



-
- 1** NIÑA CON CANASTO CON FLORES Y PERRO, de porcelana esmaltada. Marca de manufactura de Lladró, hecho en España. Pequeño faltante.
Mide: 20 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 2** COCKTELERA DE METAL PLATEADO, con tapa. Marca de origen "Escudo" en la base.
Alto: 21,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 3** PESCADOR, pequeña figura oriental de marfil sobre base de madera.
Alto: 8,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 4** TRES CAJAS PEQUEÑAS, dos de porcelana policromada y una de esmaltes policromos.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 5** CONDIMENTERO CARLTON WARE, de loza inglesa en forma de hojas verdes. Compuesto por bandeja, salero, pimentero y mostacero. Largo: 12 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 6** CAMELERA ART NOUVEAU, de vidrio opalinado con decoración de flores en verde. Tapa y asa de metal plateado.
Alto: 26 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 7** DOS PIEZAS DE SERVIR, tenedor y cuchillo para pescado. Fino cincelado de motivos vegetales, cabos de marfil. Punzones de orfebres.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 8** VASO DE VIDRIO ARTISTICO, de color bordó con motivo de rugosidades. Boca de vidrio triple, bordó, verdoso y amarillento.
Alto: 35,5 cm.
Circa, 1970
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 9** FUENTE OVAL CHINA DE CANTON, porcelana con esmaltes policromos. Diseños de personajes, aves y motivos florales.
Largo: 37 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 10** PLATO DE PORCELANA ALEMANA, con decoración dorada de motivos vegetales. En el centro figura femenina, bordeado de bronce en forma hexagonal y en cada terminación una flor de loto.
Diámetro: 16,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 11** SEIS CUCHARAS DE PLATA, para frutas. Decoración cincelada de motivos vegetales. Contraste de plata Alemana, título 800.
Peso: 110 grs.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 12** SEIS CUCHARITAS DE CAFE, de plata lisa y ornato de hojas. Contraste de plata Alemana, título 800.
Peso: 55 grs.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 13** SEIS CUCHARAS DE PLATA, lisa y cincelada para helado. Cuencos vermeil. Contraste del Mercurio y punzón de platero Charle Balaine.
Peso: 120 grs.
Francia, siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 14** DOS BOTELLONES, tallados con ornamentación grabada de motivos florales en uno y racimos de uvas en el otro. Con tapones.
Alto: 24,5 y 26 cm.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 15** DOS PALAS DE PLATA, una con ornato de ojivas con sello 84 y la otra con punzón de los Países Bajos con gran ornato de paisaje marítimo con personajes.
Largo de la mayor: 34 cm. Peso: 400 grs.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 16** SEIS CUCHARAS PARA HELADO, de plata lisa y cincelada con motivos vegetales estilizados. Contraste de la Minerva y punzón de orfebre no identificado.
Peso: 120 grs.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 17** DIEZ CUCHARITAS DE CAFE, de plata lisa con ornato vegetal y cuenco vermeil. Punzones no identificados.
Peso: 90 g.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 18** ESPEJO ESTILO LUIS XVI, marco con pátina dorada con motivos de flores y rocallas en las esquinas.
Mide: 93 x 80 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 19** PAR DE SILLAS NEOCLASICAS ITALIANAS, de nogal tallado y calado con diseños de guirnalda de hojas de laurel, molduras y guardas. Asiento tapizado en pana bordó.
Alto: 82 cm
Italia, siglo XVIII.
Estimación: 65 / 97 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 20** PEQUEÑA CÓMODA CHARLES X, de pino enchapado en caoba, tres cajones superpuestos con rebaje en los dos primeros. Bocallaves de marfil. Enchapado con imperfecciones. Dos tiradores con botón de nácar.
Alto: 76,5 cm. Frente: 88 cm. Prof: 50 cm.
Inglaterra, circa 1820.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 21** ADOLPHE FELIX BROET
Escuela Francesa, 1873 - 1942
EN LA PLAYA, óleo sobre tabla firmado A. Broët abajo a la derecha.
Mide: 21 x 29 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 22** RUDOLF JORDAN
Escuela Alemana, 1810 - 1887
IM HOUSE y AUSSER HOUSE, dos litografías inicialadas RJ abajo a la derecha, una de ellas.
Miden: 42 x 32 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 23** SIMON SAINT - JEAN
Escuela Francesa, 1808 - 1860
BOUQUET DE ROSAS, óleo sobre tela firmado Saint Jean, 1860 abajo a la izquierda.
Reentelado.
Mide: 68 cm x 56 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 24** ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
NIÑOS CON PATOS EN UN ARROYO, óleo sobre tabla firmado E. J abajo a la derecha.
Mide: 23 x 33 cm.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 25** ALFOMBRA PERSA KESHAN, de lana y seda, campo de fondo bordó y celeste con medallón central. Profusa ornamentación de flores que cubren todo el campo. Guarda de ocho franjas, la principal de fondo beige.
Mide: 214 x 137 cm.
Colección Privada.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 26** ALFOMBRA CAUCASICA DE ORACION, de lana con campo central irregular con motivos geométricos policromos sobre fondo amarronado. Guarda de tres franjas de forma escalonada sobre fondo bordó.
Mide: 130 x 85 cm.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 27** ALFOMBRA PERSA CON ARBOL DE LA VIDA y ANIMALES, de lana, desgastes. Guarda de tres franjas, la central de fondo rosa con flores.
Mide: 119 x 70 cm.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 28** NUEVE SILLAS DE COMEDOR, de madera de caoba tallada en los respaldos con motivos vegetales y roleos. Patas delanteras torneadas. Tapizado en tono beige.
Inglaterra, primera mitad siglo XX.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 29** MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de madera enchapada en caoba. Gruesa tabla rectangular con ornamentación de molduras en su canto. Fuste torneado del cual se desprenden cuatro patas curvas culminadas en regatones de bronce dorado.
Tapa mide: 162 x 104,5 cm.
Inglaterra, primera mitad siglo XX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 30** PAR DE VASOS ARABES, de bronce con profusa decoración de arabescos y escrituras. Corto cuello y boca expandida.
Alto: 24 cm. y 25 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 31** DAMA Y CABALLERO DE LA CORTE, dos figuras europeas de porcelana policromada.
Alto: 20,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 32** PERSONAJE PORTANDO HOJAS, y atributo, figura de piedra blanda china tallada.
Alto: 35 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 33** PAR DE VASOS IMARI, de porcelana con esmaltes rojo de hierro y azul, formando diseños de motivos florales y figuras mitológicas. Restaurado y con cachaduras. Cachet de JC Naón.
Alto: 33 cm.
Japón, siglo XVIII - XIX.
Ex Colección Firpo Peña.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
-
- 34** REVISTERO, de madera clara torneada. Un cajón al frente y divisiones en la parte superior.
Estimación: 65 / 97 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 35** GUNG
Escuela Holandesa, siglo XIX - XX
COSTA CON PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado Gung abajo a la izquierda.
Mide: 16 x 22,5 cm.
Estimación: 230 / 345 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 36** ANONIMO
SALIDA EN BOTE, óleo sobre cartón firmado abajo a la derecha de forma ilegible.
Mide: 19 x 30 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 37** MESA DE ARRIMO ESTILO JACOBINO, de cedro, caoba y nogal. Frente recto con un cajón con sus tiradores de bronce. Patas torneadas a la manera salomónica, unidas por travesaños. Tapa con motivos marqueteados con formas circulares.
Tapa mide: 71 x 40,5 cm. Alto: 77 cm.
Inglaterra, siglo XIX.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 38** LUIS BONI
Escuela Argentina, siglo XX
LAS HERMANAS, óleo sobre tela oval asentado sobre madera. Abajo a izquierda firmado L.Boni.
Mide : 77 x 92,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 39** TRES MESAS EN UNA, de cedro laqueado en negro y tallado con motivos de caza y mujer con animales.
La más alta con caracteres orientales.
La mayor mide: Alto: 59 cm Tapa mide: 42 x 32 cm.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 40** PAOLO FOLCHI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
DIRIGIENDO AL VIOLINISTA, acuarela firmada abajo a la derecha.
Mide: 54,5 x 37,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 41** ALFOMBRA PERSA DE LANA, campo de fondo azul con dos medallones, uno beige y otro azul. Profusa ornamentación de motivos florales. Guarda de tres franjas, la interna con símbolos.
Mide: 199 x 132 cm.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 42** V. ZAFFOLI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
LA HORA DEL TE, óleo sobre tela firmado V.Zaffoli abajo a la derecha.
Mide: 43 x 63 cm.
Vendido por la casa ROLDAN & Cía., el 9 de Septiembre de 1998.
Ex Colección CARLOS FLORENCIO LYNCH URIBELARREA.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 43** MESA AUXILIAR ESTILO QUEEN ANNE, de cedro enchapado en raiz de nogal. Un cajón con tirador de bronce. Cuatro patas curvas.
Alto: 65 cm. Tapa mide: 32 x 52 cm.
Colección Privada.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 44** ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XIX
DOS JOVENES CON CANASTA CON FLORES, óleo sobre tela reentelado. Marco dorado con decoración vegetal. Mide: 60 x 49 cm.
Ex Colección Firpo Peña.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 45** ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XIX
DOS JOVENES CON PERRO, óleo sobre tela reentelado. Marco dorado con decoración vegetal.
Mide: 60 x 49 cm.
Ex Colección Firpo Peña.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 46** GEORG OSTERWALD
Escuela Alemana, 1803 - 1884
PAISAJE CON CASTILLO Y PERSONAJES EN PRIMER PLANO, óleo sobre tela firmado G. Osterwald al centro a la derecha. A la izquierda inscripción "Jos. Par".
Mide: 82 x 118 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 47** SECRETAIRE VENECIANO SIGLO XVIII, de pino enchapado en raíz de nogal, palisandro y filetes de palo de rosa. Frente con tapa volcable y tres cajones. Interior con puerta, cajones y espacio secreto. Bocallaves y tiradores de bronce.
Alto: 102 cm Frente: 116 cm Prof: 60 cm.
Estimación: 1.900 / 2.850 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 48** MESA DE ALAS EDUARDIANA, de madera de caoba con dos alas rebatibles. Guarda perimetral en satinwood. Dos patas culminadas en rueditas de bronce se deslizan para sostener las alas.
Alto: 69 cm. Tapa abierta: 82 x 68 cm.
Inglaterra, circa 1880.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 49** BAREND CORNELIS KOEK KOEK
Escuela Holandesa, 1803 - 1862
PAISAJE CON RUINAS, PASTORA, VACAS Y OVEJAS, óleo sobre tabla parqueteada, firmado B.C. Koek Koek abajo al centro sobre una piedra.
Mide: 48,5 x 62,5 cm.
Estimación: 5.500 / 8.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 50** ANONIMO
Escuela Inglesa, Siglo XIX
CABALLOS Y CAMPESINOS JUNTO AL ESTABLO, óleo sobre tela reentelado. Inicialado G.C. abajo a la derecha. Marco dorado.
Mide 31 x 57cm
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 51** IMPORTANTE ALFOMBRA BOUKARA, de lana. Campo de fondo negro que hace resaltar las hileras de gules en tonos rojizos y forma de rombos. Guarda de 12 finas franjas, mas otras tres en los extremos.
Mide: 340 x 255 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 52** ALFOMBRA PERSA, de lana y seda, campo de fondo azul con diseños de rombos conteniendo flores. Guarda de cuatro franjas, la principal sobre celeste.
Mide: 126 x 82 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 53** FERDINANDO VICHI
Escuela Italiana, 1875 - 1945
MADRE CON NIÑO EN BRAZOS, escultura de alabastro firmada. Desperfectos.
Alto: 47 cm.
Italia, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 54** JOSEFINA ROBIROSA
Escuela Argentina, contemporánea.
LA SIESTA, óleo sobre tela. Al dorso firmado J.Robirosa 88 y titulado La Siesta.
Mide: 60 x 70 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 55** PAR DE VASOS ESPAÑOLES, de porcelana recubierta de esmalte turquesa. Con decoraciones florales doradas y reservas blancas con flores. De forma ovoide y cuerpo facetado hexagonal. Al dorso marca probablemente de Buen Retiro.
Alto: 26 cm.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 56** DULCERA DE PLATA, lisa y moldurada con ornato de motivos vegetales, roleos y calados. Contrase francés de la minerva. Interior con recipiente de vidrio azul.
Alto 13 cm. Peso: 200 grs.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 57** PEQUEÑO CENTRO FRANCES, de plata con ornato de guardas de hojas de laurel, de perlado y gallones con hojas. Contraste del Cisne, punzón de importación a Francia, aplicado a partir del año 1893. Largo: 14 cm. Alto: 5 cm. Peso: 325 g.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 58** GUAN YIN, de porcelana Blanc de Chine, representada sentada con gran rodete y trenzas, sosteniendo una canastilla con pez. Pequeños desperfectos en dedo y canasta. Base de madera en dos partes, en forma de flor de loto. Al dorso sellos chinos de origen semilegibles, probablemente Dehua, Kangxi period (1662-1722).
Alto total: 31 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 59** PLATO INGLES IRON STONE, de loza con decoración de diseños orientales policromados. Marca al dorso de escudo inglés e inscripción: Improved, Iron Stone China. Diámetro: 26,5 cm.
- Siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 60** PAR DE QUIMERAS PARA INCIENSO, de cerámica esmaltada en multiples colores. Representando a leones de Fó con sus crías. Base con guarda de greca y uno de los ocho símbolos de objetos preciosos, el diamante.
- Alto: 14 y 14,2 cm. Frente: 9,2 cm.
China, dinastía Qing.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 61** VASO SANG DE BOEUF, de porcelana recubierto de esmalte. Presenta forma de balaustre con corto cuello y boca levemente expandida. Cachet de Exposición de Arte Oriental con el número 5, expositor Jorge Casares. Otro cachet del Museo Nacional de Arte Oriental, con el número 72.
- Alto: 14,5 cm.
China, época Kang Hi, siglo XVII - XVIII.
Catálogo de la Exposición de Arte de China y Japón, Museo Nacional de Bellas Artes 1936, con el N° 138, reproducido.
Ex Colección JORGE CASARES.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 62** STAND CHINO, de porcelana recubierto de esmalte turquesa. Tres apoyos en forma de animales fantásticos.
- Diametro: 13,3 cm.
Alto: 4,8 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 63** DOS VANITYS, uno Houbigant France, con tapas de carey y otro con esmalte. Ambos de título 800.
- Largo: 8 y 6,6 cm.
Circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 64** PEQUEÑA BOMBONERA RUSA, de plata lisa y cincelada con motivos vegetales. Al dorso marca del controlador A.P. con fecha 1886, punzón de orfebre ilegible.
- Alto: 12 cm. Peso: 140 grs.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 65** GUAN YIN, PORCELANA BLANC DE CHINE. Representada sentada con una bola en su mano. Base de madera calada con motivos vegetales.
- Alto total: 37,1 cm
China, siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares

65**66**

PEQUEÑO CENTRO OCTOGONAL DE PLATA, repujada y cincelada con decoración de personajes en cada cara practicando diversos oficios. Dos asas cladas. Punzones probablemente Austro Húngaros, siglo XVIII - XIX.

Alto: 9,3 cm. Frente: 20,5 cm. Peso: 254 g.

Colección Privada.

Estimación: 120 / 180 Dólares

Foto Publicada en Internet

67

BOMBONERA Y CREMERA DE PLATA INGLESA, lisa, calada y cincelada. Punzones de Londres, la primera para 1783 y la cremera para 1793.

Peso: 240 g. Alto: 15 y 14 cm.

Colección Privada.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Foto Publicada en Internet

68

CAJA OVAL DE PLATA, cincelada con reserva circular en la tapa de esmalte verde y blanco formando hojas. Punzones no identificados.

Peso: 96 g. Frente: 6,5 cm.

Circa 1900.

Colección Privada.

Estimación: 35 / 52 Dólares

Foto Publicada en Internet

69

AGUILA y PERRO DE FO, dos sellos de bronce cincelado y dorado. Uno chino y el restante francés, restaurado.

Alto: 4,8 y 9,4 cm.

Ex colección LUIS E. COURTAUX.

Estimación: 20 / 30 Dólares

Foto Publicada en Internet

70

EN EL HAREM y PAREJA JUNTO AL CEBU, dos miniaturas Hindúes , con profusa policromía y detalles. Desgastes. Uno fisurado.

Miden: 10,4 x 15 cm. y 10,7 x 14,2 cm.

India, siglo XIX

Colección Privada.

Estimación: 70 / 105 Dólares

Foto Publicada en Internet

71

ESCENA EROTICA, miniatura hindú, ornato de guarda perimetral con motivos vegetales.

Mide: 11,5 x 8,9 cm.

India, siglo XIX - XX

Colección Privada.

Estimación: 40 / 60 Dólares

Foto Publicada en Internet

72

PAR DE VASOS CHINOS, de bronce y esmalte cloisonné. De forma cuadrangular, estan ornamentados con leones de Fó sobre fondo turquesa. Parte inferior con círculo encerrando flores polícromas. Al dorso sello de caracteres chinos correspondientes a la dinastía MING período XUANDE.

Alto: 21,5 cm. Boca mide: 6 x 7 cm.

Colección Privada.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 73** POTICHE, porcelana Rosenthal, blanca y dorada, asas con cabezas de carneros, sellado y firmado. Circa 1930.
Mide 26 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 74** PAR DE POCILLOS STAFFORDSHIRE, de porcelana amarilla y dorada con sus platos.
Montura de plata inglesa para el año 1901.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 75** DOS POLVERAS DE PLATA Y ESMALTE, tapas ornamentadas con personajes con fondo de paisajes realizados en esmaltes policromos. Desperfecto en bisagra. Una con título 800. Con espejos interiores.
Largo: 8,5 y 9,5 cm.
Centro europeo, Circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 76** PEQUEÑO VASO, esmaltado con motivos de puntos y flores.
Alto: 11 cm.
China.
-
- 77** SELLO DE PIEDRA, tallada. Sello inciso representando un emblema heráldico.
Alto: 8,6 cm.
Ex colección LUIS E. COURTAUX.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 78** PAR DE CANDELEROS CHINOS, de bronce patinado, representa un vaso con decoración vegetal y cabezas de elefante a los lados. Pedestal de tres patas curvas. Velas de cera torzadas.
Alto: 24 cm.
China, dinastía Qing, siglo XIX - XX
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 79** CAFETERA ORIENTAL, de plata lisa, cincelada y moldurada con diseños de ramas y motivos geométricos; algunas partes bañadas en oro. Pequeña abolladura. Marca con caracteres orientales y punzón de importación de los Países Bajos.
Peso: 400 grs. Alto: 16,5 cm.
Japón, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 80** ALFOMBRA SCHIRVAN, de lana. Medallón de fondo azul con diseño geométrico. El resto del campo brick con motivos florales. Guarda de una franja y terminaciones.
Mide: 172 x 142 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 81** C. VAIMI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
NATURALEZAS MUERTAS, dos óleos sobre tela, firmados C. Vaimi.
Miden: 85 x 55 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 82** PAR DE SILLONES ITALIANOS SIGLO XVIII, de nogal profusamente tallado con ornato de molduras. Patas culminadas en roleos. Tapizado en tela beige a rayas.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 83** RELOJ DE PARED AD. MOUGIN, de estilo Luis XV. Caja de madera pintada con escena galante y motivos florales; aplicaciones de bronce dorado. Cuadrante circular con números romanos que indican las horas y arábigos para los minutos. Figura de ave de bronce en la cresta. Maquinaria Paris de bronce con inscripción AD. Mougín Deux Medailles.
Alto: 62 cm.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 84** GEORGE BURRELL WILL COCK
Escuela Inglesa, 1811 - 1852
SOMERS SHIRE LANE, óleo sobre tela con pequeño deterioro. Placa en el marco con los datos del autor, semilegibles. Gran marco dorado, con pequeños desperfectos.
Mide: 101,5 x 142 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 85** BUFFET CAMPAGNARD, con alzada, de madera de roble. Parte inferior con dos puertas onrnametadas con medallones representando personajes. Alzada con dos puertas de vidrio repartido (uno faltante) culminado con un tímpano con motivos vegetales en el centro.
Desperfectos.
Frente: 129 cm. Prof: 55 cm. Alto: 243.
Francia, siglo XVIII - XIX.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 86** PAR DE COLUMNAS AUSTRIACAS, de estilo dórico; de madera tallada y patinada. Fustes marmolados en tonos gris, azul y verde; capiteles de color beige con molduras.
Alto: 258 cm. Base: 35 x 35 cm.
Fines del siglo XVIII.
Proveniencia: Casa Dorotheum, Viena.
Certificado de origen extendido por el experto Ulrich Prinz.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 87** COLECCION DE SEIS CRISTOS DE MARFIL, italianos del siglo XVII y XVIII.
Tallas de gran calidad artística, resaltando el sufrimiento, la agonía, la nobleza o la esbeltez del cuerpo de Cristo según cada obra. Descansan sobre fondos de pana marrón y presentan cartelas de bronce con inscripción detallando sus características particulares. Pequeños desperfectos.
Medidas entre 23,5 y 15,5 cm.
Estimación: 2.800 / 4.200 Dólares
-

-
- 88** CONJUNTO W.GUERIN LIMOGES, de porcelana blanca con decoración de hojas y flores polícromas. Filetes en oro. Monograma con iniciales A.P. Se compone de: 2 soperas, 2 fuentes cuadrangulares grandes, 2 fuentes ovals grandes y 2 rabaneras con asas. Total: 8 piezas.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 89** ALFOMBRA PERSA, de fondo beige con campo con motivos florales. Guarda de siete franjas, la central beige con motivos de flores polícromas.
Mide: 196 x 139 cm.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 90** ALFOMBRA CAUCASICA, de lana. Campo central con motivos geométricos dispuestos en tres hileras sobre fondo azul. Guarda de tres franjas, la central beige con motivos rojos y azules.
Mide: 190 x 126 cm.
Colección Privada.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 91** BIOMBO CHINO DE CUATRO HOJAS, de madera laqueada en negro con gran ornamentación de motivos de hojas y flores polícromas de un lado y de aves sobre fondo amarillo con guarda perimetral.
Cada hoja: 183 x 40 cm. Ancho total: 160 cm.
China, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 140 / 210 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 92** FICHERO A CORTINA, de madera de roble. Frente recto con cierre a cortina hasta la parte media. En la parte inferior 12 cajones, 6 y 6 superpuestos. Al subir la cortina contiene 7 gavetas, 6 cajoncillos en faja y 6 cajones por debajo. Cerradura faltante.
Alto: 186 cm. Frente: 89 cm. Prof.: 38 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 93** JOSE ANTONIO USANDIVARAS
Escuela Argentina, 1897 - 1976
PAISAJE DE SALTA, óleo sobre aglomerado firmado abajo a la derecha.
Moide: 30 x 42 cm.
Recibo de compra extendido por Julia Ruiz Cobo, Sec. Gral. de la Asociación de Artistas Argentinos, el 24/8/1977.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 65 / 97 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 94** ALFOMBRA BOUKARA, de lana. Campo de fondo bordó con tres hileras de gules con motivos geométricos octogonales. Ancha guarda de seis franjas, la principal sobre fondo beige.
Mide: 210 x 139 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 95** JOSE ANTONIO USANDIVARAS
Escuela Argentina, 1897 - 1976
RANCHO EN LO ALTO, SALTA, óleo.
Mide: 23 x 29 cm..
Recibo de compra de Galería Velazquez, sin membrete, del 24/11/1976.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 96** ANTONIO MANCINI
Escuela Italiana, 1852 - 1930
CAMPELINA SONRIENTE, óleo sobre cartón firmado arriba a la derecha A. Mancini.
Mide: 24 x 19 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 97** NICOLAS RUBIO
Escuela Argentina, 1928
NOCTURNO CON CASAS, pastel firmado N. Rubio 65 abajo a la izquierda.
Mide: 47x 61 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 98** JORGE SOTO ACEBAL (h)
Escuela Argentina, contemporáneo
AVES SOBRE RAMEADOS, dos acuarelas sobre papel firmadas J. Soto Acebal (h) y fechadas 1964. Arriba a la izquierda nominadas en latín.
Miden: 44 x 32 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 99** JUSTO BALZA
Escuela Argentina, contemporáneo.
LOS TRONCOS, MAR DEL PLATA, acuarela sobre papel firmado Justo Balza '90 abajo a la derecha.
Mide: 25 x 40 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 100** BATAILLE DE FRIEDELAND, grabado en colores A Paris, Chez la Ve. Chéreau. Napoleón victorioso, dirige su ejército contra las armadas Rusas y Prusianas combinadas. Marco dorado.
Mide: 28 x 38 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 101** ESPEJO RECTANGULAR, marco de chapa de bronce repujado con decoración vegetal.
Mide: 38 x 52 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 102** CONJUNTO DE PLATA, dos cucharas cernidoras, tenedor, pinza y colador.
Peso: 88 g.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 103** PRIERE DE L'ENFANT, pilara de agua bendita de mármol y aplicaciones de bronce. Imagen circular con guarda de esmalte. Alto: 19 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 104** PALA PARA PESCADO, de plata lisa, cincelada y calada. Ornato de pez y guardas vegetales. Contraste de plata francesa, puesto en vigencia en 1819, 1° título y otro con perfil de mujer. Mango de madera torneada.
Largo: 32,5 cm.
Francia, circa 1850.
Colección Privada.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 105** FERNANDO PRADA CARDENAS
Escuela Boliviana, 1943
PAISAJE SERRANO CON CASAS, óleo sobre tela firmado F. Prada C. '74 abajo a la derecha.

