



-
- 1** COPON DE CRISTAL, con talla diamante. Cachadura.
Alto: 25 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 2** SOPERA, DOS GUISERAS y SALSERA CON TAPAS, de loza inglesa Davenport Yeddo, decorada con motivos florales policromos. Tapas de las guiseras con deterioros.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 3** PAR DE JARRAS ALEXANDRA PLATE, con montura de metal plateado liso y recipiente de cristal tallado.
Alto: 23 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 4** PAR DE FLOTEROS, de porcelana blanca con rosas en relieve. Cascaduras.
Alto: 14,5 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 5** SEIS VASOS CON FLOR DE LIS, de vidrio.
Alto: 9 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 6** RELOJ DE MESA, de bronce dorado y cincelado, con figura femenina y cupido, este último sobre la esfera circular. Maquinaria firmada Pia A París. Faltantes.
Alto: 17,5 cm.
Francia, siglo XIX
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 7** PAR DE PEQUEÑOS CANDELEROS, de bronce con caires. Electrificados. Alto: 23 cm.
Estimación: 8 / 12 Dólares
-
- 8** FLOTERO Y VASO, de bronce plateado con decoración de gallones. Marca de Plata Lappas.
Alto 34 y 16 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 9** PAR DE MACETEROS OCTOGONALES, de porcelana con casacas de uniformes militares.
Alto: 12,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 10** JARRA DE PELTRE, con tapa.
Alto: 28 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 11** JUEGO DE TE INGLES, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto, con hojas y racimos de uvas en relieve con realces dorados. Compuesto por: tetera (pico recortado), cafetera, lechera, azucarera con tapa (restaurada), gran bowl (restaurado) y siete tazas de té con platos (dos restauradas).
Total: 12 piezas. Circa 1900.
Ex colección SANSINELA DE ELIZALDE
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



-
- 12** LAMPARA QUINQUE, de bronce y vidrio azul. Con tulipa grabada y fanal.
Alto total: 101 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 13** MESA AUXILIAR CON MARQUETERIA, formando diseños de hojas y guardas, sobre chapa de caoba. Un cajón al frente.
Alto: 71 cm. Tapa mide: 39 x 24 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 14** GRAN ARMARIO, de roble y pinotea tallado, sección superior con ocho puertas de vitrea y estantes interiores. Sección inferior con cuatro cajones en faja y cuatro puertas ciegas, tiradores de bronce dorado. Cornisa superior con deterioros. Pequeños tiros de polilla.
Alto: 252 cm. Frente 237 cm. Prof.: 63 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 15** MESA TILT TOP DE CAOBA, tapa de forma oval irregular. Desperfectos.
Alto: 70 cm. Largo: 100 cm. Prof.: 69 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 16** LAMPARA QUINQUE DE CRISTAL, con ornamentación de molduras helicoidales. Base cuadrangular. Mechero marca Hinks. Con fanal y tulipa. Alto total: 85 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 17** VUE PROCHE DE GENES y VUE PROCHE DUMONT-FERRAT, dos grabados en colores tomados de pinturas de Vernet.
Miden: 34 x 43 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 18** MESA AUXILIAR INGLESA, de madera enchapada en caoba. Tapa oval con bordes irregulares. Rayones.
Alto: 74 cm. Tapa mide: 99 x 72 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 19** PAR DE JARRAS PARA CLERICOT, de vidrio de forma globular. Alto: 23 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 20** PAR DE CACHET POTS, de porcelana oriental con esmalte azul. Alto: 15 cm. Diámetro: 20 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 21** DOS VIOLETEROS DE VIDRIO Y DOS COPAS GRANDES, de diferentes tamaños.
-
- 22** PAR DE SILLAS BAJAS VICTORIANAS, tapizado capitoné amarillo claro.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 23** SAN JOSE Y SAN JORGE, dos óleos sobre tela, marcos dorados. Escuela Boliviana.
Miden: 40 x 30 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-

-
- 24** SECRETER VICTORIANO, enchapado en caoba. Frente con cuatro cajones y tapa volcable. Interior con puerta central y cajones laterales. Saltaduras, deterioros y faltantes.
Alto: 134 cm. Frente: 106 cm. Prof.: 51 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 25** RAFFAELLE MUDADO
Escuela Italiana, 1915 - 1985
PUERTO CON BARCOS Y PERSONAJES, óleo sobre tabla. Al dorso cachet de Galería de Arte Casana, Italia, certificando la obra.
Mide: 37 x 70 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 26** CAFIERI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
PAISAJES, dos óleos sobre tabla, uno con saltaduras. Miden: 18 x 32 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 27** ESPEJO ROCOCO ITALIANO DEL SIGLO XVIII, marco irregular de madera tallada, calada y dorada con ornamentación de rameados, roleos, flores y frutos. Desperfectos. Mide 112 x 86 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 28** CONSOLA ESTILO INGLES DE CAOBA, tallada con ornato de molduras y roleos. Un cajón al frente. Rayones.
Alto: 80 cm. Frente: 98 cm. Prof.: 36 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 29** PAR DE ANGOSTOS ESPEJOS BISELADOS, de forma rectangular con sección superior de forma semi oval. Marcos de roble.
Alto: 80 cm. Ancho: 22 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 30** GABINETE ESTILO TRANSICION, de roble enchapado en caoba y palo de rosa; saltaduras del enchapado. Tapa de mármol breche. Interior con cuatro cajones y estantes. Antigua cerradura interior de hierro.
Alto: 133,5 cm. Frente: 52 cm. Prof.: 36 cm.
Ex colección SARA JOSEFINA ANCHORENA DE LELOIR.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 31** RELOJ DE PARED CARTWRIGHT, esfera circular con números romanos. Caja de madera enchapada en pluma de caoba. Con péndulo.
Alto: 81 cm. Frente: 42 cm.
Inglaterra, fines de siglo XIX
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 32** TOILETTE ESTILO IMPERIO, de madera enchapada en pluma de caoba. Tapa de mármol blanco vetado con espejo batiente superior. Sostenido por columnas terminadas en vasos de bronce cincelado y dorado. Un cajón con tapete de cuero interior.
Alto: 142 cm. Frente: 74 cm. Prof.: 40 cm.
Francia, siglo XIX
Ex colección JOAQUIN SAMUEL ANCHORENA.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-

-
- 33** F. RIMBEN
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
BATALLA NAVAL, óleo sobre tabla, firmado F. Rimben, abajo a la derecha.
Mide: 29 x 50 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 34** CUATRO SILLAS CHIAVARI, con balaustillos dorados. Tiros de polilla. Roturas.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 35** BANQUETA CIRCULAR NAPOLEON III, tapizada en pana bordó y tela. Patas en forma de cañas de bambú, deterioros.
Diámetro: 53 cm. Alto: 41 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 36** SHOOTING, cuatro grabados ingleses en colores, escenas de cacerías tomadas de pinturas de G. Morland. Miden: 33 x 37 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 37** PAR DE MUSIQUEROS ESTILO INGLES, de madera laqueada en negro.
Alto: 70 cm. Frente: 45 cm. Prof.: 32,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 38** COMODA INGLESA, de madera enchapada en caoba, pequeña allzada con dos cajones. Frente con cuatro cajones superpuetos con tiradores de madera torneada, uno faltante. Patas delanteras con gruesas molduras horizontales y helicoidales. Bocallave de bronce. Deterioros y saltadura.
Alto: 128 cm. Frente: 111 cm. Prof.: 52 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 39** RELOJ ISABELINO, esfera circular de marmolina, fisura, con placas de esmalte blanco con números romanos en azul. Caja de forma irregular con marquetería e incrustaciones de diversas maderas, bronce y latón. Desperfectos.
Alto: 62 cm. Frente: 49 cm.
Inglaterra, fines del siglo XIX
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 40** CUATRO CANDELEROS, de semi cristal, norteamericanos. Alto: 10 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 41** CONJUNTO DE OCHO TALLAS, de madera finamente tallada, dorada y calada. Con ornamentación de hojas, flores y roleos. Diferentes formatos y tamaños.
Italia, siglo XVIII.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 42** MONEDA DE PETRUS II PORTUGUESA DE 1889, de plata de dos mil reis. Más tres medallas: de la Ciudad de Bs. As. ; del Círculo de Obreros de S. Cristóbal de 1911 y de 1910 a la memoria de Francisca Silveyra de Ybarrola.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-

-
- 43** DOS PLACAS OVALES, personaje femenino de esmalte sobre cobre y masculino sobre porcelana. Miden Alto 9 y 9,7 cm.
Ex colección SARA MADERO DE ANCHORENA.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 44** PAR DE PEQUEÑOS VASOS DE OPALINA, Checoslovaca, decorada con flores policromas. Alto 8 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 45** PAR DE VASOS CLASICOS COLOR TERRACOTTA, con decoración de personajes mitológicos en relieve, hojas de acanto, mascarones y guardas. Bases cuadrangulares con guirnalda de hojas de laurel en sus caras, una base restaurada. Material reconstituido color terracotta.
Alto total: 104,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 46** PAR DE SILLAS BAJAS DE LA CAMPIÑA INGLESA, de madera de nogal tallado, con diseño de líneas sinuosas en las patas y travesaños. Respaldos con tres bandas horizontales. Tapizados verde con flores en gross point. Pequeños tiros de polilla.
Siglo XIX
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 47** EDOUARD CABANE
Escuela Francesa, 1857 - 1942
TOMAS SEVERINO DE ANCHORENA, óleo sobre tela firmado Edouard Cabané arriba a la derecha.
Mide: 46 x 38 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 48** EDOUARD CABANE
Escuela Francesa, 1857 - 1942
MERCEDES FRANCISCA RIGLOS DE ANCHORENA, óleo sobre tela firmado Edouard Cabane arriba a la derecha.
Mide: 46 x 38 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 49** RELOJ DE CHIMENEA BLACK, caja de madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Esfera circular con números romanos, con inscripción Black, Buenos Aires. Maquinaria de bronce dorado. Con péndulo y llave.
Alto: 41,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 50** COMODA BOMBE ITALIANA DEL SIGLO XIX, de madera enchapada en raíz de nogal y diversas maderas, con marquetería formando diseños de rameados, guardas y roleos. Tres cajones con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Saltadura.
Alto: 91 cm. Frente: 123 cm. Prof.: 54 cm.
Estimación: 650 / 975 Dólares
-
- 51** G. RENIER
Escuela Francesa siglo XIX - XX
PERSONAJES EN UN PAISAJE CON CASA, óleo sobre tela reentelado, firmado G. Renier abajo a la izquierda. Mide 69 x 111 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-

-
- 52** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca. Rameados y hojas azul cobalto en relieve. Diseños florales policromos en el cuerpo. Pequeña cachadura; uno restaurado. Bocas lobuladas.
Alto: 35 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 53** SILLA INGLESA, de madera enchapada en caoba. Asiento tapizado verde en petit point con flores bordó. Saltadura.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 54** PAR DE SILLAS INGLESAS, de nogal con respaldos calados en forma de lira. Tapizadas en tela.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 55** MESA DE SALA COLONIAL, de madera tallada con ornato en relieve de rameados, hojas y roleos. Tapa de mármol blanco veteado en gris, con fisuras. Patas curvas unidas por travesaño en foma de X. Desperfectos.
Alto: 75 cm. Tapa mide: 124 x 73 cm.
Circa 1880.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 56** PEQUEÑA GATE LEG TABLE, de caoba.
Alto: 55. Tapa mide: 54 x 65 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 57** MESITA DE TRES PLANOS, el superior de mármol con galería de bronce. De madera enchapada en palo de rosa.
Alto: 73,5 cm. Frente: 50 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 58** SOFA VICTORIANO CAPITONE, tapizado en tela amarilla con flecos. Desperfectos.
Frente: 133 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 59** GRAN SOPERA Y BANDEJA COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana Famille Rose. Con ornamentación de reservas con rameados, hojas y flores policromas. Tapa oval con perilla en forma de capullo en relieve, al igual que las asas, una con pequeña cascadura. Bandeja oval con decoración análoga. Al dorso marcas de origen en esmalte rosa.
Frente: 35 cm. Alto: 22 cm. Largo bandeja: 36 cm.
China, siglo XVIII - XIX
Ex colección ALEJANDRO LELOIR.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
-
- 60** IMPORTANTE RELOJ CARTEL CH. BERNEL, de estilo Luis XVI, de bronce cincelado, dorado y calado. Ornamentado con guirnaldas de hojas de laurel, cabezas de carneros, vasos con llamas de fuego y hojas de acato. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos en negro que indican las horas, y arábigos para los minutos; firmado Ch. Bernel A París. Maquinaria de bronce con péndulo y llave.
Alto: 80 cm.
Francia, siglo XIX.
Estimación: 600 / 900 Dólares
-

-
- 61** ARAÑA DE OCHO LUCES, de bronce dorado con ornamentación de hojas. Profusa aplicación de cuentas, platillos, caireles y gran esfera central. Fuste superior con deterioros. Alto: 120 cm. Diámetro: 65 cm.
Siglo XIX
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 62** ARAÑA COLONIAL INGLESA, de vidrio de cuatro brazos curvos con tulipas grabadas con decoración de hojas. Aplicación de cuentas y caireles de cristal. Fisura en el fuste. Alto: 66 cm. Diámetro: 75 cm.
Segunda mitad del siglo XIX
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 63** GRAN COFRE DE CAREY RUBIO, en forma de arcón. Tallado con bandas horizontales. Asas, montura y cerradura de plata labrada y cincelada. Pequeño deterioro en borde. Alto: 12 cm. Frente: 18,5 cm.
Arte sudamericano, siglo XVIII.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 64** RELOJ BANJO GILBERT DE ESTILO IMPERIO, caja de madera con marquetería. Esfera circular con números arábigos, firmada Gilbert 1807 y coronada por figura de águila de bronce con las alas desplegadas. Con péndulo y llave. Alto: 75 cm.
Connecticut, Estados Unidos.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 65** MUSQUERO INGLES, de caoba rubia, con balaustrillos. Alto: 68 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 66** DOS PLATOS MAPPIN & WEBB, de metal plateado, distintos, uno calado. Diámetro 26 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 67** SAMOVAR CHRISTOFLE, de bronce plateado francés. Confeccionado simulando cañas. Con calentador. Alto: 39 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 68** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca con decoración de esmaltes policromos formando diseños florales. Laterales con flores y hojas doradas en relieve. Cachaduras. Alto: 30 cm
Estimación: 180 / 270 Dólares
-
- 69** JARRA DE PLATA FRANCESA, cincelada. Ornato de hojas de acanto y guarda perlada. Contraste del mercurio primer título y marca de "Carassale Buenos Ayres". Restaurada: pie reforzado con anillo de bronce; abolladuras. Monograma semilegible. Alto: 20 cm. Peso: 465 gr.
Francia, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 70** PAR DE VASOS CILINDRICOS, de porcelana con esmalte rosa y decoración de flores policromas. Alto: 11 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-

-
- 71** CIFGARRERA DE PLATA INGLESA, con monograma J. C. H. 1928. Interior de madera.
Largo: 12,3 cm. Prof.: 9,4 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 72** FUENTE OVAL COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana blanca decorada con guirnaldas de hojas en el borde y motivos florales en el centro. Desgastes.
Largo: 39 cm.
China, siglo XVIII - XIX
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 73** PAR DE VASOS DE BOHEMIA, tallados y facetados. Con ornamentación de esmalte azul cobalto y dorado, con diseños de motivos florales. Uno restaurado. Alto: 23 cm.
Centro de Europa, segunda mitad del siglo XIX
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 74** RELOJ DE MESA L. LEROY & Cie, caja de bronce finamente cincelado y dorado con ornato de guirnaldas de laurel y hojas de acanto. Patas en forma de garras. Cuadrante circular de esmalte blanco, pequeñas cascaduras, con números arábigos para las horas en esmalte negro, firmado L. Leroy & Cie A París. Maquinaria de bronce también firmada.
Alto: 22 ,5 cm. Francia, circa 1880.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 75** PANERA DE PLATA INGLESA CALADA, lisa con ornato de rameados. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1919 y del platero Mappin & Webb. Diámetro: 25,5 cm. Alto: 11 cm. Peso: 560 gr.
Estimación: 180 / 270 Dólares
-
- 76** FELIX N. PITRE
Escuela Francesa, siglo XIX
DESCANSO DE CARRETAS, óleo sobre tela firmado Félix N. Pitre, 1865 abajo a la derecha.

Mide: 27 x 38,5 cm.
Obra realizada en base a una litografía de Adolphe D´Hastrel que integró la serie publicada en "Album de La Plata o colección de las vistas y costumbres remarcables de esta parte de la América del Sud".
FELIX N. PITRE: Fotógrafo y pintor activo en Buenos Aires. En 1864, instala su estudio en la calle Defensa 303, al que llama Galería Universal. Más tarde se traslada a la calle Belgrano 361.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
-
- 77** RELOJ DE MESA, caja de madera con puerta decorada con caracoles y números romanos que indican las horas. Con llave y péndulo.
Alto: 38 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 78** GRAN ARAÑA COLONIAL DE NUEVE LUCES, de bronce dorado con ornamentación de flores y rameados. Fuste central y aplicaciones de cuentas, platillos y almendras de cristal.
Alto: 100 cm. Diámetro: 66 cm.
Siglo XIX
Estimación: 250 / 375 Dólares
-

-
- 79** GRAN BANDEJA CHRISTOFLE, de bronce plateado con decoración floral.
Largo: 63 cm.
Estimación: 65 / 97 Dólares
-
- 80** PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO GEORGIAN, con tapas de mármol negro vetado, con deterioros. Frente con tres cajones con tiradores de madera torneada, uno faltante.
Saltaduras.
Alto: 75 cm. Frente: 61 cm. Prof.: 48 cm.
Inglaterra, fines siglo XIX.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 81** PAR DE ORIGINALES VASOS ISABLEINOS, de porcelana blanca con profusa ornamentación de esmaltes policromos formando diseños de flores y hojas. Laterales con rameados y flores en relieve con realces en oro. Pequeñas restauraciones y deterioros. Alto: 29 cm. Frente: 33,6 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 82** RELOJ ESTILO LUIS XV, caja de bronce finamente cincelado con putinos y motivos vegetales. Esfera de esmalte circular, cachado, con números arábigos. Con llave y estuche de cuero.
Alto: 11,8 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 83** RELOJ L. LEROY, de mesa de noche. Caja de bronce finamente cincelada y dorada con ornamentación de flores y hojas. Cuatro patas de garra y bola. Esfera circular de esmalte blanco, fisuras, con números arábigos. Firmada L.Leroy & Cie, 7 Bould. de la Madeleine, París. Con llave y estuche de cuero con iniciales A. D. L. Numerado 23378. Alto con estuche: 15 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 84** PAR DE CANDELEROS, de metal europeo, cincelado con ornato de hojas y roleos. Con emblema heráldico. Punzones no identificados y de letra U sobre un rombo.
Alto: 26 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 85** JARRA CHRISTOFLE PARA AGUA, de bronce plateado francés, liso con molduras y roleos.
Alto: 20 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 86** PAR DE CANDELEROS, de cristal tallado.
Alto: 27 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 87** PAR DE GUISERAS DE LIMOGES, de porcelana blanca con decoración de pliegues en relieve con esmalte dorado. Monograma con iniciales J.S. de A.
Frente: 25,5 cm.
Ex colección JOAQUIN SAMUEL DE ANCHORENA.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-



-
- 88** PAR DE CENTROS CHRISTOFLE, de metal plateado con ornato de gallones. Platos, de distinto diseño, tallados; uno con gran cachadura.
Alto: 17,5 cm. Diámetro: 27 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 89** PAR DE BOTELLONES DE CRISTAL INGLES STUART, tallados y facetados. Con tapones.
Alto: 26 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 90** CACHET POT DE PORCELANA CHINA, con esmalte azul y reservas ornadas con motivos florales y símbolos orientales. Con fisuras y orificio en un lateral. Alto: 21 cm. Diámetro: 26 cm.
China, fines siglo XIX
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 91** VASO CLASICO, de cristal facetado. Cachaduras en la base. Alto: 25,5 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 92** JARRA REED & BARTON, de metal blanco norteamericano.
Alto: 25 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 93** BANDEJA Y DOS JARRAS, de metal plateado.
Alto 21,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 94** SEIS FRASCOS DE TOILETTE, de cristal tallado con tapas y golletes de plata inglesa. Cachaduras, faltantes. Deistintos diseños. Alto máximo: 13,7 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 95** COSTURERO VICTORIANO DE MADERA ENCHAPADA EN CAOBA, tapa levadiza con espejo interior. Un cajón y un depósito de lana inferior.
Alto: 63 cm. Tapa mide: 51 x 34 cm.
Inglaterra, circa 1900
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 96** MESITA ROGNON ESTILO TRANSICION, madera enchapada en palo de rosa y maderas frutales, con marquetería formando rayos concéntricos. Aplicaciones de bronce dorado. Un cajón y dos planos inferiores.
Alto: 75 cm. Frente: 54 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 97** TRES GRANDES FOTOGRAFÍAS DE E.N. BAXTER, del Wawona Tunnel Tree y Mariposa Grove of Big Trees. Circa 1900.
Más cuatro fotografías de la India, y una de aborígenes cubiertos casi totalmente por pelo.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 98** VILONCO - CHILE, lámina enmarcada.
Mide: 38 x 33 cm.
-

