppini abajo a la derecha.  
Mide: 14 x 8,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 414** PEQUEÑO VASO CHINO, de laca roja. Alto: 12,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 415** QUERUBINES, flanqueando un vaso con flores y frutos. Talla de madera calada y dorada.  
Frente: 48 cm. Alto: 21,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 416** VASOS CON FLORES, par de chapas ornamentales españolas, repujadas y policromadas.  
Faltante. Alto: 49 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

- 
- 417** ARCON, de madera revestido en cuero repujado y pintado con ornamentación de escudo heráldico y reservas con aves. Con pie de madera. Deterioro.  
Alto: 52 cm. Largo 87 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 418** DOS ELEFANTES DE EBANO, tallado con aplicaciones de marfil. Restauraciones, faltantes.  
Frente: 26 cm. Alto: 20 cm.  
Estimación: 270 / 405 Dólares
- 
- 419** AVES SOBRE RAMEADOS, par de chapas ornamentales caladas. Alto: 30 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 420** LEONARDO SIMONE  
Escuela Argentina, contemporáneo  
PEHUENCHE, escultura de madera tallada, firmada Simone abajo a la derecha. Base de mármol blanco.  
Alto: 52,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 421** ALFOMBRA PERSA, de fondo bordó liso, con gran medallón central y esquineros en tonos celestes con ornato floral. Guarda de cinco franjas.  
Mide: 280 x 184 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 422** PETIT MEUBLE ESTILO LUIS XV, enchapado en palo de rosa y maderas frutales. Tapa circular con flores. Dos puertas y tres cajones interiores al frente. Alto: 73 cm. Francia, circa 1920.  
Ex Colección Firpo Peña.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 423** DOCE COMPOTERAS STUART, de cristal inglés liso ornado con molduras. Sellado y numerado.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 424** PLATO KUTANI, de porcelana decorada con esmalte coral y dorado. Pie circular. Diámetro: 20 cm.  
Japón, siglo XVIII.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 425** CABALLO CHINO, de piedra dura tallada. Base de madera calada y tallada.  
Alto: 18,5 cm Alto total: 23 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 426** ABRECARTAS DESNUDO FEMENINO, de metal plateado, firmado de manera ilegible y numerado 152/300. Largo: 26.5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 427** LOUIS - MARIN BONNET  
Escuela Francesa, 1736 - 1793  
FIGURA FEMENINA, grabado "a manera de crayón".  
Mide: 34 x 26 cm  
Estimación: 75 / 112 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 428** MARIANO PAGES  
Escuela Argentina, 1922 - 2009  
CARAS, escultura de terracota policromada. Inicialadas al dorso, semilegible. Alto: 30 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 429** MATE, de plata baja, repujada. Ornamentación de molduras en el cuerpo y en la base, fuste de balaustrillo. Pequeña abolladura.  
Alto: 17 cm. Peso: 212 g. Argentina, fines siglo XIX.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 430** MATE, de plata repujada con decoración de hojas y molduras. Recipiente ovoide y base circular. Inscripción G. A. de G. Alto: 15,7 cm. Peso: 145 g. Argentina, circa 1900.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 431** JARRON CHINO, de porcelana blanca con esmalte azul formando diseños de rameados y hojas. Presenta forma de balaustre con guarda greca en el centro y motivos orientales geométricos; boca expandida. En la base marca de cuatro caracteres en azul. Alto: 38,5 cm. Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 432** ALFOMBRA BOUKARA, de lana de fondo borravino con decoración de tres hileras de gules, guarda de tres franjas. Mide: 180 x 128 cm.  
Estimación: 65 / 97 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 433** SANTIAGO COGORNO  
Escuela Argentina, 1915 - 2001  
FIGURA FEMENINA SENTADA, grabado al aguafuerte firmado S. Cogorno en la plancha y Santiago Cogorno fuera, en lápiz; numerado 9/10.  
Mide: 16,5 x 26,5 cm.  
Estimación: 65 / 97 Dólares
- 
- 434** DESPOJADOR ART NOUVEAU, de bronce dorado, firmado probablemente Chiparus. Largo: 13,5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 435** FRANCISCO BRIONES  
Escuela Española, siglos XIX - XX  
JOVEN CON SOMBRERO, óleo sobre cartón firmado arriba a la derecha F. Briones. Mide: 41 x 35 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 436** ABEL LISAZO  
Escuela Argentina, contemporáneo  
FIGURA EN EL CAMINO, óleo sobre tela. Al dorso inscripción Lisazo, y etiqueta con N° 3 de una exhibición.  
Mide: 77 x 107 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 437** ALFOMBRA CAUCASICA, de lana, de fondo bordó con hilera de tres rombos contiguos. Guarda de dos franjas. Mide: 146 x 106 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-