Mide: 45 x 60 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 106** CUATRO PIEZAS DE SERVIR, de plata lisa, moldurada y cincelada. Contrastes de plata francesa, del mercurio y la minerva.
Peso total: 380 grs.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 107** BARCAS JUNTO AL PUERTO CON PERSONAJES, dibujo sobre tabla (boceto para una pintura), firmado C. Roumes Ter abajo al centro.
Mide 27 x 35 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 108** BASTON DE HUESO, profusamente tallado en forma incisa formando diseños de motivos vegetales, guardas y símbolos. Cabo de hueso y madera.
Largo: 80 cm.
Estimación: 210 / 315 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 109** JOSE DESIDERIO ROSSO
Escuela Argentina, 1898 - 1958
CALLE BOQUENSE CON CARRO, óleo sobre cartón firmado J. Rosso abajo a la izquierda. Certificado de autenticidad elaborado por Francisco Traba.
Mide: 37,5 cm x 26,5 cm.
Ex colección Lucía Salzano de Rosso.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 110** MIGUEL BURGOA VIDELA
Escuela Argentina, 1888 - 1955
PAISAJE ARBOLADO, óleo sobre cartón firmado M. Burgoa Videla abajo a la izquierda.
Mide: 14,3 x 21,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

-
- 111** JOSE DESIDERIO ROSSO
Escuela Argentina, 1898 - 1958
VASO CON FLORES, técnica mixta sobre cartón firmado J. Rosso abajo a la derecha.
Mide: 30 cm x 27 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 112** JOSÉ DESIDERIO ROSSO
Escuela Argentina, 1898 - 1958
FLORISTAS, óleo sobre cartón firmado J. Rosso abajo a la derecha. Al dorso, caché de Francisco Traba. Certificado de exposición de la Universidad Católica Argentina con sello y firma de la directora del pabellón de Bellas Artes.
Mide: 35 cm x 45 cm
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 113** SIGFREDO PASTOR
Escuela Argentina, 1912 - 1994
PICADO EN EL POTRERO, acrílico sobre tabla firmado Sigfredo Pastor abajo a la izquierda. Al dorso firmado y titulado.
Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 114** CAMINO CAUCASICO, campo de fondo azul ornamentado con rombos de tres franjas y motivos florales geometrizados. Guarda de tres franjas, la principal con motivos geométricos sobre fondo rojizo.
Mide: 388 x 102 cm.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 115** COMODA ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en caoba y palisandro, frente ligeramente bombé al igual que los laterales. Caidas, tiradores, bocallaves, y sabots de bronce moldurado y dorado. Tapa de mármol con moldura perimetral.
Frente: 90,5 cm. Alto: 85,5 cm. Prof: 44 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 116** PAISAJE CON CONSTRUCCION Y PERSONAJES, dibujo chino en colores, con deterioros. Abajo a la izquierda firmado con sello rojo. Marco de madera de teka tallada.
Mide 126 x 44 cm.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 117** COMODA ESTILO LUIS XV, de roble y cedro enchapado en caoba rubia. Frente bombé con marquetería formando reservas vegetales. Tiradores, bocallaves, caidas y sabots de bronce moldurado y dorado. Tapa de mármol con rebaje perimetral, restaurado. Laterales marqueteados.
Alto: 88 cm. Frente: 96,5 cm. Prof: 46,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 118** LOLA FREXAS
Escuela Argentina, 1924 - 2011
CABALLERIZA DE LA QUINTA PUEYRREDON, acuarela sobre papel firmada Lola Frexas 78 y titulada "La Caballeriza - Q. Pueyrredón, S. Isidro", abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 80 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 119** LOLA FREXAS
Escuela Argentina, 1924 - 2011
SAN JUAN EL PRECURSOR, acuarela sobre papel firmada Lola Frexas 79 y titulada "San Juan El Precursor, S. Isidro".
Mide: 65 x 45 cm.
Representa una vista del Patio de Honor del colegio.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 120** GASTON JARRY
Escuela Argentina, 1889 - 1974
BARRIO PARISINO, óleo sobre tela firmado Gastón Jarry abajo a la izquierda.
Mide: 35 x 45 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 121** GASTON JARRY
Escuela Argentina, 1889 - 1974
PAISAJE MONTAÑOSO CON CASERIO, óleo sobre tela firmado Gaston Jarry abajo a la derecha.
Mide: 35 x 45 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 122** JORGE LUDUEÑA
Escuela Argentina, 1927 - 1999
EL HOMBRE SUELE ENCONTRAR SU ANGEL, óleo sobre tela firmado Ludueña 75 abajo a la derecha. Al dorso titulado.
Mide: 60 x 70 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 123** MARIO MOLLARI
Escuela Argentina. 1930 - 2010
NIÑA CON FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha.
Mide: 60 x 50 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 124** MARIO MOLLARI
Escuela Argentina. 1930 - 2010
NIÑA CON BLUSA BLANCA Y FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha.
Mide: 60 x 50,5 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 125** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
MATERNIDAD, acuarela firmada Castagnino 52 abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 66 cm
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 126** LUIS ISABELINO DE AQUINO
Escuela Argentina, 1895 - 1968
CALLE DEL PAREDON, óleo sobre tabla firmado Luis. I. Aquino abajo a la derecha y fechado MCMXXXVII.
Mide: 70 x 80 cm.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
-
- 127** LUIS ISABELINO AQUINO
Escuela Argentina, 1895 - 1968
ATARDECER ROMANTICO, óleo sobre tabla firmado Luis I. Aquino abajo a la derecha, fechado 1940. Al dorso firmado Luis I. Aquino, titulado "ATARDECER ROMANTICO" y fechado 1940.
Mide: 70 x 80 cm.
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares
-
- 128** OSCAR ANTONIO VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
RIBERA DE TRONCOS (RIACHUELO), óleo sobre hardboard firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 129** RICARDO CINALLI
Escuela Argentina, contemporáneo.
LA MUERTE DEL MINOTAURO, dibujo al lápiz y acuarela firmada Cinalli abajo a la derecha y fechado 1990 en números romanos abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 75 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 130** LEOPOLDO PRESAS
Escuela Argentina, 1915 - 2009
LA VENTANA, acrílico sobre cartón firmado Presas abajo a la derecha.
Mide: 25 x 18 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 131** BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela Argentina, 1890 - 1977
MAÑANA DE NIEBLA, óleo sobre tabla aglomerada, firmado Quinquela MARTIN abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado. Año 1960.
Mide: 80 x 90 cm.
Al doso Certificado de autenticidad extendido por Galería Feldman, calle Junín 1142, el 15-5-1982, firmado por su director.
Estimación: 30.000 / 45.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 132** OSCAR VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
CARGANDO EN EL PUERTO, óleo sobre cartón firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso boleta del Banco Ciudad. Mide: 12 x 15 cm.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 133** COMODA ESTILO TRANSICION, de cedro enchapado en caoba. Frente serpenteado con tres cajones superpuestos con caídas, tiradores y sabots de bronce moldurado. Tapa de mármol beige jaspeado.
Alto: 86 cm. Frente: 126 cm Prof.: 53 cm.
Francia, circa 1930
Colección PERALTA RAMOS
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 134** COMODA SECRETAIRE EDWARDIANA, de cedro enchapado en caoba y santinwood. Frente con tres cajones superpuestos con tiradores de bronce. Tapa volcable, interior con seis gavetas y dos pequeños cajones. Alzada con dos puertas de vidrio repartido y tres estantes interiores. Filetes perimetrales de limoncillo. Gran reserva de caoba con motivos geométricos. Frente: 78 cm. Alto: 173 cm. Prof: 46 cm.
Inglaterra, principios siglo XX.
Colección Privada.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 135** PAR DE ALFOMBRAS PERSAS KESHAN, de lana. Campo central con motivos de grandes flores sobre fondo azul. Medallón central sobre fondo rosa y beige al igual que los esquineros. Guarda de tres franjas, la principal con motivos de flores policromas.
Miden: 207 x 135 y 217 x 130 cm.
Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 136** MEINDERT HOBDEMA, Atribuido
Escuela Flamenca, 1638 - 1709
A WOODY LANDSCAPE WITH COTTAGE AND PEASANTS, óleo sobre tela reentelado. Al dorso, en el bastidor, antigua clasificación europea con el N° 538 LG.
Mide: 63 x 76 cm.
Factura de compra de Hotel de Ventas Charcas, del 8 de mayo de 1958.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 137** THEODORE GUDIN
Escuela Francesa, 1802 - 1880
NOCHE DE TORMENTA, óleo sobre tela firmado Th.Gudin abajo a la derecha. Al dorso etiqueta circular con inscripción: Sr. Vasena, 31 - X - 69. Tarjeta de Juan M.Crespin, restaurador.
Mide: 51.5 x 80.5 cm.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 138** COMODA ITALIANA, de estilo LUIS XV. Enchapada en palo de rosa, nogal, palisandro y maderas frutales con profusa marquetería formando diseños de rameados, roleos, hojas y flores que confluyen en una gran conchilla superior. Gran movimiento serpentina en el frente y laterales. Dos cajones con interiores enchapados en nogal y guarda de palo de rosa. Tiradores, caídas y sabots de bronce cincelado y dorado. Gruesa tapa de mármol veteado, restaurada. Al dorso cachet de Angelo Terraneo & Figlio. Siglo XIX.
Alto: 94 cm. Frente: 118 cm Prof: 53 cm.
Estimación: 1.900 / 2.850 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 139** CABALLERO BRINDANDO, figura de marfil tallado sobre base de madera torneada.
Alto: 15,2 cm. Alto total: 25 cm.
Francia, segunda mitad siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 140** INMACULADA CONCEPCION, escultura de marfil tallado sobre base de madera cuadrangular.
Alto: 16 cm. Alto total: 20 cm.
Francia, segunda mitad siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 141** FLAUTISTA, figura hindú de marfil tallado sobre base de madera.
Alto: 19,6 cm. Alto total: 24 cm.
India, fines siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 142** VIRGEN Y EL NIÑO SOSTENIENDO EL ORBE, escultura de marfil tallado; pequeños deterioros. Base de madera octogonal.
Alto: 15,7 cm. Alto total: 23 cm.
Francia, principios siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 143** PEQUEÑO RELOJ LEROY PARIS, de mesa. En forma de templo con cornisa y columnas de marfil sobre placas de lapislázuli. Esfera circular con números romanos que indican las horas y arábigos para los minutos. Cartela inferior con inscripción: "Que ces heures vous soient toutes heureuses". Al dorso firmado en la maquinaria, desperfectos, Leroy Paris. Alto: 14,5 cm.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 144** VIRGEN CON EL NIÑO EN SU BRAZO Y SAN JUAN PRECURSOR A SUS PIES, escultura de marfil finamente tallada. Fisuras propias de la antigüedad. Base de madera.
Alto: 22,3 cm. Alto total: 29,5 cm.
Francia, siglo XVIII - XIX.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 145** PHILLIP PETER ROOS
Llamado ROSA DA TIVOLI
Escuela Italiana, 1657 - 1706,
CABRAS ENTRE LAS ROCAS, óleo sobre tela reentelada. Marco de madera dorada. al dorso restos de etiquetas de Hotel de Ventas Guerrico & Williams y un sello de lacre rojo con inscripción ilegible.
Mide: 19 x 36 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 146** ATRIBUIDO A AERT VAN DER NEER
Escuela Holandesa, 1603/04 - 1677
L'HIVER, óleo sobre tabla. Representa un paisaje nevado con casas y personajes, en primer plano un leñador con camisa roja, portando ramas en su espalda. .
Etiquetas al dorso de antiguos remates: una francesa, otra italiana y otra en español. Presenta un sello de lacre rojo con emblema heráldico.
Mide: 27,5 x 43 cm.
Colección Privada.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
-
- 147** NICOLAES BERCHEM
Escuela Holandesa, 1620 - 1683
PASTORES CON VACAS y CABRAS ABREVANDO, dos óleos sobre tabla. Marcos de madera dorada con carteles de bronce indicando autor. Al dorso etiquetas antiguas de remate inglés y restos de lacre rojo.
Miden: 35 x 41 cm.
Colección Privada.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 148** JOSEPH BAIL
Escuela Francesa, 1862 - 1921
BRETONAS EN LA MESA, óleo sobre tela firmado Bail Joseph abajo a la derecha.
Mide: 56,5 x 38,5 cm.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares
-
- 149** MESA Y DIEZ SILLAS ESTILO SHERATON, mesa oval de madera enchapada en pluma de caoba con una ancha guarda perimetral de palisandro. Pie central con cuatro patas curvas, ornadas con molduras y hojas de acanto, culminadas en regatones de bronce dorado. Largo: 160 cm. Largo con alargue: 210 cm. Ancho: 160 cm. Sillas de caoba con molduras y acanaladuras doradas. Respaldos esterillados, pequeños desperfectos, y asientos en pana de colores.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 150** LUDWIG BRUCK LAJOS
Escuela Húngara, 1846 - 1910
PAISAJE FLUVIAL CON PERSONAJES, óleo sobre tela firmado abajo al centro en rojo: Bruck - Lajos.
Mide: 54 x 81 cm.
Colección Privada.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 151** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
MUJER LEYENDO EN UN PATIO FLORIDO, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha en forma ilegible.
Al dorso sello de una Asociación Italiana y otro de Firenze. Cachet de Galería de Londres, Bs. As.
Mide: 76 x 52 cm.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 152** PAR DE COMODAS NAPOLITANAS DEL SIGLO XVIII, de pino enchapado en palo de rosa, palisandro y maderas frutales con marquetería formando diseños de rectángulos y reservas ovales con hojas y roleos que contienen los bocallaves; en los laterales decoración análoga. Tapas de mármol rosa vetado, uno restaurado. Frente y laterales con movimiento serpentina. Dos cajones al frente, separados entre si por acanaladuras con chapones de bronce dorado. Alto: 50 cm Frente: 94 cm Prof: 44 cm.
Estimación: 6.400 / 9.600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 153** BAREND GAEL
Escuela Holandesa, c.1630 - 1703
VIAJEROS PARTIENDO DE LA TABERNA, óleo sobre tela reentelada. Marco de madera dorada y patinada, cartela de bronce con nombre del autor.
Mide: 42 x 36 cm.
Colección Privada.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 154** CORNELIS TROOST
Escuela Holandesa, 1697 - 1750
MUSICIENS A LA FENETRE, óleo sobre cartón. Al dorso antigua etiqueta indicando el autor, el título y las características de la obra.
Mide 29 x 22 cm.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 155** ATRIBUIDO A ADRIAEN BROUWER
Escuela Holandesa, 1605/06 - 1638
FAMILIA EN UN INTERIOR DE TABERNA, óleo sobre tabla.
Mide: 24 x 30,5 cm.
Al dorso cachet de César C. Gaona, Hotel de Ventas, Arenales 1415.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 156** COMODA SECRETAIRE ITALIANA CON ALZADA, de madera de pino enchapada en caoba y raíz de nogal. Tapa rebatible que apoya en tiretes. Gavetas interiores. Alzada de tres cajones superpuestos por lado, dos en faja inferiores y uno central superior. Tres cajones grandes superpuestos con sus cerraduras antiguas y tiradores de bronce.
Alto: 147 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 59 cm.
Italia, siglo XVIII.
Colección Privada.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 157** VASO CHINO FAMILLE ROSE, de porcelana pintada con esmaltes policromos. Representa un festejo popular con numerosos personajes portando un gran dragón; y de paisajes con personajes, barcos y peces. Presenta forma de balaustre con una gran montura de bronce dorado de estilo Luis XV aplicada en la base y la boca. Rebajes en la boca para sujetar la montura. Orificio en la base para electrificación. Al dorso cachet de César C. Gaona, Arenales 1415.
Alto: 45 cm.
China, siglo XVIII.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 158** ESCUELA DE PHILLIP WOUWERMAN
Escuela Holandesa, 1619 - 1668
PERSONAJES Y ANIMALES CRUZANDO EL ARROYO, óleo sobre tela reentelada.
Al dorso cachet de la col. Lorenzo Pellerano, con el N° 406, mencionado como Vouveerman T.
Sello de: Douane Paris Centrale.
Mide: 51 x 39 cm.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 159** ANONIMO
Escuela Veneciana, siglo XVII - XVIII
PRESENTACION EN MATRIMONIO, óleo sobre tabla octogonal. Pequeños rayones y saltaduras. Marco octogonal laqueado en negro.
Mide: 26 x 34,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 160** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII
LA VIRGEN Y EL NIÑO VISITAN A SU PRIMA SANTA ISABEL, óleo sobre tabla oval. Al dorso sello de la colección Lorenzo Pellerano. Marco de madera dorada oval.
Mide 27 x 46,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 180 / 270 Dólares
-
- 161** MESA DE JUEGO - SECRETAIRE, de madera enchapada en caoba con aplicaciones de bronce dorado y cincelado formando diseños florales. Tapa libro deslizante con tapete de cuero interior, para juego. Un cajón con tapa levadiza con espejo y gavetas interiores, con llave. Desperfectos.
Áltura: 73 cm. Tapa mide 70 x 44 cm.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 162** PAR DE SILLONES EDWARDIANOS, de madera enchapada en caoba con fino trabajo de marquetería formando motivos de rameados, cintas y conchillas. Pequeñas saltaduras. Con rueditas. Tapizado de raso verde agua.
Inglaterra, principios siglo XX.
Colección Privada.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 163** LEON RICHET
Escuela Francesa, 1847-1907
PAISAJE CON CASAS Y ARBOL, acuarela sobre papel firmada León Richet abajo a la izquierda.
Mide: 26 x 37 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 164** ANONIMO
Escuela Húngara, siglo XIX - XX
PERSONAJES EN CARRETA, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha en forma semilegible:
H. Cheprkobo.
Mide: 39 x 56 cm.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 165** J. CALLOT
Escuela Flamenca, siglo XVII
PAISAJE CON GRANJAS Y CAZADORES EN UN CAMINO, óleo sobre tela reentelado.
Firmado J. Callot abajo a la derecha.
Mide: 67 x 101,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 166** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV, de formato oval, de roble enchapado en caoba. Tres cajones superpuestos con tiradores de bronce. Tapa de mármol con barandilla de bronce calada. Estante inferior por el cual atraviesan las cuatro patas con aplicaciones de bronce.
Alto: 75,6 cm. Frente: 54 cm. Prof.:41,5 cm.
Francia, principios de siglo XX
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 167** ALFOMBRA PERSA de lana. Campo central con profusa decoración de flores sobre fondo beige. Medallón central con decoración similar en los esquineros. Guarda de tres franjas, la central mas ancha con flores policromas.
Mide: 320 x 208 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 168** VASO CHINO TRANSFORMADO EN LAMPARA, de porcelana en forma de balaustre con ornamentación policroma de vasos con flores y símbolos orientales. Fina montura de bronce cincelado aplicada en la boca y la base.
Alto total: 88 cm. Alto vaso: 40 cm.
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 169** ALFOMBRA PERSA DE ORACION, de lana. Campo con gran vaso con flores rodeados por árboles en tonos pastel. Guarda de tres franjas, la central de fondo negro.
Mide: 170 x 121 cm.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 170** ESCRITORIO EDWARDIANO CARLTON HOUSE, enchapado en caoba, frente con dos cajones en faja, tapa de cuero con oros y alzada con tres cajones superpuestos y puertitas a los lados. Gabinetes con tapa de forma ondulante. Patas culminadas en sabots de bronce dorado.
Alto: 100 cm. Frente: 106,5. Prof: 57 cm.
Inglaterra, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**

170**171**

ATRIBUIDO A NICOLAS GRIGORESCU

Escuela Húngara, 1838 - 1907

BUEYES MARCHANDO, óleo sobre tela. Marco dorado y patinado con cartela de bronce que indica el autor.

Mide: 22,5 x 40 cm.

Colección Privada.

Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

Foto Publicada en Internet

172

ANONIMO

Escuela Francesa, siglo XVIII

LOS AMIGOS, óleo sobre tela reentelada.

Dos caballos en primer plano muy próximos entre si y a la derecha dos perros contemplándolos.

Mide: 41,8 x 61cm

Colección Privada.

Estimación: 200 / 300 Dólares

Foto Publicada en Internet

173

ESCUELA DE FRANS FLORIS

Flamenco, c.1516 - 1570

LA VERONICA ALIVIANDO A CRISTO, óleo sobre cobre. Al dorso sello estampillado inciso sobre el cobre y cachet de Naón & Cia.

Mide: 16,5 x 13,4 cm.