-
- 99** MESA DE ALAS INGLESA DE MADERA ENCHAPADA EN CAOBA, con deterioros. Patas acanaladas y abalaustradas unidas por travesaño.
Alto: 69 cm. Largo: 104 cm. Frente: 78 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 100** PAR DE VASOS DE PORCELANA ISABELINA, frentes profusamente pintados a mano con esmaltes policromos representando flores y hojas. Boca y laterales con flores y hojas en relieve, doradas. Pequeña cachadura. Alto: 36 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 101** PAR DE SILLAS VICTORIANAS, de madera ebonizada y tallada con flores y hojas en relieve. Asiento y respaldo tapizados en tela brick. Deterioros.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 102** PAR DE ESTANTES ESQUINEROS, de madera de seis planos.
Alto: 136 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 103** VISTA DEL SENA CON PERSONAJES, aguafuerte francés en colores, firma ilegible.
Mide: 18 x 25 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 104** ANONIMO
Escuela Altooperuana, siglo XVIII - XIX
CRISTO EN LA CRUZ CON MARIA Y DONANTE, óleo sobre tabla. Desperfectos.
Mide: 33 x 62 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 105** SIETE PIEZAS DE TOILETTE, de cristal tallado con tapas y tapones de plata. Contrastes de la Minerva y del platero A.L. Contiene: 4 frascos, dos potes y caja. (más una tapa suelta).
Cascaduras.
Francia, circa 1900.
Altura máxima: 17,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 106** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca ornamentada con parejas de niños jugando, rodeados por guiraldas de flores. Pequeñas cachaduras.
Alto: 26,4 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 107** JUEGO COALPORT PARA LUNCH DE PORCELANA. Marfil dorado con flores en azul cobalto. 12 platos (tres con fisuras), 2 masiteros bajos, 1 masitero alto y 1 frutera.
Restauraciones. Total: 16 piezas.
Ex colección LUIS GARCIA LAWSON
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 108** OCHO PIEZAS DE TOILETTE, talladas y ornamentadas con esmalte color rubí y verde.
Presenta cuatro botellones, dos vaporizadores, un pote con tapa y un bowl.
Francia, circa 1900.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-

-
- 109** PAR DE LAMPARAS DE PORCELANA CON ESMALTE TURQUESA, reservas pintadas a mano representando parejas con fina policromía. Con pantallas beige. Una fisurada y restaurada.
Alto total: 87 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 110** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana con decoración policroma de escenas religiosas sobre fondo celeste. Laterales con rameados y hojas en relieve. Fisuras y cachadura en la boca.
Alto: 50 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 111** VIRGEN CON NIÑO CORONADO, escultura de madera tallada con restos de policromía. Representa a la Virgen de pie cargando al Niño, con coronas de plata. Base de madera, en fanal de vidrio. Dedos faltantes. Alto total: 61 cm.
Estimación: 130 / 195 Dólares
-
- 112** PAR DE AVES DE CRISTAL DE ROCA, tallada con bases de madera calada con ornato de rameados. Una restaurada. Frente: 14 cm.
China, fines de siglo XIX
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 113** CABRA DE CRISTAL DE ROCA, tallada. Pezuñas delanteras, una restaurada y la otra faltante. Base de madera tallada. Frente: 14 cm.
China, fines de siglo XIX
Ex colección SARA JOSEFINA ANCHORENA DE LELOIR.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 114** PALOMA CON RAMA EN EL PICO, figura de cristal de roca tallada, pequeñas cachaduras. Apoya sobre base de madera tallada.
Frente: 19 cm. China, siglo XIX
Ex colección SARA JOSEFINA ANCHORENA DE LELOIR.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 115** PATO DE CRISTAL DE ROCA, tallado. Penacho restaurado. Gran base de madera tallada.
Alto total: 19,5 cm. Frente: 16 cm.
China, siglo XIX
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 116** CUATRO SALEROS DE PLATA FRANCESA, con recipientes de cristal y cucharas con hojas de parra, una rota. Con contraste de la Minerva, 1er título, y punzón de platero Dupre. Cascaduras.
Alto: 8,3 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 117** PAR DE AVES DE JADE, con bases de madera. Una restaurada. Frente: 9 cm. China, circa 1900.
Ex colección SARA JOSEFINA ANCHORENA DE LELOIR
Estimación: 75 / 112 Dólares
-

-
- 118** LA VIRGEN Y EL NIÑO CON SANTA ANA y CRISTO DE LA PACIENCIA, dos altorrelieves de piedra tallada y policromada. Bases de pana bordó.
Alto: 14 y 16 cm.
Arte sudamericano, siglo XVIII - XIX
Estimación: 130 / 195 Dólares
-
- 119** NIÑO JESUS, figura de madera tallada, estucada y patinada. Se halla de pie con aureola en su cabeza con ráfagas de bronce dorado. Alto: 35 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 120** VIRGEN INMACULADA, figura de madera tallada y policromada. Se haya de pie con finos ropajes, posada sobre una nube sostenida por tres querubines. Con corona. Ojos de vidrio.
Alto: 34 cm
Altoperú, siglo XVIII - XIX
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 121** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana con reservas con flores policromas. Fondo de esmalte turquesa y laterales con grandes flores en relieve.
Alto: 34 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 122** SANTO CON LIBRO, escultura de piedra tallada y policromada. Sentado sobre silla de madera. Con aureola realizada en hilo de cobre, posterior. Restauración. Arte Sudamericano, Siglo XIX. Alto: 19 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 123** MATE DE PLATA COLONIAL CON BOMBILLA, recipiente y base lisa con ornamentación de molduras escalonadas. Fuste de balaustillo. Bombilla con tres dobles molduras en oro.
Alto mate: 20 cm. Largo bombilla: 20,5 cm. Peso total: 281 cm. Argentina, siglo XIX
Ex colección FLORENCIA MAGUIRE.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 124** POTICHE DE CRISTAL DE ROCA. Profusa ornamentación de flores, figura femenina y ave en relieve en el contorno. Restaurada. Pegada sobre base de madera. Alto: 21,5 cm.
China, fines de siglo XIX
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 125** PAR DE FLOEROS ISABELINOS, de porcelana en forma de balaustre. Decoración de flores polícromas de un lado y personajes del otro. Sobre esmaltes azul, fucsia, verde y dorado. Restaurados.
Alto: 34 cm.
Estimación: 85 / 127 Dólares
-
- 126** SAHUMADOR TRIPODE DE AMATISTA, tallado y calado con ornato de motivos vegetales. Asas en forma de cabezas de animales fantásticos. Tapa culminada en quimera. Restaurado, cachaduras. Base de madera de teca. Cachet de Kerteux.
Alto total: 16 cm.
China, fines siglo XIX.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-



-
- 127** CAFETERA Y AZUCARERA, de plata Sterling Vermeil. Decorada con motivos de flores y roleos, asa de madera. De la casa Wright.
Peso total: 785 gr. Alto: 24,6 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 128** PAR DE AZUCARERAS JORGE III, de plata inglesa repujada y finamente cincelada. Con decoración de gallones, rameados y roleos sobre fondo texturado. Pie en forma de hojas de acanto. Contratse de Londres para el año 1765 y punzón de platero W.S.
Frente: 20 cm. Alto: 11,5 cm. Peso: 890 gr.
Estimación: 600 / 900 Dólares
-
- 129** PAR DE PERROS CHINOS, de esmalte cloisonné polícromo. Frente: 9 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 130** CAFETERA DE PORCELANA DE PARIS, finamente pintada con ornato de paisajes con personajes. Reserva con monograma G.B. Desperfectos en el interior de la tapa.
Alto: 26 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 131** CAFETERA WRIGHT, de metal plateado liso y asa de madera. Alto: 23,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 132** SAHUMADOR DE AGATA, tallado. Vaso trípode con asas en forma de cabezas de animales fantásticos con argollas. Tapa calada con perro de fo en su culminación. Desperfectos.
Alto: 17 cm. Frente: 16 cm.
China, siglo XIX
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 133** PEQUEÑO POTICHE JAPONES, recubierto de esmalte verde con ornato de hojas y flores polícromas. Tapa oval pegada al cuerpo. Base con firma incisa. Desperfectos.
Alto: 10,3 cm.
Época Mei Ji, 1868 - 1912
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 134** PAR DE MOSTACEROS, de plata francesa con ornamentación de motivos vegetales. Con asas, tapas y recipientes de cristal interior con cucharas. Punzón del mercurio.
Alto: 14 cm. Peso de plata: 475 gr.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 135** MATE COLONIAL DE PLATA CON BOMBILLA, recipiente ovoide con tres molduras. Base circular con molduras escalonadas e inscripción J.de N. Bombilla con tres soajes y filtro de paletilla, con punzón de platero J. Cristaldi. Alto mate: 19 cm. Largo bombilla: 20,5 cm. Peso total: 320 gr.
Argentina, siglo XIX
Ex colección FLORENCIA MAGUIRE.
Estimación: 350 / 525 Dólares
-
- 136** MATE CON INICIALES J.C.H., doradas, recipiente globular con moldura en la parte media. Tres patas curvas aplanadas con bombilla. Contraste de plata título 900.
Alto Mate: 14,5 cm. Peso: 226 gr.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-

-
- 137** MATE, de plata lisa con ornato de molduras. Base campanuliforme. Bombilla torzada con soajes esféricos dorados, filtro de alpaca y boquilla enchapada en oro 18 k.
Alto: 16,5 cm. Bombilla: 18 cm. Peso total: 230 gr.
Argentina, fines siglo XIX.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 138** MATE DE PLATA COLONIAL, recipiente ovoide liso con dos bandas grabadas a flor de agua con motivos florales. Tres patas de doble curvatura. Tapa unida al cuerpo con cadenilla.
Alto: 14 cm. Peso: 130 gr
Argentina, siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 139** GRAN CRUCIFIJO DE MARFIL, Cristo finamente tallado, percibiéndose nítidamente los cabellos, las venas, el paño y los pliegues de la piel. Manos y pies, estos dispuestos de forma yuxtapuesta, con clavos iniciados en piedras color rubí. Fisuras propias de la antigüedad. Cruz de madera ebonizada con enchapado en carey; punteras de plata cincelada.
Alto: 90 cm. Ancho: 48,5 cm.
Italia, siglo XVIII - XIX
Ex Colección SARA JOSEFINA ANCHORENA DE LELOIR
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
-
- 140** FUENTE HONDA COLONIAL, de plata labrada lisa. Presenta forma oval. Al dorso apunzonada JMC.
Largo: 33,7 cm. Peso: 936 gr.
Buenos Aires, siglo XVIII.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 141** JARRO COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana decorada con personajes y aves en un paisaje florido. Pintado a mano con esmaltes policromos. Presenta formato cilíndrico con asa en forma de dragón en esmalte azul. Pequeña fisura.
Alto: 11,8 cm.
China, siglo XVIII
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 142** PAR DE AVES, sahumadores de bronce con esmalte cloisonné policromo. Bases de pana marrón.
Alto total: 15,5 cm.
China, siglo XIX
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 143** PERRO DE CRISTAL DE ROCA, base de madera tallada. Alto total: 9 cm.
China.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 144** CONEJO DE CRISTAL DE ROCA, pegado sobre base de madera tallada. Alto total: 9,7 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 145** AGUILA DE CRISTAL DE ROCA, restauración. Pegada a su base de madera tallada. Faltante en la garra. Alto: 18,5 cm.
China, fines de siglo XIX
Estimación: 60 / 90 Dólares
-

-
- 146** AVE DE CRISTAL DE ROCA, tallada. Restaurada. Pegada sobre base de madera tallada.
Alto: 18 cm.
China, siglo XIX
Ex colección SARA JOSEFINA ANCHORENA DE LELOIR
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 147** POTICHE DE CRISTAL DE ROCA, con argollas que offician de asas y rameados y roleos en el cuerpo. Con base de madera. Cachadura en la tapa.
Alto: 17 cm.
China, fines de siglo XIX
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 148** PAR DE PERROS DE FO, de jade finamente tallado. Bases de madera calada y tallada.
Largo: 14 cm. Alto con bases: 16 cm.
China, siglo XIX.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 149** JUEGO DE CUBIERTOS PARA POSTRE VERMEIL, de plata francesa finamente cincelada con ornamentación de guardas de hojas, cornucopias con frutos y aves. Contraste del Mercurio 1er título, y punzón del platero V. Boivin. Compuesto por: 12 cuchillos, 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cuchillos con hojas de plata. Con monograma S.M.A. En caja de la joyería Gustavo Wust, Buenos Aires. Total: 48 piezas.
Peso de plata sin cuchillos de acero: 1,370 kg.
Ex colección SARA MADERO de ANCHORENA.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-
- 150** NIÑO SOBRE BUEY, de cristal de roca, tallado. Pata delantera cachada. Fina base de madera calada.
Frente: 14 cm.
China, fines de siglo XIX
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 151** RELOJ DE PARED DE BRONCE, marca F.CAMELIN. Caja de bronce dorado y cincelado, con ornato de hojas de laurel, borlas y cintas. Cuadrante circular de esmalte blanco con números arábigos. Firmada F. Camelin A París. Pequeñísimas cascaduras. Con llave. Alto: 69 cm. Diámetro: 20 cm.
Francia, circa 1880.
Estimación: 350 / 525 Dólares
-
- 152** RELOJ CARTEL ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado a L'or Moulu finamente cincelado con ornamentación de guiraldas de hojas y frutos, guardas y hojas de acanto. Esfera circular de esmalte blanco, pequeñas fisuras, con números romanos en esmalte azul que indican las horas, y arábigos en negro para los minutos. Con péndulo y llave.
Alto: 41 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 153** PRONOSTICADOR DEL TIEMPO ALEMAN CASA OTTO HESS, Bs. As. Soporte de roble con termómetro y diversos indicadores de esmalte blanco sobre metal, y barómetros.
Alto: 55 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-

-
- 154** NIÑO JESUS, figura de madera tallada, estucada y policromada, con ojos de vidrio. Lleva vestido de seda con bordados y perlitas, deteriorado. Faltan dedos. En vitrina de pared de madera con columnas salomónicas y tapizado interior de pana bordó. Conchilla para agua bendita. Alto: 51 cm.
Siglo XIX
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 155** MARTINUS JACOBUS NEFKENS
Escuela Holandesa 1866 - 1941
MADRE CON NIÑO EN SU CUNA, óleo sobre tela firmado M.J.Nefkens abajo a la izquierda. Al dorso cachet de Galeria Flamenca, Arenales 1259.
Mide 64 x 75 cm.
Ex colección CELINA MAGUIRE DE HAM
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 156** GRAN JICARA, realizada en Escocia en el año 1870. Recipiente de coco, rajadura inferior; con virola de plata con lema en latín "UTILE QUOD HONESTUM" y monograma en plata con iniciales J.A.H. Detrás flor de plata aplicada. Importante fuste en forma de cuatro grandes garras de ave de plata esculpida, fundida y cincelada. Base circular con punzones de plata escocesa de la ciudad de Edinburgo para el año 1870 y punzón del platero William Mortimer o William Marshall & Son.
Alto: 17,5 cm. Diámetro: 10,5 cm. Peso total: 356 g.
Ex colección FLORENCIA MAGUIRE.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
-
- 157** JICARA DE COCOBOLO, recipiente de forma globular, profusamente tallado en relieve con ornamentación de grandes reservas circulares con hojas. Filete de plata en la boca. Fuste y pie circular de madera con molduras. Alto: 19 cm. Diámetro: 10 cm. Segunda mitad del siglo XIX.
Ex colección FLORENCIA MAGUIRE.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 158** JICARA DE COCOBOLO, gran recipiente globular profusamente tallado con una fina ornamentación de reservas circulares con hojas y motivos geométricos, desperfectos. Virola de plata en la boca. Corto fuste y base circular de plata lisa con guardas. Al dorso punzón con iniciales H.I.
Alto: 15,5 cm. Diámetro: 10,5 cm. Siglo XIX.
Ex colección FLORENCIA MAGUIRE.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-
- 159** MATE GALLETA DE CALABAZA, CON BOMBILLA, asa lateral cubierta de plata, culminada en ave. Recipiente montado por casquete superior e inferior de plata lisa. Tres patas curvas y caladas. Bombilla con gran soaje central y filtro de paletilla.
Alto: 14,5 cm. Largo bombilla: 20,3 cm.
Peso total: 250 gr.
Argentina, siglo XIX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
-

-
- 160** JARRO DE PLATA, lisa. Cuerpo troncónico con guarda superior geométrica, asa de doble curvatura con ornato vegetal.
Peso: 337 g. Alto: 12 cm.
Argentina, siglo XIX.
Estimación: 650 / 975 Dólares
-
- 161** JARRO DE PLATA LISA, con iniciales F. R. C. Boca y base con ornato de molduras, asa curva.
Alto: 11,8 cm. Peso: 316 gr.
Estimación: 600 / 900 Dólares
-
- 162** PAR DE MESAS LIBRO REGENCY, de madera enchapada en pluma de caoba, fuste tallado, patas curvas culminadas en regatones de bronce dorado. Aplicaciones de filetes y flores formando taracea de bronce dorado. Pequeños deterioros.
Alto: 76 cm. Frente: 90 cm. Prof.: 45 cm. Tapa abierta mide: 90 x 90 cm.
Fines de siglo XIX
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 163** PAR DE GIRANDOLES CON CAIRELES, profusamente tallados con decoración de rombos y facetas. Platillos con cuentas y caireles.
Alto: 32,5 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 164** JUEGO DE SOFA Y DOS SILLONES LUSOBRASILERO, de madera de jacarandá profusamente tallado y calado en relieve, con motivos de guiraldas de hojas, flores y cintas. Patas curvas culminadas en rueditas. Asiento tapizado en seda amarilla.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 165** V. BIANCHINI
Escuela Italiana, siglo XIX
GALLOS, GALLINAS Y POLLUELOS EN UN PAISAJE, óleo sobre tela reentelado firmado por V. Bianchini abajo a la derecha, deterioros y saltaduras. Mide 96 x 125 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 166** PAR DE POTICHES CHINOS, de porcelana blanca con reservas con flores y aves. Profusa decoración de esmaltes en tonos rosados, verdes y celestes. Pequeñas fisuras. Al dorso, etiqueta de "Galleries D' Art, París". Con bases de madera tallada. Una tapa restaurada y con cachadura interior.
Alto total: 48 cm. Siglo XIX.
Ex colección CARMEN LELOIR DE ACOSTA.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
-
- 167** LAMMERT VAN DER TONGE
Escuela Holandesa, 1871-1937
MADRE CON NIÑOS JUNTO A LA VENTANA, óleo sobre tela firmado L.V.D. Tonge abajo a la derecha. Mide 60 x 73 cm.
Ex colección CELINA MAGUIRE DE HAM
Estimación: 300 / 450 Dólares
-

-
- 168** VASO ISABELINO, de porcelana blanca ornamentado con flores polícromas y realces dorados. Grandes flores en los laterales. Pequeña restauración. Alto: 33,5 cm.
Estimación: 65 / 97 Dólares
-
- 169** SPANIELS, par de perros de cerámica Staffordshire con pequeños realces dorados y con hocicos ocre.
Alto: 19 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 170** C.R.WINGS
Escuela Inglesa, siglo XIX - XX
GALLOS, tres óleos sobre tabla, inicialados abajo a la derecha, el grande con deteriorios.
Miden: 33 x 25 y 23 x 21 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 171** VITRINA DORADA DE LA CASA JANSEN, de madera dorada con decoración de molduras. Frente y laterales de vidrio. Al dorso cachet de origen. Electrificada.
Alto: 148 cm. Frente: 88 cm. Prof.: 27 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 172** L'IRLANDA O VERO HIBERNIA, MAPA DE IRLANDA EN COLORES, año 1689. Manchas. Realizado por Giovanni Giacomo DE ROSSI (1627-1691)
Mide: 59 x 45 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 173** MESA DE TOCADOR INGLESA, de madera de caoba, tapa levadiza con espejo interior. Dos estantes inferiores.
Alto: 90 cm. Tapa mide: 33 x 29 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 174** ESPEJO ESTILO REGENCY CIRCULAR, de madera dorada con ornato de esferas en relieve. Luna convexa. Diámetro: 40 cm.
Inglaterra, principios siglo XX.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 175** ANONIMO
Escuela Holandesa, siglo XVIII
VASO CON RAMEADOS Y FLORES, óleo sobre tela reentelado. Marco finamente tallado y dorado.
Mide: 73 x 57 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares
-
- 176** GABINETE ESTILO BOULLE, de madera laqueada en negro con marquetería y aplicaciones de bronce y nácar formando diseños de mariposas, guardas y motivos florales. Frente serpentina con tapa de mármol rosa vetado, con rotura.
Alto: 109 cm. Frente: 101 cm. Prof.: 41 cm.
Francia, fines del siglo XIX
Ex colección PATRICIO HAM.
Estimación: 350 / 525 Dólares
-