- 
- 438** SILLA ESTILO TUDOR, de nogal tallado. Asiento y respaldo esterillado.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 439** CABALLERO, miniatura a la acuarela firmado con iniciales P.P. 1917. Marco de la casa Moody.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 440** DANIEL JACOMET, facsimil realizado sobre la obra "Cambodgienne Assise" de Auguste Rodin. Sello del Museo Rodin N° 4428 y sello seco de Jacomet abajo a la derecha. Mide: 30 x18 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 441** MARCO OCTOGONAL, de marfilina conteniendo lámina con ángeles músicos. Alto: 20,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 442** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía de BERTA SINGERMAN. Mide: 11 x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 443** HEINRICH, ANNEMARIE, Fotografía de BERTA SINGERMAN. Mide 11 x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 444** BERTA SINGERMAN, fotografías varias de distintos tamaños. 5 Piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 445** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía de BERTA SINGERMAN, circa 1945. Mide: 11x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 446** JUEGO DE COPAS, lisas, con decoración grabada y pintada de rameados, hojas y racimos de uvas. Compuesto por: 11 de agua, 11 de vino, 12 de vino verdes, 12 champagne, 12 jerez, 10 de licor, 6 de oporto, jarra, botellón, hielera y botellón con tapón. total: 78 piezas.
- 
- 447** ALFOMBRA BOUKARA, fondo borravino con ornato de tres hileras de seis gules. Guarda de siete franjas. Restaurada. Mide: 122 x 115 cm.
- 
- 448** JUAN M. SANCHEZ  
ESCUELA ARGENTINA, 1931  
DESNUDO FEMENINO SENTADO, tinta del año 85. Mide: 47 x 32 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 449** CENTRO ART DECO, de metal plateado italiano. Decoración de roleos. En la base marca de origen.  
Largo: 12,5 cm  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 450** BASTON DE CAÑA, cabo de plata europea con estrellas, abolladuras. Monograma H.D. Mide 90 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 

**Foto Publicada en Internet**



- 
- 451** HEINRICH, ANNEMARIE, Fotografía artística de BERTA SINGERMAN. Mide 17 x 11 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 452** HEINRICH, ANNEMARIE, fotografía de BERTA SINGERMAN. Mide: 11 x 17 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 453** BERTA SINGERMAN, fotografía de gran tamaño realizada por OTTO DYAR. Mide 19 x 23 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 454** NIÑA CON CANASTO CON FLORES, talla china de marfil. Base de madera. Alto total: 18 cm  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 455** RELOJ DE MESA RADIO ART DECO, de mármol onix. Cuadrante oval con números arábigos. Alto: 13 cm. Francia, circa 1930.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 456** PONCHERA EUROPEA, de vidrio azul con ornato de esmaltes policromos formando guardas de hojas y flores. Cachaduras. Alto: 43 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 457** OCHO BOWLS INGLESES, de loza blanca con guarda azul cobalto y filetes dorados.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 458** JOHN DOWNMAN  
Escuela Inglesa, 1750 - 1824  
MISS BYFELD, grabado oval en colores.  
Mide: 20 x 16 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 459** CENTRO CHINO, de porcelana, de forma circular con decoración de esmaltes policromos de personajes. Borde lobulado con guarda de rombos y motivos vegetales. Marca de origen al dorso.  
Diámetro: 20,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 460** MUJER JAPONESA CON ESCOBA, figura de marfil tallado. Al dorso firmada. Alto: 13,5 cm. Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 461** PILA PARA AGUA BENDITA, de mármol y esmalte. Representando a la Virgen María. Alto: 23 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 462** SIETE FIGURAS DE PIEDRA HUAMANGA, talladas y pintadas. En pequeña vitrina. Alto: 27 cm. Arte Sudamericano.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 463** SALSERA ART DECO, de metal plateado francés para el mercado de Buenos Aires. Marca O.V.V.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

- 
- 464** PAR DE MORRILLOS, de bronce dorado, culminados en esferas. Alto: 30 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 465** MARCO DE COBRE, labrado con ornato de paisaje con personajes. Interior con mayólica pintada y firmada N.Artz; saltaduras. Marco mide: 15 x 22 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 466** GRAN ABANICO, país finamente pintado con escenas de personajes de la corte con fondos de paisajes. Varillaje de nácar. Enmarcado.  
Frente 56 cm. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 467** TRES SILLAS BAJAS, estilo Luis XVI. Asientos en pana y respaldos esterillados.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 468** VALIJA CON DOS PERROS, pequeñas figuras de marfil tallado. Desperfectos. Alto: 2,6 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 469** BOTELLON Y 6 VASOS, vidrio con decoración en dorado y rubí de hojas de parra y racimos de uvas.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 470** TRES SILLAS, de roble tallado. Respaldos calados y asientos en pana. Desperfectos.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 471** VASO DE MURANO ART NOUVEAU, de vidrio soplado. Asas moldeadas azules. Alto: 19 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 472** BOTELLON, moldeado y tallado, traslúcido. Gollete de metal y tapón. Alto: 33 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 473** BOTELLON, tallado con ornato vegetal. Gollete título 925. Con tapón.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 474** DOS PEQUEÑAS PEINETAS, de carey.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 475** BASTON DE CAÑA EUROPEO, cabo en forma de cabeza de ave de asta tallada con aplicaciones de plata. Punzones semilegibles. Largo: 93 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 476** TRECE COPAS COLOR CAMELO, 5 de agua, 4 de champagne y 4 de licor.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 477** 21 VASOS, con decoración de filetes dorados y de hojas grabadas.  
Estimación: 8 / 12 Dólares
- 
- 478** BANQUETA ESTILO LUIS XVI, tapizada en pana. Frente: 49 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 479** ALFOMBRA CAMINO, de lana de color bordó liso. Mide: 410 x 110 cm.
-



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta** *Dolarizado*

**Remate Número 293**

**293**

---

**Se han listado 479 objetos.**

0,020 @ 13/11/2019