Colección Privada.

Estimación: 200 / 300 Dólares

Foto Publicada en Internet

174

ANONIMO

Escuela Italiana, siglo XVIII

LA VIRGEN Y EL NIÑO EN UN PAISAJE, óleo sobre cobre. La Virgen y el Niño con finos drapeados, al fondo paisaje, al pie canasta con ofrendas y arriba nubes y rayos solares. Fino marco de madera natural y dorada con aplicaciones de bronce dorado y plateado.

Mide: 18 x 14,7 cm.

Colección Privada.

Estimación: 120 / 180 Dólares

Foto Publicada en Internet

175

ANONIMO

Escuela Holandesa, siglo XVII - XVIII

FAMILIA COMIENDO EN UN INTERIOR, óleo sobre tabla. Marco patinado y dorado.

Mide: 26 x 19 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Foto Publicada en Internet

176

LA CIRCUNCISION DE JESUS, óleo sobre tabla anónimo. Marco laqueado negro con tiros de polilla.

Mide: 12,4 x 15,6 cm.

Siglo XVI - XVII.

Colección Privada.

Estimación: 200 / 300 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 177** ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XIX
NAPOLEON BONAPARTE, óleo sobre tela reentelada.
Mide: 21,8 x 16,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 178** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII
PERSONAJE CON PECES, óleo sobre tabla oval.
Mide: 23,5 x 20 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 179** ANONIMO
Escuela Húngara, siglo XVIII - XIX
EL CAMINANTE, óleo sobre cobre. Marco de madera de pino.
Mide: 22 x 17,6 cm.
Colección Privada.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 180** ANONIMO
Escuela Española, siglo XVIII
LA VIRGEN Y EL NIÑO CON ANGELES, óleo sobre cobre. Desperfectos.
Mide: 18 x 23,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 181** VASO FAMILLE ROSE TRANSFORMADO EN LAMPARA, de forma troncónica. Fina ornamentación de esmaltes policromos formando tres grandes canastas con flores y hojas. Al dorso marca, en esmalte azul, de la dinastía Qing, época Qianlong (1736 - 1795).
Alto total: 95 cm. Alto vaso: 47,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 182** JACQUES D'ARTHOIS
Escuela Flamenca, 1613 - 1681
PAISAJE ANIMADO, óleo sobre tela reentelada.
Al dorso cachet de la Col. Real de Baviera, año 1822, N° de inventario 4239.
Cachet de Colección RAFAEL A. BULLRICH.
Incluido en el catálogo de la Col. Rafael A. Bullrich con el N° 2. Año 1945.
Mide: 29 x 60 cm.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 183** ALFOMBRA CAUCASICA, de fondo beige con diseños geométricos policromos. Guarda de cinco franjas.
Mide: 193 x 148 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 184** ANONIMO
Escuela Húngara, siglo XIX
PERSONAJE A CABALLO, óleo sobre tabla.
Marco de madera dorada.
Mide: 23,5 x 16 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 185** JOZSEF KOSZTA
Escuela Húngara, 1861 - 1949
VASO CON FLORES, óleo sobre tabla firmado Koszta J. abajo a la derecha.
Mide: 33 x 24 cm.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 186** ATRIBUIDO A JEAN BAPTISTE CAMILLE COROT
Escuela Francesa, 1796 - 1875
L'ETANG DE LA VILLE DE D'AVRAY, óleo sobre tela firmado COROT abajo a la izquierda.
Mide: 33 x 41 cm.
Colección Privada.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 187** ALFOMBRA PERSA, campo central con árboles, flores y reservas. Guarda de tres franjas, la central de mayor tamaño con motivos de cartuchos con flores.
Mide: 160 x 117 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 188** ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo central de fondo bordó con medallón y esquineros con profusa ornamentación de flores. Guarda de cinco franjas, la principal con motivos de flores de diferentes especies.
Mide: 204 x 140 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 189** ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XVIII
TOMANDO EL TE, óleo sobre tela reentelada. Marco dorado.
Mide: 40 x 32 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 190** ESCUELA DE DAVID TENIERS IV
Holandés, siglo XVIII
INTERIOR DE TABERNA CON PERSONAJES, óleo sobre tabla. Marco de madera dorada.
Mide: 23,5 x 27,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 191** ATRIBUIDO A JAN VAN KESSEL
Escuela Holandesa, 1641 - 1680
ALEGORIA DE LA HUIDA A EGIPTO, óleo sobre cobre.
Mide: 16 x 22 cm.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 192** ESCUELA DE JACOB VAN RUYSDAEL
Escuela Holandesa, 1628/29 - 1682
PAISAJE FLUVIAL CON CASA Y PERSONAJES, óleo sobre tabla. Marco de madera patinada, cartela de bronce con nombre del autor. Pequeña saltaduras.
Mide: 42 x 37 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 193** ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XVII
PAISAJE CON PERSONAJES, óleo sobre tabla.
Mide: 18 x 23 cm.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 194** BANQUETA ESTILO LUIS XIV, de madera tallada y dorada. Cuatro patas rectas ornamentadas con calado y unidas por travesaños curvos. Tapizado en gros y petit point.
Alto: 52 cm. 42 cm por lado.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 195** VASO CLOISONNE TRANSFORMADO EN LAMPARA, en forma de balaustre con montura de bronce dorado y cincelado. Decoración de esmaltes policromos con diseño de aves y motivos florales.
Alto: 30 cm. Alto total: 68 cm.
China, segunda mitad siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 196** ALTO CANDELERO DE BRONCE, patinado con ornamentación de grullas, elementos vegetales y animales fantásticos.
Alto: 63 cm.
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 197** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
PLAYA CON PERSONAJES JUNTO AL MAR, óleo sobre tabla firmado abajo a la derecha en forma semilegible.
Mide: 29,5 x 41 cm.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 198** ANONIMO
Escuela Holandesa, siglo XVIII
JUGANDO AL BACKGAMMON EN EL INTERIOR DE UNA TABERNA, óleo sobre tela reentelada.
Mide: 30 x 40 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 199** ATRIBUIDO A JAN RUYTEN
Escuela Belga, 1813 - 1881
BARCAS JUNTO AL CASTILLO, óleo sobre tabla inicialado J. R. abajo a la izquierda. Marco dorado y patinado.
Mide 15 x 40 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 200** ESCABEL VICTORIANO, de cedro y pino enchapado en caoba. Cuatro patas en forma de balaustres. Desperfectos. Tapizado en pana bordó, tachonado.
Mide: 25 x 37 cm.
Inglaterra, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 201** MESA AUXILIAR ESTILO CHIPPENDALE. de madera enchapada en raíz de nogal y caoba. Cuatro patas con caídas talladas y patas en forma de garra.
Alto: 46 cm. Diámetro: 37 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 202** ESCABEL OVAL ESTILO VICTORIANO, de madera moldurada y tallada culminado en cuatro apoyos.
Tapizado en pana amarillenta.
Frente: 40 cm Prof: 33 cm.
Inglaterra, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 203** GUISERA DE LOZA INGLESA, decorada con flores en tono verde. Con tapa. Frente: 28 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 204** VASO CHINO, de porcelana blanca y azul conformado por cuatro gajos con motivos de dragón y gran ave, símbolos búdicos y objetos peciosos. Al dorso marca bajo cubierta del período Huan Li, (1573-1620).
Alto vaso: 30 cm.
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 205** SOPERA CHRISTOFLE, de bronce plateado decorada con molduras helicoidales. N° 48.
Frente: 31,5 cm. Francia, circa 1920.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 206** LAMPARA DE PIE ART NOUVEAU, de bronce liso con tres apoyos unidos al fuste y que culminan con ornamentación de estilizaciones vegetales. Con pantalla.
Alto: 174,5 cm.
Francia, circa 1900
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 207** ALFOMBRA KESHAN, de lana. De fino nudo con profusa ornamentación de flores y medallón central circular de fondo celeste, al igual que en las esquinas. Guarda de tres franjas con motivos florales sobre rojo.
Mide: 148 x 92 cm.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 208** PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA, de lana, medallón beige sobre fondo brick. Decoración floral cubre todo el diseño. Guarda de tres franjas.
Mide: 82 x 59 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 209** ADOLPHE FENYES
Escuela Húngara, 1867 - 1945
LA ADORACION DE LOS REYES MAGOS, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda Fényes A.
Al dorso sello del fabricante de tela Festovaszones, Budapest.
Mide 65 x 74,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 210** GARRAFA DE CRISTAL Y PLATA, con profusa ornamentación de ramilletes con flores y moños. Plata lisa y moldurada con ornato de estilizaciones vegetales. Contraste del mercurio 1er título y de orfebre W.O. junto a un martillo.
Alto: 28 cm.
Francia, fines de siglo XIX.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 211** VASO DE BRONCE JAPONES, de original diseño facetado con ornato ondulado en el inicio y liso con incrustaciones de nácar con motivos vegetales. Pequeño deterioro.
Alto: 23 cm.
Japón, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 212** RELOJ DE VIAJE EN MINIATURA, de bronce dorado. Esfera circular con números romanos para las horas.
Alto: 6,8 cm.
Suiza o Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 213** CAJA DE PORCELANA, con esmaltes policromos representando a una pareja acostada, llevando gorros de dormir. Ornato de flores e insecto en su interior.
Mide: 8,2 x 5,5 cm.
Centroeuropa, circa 1900.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 214** DOS POTES CON TAPA, de porcelana Saint Cloud. De porcelana blanca a la manera de las Blanc de Chine, decoradas en relieve con motivos florales. Al dorso marcas de origen incisas.
Alto: 10 y 12 cm.
Francia, siglo XVIII.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 215** JOVEN CON CANASTA CON FLORES y SOLDADO, dos figuras de porcelana policromadas.
Una con marca de Nápoli.
Alto: 18 y 16 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 216** AVE DE PORCELANA MEISSEN, posada sobre un tronco, profusamente policromada.
Pequeñas cachaduras y restauración. Al dorso marca de origen en esmalte azul para el período 1924 - 1934.
Alto: 26 cm.
Colección Privada.
Estimación: 90 / 135 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 217** PAR DE VASOS SATSUMA, de cerámica decorada con paisajes, motivos florales y aves, en tonos crema, ocre y dorado. Al dorso marcas de origen.
Alto: 15 cm.
Japón, época Mei Ji, 1868 - 1912.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 218** DEIDAD HINDU, figura de marfil tallado sobre base de madera.
Alto: 23,2 cm. Alto total: 31 cm.
India, segunda mitad siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 219** BODHISATTVA, con 18 brazos portando atributos. Escultura china de marfil tallado. Base de madera tallada.
Alto: 18 cm. Alto total: 22 cm.
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 220** GRAN CENTRO DE PLATA AUSTROHUNGARA, cincelada y con aplicación de esmaltes azules y negros que forman flores y guardas. Gran mascarón femenino en relieve al centro y asas laterales en forma de leones con argollas en sus fauces. Contraste de plata Austrohúngara.
Largo: 43 cm. Alto: 13 cm. Peso: 950 g.
Fines siglo XIX.
Colección Privada.

220

Estimación: 350 / 525 Dólares

Foto Publicada en Internet

221

LA ANUNCIACION, NAVIDAD y LA CORONACION, . Antiguo vaso de marfil tallado en relieve, representando escenas de la vida de La Virgen María. Deterioros. Fondo dorado.

Alto: 9,9 cm. Frente: 9,5 cm.

Francia, siglo XVII.

Colección Privada.

Estimación: 300 / 450 Dólares

Foto Publicada en Internet

222

CAMPESINA CON SU HIJO, figura de porcelana policromada. Marca incisa, muy probablemente alemana.

Alto: 18,5 cm.

Colección Privada.

Estimación: 40 / 60 Dólares

Foto Publicada en Internet

223

MARTILLO DE PLATA EN FORMA DE BARRIL, de plata europea cincelada con decoración de molduras. Contraste de plata título 800.

Peso: 175 g. Largo: 10,8 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Foto Publicada en Internet

224

CANDELABRO MEISTER 925, de plata fundida, labrada y calada. Diseño constructivo con cuatro portavelas. Apunzonado en dos lugares 925 Meister.

Alto: 38 cm. Frente: 42 cm. Peso: 8 kg.

Zurich, Suiza, circa 1960.

Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares

Foto Publicada en Internet

225

GABINETE ESTILO LUIS XV, de roble y cedro enchapado en caoba y palisandro. Remate inferior de bronce con motivos vegetales. Frente con un cajón y dos puertas inferiores. Tapa de mármol. Saltaduras.

Frente: 79 cm. Alto: 89 cm. Prof: 36,5 cm.

Francia, circa 1900.

Colección Privada.

Estimación: 250 / 375 Dólares

Foto Publicada en Internet

226

GABINETE ESTILO LUIS XV, frente bombé con profusa marquetería de diferentes maderas. Ornamentada con un gran vaso con flores en el centro y guirnalda perimetral. Tapa de mármol blanco jaspeado con moldura.

Frente: 92 cm. Alto: 75 cm. Prof: 39 cm.

Francia, circa 1900.

Colección Privada.

Estimación: 250 / 375 Dólares

Foto Publicada en Internet

227

ARAÑA ESTILO LUIS XV, de bronce dorado y cincelado, ornamentada con diseños florales. Presenta plaquetas de vidrio opaco. Seis luces con tulipas.

Alto: 65 cm.

Francia, circa 1900.

Colección Privada.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 228** JUEGO DE TE DE PLATA, lisa con ornamentación de gallones verticales en la parte inferior del cuerpo. Asas de madera. Bandeja con dos asas y guarda de perlado. Punzones en todas las piezas de plata nacional 925. Peso: 3,300 kg.
Colección Privada.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 229** ATRIBUIDO A CARLO MARATTI
Escuela Italiana, 1625 - 1713
LA VIRGEN Y EL NIÑO RODEADOS DE ANGELES Y SANTOS, óleo sobre tela reentelada, desperfectos. La virgen, con finos ropajes en colores azul y rosa, tiende la Eucaristía a un Santo Obispo, mientras ángeles y otros Santos la contemplan. Marco dorado con cartela de bronce indicando el autor.
Mide: 64 x 42,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 230** FELIX S. BRISSOT DE WARVILLE
Escuela Francesa, 1818 - 1892
OVEJAS EN EL ESTABLO, óleo sobre tabla. Desperfectos, saltaduras.
Mide: 30 x 26,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 231** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII
VIRGEN DOLOROSA, óleo sobre tela reentelada. La Virgen, con finos drapeados azules, presenta un puñal a la altura del pecho; rodeada de querubines y los signos de la Pasión. Atrás el Gólgota con las cruces. Marco dorado.
Mide: 65 x 53 cm.
Colección Privada.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 232** BARGUEÑO ESPAÑOL, de madera con profusa marquetería de ébano y marfil formando diseños de triángulos y puntos. Frente con 16 cajones simétricos, saltaduras. Apoya sobre mesa con fiadores de hierro. Alto: 43 cm. Frente: 84 cm.
Alto mesa: 84 cm. Siglo XVIII - XIX.
Ex Colección Firpo Peña.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 233** ATRIBUIDO A PRILIDIANO PUEYRREDON
Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1870
SALUSTIANO ZAVALIA Y SEÑORA, óleo sobre tela reentelado. Firmado PPP en colorado abajo a la izquierda y también a su lado firmado con el cabo del pincel. Al dorso etiqueta con el nombre de los retratados.
Mide: 102 x 124 cm.
Salustiano Zavalía fue un abogado y político argentino, gobernador de la provincia de Tucumán.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 234** ESCUELA DE FRANCISCO DE GOYA
Escuela Española, 1746 - 1828
CARLOS IV y MARIA LUISA DE PARMA, dos óleos sobre tela pegados sobre tabla.
Restaurados.
Miden: 46,5 x 34,5 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 235** ANTHONIE WALDORP
Escuela Holandesa, 1803 - 1866
MARINA, óleo sobre tabla firmado A. Waldorp 1842 abajo a la derecha. Marco dorado. Al dorso sellos en lacre rojo con inscripción: Sophin.
Mide: 38,5 x 47 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 236** RINCONERO CON ALZADA ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en caoba con aplicaciones de bronce. Frente bombé con marquetería formando motivos de guardas perimetrales. Alzada con dos planos de apoyo, el superior con bases de motivos vegetales en bronce. Tapa de mármol, restaurada.
Frente: 81 cm. Prof: 57 cm. Alto: 195 cm.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 237** JOLAN SZILAGYI
Escuela Húngara, 1895 - 1971
BODEGON CON JUEGO DE TE, VASO Y LIMON, óleo sobre tela firmado Szilagyi J. abajo a la derecha. Desperfectos. Marco de madera dorada.
Mide: 68 x 55 cm.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 238** SANTA BARBARA, escultura de madera tallada, estucada y policromada. Se halla de pie, vistiendo finos drapeados color bordó y dorado; con la mirada hacia el cielo, portando una torre en su mano izquierda. Faltantes. Ojos de vidrio.
Alto: 135 cm.
Italia, siglo XVIII.
Estimación: 2.800 / 4.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 239** ANONIMO
Escuela Napolitana, siglo XVIII
VIRGEN CON EL NIÑO, óleo sobre cobre.
Mide: 20 x 17 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 240** ANONIMO
Escuela Altooperuana, siglo XVIII
LA ANUNCIACION, óleo sobre tela.
Mide: 19,5 x 24 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 241** VASO CHINO, de porcelana con esmaltes policromos representando motivos de flores, símbolos budicos. Forma ovoide con base y boca circular con motivos de guardas con flores y circulos. Asas de color ocre que sostienen una composición con canutillos culminados con borlas, todo ello en relieve.
Al dorso marcas de manufactura contenidas en doble circulo en azul, referentes al periodo Chenghua de la dinastía Ming.
Mide: 39 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 242** RINCONERO ESTILO LUIS XV, de madera de roble enchapado en palo de rosa y maderas frutales. Pequeños faltantes. Frente con marquetería de flores, saltaduras.
Frente: 77 cm. Alto: 88 cm. Prof: 46 cm.
Francia, principio del siglo XX.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 243** JEAN JACQUES HENNER
Escuela Francesa, 1820 - 1905
JOVEN MUJER EN UN PEÑASCO CON UN ANCLA,
óleo sobre tela reentelado firmado J. Henner 1890 abajo a la derecha. Mide: 80 x 62 cm.
Ex Colección Firpo Peña.
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 244** CHIFFONNIER ESTILO TRANSICION, de cedro enchapado en palo de rosa y filetes marqueteados con maderas frutales. Frente con nueve cajones con tiradores de bronce. Tapa de mármol negro vetado. Pequeños desperfectos.
Alto: 142 cm. Frente: 40,5 cm. Prof: 36,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 245** COMODA CON ALZADA GEORGIAN, de cedro enchapado en caoba y raiz de nogal. Frente con tres cajones superpuestos con tiradores y bocalaves de bronce. Pequeño tirete auxiliar. Alzada con dos puertas con vidrio repartido y tres estantes interiores.
Frente: 85 cm. Alto: 165 cm. Prof: 40,5 cm.
Inglaterra, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 246** INDALECIO PEREYRA
Escuela Argentina, 1893 - 1973.
SANTA CATALINA, óleo sobre tabla firmado Pereyra abajo a la izquierda. Al dorso titulado y fechado 1938.
Mide: 33,5 x 41 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 247** ESCUELA DE NICOLAS GRIGORESCU
Escuela Rumana, 1838 - 1907
CHEVAUX A L'ABRI, óleo sobre tela firmado N. Grigorescu abajo a la derecha. Al dorso cachet de J.C.Naón & Cia. Marco de madera dorada.
Mide: 79,5 x 63,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 248** FRANCISCO VIDAL
Escuela Argentina, 1887 - 1980
NATURALEZA MUERTA CON PERDICES, óleo sobre cartón entelado firmado F. Vidal 76
abajo a la izquierda.
Recibo de compra extendido por el autor.
Mide: 35 x 45 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 249** MARIO VUONO
Escuela Argentina, 1924
LAS AMIGAS, óleo sobre tela. Al dorso firmado y fechado, año 11/12/73.
Mide: 60 x 40 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 250** IMPORTANTE RELOJ DE MESA ESTILO LUIS XVI, de porcelana y bronce liso, moldurado y
calado, dorado al L'or Moulu con laborioso trabajo de motivos vegetales estilizados. Dos
figuras centrales de niños sostienen una naveta de porcelana, muy probablemente de Sevres,
con motivos florales y escena con cupido. Mínima cachadura al dorso. Por debajo, reloj circular
enmarcado en bronce y cuadrante esmaltado con angelito.
Alto: 46 cm. Frente: 56 cm. Prof.: 16,5 cm.
Francia, circa 1880.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 251** MODESTO GONZALEZ
Escuela Argentina, 1865 - 1908
MUJER CON CANTARO, óleo sobre tela reentelado, firmado abajo a la izquierda Modesto
Gonzalez, Bs. As. 1889. Restaurado. Al dorso cachet de la casa Naón & Cia.
Mide: 90 x 60 cm.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 252** ANONIMO
Escuela Holandesa, siglo XVIII
PAISAJE CON PERSONAJES EN EL CAMINO, óleo sobre tabla firmado abajo a la izquierda
en forma ilegible.
Mide: 30 x 40 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 253** PAISAJE CON CONSTRUCCIONES Y ARBOLES, placa de porcelana pintada. Arriba a la
izquierda inscripciones y sello de origen en esmalte rojo.
Marco de teca.
Mide: 20 x 30 cm.
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 254** PAISAJE CON CONSTRUCCIONES, VELEROS Y BARCAS, pintura sobre porcelana. Marco
de madera de teka. Al dorso etiqueta con inscripción: Kieng Lung.
Mide: 38 x 26 cm.
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**

254

255

PERSONAJES JUNTO A UN GRAN ARBOL, gran placa de porcelana de la familia rosa, pintada con esmaltes policromos, formando diseños de personajes en una terraza realizando diversas actividades. Marco de madera de teka tallada y calada, con pequeño desperfecto. .

Mide: 38,5 x 26 cm.

China, siglo XIX.

Colección Privada.

Estimación: 350 / 525 Dólares

Foto Publicada en Internet

256

ALFOMBRA PERSA KESHAN, de lana. Campo central de fondo azul con gran medallón y esquineros de fondo bordó. Profusa ornamentación de motivos de flores y estilizaciones vegetales. Guarda de siete franjas la central con decoración análoga. Mide: 361 x 262 cm.

Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

Foto Publicada en Internet

257

ALFOMBRA PERSA, campo con decoración de flores en azul y beige sobre fondo borra vino. Guarda de cuatro franjas, la principal con motivos florales sobre fondo azul.

Mide: 191 x 94 cm.

Colección Privada.

Estimación: 120 / 180 Dólares

Foto Publicada en Internet

258

ANÓNIMO

Escuela Alto peruana (Bolivia), siglo XVIII

SAN FRANCISCO, óleo sobre tela, restaurado.

Mide: 141 x 91 cm.

Al dorso inscripción: "Proc. Convento Jesuítico de Urbillos, Oruro, Bolivia, Adq. Carlos Hamel en Bs.As".