-
- 177** RELOJ DE MESA DE BRONCE DORADO A L'OR MOULU, figura escultural de pastora con ciervo enmarcan una esfera circular de esmalte blanco con números romanos, pequeña cachadura. Firmada A París. Frente inferior con escenas de animales, personajes y elementos vegetales. Con péndulo y llave, en fanal de vidrio oval con base de madera. Alto reloj: 39 cm. Alto total: 50 cm.
Francia, siglo XVIII - XIX
Estimación: 600 / 900 Dólares
-
- 178** S. SARTORI
Escuela Italiana, siglo XIX
COSTA DE ALDEA CON VELERO, óleo sobre tela firmado S. Sartori, 1839 abajo a la izquierda.
Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 179** ENRIQUE MOSCHINGER
Escuela Argentina
VASO CON FLORES Y HOJAS, óleo sobre tela firmado Enrique Moschinger abajo a la derecha
Mide 71 x 52 cm
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 180** SILLA VICTORIANA, de madera ebonizada y tallada con ornato de motivos florales. Tapizado de tela bordó.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 181** BIOMBO DE CUATRO HOJAS, en dos partes tapizado en cuero negro capitoné.
Alto: 181 cm. Frente cada hoja: 60 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 182** PAR DE SILLAS ISABELINAS, de madera ebonizada con incrustaciones de nácar. Tapizado en tela con flores.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 183** ESPEJO ESTILO REGENCY, marco circular dorado con pequeñas esferas y cresta con figura de águila. Luna convexa. Alto 88 y ancho 57 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 184** PARAGUERO DE HIERRO PINTADO, con la figura de un Highlander Escocés.
Alto: 89 cm. Circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 185** ALFOMBRA DE CLOVER, de lana, con diseños florales pol'icromos.
Mide: 600 x 386 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 186** MESA RECTANGULAR ESTILO INGLES, de madera de caoba. Desperfectos.
Alto: 72 cm. Tapa mide: 85 x 53 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

-
- 187** JUEGO DE TE ESTILO LUIS XV de metal plateado belga, cincelado con ornamentación de pliegues, rameados y roleos. Compuesto por: tetera, samovar con calentador, azucarera con tapa, lechera y bandeja circular. Probablemente de manufactura Val Saint Lambert. Al dorso punzones de origen.
Circa 1900.
Ex colección SARA JOSEFINA ANCHORENA DE LELOIR.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 188** MATE RIOPLATENSE, de cocobolo, con ancha virola en la boca de plata lisa con guarda central. Base circular calada, formada por pétalos superpuestos.
Alto: 12,5 cm. Diámetro: 9,6 cm. Siglo XIX.
Ex colección FLORENCIA MAGUIRE.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 189** JARRO, de plata con iniciales JCH. Recipiente troncopiramidal liso con molduras en la boca y la base. Asa en forma de ese.
Alto: 10,5 cm. Diámetro: 9,2 cm. Peso: 270 gr.
Buenos Aires, segunda mitad siglo XIX.
Ex colección JORGE CRISTOBAL HAM.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 190** MATE DE PLATA, recipiente globular liso con moldura media e inscripción "M. del V.O." Tres patas unidas a anillo circular. Boquilla con iniciales R.R.
Alto: 14 cm. Bombilla: 19 cm. Peso total: 232 gr.
Buenos Aires, siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 191** MATE DE CALABAZA, con montura de plata cincelada ornamentada con guardas de hojas. Apoya en tres patas curvas culminadas en garra y bola. Tapa sujeta al cuerpo con cadenilla.
Alto: 13 cm. Argentina, siglo XIX
Ex colección FERNANDO GARCIA BALCARCE
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 192** MATE DE PLATA, recipiente cincelado con ornato vegetal e iniciales O.J.N. de A. Tres patas formadas por rameados entrelazados unidas a anillo central. Punzón de platero: R.G.D.
Bombilla cilíndrica con dos soajes y filtro esférico.
Alto: 12,5 cm. Bombilla: 18,5 cm. Peso total: 194 gr.
Argentina, segunda mitad siglo XIX.
Estimación: 600 / 900 Dólares
-
- 193** CUCHARA DE PLATA COLONIAL, lisa con ornato de círculos. Deterioros. Al dorso iniciales H.E.
Largo: 38,5 cm. Peso: 240 gr.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 194** COSTURERO INGLES DE MADERA ENCHAPADA EN PALISANDRO, tapa levadiza con espejo interior.
Alto: 70 cm. Tapa mide: 50 x 35 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-



-
- 195** LAMPARA DE MESA, de vidrio azul y blanco, acolmenado. Base de mármol y bronce. Con fanal y tulipa globular, pequeña cascadura.
Alto total: 70 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 196** Escuela de THOMAS GAINSBOROUGH
Escuela Inglesa, 1727 - 1788
PAISAJE BOSCOZO CON PERSONAJES DECANSANDO, óleo sobre tabla. Al dorso cachet de la Galería Arthur Tooth de Londres.
Mide: 25 x 34 cm
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 197** CARLO LASINIO
Escuela italiana, 1757/59 - 1838
LA VIRGEN Y SANTA ISABEL EMBARAZADAS, grabado, tomado de una pintura de Alberto Durero.
Mide: 24 x 10 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 198** RELOJ ESTILO IMPERIO, de pizarra negra con aplicación de esmaltes turquesa y bronce dorados y cincelados. Cuadrante circular con números romanos. Faltante. Con péndulo y llave.
Ex colección TOMAS SEVERINO DE ANCHORENA
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 199** ESTANTERIA DE CINCO PLANOS, de caoba con balaustillos.
Alto: 147 cm. Frente: 50 cm. Prof.: 32 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 200** TARJETERO , de bronce dorado. Japonés.
Mide 9,5 cm.
-
- 201** MESITA CIRCULAR DE CAOBA, tapa con moldura, pequeño deterioro.
Alto: 35 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 202** CUATRO APLIQUES, de madera laqueada en negro y patinada en raíz con pantallas negras. Pantallas averiadas.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 203** MESAS NIDO, tres mesas en una de madera enchapada en caoba. Con deterioros.
Alto: 53 cm.
Estimación: 12 / 18 Dólares
-
- 204** PAR DE MENSULAS, de madera tallada y dorada con decoración de "feuilles de choux" y motivos vegetales. Saltaduras.
Alto: 21 cm. Frente 40 cm.
Ex Colección ANTONIO MAURA.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-

-
- 205** ANONIMO
Escuel Italiana, siglo XIX - XX
NIÑO CON FRUTO, escultura de mármol tallada. Cuello con rotura; dedos faltantes. Con base.
Alto total: 50 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 206** ESCENAS DE CACERIA, cinco grabados en colores, márgenes pintados de negro con filetes dorados.
Marcos miden: 28 x 26 y 22 x 26 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 207** CABALLOS Y CONSTRUCCIONES, cinco grabados en colores, márgenes pintados de negro y dorado.
Marcos Miden 25 x 29 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 208** LAMPARA QUINQUE BACCARAT, a kerosene, de cristal tallado. Con tulipa y fanal.
Electrificada.
Alto: 51 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 209** MESA DE DOS PLANOS INGLESA, de madera enchapada en caoba. Dos planos circulares de distinto tamaño sostenidos por fuste abalaustrado con ornato de molduras. Contornos ebonizados. Tiros de polilla y deterioros. Apoya sobre tres patas curvas.
Alto: 104 cm. Diámetro: 40 y 67 cm.
Segunda mitad del siglo XIX
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 210** PAR DE TAZAS PARA TE, isabelinas, de porcelana policromada con ornato floral.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 211** PAR DE VASOS DE PORCELANA DE PARIS, recubiertos de esmalte dorado. Presentan reservas pintadas a mano con personajes en un interior. Asas con caras femeninas.
Desgastes. Uno restaurado.
Alto: 31,5 cm.
Francia, mediados del siglo XIX
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 212** GRAN VASO ISABELINO, de porcelana decorado con flores polícromas. Laterales con hojas y flores en relieve. Restaurado.
Alto: 42,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 213** PALMERA CON ÑANDU, palillero de metal plateado. Desperfectos. Alto: 11 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 214** PAR DE GATOS STAFFORDSHIRE, de cerámica blanca con esmalte bordó y verde.
Alto: 17,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-

-
- 215** PAR DE BOTELLONES INGLESES, de vidrio labrado con montura de plata. Alto: 25 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares
-
- 216** CERNIDOR DE PLATA INGLESA, lisa, repujada y calada. Ornamentación floral. Contraste de Birmingham para el año 1902 y punzón del platero W.D. Peso: 325 gr. Alto: 23 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 217** PAR DE CANDELEROS, de plata 925 repujada y cincelada con ornato de rameados y flores. Contraste título 925. Rellenos.
Alto: 23,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 218** DOS DEDALES, uno de esmalte con guirnalda de flores y el otro de metal cincelado.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 219** FOSFORERA DE PLATA INGLESA, punzones de Birmingham, año 1887, platero S.M.L.
Alto: 5,4 cm. Peso: 28 gr.
Estimación: 45 / 67 Dólares
-
- 220** PASTILLERO DE PLATA, tapa con figura de cupido con redes sobre esmalte azul cobalto. Punzón de plata alemana título 800.
Largo: 4 cm. Peso: 22 gr.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 221** PALA DE ALBAÑIL, pala de plata y mango de nácar. Largo 9,7 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 222** CRISTO NAZARENO, pequeño colgante con marco de plata. Interior pintado sobre nácar.
Alto: 4 cm. Siglo XIX.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 223** POTE DE CRISTAL, con tapa de plata inglesa decorada con querubines. Pequeña abolladura.
Alto: 7 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 224** GARNITURE DE PORCELANA DE PARIS. Presenta un reloj y dos candeleros en forma de figuras humanas. Decoración polícroma de motivos florales. Con llave, sin péndulo. Alto: 29 cm.
Francia, siglo XIX.
.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 225** DOS CIGARRERAS DE PLATA INGLESA ASPREY, con guarda greca en oro. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1913 y punzón del platero Asprey & Co. Miden 8,5 x 6 cm..
Peso 306 gr.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 226** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca con esmalte dorado y turquesa formando diseños de rameados, hojas y molduras. En la base marcados W 41.
Alto: 22,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-

-
- 227** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana con ornato policromo de flores y hojas. Base y laterales con hojas y flores en relieve. Boca expandida; restauradas y cachadura posterior. Alto: 31 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 228** RELOJ DE MESA ESTILO BOULLE, caja de madera con taracea y aplicaciones de bronce dorados y cincelados en forma de rameados y mascarón femenino central. Enchapado de carey, desperfectos. Cuadrante circular de bronce con placas de esmalte con números en azul. Con péndulo y llave. Alto: 34 cm.
Francia, fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 229** LANTERN CLOCK , de bronce, caja cuadrangular con campanilla superior. Esfera circular con números romanos. Con llave y péndulo.
Alto: 32 cm. Circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 230** ATRIBUIDO A ADOLPHE D'HASTREL
Escuela Argentina, Precursores, 1805 - 1874
MATEANDO, acuarela sobre papel inicialado abajo a la derecha A.D'H. 1842.
Mide: 33 x 27 cm.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
-
- 231** MARIA MAGDALENA, talla de madera policromada. Dedos faltantes.
Alto: 20 cm.
Siglo XVIII XIX
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 232** MATE GLOBULAR CON ASA, recipiente burilado con ornato vegetal. Asa con regatón liso. Tres patas curvas aplanadas. Bombilla de metal.
Alto: 9 cm.
Argentina, principios siglo XX.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 233** SAN SEBASTIAN Y SAN ANTONIO, dos figuras de madera tallada y policromada.
Alto: 27 y 25 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 234** SAN JUAN EL PRECURSOR, figura de madera tallada y policromada. Desperfectos.
Alto: 22,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 235** PAR DE VASOS DE PORCELANA DE PARIS, de estilo imperio, en forma de ánforas. Pintado a mano con reservas ovales con paisajes, sobre esmalte azul cobalto y realces dorados. Uno restaurado.
Alto: 22 cm. Francia, segunda mitad siglo XIX.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 236** PAR DE BOTELLONES INGLESES, tallados con ornamentación de motivos geométricos. Cuellos con triple moldura concéntrica. Alto: 24 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares
-



-
- 237** PASTILLERO OVAL, de plata inglesa. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 2003 y del platero MH. Largo: 6 cm. Peso: 36 gr.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 238** PAR DE CEBRAS, de cerámica inglesa de Staffordshire.
Alto: 12 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 239** PAR DE CANDELEROS, de cobre plateado inglés. Decoración de motivos vegetales.
Alto: 26 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 240** SELLO CON CABO DE NACAR, y extremo de plata cincelada.
Alto: 8,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 241** PASTILLERO CON MINIATURA, pintada con hojas y flores. Recipiente de plata francesa circular. Interior vermeil.
Peso total: 43 gr. Diámetro: 4,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 242** TETERA DE PLATA FRANCESA, con soporte y calentador. Decoración de rameados, roleos, hojas y pliegues. Asa de marfil. Contraste del Mercurio, primer título, y punzón de platero semilegible.
Alto: 26,5 cm. Peso: 535 gr.
Francia, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 243** SELLO DE PIEDRA, tallada. Monograma con iniciales B. V. A. Alto: 7 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 244** DOS MECHEROS, uno de bronce plateado y el esférico de plata Sterling.
Alto: 8 y 9 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 245** PAR DE GRANDES SPANIELS STAFFORDSHIRE, de cerámica inglesa blanca con esmalte negro. Collares dorados. Sobre grandes ménsulas de madera dorada en forma de hojas estilizadas.
Alto: 30 cm. Alto ménsula: 37 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 246** PAR DE APLIQUES CON PUTINOS, de bronce dorado y aplicación de cuentas y caireles facetados. Presentan seis brazos cada uno, con platillos y velas. Frente: 48 cm. Alto: 26 cm. Italia, fines siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 247** R. LONZANI
Escuela Italiana, siglo XIX-XX
PERSONAJES EN EL BOSQUE, óleo sobre cartón firmado R. Lonzani abajo a la derecha.
Mide: 33 x 28 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-

-
- 248** TAPIZ DE FLANDES DEL SIGLO XVIII, representa un paisaje fluvial con flores y árboles con aves posadas en sus ramas. En primer plano dos altas aves zancudas. Al fondo construcciones. Ancha guarda ornamentada con diseños de hojas, flores y frutos. Mide: 280 x 460 cm.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
-
- 249** BAROMETRO INGLES, de madera de caoba con termómetro, espejo y nivel. Faltantes.
Alto: 96 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 250** PAR DE MESAS ALTAS: FERDINANDO POGLIANI, de madera enchapada en ébano y marfil grabado con escenas de putinos jugando, paisajes y guardas de motivos vegetales. Presentan incrustaciones de piedras semi preciosas. Tapas de forma rectangular con ochavas en sus ángulos, faja con un cajón. Lleva dos planos inferiores con decoración análoga. Sostenidas por cuatro parantes a modo de columnas barrocas. Desperfectos, faltantes. Estampillados Ferd. Pogliani, Milano, Ebanista.
Alto: 98 cm. Frente: 74 cm. Prof.: 48 cm.
Milán, Italia, tercer cuarto del siglo XIX
FERDINANDO POGLIANI (1832-1899) gran ebanista italiano, se instaló en Milan y se destacó por sus muebles de altísima calidad. El mismo emperador Napoleón III le encarga una cama y un escritorio.

Ex colección FEDERICO R. LELOIR.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
-
- 251** COMODA REGENCY, de madera enchapada en caoba con taracea de bronce dorado, formando guardas de palmetas, rameados y rombo central. Saltaduras.
Alto: 121 cm. Frente: 136 cm. Prof.: 56 cm. Inglaterra, siglo XIX
Ex Colección GONZALEZ GARAÑO
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 252** G. LEPIANY
Escuela Holandesa, siglo XVIII-XIX
NAUFRAGIO EN LA COSTA, óleo sobre tela reentelado, firmago G. Lepiany abajo a la derecha. Al dorso etiqueta de Graciela Labougle Pearson del año 1967. Mide 75 x 122 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 253** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII - XIX
SAN LEANDRO OBISPO CON UN PERGAMINO, óleo sobre tela reentelado. Marco de madera tallada y dorada con ornato de hojas.
Mide: 60 x 45 cm.
La presente obra es copia antigua de la realizada por Bartolomé Esteban Murillo, para la Catedral de Sevilla en 1655.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 254** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII - XIX
SAN ISIDORO OBISPO LEYENDO, óleo sobre tela reentelado. Marco de madera tallada y dorada con ornato de hojas.
Mide: 60 x 45 cm.
La presente obra es copia antigua de la realizada por Bartolomé Esteban Murillo, para la Catedral de Sevilla en 1655.
Estimación: 200 / 300 Dólares

254

255

PAR DE FLOREROS ISABELINOS, de porcelana recubierta de esmaltes policromos con decoración de escenas galantes y guardas de motivos vegetales. Deterioros. Laterales con ornato vegetal rodeando reservas con mariposas. Alto: 32,5 cm.
España, siglo XIX.

Estimación: 150 / 225 Dólares

256

RELOJ SKELETON, con fanal. De bronce dorado. Esfera circular calada con números romanos. Martillo en forma de hacha. Con péndulo y llave.
Alto total: 44 cm.

Inglaterra, segunda mitad siglo XIX.

Estimación: 700 / 1.050 Dólares

257

PAISAJE FRONDOSO CON RIO Y AVES, TAPIZ VERDURE, de lana, en distintos tonos de verde, azul y amarillo. Gran guarda decorada con motivos florales y reservas con construcciones. Restaurada. Mide: 280 x 165 cm.
Francia, siglo XVIII.

Estimación: 850 / 1.275 Dólares

258

COMODA LOUIS PHILIPPE, de roble enchapado en caoba. Frente con cuatro cajones superpuestos, el superior simulado. Tiradores de madera torneada con incrustaciones de nácar.

Alto: 103 cm. Frente: 121 cm. Prof.: 51 cm.

Francia, circa 1870

Estimación: 200 / 300 Dólares

259

PAR DE SILLAS BAJAS VICTORIANAS, asiento de cuero bordó. Respaldos calados en forma de rameados entrelazados.

Estimación: 80 / 120 Dólares

260

ANONIMO

Escuela Francesa, siglo XIX

MUJERES Y NIÑO RESCATANDO PICHONES,
óleo sobre tela reentelado.

Mide 54 x 46 cm.

Estimación: 300 / 450 Dólares

261

GRAN CANDELERO CHRISTOFLE, de bronce plateado con ornamentación de gallones y molduras. Con importante fanal de vidrio grabado con hojas. Alto candelero: 29,5 cm. Alto fanal: 56,7 cm. Francia, circa 1900.

Estimación: 130 / 195 Dólares

262

MUEBLE AUXILIAR DE TRES PLANOS, de madera enchapada en palisandro. Parantes laterales en forma de rameados y hojas.

Alto: 91 cm. Frente: 56 cm. Prof.: 35 cm.

Inglaterra, circa 1900

Estimación: 150 / 225 Dólares

-
- 263** VIRGEN CON EL NIÑO, figura de piedra tallada con pátina beige. Restauraciones. Con base de madera dorada. Alto total: 32 cm.
Italia, siglo XIX
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 264** JUEGO DE SALA VICTORIANO, sofá y dos sillones de madera tallada con ornamentación de hojas de acanto, rameados, roleos y flores. Respaldos y faldones ondulantes. Tapizado en pana a rayas verde, rosa y beige en buen estado. Con almohadones. Restaurado. Frente sofá: 230 cm.
Inglaterra, fines del siglo XIX
Ex colección MIGUEL JOAQUIN DE ANCHORENA.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 265** PAR DE GUERIDONS ESTILO LUIS XVI, circulares de madera de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Tapas de mármol vetado verde y beige. Estante inferior con mármol más chico y galería de bronce dorado. Desperfectos y restauraciones.
Alto: 73 cm. Diámetro: 74 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 266** PAR DE IMPORTANTES GIRANDOLES, tallados y facetados. Cuatro brazos de bronce unidos a un fuste en forma de lira, culminados en torretas facetadas. Con cuentas, estrellas, rombos, almendras y caireles de cristal. Alto: 82 cm.
Inglaterra, fines del siglo XIX.
Ex colección JOAQUIN ANCHORENA
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 267** AVE EN SU JAULA, autómata de bronce con ave cantora que produce el canto del pájaro.
Alto: 28 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 268** RELOJ DE MESA, caja de bronce dorado. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos. Con llave, alto 29 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares
-
- 269** MESA LIBRO DE JUEGO INGLESA, de madera enchapada en caoba. Fuste tallado del que nacen cuatro patas curvas. Interior de paño lenci verde.
Alto: 77 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 42 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 270** PAR DE CANDELABROS DE CRISTAL CON FIGURAS CLASICAS, que ofician de fuste. Dos brazos con dos portavelas con platillos con caireles. Bases circulares con molduras, platillos de diferente diseño. Pequeñas cascaduras. Alto 44,5 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 271** JOSE Y MARIA CON EL NIÑO, dos imágenes de vestir con cabezas y manos de madera estucada y policromada; ojos de vidrio. Con finos ropajes de seda y encaje y capas haciendo juego. Con coronas de plata cincelada. Virgen con rosario y numerosos collares y aros de piedras semipreciosas. Brazo faltante. Niño posterior. En fanal de vidrio oval sobre base de madera.
Alto total: 59 cm. Norte Argentino, siglo XIX.
Estimación: 600 / 900 Dólares
-

-
- 272** PAR DE SILLONES ESTILO DIRECTORIO, de madera enchapada en caoba. Apoyabrazos curvos terminados en roleos. Asiento, respaldo y almohadones tapizados en tela amarilla con bandas bordó. Restaurados.
Francia, fines del siglo XIX
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 273** PAR DE IMPORTANTES VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca pintada a mano con finos motivos de flores y hojas polícromos. Asas y laterales con rameados y flores en relieve, con esmalte dorado. Deterioros y restauraciones. Marca incisa en la base: P.L. Alto: 58,5 cm.
España, fines del siglo XIX
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 274** RELOJ DE CHIMENEA INGLES, caja de raíz de nogal con aplicaciones de bronce dorado. Cuadrante de bronce con números romanos. Maquinaria de bronce firmada con iniciales L. F. S. Con péndulo y llave. Alto: 36,5 cm.
Circa 1900
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 275** ESPEJO NEOCLASICO FRANCES DEL SIGLO XVIII, de forma rectangular con marco patinado y dorado, luna en dos partes. Al dorso etiqueta de la casa Kerteux. Mide: 100 x 44 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 276** MESA ESTILO REGENCY, de madera enchapada en palisandro. Taracea con filetes de bronce dorado, saltaduras. Media tapa abatible, con espacio interior. Fuste torneado con gallones oblicuos. Cuatro patas curvas culminadas en regatones en forma de garras con ruedas.
Alto: 79,5 cm. Frente: 90 cm. Prof.: 45 cm.
Inglaterra.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 277** SILLON DE LECTURA VICTORIANO, de madera tallada con ornato de molduras, hojas, flores y roleos. Tapizado en pana capitoné gris. Con rueditas. Alto: 122 cm.
Ex colección JOAQUIN ANCHORENA.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 278** MAURICE LELOIR
Escuela Francesa, 1853 - 1940
LA MUDANZA, acuarela sobre papel firmada Maurice leloir abajo a la derecha.
Mide: 37 x 54 cm.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
-
- 279** FEDERICO ROQUE EUSEBIO LELOIR (1856-1906) y MERCEDES FLORENTINA DEL CORAZON DE JESUS MARTINEZ DE HOZ DE LELOIR (1861-1894), dos fotografías enmarcadas.
Marcos miden: 25 x 22 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 280** RELOJ DE CHIMENEA EARDLEY NORTON, caja de madera de caoba en forma de templo. Cuadrante de bronce cincelado y dorado con ornato de rameados. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos en negro que indican las horas y arábigos para los minutos e indicación de fecha; pequeñas cachaduras. Antigua máquina de bronce firmada al dorso Eardley Norton, London. Con llave.

-
- 280** Alto: 62 cm. Frente: 35,5 cm.
Inglaterra, siglo XVIII.
Eardley Norton, 1728-1792, maestro relojero con domicilio en St. John Street, Clerkenwell, London.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
-
- 281** PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XV, de madera laqueada, tapizadas en tela amarilla con almohadones. Tiros de polilla.
Francia, circa 1900
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 282** MESA DE SALA ESTILO COLONIAL, de madera tallada con decoración de hojas y flores en relieve. Tapa de mármol blanco vetado.
Alto: 74 cm. Largo: 100 cm. Prof.: 64 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 283** LAMPARA QUINDE, recipiente de Bohemia y fuste de vidrio celeste. Base de mármol y bronce con fanal y tulipa, esta última restaurada. Alto 64 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares
-
- 284** LAMPARA QUINQUE DE BOHEMIA, blanca y color rubí, base de mármol y bronce, con tulipa y fanal. Alto 70 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 285** VIRGEN CON EL NIÑO, imagen de vestir con piernas, cabeza y manos de madera estucada, policromada y finamente tallada. Ojos de vidrio. Finos drapeados de seda rosa y celeste. Basamento de madera. Con rosario, en fanal de vidrio oval.
Alto total: 57 cm.
Nápoles, siglo XVIII - XIX
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 286** MESA INGLESA DE ALAS, de caoba. De forma rectangular con dos alas rebatibles. Patas cilíndricas con molduras en los extremos. Desperfectos.
Alto: 73 cm. Frente: 112 cm. Largo total extendido: 148 cm.
Inglaterra, fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 287** JUEGO DE OCHO SILLAS Y DOS SILLONES VICTORIANOS DE COMEDOR, de madera profusamente tallada y ornamentada en relieve con diseño de hojas, frutos y roleos. Molduras aplicadas. Reservas enchapadas en palo de rosa, en contraste con el fondo negro. Tapizado en tela amarilla. Restauraciones, patas delanteras con rueditas.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 288** MESA DE COMEDOR VICTORIANA DE CAOBA, de forma circular cerrada, y oval al extenderse, con cuatro tablas de alargue. Fuste profusamente tallado, con ornato de hojas y molduras.
Mesa cerrada diámetro: 127 cm. Cada tabla ancho aprox.: 27 cm. Alto: 77 cm.
Siglo XIX
Estimación: 400 / 600 Dólares
-

-
- 289** RELOJ DE MESA, caja de caoba con esfera circular de esmalte blanco con números romanos y virola de bronce, desperfectos. Con asa superior de bronce dorado. Con llave. Alto: 18,5 cm. Francia, principios siglo XX.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 290** MARIE AIME LUCAS-ROBIQUET
Escuela Francesa 1858 - 1959
FEDERICO R. LELOIR, óleo firmado M. Lucas Robiquet. Fino marco de madera dorada. Mide: 30 x 20 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 291** CHIFFONIER DE MADERA ENCHAPADA EN CAOBA, con filetes frutales formando guardas y rombos. Tiradores de bronce dorado. Desperfectos.
Alto: 135 cm. Frente: 66 cm. Prof.: 35 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 292** VIRGEN CON NIÑO, imagen de vestir estucada y policromada con coronas. En fanal de vidrio.
Alto total: 51 cm.
Siglo XIX
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 293** RELOJ DE CHIMENEA WARING GILLOW, caja de madera de caoba con filetes frutales. Esfera circular con números romanos. Antigua maquinaria de bronce firmada Gustav Becker. Con péndulo y llave.
Alto: 46 cm.
Inglaterra, siglo XIX
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 294** CEGADOR DE VELAS, de metal con cabo de asta. Largo 30 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 295** CAJA CON PALITOS CHINOS. Faltante, Largo 31 cm.
-
- 296** CINCO CUBIERTOS VARIOS, 4 cucharas de plata, 3 de ellas inglesas y 1 utensilio de jardinería de madera y bronce. Uno restaurado
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 297** PEQUEÑO CUCHILLO JAPONES, hoja de acero. Cabo y vaina de madera con aplicaciones de nácar y hueso. Largo 22,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 298** SAGRADO CORAZON, figura de yeso profusamente policromado. Restaurado. Con fanal de vidrio sobre base de madera. Alto total: 49 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 299** NACIMIENTO, María, José y el Niño Jesús, figuras de madera tallada y policromada. Decoración de vegetación, animales y flores de distintos materiales alrededor del pesebre, apoyado sobre pana beige. Con base oval de madera moldurada y fanal de vidrio. Frente total: 28 cm. Alto total: 25 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



-
- 300** TRES VASOS ISABELINOS, de porcelana con hojas en relieve. Restaurados.
Alto: 15,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 301** COPETINERO EN FORMA DE TRES HOJAS, en bronce plateado. Mide frente 35 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 302** JUEGO PARA TE HAMMERSLEY, de pocelana Inglesa con profusa ornamentación de flores policromas. Diez tazas de té con platos y 10 platos de lunch. (se agregan platos sueltos).
Total: 20 piezas.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 303** VEINTIOCHO PLATOS DE CRISTAL TALLADO, diferentes tamaños. Diámetro 17,5 y 15,3 cm..
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 304** LAMPARA CHINA DE CERAMICA, con esmalte turquesa chorreado y craquelado. Deterioros y restauraciones. Transformado en lámpara.
Alto vaso: 31 cm. Alto total: 66 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 305** COFRE DE HIERRO BATIDO, frente 12,2 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 306** RECHAUD FRANCES DE PELTRE, con cuatro patas de garra. Manchas. Al dorso marca de origen francés. Frente: 35 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 307** QUESERA, AZUCARERA Y RECIPIENTE CON 3 PATAS, en metal plateado. Alto de la azucarera 10, 5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 308** ALHAJERO, de nácar y bronce. Alto 18 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 309** ANCLA EN MINIATURA DEL CAP POLONIO, de metal, desperfectos. Largo 16 cm
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 310** PAR DE CANDELEROS ESTILO LUIS XIV, de bronce plateado y cincelado con decoración vegetal. Con fanales grabados con diseños fitomorfos.
Alto: 47 cm. Francia, fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 311** BANQUETA CIRCULAR ESTILO LUIS XV, de madera tallada y dorada con ornato de hojas de acanto, guardas y flores. Tapizado en tela con flores bordó.
Diámetro: 51 cm.
Ex colección FEDERICO R. LELOIR
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 312** JUEGO DE COPAS, talladas y grabadas con ornato de espigas y flores. Pie lisos y circulares, compuesto por: 8 de champagne, 10 de agua, 10 de vino, 10 de licor, 11 vino blanco.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-



-
- 313** ESTANTERIA INGLESA, de cinco estantes sostenidos por balaustillos. Desperfectos.
Alto: 149 cm. Frente: 75 cm. Prof.: 27 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 314** CRUCIFIJO, Cristo de plata fundida y cincelada. Cruz de madera con punteras y ráfagas de plata. Base hexagonal escalonada.
Alto: 48,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 315** TARJETERO DE METAL PLATEADO INGLES, decoración de rameados, roleos y conchillas.
Diámetro: 23 cm.
Estimación: 12 / 18 Dólares
-
- 316** PAR DE JARRAS DE PLATA LAPPAS, de metal plateado. Asas con molduras entrelazadas.
Alto: 13 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 317** DOS BOTELLONES, DOS FRASCOS Y DOS TINTEROS, tallados. Cachaduras. Altura máxima 20 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 318** SALSERA CHRISTOFLE CON PRESENTOIR, de metal plateado con monograma CCRP. Y salsera más pequeña de metal. Dos piezas.
Ex colección JOAQUIN SAMUEL de ANCHORENA
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 319** 12 TENEDORES y 12 CUCHILLOS DE PESCADO, de metal inglés EPNS con cabos de marfilina. Más un cuchillo de servir. Total: 25 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 320** PAR DE CENTROS EN FORMA DE CONCHILLAS, de metal plateado inglés. Marca de origen H & H.
Miden: 18 x 20 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 321** S. DUPONTIER
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
VASE AUX FLEURS, par de óleos sobre tela firmados abajo a la derecha: Dupontier. Marcos dorados y tallados.
Miden: 80 x 60 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 322** RELOJ DE MESA JAEGER-LE COULTRE MODELO ATMOS, de bronce con números arábigos en las posiciones 3, 6, 9 y 12. Cartela de bronce con dedicatoria "El directorio de la Italo Argentina a su vicepresidente Dr. Joaquín S. de Anchorena, 1946".
Alto: 23,7 cm. Frente: 21 cm. Suiza, circa 1945.
Ex colección JOAQUIN SAMUEL DE ANCHORENA.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-

-
- 323** SOPERA OLD SHEFFIELD, de cobre plateado liso, moldurado y cincelado. Cuerpo oval con gajos y dos asas curvas con decoración de flores, hojas y motivos vegetales. Cuatro apoyos en forma de voluta con rameados y motivos vegetales, borde moldurado con palmetas y roleos. Tapa con perilla en forma de ramas entrelazadas sobre hojas, desperfectos. En la base marca "Greyhound Hotel, Croydon".
Frente 38 cm. Alto: 26 cm.
Inglaterra, siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 324** PAR DE LAMPARAS, de porcelana azul cobalto con reservas con flores polícromas. Montura de bronce. Con pantallas. Alto total: 44 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares
-
- 325** FRANCISCO DOMINGO MARQUES
Escuela Española, 1842-1920
PAISAJE, óleo sobre tabla circular, firmado abajo a la izquierda.
Diámetro: 14,8 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 326** PEQUEÑO BAROMETRO, de pared, de madera tallada y dorada. Alto 31 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 327** FRANCISCO DOMINGO MARQUES
Escuela Española, 1842-1920
PAISAJE CON PERSONAJE A CABALLO, óleo sobre cartón, firmado F. Domingo 1869, abajo a la izquierda. Mide: 9 x 13 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 328** BAROMETRO DE PARED BREGUET, de bronce de forma circular, diámetro 16 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 329** SAN PEDRO, figura de madera tallada, patinada y dorada. Alto: 27 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 330** TRES MASITEROS, de metal plateado europeo con ornato de guarda perlada alternada con hojas de acanto. Diámetro: 24 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 331** OCHO POSAPLATOS INGLESES, de porcelana Coalport. Diseños tomados de antiguos grabados realizados por F & R. Pratt. Diámetro: 18 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 332** CENTRO OVAL PORTUGUES, de porcelana Vista Alegre, decorada con flores polícromas. Laterales con hojas y flores doradas en relieve.
Frente: 32 cm. alto: 12 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 333** SEIS TAZAS COPELAND, de loza Inglesa con decoración de frutos. Una fisurada.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-

-
- 334** CAJA - DESPOJADOR, de raíz de Nogal con incrustaciones de bronce y nácar. Mide 17 x 12 cm. Italia circa 1900.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 335** RELOJ BANJO DE PARED NEW HAVEN CLOCK CO., de madera dorada con ventanas de vidrio pintadas. Esfera circular con números arábigos.
Alto: 44 cm.
Estados Unidos, circa 1900.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 336** ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA
Escuela Española 1883- 1956
ARREANDO TOROS, óleo y gouache sobre cartón, firmado R. Domingo, abajo a la izquierda.
Mide: 19 x 34 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 337** PAR DE MESAS PEDESTALES, tapas circulares de nogal y pie trípode. Cadenillas con frutos colgando.
Alto: 76 cm. Diámetro: 42 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 338** CONSOLA DON JOSE, de cedro profusamente tallado con ornamentación de rameados, hojas y roleos. Frente serpentina con dos cajones en faja, cuatro patas curvas de cabra. Restauraciones y desperfectos.
Alto: 81 cm. Frente: 110 cm. Prof.: 60 cm.
Siglo XVIII - XIX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
-
- 339** PAR DE SILLAS BAJAS LUSOBRASILERAS, de cedro tallado y calado con ornamentación de molduras, hojas y roleos. Patas unidas por travesaños en forma de equis. Tapizado rosa labrado. Una con restauraciones.
Siglo XIX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-
- 340** VIRGEN SENTADA CON EL NIÑO, figura de madera tallada y policromada, con aureola y ráfagas de plata repujada. Dedos faltantes. Alto: 29 cm.
Arte popular norteño.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 341** VIRGEN SENTADA CON EL NIÑO EN SU REGAZO, escultura de madera tallada, con corona y ménsula.
Arte popular norteño. Alto: 25 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 342** PAR DE CABALLOS, de cerámica europea decorados con esmaltes policromos. Cascaduras.
Frente: 21 cm. Alto: 22 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 343** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca con decoración de esmaltes policromos. Laterales con hojas y esmalte dorado en relieve. Uno restaurado. Etiqueta de J.C. Naón & Cía.
Alto: 23 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-

-
- 344** PAR DE SILLAS INGLESAS DE CAOBA, con almohadones.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 345** BUREAU BOOKCASE, de caoba. Alzada con dos puertas de vitrea. Frente con tapa volcable y cuatro cajones inferiores con tiradores de bronce dorado.
Alto: 234 cm. Frente: 102 cm. Prof.: 48 cm.
Inglaterra, circa 1900
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 346** CRUCIFIJO NORTEÑO, de madera estucada, tallada y policromada. Cruz de madera simulando troncos, terminada en regatones de plata lisa. Restauración y dedos faltantes.
Alto: 69 cm. Ancho: 38,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 347** HORNACINA COLONIAL, de madera tallada y patinada. Interior con figura de Santa Ana y la Virgen rodeada de santos, de huamanga tallada, y crucifijo superior. Paredes patinadas y decoradas con flores sobre azul. Restauraciones y desperfectos propios de la antigüedad.
Alto: 56,5 cm.
Arte Sudamericano, siglo XIX.
Ex colección JORGE LLOBET.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 348** PAR DE RELICARIOS DE PLATA COLONIAL, repujados y cincelados con ornato fitomorfo. Reservas de vitrea con espacios porta relicarios. Desperfectos.
Alto: 29 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 349** COMODA ITALIANA DEL SIGLO XVIII, de madera enchapada en raíz de nogal con guardas perimetrales de nogal. Patas curvas culminadas en roleos. Frente serpentina con tres cajones con tiradores de bronce dorado.
Alto: 84 cm. Frente: 71 cm. Prof.: 44 cm.
Ex colección SARA JOSEFINA ANCHORENA DE LELOIR.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 350** RETRATO DE SARA JOSEFINA ANCHORENA DE LELOIR, dibujo a color y carbonilla firmado Gantes 1942 abajo a la derecha.
Mide: 55 x 41 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 351** RETRATO DE MARTIN DE ALZAGA, óleo sobre tela. Anónimo.
Mide: 28 x 22 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 352** RETRATO DE JUAN JOSE PASO, óleo sobre tabla Anónimo.
Mide: 24 x 17 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 353** PAR DE GRANDES VASOS ISABELINOS, de porcelana con decoración de flores policromas. Violeteros laterales y hojas con esmalte azul cobalto y oro. Restaurados.
Alto: 43 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-

-
- 354** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII
JONAS Y LA BALLENA, óleo octogonal sobre tela . Marco de madera con moldura. Al dorso iniciales LP en rojo. Mide 70 x 90 cm.
Ex colección ALEJANDRO LELOIR
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
-
- 355** SAN IGNACIO, Imagen con flores aplicadas. Enmarcada. 16 x 13 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 356** VIRGEN CON CORONA, imagen de vestir con cara y manos de madera estucada y policromada. Cabello natural. Finos ropajes bordados y de encaje, con broches, aros y collares de perlitas. Corona de plata. En fanal de vidrio, pequeña restauración, sobre base de madera oval. Alto:
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 357** SILLA ESTILO LUIS XV, de madera moldurada y laqueada verde. Tapizado en pana bordó tachonado. Tiros de polilla.
Francia, siglo XVIII - XIX
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 358** PAR DE SILLAS ISABELINAS, laqueadas en negro con incrustaciones de nácar y pinturas representando paisajes con barcas.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 359** 24 CUBIERTOS DE LUNCH, con iniciales A.M. De metal plateado inglés con mangos de nácar. Caja de roble.
Estimación: 180 / 270 Dólares
-
- 360** VIRGEN INMACULADA, gran figura de yeso profusamente tallada y policromada. Base dorada con hojas de acanto.
Alto total: 55,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 361** 24 CUBIERTOS DE LUNCH ATKINSON, de metal inglés con cabos de marfilina. En estuche de madera. Estuche mide: 31 x 25 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares
-
- 362** PAR DE FRASCOS PERFUMEROS ISABELINOS, de porcelana con decoración floral polícroma.
Mide: 12 x 13 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 363** PAR DE CENICEROS INGLESES, de madera tallada, cuencos de plata inglesa lisa.
Diámetro 9,8 cm
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 364** FRUTERA DE PLATA INGLESA, calada con decoración de racimos de uvas. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1918 y punzón del platero James Dixon & Sons.
Peso: 1,280 kg. Diámetro: 28,5 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares
-



-
- 365** SILLON CORBEILLE LUIS XV, de madera dorada y finamente tallada con diseños de rameados, hojas y roleos. Tapizado chintz bordó con flores.
Francia, siglo XIX
Frente: 85 cm. Alto: 85 cm.
Ex colección FEDERICO R. LELOIR
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 366** MESA CIRCULAR DE MADERA ENCHAPADA EN CAOBA, originales patas con diseño de discos de molduras.
Alto: 82 cm. Diámetro: 70 cm.
Estimación: 85 / 127 Dólares
-
- 367** SAN JOSE Y EL NIÑO JESUS, antigua talla de madera estucada y policromada. Representa al Santo con túnica bordó y azul, sostiene al Niño con ambos brazos. Y este lo acaricia cariñosamente. Faltantes. Base de madera cuadrangular.
Alto: 50,5 cm.
España, siglo XVIII.
Estimación: 350 / 525 Dólares
-
- 368** JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado con decoración de conchillas. Hojas de acero. Compuesto por: 12 cuchillos (uno de distinto modelo), 11 tenedores y 12 cucharas de mesa; 10 cuchillos (una hoja rota), 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado; 7 cucharitas de té; 8 cucharitas de café y 10 piezas de servir. Total: 118 piezas. En cajonero de madera.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 369** PEQUEÑO RELOJ DE MESA, de sección oval de madera y bronce dorado, cuadrante circular con números arábigos. Alto 13 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 370** PAR DE FRASCOS DE TOILETTE, con talla brillante y de estrellas. Tapones de plata inglesa de la ciudad de Birmingham. Cachaduras. Alto: 14 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 371** CONEJO Y GATO DE PORCELANA BLANCA, el primero restaurado. Alto: 15 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 372** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL STUART, modelo Beaconsfield, con talla diamante en la banda central y hojas y flores en la sección superior. Compuesto por: 14 de agua y 18 de vino. Bases selladas.
Circa 1940.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 373** CAJA Y CONEJO, de bronce dorado.
Alto conejo: 19 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 374** PAR DE FLOREROS DE VIDRIO ITALIANOS, blancos. Alto 15 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-