Estimación: 200 / 300 Dólares

259

BRAILOWSKI

Escuela Rusa, siglo XIX - XX

CALLE NEVADA CON TRINEOS, óleo sobre tabla firmado abajo a la izquierda Brailowski. Al dorso inscripciones en francés. Marco patinado negro con varilla dorada.

Mide: 38 x 27,5 cm.

Colección Privada.

Estimación: 300 / 450 Dólares

Foto Publicada en Internet

260

ANONIMO

Escuela Sudamericana, siglo XIX - XX

INDIO A CABALLO CON LANZA, óleo sobre tela. Marco en roble con varilla interior dorada.

Mide: 44 x 36 cm.

Colección Privada.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet

261

ALFOMBRA PERSA, de lana. Medallón central sobre fondo brick. Guarda de tres franjas.

Mide: 77 x 55

Colección Privada.

Estimación: 40 / 60 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 262** PANERA DE PLATA INGLESA, lisa y calada con decoración floral. De forma romboidal con asa. Contraste de Birmingham par el año 1904 y punzón de platero C.H. probablemente Charles Humphries.
Largo: 31,8 cm. Peso: 570 g.
Colección Privada.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 263** DOS TETERAS DE PORCELANA CHINA, asa dobles entrelazadas, profusamente ornamentada con motivos de flores y personajes. Una con tapa restaurada. Alto: 14 cm. China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 264** SIETE CUCHARAS RUSAS, de plata con esmalte formado diseños de motivos florales. Punzones de plata rusa de época comunista. Seis cucharas de té más una de trago largo distinta.
Peso: 160 g.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 265** TRES VASOS DE PORCELANA, uno de esmalte ocre con decoración de ave sobre rama en dorado, otro verde agua con boca expandida, por último uno amarillento craquelado con pequeña cachadura.
China, siglo XVIII-XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 266** INTERESANTE TALLA JAPONESA, ocho rostros masculinos en diferentes poses y gestos, en marfil tallado. Probablemente terminación de cinto para importante vestidura. Al dorso sellado en caracteres japoneses en dorado.
Largo: 9,5 cm.
Japón, época MEI - JI, siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 267** POTICHE FAMILLE ROSE, de porcelana polícroma. Presenta forma rectangular con gran ornamentación de motivos de flores con reservas conteniendo símbolos búdicos. Tapa con guarda de bronce calado en la boca y remate en la tapa de gran flor. En la base guarda de bronce con motivo de laurel.
Alto: 22 cm.
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 268** DOS ANTIGUOS VASOS CHINOS, de cerámica esmaltada azul con formato de gajos y guarda superior con motivos geométricos. Bases con parte chorreada de esmalte.
Alto: 12 y 10,5 cm.
China, dinastía Qing, siglo XVIII.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

-
- 269** NACIMIENTO DE JESUS, placa de cobre esmaltado representando a la sagrada familia junto a unos bueyes, probablemente de Limoges, marco de bronce.
Mide: 12,3 x 9,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 270** CAMPESINA CON CANASTA CON FLORES, figura de porcelana Meissen policromada.
Marca de manufactura en azul.
Alto: 14 cm.
Alemania, circa 1890.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 271** NIÑO CON OVEJA, figura de porcelana de Meissen policromada. Al dorso marca de origen en azul y numeración incisa H 67.
Alto: 14,6 cm.
Alemania, segunda mitad siglo XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 272** SNUFF BOTTLE, de cristal profusamente tallado con ornato de flores en relieve. Tapa de piedra.
Alto: 8 cm.
China, fines de siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 273** DOS SNUFF BOTTLES, uno de vidrio pintado y el restante de piedra marrón.
Alto: 7,5 y 6,4 cm.
China, fines de siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 274** SNUFF BOTTLE, de cristal de roca tallado con ornato de paisajes con personajes. Cachadura. Tapa oval con espiga pegada en el interior. Base de madera dorada pegada.
Alto: 9,2 cm.
China, fines siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 275** SNUFF BOTTLE DE CRISTAL, con tapa de marfil pintado y con escrituras. Base de madera.
Alto: 6,5 cm.
China, fines de siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 276** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo bordó con profusa ornamentación de motivos florales policromos. Pequeño medallón central y esquineros. Amplia guarda de doce franjas, la principal con ornato vegetal sobre bordó.
Mide: 360 x 260 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 277** CAJA DE SEVRES, de porcelana. Tapa pintada con figura femenina en reserva oval; fondo de esmalte azul y turquesa con realces dorados. Al dorso marca de Sevres.
Mide: 7,3 x 7,5 cm.
Francia, primera mitad siglo XX.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 278** PLATO CHINO, de porcelana policromada con diseños florales y de pavos reales. Al dorso murciélagos y marcas de origen.
Diámetro: 24,8 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 279** PLATO CHINO, de porcelana con decoración polícroma de aves, flores y mariposas. Al dorso marca de origen.
Diámetro: 25 cm.
China, segunda mitad del siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 280** RELOJ DE VIAJE HERDOMAS, 8 Jours. Caja de metal decorado con motivos florales, y personajes en los laterales. Números romanos.
Alto: 10,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 281** VASO CHINO, de porcelana blanca, de forma globular con ornato en relieve de hojas. Cachet de "La Maison Satuma" al dorso. Alto: 21 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 282** A. OUDARD
Escuela Francesa, siglo XX.
CAMINO NEVADO, ténpera firmada A. Oudard abajo a la derecha. Al dorso etiqueta numerada 169 y firmado.
Mide: 38 x 56 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 283** PLATO COMPAÑIA DE INDIAS, de forma octogonal, de porcelana de la familia rosa, recubierta de esmaltes polícromos con diseños de flores y aves. Fisuras. Diámetro: 41 cm.
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 284** ESCENA PALACIEGA y DE BATALLA, dos placas de marfil talladas en altorrelieve. Pequeños deterioros. Apoyan sobre bases de madera de teka. Frente: 19 y 20,5 cm.
China, segunda mitad siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 285** VASO CON TAPA, de cuarzo rosa tallado. Tapa culminada en perro de fo y asas de animales mitológicos. Cachaduras. Base de madera tallada.
Alto total: 16 cm.
China, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 286** DIGNATARIA, figura en cerámica con esmaltes turquesa, azul y ocre. Desperfectos.
Alto: 38 cm
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 287** CENTRO CHINO, de terracota esmaltada verde, de forma circular, cuello corto y base con ondulaciones. Al dorso etiqueta de Exposición de Arte Oriental, Museo Nacional de Bellas Artes, 1936. Con número 55 y Ernesto Herzfeld como expositor.
Diámetro: 12 cm. Alto: 10 cm.
China, dinastía Tang.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 288** DAMA CON ATRIBUTOS, figura de jade tallada. Una mujer con una rama y un fruto en sus manos, camina sobre nubes.
Alto: 22 cm.
China, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 289** DAMA CON CANASTO Y PEZ, de porcelana con esmaltes policromos en las vestiduras.
Cachaduras. Alto: 30,5 cm.
China, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 290** BUDA SENTADO, en trono de loto. Figura de bronce dorado y cincelado.
Alto: 11 cm.
China, siglo XVIII - XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 291** PAISAJE ORIENTAL CON PERSONAJES, conchilla tallada con escena costumbrista. Con soporte de madera que la contiene perfectamente. Cachadura.
Alto total: 26,3 cm. Frente: 21,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 292** TETERA CHINA, de porcelana policromada. Base de madera. Pequeñísima cascadura en el pico.
Alto: 8,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 293** DEIDAD ORIENTAL, figura China de bronce patinado. Alto: 15 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 294** DIGNITARIO CHINO SENTADO, de porcelana con esmaltes en verde, negro, azul y blanco.
Cachaduras en la parte superior.
Mide: 22 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 295** INCENSARIO CHINO, de bronce patinado. De formas lisas con dos elevaciones laterales que conforman las asas. Tres patas de apoyo. Al dorso marca del reinado Xuande de seis caracteres.
Frente: 12,5 cm. Alto: 7,8 cm.
China, siglo XVIII.
Colección Privada.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 296** TINTERO, de porcelana francesa, al estilo de la realizada en china. Tapa de bronce con dos tinteros. Fisuras. Recipientes para tinta de porcelana. Al dorso marca de origen, probablemente de Chantilly.
Alto: 13 cm. Diámetro: 14,5 cm.
Circa 1880.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 297** ELEFANTE TRANSPORTANDO DIGNATARIOS, escultura de marfil finamente tallado. Base de madera octogonal.
Alto total: 15,4 cm.
India, fines siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 298** PILA PARA AGUA BENDITA, medallón con la Virgen y el Niño firmada Ruffony. Placa de onix.
Alto: 17 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 299** POTE CHINO HEXAGONAL, de cerámica verde y ocre. Tapa de madera de teka tallada.
Cachadura.
Alto: 13 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 300** PLATO KUTANI, de porcelana japonesa con esmalte rojo. Pequeña cascadura. Al dorso firmado.
Diámetro: 11 cm.
Japón, siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 301** APLIQUE ESTILO LUIS XV, de bronce dorado y moldurado. De dos brazos con platillos calados.
Alto: 39 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 302** PAR DE APLIQUES, con fondo de espejo. Dos brazos de bronce dorado.
Alto: 38 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 303** PEDESTAL ESTILO ROCOCO, de madera de nogal tallado y moldurado con motivos de rocallas y flores. Tapa de mármol negro jaspeado.
Alto: 28,5 cm. Diámetro: 46 cm.
Italia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 304** GRAN CENTRO, tallado color rubí y neutro. De sección circular en forma de copón.
Diámetro: 29 cm. Alto: 20 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 305** JORGE LUIS DUCET
Escuela Argentina, siglo XX
ENSAYO ATOMICO, acuarela sobre papel firmado Ducet 61 abajo a la izquierda.
Al dorso detalle de exposición en el salón de San Fernando en el año 1962 (Rechazada).
Recibo de compra de Galería El Sótano, Esmeralda 911, del 12/7/1965, firmado por Luis Vernet Basualdo.
Mide: 12 x 17 cm
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 306** NICOLAS RUBIO
Escuela Argentina, 1928
DE UN ISLOTE DE ARBOLES, dos pasteles sobre papel firmados N.Rubio 74. Al dorso titulado y firmado, en uno de ellos.
Miden: 27 x 37 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 307** IVAN VASILEFF
Escuela argentina, 1897 - 1966
EL SACRIFICIO DE ABRAHAM, dibujo a la tinta firmado I. Vasileff abajo a la derecha. Al dorso etiqueta detallando el autor, el título, y que le corresponde el N° 789, probablemente de una exposición.
Mide: 26 x 20 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 308** OSCAR MARIO SCARINCI
Escuela Argentina, contemporáneo.
DE PASEO, óleo sobre madera prensada firmado Scarinci abajo a la izquierda.
Mide: 40 x 48 cm.
Catálogo de la Exposición SCARINCI realizada en Galería Witcomb en 1977; N° 9.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 25 / 37 Dólares

308

309

ANDRES RODRIGUEZ DO RIO

Escuela Argentina, 1917

PAISAJE DE PITIN, óleo sobre hardboard firmado A.R. do R. abajo a la derecha. Al dorso titulado y cachet de autenticidad firmado por el autor.

Mide: 40 x 60 cm.

Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.

Estimación: 20 / 30 Dólares

Foto Publicada en Internet

310

PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XV, en madera de nogal tallado y moldurado con motivos florales. Tapizado con diseño geométrico, tachonado.

Francia, circa 1900

Colección PERALTA RAMOS

Estimación: 200 / 300 Dólares

Foto Publicada en Internet

311

PANERA DE PLATA INGLESA, lisa y calada. Con asa. Contraste de sheffield para el año 1919 y punzón del platero William Hutton & Sons.

Largo: 26,5 cm. Peso: 540 g.

Colección Privada.

Estimación: 180 / 270 Dólares

Foto Publicada en Internet

312

AUGUSTE NICOLAS CAIN

Escuela Francesa, 1821 - 1894

LIEBRE COMIENDO UNA ZANAHORIA, escultura de bronce dorado firmada CAIN.

Frente: 8,8 cm. Alto: 5 cm.

Colección Privada.

Estimación: 40 / 60 Dólares

Foto Publicada en Internet

313

VASO DE CERAMICA, con esmalte blanco y azul, de forma abalaustrada y ornamentada con flores y ciervos sobre fondo azul. Boca averiada con virola de plata. Cachadura. Base de madera circular. Al dorso marca de manufactura.

Altura: 35,5 cm.

Centroeuropo, siglo XIX.

Colección Privada.

Estimación: 35 / 52 Dólares

Foto Publicada en Internet

314

FRANZ BERGMAN

Escuela Austríaca, 1838 - 1894

NIÑA MIRANDO UN POLLITO, escultura de bronce marcado atrás B.

Alto: 10,5 cm.

Colección Privada.

Estimación: 35 / 52 Dólares

Foto Publicada en Internet

315

PATO ART DECO, escultura de bronce plateado con base de mármol, pequeña cachadura.

Marca en el bronce: France y Casa Vignes B. Aires.

Alto: 9 cm. Frente: 13,5 cm.

Colección Privada.

Estimación: 20 / 30 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 316** CHOCOLATERA DE PLATA FRANCESA, lisa con ornato de guardas de gallones, molduras y hojas. Asa de madera. Tapa con orificio para cuchara. Pequeña abolladura. Contraste de la Minerva 1er título y punzón del platero Tetard Fres.
Alto: 22 cm. Peso total: 600 g.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 317** FLORETO DE BOHEMIA, color caramelo y neutro. Decoración tallada de racimos de uvas y motivos geométricos. Pequeña cachadura.
Alto: 26,2 cm.
Circa, 1880.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 318** PANERA DE PLATA CON DOS ASAS, cincelada con ornato de hojas, flores y rameados. Punzón semilegible.
Largo: 36 cm. Alto: 6,2 cm. Peso: 289 g.
Circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 319** FIGURAS DE DAMAS, dos miniaturas pintadas a la témpera, de formato circular. Una inicialada L.R.
Diámetro: 5,7 cm.
Italia, siglo XIX - XX
Colección Privada.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 320** MUJER CON ROSA y MUJER CON TORSO DESNUDO, dos miniaturas circulares enmarcadas. La última inicialada L.R.
Diámetro: 4 y 4,5 cm. respectivamente.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 321** JOVEN DE LA NOBLEZA, gouache probablemente sobre marfil, representando a la joven con refinadas vestiduras con un alhajero en sus manos. Firmada WALTON al medio a la derecha. Marco de bronce con ornato de cintas en la cresta.
Mide: 10,6 x 6,6 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 322** NIÑA CON COFIA, miniatura pintada sobre marfil, firmada al medio a la derecha Van Duck.
Marco de bronce calado.
Mide: 8,2 x 6,4 cm.
Holanda, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-

-
- 323** DAMA CON TOCADO DE PERLAS, miniatura oval firmada de manera ilegible al medio a la derecha. Marco de caoba moldurada.
Mide: 8 x 6,2 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 324** NIÑO CON SACO DE TERCIOPELO AZUL, miniatura oval enmarcada con virola dorada y marco en raíz.
Mide: 6,5 x 5,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 325** DAMA EN UN PAISAJE INVERNAL, miniatura sobre marfil. Marco con placas de marfil decoradas con flores y entremarco de bronce trabajado.
Mide; 7,8 x 6,3 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 326** MUJER DE LA CORTE, miniatura representando a la dama con gran atavío, importante sombrero con plumas. Marco antiguo de bronce. Al dorso inscripción " 182 Marie Antoniette".
Mide: 5,5 x 4,8 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 327** IGNACE JAN VICTOR CAMPANA
Escuela Francesa, 1763 - 1814
Presumiblemente LA PRINCESA DE TARENTE, DUQUESA DE LA TREMAILLE, 1763 - 1814, nacida Louise Emanuelle de Chatillon. Miniatura oval.
Mide: 8 x 6,6 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 328** GRAN COPON DE BOHEMIA, de cristal finamente tallado con ornato de hojas y racimos de uvas. Presenta color neutro y amarillo. Con tapa circular. Pequeñas cascaduras. Desmontable.

Alto: 41 cm.
Alemania, fines siglo XIX.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 329** FIGURA DE BUDA, de bronce patinado. Representado de pie con ropaje ornamentado con guardas, en actitud orante. Posado sobre base decorada con flor de loto.
Alto: 36 cm.
China, dinastía Qing.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 330** CANDELERO DE PLATA RUSA, repujada y cincelada con diseños de rameados, hojas y flores. Contraste de la ciudad de Moscú de 84 zolotnicks para el año 1872.
Alto: 39,3 cm. Peso: 608 g.
Colección Privada.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 331** VASO ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado y cincelado con ornamentación de hojas de acanto, flores y roleos. Dos asas.
Alto: 33 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 332** GUANYIN, figura china de bronce patinado. Se halla de pie sobre trono de loto, con corona y portando atributos en su mano.
Alto: 32,2 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 333** POTICHE CHINO, de porcelana en forma de balaustre. Fina ornamentación de gallos en un colorido paisaje, con rameados y flores policromas. Tapa circular con decoración de aves. En la base marca de doble círculo en esmalte azul.
Alto: 45 cm.
China, siglo XVIII - XIX.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 334** BANDEJA CIRCULAR DE CRISTAL, profusamente grabada con diseños de motivos florales. Gran virola de plata francesa.
Diámetro: 38 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 335** CARNET DE BAILE CON MINIATURA, representando una figura femenina con moño en el pelo, firmada Guérin a la derecha. Caja con aplicaciones de carey, fisuras. Interior con tarjeta para anotaciones; lápiz faltante.
Ernest Pierre GUÉRIN, miniaturista Francés, 1887-1952.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 336** DIA DE FIESTA EN LA ALDEA, gouache, probablemente sobre marfil. Fino marco con guarda esmaltada con mascarones en las esquinas. Remate superior con animales sosteniendo una corona. Al dorso rica ornamentación de estilizaciones vegetales. Punzón no identificado.
Mide: 8,2 x 11,5 cm.
Austria, siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 337** JOUR DE KERMESSE, miniatura sobre marfil basada en una obra de Davis Teniers. Marco rectangular con esquinas potenzadas y aplicaciones de esmalte en su ornamentación. Al dorso cartela punzones no identificados.
Mide: 8,3 x 10,8 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 338** JOVEN CON TAPADO DE ARMIÑO, miniatura oval, al dorso J. Vigneron, París.
Mide: 9 x 7,5 cm.
Francia, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 339** RETRATO DE GENTIL HOMBRE, acuarela y gouache firmado en el borde HOPPNER.
Miniatura con marco negro. y virola de bronce. Mide: 5,5 x 4,2 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 340** RETRATO DE JOVEN CABALLERO, gouache anónima. Al dorso monograma en oro y atado de cabello. Fino marco oval.
Mide: 7,5 x 6 cm.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 341** MAXIME REAL DEL SARTE
Escuela Francesa, 1888 - 1954
JEANNE D'ARC, escultura de marfil tallado, firmada M. Real del Sarte, atrás.
Alto: 16 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 342** MAXIMILIEN LOUIS FIOT
Escuela Francesa, 1886 - 1953
TERRIERS, dos esculturas de bronce patinado a la cera perdida. Firmados M. Fiot en la base adelante. Inscripción incisa "Cire Perdue, Susse Freres. Eds. Paris". Apretalibros.
Alto: 19,2 y 18 cm.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 343** RETRATO DE JOVEN CABALLERO, miniatura oval con virola de bronce y marco en raíz de nogal.
Mide: 8,4 x 6,4 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 344** CABALLERO DE GALERA Y BASTON, miniatura a la gouache firmada abajo a la izquierda Bertage. Marco de madera con entremarco de bronce cincelado.
Francia, siglo XVIII - XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 345** AIMEE ZOE LIZINKA DE MIRBEL
Escuela Francesa, 1796 - 1849
MUJER CON CAPELINA Y VESTIDO NEGRO, miniatura de forma oval, firmada abajo a la derecha. Fisuras.
Mide: 11,5 x 9,2 cm.
Reconocida miniaturista retratista de Louis XVIII, Charles Dix, el Duque de Orleans y la familia real y grandes personajes de la época.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 346** NAPOLEON I y MARIA LUISA DE AUSTRIA, junto a otras 12 miniaturas de personajes, damas, caballeros. Marcos bronce; con virolas de oro y plata en algunos casos. Algunas con atado de cabello y monograma en el dorso. Todas dispuestas en un bandó con motivos florales y extremos de bronce moldurado para colgarlo.
Alto del bandó: 102 cm.
Colección Privada.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**

346

347

EL REY MAGO BALTASAR SOBRE UN BRAVO CORCEL, figura de madera tallada y policromada. Pequeños desperfectos.

Alto: 39 cm.

Estimación: 200 / 300 Dólares

Foto Publicada en Internet

348

ANTIGUA MESA AUXILIAR INGLESA, de madera de caoba maciza, con borde ondulante que apoya en fuste torneado con ornato de anillos y culminado en tres apoyos curvos.

Diámetro: 80 cm. Alto: 73 cm.

Inglaterra, siglo XIX.

Foto Publicada en Internet

349

CUATRO SILLAS LOUIS PHILIPPE, de madera de nogal con ornamentación taraceada con motivo de dos rosetones. Patas delanteras rectas acanaladas con pátina dorada. Saltaduras.

Francia, circa 1900

Colección Privada.

Estimación: 120 / 180 Dólares

Foto Publicada en Internet

350

MESA LIBRO DE JUEGO, de madera enchapada en raíz de nogal, de borde irregular. Fuste con importante talla con motivos vegetales culminado en cuatro apoyos curvos. Pequeños deterioros. Tabla giratoria para rebatir la tapa.

Alto: 72 cm. Frente: 85 cm.

Inglaterra, circa 1900.

Colección Privada.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet

351

PEQUEÑA ALFOMBRA ORIENTAL, con dos rombos bordó en hilera sobre campo azul.

Guarda de tres franjas, la central beige con motivos florales.

Mide: 126 x 101 cm.

Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.

Estimación: 50 / 75 Dólares

Foto Publicada en Internet

352

MESA PARA TE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con dos planos de apoyo, el superior con barandilla de bronce. Cuatro patas rectas culminadas en rueditas. Asa laterales de bronce moldurado.

Alto: 78 cm. Largo: 76 cm.

Colección Privada.

Estimación: 60 / 90 Dólares

Foto Publicada en Internet

353

ALFOMBRA PERSA DE ORACION, de lana y seda. Campo central beige con motivos geométricos polícromos. Guarda de tres franjas, la principal rosa con estilizaciones vegetales.

Mide: 130 x 79 cm.

Estimación: 150 / 225 Dólares

Foto Publicada en Internet

354

PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA, campo de fondo azul con medallón y decoración general de motivos florales. Tres franjas en la guarda.

Mide: 87 x 58 cm.

Colección Privada.