-
- 375** TAZA PARA DESAYUNO, decoracion pintada a mano de un desfile de un Regimiento Alemán, restauraciones y desperfectos.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 376** TAZA ESTILO IMPERIO, de porcelana decorada con esfinges y escenas báquicas. Realces dorados. Restaurada.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 377** PLATO HAVILAND LIMOGES, de porcelana blanca con monograma dorado S.A. Borde dorado.
Diámetro: 21 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 378** PLATO DE PORCELANA DE PASAJES, decoración floral polícroma. Diámetro: 22,8 cm. Guipuzcoa, España.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 379** RELOJ DE MESA, caja de bronce dorado en forma de templo y de madera enchapada en carey. Cuadrante circular de esmalte blanco con guirnaldas de flores y números arábigos, cachaduras. Con llave. Alto: 22,5 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 380** PAR DE VASOS, de metal plateado, de estilo clásico.
Alto: 18,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 381** CUATRO COPAS DE CHAMPAGNE, talladas con base de metal. Alto 18 cm
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 382** CACHET POT ORIENTAL, de cerámica recubierto de esmaltes verde y ocre. De sección hexagonal con ornato de motivos fitomorfos en relieve, en cada cara. Cachadura.
Alto: 15 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 383** PEQUEÑA MESA ROGNON, con tapa de mármol y galería de bronce dorado. Patas de caoba.
Alto: 83 cm. Frente: 47 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 384** EXPRIMIDOR y COLADOR, el primero alemán y el segundo inglés. De metal plateado.
Diámetro exprimidor: 8,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 385** LECHERA Y PAR DE TAZAS, de porcelana con guirnaldas de flores.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 386** TARJETERO, de bronce dorado y calado. Alto: 19 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-



-
- 387** DOS SUJETA PUERTAS, uno de hierro en forma de canasta con flores y la otra de bronce con pareja de niños. Altura 21 y 26 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 388** PAR DE RELICARIOS, de bronce dorado y calado con aplicaciones de piedras semi preciosas.
Alto: 31 cm
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 389** MESA TIJERA DE BRONCE DORADO, tapa oval negra con barandilla de bronce dorado.
Frente de tapa: 70 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 390** MESA BAJA DE LIVING CON CHINOISERIE, de madera laqueada en negro de forma rectangular. Tapa patinada con diseños de rameados, flores y frutos.
Alto: 47 cm. Tapa mide: 107 x 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 391** LAMPARA QUINQUE DE MESA, recipiente de vidrio globular verde con protuberancias. Fisura y cachaduras. Con mechero, tulipa y fanal. Marca Palmer & Co. Antiguamente a kerosene, electrificada.
Alto total: 47 cm
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 392** COFRE, de madera laqueada con incrustaciones de nácar formando motivos de rameados, flores y aves. Interior con gavetas y cajones.
Mide 31 x 23 cm. China
Ex colección MIGUEL JOAQUIN DE ANCHORENA
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 393** CINCO PIEZAS, 2 pocillos de porcelana Alemana azul cobalto, 2 candeleros de piedra blanca y 1 fruto en cerámica china. Alto candeleros: 10 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 394** JUEGO DE TE Y CAFE, de metal plateado. Tetera, Cafetera, Azucarera y lechera. Deterioros
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 395** CIGARRERA DE PLATA, repujada con ornato de rameados. Con roturas. Pesa 43 gr.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 396** PORTARRETRATO, PASTILLERO Y PISAPAPEL, los dos primeros con incrustaciones de piedra y esmalte. El pisapapel de piedra negra tallada.
Alto portarretrato 8,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 397** DOS JUEGOS DE TE EN MINIATURA, de metal plateado. Largo bandejas 9 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 398** DOCE CUCHILLOS PARA FRUTAS, hojas de acero curvas James Dixón, Sheffield. Cabos de marfilina.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-



-
- 399** DIECISEIS POSAPLATOS INGLESES, diez circulares y seis rectangulares.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 400** CISNE DE CERAMICA, restaurado en el cuello. Cachaduras. Alto: 26,5 cm.
-
- 401** ESCABEL DE MADERA TALLADA, tapizado en pana marrón, con desgastes.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 402** RELOJ DE MESA HANRIOT A LYON, caja de bronce dorado con esfera circular de esmalte blanco con números romanos, fisura. Con péndulo. Alto 27 cm.
Francia, siglo XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 403** SANTA CON LIBRO, figura de madera estucada, tallada y policromada. Dedo faltante. Con resplandor de plata. Alto. 36,5 cm.
Bolivia, siglo XIX
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 404** RELOJ A. LEFEBVRE DE MESA, caja de bronce dorado con lados de cristal biselado. Esfera circular con números arábigos, firmada A. Lefebvre, 12 Rue Beranger, París. Con péndulo a mercurio y llave.
Alto: 29,5 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 405** SANTO CON LIBRO Y EL NIÑO JESUS, figura de madera tallada y policromada. Con ménsula en forma de cabeza de ángel.
Alto santo: 30 cm. Alto ménsula: 17 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 406** IMPORTANTE RELOJ DE VIAJE FRANCES, caja de bronce dorado liso en forma de templo con columnas en los vértices. Cuadrante circular con números arábigos que indican las horas; e indicador inferior para despertador; todo sobre plancha de bronce finamente cincelado representando grandes flores y rameados. Inscripción: A. Santini, Cangallo 90, Buenos Ayres (casa comercializadora local). En estuche de cuero con desperfectos. Debajo indicador de Gde. Sonnerie y de Pte. Sonnerie. Con llave. Alto: 19 cm. Francia, circa 1900.
Ex colección PATRICIO HAM KENNY.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 407** MACETERO DE BRONCE, con vacas y personajes en relieve. Tres argollas con cabezas de león y pies de garra.
Alto: 15,8 cm. Diámetro: 18 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 408** DOS BASTONES DE CAÑA, con virolas doradas. Uno con cabo y puntera de asta. Leves deterioros. Otro con cabo de marfil, restaurado, e inscripción en la virola con monograma B.F. y fecha 6-9-23, y al dorso 16-1-28 B.A.G. De caña con puntera de asta.
Alto: 90,5 y 91,5 cm .
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



-
- 409** MACETERO DE BRONCE LISO, tres argollas con cabezas de león y pies de garra.
Alto: 22 cm. Diámetro: 25 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 410** BASTON CON CABO DE ASTA, de madera y puntera de asta.
Alto: 92 cm
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 411** MACETERO DE BRONCE, con asas en forma de cabezas de león y tres patas de garra.
Alto: 20,8 cm. Diámetro: 25 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 412** BASTON - ESTOQUE, de caña en negro, con cabo de metal repujado con decoración de animales en relieve. Deterioros. Hoja de acero.
Alto: 82,3 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 413** MACETERO DE BRONCE, con patas de garra.
Alto: 20 cm. Diámetro: 30 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 414** BASTON - ESTOQUE, de caña con cabo de asta de ciervo y virola de metal cincelado con motivos vegetales. Hoja de acero decorado.
Alto: 88 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 415** JUEGO DE CUBIERTOS ELKINGTON, de metal plateado inglés con decoración de conchillas, incompleto. Compuesto por: 15 cuchillos de mesa; 4 cuchillos de postre; 21 tenedores de mesa; 4 cucharas soperas; 5 cucharitas de café; 12 cucharitas de té; 5 cuchillos de lunch; 6 tenedores de lunch; 5 cucharas de postre; 6 tenedores de postre; 1 pinza; 6 piezas de servir; 1 tijera; 4 cucharitas de sal. Total: 95 piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 416** PAR DE VASOS ISABELINOS CON ESCENAS GALANTES, de porcelana blanca con realces dorados y flores en relieve. Faltante.
Alto: 29 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 417** COPON INGLES CONMEMORATIVO DE LA CORONACION DE LA REINA ISABEL, tallado con ornato floral y banderas británicas. Año 1953 grabado. Alto: 21 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 418** LEGUMBRERA INGLESA, con escudo heráldico con inscripción "SPES MEA IN DEO". De metal plateado.
Largo: 28 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares
-
- 419** LEGUMBRERA MAPPIN & WEBB, con tapa y presentoir; de metal plateado inglés.
Largo: 35 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

-
- 420** MESA DE SALA OVAL VICTORIANA, de madera enchapada en caoba. Fuste tallado, restaurado; deterioros. Apoya en cuatro patas terminadas en roleos.
Alto: 72,5 cm. Largo: 113 cm.
Siglo XIX
Estimación: 180 / 270 Dólares
-
- 421** COMODA ALTA VICTORIANA, de pino enchapado en palisandro. Tapa de mármol blanco, frente con cinco cajones con tiradores de madera moldurada con incrustaciones de nácar.
Alto: 116 cm. Frente: 68 cm. Prof.: 36 cm.
Fines del siglo XIX
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 422** PERRO SALCHICHA, limpia botas de hierro.
Largo: 33 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 423** M.GOROSTIAGA
Escuela Argentina, siglo XIX - XX
DEFENDIENDO EL NIDO, óleo sobre tela pintado sobre un diseño oval, firmado M.Gorostiaga 1887 abajo a la derecha. Mide 64 x 42 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 424** TORTUGA DE HIERRO, caparazón levadizo probablemente para cenicero o salivadero. Falta recipiente,
Largo: 36 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 425** CRUCIFIJO BOLIVIANO, Cristo de madera tallada y policromada. Cruz de madera simulando troncos de árbol. Dedos faltantes.
Alto: 64 cm. Ancho: 38,5 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 426** PAR DE SILLAS VICTORIANAS, de caoba con asientos esterillados. Se acompaña sillón con decoración análoga. Total: 3 piezas.
Estimación: 90 / 135 Dólares
-
- 427** GRAN ESTANTERIA DE CAOBA, de cinco planos sostenida por balaustrillos con molduras.
Alto: 188 cm. Frente: 130 cm. Prof.: 43 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 428** COLECCION DE 19 FRASCOS DE FARMACIA, de porcelana. Presentan decoración pintada de motivos variados y los nombres en latín de las sustancias que contenían. Algunos con fisuras o restauraciones. Distintos tamaños.
Altura máxima: 35 cm. Circa 1900.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-
- 429** JARRON SAMSON, de porcelana recubierta de esmalte negro con ornamentación de flores en esmalte dorado. Presenta sección hexagonal y forma abalaustrada. Base con marca de origen, pequeña fisura. Alto: 34 cm.
Francia, segunda mitad del siglo XIX
Estimación: 200 / 300 Dólares
-

-
- 430** CRUCIFIJO NORTEÑO DEL SIGLO XIX, Cristo de madera tallada con policromía, paño de filigrana de plata. Cruz de madera cilíndrica con punteras y resplandores de plata repujada. Base circular con contraste de plata 900.
Alto: 33 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 431** VIRGEN INMACULADA, de marfil. Se halla de pie, con finos drapeados y su pie pisando una víbora, (representando la victoria sobre el demonio). Base de madera octogonal. Deteriores en manos.
Alto total: 21 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 432** VASO PORCELANA DE NAPOLI, decoración policroma de ángeles músicos. Restaurado.
Altura 15 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 433** ANFORA DE PORCELANA DE PARIS, decoración de personajes y paisajes. Restauraciones.
Alto 20 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 434** DOS TAZAS ESTILO IMPERIO, de porcelana policromada con ornato de paisajes con construcciones y personajes. Uno restaurado, sin platos.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 435** ATHOS RENZO BRIOSCHI
Escuela Italiana, 1910 - 2000
VENUS, escultura de bronce patinado. Firmada Athos en la base. Alto: 15,8 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 436** PAR DE CEPILLOS DE MARFIL, con monograma JSA. Largo: 9 cm.
Ex colección JOAQUIN SAMUEL DE ANCHORENA.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 437** DOS SULFUROS CON PIE, de vidrio con flores en verde y amarillo.
Alto: 12,8 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 438** VIRGEN DE PORCELANA ISABELINA, con realce de esmalte dorado. Cachadura en manos.
Alto 17,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 439** VACA STAFFORDSHIRE, de cerámica inglesa con esmalte coral, verde y amarillo.
Frente: 19 cm. Alto: 14,7 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 440** DOS POTES CON TAPA y UN VASO, de porcelana Saint Cloud. Blanca a la manera de las Blanc de Chine, decoradas en relieve con motivos florales. Al dorso marcas de origen incisas. Tapas con pequeñas roturas.
Alto potes: 12 cm. Alto vaso: 8 cm.
Francia, siglo XVIII.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-

-
- 441** CUATRO SALEROS INGLESES ELLIS & CO., de metal plateado con ornato de cabezas de león y garras. Recipientes de vidrio azul. Con cucharas. Manchas.
Diámetro: 8 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 442** BAROMETRO W. & S. JONES, con termómetro a mercurio. Desperfectos. Marca de W. & S. Jones 135 Holborn, London. Alto: 105 cm.
Inglaterra, fines del siglo XVIII
William & Simon Jones, establecidos en 135 Holborn, fabricaron instrumentos de medición entre 1792 a 1800.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 443** GRAN ESCRITORIO VICTORIANO DE CAOBA, tapa corrediza que deja ver espacio interior con cajones y gavetas, tapete de cuero verde con deterioros. Pequeña alzada con tres cajones y frente con cinco cajones con molduras en sus contornos. Patas curvas con ornato de roleos. Cachet de bronce de la casa Maple.
Alto: 127 cm. Frente: 123 cm. Prof.: 80 cm.
Inglaterra, fines del siglo XIX.
Ex colección FERNANDO GARCIA BALCARCE.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 444** GILBERT PARKER MP
Escuela Inglesa, siglo XIX-XX
PAISAJE FLUVIAL CON CASA Y PERSONAJE, óleo sobre tela firmado Gilbert Parker MP abajo a la derecha.
Mide: 31 x 40 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 445** PAR DE IMPORTANTES LAMPARAS VICTORIANAS, de porcelana de fondo turquesa con reservas pintadas con flores y hojas polícromas. Montura de bronce dorado en forma de hojas y flores. Con tulipas globulares grabadas con motivos florales y fanales de vidrio, uno restaurado.
Alto total: 83 cm.
Fines del siglo XIX
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 446** RELOJ DE MENSULA GILLES MARTINOT A PARIS, de estilo Luis XIV. Caja de madera con aplicaciones de bronce dorado y cincelado. Deterioros. Cuadrante de bronce finamente cincelado y dorado con ornamentación de motivos vegetales, ángeles sosteniendo guirnaldas de hojas de laurel y cornucopias con flores y frutos. Placas de esmalte blanco con números romanos en azul. Antigua maquinaria de bronce firmada al dorso Gilles Martinot A París.
Ménsula con decoración análoga. Con péndulo y llave.
Alto reloj: 48 cm. Alto ménsula: 29 cm.
Francia, siglo XVIII.
Gilles Martinot, 1656 - 1726, maestro relojero francés.
Ex colección CELINA MAGUIRE DE HAM.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-

-
- 447** RELOJ DE PARED ITHACA CALENDAR CLOCK, New York. Caja de madera enchapada en caoba con dos ventanas circulares. La superior con números romanos que indican las horas y la inferior con calendario de fecha, día y mes. Desperfectos. Con péndulo y llave.
Alto: 72 cm.
Nueva York, fines del siglo XIX
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 448** DOS ESPEJOS DE ESTILO COLONIAL, formado por chapones de bronce repujados con motivos florales, espejos biselados, pequeño deterioro en uno de ellos (en el más chico) .
Miden 88 x 50 y 80 x 45 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 449** ANONIMO
Escuela Inglesa, siglo XIX
PERSONAJES A LA SALIDA DE LA TABERNA, dos óleos sobre tela reentelados. Miden: 56 x 46 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 450** PAR DE LAMPARAS DE MESA DE CLOVER, de acrílico y bronce dorado en forma de columnas corintias.
Alto total: 81 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 451** VUE DE DINANT, grabado realizado por Robert Daudet. Tomado de una pintura de Van der Meulen. Manchas de humedad.
Mide: 25 x 35 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 452** DOS ESCABELES, con tapizados en tela pintada con motivos de rosas. Muy deteriorados.
Mide: 34 x 23 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 453** GRAN ESPEJO DE MESA, luna biselada de forma irregular, marco de madera y cuero con aplicación de chapas de plata con ornamentación de ángeles, rameados y flores. Monograma con iniciales J.A. Deterioros. Alto 37 cm, frente 29 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 454** PAR DE LAMPARAS DE OPALINA BLANCA, con fanales y tulipas. Electrificadas.
Alto total: 60 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 455** CAMA ESTILO DON JOSE DE DOS PLAZAS, de madera de caoba profusamente tallada y calada, con ornamentación de molduras, palmetas, hojas y roleos. Respaldo central con tapizado capitoné beige. Cuatro patas de cabra. Con elásticos y largueros.
Alto: 157 cm. Frente: 160 cm.
Argentina, segunda mitad del siglo XIX
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 456** BOXER CON SU CRIA, figura de porcelana.
Frente: 11,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-

-
- 457** PEQUEÑA JARRA, de porcelana Martial Redon, con esmaltes dorados. Alto: 24 cm.
Francia, circa 1890.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 458** PAR DE FRASCOS PERFUMEROS, de vidrio con decoración floral en dorado. Cachaduras.
Tapones de bronce. Alto: 18 cm..
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 459** PAR DE SALEROS RUSOS DE CRISTAL TALLADO, con ornato de hojas, racimos de uvas y
motivos geométricos. Alto: 9 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 460** PAR DE CANDELEROS BAJOS, lisos con decoración de molduras. Deperfectos. Título 925.
Rellenos. Alto: 8,2 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 461** PAR DE BIZCOCHERAS ALEMANAS WMF, de vidrio y metal, con tapas y asas. Alto: 26 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 462** CUATRO SPANIELS STAFFORDSHIRE, de cerámica blanca con realces dorados, con collar
y correa dorado. Hocicos rosados. (uno con rajaduras).
Altura par grande: 31 cm. Altura par chico: 24,5 cm
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 463** RELOJ DE MESA BRASS CLOCK NORTEAMERICANO, caja de madera con puerta de
vitrea con escudo inglés en dorado y esfera superior con números romanos. Fabricado por
Welch, Spring & Co. Con péndulo. Alto: 48 cm.
Circa 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 464** OCHO VASOS ISABELINOS, con decoración de esmaltes policromos representando motivos
florales y de personajes. Uno con fisuras. Cuatro pares.
Altura promedio: 17 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 465** RELOJ DE MESA NORTEAMERICANO, caja de madera con puerta con dos ventanas de
vidrio; la interior con ave pintada, rajadura. La superior con números romanos. Alto: 53,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 466** CARMEN BERNAL LYNCH DE LELOIR
Escuela Argentina 1830 - 1858
JOVEN MUJER, dibujo al lápiz firmado abajo a la derecha "Lo hizo Carmen Bernal, Bs Ays.
1840" Mide 46 x 30 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 467** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana ornamentada con flores y hojas policromas.
Asas formadas por rameados en relieve calados. Realces dorados. Bases ovales de madera.
Alto: 31,5 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares
-

-
- 468** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII
SANTO CON EL NIÑO, dibujo a la sepia sobre papel, desperfectos. Mide: 23,5 x 17 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 469** SILLA BAJA LUIS XV ESTAMPILLADA, del siglo XVIII, de nogal tallado con tapizado en pana, deteriorado. Estampillada en forma ilegible.
Ex colección JOAQUIN ANCHORENA
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 470** DAMA PORTEÑA CON PEINETON, litografía coloreada. Mide: 24 x 18 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 471** PARAGUERO DE BRONCE DORADO CON ONCE BASTONES, de distintos materiales: caña, madera, etc. Tres con pomos de plata.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 472** RELOJ DE PARED EN FORMA DE SOL, de madera tallada y dorada, en forma de rayos solares concéntricos. Esfera circular con números romanos. Máquina moderna a pila.
Diámetro: 53 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 473** PAR DE ANFORAS, de porcelana con escenas galantes y paisaje.
Alto: 11,4 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 474** PAR DE PICKLERAS ALPHEN ALFENIDE, de metal blanco con monograma J.S.de A. Con tenedor y dos recipientes de cristal.
Alto: 28,5 cm.
Ex colección JOAQUIN SAMUEL ANCHORENA
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 475** PAR DE ANTIGUOS CANDELEROS HOLANDESES, de bronce dorado. Iniciales L K M.
Alto: 24,5 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares
-
- 476** PAR DE COPAS DE CHAMPAGNE FLUTE, decoradas con estrías verticales. Cascadura.
Alto: 19,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 477** RELOJ CHARLES X del RELOJERO PHILIBERT, de bronce dorado al L'or Moulu. Caja con figura femenina con perro, rameados y aves que contienen la esfera circular de esmalte blanco con números romanos. Desperfectos. Firmado PHILIBERT, PONT ST. MICHEL, A PARIS. Con péndulo y llave. Alto: 42 cm. Frente: 33 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-
- 478** CRUCIFIJO ALTOPERUANO, Cristo de madera estucada, tallada y policromada. Cruz de madera con extremos de plata repujada. Resplandor y cartela de INRI también de plata. Desperfectos y dedos faltantes.
Alto: 77 cm. Ancho: 51 cm.
Siglo XIX
Estimación: 200 / 300 Dólares
-

-
- 479** PAR DE BOTELLONES INGLESES, tallados. Cuello con triple banda de molduras concéntricas. Con tapones. Alto: 23 cm. Circa 1900.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 480** PAR DE VASOS DE CRISTAL, de forma romboidal. Tallados con ornato de rameados y hojas doradas. Cachaduras. Bases de bronce dorado.
Alto: 27,6 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 481** CAJA CONMEMORATIVA MINTON, de la coronación de Isabel II de Inglaterra, año 1953. De porcelana con ornato en oro. Restauraciones, fisuras.
Alto: 14,5 cm. Diámetro: 12 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 482** VASO CORNET BLANC DE CHINE, porcelana lisa blanca con una banda horizontal en relieve en su parte media. De forma cuasi cilíndrica con boca expandida. Restaurado. Base de madera.
Alto: 22 cm. Alto total: 25,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 483** RICHARD HALL
Escuela Argentina, 1860 - 1942
RETRATO DE JOAQUIN SAMUEL DE ANCHORENA, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha Richard Hall. Mide: 70 x 56 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 484** A VISIT TO THE BOARDING SCHOOL, grabado en colores por William Ward tomado de una pintura de George Morland. Publicado en Londres en 1789. Marco con desperfectos.
Mide: 45 x 56 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 485** CIGARRERA DE PLATA 925, de forma cuadrangular. Interior de madera.
Mide: 8,5 x 8,5 cm. Peso total: 215 gr.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 486** CUCHILLO CRIOLLO, hoja de acero y cabo nacarado facetado. Vaina de cuero con puntera y sujetador de plata 800 sellada.
Largo: 25,6 cm. Largo de hoja: 14 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 487** ADONIS CARRIED OF BY VENUS, grabado en colores realizado por John Brown. Marco dorado a la hoja. Mide 47 x 58 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 488** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana con ornato de rameados y flores policromas en relieve. Bocas expandidas culminadas en hojas doradas. Cachaduras; uno restaurado. En la base marca de origen incisa: C.R. Alto: 33 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

-
- 489** ESPEJO ESTILO LUIS XVI, marco de madera tallada y dorada con decoración de guarda de hojas de laurel y perlado. Cresta con hojas de acanto y flor.
Alto: 107 cm. Frente: 82 cm.
Francia, circa 1900
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 490** PAR DE SALEROS DE WRIGHT, de plata 925. Con cucharas y recipientes. Peso sin recipientes: 125 gr.
Estimación: 45 / 67 Dólares
-
- 491** SALSERA ISABELINA, con tapa y presentoir, de porcelana blanca con diseños florales polícromos.
Alto: 17 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 492** PAR DE SILLAS COLONIALES RIOPLATENSES, de madera laqueada en negro. Respaldo y asiento capitoné tapizado bordó.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 493** ANFORA ESTILO IMPERIO, de porcelana pintada a mano con alegoría de la Eucaristía. En fanal de vidrio. Alto total: 53 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 494** DOS VASOS ISABELINOS CON FANALES, de porcelana blanca con realces dorados y flores artificiales. Con fanales.
Alto total: 46 y 22 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 495** VASO DE PORCELANA ISABELINA, blanca con decoración de flores y hojas en el frente. Laterales con hojas y frutos en relieve con realces dorados y moño inferior. Pie con falta de esmalte de origen.
Alto: 30,5 cm.
Al dorso etiqueta de VILANOVA.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 496** PEQUEÑO CHOPP DE BOHEMIA, con monograma A.B. Tallado y grabado con escena de ciervo en un paisaje. Montura de peltre.
Alto: 12,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 497** DOS HUEVERAS DEL ORFEBRE JAMES DIXON & Sons, de metal plateado inglés. Con tapas y calentadores.
Alto: 21 y 23 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 498** RELOJ DE VIAJE FRANCES, de bronce dorado. Esfera circular de esmalte blanco con números arábigos. Con llave. Alto: 11,5 cm.
Francia, circa 1890.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-

-
- 499** DOS TACOS DE POLO CORTOS y RAQUETA DE TENIS ANTIGUA, esta última marca A. G. Spalding & Bros., con encordado de tripa de cerdo.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 500** RELOJ DE BOLSILLO CONTENIDO EN UN GLOBO TERRAQUEO, marca Ralco. Soporte de metal cincelado Brevete Suisse Et Etrangers.
Alto abierto: 12 cm. Suiza, principios siglo XX.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 501** CINCO POCILLOS HAVILAND, LIMOGES, de porcelana azul cobalto con guardas doradas. Caschaduras y uno roto. Monograma A.C.L.
Francia, primera mitad siglo XX.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 502** SAN JORGE Y EL DRAGON, óleo sobre tela estilo Bizantino con riza de plata repujada. Más lámina Rusa de la Virgen con Niño, enmarcada. Miden 11 x 9 cm y 15 x 10,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 503** SANTO CON LIBRO, figura de madera tallada y patinada. Un brazo faltante. Con figura de Jesús con niño de yeso policromado. Dos piezas.
Alto: 20 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 504** CAMPANA Y MANO, de metal labrado y plateado. Alto: 22 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 505** QUESERA DE WRIGHT y DULCERA CON CUCHARA, de metal plateado.
Estimación: 12 / 18 Dólares
-
- 506** FUENTE HONDA PARA HORNO DE METAL.
Mide: 38 x 29 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 507** PAR DE PALOMAS, de cerámica con esmalte blanco y ocre. Ojos de vidrio. Restauradas.
Alto: 22 cm. Frente: 26 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 508** JARRA Y JOFAINA, de cobre plateado europeo. Liso con molduras en los bordes. Desgastes.
Alto: 24 cm. Frente: 32 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 509** PAR DE GIRANDOLES, de bronce para cinco velas con caireles. Alto: 28 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 510** CAJA VICTORIANA, de madera de caoba. Interior con bowl de vidrio azul central y dos espacios laterales con tapas. Alto: 17 cm. Frente: 32 cm. Prof: 17,5 cm. Inglaterra, siglo XIX.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 511** ARAÑA DE BRONCE DORADO DE DOCE LUCES, con aplicación de cuentas y esferas de cristal.
Alto: 86 cm. Diámetro: 46 cm.
Siglo XIX
Estimación: 250 / 375 Dólares
-

-
- 512** DOS GRANDES FUENTES DE ALPACA, realizadas por Calderoni Fratelli. De formato oval con bordes lobulados.
Largo: 46,5 cm. Alto: 16 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 513** CAJA DE MUSICA DUCOMMUN GIROD, de madera enchapada en palisandro con taracea de bronce dorado formando rameados. Maquinaria con cilindro de bronce y peines de acero. Con llave para cuerda; funcionando.
Frente: 51 cm. Alto: 13,5 cm.
Francia, fines del siglo XIX
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 514** PAR DE CANDELEROS DE BRONCE DORADO, con figuras de cisnes en el fuste. Con fanales.
Alto total: 43 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 515** LAMPARA NEOGOTICA DE BRONCE DORADO, con figuras fantásticas y personajes en altorrelieve. Con caireles y tulipa. Alto total: 81 cm.
Circa 1900
Ex colección JOAQUIN ANCHORENA.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 516** ESTUCHE - CIGARRERA, de plata lisa, repujada y cincelada. Decoración de tres bandas con hojas y flores. Extremos con tapas. Monograma: A.C.K.
Largo: 12,3 cm. Peso: 92 gr. Circa 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 517** SALIVADERA, de porcelana pintada con escenas de personajes y fondo de paisajes. Pequeñas cachaduras. Alto: 14 cm. Diámetro: 25 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 518** ARMERO DE CAOBA CON DOS PUERTAS DE VITREA, con cortinados de tela blanca. Interior con espacio para armas largas. Doce cajones inferiores.
Alto: 255 cm. Frente: 120 cm. Prof.: 37 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 519** DOS GRANDES VASOS ISABELINOS, transformados en lámparas. De porcelana blanca con reservas pintadas a mano con motivos de flores y aves. Asas y laterales con flores y hojas en relieve. Uno restaurado.
Alto vasos: 47 cm. Alto total: 80 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 520** PAR DE SOPERAS, de porcelana europea blanca con guardas rosas y motivos florales. Tapas rematas en forma de fruto. Una restaurada y con fisuras.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 521** PAR DE VASOS DE OPALINA BLANCA, con hojas y flores polícromas en relieve. Uno con deterioros y restauraciones. Con instalación eléctrica para lámpara. Bases con virolas de bronce.
Alto vasos: 56 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-

-
- 522** PAR DE LAMPARAS, de porcelana con decoración de flores polícromas sobre fondo celeste. Una restaurada. Con pantallas negras.
Alto: 67,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 523** PAR DE VASOS DE OPALINA BLANCA Y CELESTE, recipientes globulares con alto cuello expandido en la boca. Decoración en esmaltes polícromos de cisnes y quirinaldas.
Alto: 44,5 cm.
Inglaterra, fines del siglo XIX
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 524** PAR DE LAMPARAS QUINQUE, bases de opalina blanca y recipientes de vidrio azul para kerosene. Mechero marca Kosmos, alemán. Con tulipa y fanal.
Alto total: 56,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 525** PAR DE LAMPARAS, de cerámica azul y bronce dorado con fanales y tulipas. Alto 55 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 526** GAUCHO SURERO, año 1890, Lámina de Eduardo Marengo enmarcada. Mide 42 x 31 cm.
-
- 527** PEQUEÑA ARAÑA DE SEIS BRAZOS, de bronce dorado con aplicación de cuentas, platillos y almendras. Fuste superior con deterioros.
Alto: 70 cm. Fines Siglo XIX.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 528** PAR DE LAMPARAS QUINQUE, de porcelana negra con flores. Montura de bronce dorado. Con pantallas.
Alto total: 64 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 529** PAR DE LAMPARAS DE BOHEMIA CON ESMALTE AZUL, bases de mármol y bronce escalonadas. Con pantallas. Una con rajadura.
Alto total: 104 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 530** RELOJ DE PARED ISABELINO, caja de madera laqueada en negro, con incrustaciones de nácar y marquetería. Presente números romanos en negro sobre esmalte blanco. Con llave.
Alto: 62 cm. Frente: 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 531** PAR DE ESTANTERIAS, de madera laqueada en negro, con balaustillos de bronce plateado.
Alto: 65 cm. Tapa mide: 51 x 31 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 532** RELOJ DE PARED ISABELINO, caja de madera laqueada en negro de forma irregular, interior con incrustaciones de nácar. Esfera circular de marmolina, rajaduras, con números romanos en azul sobre esmalte blanco. Con péndulo y llave.
Alto: 62 cm. Frente: 51 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-

-
- 533** VITRINA RINCONERA, de madera con una puerta de vitrea. Interior con figura de SAN FRANCISCO coronado. Se acompaña antigua lámpara votiva de plata. Alto de vitrina: 162 cm. Alto santo: 75 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 534** PAPELERO A CORTNA EDUARDIANO, de madera de caoba rubia.
Alto: 20 cm. Frente: 32 cm. Prof.: 30,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 535** PAR DE CANDELEROS INGLESES DEL SIGLO XIX, de cobre plateado y repujado; guardas de hojas. Con tulipas de vidrio. Desperfectos, uno restaurado.
Alto: 48 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 536** PEQUEÑO CANDELERO, de porcelana policromada.
Diámetro: 9 cm. Alto: 5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 537** GRUPO DE CERÁMICA STAFFORDSHIRE, dos figuras con cabra. Pie faltante.
Alto: 19 cm. Frente: 10,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 538** ALCANCIA PARA NIÑO, en forma de jarro, de bronce plateado. Con tapa y porta candado.
Inscripción: "E.L. 1879". Alto: 9,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 539** PAR DE VASOS DE OPALINA BLANCA, con decoración de flores policromas sobre esmalte rosa.
Alto: 15,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 540** PAISAJES CON CONSTRUCCIONES Y LAVANDERAS, par de grabados por Laurent tomados de pinturas de Boucher.
Mide: 51 x 40 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 541** SALERO MOSTACERO TRIPLE, HALPHEN, de metal blanco con tres recipientes, uno con pequeña cascadura y una cuchara. Monograma: J.S. de A. Alto: 19,3 cm.
Ex colección JOAQUIN SAMUEL ANCHORENA
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 542** COMODA VICTORIANA, de pino enchapado en caoba. Frente con cuatro cajones con tiradores con incrustaciones de nácar.
Alto: 100 cm. Frente: 100 cm. Prof.: 54 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 543** GRANDE CHASSE A LOISEAU, grabado en colores por J. Moyreau tomado de una pintura de P. Wouwermens.
Mide: 47 x 67 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-



-
- 544** DOS POTICHES, SALSERA y NUEVE POCILLOS CON PLATOS, de loza inglesa Adams.
Total: 12 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 545** DOCE CUCHARITAS DE CAFE, de metal plateado inglés EPNS. En estuche con marca Wright.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 546** PAR DE MOSTACEROS Y PAR DE SALEROS, los primeros con dos cucharas titulo 900.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 547** ARAÑA COLONIAL DE BRONCE DE 18 LUCES, con profusa aplicación de cuentas, caireles y gran bola central. Un brazo restaurado.
Alto: 130 cm. Diámetro: 70 cm.
Siglo XIX
Estimación: 400 / 600 Dólares
-
- 548** PAR DE GIRANDOLES, finamente tallados con aplicación de caireles y cuentas. Pies lobulados.
Alto: 33 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 549** ARAÑA DE BRONCE CON TULIPAS GRABADAS CON EL ESCUDO NACIONAL, decoración de motivos vegetales, presenta tres brazos.
Alto: 90 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 550** POTE CON TAPA, de cerámica recubierto de esmalte verde, saltaduras. Recipiente globular con bandas de molduras verticales. Tapa circular con una flor en el centro. Base de madera que no corresponde.
Alto: 21 cm. Diámetro: 23 cm.
China, siglo XIX.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 551** COMODA EN ESCALA, de estilo Don José de madera con tapa levadiza, con gaveta y un cajón inferior. Alto: 17 cm. Frente: 22,5 cm. Prof.: 13,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 552** FUENTE HONDA, de porcelana de Limoges, con monograma J.S. de A.
Largo: 36 cm. Francia, circa 1900.
Ex colección JOAQUIN SAMUEL DE ANCHORENA.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 553** SALSERA CON CUCHARA BERNDORF, de metal plateado. Con escudo de la Armada.
Largo 23,5 cm
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 554** COMODA COLONIAL CON ALZADA DE ESPEJO, de madera enchapada en pluma de caoba. Frente con tres cajones con tiradores torneados y con incrustaciones de nácar.
Deterioros.
Alto: 195 cm. Frente: 98 cm. Prof.: 53 cm.
Estimación: 130 / 195 Dólares
-



-
- 555** PEQUEÑA REPISA EDUARDIANA, con un cajón.
Alto: 21 cm. Frente: 25,5 cm.
-
- 556** SARA JOSEFINA DE ANCHORENA DE LELOIR, ALEJANDRO E. LELOIR Y SEÑORA,
ALEJANDRO E. LELOIR, tres planchas originales para la confección de tarjetas personales.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 557** LAMPARA DE PIE QUINQUE, de bronce dorado con un plano de mármol circular.
Alto: 186 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 558** CUATRO BANDEJAS DE LA CASA PLATA LAPPAS, de metal plateado. Tres circulares y
una oval. Desgastes. Diámetro mayor: 30 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 559** BIRTH DAY PRESENT TO OLD NURSE, grabado realizado por T.Gaugain, tomado de una
pintura de W.R.Biggs, marco de nogal. Mide 55 x 46 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 560** TRES FUENTES OVALES DE RICCIARDI, de metal plateado con bordes moldurados. Al
dorso marcas de origen. Largo: 44,5, 39 y 34,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 561** TRES PLATOS Y CENTRO CON ASAS, de porcelana blanca con decoración de flores
pólcromas.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 562** BANDEJA OVAL, de metal plateado con molduras en los bordes. Largo: 50 cm.
-
- 563** PICHON DE CUARZO AMATISTA, tallado, con etiqueta de Kerteux al dorso. Base de
madera.
Frente: 11 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 564** AVES, grupo de raíz de esmeralda, sobre rameados. Cachaduras y restauración. Base de
madera tallada. Alto total: 19,5 cm.
China, circa 1900.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 565** NIÑO Y FIGURA FEMENINA CON RAMEADOS, figura de raíz de esmeralda tallada.
Deterioros. Base de madera. Alto total: 18 cm.
China.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 566** PEZ DE RAIZ DE ESMERALDA, tallada, con tapa de distinto diseño. Base de madera tallada.
Desperfectos.
Alto total: 22 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-



-
- 567** GALLO y GALLINA, dos figuras de cristal de roca talladas. Cresta de la gallina averiada y gallo con cachaduras. Bases de madera. Alto total gallo: 12,5 cm. Alto total gallina: 7,7 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 568** CONJUNTO DE ONCE SULFUROS, de vidrio con ornamentación polícroma de flores en su interior. Algunos con inscripciones.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 569** DOS CAJAS, una de cedro con aplicaciones de bronce y otra más grande de raíz de nogal y palisandro. Miden: 17 x 12 y 19 x 19 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares
-
- 570** TANTO, cuchillo corto japonés. Hoja de acero de un solo filo. Cabo y vaina de madera laqueada con decoración de flores en dorado. Faltante.
Largo: 28,8 cm. Largo hoja: 18,5 cm.
Fines siglo XIX.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 571** A VISIT TO THE GRANDFATHER AND GRANDMOTHER, dos grabados a la mezzotinta realizados por J.R.Smith. Márgenes con manchas. Miden: 50 x 40 cm.
Estimación: 4 / 6 Dólares
-
- 572** VALIJA NECESSAIRE DE CUERO NEGRO, conteniendo 17 utensilios de carey. Monograma en oro S.A.L.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 573** SIETE VASOS DE TRAGO LARGO, tallados y facetados, con virola plateada en la boca.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 574** DIEZ POSAVASOS, de vidrio con virolas de metal plateado. Diámetro: 9 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 575** PLAZA y MARKET PLACE, dos láminas de Emeric Essex Vidal.
Miden: 20 x 24 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 576** TIJERA DESPABILADORA EN FORMA DE LEON, de plata. Peso: 65 gr. Largo: 12 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 577** PAR DE LAMPARAS DE PIE DE LUZ DIFUSA, de metal dorado.
Alto: 172 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 578** SEIS COPITAS DE METAL PLATEADO.
Alto: 6 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 579** PAR DE PEQUEÑOS VELADORES, de porcelana china blanca, con motivos florales en relieve. Electrificadas.
Alto: 13,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-



-
- 580** CENTRO COPETINERO, de plata Lappas de bronce plateado, con dos grandes conchillas y cuchara cernidora. Frente: 48 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 581** TRES FUENTES DE PORCELANA, con flores. Dos de un juego y una de otro.
Miden: 28,5 y 30 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 582** PORTARRETRATO y CONCHILLA, pequeños. El primero título 925 y la segunda estilo colonial.
Alto: 11,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 583** SEIS POCILLOS DE PORCELANA AYNSLEY, con esmalte azul cobalto y filetes de oro. Con monturas de plata inglesa. En caja de la casa Mappin & Webb.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 584** CRUCIFIJO AUSTRO HUNGARO, de plata cincelada. Cristo fundido y cincelado, cruz con potencias lobuladas y profusa aplicación de piedras semipreciosas. Contrastes de plata Austro Húngara para el siglo XIX. Alto: 31 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 585** GRAN AGUAMANIL DE PORCELANA EUROPOEA, con ornato de flores polícromas y guarda violácea y de filetes. Falta canilla, tapa averiada. Se compone de un recipiente de sección semioval y jofaina.
Recipiente: Alto: 30,5 cm. Frente: 30 cm.
Jofaina: Alto: 10,5 cm. Frente: 42,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 586** VASO ISABELINO CON FIGURA DE DAMA, pintada con esmaltes polícromos sobre fondo azul cobalto y de tréboles verdes. Cachet del anticuario de Madrid: Pedro Lopéz. Alto: 21 cm.
España.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 587** PAVO y PERRO SUJETA PAPELES, de bronce dorado. Desperfectos. Alto 15 y 10 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 588** SIETE FRASCOS, ATOMIZADOR Y CAJA, de toilette; de vidrio con molduras y tapas de bronce. Faltantes, pequeñas cascaduras. Francia, circa 1930.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 589** TRES BANDEJAS JAMES DIXON & Sons., circulares, de metal plateado inglés. Diámetro: 38, 38 y 27 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 590** MANOS CON ESFERAS, tres llamadores de bronce dorado. Largo máximo: 19 cm.
Circa 1900
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