Estimación: 30 / 45 Dólares

Foto Publicada en Internet

-
- 355** ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo de fondo beige ornamentada con rameados, hojas y flores polícromas. Guarda de seis franjas.
Mide: 184 x 121 cm.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 356** EUGENE HENRI CAUCHOIS
Escuela Francesa, 1850 - 1911
CANASTA CON FLORES Y HOJAS, óleo sobre tela firmado H. Cauchois abajo a la izquierda. Abajo a la derecha inscripción ilegible. Al dorso etiquetas de antiguas exposiciones.
Mide: 46 x 55 cm.
Estimación: 320 / 480 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 357** LAMPARA DE PIE, de bronce liso y moldura helicoidal dándole imagen de fuste torzado. Remate inferior con bocha de la cual emergen tres apoyos curvilíneos.
Alto: 170 cm.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 358** IVAN VASILEFF
Escuela Argentina, 1897 - 1966
VITRAUX, óleo sobre tela firmado I. Vasileff abajo a la derecha. Al dorso antigua etiqueta detallando el autor, el título, y que le corresponde el N°18.
Mide: 41 x 31 cm.
Catálogo de la Exposición "IVAN VASILEFF" del año 1967, figurando esta obra con el N°18. Prólogo de Julio E. Payró.
Estimación: 130 / 195 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 359** VASO DE SEVRES, de porcelana con esmaltes polícromos, ornamentado con personajes en un paisaje. Base y cuello con ornamentación de roleos en dorado sobre azul cobalto. Sin tapa. Base de bronce con guarda perlada.
Alto: 68,2 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 240 / 360 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 360** BALIQUANT
Escuela Francesa,
OVEJAS EN EL ESTABLO, dos óleos sobre tela firmados Baliquant abajo a la izquierda y derecha. Saltaduras.
Miden: 51 x 66 cm.
Estimación: 550 / 825 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 361** LUIGI BRIGNOLI
Escuela Italiana, 1881 - 1952
PNEUS URSUS, FUENTE EN LA PLAZA, óleo sobre madera firmado L.Brignoli abajo a la derecha.
Mide: 55 x 40 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-

-
- 362** LUIS GONZAGA CERRUDO
Escuela Argentina
FIGURA DE UN CABALLERO, óleo sobre cartón entelado firmado Luis. G. Cerrudo abajo a la derecha. Saltaduras.
Mide: 48 x 39 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 363** GUSTAVO ORTIZ
Escuela Argentina.
HOMBRE CON UN CELLO, óleo sobre tela firmado Ortiz abajo a la izquierda.
Mide: 60 x 51 cm.
Recibo de compra extendido por Witcomb SRL en el año 1977-
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 364** JULIO MARTINEZ HOWARD
Escuela Argentina, 1932 - 1999
NIÑO, técnica mixta firmada abajo a la derecha . Al dorso también firmado.
Mide: 54 x 40 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 365** MAXIMO THEULE
Escuela Argentina, 1915 - 1998
CABEZA, óleo sobre tela firmado Theulé abajo a la derecha. Saltadura.
Mide: 60 x 50 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 366** E. F. D.
Escuela Italiana
NATURALEZA MUERTA CON DURAZNOS Y UVAS, óleo sobre tela firmado E.F.D abajo a la derecha.
Mide: 61 x 50,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 367** SILVIO ROSSI
Escuela Argentina, siglo XX
CAMPO Y CIUDAD, óleo sobre hardboard firmado Silvio Rossi abajo a la izquierda.
Mide: 90 x 110 cm.
Estimación: 65 / 97 Dólares
-
- 368** PAR DE APLIQUES ESTILO FRANCES, de bronce liso y cincelado con motivos de cornucopias y motivos vegetales. Dos velas con platillos y portavelas. Remate con motivo de llama.
Alto: 47,5 cm
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 369** NESTOR SAIACE
Escuela Argentina
COMIDA FAMILIAR, óleo sobre hardboard firmado Saiace abajo a la derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 55 / 82 Dólares
-
- 370** NELLY ALVAREZ
Escuela Argentina, 1929
NIÑA CON SUS FLORES, óleo sobre tela firmado Nelly Alvarez abajo a la izquierda. Al dorso titulado, formado y fechado 1979. Cachet de autenticidad emitido por Galería Suipacha.
Mide: 40 x 30 cm.
Estimación: 112 / 168 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 371** OSCAR CESAR MARA
Escuela Argentina, 1935 -
FIGURA Y ABSTRACCION, collage firmado al dorso Mara y fechado 67.
Mide: 70 x 60
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 372** RAUL SOLDI
Escuela Argentina, 1905 - 1994
LA ORQUESTA, serigrafía en colores firmado al lápiz Soldi abajo a la derecha. A la izquierda numerada 172 / 199.
Mide: 53 x 71,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 373** PEQUEÑA MESA AUXILIAR DE ESTILO INGLES, tapa de borde irregular enchapado en raiz de nogal. Fuste abalaustrado y tres apoyos curvos.
Alto: 51 cm. Ancho: 48 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 374** GRAN PLATO CHINO, de porcelana con profusa decoración con motivo de guarda perimetral con flores y paisaje con laguna, arboleda y caserío.
Diámetro: 46 cm.
China, dinastía Qing, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 375** PAR DE SILLONES ESTILO IMPERIO, de caoba tallada con aplicaciones de bronce dorado. Tapizado en tela a rayas sobre beige con desperfectos.
Francia, circa 1900.
Ex Colección Firpo Peña.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 376** CEFERINO CARNACCINI
Escuela Argentina, 1888 - 1964
PESCADORES EN EL MUELLE, óleo sobre hardboard firmado C.Carnaccini 1944 abajo a la izquierda. Mide: 51 x 71 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 377** TANTALO INGLES, soporte de madera de caoba con montura y asa de metal plateado. Dos botellones de cristal tallado, un tapón con averías. Cachet: Birmingham, Rodolfo Risler Bs.As. Alto: 31 cm. Frente: 28 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 378** LAMPARA DE OPALINA TURQUESA, con tanque de kerosene y mechero marca Kosmos Brenner. Recipiente ornamentado con joven cazando mariposas con fondo de flores polícromas. Con Fanal y tulipa grabada. Alto: 65 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 379** DORA SANTILLI
Escuela Argentina, 1902 - 1982
NATURALEZA MUERTA CON PECES Y COBRES, óleo sobre tabla firmado Dora Santilli arriba a la izquierda.
Mide: 61 x 80 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 380** MESA BANDEJA, de dos planos rectangulares, decorados con aves sobre hojas polícromas. Alto: 81 cm.
Estimación: 55 / 82 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 381** SIGFREDO PASTOR
Escuela Argentina, 1912 - 1994
TANGO, témpera sobre papel firmado Sigfredo Pastor abajo a la derecha. Al dorso conmemoración de parte de la Academia Nacional del Tango distinguiendo su trayectoria y su contribución a la divulgación del Tango, fechado 17 de Septiembre de 1991.
Mide: 65 cm x 45,5 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 382** DUILIO PIERRI
Escuela Argentina, 1954
MOSQUITO, pastel y tinta sobre papel firmado abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado y fechado 1982.
Mide: 22,5 cm x 30 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 383** MESA DE CENTRO ESTILO BOULLE, de cedro ebonizado y gran ornamentación con taracea de bronce con motivos de roleos y estilizaciones vegetales. Faltantes. Patas curvas con cariátides en las caídas. Cajón en el centro con mascarón de bronce. Restauraciones. Tapa de vitrea.
Frente: 144 cm. Prof.: 90 cm. Alto: 78 cm.
Francia, circa 1890.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 384** ANGEL DELLA VALLE
Escuela Argentina, 1855 - 1903
RETRATO DE HOMBRE CON BABA, acuarela firmada A. D. Valle abajo a la derecha.
Mide: 48 x 27 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-

-
- 385** CONSOLA COLONIAL, de madera enchapada en caoba. Tapa rectangular con ángulos delanteros en ochava. Patas curvas con ornato de molduras y roleos. Fondo de espejo. Alto: 94 cm. Frente: 126 cm. Prof: 62 cm. Segunda mitad siglo XIX. Estimación: 280 / 420 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 386** LAMPARA DE ESCRITORIO, de bronce dorado con tulipa de vidrio verde. Base cuadrangular escalonada. Altura regulable. Alto: 45 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 387** FERNANDO GARCIA DEL MOLINO. Escuela de, Escuela Argentina, siglo XIX
RETRATO DE JULIANA LAMADRID, óleo sobre tela pegada sobre hardboard. Restaurado. Mide: 90 x 74,5 cm. Estimación: 55 / 82 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 388** SAN PEDRO, escultura de madera tallada. Faltante. Alto: 29 cm. Siglo XIX Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 389** ALFOMBRA TURCOMANA, de lana. Campo central con motivos de dos rectángulos ornamentados con motivos geométricos sobre bordó. Guarda de curiosa asimetría con diseños geométricos y florales. Mide: 140 x 111 cm. Colección Privada. Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 390** ALFOMBRA PERSA TABRIZ, de lana. Campo con cinco hileras de diez cuadrados con ornamentación diferente en cada uno: diseños florales, boteh, mihrabs, hojas y flores. Guarda de tres franjas, la central beige con hojas polícromas estilizadas. Mide: 314 x 215 cm. Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 391** CONJUNTO DE PORCELANA DE LIMOGES ART DECO, blanca con decoración polícroma de motivos geométricos. Asas doradas. Marca de manufactura Limoges. Compuesto por: guisera, fuente oval, masitero, ensaladera, rabanera, 3 playos cachados, 5 de postre (2 averías), 2 hondos, 11 tazas de té con platos (5 averías), y 10 platos para pocillos solos. Total: 36 piezas. Francia, circa 1930. Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 392** PLATO CHINO, de porcelana blanca con ornamentación en relieve de rameados, hojas, flores y guardas. Pequeñas cascaduras. Diámetro: 23,5 cm. China, fines del siglo XIX Colección Privada. Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 393** VASO ETLING ART DECO, de vidrio blancuzco con ornamentación en el cuerpo de seis cabezas de elefantes. En la base firmado E. Etling, France.
Alto: 21 cm
Francia, circa 1925.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 394** VIOLETERO FAURE-MARTY, LIMOGES, de cobre recubierto de esmalte azul y turquesa. Cachaduras, falta virola de la boca. En la base firmado Faure-Marty, Limoges.
Alto: 13,2 cm.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 395** CUATRO CAJAS PEQUEÑAS, de porcelana francesa decoradas con esmaltes policromos. Dos con marcas de Sevres y una de Lille.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 396** PEQUEÑO VASO, de cristal rubí con base de plata Húngara. Punzones Austro Húngaros para el siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 397** SALSERA DE PLATA INGLESA, lisa con punzones de Birmingham para el año 1960 y punzón del platero B. B. S. Ld. Con cuchara de plata húngara.
Peso: 310 g.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 398** VASO DE VIDRIO ART NOUVEAU, de vidrio iridiscente, en tonos de verde y amarillo chorreados. Imperceptibles cachaduras en la boca.
Alto: 14,1 cm.
Circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 399** BEBEDORES DE VINO, miniatura sobre chapa de cobre en tonos blanco, azul y realces en dorado.
Mide: 14 x 12 cm.
Centroeuropo, siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 400** CAMPANA, de porcelana francesa policromada. Pequeña restauración. Agarradera en forma de gran delfín mitológico de bronce dorado y finamente cincelado.
Alto: 10,5 cm.
circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 401** ANTIGUO MATE, de calabaza. Montura de plata, aplicaciones de oro, apunzonado P.F.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 402** SNUFF BOTTLE y SELLO, el primero de vidrio verde checoslovaco y el segundo con iniciales góticas A.D.P.
Alto: 7,5 y 6,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 403** CREMERA CON TAPA DE PORCELANA DE VIENA Y VASO DE PORCELANA, con tapa de bronce dorado. Decoración de escenas con personajes y motivos florales en colores y bordes dorados. En la base marcas de origen.
Alto: 8 y 8,6 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 404** PERSONAJE CON REMO, escultura de marfil tallado. En la base firmado en rojo.
Alto: 17,5 cm.
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 405** VASO CHINO, de bronce patinado. Decoración en relieve de rameados y cangrejos. Marca de origen de cuatro caracteres y otros símbolos chinos.
Alto: 14 cm.
China, siglo XVIII.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 406** DOS VASOS DE BOHEMIA, decorados con esmaltes policromos formando diseños florales. Distintos. Pequeña cascadura.
Alto: 12,6 cm.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 407** CENTRO OVAL, de ágata con montura de plata francesa. Rajadura. Asas con figuras mitológicas. Contraste de plata francesa y de platero J.W.
Frente: 16,6 cm. Alto: 7,8 cm.
Circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 408** PESCADOR CON AVE Y SU HIJO, escultura de marfil tallado. Desperfectos.
Alto: 22 cm.
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 409** VASO TRIPODE CHINO, de bronce patinado con ornato de simbología en el cuerpo y tapa con tres animales sobre un fondo de octógonos, junto a una guarda geométrica. Asas lisas curvas.
Alto: 16 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 410** PEQUEÑO RELOJ DE MESA INGLES, de carey y plata. Esfera circular con números arábigos. Punzón de Birmingham para 1923 y del platero Adie Brothers Ltd.
Alto: 9,8 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 411** PEQUEÑO RELOJ DE MESA CH. OUDINE, caja de bronce dorado y esfera con números romanos. Inscripción CH. Oudin, Palais Royal, Horloger de la Marine.
Alto: 13,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 412** PERSONAJE CON CANASTO CON FRUTOS, figura de marfil tallado. Atrás sello en rojo de origen. Base circular de madera tallada.
Alto: 29 cm.
China, segunda mitad siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 413** CRISTO EN LA CRUZ, ícono griego de bronce dorado y esmaltado. Rodeado por santos y ángeles y contemplado por Dios Padre.
Alto: 35 cm.
Siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 414** SNUFF BOTTLE DE CORAL, tallado con decoración en relieve de flores y animales. Sin espiga. Base de teka tallada. Alto: 9,5 cm.
China, fines de siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 415** TRES SNUFF BOTTLES, de piedra tallada con ornamentación de motivos florales. Uno de raíz de esmeralda, otro de cuarzo rosa y el último de amatista. Dos con bases de madera. Dos tapas pegadas.
Altura promedio: 7 cm.
China, fines de siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 416** RETRATO DE GENTIL HOMBRE, acuarela anónima con marco de madera ebonizada.
Mide: 4 x 3 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 417** PERSONAJES Y ANIMALES JUNTO AL ESTABLO, miniatura. Gouache circular con marco de bronce.
Diámetro: 7,2 cm.
Centroeuropo, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

-
- 418** RETRATO DE CABALLERO, miniatura con marco rococó con pátina dorada.
Mide: 2,8 x 2,4 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 419** FIGURAS FEMENINAS, dos miniaturas a la témpera, una firmada Bourdier y la otra Flondy.
Marcos de madera ebonizada.
Diámetro: 7 cm.
Francia, circa 1900
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 420** JAIME FIENAD
Escuela Argentina
LA BOCA, acuarela firmada Jaime Fienad abajo a la izquierda. Fechada 1978 y titulada La Boca, Buenos Aires, Argentina.
Mide: 36 x 48 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 421** OTON RINGER
Escuela Argentina, 1910 - 1990
BARCAZAS,  leo sobre hardboard firmado Oton Ringer 969 abajo a la derecha. Al dorso certificación del autor.
Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 422** SILLON EDWARDIANO, en madera de caoba con marquetería con motivos alegóricos de la m sica y vegetales. Pequeñas incrustaciones de nacar. Tapizado con motivos de flores azules sobre fondo beige. Restaurado.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 423** RELOJ DE CHIMENEA INGLES, caja de caoba. Cuadrante de metal con números romanos.
Con péndulo y llave.
Alto: 33 cm.
Primera mitad del siglo XX.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 424** MESA COSTURERO VICTORIANA, de cedro enchapado en raiz de nogal. Frente combado con cajón con su bocallave de nácar. Tapa rebatible e interior con espejo. Saltaduras. Fuste profusamente tallado culminado en tres patas curvas.
Tapa mide: 38 x 49,5 cm
Inglaterra, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 425** PIETER JOSEPH SAUVAGE
Escuela Belga, 1744 - 1818
DAMA DE CURIOSO PEINADO, miniatura a la gouache sobre marfil firmado J.P.Sauvage abajo a la derecha, pequeño desperfecto.
Mide: 6 x 5 cm.
P.J.Sauvage, reconocido pintor miniaturista, presente en muchos museos de Europa.

-
- 425** Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 426** JOVEN CON LIBRO, miniatura pintada al óleo, craquelado. De forma octogonal y marco rococó dorado. Chapita con inscripción MARIE LECZINSKA par RIGAUD.
Mide: 9 x 7,5 cm.
Francia, siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 427** MUJER DE SOMBRERO ROJO, miniatura enmarcada en fino bronce moldurado con cresta de laureles.
Diámetro: 8 cm.
Francia, circa 1900
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 428** PROSPER LEPINYOY
Escuela Francesa, 1792 - 1859
JOVEN CON VESTIDO ROJO, miniatura circular firmada Lepinoy al medio a la izquierda.
Marco de bronce con ornato de flores.
Diámetro: 6,7 cm. Marco mide: 12,6 x 12,6 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 429** ALEJANDRO MOY
Escuela Argentina, 1954
LLEGANDO A LA META, óleo firmado MOY abajo a la izquierda.
Mide: 34 x 29 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 430** MESA BAJA ORIENTAL, de madera laqueada en rojo y decorada con escena costumbrista.
Patas curvas culminadas con moldura.
Alto: 29 cm Tapa mide: 30 x 30 cm.
Colección Privada.
Estimación: 85 / 127 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 431** CARLOS VENEZIANO
Escuela Argentina, 1914
EL CABILDO, óleo sobre cartón firmado C. Veneziano abajo a la izquierda.
Certificado de autenticidad de Galería Argentina, año 1966.
Mide: 38 x 28 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 432** MUJER DE SOMBRERO CON PLUMAS, miniatura oval enmarcada con marco de carey y taracea de bronce.
Mide: 8,2 x 6,4 cm.
Italia, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-