-
- 591** JUEGO DE CARTAS DE POCKER MINIATURA, en forma de fichas, con soportes, en caja.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 592** TRES VASOS DE PORCELANA ISABELINA. Uno con fisuras y otro restaurado. Etiqueta de Kerteux.
Alto: 18 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 593** CONJUNTO DE CINCO PERROS, tres Spaniels Staffordshire y dos Boxers que offician de saleros.
Altura máxima: 16,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 594** SOPORTE ART NOUVEAU CON 3 PERFUMEROS, de bronce dorado con figura de mujer y motivo florales. Frente 23 cm. Alto 20,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 595** DOS POSAFUENTES WMF EXTENSIBLES, de metal plateado y calado. Con rueditas. Marca de manufactura alemana al dorso. Desperfectos.
Diámetro cerrados: 22,5 cm. Circa 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 596** CAJA PARA CIGARRILOS Y PEQUEÑO ARCON MORISCOS, de madera con marqueterie formando diseños geométricos. Alto 9 y 8,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 597** LOTE DE BRONCES DORADOS, par de candelabros, dos vasos, candelero y aceitera.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 598** FRUTERA DE SEMI CRISTAL, tallado, de forma circular con base de plata francesa. Cachadura.
Diámetro: 25,7 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 599** DOS PIPAS PARA OPIO JAPONESAS, una de bambú con extremos de plata nihelada y la otra de plata con ornato vegetal. Fines siglo XIX.
Peso total: 150 gr. Largo: 20,5 y 25 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 600** DOS PARES DE FLOREROS ISABELINOS, de porcelana blanca el primer par (averías) y el segundo decorado con esmaltes policromos y flores en relieve. Alto: 13,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 601** SEIS BOWLS DE BRONCE DE LA INDIA.
Diámetro: 11,4 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 602** CENICERO CON MONEDA DE CARLOS IV, de plata española del año 1808. Cenicero sterling de la Casa Wright.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

-
- 603** CUCHARA EUROPEA DE COLECCION, estilo barroca, labrada y cincelada. Sin inscripciones.
Largo: 12,8 cm. Peso: 28 gr.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 604** PETACA DE PLATA INGLESA, lisa. Contraste de Birmingham para el año 1920 con punzón del platero A. & J. Zimmerman. Pequeñísima abolladura.
Alto: 11,8 cm. Peso: 126 gr.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 605** DOS SILLAS VICTORIANAS, con rueditas. Tapizado capitoné bordó. Averías.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 606** JUEGO DE CHIMENEA, par de morrillos de bronce dorado, frente calado, chispero y placa de fondo de hierro fundido. Cinco piezas. Largo del frente: 128 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 607** ESPECIERO ELKINGTON, de metal plateado inglés con cuatro recipientes tallados con diseños geométricos.
Alto: 21 cm. Circa 1920.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 608** PAR DE SULFUROS DE PIE, de vidrio con flores multicolores. Alto: 13 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 609** COPA DE CRISTAL DE BOHEMIA, facetada con filetes dorados. Alto: 14,2 cm.
Siglo XIX
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 610** VASO DE PLATA, nacional 925. Monograma con iniciales M.G. e inscripción conmemorativa 1955 - 7 / IX - 2000. Alto: 9,1 cm. Peso: 138 gr.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 611** PAR DE ESTANTERIAS INGLESAS DE TRES PLANOS, de madera enchapada en caoba, sostenidos por balaustrillos moldurados.
Alto: 95 cm. Frente: 92 cm. Prof.: 28 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 612** SGIAN DUBH, cuchillo pequeño que forma parte del traje tradicional de las Tierras Altas de Escocia. Hoja de acero Hamilton & Inches. Cabo de madera labrada. Vaina de cuero con pequeña puntera y cartucho de plata escocesa para el año 1905 y punzón de Hamilton & Inches. Largo: 23 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 613** QUESERA DOBLE DE PLATA Y CRISTAL, recipientes tallados, uno con tapa. Agarradera y bases con punzones muy probablemente holandeses. Patas de marfil. Alto: 22,5 cm.
Principios siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 614** ESCRIBANIA ART NOUVEAU, de metal plateado con ornamentación de hojas y flores en relieve. Presenta candelero central y dos tinteros con recipientes de cristal. Frente: 33 cm.
Francia, 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

-
- 615** ARAÑA INGLESA DE TRES BRAZOS, de cerámica policromada y bronce dorado. Presenta tres tulipas finamente grabadas con motivos vegetales en tonos bordó y neutro.
Alto: 110 cm. Diámetro: 70 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 616** PARAGUERO - BASTONERO DE HIERRO.
Alto: 68 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 617** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca con realces dorados. Decoración en relieve de roleos. Uno restaurado.
Alto: 22 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 618** MESA AUXILIAR DE TRES ESTANTES, rectangulares de madera laqueada en negro sostenida por balaustillos de bronce dorado.
Alto: 90 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 36 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 619** JULIUS FRANZ
Escuela Alemana, 1824 - 1887
EN LUCHA CON LEONES, dos esculturas de petit bronce patinadas. Firmadas una Franz, fecit 1851; y la otra J. Franz. Mano restaurada y faltante.
Frente: 63 y 57 cm. Alto: 38 y 37 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares
-
- 620** SARA JUSTA MADERO DE ANCHORENA, pastel oval firmado Martoné abajo a la derecha . Pequeña mancha. Marco oval con flores y hojas en relieve.
Mide 60 x 50 cm
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 621** APLIQUE DOBLE, de doble curvatura con decoración tallada y facetada. Con platillos y caireles. Dos tulipas con talla diamante y banda de hojas.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 622** RELOJ DE BOLSILLO THOMAS WHITE LONDON, esfera de esmalte blanco con números romanos en negro para las horas y arábigos indican los minutos; firmada White London. Antigua maquinaria de bronce dorado y cincelado con ornato de gran masacarón y firmada Thos. White London N° 2518. Caja de plata con punzones de Londres para el año 1778 y del platero I.D. Inglaterra, siglo XVIII. Diámetro: 4,1 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 623** RELOJ DE BOLSILLO MICH ZEIDLMAN MINCHEN CON CHATELAINE, esfera de esmalte blanco con números romanos en azul para las horas y arábigos en negro los minutos, falta aguja. Antigua maquinaria de bronce dorado, firmada. Caja de bronce. Chatelaine con llave y dije. Diámetro: 3,7 cm.
Alemania, siglo XVIII.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

-
- 624** RELOJ DE BOLSILLO VAN DALSENAER A PARIS, cuadrante de esmalte blanco, cachadura, con números arábigos negros que indican las horas, y en los cuartos los minutos. Números en rojo para las fechas. Agujas faltantes. Maquinaria de bronce firmada Van Dalsenaer A Paris. Caja metal con abolladuras y sobrecubierta con esmalte rosa, deteriorada. Diámetro: 5,3 cm. Francia, siglo XIX.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 625** TRES PEQUEÑOS VASOS CHINOS, de porcelana con esmaltes azules. Uno con leves fisuras.
Alto: 7,5 cm. Siglo XIX
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 626** DOS AVES ENTRE RAMEADOS, grupo de raíz de esmeralda tallado, base de madera.
Alto total: 14 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 627** POTICHE DE RAIZ DE ESMERALDA, tallado con decoración de rameados y flores en relieve. Cascaduras. Sobre base de madera tallada.
Alto total: 17,6 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 628** DEIDAD DE RAIZ DE ESMERALDA, tallada. Restaurada. Pegada sobre base de madera.
Alto total: 22,2 cm.
China, circa 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 629** VASO DE LIBACION Y CACHET POT, de cerámica china beige. Fisuras y cachaduras.
Frente 18,5 y diámetro 12 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 630** RELOJ DE BOLSILLO JAMES SMITH LONDON, esfera de esmalte blanco con números romanos en negro, cascaduras. Antigua maquinaria de bronce firmada Jams. Smith London. Caja de bronce con enchapado en carey, desperfectos. Diámetro: 4 cm. Diámetro caja: 5 cm. Inglaterra, siglo XVIII.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 631** RELOJ DE BOLSILLO DOMgos.TARA A LISBOA, de esmalte blanco circular con números arábigos en negro que indican las horas alternados por pequeños diamantitos. Aguja de la hora averiada. Maquinaria de bronce firmada DOM.gos TARA A LISBOA. Anverso con miniatura femenina rodeada por diamantitos y guarda de esmalte azul cobalto. Diámetro: 5 cm. Portugal, circa 1800.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 632** RELOJ DE BOLSILLO INo. LANGSTEA LONDON, cuadrante circular de esmalte blanco con números romanos para las horas y arábigos los minutos, sin agujas. Maquinaria de bronce firmada INo. Langstea London. Caja de plata repujada con escena de pareja brindando. Desperfectos, faltantes.
Diámetro: 4,7 cm. Inglaterra, siglo XVIII.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-



-
- 633** RELOJ DE BOLSILLO BREGUET A PARIS, Cuadrante circular con Leda y el Cisne y de fondo un paisaje, realizado en esmaltes policromos sobre blanco. Números arábigos. Antigua maquinaria de bronce firmada Breguet A Paris N° 932. Caja apunzonada. Diámetro: 5 cm. Siglo XVIII.
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 634** RELOJ DE BOLSILLO MAURIS, de bronce. Esfera con números romanos para las horas y arábigos para los minutos. Antigua maquinaria de bronce dorado, firmada Mauris. Diámetro: 4,5 cm. Siglo XVIII.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 635** PECTORAL ARAUCANO, realizado en 3 piezas, dos de ellas caladas con motivos de cruces, colgantes. Fin del XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Colección Privada.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
-
- 636** PECTORAL ARAUCANO, realizado en 4 piezas, dos de ellas con motivos de aves, colgantes con motivos de pichones. Fin del XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Colección Privada.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
-
- 637** PECTORAL ARAUCANO, realizado en 5 piezas, lisas buriladas. Cuelgan cabezas de aves, campanillas. Fin del XIX.
Ex colección Saenz Valiente.
Colección Privada.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
-
- 638** IMPORTANTE PECTORAL ARAUCANO, de original diseño. Siglo XIX. Realizado en cuatro piezas con caladuras, figuras antropomorfas y zoomorfas de víboras, Colgantes en forma de hojas, buriladas.
Ex colección Saenz Valiente.
Colección Privada.
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares
-
- 639** PECTORAL ARAUCANO. Fin del XIX. Realizado en cuatro piezas, de la inferior cuelgan hombrecitos, buriladas.
Ex colección Saenz Valiente.
Colección Privada.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
-
- 640** PECTORAL ARAUCANO. Fin del XIX. Realizado en 5 piezas, motivos antropomorfos, colgantes, totalmente burilados.
Ex colección Saenz Valiente.
Colección Privada.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares
-

-
- 641** IMPORTANTE MATE PORTEÑO. Época colonial, de plata. Base con salvilla, tramos torneados, recipiente en forma de galleta, desmontable, bombilla original.
Ex colección Saenz Valiente.
Colección Privada.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
-
- 642** PONCHO BOLIVIANO. Fin del XIX. Realizado en dos paños, sobre fondo cochinilla listas de diversos colores.
Colección Privada.
Estimación: 450 / 675 Dólares
-
- 643** PONCHO ARAUCANO. Fin del siglo XIX. Realizado en lana de oveja criolla, totalmente listado.
Colección Privada.
Estimación: 600 / 900 Dólares
-
- 644** PONCHO BOLIVIANO, de gran tamaño. Realizado en dos paños; campos color marrón natural con listas azules, lana de alpaca.
Colección Privada.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 645** PONCHO BOLIVIANO. Siglo XIX. Realizado con lana de alpaca. Campos azul, añil con calles y listas de diversos colores, wincha perimetral.
Colección Privada.
Estimación: 450 / 675 Dólares
-
- 646** PONCHO ALTOPERUANO, realizado en dos paños con lana de alpaca, sobre campos color marrón , listas y flecos rosados.
Colección Privada.
Estimación: 450 / 675 Dólares
-
- 647** PONCHO ALTOPERUANO. Siglo XIX. Realizado en dos piezas con lana de alpaca, campos teñidos con cochinillas, con listas azuladas blancas, flecos aplicados en color azul.
Colección Privada.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-
- 648** ANGEL PARAGUAYO. Misiones jesuíticas, talla realizada en cedro paraguayo, con restos de policromía. Fines del XIX.
Ex colección Elisa Peña - Hector Schenone.
Colección Privada.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
-
- 649** YESQUERO, de plata, recipiente con forma de carnero, cadena y pedernal con figura de caballo.
Ex Colección Walter Maguire.
Colección Privada.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares
-
- 650** RELOJ DE BOLSILLO PASCAL HUBERT A ROUEN, esfera circular de esmalte blanco, cachaduras, con números romanos en negro para las horas y arábigos indican los minutos. Faltan agujas. Antigua maquinaria de bronce dorado y cincelado, firmada Pascal Hubert A Rouen. Caja de plata lisa. Restauración. Diámetro: 5 cm.
Rouen, Francia, siglo XVIII.
Estimación: 250 / 375 Dólares

650

651

RELOJ DE BOLSILLO JAMES FROST DUBLIN, cuadrante blanco circular con números romanos. Antigua maquinaria de bronce cincelado firmada James Frost Dublin N° 118 M.L. Caja con punzones de Dublín para el año 1797 y del orfebre A.N. Diámetro: 5,7 cm.

Estimación: 200 / 300 Dólares

652

RELOJ DE BOLSILLO DURIVAL A GENEVE, esfera de esmalte blanco con números arábigos, faltan agujas. Antigua maquinaria de bronce dorado firmada Durival Geneve N° 4052. Tapa con vidrio deteriorado. Anverso con figura femenina pintada con esmaltes policromos y virola con piedras semipreciosas. Deterioros. Diámetro: 5,1 cm.

Estimación: 50 / 75 Dólares

653

RELOJ DE BOLSILLO GIRARDIER LAINE, cuadrante de bronce circular finamente cincelado, con esfera inferior con números arábigos, pequeña cachadura, sobre esmalte blanco, firmado. Arriba dial de fecha y de día. Maquinaria de bronce firmada Girardier Lainé. Caja apunzonada ilegible. Desperfectos. Diámetro: 5,5 cm.

CHARLES GIRARDIER L'AINÉ (1757-1839), maestro relojero Suizo, quien tuvo su período más activo de producción relojera entre 1780 y 1815.

Estimación: 100 / 150 Dólares

654

RELOJ DE BOLSILLO PLYNE LONDON, cuadrante circular de esmalte blanco con números romanos y orientales que indican las horas. Tapa posterior con paisaje realizado en esmaltes policromos. Guarda de piedras semipreciosas. Pequeños desperfectos. Maquinaria de bronce dorado firmado Plyne London, N° 22048. Diámetro: 5,5 cm. Inglaterra, siglo XVIII.

Estimación: 250 / 375 Dólares

655

RELOJ DE BOLSILLO BARTHOLONY A HUNINGUE, esfera circular con una aguja indicadora de las horas, números romanos en negro sobre esmalte blanco. Averías, faltantes. Al dorso en la maquinaria de bronce firmado: Bartholony A Huningue. Caja globular de plata lisa. Diámetro: 5 cm.

Francia, circa 1690.

Estimación: 80 / 120 Dólares

656

RELOJ DE BOLSILLO WILLIAM AUKLAND LONDON, Esfera en metal cincelado con números romanos para las horas y arábigos los minutos. Maquinaria de bronce dorado finamente cincelado, firmada Wm. Aukland London N° 3410. Tapa posterior con punzón de Londres para 1768 y de orfebre J.A. Desperfectos, faltantes. Diámetro: 3,6 cm.

Estimación: 120 / 180 Dólares

657

RELOJ DE BOLSILLO, caja con punzón francés entrado en vigor en 1819. Maquinaria antigua de bronce, faltantes. Cuadrante circular, posterior, de bronce con números arábigos sobre esmalte blanco, dos cachados. Aguja faltante. Deterioros. Diámetro: 5 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

658

RELOJ DE BOLSILLO JAMES MEW LONDON, cuadrante circular de esmalte blanco, con números romanos para las horas y arábigos para los segundos; cachadura. Falta aguja. Antigua maquinaria de bronce firmada Ja's Mew, London, y numerada 8125. Tapa posterior con punzones de Londres para el año 1762, y del platero Henry Brind. Desperfectos y faltantes. Caja de plata repujada con decoración de personajes y roleos. Diámetro: 5 cm. Inglaterra, siglo XVIII.

Estimación: 100 / 150 Dólares

-
- 659** RELOJ DE BOLSILLO GEORGE PRIOR LONDON, cuadrante de esmalte blanco con numeración turca, firmada. Antigua maquinaria en bronce firmada GEOe. PRIOR London N° 6578. Caja de bronce con vidrio traslúcido posterior que deja ver la maquinaria. Diámetro: 3,3 cm. Inglaterra, con destino al mercado Turco, siglo XVIII.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 660** RELOJ DE BOLSILLO THOMAS FILS CON CHATELAINE, esfera de esmalte blanco con números arábigos, cachaduras, firmada. Maquinaria de bronce firmada Thomas Fils Au Puy N° 29264. Chatelaine con sello y llave. Diámetro: 5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 661** RELOJ DE BOLSILLO THOMAS MAUDSLEY LONDON, cuadrante circular blanco con números romanos. Antigua maquinaria de bronce cincelado y dorado firmada Ths. Maudsley London 19346. Caja de plata lisa con punzones de Londres para el año 1787 e iniciales WB: Diámetro: 5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 662** RELOJ DE BOLSILLO ETIENNE PIOT A GENEVE, cuadrante representando una escena de mujer con conejos en esmaltes policromos, pequeñas cachaduras. Antigua maquinaria de bronce dorado firmada Etienne Piot A Geneve. Desperfectos, falta aguja. Diámetro: 4,3 cm. Suiza, siglo XVIII.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 663** RELOJ DE BOLSILLO A. MILLER LONDON, cuadrante con paisaje con casa y árboles en esmaltes policromos. Números romanos en negro señalan las horas, y arábigos los minutos. Antigua maquinaria de bronce firmada A. Miller London, cadena desprendida. Diámetro: 4 cm. Inglaterra, siglo XVIII.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 664** RELOJ DE BOLSILLO INGLES, cuadrante circular cincelado con números romanos y dial secundario inferior. Tapa posterior con punzón de Londres para el año 1861 y del orfebre WCS. Vidrio suelto. Diámetro: 4,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 665** RELOJ DE BOLSILLO LONGINES DE ORO, esfera circular con números arábigos en negro; dial secundario inferior. Falta vidrio. Tres tapas selladas 18 K, una deteriorada. En estuche azul. Diámetro: 4,7 cm. Suiza, principios siglo XX.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 666** RELOJ DE BOLSILLO HAMPDEN WATCH Co, esfera con números romanos en negro sobre blanco, dial secundario inferior (sin aguja); firmada Hampden Watch Co. Sin vidrio. Maquinaria antigua de bronce con inscripción Springfield, Mass. Caja dorada sin apunzonar y cincelada con decoración de motivos florales. Desperfectos. Diámetro: 5,5 cm. EEUU, circa 1880.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 667** RELOJ DE BOLSILLO L. DELACORBIERE A GENEVE, esfera con números romanos sobre esmalte blanco, cachaduras. Maquinaria de bronce cincelado firmado L. Delacorbiere & Compe. A Geneve. Averías. Diámetro: 4,7 cm. Suiza, siglo XVIII.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-

-
- 668** RELOJ DE BOLSILLO LONGINES, esfera de esmalte blanco con números romanos negros para las horas y arábigos en rojo para las 24 hs. Dial segundero. Inscripción: " La Esmeralda 1a, Jorge A. Fenoglio, Santa Fé". Caja de metal. Diámetro: 5,3 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 669** RELOJ DE BOLSILLO J. JOHNSON LONDON, Cuadrante de metal con números romanos para horas y arábigos los minutos. Faltan agujas. Caja de plata, vidrio suelto. Antigua maquinaria de bronce firmada J.Johnson London, N° 422.
Diámetro: 4,3 cm. Inglaterra, siglo XVIII.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 670** RELOJ DE BOLSILLO CH DUDIN BREVETE, esfera de esmalte blanco con números arábigos en negro, firmada CH. Dudin Brevete Palais Royale 52. Caja cubierta de acero con números romanos sobre pequeñas semiesferas de esmalte blanco. Deterioros.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 671** RELOJ DE BOLSILLO GILBERT PARIS, esfera con números negros sobre esmalte blanco. Reverso con miniatura de esmalte rodeada de diamantitos. Faltantes. Diámetro: 4 cm. Francia, siglo XVIII.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 672** DOS RELOJES DE BOLSILLO, uno firmado Chs. Ed. Lardet, Fleurier & Londres N° 59678. El otro Huguenin, Geneve. Tapas de plata. Deterioros y faltantes.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 673** PEQUEÑO RELOJ DE BOLSILLO DE DAMA, esfera con números romanos sobre esmalte blanco, fisuras. Falta vidrio. Caja de plata 800. Desperfectos. Diámetro: 3,1 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 674** RELOJ SUIZO DE DAMA, con esmalte bordó. De metal dorado. Desperfectos. Diámetro: 2,8 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 675** CUATRO RELOJES DE BOLSILLO, con deterioros y faltantes. Uno Boch a Geneve, otro A. Roskopf & Cie, dos con tapas de plata.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 676** TRES RELOJES DE BOLSILLO, uno Omega, otro Huguenin & Sons y otro pequeño de dama. Dos con tapas de plata. Faltantes, desperfectos.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 677** TRES PIEZAS INCOMPLETAS, reloj de bolsillo y dos tapas de relojes de bolsillo, uno W.Roskopf & Co.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 678** CHATELAINE, de metal cincelado con ornato de flores de lis.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 679** CINCO RELOJES DESARMADOS, y esfera de esmalte. Deteriorados.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-