-
- 433** NAPOLEON BONAPARTE, miniatura circular pintada a la gouache, firmada David abajo a la derecha. Marco de bronce y madera.
Mide: 5,6 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 434** DAMA CON ROSAS, miniatura oval pintada a la gouache y acuarela, firmada Lauterbourg al medio a la derecha. Virola de bronce y marco de madera ebonizada.
Mide: 8,5 x 6, 5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 435** MUJER DE VESTIDO ROSA, miniatura oval con dama de fino vestido ornamentado. Con marco dorado.
Mide: 11 x 9,2 cm.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 436** DAMA CON SU HIJA, miniatura anónima pintada sobre marfil. Marco de bronce dorado y calado con motivos vegetales.
Mide: 14 x 10 cm.
Francia, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 437** MACETERO EDWARDIANO, de caoba con ornamentación de filetes frutales, cuatro patas rectas unidos por travesaños en forma de equis. Dos pequeñas alas rebatibles. Recipiente de metal con deterioros.
Frente: 75 cm. Alto: 78 cm. Prof: 29,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 438** SIGFREDO PASTOR
Escuela Argentina, 1912 - 1994
VIEJO VENDEDOR DE CIGARRILLOS, ténpera sobre papel firmado Sigfredo Pastor abajo a la izquierda. Al doso cachet de autenticidad emitido por Galería Suipacha.
Mide: 39 x 26 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 439** JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela Argentina, 1910 - 1996
PAISAJE DE HUMAHUACA, óleo sobre tela firmado Faggioli abajo a la derecha. Al dorso firmado y titulado por el autor.
Mide: 38 x 50 cm.
Boleta de compra del Banco Municipal de la Ciudad de Bs.As. del 16/5/1963.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 440** JARRO COLONIAL, de plata repujada y cincelada. Recipiente de sección octogonal expandido en la parte superior. Asa curva en forma de ofidio y flor.
Alto: 12,2 cm. Peso: 225 g.
Argentina, primera mitad siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 441** VIRGEN INMACULADA, figura de madera tallada, patinada y dorada. Sostenida por tres querubines.
Alto: 21 cm. Siglo XIX.
Ex colección LUIS E. COURTAUX.
Estimación: 65 / 97 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 442** VIRGEN ORANDO, de pie sobre nubes y ángeles. Talla de madera policromada.
Desperfectos.
Arte sudamericano, siglo XIX.
Alto: 30 cm.
Ex colección LUIS E. COURTAUX.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 443** PAVO CRIOLLO, sahumador de metal plateado y cincelado. Con tapa y cadenilla.
Alto: 14,2 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 444** MATE PORTEÑO DEL PLATERO CONEH, base cincelada con escudos, astil con figura de águila que sostiene el recipiente superior donde se repiten los motivos de la base. Con bombilla.
Buenos Aires siglo XIX.
Ex colección Walter Maguire.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 445** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVII - XVIII
CRUCIFIXION, SANTO ERMITAÑO y LA ANUNCIACION, tres óleos pintados sobre cobre.
Saltaduras, el último con deterioro en el ángulo inferior derecho. Sin enmarcar.
Miden: 25 x 28,7 ; 24 x 28,7 y 23 x 27,3 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 446** IMPORTANTE SHIKIL ARAUCANO DE PLATA, cruz con caladuras, fino burilado, colgantes circulares con cadena de seis chapones.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 447** IMPORTANTE PECTORAL ARAUCANO. Siglo XIX. Realizado en plata, chapón superior con forma de gallinas araucanas. Tres tiros de canezones. Chapon inferior calado de forma ovoide. Colgantes con formas femeninas.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 448** PECTORAL ARUCANO, de importante hechura con figuras antropomorfas y colgantes en forma de cruces.
Siglo XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 449** RASTRA CRIOLLA, seis tiros culminados en monedas Medio Soberano "Widow Head" de Oro Británico con la figura de la Reina Victoria, de los años 1894/1895/1896/1897/1898/1900.
Placa central formada por un grueso círculo con molduras torzadas y monograma central con iniciales P.C. sobredoradas. Punzón del platero A. Montes.
Peso total: 128 g.
Argentina, fines siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 450** SHIKIL ARAUCANO. Siglo XIX. Chapones en forma de cruz burilados. Colgantes en forma de cruces buriladas.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 451** IMPORTANTE CUCHILLO URUGUAYO, cabo y vaina de plata cincelados con aplicaciones de oro. Hoja de acero frances Mailhos.
Ex colección Fernando Assuncao.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 452** PEQUEÑO VERIJERO, de plata y oro. Totalmente cincelado. Inicialado en el cabo. Hoja de acero.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 453** PAR DE ESTRIBERAS, de plata lisa con flores y hojas en oro.
Largo: 10,4 cm.
Ex colección GONZALEZ GARAÑO.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 454** CUATRO CUCHARAS COLONIALES. Realizadas en plata.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 455** BALDECILLO RIOGRANDENSE, realizado en plata. Estilizado brocal con cariátides de leones.
Vaso liso. Cadena con gancho.
Ex colección Fernando Assuncao
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 456** CAMPESINO CON HAZADA Y FRUTOS, escultura de marfil tallado. En la base firma de origen.
Alto: 25,5 cm.
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 457** TRES PLACAS HINDUES, de hueso pintadas con escenas costumbristas. Saltaduras.
Medida aproximada: 9,6 x 4,5 cm cada una.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 458** JUEGO DE CAFE HEREND, de porcelana Húngara blanca decorada con diseños florales
policromos. Compuesto por: cafetera, azucarera, cremera, y 4 pocillos con platos.
Colección Privada.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 459** EL RAPTO DE EUROPA, relieve de marfil finamente tallado. Marco de madera y yeso
patinado.
Mide: 5 x 8,2 cm.
Francia, circa 1880.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 460** ANTIGUO CERNIDOR, de plata lisa y moldurada. Ornamentado con dos cabezas de carnero y
motivos vegetales. Tapa con calados, pequeño desperfecto en el calado. Contraste del
Mercurio, 1° título y punzón de orfebre no identificado.
Alto: 12,5 cm. Peso: 140 grs.
Francia, siglo XIX - XX.
Colección Privada.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 461** JUEGO PARA CAFE NEW CHELSEA, de porcelana inglesa con diseños florales. Compuesto
por: 6 pocillos con platos, azucarera, cremera y bowl.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 462** PECTORAL ARAUCANO. Chapas unidas entre sí, con motivos de sol y flores. Colgantes en
forma de campanillas.
Siglo XIX
Ex Colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 463** PALMATORIA COLONIAL. Buenos Aires. 1800. Realizada en plata. Base circular con cuerpo
torneado. Manija.
Ex. colección Saenz Valiente.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 464** VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JUAN BAUTISTA, camafeo tallado, contenido en marco de
bronce oval. Alto: 8 cm.
Ex colección LUIS E. COURTAUX.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 465** IMPORTANTES ESPUELAS DE MEDICO. Realizadas en plata. Arco con gallones unido por
cadenas a terminales con forma de manos. Alzaprimas y rodajas de acero con guardapolvos.
Circa 1890
Ex colección Gonzalez Garaño.
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 466** JUEGO PARA TE FOLEY MODELO MING ROSE, de porcelana inglesa con decoración de flores. Doce tazas de té con platos, cremera, bowl y dos platos. Inglaterra.
Ex colección LUIS E. COURTAUX.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 467** CONJUNTO DE TE Y CAFE, decoración de gallones verticales. Tetera, azucarera y lechera de metal plateado Mappin & Webb. Cafetera de la ciudad de Sheffield para el año 1900. Bandeja con dos asas y punzón de título 900. Largo bandeja: 46 cm. Alto Cafetera: 20 cm. Peso: 1,400 g.
Colección Privada.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 468** EXTRAORDINARIO SHIKIL. Siglo XIX. Realizado en plata. Parte superior con motivo cruciforme del cual salen chapones placas encadenadas. Que terminan en importante cruz. Colgantes con formas vegetales.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 469** SHIKIL ARAUCANO. Siglo XIX. Chapones burilados que terminan en importante cruz con cariátide.
Ex colección Saenz Valiente. Campanillas.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 470** YESQUERO. Siglo XIX. Cuerpo en forma de oveja con pedernal con figura de perro.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 471** FERNAND LEGER
Escuela Francesa, 1881 - 1955
COMPOSITION AUX DOMINOS, serigrafía en colores numerada 229/300 y firmada en la plancha F. Leger 47 abajo a la derecha. Mide: 64 x 49,5 cm.
Estimación: 110 / 165 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 472** PAR DE CACHET POTS ARABES, de bronce dorado, calado y cincelado. Presentan diseños florales e inscripciones con caligrafía árabe.
Alto: 25 y 16 cm. Diámetro: 22 y 23 cm.
Fines siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 473** PLATO DE VIDRIO ARTISTICO, con decoración de motivos geométricos curvilíneos que se unen en el centro, de color neutro y blanquesino. En la base monograma de autor y Pays Bas.
Alto: 7 cm. Diámetro: 34,5 cm.
Paises Bajos, circa 1960.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 474** MESA BAR ESTILO ART DECO, de madera enchapada en satinwood con plano superior negro y dos planos inferiores de apoyo. Puerta lateral que da acceso a la guarda de botellas y copas. Apoyos culminados en rueditas.
Tapa mide: 72,5 x 45 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 475** PONCHO BOLIVIANO, de lana de oveja de tinte amarronado con listas polícromas. Boca con decoración vegetal de diversos colores. Desperfectos. Mide: 136 x 128 cm
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 476** PONCHO SALTEÑO, de color bordó realizado en dos paños con costura en hilo negro. Cuello con moño negro en verso y reverso. Dos listas anchas y flecos en negro.
Salta, circa 1900
Ex Colección Esther Helena Peró.
Estimación: 65 / 97 Dólares
-
- 477** PONCHO RANQUEL. Teñido totalmente con cochinilla. Calles de listas. Exquisito telar. Medios del siglo XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
-
- 478** PONCHO ALTOPERUANO, de gran tamaño. Sobre fondo borravino listas negras. Cuello y wincha del mismo telar.
Estimación: 600 / 900 Dólares
-
- 479** ALFOMBRA PERSA, campo de fondo beige cubierto totalmente con motivos florales. Guarda de tres franjas.
Mide: 203 x 141 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 480** ALFOMBRA KIRMAN, de lana y seda. Campo con ornamentación de flores polícromas sobre fondo azul. Medallón central de bordes escalonados sobre fondo rojo, al igual que en las esquinas. Guarda de tres franjas, la principal con motivos herati sobre rojo.
Mide: 198 x 136 cm.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 481** SILLON INGLES, de roble tallado y torneado con ornamentación de motivos vegetales. Asiento y respaldo tapizados en gros point con diseños florales.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 482** SILLON DE ROBLE, tallado, decorado con mascarones en los apoyabrazos y el respaldo; además de motivos vegetales. Patas en forma de equis. Tapizado en pana beige.
Circa 1900.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 483** ESPECIAL VERIJERO, de plata. Totalmente cincelado, con motivos de flores y rameados. Hoja de acero francés.
Circa 1900
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 484** VERIJERO, cuño Escassani. Cabo, boca, vaina y puntera de plata con fino cincel. Vaina de cuero. Gancho con cuño. Hoja de acero.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 485** PONCHO ALTOPERUANO. Totalmente listado. Cochinilla y negro.
Potosí. Fin del siglo XIX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-
- 486** PONCHO ALTOPERUANO DE LABOR. Tinturas naturales. Totalmente listado. Cuatro guardas de laboreo con nombres y estrellas federales.
Siglo XIX
Estimación: 550 / 825 Dólares
-
- 487** PONCHO BOLIVIANO. Totalmente listado. Wincha perimetral.
Circa 1900
Estimación: 600 / 900 Dólares
-
- 488** ESPECIALES BOLEADORAS, de marfil, cuerpos ovoides. Con detalles de plata y oro. Torzales de cuero de potro.
Ex colección Gonzalez Garaño.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 489** ESPECIALES ESTRIBOS DE NIÑO. Buenos Aires. 1900. Pisadas con fino cincelado a flor de agua. Cuño Torchelli y Cristofaro. Cañas lisas.
Ex Colección Gonzalez Garaño.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 490** ESTRIBOS PORTEÑOS. 1900. Realizados en plata. Pisadas con faldones cincelados. Monograma. Cañas circulares lisas. Cuño del platero D. Nasso, Circa 1900
Ex colección Gonzalez Garaño.
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 491** DOS BANDEJAS OVALES DE PLATA FRANCESA, lisa con guarda en el borde de molduras y cintas. Contraste de la Minerva 1er título y punzón de platero E.C.
Largo: 45 y 50 cm. Peso: 2,730 kg.
Colección Privada.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 492** IMPORTANTE PONCHO DE TARABUCO. Extraordinario y fino telar. Teñido con cochinilla y tinturas naturales. Flecós de calidad aplicados.
Altoperú, mediados del XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
-
- 493** PONCHO ALTOPERUANO. Sobre fondo cochinilla listas negras. Cuello de terciopelo negro.
Estimación: 650 / 975 Dólares
-
- 494** ARCON ALTOPERUANO, de cuero repujado con gran trabajo de ornatos con rameados policromados. Faltantes. Apoyos culminados con talla en forma de animal. Fondo en cuero repujado con flores sobre fondo de cuadrícula.
Alto: 68 cm. Frente: 101 cm. Prof.: 49 cm.
Siglo XIX - XX
Col. ESTHER ELENA PERÓ
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 495** PONCHO BOLIVIANO. Fin del XIX. Fondo negro con listas azules. Calles de listas rosadas negras y azul. Bordes con fino peinecillo. Cuello de terciopelo negro.
Fin del siglo XIX.
Estimación: 450 / 675 Dólares
-
- 496** RECLINATORIO DE CAOBA, tapizado de pana bordó para el apoyo de rodillas y manos. Sección superior abatible con espacio para libros de oración.
Alto: 90 cm.
Estimación: 210 / 315 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 497** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
HOMBRE CON BARBA, óleo sobre tabla.
Mide: 32 x 21 cm.
-
- 498** A DANGEROUS ROAD IN NORWAY, The Drefs of the Boors in the Province of Bergen in Norway, grabado en colores de la serie de los viajes de Drake. Mide: 28 x 19 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 499** MIGUEL ANGEL ROBLES
Escuela Argentina, contemporáneo.
ESPERANDO LA PARTIDA, escultura de bronce patinado firmada en el zócalo Miguel Angel Robles. Base de madera.
Frente: 25 cm. Alto: 19,5 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 500** COSTURERO VICTORIANO, de caoba. Tapa irregular levadiza e interior con gavetas y espacio inferior para lanas. Desperfectos. Con rueditas.
Altura: 70 cm.
Inglaterra, circa 1890.
Ex colección CARLOS DORMAL
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 501** REVISTERO ESTILO INGLES, de cedro con cuatro apoyos simulando cañas. Tres separadores de líneas ondulantes, el mayor con mano para transportarlo.
Alto: 56 cm. Frente: 32,2 cm
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 502** PEQUEÑA MESA DE ALAS, de estilo Queen Anne, de madera enchapada en raíz de nogal con alas abatibles quedando de forma oval.
Alto: 41 cm.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 503** PAR DE SILLAS INGLESAS, respaldo ligeramente curvo con travesaño medio ornamentado con dos cisnes enfrentados. Tapizado con motivos geométricos.
Colección Privada.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 504** MARIO ALBERTO ESGRELLI
Escuela Argentina, 1910 - 1975
VIEJO PUERTO, óleo sobre tabla firmado M.A Esgrelli abajo a la izquierda. Al dorso cachet de Galería Argentina, año 1968.
Mide: 18 x 23 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 505** FRANCISCO SALAT
Escuela Argentina, contemporáneo.
BARCAZA FRUTERA, óleo sobre cartón firmado abajo a la izquierda Salat.
Certificado de Galería Suipacha del año 1964.
Mide: 18 x 25 cm.
Estimación: 38 / 57 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 506** JOSE CATALDO
Escuela Argentina
EL SANDIERO, óleo sobre tabla firmado José Cataldo abajo a la izquierda. Certificado de Galería Argentina.
Mide: 14 x 20 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 507** VIRGEN, de mármol blanco vetado. Se halla de pie con manto, tomándose el pecho con su mano derecha, y con un látigo y rotas cadenas en su izquierda.
Alto: 61 cm.
Italia, siglo XIX
Estimación: 560 / 840 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 508** COLECCION DE 18 TAZAS CON PLATOS, de porcelana de diferentes marcas y ornamentaciones. KPM, Staffordshire, Coalport, Royal Worcester, etc.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 509** ALFOMBRA PERSA, campo con gran vaso con flores polícromas sobre fondo azul, flanqueado por canastos con frutos. Guarda de cinco franjas, la central mas ancha sobre fondo beige.
Mide: 207 x 144 cm.
Colección Privada.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 510** ALFOMBRA PERSA, de lana, campo central de fondo bordó con motivos florales geometrizados. Esquineros azules. Guarda de cuatro franjas, la central de fondo beige.
Mide: 202 x 127 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 511** COIFFEUSSE ESTILO LUIS XV, de cedro enchapado en palisandro con espejo central batiente y tapas rebatibles a los lados albergando gavetas. Parte superior extraíble, para servicio de cama y quedando el resto como mesa auxiliar.
Alto: 66,5 cm. Frente: 67 cm. Prof.: 38 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 512** ESCUELA DE FRANCESCO GUARDI
Italiano, 1712 - 1793
GONDOLAS EN VENECIA, óleo sobre tela reentelada. Al dorso sello de lacre rojo con emblema heráldico y otro en tinta negra ilegible.
Mide: 12 x 19 cm.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 513** JUEGO DE TE PLATA LAPPAS, de metal plateado liso con asas de madera. Bandeja oval. Compuesto por: Tetera, cafetera, azucarera, lechera y bandeja.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 514** MESA RATONA, de madera laqueada en negro, profusa ornamentación de motivos florales policromos. Cuatro apoyos rectos con pequeñas salientes. Tapa de vitrea.
Largo: 110 cm. Ancho: 50 cm. Alto: 36,5 cm.
China, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 515** VASO ORIENTAL, de cerámica ovoide con ornato de esmalte turquesa. Dos pequeñas asas.
Alto: 40,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 516** MESITA REBATIBLE, de forma circular y original sistema para rebatirla, cuatro apoyos de forma escalonada.
Diámetro: 40,5 cm. Alto: 47,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 517** PEQUEÑA ALFOMBRA PERSA, medallón central sobre fondo beige sobre campo brick. Motivos florales decoran el conjunto. Tres franjas en la guarda.
Mide: 80 x 56 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 518** ALFOMBRA PERSA, de fondo azul, campo cubierto con motivos florales. Desgastes.
Mide: 206 x 120 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 519** ALDO BRIZZI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
NATURALEZA MUERTA CON UVAS, GRANADAS Y ROSA, óleo sobre tela firmado A. Brizzi 1908 abajo a la derecha.
Mide: 105 x 45 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 520** E. FAMI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
NATURALEZA MUERTA CON AVES, par de óleos firmados E. Fami abajo a la izquierda.
Miden: 85 x 39 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 521** TITO SAUBIDET
Escuela Argentina, 1891 - 1955
NIGROMANTE, dibujo a la tinta y color, titulada y firmada Tito, 5/8/47.
Mide: 47 x 31 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 522** ENRIQUE DE LARRAÑAGA
Escuela Argentina, 1900 - 1956
EN EL BAR, fibra sobre papel firmado Enrique de Larrañaga abajo a la derecha.
Mide: 20 x 12 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 523** ADAN PEDEMONTE
Escuela Argentina, 1896 - 1976
ATARDECER, óleo sobre tabla firmado Adan L. Pedemonte abajo a la derecha. Certificado de autenticidad de Galería Argentina, año 1964.
Mide: 13 x 16 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 524** ALFOMBRA PERSA KESHAN, campo de fondo azul con diseños florales polícromos y en las esquinas vasos con flores que se internan en la guarda.
Mide: 204 x 130 cm.
Colección Privada.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 525** ALFOMBRA CAUCASICA, de lana y seda. Campo de fondo azul marino ornamentado con motivos polícromos. Guarda de tres franjas, la central de fondo brick. Desperfectos.
Mide: 169 x 199 cm.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 526** JUEGO DE CUBIERTOS ALEXANDRA PLATE, de metal plateado inglés con ornato de guarda de molduras y cintas. Realizado especialmente para ser vendido por Harrods Bs. As. Hojas de acero inoxidable y cabos de marfil. Mueble cubertero de caoba. Compuesto por:
12 cuchillos, 12 tenedores y 11 cucharas de mesa;
12 cuchillos, 12 tenedores y 11 cucharas de postre;
12 tenedores y 12 cuchillos para pescado;
12 cucharas té; 12 para café; 12 helado y
12 piezas de servir. Total: 142 piezas.
Estimación: 270 / 405 Dólares
-
- 527** TAULLARD, A: EL MUEBLE COLONIAL SUDAMERICANO, Ediciones Peuser, Bs. As. 1947.
Encuadernación de tapa dura. Desperfectos en lomo. Mide: 32,5 x 25 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 528** DALI, Salvador: LES DINERS DE GALA. Editorial Labor, Barcelona 1974. Encuadernación en tela editorial ilustrada, con sobrecubierta ilustrada en relieve, desperfectos. 31 x 22 cm. Libro de recetas, con numerosas ilustraciones.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 529** PAR DE PEDESTALES, de cerámica policromada en forma de delfines mitológicos, hojas y motivos marinos. Cachaduras.
Alto: 75 cm.
Principios siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 530** LAS SIETE PARTIDAS DEL MUY NOBLE REY DON ALFONSO EL SABIO, por el licenciado GREGORIO LOPEZ, obra completa, tapas en pasta española y piel de cordero, lomo con títulos en dorado, año 1844. 4 volúmenes.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 531** MARCEL DEBUT
Escuela Francesa, 1865 - 1933
LA COSECHA, gran centro en forma de bandeja, con relieve de bronce representando diversos cosechadores de trigo, firmada Marcel Debut. Presenta dos asas y cuatro patas curvas culminadas en roleos.
Largo: 52 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 532** COMODA ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en caoba y raíz de nogal. Tapa de mármol. Tres cajones , el superior secretaire con cajón secreto. Tiradores y aplicaiones de bronce dorado.
Alto: 89 cm. Frente: 120 cm. Prof: 50 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 533** SAN FRANCISCO DE ASIS. talla en madera estucada y policromada. Resplandor de plata. Siglo XVIII. Misiones Jesuíticas Guaraníes.
Ex colección Elisa Peña .
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 534** SAN JOSE CARPINTERO, talla en madera, estucada y policromada. Corona de plata. Salta. Principios del XIX.
Ex colección Hector Schenone.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 535** SAN ANTONIO CON NIÑO, con corona de plata. Talla de madera estucada y policromada. Norte Argentino.
Ex colección Hector Schenone.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 536** SAN PEDRO APOSTOL. Importante talla brasileña realizada en madera estucada y policromada, con fino estofado. Corona de plata y oro.
Siglo XVIII.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 537** DE PIETRO, Aurora; CASTILLO, Cátulo: DANZAS ARGENTINAS. Peuser, Bs. As. 1947.
Encuadernación en pergamino con decoración de pareja danzando en la tapa. 31,5 x 24 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 538** ASCASUBI, Hilario: SANTOS VEGA O LOS MELLIZOS DE LA FLOR , con ilustraciones de Castells Capurro. Edic. Peuser, Bs. As. 1952. Ejemplar N° 2034. Encuadernación en pleno cuero con diseños de flores polícromas en la tapa. 28 x 21 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 539** JUEGO DE COPAS PARA OCHO, talladas con diseños de estrellas. Fustes facetados y pies lisos y circulares. Compuesto por: 8 de agua, 8 de vino tinto y 8 de vino blanco. Total: 24 piezas.
Francia, primera mitad siglo XX.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 540** M. MESSINA
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
BOSQUE, óleo sobre tela firmado M. Messina, Abril 1911, arriba a la izquierda.
Mide: 59 x 80 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares
-
- 541** JUEGO DE CUBIERTOS ART DECO A. BOULENGER, de metal plateado con ornamentación de terminaciones geométricas. Hojas de acero inoxidable. Punzón: Blanc 84 y de orfebre A.B. correspondiente a Adolphe Boulenger. Compuesto por:
24 cuchillos, 23 tenedores y 12 cucharas de Mesa;
21 cuchillos, 24 tenedores y 22 cucharas de postre;
12 cuchillos y 12 tenedores pescado; 12 cuchillos y 12 tenedores de lunch; 11 cucharitas de té; 23 cucharitas helado y 13 piezas de servir. Total: 221 piezas.
Francia, circa 1920.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 542** MASCARA CHANE. Cabeza de Yaguareté. Boca cerrada. Realizada en madera policromada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 543** MASCARA CHANE. Cabeza de sapo. Realizadas en madera policromada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 544** MASCARA CHANE. Cabeza de serpiente. Realizadas en madera policromada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 545** MASCARA CHANE. Cabeza de Yacaré. Realizada en madera policromada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 546** LA VIRGEN CON EL CORDERO Y SANTOS, tríptico de hueso tallado en relieve, contemplados desde lo alto por Dios Padre. Estructura de madera.
Alto: 23 cm. Frente: 23 cm.
Centroeuropo, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 547** TINTERO PORTA PLUMA ARABE, de bronce cincelado y dorado. Decoración de escritura árabe y motivos vegetales.
Largo: 18 cm.
Fines del siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 548** VIRGEN CON NIÑO Y ANGELES MUSICOS, relieve de marfil tallado, de estilo gótico, con la Virgen y el Niño al centro, flanqueados por ángeles con cello y guitarra. Alto: 15 cm. Frente: 17 cm.
Francia, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 549** BANDEJA HEREND, de porcelana blanca pintada a mano con diseños polícromos de mariposas, aves e insectos. Desgastes. Al dorso marca de manufactura.
Largo: 27,8 cm.
Hungria, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 550** DOS CUBILETES FRANCESES, de plata lisa y cincelada con ornatos florales. Contraste del Mercurio.
Alto: 8 y 6,5 cm. Peso: 150 g.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 551** MUJER CON CANTARO SOBRE SU CABEZA, escultura africana de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 19 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 552** ANTIGUA CAJA CHINA, de madera y laca roja Coromandel, con ornamentación en esmaltes dorado y negro, formando diseños de paisajes con construcciones y personajes. Deterioros en los ángulos y restos de pegamento. En la base y la tapa sello de origen de laca roja, de cuatro caracteres.
Mide: 41 x 22 cm.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 553** JARRA PARA VINO DE PLATA INGLESA, cuerpo globular liso. Base y boca con molduras. Pico con gran mascarón representando al dios Baco entre racimos de uvas. Contraste de Sheffield para el año 1941 y punzón de Mappin & Webb.
Alto: 15,3 cm. Peso: 580 g.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 554** ANFORA ART NOUVEAU, de plata francesa lisa con dos grandes asas en forma de víboras en la unión al cuello; separadas entre si por dos piedras semipreciosas. Pequeñas abolladuras. Contraste de la Minerva 1er título y punzón del platero Eugène Lefebvre (1896 - 1910).
Alto: 13,3 cm. Peso: 248 g.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 555** AZUCARERA Y LECHERA, de plata lisa, reujada y moldurada. Ornato de motivos vegetales. Lechera presentando contraste de la minerva, 1° título, azucarera con punzones ilegibles. Peso de ambas piezas: 580 grs. Francia, siglo XIX - XX. Colección Privada. Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 556** VASO, vidrio artístico fondo celeste, decoración de paisaje, asas negras. Firmado Richard. Alto: 20 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 557** CUATRO PLATOS DE SITIO, de plata lisa. Borde con ornato floral. Título 900. Peso: 1,850 Kg. Diámetro: 17 cm. Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-
- 558** JUEGO DE MESA DE PORCELANA FRANCESA, blanca, decorada con rameados y flores de tonos celeste. Compuesto por: 32 platos playos (4 cascados y fisura), 25 platos postre, 5 fuentes ovales, 1 Guisera, 2 fuentes redondas (1 cascada), 4 fruteras (2 c/ fisura y 1 cascada), 11 platos hondos (2 c/ fisura). Total: 80 piezas. Más 14 platos té sin tazas y 5 platos café sin tazas. Francia, primera mitad siglo XX. Estimación: 130 / 195 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 559** .FUENTE CIRCULAR VICTORIANA, de plata inglesa. Borde con ornato de gallones y cuatro palmetas. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1897 y punzón de platero B.G & Co.Ltd. Diámetro 29,3 cm. Peso: 700 grs. Colección Privada. Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 560** RELOJ DE MENSULA ZENITH LE LOCLE, caja de madera laqueada en bordó y realces dorados con diseños de flores. Esfera circular con números romanos para las horas y arábigos para los minutos. Con péndulo y llave. Al dorso marca de manufactura. Alto: 45 cm. Alto con ménsula: 60 cm. Suiza, mediados siglo XX. Colección Privada. Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 561** EN PLENA BATALLA, escultura de marfil tallado en altorrelieve. Marco de madera. Mide: 5,7 x 12 cm. Francia, fines siglo XIX. Colección Privada. Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 562** FLORERO Y DOS BANDEJAS DE PLATA, de pequeño formato. Punzones Húngaros y nacional. Peso: 276 g. Alto florero. 12 cm. Colección Privada. Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 563** MASCARA CHANE. Cabeza Antropomorfa. Realizadas en madera policromada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 564** JARRA DE OPALINA BLANCA, con esmaltes policromos de motivos florales, bordes dorados con decoración vegetal, con tapa. Asa restaurada.
Mide: 19 cm.
Francia, fines siglo XIX.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 565** LA VIRGEN ORANDO, miniatura rectangular con firma ilegible. Marco con placas de marfil con guarda perimetral de carey.
Mide el marco: 17 x 15 cm.
Italia, circa 1900
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 566** LA SAGRADA FAMILIA EN EL PESEBRE, miniatura oval pintada al óleo sobre chapa, marco que contiene la obra en formato octogonal.
Mide: 5,5 x 5,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 567** JOVEN NIÑA CON BUCLES, miniatura circular con marco ebonizado y moldurado. Virola de bronce dorado.
Mide: 6,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 568** RICHARD COSWAY
Escuela Inglesa, 1742 - 1821.
RETRATO DE UN CABALLERO INGLES, miniatura pintada a la gouache y acuarela, firmada Cosway al medio a la derecha.
Diámetro: 7,2 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 569** LOUIS FRANCOIS AUBRY
Escuela Francesa, 1767 - 1851
PERFIL FEMENINO, gouache representado a la figura con delicada vestimenta. Marco en metal plateado estilo imperio.
Alto: 11,8 cm. Ancho: 9 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 570** LA LECTURA, miniatura representando a una dama con gran atavío, sombrero y pluma.
Centroeuropa, siglo XIX.
Mide: 14 x 10 cm. Con marco: 25 x 21 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 571** LOUIS TOCQUE
Escuela Francesa, 1696 - 1772
PRIMAVERA, miniatura. Témpera representando a la joven con estupendo vestido con ornato floral. Firmado Tocque al medio a la derecha. Marco de madera laqueado negro.
Mide: 11 x 9,5 cm. Con marco: 23 x 20,5 cm.
Francia, siglo XVIII.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 572** JOVEN CON BUCLES, miniatura oval con marco de bronce con ornato de flores.
Mide: 7,4 x 5,6 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 573** MASCARA CHANE. Cabeza de Tucán. Realizada en madera policromada
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 574** MASCARA CHANE. Cabeza de Yaguareté. Realizadas en madera policromada. Boca abierta.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 575** MASCARA CHANE. Cabeza de Tapir. Realizadas en madera policromada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 576** TETERA Y CAFETERA, de metal plateado. La tetera de estilo Adam y la cafetera de Mappin & Webb.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 577** TRES FIGURAS FEMENINAS CON ATRIBUTOS, de marfil tallado. Bases de madera.
Alto: 20, 21 y 23,4 cm. China, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 578** AZUCARERA DE PLATA FRANCESA, lisa y cincelada. Tapa rematada en flor. Al dorso punzones franceses para el siglo XVIII.
Alto: 13 cm. Peso: 463 g.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 579** NAPOLEON CON SUS TROPAS, escultura en altorrelieve de marfil tallado. Enmarcado.
Mide: 5,7 x 9,5 cm.
Francia, segunda mitad siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 580** PLATO DE PLATA, de forma circular. Marfil decorado con motivos florales. Al dorso punzones franceses, y de platero Emile Delaire (1882-1920).
Diámetro: 23,3 cm. Peso: 363 g.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 581** CAJA HEXAGONAL CON MINIATURA, de madera con incrustaciones formando motivos geométricos. Miniatura circular con figura femenina finamente pintada sobre marfil y firmada a la derecha en forma ilegible.
Frente: 17 cm. Diámetro miniatura: 7,4 cm.
Colección Privada.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 582** MASCARA CHANE. Cabeza de ave. Realizada en madera policromada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 583** MASCARA CHANE. Cabeza de Yaguareté. Realizadas en madera policromada. Boca abierta.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 584** MASCARA CHANE. Cabeza de Felino. Boca abierta color marrón. Realizada en madera policromada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 585** CUATRO PLATOS PARA PAN, de plata lisa. Borde con ornato floral. Título 900.
Peso: 745 g. Diámetro: 17 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 586** BANDEJA OVAL, de plata lisa con bordes decorados con rameados y flores. Contraste de título 900.
Peso: 345 g. Largo: 28 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 587** MARIA DE MEDICIS, miniatura circular representando a la dama con vestimenta renacentista. Virola de bronce y marco de madera ebonizada.
Diámetro: 4,3 cm.
Colección Privada.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 588** JARRA PARA VINO, de cristal con base y tapa de plata francesa. Contraste de la Minerva y punzón de platero ilegible.
Alto: 28, 8 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 589** PEQUEÑO LORO DE MEISSEN, porcelana policromada. Pequeñas cascaduras. Interior con marca de origen en azul.
Alto: 15 cm.
Alemania, circa 1890.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 590** JUEGO DE CUBIERTOS DEL PLATERO TETARD, de plata francesa lisa y cincelada con ornamentación de guardas de perlado que rodean palmetas y hojas de laurel. Monograma con iniciales J.G. Punzón de la Minerva, primer título, y del platero Tetard Freres. Compuesto por: 24 tenedores, 24 cuchillos y 12 cucharas de mesa; 12 tenedores, 11 cuchillos, 12 cucharas de postre; 12 cuchillos de fruta, hojas de plata; 12 tenedores y 12 cuchillos de pescado; 12 cucharitas de té; 12 cucharitas de café; 6 tenedores de ostras y 16 piezas de servir. Total: 177 piezas.
Peso: 9,300 kg.

-
- 590** Francia, circa 1900.
Estimación: 5.200 / 7.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 591** LAMPARA DE PIE ESTILO INGLES, plano de apoyo circular sostenido por fuste abalaustrado culminado en tres apoyos curvilíneos. Con pantalla.
Alto: 153 cm. Diámetro 43,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 592** COFRE DE PLATA HUNGARA, lisa con ornamentación de guardas perladas en los bordes. Punzones de origen Húngaro para el siglo XIX y de importación a Holanda.
Peso: 410 g. Diámetro: 13 cm. Alto: 9,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 593** LANGOSTA ARTICULADA, de metal. Partes de plata lisa y moldurada, totalmente articulada. Punzones de plata española, de la ciudad de Barcelona, contraste de título 935.
Largo: 20 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 594** PANERA DE PLATA FRANCESA, lisa con guarda de perlado. Dos asas caladas, con hojas de acanto, moño y cintas. Contraste del Mercurio, 1er título y punzón de platero Tetard.
Largo: 33 cm. Peso: 680 g.
Colección Privada.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 595** FIGURA, de porcelana Capodimonte.
Mide: 23 x 25 x 10 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 596** PAR DE TAZAS DE SEVRES, porcelana blanca con decoración en dorado de águilas. Una restaurada. Al dorso marca de M. Impte. de Sévres.
Francia, fines siglo XIX.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 597** POTICHE CHINO, de porcelana, de la familia verde, decorada con diseños de motivos vegetales, aves y mariposas. De forma globular con tapa circular. Al dorso doble círculo en esmalte azul.
Alto: 28 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 598** PLATO DE MEISSEN, porcelana lobulada radialmente, con ornato de rameados, flores y mariposas en tonos dorado, ocre y negro. Al dorso marca de manufactura en azul.
Diámetro: 32,5 cm.
Alemania, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 599** CABEZA DE BUDA, de bronce patinado. Base de madera.
Alto: 16 cm. Alto total: 24 cm.
Camboya.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 600** SALERO INGLES, de plata con tapa. Punzones del platero.
Mide: 9 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 601** JUEGO DE COPAS, cuerpos lisos con guarda tallada de motivos de hojas. Base circular con motivos geométricos. Compuesto por: 9 de agua, 12 de vino y una campanita.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 602** MATE DE METAL, plateado y dorado. Con bombilla.
Alto: 17 cm. Alto total: 28 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 603** MESA EDUARDIANA, circular, de cedro enchapado en caoba y caoba rubia. Guarda perimetral de satinwood. Patas ligeramente curvas con listas marqueteadas unidas por travesaños.
Alto: 50,5 cm. Diámetro: 67 cm.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 604** ALFOMBRA PERSA, de fondo azul, campo cubierto con motivos florales. Guarda de cinco franjas.
Mide: 188 x 148 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 605** MESA ESCRITORIO COLECCION VICTORIA OCAMPO, de madera de caoba tallada. Frente con dos cajones. Patas rectas. Pequeños faltantes. Con chapa de bronce con inscripción: VILLA VICTORIA - MAR DEL PLATA.
Alto: 77 cm. Ancho: 168 cm. Prof.: 69 cm.
Ex colección Victoria Ocampo. (Remate Villa Victoria), realizado por la casa Adolfo Bullrich y Cia. en Enero de 1981, con el Lote N° 229.
Estimación: 650 / 975 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 606** BODHISATTVA, escultura de bronce patinado verde representando a la figura sentada, las manos juntas en actitud de meditación.
Alto: 15,5 cm.
TIBET, Siglo XVIII - XIX
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 607** STOTHARD, THOMAS
Escuela Inglesa, 1755 - 1834
FESTEJO CLASICO, dibujo con realces de acuarela.
Al dorso Cachet: Christopher Powney, 1 berkeley Sa. London.
Mide 6,5 x 31 cm. ,
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 608** ALFOMBRA CHINA, de lana y fondo azul. Diseños de motivos florales. Guarda de tres franjas.
Mide: 184 x 119 cm.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 609** PLATO DE PLATA, lisa y repujada. Borde ornado con motivos florales. Monograma M.M. al centro. Al dorso punzón de título 900.
Diámetro: 31 cm. Peso: 450 g.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 610** ALFOMBRA PERSA DE ORACION, campo de lana con árbol de la vida con aves en sus ramas. Guarda de siete franjas, la central de fondo beige con motivos florales.
Mide: 181 x 121 cm.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 611** MESA AUXILIAR, tapa de madera enchapada en raíz de abedul con guarda perimetral en caoba rubia. Cuatro apoyos con volutas en el arranque y remate inferior con bolas aplanadas con estrías.
Alto: 54 cm. Tapa mide: 53 x 53 cm.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 612** PEQUEÑO TINTERO, de cerámica decorada en azul con tapa de bronce dorado.
Diámetro: 9 cm.
Ex colección LUIS E. COURTAUX.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 613** ANNEMARIE HEINRICH, fotografías de las artistas SONIA SOLER, ROSITA PERU, AIDA ALBERTI y NELLY MEDEN. 4 Piezas.
Miden 11 x 17 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 614** ANNEMARIE HEINRICH, Fotografía artística de BERTA SINGERMANN.
Mide 11.5 x 17.5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 615** ANNEMARIE HEINRICH, fotografías de BERTA SINGERMANN. 2 Piezas.
Miden 11.5 x 17.5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 616** ANNEMARIE HEINRICH, fotografía artística de BERTA SINGERMANN.
Mide 11.5 x 17.5 cm
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 617** ANNEMARIE HEINRICH, fotografía retrato de BERTA SINGERMANN.
Mide 11.5 x 17.5 cm
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 618** FRAY MARCOLINO DEL CARMELO BENAVENTE - OBISPO DE CUYO. Medalla de bronce plateado, conmemorativa a su monumento. Año 1911.
Diámetro: 6,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 619** AL CRISTO REDENTOR SIMBOLO DE AMOR Y PAZ, Repúblicas Vecinas, Medalla conmemorativa de la inauguración del Cristo Redentor, Argentina y Chile. Marzo de 1904.
Diámetro: 5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 620** EL PUEBLO ARGENTINO AL PAPA LEON XIII, medalla de bronce dorado, año 1903.
Escultor: J. Lavarello, Casa Gottuzzo. Diámetro: 7,3 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 621** DOS HERMANOS, fotografía sobre papel con gelatina de plata.
Mide: 30 x 24 cm.
Estimación: 0 / 0 Dólares
-
- 622** TEGLIO
Escuela Italiana
SHNAUZER, escultura en cerámica patinada firmado Teglio ..., Italy. Restauración.
Largo: 25 cm. Alto: 15 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 623** PERRO SOBRE UN BARRIL, escultura de bronce dorado. Tapa rebatible, bisagra restaurada.
Alto: 14,2 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 624** GRAN COPA DE CRISTAL, tallado con ornamentación de motivos florales, fuste facetado hexagonal.
Alto: 24,8 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 625** PAISAJE CON PERSONAJE, óleo sobre cartón anónimo.
Mide: 10 x 13,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 626** BANDEJA DE PORCELANA DE CANTON, de forma lobulada con diseños de reservas con personajes, motivos florales y aves. Borde con pequeña alzada.
Largo: 28 cm.
China, fines del siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 627** CUATRO CAJAS, una de bronce con miniatura firmada Roland; una de carey (desperfectos), una de carey y plata (Chester 1910) y la última con esmalte marrón y blanco (desgastes).
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 628** CENTRO CALADO, POSABOTELLAS Y POSAVASOS, tres piezas de plata. Posabotellas francés y posavasos portugués calado.
Peso: 450 g.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 629** MAR DEL PLATA, HOTEL EVA PERON, (EX HURLINGHAN), conjunto de fotografías originales, de la inauguración del HOTEL, para la OBRA SOCIAL DE EVITA. Año 1953.
Total 10 piezas.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 630** ANNEMARIE HEINRICH, fotografía ARTISTICA DE BERTA SINGERMAN.
Mide: 17 x 11.5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 631** MAR DEL PLATA, fotografía de pescadores y entusiastas en concurso de pesca en punta de la ESCOLLERA SUR, año 1952.
Mide 20 x 13 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 632** TALLERES DEL FERROCARRIL SUD, fotografía de gran tamaño en su portante original, del PERSONAL Y LAS LOCOMOTORAS, circa 1900.
Mide: 22 x 17 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 633** ARA RIVADAVIA, fotografía de gran tamaño en su portante original del gran BUQUE DE LA ARMADA ARGENTINA, con el HIDRO-AVION de patrulla.
año 1930.
Mide 23 x 18 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 634** WINSTON CHURCHILL EN UNIFORME MILITAR, fotografía sobre papel con gelatina de plata.
Mide: 27 x 21,6 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 635** FIGUE, fotografía de gran tamaño en su portante original, de LAS BODAS DE PLATA POR LA FUNDACION DE LA COLONIA FRANCESA, año 1904, tomada por CASTROGIOVANNI, pequeño deterioro en la fotografía.
Mide: 30 x 23 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 636** PLATO IMARI CIRCULAR, porcelana con esmaltes polícromos y diseños florales.
Diámetro: 31,5 cm.
Japón, fines siglo XIX.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 637** TRES BANDEJAS DE PLATA FRANCESA, de formato pequeño. Una hexagonal y dos rectangulares. Decoración de guardas de hojas. Contrastes del Mercurio.
Largo: 30, 25 y 21 cm. Peso: 1,100 kg.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-

-
- 638** JUEGO DE MESA ROYAL WORCESTER, de porcelana inglesa modelo Ambassador. De color crema con guarda de oro con flores y hojas. Compuesto por: 24 playos; 12 postre; 10 consomé con platos; 12 tazas té con platos; 12 pocillos con platos; 12 platos lunch, 12 para cazuela. Total: 94 piezas.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 639** ANNEMARIE HEINRICH, fotografías artísticas de BERTA SINGERMAN. 2 Piezas.
Miden 11.5 x 17.5 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 640** ANNEMARIE HEINRICH, fotografías artísticas de BERTA SINGERMAN. 2 Piezas.
Miden: 11.5 x 17.5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 641** ANNEMARIE HEINRICH, fotografías de las artistas, RAQUEL ZOZOVSKA, SONIA SOLER, ELISA DEL CARRIL Y ANA MARIA GONZALEZ. 4 Piezas.
Miden: 11.5 x 17.5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 642** BANDEJA ESTILO LUIS XV, de plata lisa y moldurada en todo su perímetro. Dos asas en forma de rocallas. Al dorso contraste del Mercurio 1er. título.
Largo: 39,3 cm. Peso: 850 grs.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 643** PANOPLIA CON TUPOS Y PRENDEDORES, de plata. Ex colección Saenz Valiente.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 644** JUEGO DE MESA KRAUTHEIM, de porcelana alemana de Bavaria, modelo Wiesengrund und Bergeshohn. Decoración de hojas y flores polícromas. Compuesto por: 32 playos (1 casc.), 12 hondos, 6 postre (1 casc.), 6 lunch (1 casc.), 2 fuentes circulares, 8 pocillos con platos (fisura). Total: 66 piezas. Ex Colección Firpo Peña.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 645** JUEGO DE CUBIERTOS PLATA LAPPAS, de metal plateado con decoración de cintas y moños. Compuesto por: 12 tenedores de mesa, 12 cuchillos de mesa, (1 Elkington plate), 12 cucharas de sopa, (2 Elkington plate), 12 tenedores, 12 cuchillos y 12 cucharas de postre, 12 tenedores y 12 cuchillos de pescado, 2 para ensalada y dos piezas de servir.
Total: 100 piezas.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 646** COFRE AUSTROHUNGARO, de estilo rococó, profusamente repujado y cincelado con ornato de rameados, roleos, hojas y flores estilizadas. Pequeñas abolladuras. Tapa rematada en forma de pera. Contraste de plata Austrohúngara para el siglo XIX. Frente: 15 cm. Alto: 15 cm. Peso: 586 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 647** BANDEJA CON CINCO COPAS DE LICOR, de manufactura Austrohúngara. Cincelada con diseños de molduras y motivos vegetales. Contrastes de plata Austrohúngara para el siglo XIX y punzón del platero F.K. en la bandeja.
Diámetro: 26 cm. Peso: 590 g.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 648** ANTIGUA FOTOGRAFIA, de la distribuidora y el personal de bodegas TIRASSO en Buenos Aires, circa 1917.
Mide: 23.5 x 17.5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 649** DOCK SUD, PREFECTURA GENERAL DE PUERTOS, fotografía de gran tamaño en su portante original, año 1921.
Mide: 23 x 17 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 650** LEANDRO N. ALEM, provincia de Buenos Aires, fotografía de gran tamaño en su portante original, del ALMACEN DE RAMOS GENERALES Y LOS POBLADORES, circa 1904, tomada por E.W.
Mide: 23 x 17 cm,
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 651** DOS RASTRAS PARA NIÑO, una de plata 800 con punzón P.F. y otra de plata 900. 2 Piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 652** PEQUEÑO JUEGO DE TE, tetera de metal inglés James Dixon. Lechera de Birmingham para el año 1908 y bandeja rectangular con punzón Austro Húngaro. Total tres piezas. Peso: 500 g. Largo bandeja: 36,3 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 653** REYES RODEADOS POR OBISPO Y SUBDITOS, tríptico de marfil finamente tallado. Sobre atril forrado en pana verde.
Alto: 29,5 cm. Frente: 16,5 cm.
Inglaterra, siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 654** ANTIGUOS MARCOS DE PLATA, titulo 925, uno de 18 x 13.5, otro de 6,5 centímetros de diámetro y uno ingles de 13 centímetros de diámetro de finales del siglo XIX. Total 3 piezas.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 655** JUEGO DE TE Y CAFE KPM, de porcelana de Berlín blanca con ornamentación en relieve de motivos florales y enrejado. Guardas de esmalte dorado. Pequeñísima restauración en picos. Bandeja lobulada con asas en forma de hojas. Al dorso marcas de origen KPM, Berlin. Cachet de la casa Kerteux. Compuesto por: Tetera, Cafetera, lechera, cremera y bandeja.
Alemania, mediados siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 656** TETERA, LECHERA Y AZUCARERA, de plata inglesa lisa y moldurada. De formato curvilíneo y tetera con perilla de marfil. Contraste de la ciudad de Birmingham para el año 1916 y punzón de platero W.D. Bandeja de Carassale, sellada 950.
Peso: 1,500 kg. Bandeja mide: 35 x 26 cm.
Colección Privada.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 657** CIGARRERA DE PLATA, con ornato de planos rugosos que cubren todas las caras. Interior de madera. Contraste de título 925.
Larro: 12,5 cm. Peso total: 379 g.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 658** CIGARRERA DE PLATA, lisa con cincelado en la tapa. Contraste de título 925. Interior de madera.
Largo: 12,2 cm. Peso total: 270 g.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 659** SET DE MANICURA, con seis utensilios con cabos de marfilina y dedal. Caja con espejo interior. Con cepillo de marfil de otro juego.
Estimación: 0 / 0 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 660** GRAN CENTRO DE PLATA FRANCESA, de forma oval calada. Gran guarda de hojas de laurel en el cuerpo y la base. Contraste del Mercurio, 1er título y punzón de platero semilegible.
Largo: 36 cm Peso: 1,120 kg.
Colección Privada.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 661** PEQUEÑO VASO CHINO, transformado en lámpara. Porcelana policromada con diseños de motivos florales. Montura de bronce dorado.
Alto total: 65 cm. Alto vaso: 30 cm.
Colección Privada.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 662** GRAN TETERA CHINA, de bronce patinado con profusa ornamentación de pétalos, escarabajo y motivos vegetales que conforma el pico, la tapa y el asa de dos ramas en flor.
Mide: 32 cm.
China, siglo XIX
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 663** AZUCARERA AUSTROHUNGARA, de Bohemia con esmalte blanco y dorado. Tapa de plata culminada en perilla en forma de hojas y gran fruto. Punzones austro Húngaros título 800.
Diámetro: 13,6 cm. Peso de plata apros: 100 g.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 664** CUATRO CAJAS DE PORCELANA, decoradas con esmaltes polícromos. Dos con marcas de Capodimonte.
Primera mitad de siglo XX.
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 665** JUEGO DE TE ROSENTHAL MODELO BALMORAL, de porcelana blanca con profusa aplicación en oro de motivos florales y guardas. Compuesto por: 12 tazas de té con platos, 12 platos para masas, 12 platos lunch, tetera, cafetera, azucarera y lechera.
Alemania.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 666** PEQUEÑO CENTRO DE PLATA FRANCESA, cincelado con diseños de pliegues y roleos. Borde irregular. Contraste del mercurio 1er título y punzón de platero ilegible.
Peso: 360 Largo: 23,8 cm.
Francia, circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 667** BANDEJA DE BRONCE CLOISONNE, con profusa ornamentación de motivos de hojas, flores en azul y guardas sobre esmalte beige y verde. Borde de bronce dorado.
Mide: 28,5 x 28,5 cm.
China, siglo XIX - XX
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 668** PEQUEÑA BANDEJA DE PLATA, cincelada con ornamentación de motivos florales. Dos asas. Contraste título 800. Al centro monograma con corona.
Largo: 37,5 cm. Peso: 285 g.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 669** CENTENARIO DEL 25 DE MAYO DE 1810, ANTIGUA CAJITA DE PLATA, con desplegable de 12 foto-postales en miniatura. año 1910.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 670** BOWL Y DOS CENTROS, de porcelana policromada con decoración de motivos vegetales y personajes. Un centro lobulado (cascaduras) y otro en forma de hoja.
China, Siglo XIX.
Diámetro: 10 y 15,5 cm. Frente hoja: 19,2 cm.

Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 671** CUATRO ABANICOS DIFERENTES, de hueso, de tela y nácar (deterioros), de carey y el último, chino, de filigrana de plata de 180 g.
Estimación: 90 / 135 Dólares
-
- 672** ERNESTO DE LA CARCOVA, medallón de bronce del gran escultor, con motivo de la EXPOSICION DE HIGIENE DE BUENOS AIRES Y LAS FIESTAS DEL CENTENARIO, año 1910.
Mide: 7 cm de diámetro.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 673** PAISAJE JUNTO AL LAGO CON ESCENA GALANTE, abanico pintado sobre papel en múltiples colores y ornato floral en los extremos. Varillaje de marfil con decoración de flores en dorado. Abaniquera tapizada en celeste con ribete dorado.
Alto: 33,5 cm. Frente: 60 cm.
Francia, siglo XVIII - XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 674** TETERA CHINA DE BRONCE CLOISONNE, decoración policroma de guardas y símbolos. Gran pico en forma de cabeza de ave. Tapa circular unida al cuerpo con cadenilla. Al dorso de la base y de la tapa marca incisa de seis caracteres.
Alto: 17,5 cm.
China, siglo XIX.

-
- 674** Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 675** CIGARRERA DE PLATA, con decoración de listas longitudinales y serigranado. Contraste de título 925. Interior con dos gavetas en madera.
Tapa mide: 17 x 10 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 676** CIGARRERA CENTROEUROPEA, de plata repujada y cincelada. Ornato de personajes y animales en relieve. Contraste de título 800. Interior de madera.
Largo: 12,5 cm. Peso total: 239 g.
Probablemente alemán, fines siglo XIX.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 677** LORO, de bronce austríaco policromado.
Largo: 16 cm. Alto: 6 cm.
Circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 678** MATERNIDAD, escultura de bronce patinado, muy probablemente del autor argentino Antonio Pujia (1929 - 2018). Base de piedra.
Alto: 17 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 679** VASO TRIPODE CHINO, de bronce patinado y cincelado con ornato de dragones que offician de asas y mascarones en las patas. Al dorso marca incisa de origen.
Frente: 25 cm. Alto: 13,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 680** JUEGO DE TE FIELD HAVILAND, de porcelana de limoges blanca, crema y dorada.
Compuesto por: 10 tazas con platos, tetera, azucarera y lechera.
Francia.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 681** PEQUEÑO PLATO RUSO, de plata cincelada y con esmalte negro. Decoración de construcciones con guarda de rameados. Contraste de la ciudad de Moscú, 84 Zolotniks, para el año 1860. Punzón del controlador Ivan Vasilyevich Avdeyev.
Peso: 140 g. Mide: 16 x 12 cm.
Colección Privada.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 682** PAR DE CANDELEROS BAJOS DE PLATA, decorados con gallones helicoidales y molduras.
Punzón de título 900. Alto: 16 cm. Peso: 400 g.
Colección Privada.
Estimación: 140 / 210 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 683** ARGENTINA Y CHILE, antigua medalla de plata 900, del encuentro entre los presidentes PERON E IBAÑEZ, año 1953.
Mide: 3,4 cm de diámetro.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 684** DOS PORTARRETRATOS DE BRONCE, distintos; uno con miniatura firmada Dinare, representando una figura femenina.
Alto: 15 y 16,4 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 685** PLATO JAPONES DE ESMALTE, decoración policroma de gallos y motivos florales.
Pequeños deterioros.
Largo: 30,5 cm. Fines del siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 686** JUEGO DE CUBIERTOS DE PESCADO, de metal inglés Mappin & Webb. 12 cuchillos y 12 tenedores.
Ex colección LUIS E. COURTAUX.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 687** PENTHESILEA & ACHILLES, plato de porcelana policromada, firmada Vanloo. Marfil bordó con dorados. Al dorso marca de manufactura Checoslovaca. Circa 1900.
Diámetro: 24,3 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 688** TETERA Y DOS TAZAS SATSUMA , de cerámica ornamentada con grandes dragones, cuyas cabezas ofician de pico, perilla y asa; rodeados por personajes. Esmaltes dorado y ocre. Dos tazas con sus platos. Al dorso sellos de origen.
Alto: 16 cm.
Japón, época Mei - Ji, 1868 - 1916.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 689** CREMERA Y COFRE DE PLATA, lisa.
Alto: 8 y 10 cm. Peso: 278 g.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 690** BIOMBO ESPAÑOL, de cuatro hojas. De cuero pintado con ornamentación de rameados, hojas, flores y guirnaldas. Restaurado.
Alto: 97 cm. Ancho cada hoja: 56 cm.
Siglo XVIII - XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 691** VELADOR ART NOUVEAU, de petit bronce dorado. En forma de mujer sosteniendo una gran flor, que porta la lámpara.
Alto: 15 cm.
Francia, circa 1910.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-

-
- 692** DOS SALEROS Y PIMENTERO, los saleros de plata inglesa de la ciudad de Londres, el pimentero de manufactura alemana con ornato de personajes y rocallas.
Peso: 40 grs
Colección Privada.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 693** PEQUEÑA CIGARRERA DE PLATA, 925. Tapa cincelada. Interior de madera; interior de la tapa con pegamento.
Largo: 8,5 cm. Peso total: 135 g.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 694** BURRO DE CARGA, paliteiro de bronce patinado.
Alto: 9 cm. Frente: 10 cm.
Circa 1900.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 695** ANTIGUO VASO ORIENTAL, de bronce con ornamentación de guardas, molduras y símbolos.
Alto: 7 cm.
Colección Privada.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 696** HOJA, CAJA y BUHO, tres piezas talladas.
Alto buho de vidrio: 8,5 cm.
Foto Publicada en Internet
-
- 697** DAVID HEYNEMANN
Escuela Argentina, 1903 - 1989
PUERTO CON BARCOS, óleo sobre tela firmado D. Heynemann 964.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 698** PEQUEÑO PORTARRETRATO INGLES, representando a la Sra. Carranza. Birmingham año 1911. Abolladuras. Mide: 9 x 9 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 699** WILLIBALD WERNER
Escuela Alemana, 1868 - 1931
CABALLERO BARBADO, óleo sobre tabla, firmado Willibald Werner arriba a la derecha.
Mide: 62 X 47 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 700** PALMATORIA CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Con segador.
Diámetro: 20 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 701** CUATRO PINZAS DE PLATA, lisa, repujada y calada con diferentes manufacturas y usos, una de ellas rusa.
Peso: 200 grs.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 702** DOCE PLATOS PARA OSTRAS, en forma de conchillas, de porcelana de Limoges blanca con filete plateado. Marca de Aluminite Frugier, Limoges, France. Frente: 12,4 cm.
Estimación: 0 / 0 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 703** LEGUMBRERA INGLESA, de metal plateado con guarda agallonada en el cuerpo y en la tapa. Asa de quita y pon para usar la tapa como otro recipiente. Al dorso marca de H.E & Co. Electric Proof Niquel Silver.
Inglaterra, circa 1900
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 704** JORGE LUIS DELLEPIANE
Escuela Argentina, 1934 - 2001
COMPOSICION ORGANICA, acuarela firmada Dellepiane abajo a la izquierda. Inscripción ilegible, fechado 57, Bs As.
Mide: 20 x 30 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 705** PORTATOSTADAS Y DOS SERVILLETEROS, el primero de plata inglesa, el segundo liso, de plata Húngara.
Peso: 390 g. Alto máximo: 14,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 706** DOS CENTROS Y ALHAJERO DE PLATA INGLESA, lisa y calada. Caja con tapa de carey.
Peso total: 335 g.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 707** BASTON DE MANDO, en forma de cabeza de carnero, de metal plateado. Inscripción: Nicola & Bina, 28-4-79.
Largo: 61 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 708** ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
CASA EN EL BOSQUE, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha en forma ilegible.
Mide: 35 x 45 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 709** LEGUMBRERA CON TAPA, de estilo rococó, de plata con ornato de rameados y roleos. Título 900. Presenta sección circular.
Peso: 835 g. Diámetro: 28 cm.
Colección Privada.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 710** BACCUS, gran jarro de porcelana inglesa Royal Doulton policromada. Numerada D6499 en la base.
Alto: 18 cm.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 711** PEQUEÑA BOMBONERA, de porcelana francesa azul cobalto y dorada. Montura de bronce, sin tapa.
Frente: 18 cm. Alto: 11,5 cm.
Colección Privada.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 712** FIGURAS FEMENINAS CON ATRIBUTOS, dos tallas orientales de marfil. Una sostiene flores y la restante un vaso. Bases de madera.
Alto: 15,5 y 16 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 713** PAR DE PLATOS PARA ESPARRAGOS, de porcelana de limoges blanca con virola dorada en el borde, con monograma.
Diámetro: 25,3 cm.
Colección Privada.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 714** LAMPARA DE PIE, de bronce liso con brazo articulado para la lectura. Fuste culminado con interesante trabajo en el remate inferior en forma de capullo y gran base circular de apoyo.
Alto: 152 cm.
Francia, circa 1930.
Colección Privada.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 715** AVE SOBRE EL TRONCO, velador de porcelana con esmaltes policromos. Dos brazos de bronce de una vela con ornato de hojas y frutos.
Altura: 32 cm.
Centroeuropo, siglo XIX - XX
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 716** VITRINA ANGOSTA ESTILO SHERATON, de madera de caoba. Puerta superior de vitrea con flejes de madera y la inferior ciega.
Alto: 205 cm. Frente: 66 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 717** SALSERA METAL BLANCO FRANCES, asas con ornamentación vegetal. Al dorso marca de manufactura Christofle. Cucharón ornamentado con motivos de objetos. Marcas de Bazar Colón y Reed & Barton.
Salsera: 13 x 27 cm. Cucharón: 18,5 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 718** ANONIMO
Escuela Argentina, siglo XIX - XX
PAISAJE CON CASAS Y ARBOLES, óleo sobre tela, deterioros.
Mide: 30 x 40 cm.
Foto Publicada en Internet
-

-
- 719** JORGE DANDOLO
Escuela Argentina, 1934
RAMBLA DE LAS FLORES, BARCELONA, óleo sobre hardboard firmado Dándolo abajo a la izquierda.
Mide: 24 x 30 cm.
Certificado extendido por el autor y otro por Galería Suipacha
Estimación: 105 / 157 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 720** ANNEMARIE HEINRICH, fotografías de las estrellas, NELLY MEDEN, ANA MARIA GONZALEZ, MARIA TERESA DEL CARMEN Y PAOLA LOEW. 4 Piezas.
Miden: 11 x 17 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 721** ANNEMARIE HEINRICH, fotografías de LAS ARTISTAS: LITA MORALES, MARGA SANDOVAL, LILIAN WHITE y OLGA CASARES PEARSON.
4 Piezas.
Miden: 11 x 17 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 722** PATO ARGENTINO, fotografía de los equipos de dos estancias y su respectivo árbitro, circa 1919.
Mide: 19.5 x 13.5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 723** ANNEMARIE HEINRICH, fotografía ARTISTICA de la actriz BERTA SINGERMAN.
Mide 11.5 x 17.5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 724** SARA FACIO-ALICIA DAMICO, fotografías del poeta OSVALDO ROSSLER. 2 Piezas.
Miden 11 x 17 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 725** PLANO CATASTRAL DE CHUBUT AÑO 1928, en colores, plegable. Ingeniero Alberto Lefrancois - Pablo R. Porri. Guillermo Kraft Bs. As. Encuadernado. 1 volumen.
Estimación: 0 / 0 Dólares
-
- 726** PLANO CATASTRAL DE LA PAMPA AÑO 1930, en colores, plegable. Ingeniero Alberto Lefrancois - Pablo R. Porri. Guillermo Kraft Bs. As. Entelado y encuadernado. 1 volumen.
Estimación: 0 / 0 Dólares
-
- 727** PLANO CATASTRAL DE SANTA CRUZ AÑO 1927, en colores, plegable. Ingeniero Alberto Lefrancois - Pablo R. Porri, Eduardo Fernandez Rivera. Guillermo Kraft Bs.As. Entelado y encuadernado. 1 volumen.
Estimación: 0 / 0 Dólares
-
- 728** MAPA ELECTORAL DE SAN JUAN, en colores, plegable. Carlos De Torre, Ingeniero Civil. Ferrocarriles, caminos, etc. Entelado y encuadernado. 1 volumen.
Estimación: 0 / 0 Dólares
-

-
- 729** KARTE VON SUDAMERIKA, Gran mapa Alemán en colores de Sudamérica, de A. Petermann s / f circa 1900. Pueblos, ciudades, caminos, carreteras.
En colores, plegable y entelado. Manchas. 1 vol.
Estimación: 0 / 0 Dólares
-
- 730** COMODA VICTORIANA, de pino enchapada en caoba, saltaduras. Frente serpenteado con cuatro cajones superpuestos y tapa de mármol gris jaspeado con rotura.
Alto: 114,5 cm. Frente: 112 cm. Prof.: 52 cm
Inglaterra, siglo XIX.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 731** THEOPHILE CLEMENT BLANCHARD y CHARLES ANGE BOILLY, Escuela Francesa.
BATAILLE DE RAVENNES y BATAILLE DE TAILLEBOURG, par de grabados firmados. Al dorso certificado de autenticidad por Domingo Ezeyza. Manchas.
Miden: 29 x 35 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 732** M. LAURENS
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
MONJE COSIENDO, óleo sobre tabla firmado M. Laurens abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 23 cm.
Estimación: 90 / 135 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 733** PEDRO MONMANY, fotografía de gran tamaño en su portante original del famoso fotógrafo, circa 1912.
Mide: 23 x 17 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 734** JOSE CAFFARO, fotografía de gran tamaño en su portante original, de la INAUGURACION DE LA ESCUELA NUMERO 1 DE LA OBRA DE CONSERVACION DE LA FE DE BUENOS AIRES, año 1910.
Mide: 23 x 17 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 735** PASEO POR PALERMO, fotografías antiguas en su portante, de carruajes típicos y personajes de principios del siglo XX.
Miden 17 x 12 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 736** MAR DEL PLATA, fotografías de gran tamaño del TERCER SALON DE ARTE, oficiando de jurado los artistas, GUILLERMO BUTLER, EUGENIO DANERI, ROBERTO ROSSI, HECTOR ROCHA y MARIO CANALE. Año 1944. 2 Piezas.
Miden: 23 x 17 cm.,.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 737** VIDA SOCIAL EN MAR DEL PLATA ANTIGUA, fotografías de gran tamaño, de la década del 30, tomadas por BAY BAUDOIN. 3 Piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 738** C. RUIZ
Escuela Argentina
PAISAJE LACUSTRE, óleo sobre tela firmado C. Ruiz abajo a la derecha. Marco con faltantes.
Mide: 26 x 36 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 739** FINE RABBITS !, FRESH STRAWBERRIES ! , y otros, seis grabados ingleses, de pequeño formato, publicados en Londres en 1812. Seis piezas.
Miden: 15 x 13,5 cm.
Estimación: 85 / 127 Dólares
-
- 740** JUAN CARLOS HUERGO
Escuela Argentina, 1889 - 1962
VUALTA AL FORTÍN, dibujo al lápiz firmado Huergo abajo a la derecha.
Mide: 43 x 61 cm.
Ex colección LUIS EDGAR COURTAUX.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 741** M. GUITART
Escuela Argentina
CALLE DE CIUDAD, óleo sobre tabla firmado M. Guitart abajo a la derecha.
Mide: 35,5 x 21,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 742** SOFA DE TRES CUERPOS, de diseño moderno, tapizado en pana azul. Con almohadones.
Largo: 200 cm.
Colección Privada.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 743** PAR DE SILLONES, de diseño moderno. Tapizados en tela gris.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 744** ESPEJO VENECIANO, de forma oval. Decoración de guardas vegetales. Luna biselada.
Alto: 76 cm. Frente: 40 cm.
Italia, fines siglo XIX.
Colección Privada.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 745** FOTOGRAFIAS, Caja conteniendo 55 Fotografías de Damas, Familias, etc. Años 1900 a 1935. Fotógrafos y Casas de Fotografía Varias.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 746** FOTOGRAFIAS DE GRAN TAMAÑO Y DIVERSOS FORMATOS, en sus portantes originales: CHANDLER, FERRETTO Y BIXIO. 5 Piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 747** VERZA Y CUROLO FOTOGRAFIA ANTIGUA DEL AIGLON, del actor ERNESTO ARZENO, firmada por el artista. Mide: 12.5 X 22.5 cm.
Circa, 1910.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

-
- 748** PERON, pequeño afiche original de las elecciones del año 1951, para el periodo 1952-1958.
Mide: 23.5 x 34.5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 749** MESA DE JUEGO MORISCA, de forma pentagonal con profusa marquetería de diversas maderas y nácar formando motivos geométricos. Restaurada. Interior de paño lenci verde.
Alto: 70 cm. Norte de Africa, circa 1900.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 750** POTICHE, de cerámica policromada con motivos de aves posadas en ramas floridas.
Restauración en la boca.
Alto: 33,5 cm.
China, circa 1900.
Foto Publicada en Internet
-
- 751** ESPEJO, marco de madera con doble moldura.
Mide: 75 x 100,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 752** ANNEMARIE HEINRICH, fotografías de los artistas: ADOLFO DE ALMEIDA, ANTONIO GOMEZ ARIAS, RAUL VIDELA y MARGA SANDOVAL. 4 Piezas.
Miden: 11.5 x 17 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 753** WILENSKY SIVUL, fotografía de la cantante y cupletista española, ANITA PALMERO, circa 1935.
Mide: 12 x 18 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 754** CHUTE & BROOKS Y ALBERTO BIXIO, fotografías en formato CABINET PORTRAIT. 4 Piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 755** WITCOMB, cabinet portrait de Julio A. Lagos de la Fuente. Buenos Aires.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 756** ANNEMARIE HEINRICH, fotografías ARTISTICAS DE BERTA SINGERMAN. 3 Piezas,
Miden: 11.5 x 17.5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 757** JOAN CRAWFORD, fotografía dedicada y firmada. Mide: 18 x 12,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 758** CLARCK GABLE, fotografía dedicada y firmada: "Al público Argentino, sinceramente, Clarck Gable, Oct. 1935". Mide: 13,5 x 8,2 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 759** MARIUS HUBERT ROBERT
Escuela Francesa, 1885 - 1966
PAISAJE COSTERO, impresión sobre papel.
Mide: 31,5 x 25 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

-
- 760** FRANCESCO PIRANESI
Escuela Italiana, 1758 - 1810
A VUE DES RESTES DU PRONAOS LE COLEGE DES ANFICTIONS, grabado.
Mide: 52,5 x 70,5 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares
-
- 761** RELOJ DE MESA CHARLES X, de bronce dorado, fundido y cincelado con ornato de ángeles, cisnes y motivos vegetales que enmarcan la esfera. Esta es circular de esmalte blanco con números romanos. Debajo gran mascarón del dios Baco oficiando de fuente de agua.
Faltantes, deterioros.
Francia, siglo XIX.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 762** BUONAPARTE, SA FAMILLE ET SA COUR, Anecdotes secrètes sur quelques personnages qui ont marqué au commencement du dix-neuvième siècle. Par un chambellan forcé a l'etre. Tomo I y II. Paris, Ménard et Desenne, Fils, Libraires, 1816. Edición original con numerosas anécdotas de Napoleón y su entorno. Enc. pleno cuero con tejuelos y dorados, fatigados.
Tablas con guardas doradas.
2 Volúmenes.
Estimación: 430 / 645 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 763** MESA BAJA ITALIANA, de forma octogonal, de madera con marquetería formando reserva circular con figura mitológica rodeada de motivos vegetales.
Alto: 54 cm. Diámetro mayor 61 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 764** PEQUEÑO POTICHE DE DELFT, de cerámica esmaltada blanca y azul con decoración de reservas con motivos vegetales. Tapa con León con bola. En la base marca de manufactura.
Alto: 26,3 cm.
Colección Privada.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 765** VASO CHINO, de porcelana con esmaltes policromos, finamente ornamentado con reservas conteniendo aves y flores. Restaurado. Alto cuello que al llegar a la boca se agranda.
China, Dinastía Qing, época Qianlong, 1736 - 1799.
Colección Privada.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 766** CABRA REPOSTADA, figura de cuarzo rosa tallada. Faltante en pata trasera y restauración en las manos. Base de madera.
Frente: 16 cm.
Colección Privada.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 767** MATA
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
DURAZNOS, MANZANAS Y CIRUELAS, óleo sobre tela firmado Mata, 902 abajo a la izquierda.
Mide: 35,5 x 56 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



-
- 768** M.R. DE LA INY
Escuela Argentina
RAMO DE FLORES, óleo sobre tela firmado M.R de la Iny abajo a la derecha.
Mide: 70 x 34 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 769** CUCHARITAS, metal WMF, Wurttembergische metallwaren fabrik, en estuche. 6 Piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 770** COLECCION DE CUCHARITAS, plata con motivos gauchescos y argentinos, 8 de plata 925, 1 de plata 900 y otra de plata 800. 10 Piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 771** ANTIGUA LAPICERA A PLUMA, FILET (enchapado 18 k y pluma de 14 k), con capuchón de rosca, año 1941.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 772** CORREOS Y TELEGRAFOS, antigua fotografía de gran tamaño en su portante original, DEL PERSONAL DE LA SUCURSAL FLORES, para el año 1920.
Mide: 24 x 18.5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 773** CUCHARITAS PARA CAFE, de plata inglesa sheffield, mappin & webb año 1950. 8 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-
- 774** CONJUNTO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado y cincelado con ornato de rameados y hojas. Monograma con iniciales P.O. Hojas de acero inoxidable. Compuesto por: 13 tenedores, 12 cuchillos y 6 cucharas de mesa, 19 cucharas té, 1 cuchara de servir. 51 Piezas.
Francia.
Estimación: 35 / 52 Dólares
-

Se han listado 774 objetos.