-
- 680** RELOJ DE BOLSILLO EXIMIA DEL CENTENARIO DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 1810 - 1910. Falta vidrio. Tapa con la figura de la República. Deterioros. Diámetro: 5,2 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 681** RELOJ DE BOLSILLO BERNA, de metal. Incompleto, deterioros. Diámetro: 5,4 cm. Suiza.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 682** RELOJ DE BOLSILLO SUIZO, de acero. Faltantes, deterioros. Diámetro: 6,6 cm.
Estimación: 7 / 10 Dólares
-
- 683** JAULA CON AVE, EN SOPORTE DE BRONCE DORADO, ave con roturas.
Alto: 171 cm.
Inglaterra, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 684** LAMPARA DE MESA DE BOHEMIA, con esmalte blanco y verde. Base con montura de bronce dorado, con tulipa. Cascaduras.
Alto: 86 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 685** GRAN ESPEJO DE ESTILO COLONIAL, con cristales biselados, formado por chapones de bronce repujado con ornamentación de vaso con flores y cornucopias con frutos. Mide 129 x 77 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 686** SOFA VICTORIANO, de pino enchapado en caoba. Respaldo de contorno irregular. Patas culminadas en roleos, tapizado en seda bordó con guirnalda de hojas de laurel en dorado.
Inglaterra, siglo XIX
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 687** AVE, de plata y cristal. Alto: 9,3 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 688** RELOJ DE MESA ART NOUVEAU, caja de carey con incrustaciones de nácar y esmalte. Esfera circular con números arábigos. Con péndulo.
Alto: 12,8 cm.
Francia, 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 689** VIOLETERO, de metal en forma de cuatro vasijas superpuestas.
Alto: 12 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 690** PAR DE CAMAS INGLESAS DE BRONCE DORADO, parantes culminados en piñas de cerámica azul, una restaurada. Cabeceras con placas de bronce en forma de escenas mitológicas. Desperfectos. Con elásticos.
Alto: 113 cm. Frente: 94 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 691** BANDEJA OVAL DE METAL PLATEADO, con asas.
Largo: 60 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-



-
- 692** TRES VASOS DE WHISKY Y DOS ALTOS, decorados con imágenes de moscas de pesca. En los vasos altos borroneadas. Total: 5 piezas.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 693** HUEVERA BENETFINK & Co., de metal plateado con tapa culminada en figura de ave. Para 4 huevos. Alto: 19,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 694** FLORERO DE CRISTAL TALLADO, boca lobulada, con cachaduras.
Alto: 32 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 695** PAR DE COCTELERAS DE LA CASA WRIGHT, de metal plateado. Desperfectos.
Alto: 22 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 696** RECLINATORIO, de madera torneada y tallada con cruz central. Tapizado a bastones de pana bordó. Tiro de polilla.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 697** MESA DE LUZ DE CUATRO CAJONES, de madera moldurada.
Alto: 74 cm. Tapa mide: 42 x 31 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 698** PARAGUERO DE BRONCE, con divisiones. Roturas y faltantes.
Alto: 58 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 699** MESA AUXILIAR DE ESTILO INGLES, de forma circular enchapada en caoba. Patas rectas.
Alto: 76 cm. Diámetro: 70 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 700** CANDELABRO ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado para cinco velas, transformado en lámpara.
Alto total: 74 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 701** TRES PINZAS y CUCHARA, dos de metal, una Puiforcat y cucharita de plata inglesa.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 702** DOS FOSFORERAS Y TRES CENICEROS, con esmaltes policromos. Saltaduras. China.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 703** NIÑO CON SUS MANOS EN LOS BOLSILLOS, escultura de bronce con cara de marfil. Oficia de sello con iniciales al dorso C. E. L. Firmado P. Tereczi.
Alto: 10 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 704** AGUILA DE BRONCE, sello con iniciales a modo de firma A. J. L. Inicialado en la base C. P.
Alto: 9 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-

-
- 705** OKIMONO, figura de márfil tallado. Representa a un hombre junto a un canasto. Al dorso firma del autor. Alto 3,5 cm. Japón , Época Mei Ji, 1868-1912
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 706** ESTACION METEOROLOGICA ANGELUS SIXSOME, de bronce dorado. Presenta seis cuadrados con: Barómetro, Brújula, Termómetro, Higrómetro, Reloj y Calendario. En estuche para mesa de noche.
Alto: 10 cm. Frente: 11,5 cm.
Suiza, mediados siglo XX.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 707** PAR DE JARRAS, talladas con ornato de rombos. Con accesorios: coladores de frutas, de metal plateado de la casa Wright.
Alto: 19 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 708** PAR DE CISNES, de porcelana blanca. Con roturas.
Frente: 18 cm. Alto: 14 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 709** PAR DE COPONES DE CRISTAL TALLADO.
Alto: 14,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 710** OCHO POCILLOS DE LOZA INGLESA YEDDO, decorado con rameados y hojas polícromas. Al dorso "YEDDO, Thomas Hughes, Longport.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 711** LA VIRGEN Y EL NIÑO, colgante vermeil con incrustaciones de diamantitos. Al dorso inscripción JH - ML (1955-7-IX-2005). En portarretrato de pana.
Alto: 4 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 712** CONJUNTO DE PORCELANA BLANCA Y FUCSIA, con reservas ovales con flores. Compuesto por: jardinera (restaurada), masitero de tres niveles (faltantes), tres masiteros (dos con fisuras y uno restaurado), y ocho platos de postre.
Total: 13 piezas.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 713** CUATRO BANDEJITAS CHINAS, de bronce esmaltado. Con decoración de flores y hojas. Desperfectos.
Mide: 10 x 6,8 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 714** CINCO PIEZAS: GARRAFA, COPA, DOS POTES Y TAPON, tallados y facetados. Distintos.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 715** CIGARRERA DE PLATA INGLESA, lisa y cincelada. Tapa con reserva circular con monograma J.C.D. al cual llegan rayos ondulantes. Interior de madera con desperfectos. Contrastes de Londres para el año 1916 y punzón de platero S. Mordan & Co. Muy pequeñas abolladuras.
Peso total: 700 gr. Mide: 15,5 x 12 cm.
Estimación: 85 / 127 Dólares
-



-
- 716** OCHO PLATITOS DE ESMALTE CLOISSONE CHINOS, con decoración de flores polícromas. Desperfectos.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 717** DOS PILAS RELIGIOSAS, una de porcelana y la otra de yeso enmarcada. Alto: 12 y 14 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 718** JUEGO PARA LUNCH PORCELANA NEW CHELSEA, decorada con diseños florales polícromos. Compuesto por 12 tazas de té con platos (1 rota), 10 platos de lunch y 6 para masas. Total: 28 piezas.
Inglaterra.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 719** BANDEJA OCTOGONAL INGLESA, de metal plateado y calado. Marca del orfebre James Dixon & Sons. Lago: 27,3 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 720** MESA DE COMEDOR DE CEDRO CON DOS BANCOS. Estilo rústico inglés. Patas con modluras unidas por travesaño. Uno de ellos con desperfectos.
Tapa mide: 180 x 77 cm
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 721** PAR DE APLIQUES, de la casa Kerteux, con fondo de espejo. Presentan dos brazos de bronce, con pantallas. Rajadura.
Alto: 51 cm.
Francia, circa 1900
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 722** SILLA DE ESCRITORIO VICTORIANA, giratoria de madera tallada con flores en relieve e incrustaciones de nácar.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 723** GRAN BANDEJA OVAL, de metal plateado liso con dos asas. Largo: 70,8 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 724** CIGARRERA DE PLATA CHECOSLOVACA, título 900, lisa con iniciales J.C.D. en la tapa. Interior de madera, con rajadura.
Peso total: 636 g. Mide: 17 x 13 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 725** 24 VASOS TIPO PULPERIA, de vidrio grueso, de distintos tamaños. Cachaduras.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 726** TINTERO, de bronce dorado con recipientes para tinta, talco y candelero.
Alto: 19,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 727** LOTE DE POSTALES, representan cuadros de pintores argentinos y Precursores: P. Pueyrredón, E.Sivori, Pallière, Pellegrini, Cordiviola, Della Valle, Bermúdez, etc. Muchas (aprox. 45) del retrato de Tomás de Anchorena por Fernando García del Molino. Aprox. 130 piezas. Miden: 14 x 9 cm.
-

-
- 728** JUEGO DE TE DE PORCELANA ISABELINA, blanca ornamentada con motivos florales polícromos y dorados sobre azul cobalto. Compuesto por tetera (perilla restaurada), azucarera, lechera y cinco tazas con platos, una con pequeña fisura.
Total: 8 piezas.
Estimación: 85 / 127 Dólares
-
- 729** DOS BANDEJAS, de metal plateado. Tarjetero octogonal Mappin & Webb y Bandeja rectangular con decoración floral. Largo 20,5 cm y 32,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 730** DOS FRASCOS Y POTE DE TOILETTE, tallados con diseño de brillantes. Golletes con punzones de la Minerva. Cachaduras. Alto: 14 cm.
Francia, principios siglo XX.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 731** JUEGO DE TE ALEXANDRA PLATE, de metal plateado inglés. Decoración de gallones verticales. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa, lechera y bandeja. Cinco piezas. Al dorso marcas de origen.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 732** TRECE CUCHILLOS DE POSTRE FRANCESES, con monograma T.S. de A. Cabos de plata cincelados con rameados y roleos, contraste del mercurio. Hojas de acero Chenaillier, H. Soufflot Succr.
Circa 1900.
Ex colección TOMAS SEVERINO de ANCHORENA.
Estimación: 90 / 135 Dólares
-
- 733** GRAN FLORERO, de cristal tallado, con decoración de formas geométricas disímiles: cuadrados, diamantes, círculos y líneas. Boca levemente expandida, aserruchada, con pequeña cachadura.
Alto: 41 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 734** DRESSER VICTORIANO, de madera enchapada en caoba. Ornamentación en alto relieve de frutos y hojas. Frente con dos cajones, dos puertas y pequeña alzada.
Alto: 130 cm. Frente: 105 cm. Prof.: 58 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 735** ESPEJO BATIENTE INGLES, de madera enchapada en caoba con un cajón interior.
Alto total: 54 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 736** PERCHERO DE PIE, de hierro negro y bronce.
Alto: 196 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 737** CUATRO BANDEJAS, de cobre plateado. Distintos diseños, una de la casa Mappin & Webb.
Diámetro: 48, 37, 33 y 32 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-



-
- 738** GRAN CENTRO DE PORCELANA ISABELINA, calada con ornamentación de roleos y rameados dorados. Reservas con flores y hojas policromas.
Alto: 35,5 cm. Frente: 41 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 739** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca con hojas y flores policromas en relieve. Asas y realces dorados. Con flores artificiales. Con fanales de vidrio. Alto total: 55 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 740** PAR DE FUENTES OVALES INGLESAS, de metal plateado, de la casa Mappin & Webb.
Largo: 28,3 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 741** BANDEJA CIRCULAR DE VIDRIO, con virola de metal. Diámetro: 32 cm.
-
- 742** SEIS CUCHARAS DE TE, de metal calado. En estuche azul.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 743** PAR DE CENTROS DE CRISTAL, en forma de trébol.
Largo: 19,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 744** DOCE CUCHARITAS DE CAFE, de metal plateado. En estuche azul.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 745** RETABLO DE MADERA CON JESUS, SANTOS Y VIRGENES, miniaturas y relicarios. Jesús de madera.
Alto: 73 cm. Frente: 38,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 746** DOS PETACAS INGLESAS, de acero y cuerina. Distintos tamaños. Alto: 16 y 9,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 747** CENTRO DE PORCELANA, alemana blanca con filetes dorados. Con asas. Diámetro. 20,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 748** PAR DE LAMPARAS DE BRONCE DORADO, bases cinceladas con ornato de aves mitológicas y rameados estilizados. Con pantallas negras.
Alto: 95 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 749** DAGA TURCA, hoja de acero con dorados. Cabo y vaina ornamentado con motivos florales y geométricos. Largo: 27,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 750** LUPA DE MANO, lente circular con cachaduras y virola alemana. Cabo de plata inglesa de la casa Asprey de Londres. Largo: 19 cm. Diámetro: 9 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

-
- 751** RELOJ PARA CAMAROTE DE BARCO, de bronce dorado con esfera circular con números arábigos. Con llave. Con asa superior.
Alto: 7,5 cm. Frente: 10 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 752** VASO CLASICO y COPA, de metal plateado.
Alto: 10 y 13 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 753** PAR DE CANDELABROS DE BRONCE, dorado. Fuste con gran putino. Tres brazos con ornato de hojas. Alto: 58 cm. Circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 754** RELOJ DE MESA ISABELINO, caja de madera con marquetería en bronce y diversos elementos formando rameados. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos, desperfectos. Virola de bronce dorado con ornato de flores y rameados, lo mismo que el péndulo. Con llave.
Alto: 50,7 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 755** VASO DE VIDRIO ESTILO ART DECO, de vidrio labrado con decoración de hojas.
Alto: 17, 2 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 756** ENFRIADOR DE CHAMPAGNE, de cobre plateado inglés, en forma de gran copa con asas iniciadas en forma de cabezas de faunos.
Alto: 24 cm. Inglaterra, segunda mitad del siglo XIX
Ex colección JOAQUIN ANCHORENA.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 757** PAR DE JARRAS DE PLATA LAPPAS, metal plateado con decoración floral. Alto: 15 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 758** CINCO PIEZAS DE VIDRIO TALLADO: jarra, copón, hielera, vaso y violetero. Cachaduras.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 759** CINCO PLATOS INGLESSES WEDGWOOD ETRURIA, con deterioros.
Diámetro: 25 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 760** CUATRO CENICEROS DE WRIGHT, de metal plateado en estuche.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 761** 18 TAZAS CON PLATOS DE PORCELANA DE SEVRES, azul cobalto y doradas. Reservas pintadas a mano con escenas galantes, de cacería, de caballeros y de cuadros de Rafael, Murillo, Salvatore Rosa, etc. Todos con diseños diferentes. Al dorso marca de Sevres para diversos años: 1874/75 y 76.
Francia, tercer cuarto siglo XIX.
Ex colección MERCEDES RIGLOS DE ANCHORENA.
Estimación: 500 / 750 Dólares
-



-
- 762** OCHO COPAS, de distintos modelos. (4 una cachada , 2 y 2)
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 763** ESCENAS DE CACERIA, ocho pequeñas acuarelas en papel sin enmarcar.
Miden: 12,5 x 17,2 cm.
-
- 764** BANDEJA CUADRANGULAR CON MONOGRAMA G.M. de plata 925. Inscripción 1955-7 de septiembre-2000. Mide: 32 x 32 cm. Peso: 1,176 kg.
Estimación: 300 / 450 Dólares
-
- 765** JUEGO PARA TE, de porcelana húngara Tata. Compuesto por bandeja circular, tetera, azucarera, cremera y taza con plato (esta última con fisura restaurada). Circa 1890.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 766** BANDEJA HONDA CIRCULAR, de metal plateado inglés con ornato vegetal. Diámetro: 46 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 767** DOS TINTEROS, PLATO y CAJA, con 6 cucharas de cafe de plata inglesa. Tinteros de vidrio; plato de porcelana Samra.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 768** BOTELLON Y SIETE VASOS PARA WHISKY, tallados y facetados. Cuello del botellón con molduras concéntricas.
Estimación: 85 / 127 Dólares
-
- 769** SPANIELS, par de perros de cerámica inglesa Staffordshire blanca con realce dorado.
Alto: 18 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 770** COPON CON TAPA DE CRISTAL TALLADO, cachaduras.
Alto: 29,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 771** JUEGO DE CAFE PORCELANA FOLEY MODELO MING ROSE, con decoración de flores polícromas. Cafetera, Azucarera c/tapa, Lechera y 5 pocillos con plato.
Estimación: 35 / 52 Dólares
-
- 772** 16 POSAPLATOS, circulares en color negro con dorado. Siete de un diseño y 9 de otro.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 773** LAMPARA A KEROSENE, base de opalina blanca y recipiente con esmalte azul. Con tulipa tubular.
Alto: 35 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 774** PAR DE PANERAS BROGGI ITALIANAS, de metal plateado liso. Presentan forma oval. Al dorso marca de origen Fratelli Broggi, Milano. Largo: 31 cm.
Estimación: 65 / 97 Dólares
-



-
- 775** NUEVE POSABOTELLAS Y UN POSAVASO, de metal Mappin & Webb. El posavasos Titulo 925
-
- 776** BANDEJA CIRCULAR, de cobre plateado inglés. Reproduccion Old Sheffield Plate.
Diámetro: 41 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 777** PAR DE LAMPARAS , de porcelana europea con decoración de flores. Bases de bronce con pantallas. Una restaurada.
Alto 47 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 778** PORTARRETRATO, moldurado y repujado con formas de gallones. Flores repujadas en las esquinas. Punzón de Pallarols.
Mide: 33 x 27 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 779** LAMPARA DE PIE QUINQUE, de bronce dorado con un plano circular de mármol.
Alto: 180 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 780** FLORETO, de cristal. Decoraciones talladas en forma de hojas y flores. Con estrella de muchas puntas en la base y guarda estrellada en la boca expandida, pequeña cascadura.
Alto: 30,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 781** JUEGO DE TE Y CAFE ANEZIN, de metal plateado cincelado con ornato floral. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa y lechera.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 782** PEQUEÑO RELOJ DE MESA DE NOCHE, marco cuadrangular de metal. Números romanos sobre fondo simil carey.
Mide: 8 x 8 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 783** PORTARRETRATO, de madera con virola de plata.
Mide: 27 x 20,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 784** CUATRO CEPILLOS Y POLVERA, cinco piezas de toilette de plata inglesa y cristal. Distintos diseños.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 785** 16 CUBIERTOS DE LUNCH, 8 tenedores y 8 cuchillos. Hojas de metal vermeil con marca PF. Mangos de nácar; uno restaurado y uno cachado.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 786** CINCO PLATOS DE VIDRIO, diferentes. (3 y 2). uno cachado. Diámetro: 20 cm.
-



-
- 787** TRES PIEZAS PARA TRINCHAR, cuchillo, tenedor y sujetador. Cabos cincelados con monograma; título 800.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 788** LECHERA, FRASCO Y POTE, la primera, Sterling, de la casa Wright, la segunda con tapa plata inglesa y el tercero de metal inglés EPNS.
Alto lechera: 13,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 789** PAR DE VASOS ART DECO, lisos, con dos asas. Etiqueta de Jeanne Escars, Buenos Aires.
Alto: 13,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 790** CUATRO UTENSILIOS DE TOILETTE, con cabos de plata inglesa. Faltante.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 791** PAR DE BARRILES CON AVES, de bronce dorado.
Alto: 18 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 792** TRES CUCHILLOS, con hojas de acero "Coutellerie Superieure". Cabos de nácar y metal cincelado.
Largo: 23,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 793** ONCE POCILLOS PORCELANA INGLESA WOODS, blanca con virola dorada.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 794** PAR DE PATOS, de cerámica policromada. Ojos de vidrio, uno restaurado.
Frente: 22,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 795** CUATRO VASOS EN MINIATURA, de porcelana Isabelina. Con deterioros. Alto 7,5 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 796** JESUS Y LOS NIÑOS, escultura de petit bronce, mano faltante. Inscripción: "Aimez Vous Les Uns Les Autres". Base de mármol.
Alto: 12 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 797** LOTE DE PERCHAS Y PICAPORTES, de bronce dorado. Dos pares de picaportes y ocho perchas.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 798** CENICERO DE MURANO, con aplicación de esmalte policromo, diámetro 15 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 799** DOS POSABOTELLAS CHRISTOFLE, con Monograma F.L., DOS POSAVASOS, de vidrio y DOS PLATILLOS Título 925.
-



-
- 800** PAR DE LAMPARAS QUINQUE, con candeleros de bronce dorado y recipientes y mecheros adaptados. Con tulipa y fanal. Restaurados.
Alto total: 51 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 801** MESITA AUXILIAR DE HIERRO, tapa rectangular pintada con aves. Deterioros.
Alto: 56 cm. Tapa mide: 43 x 31 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 802** SEIS SALEROS DE CRISTAL TALLADO.
Altura promedio: 7 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 803** CALIENTAFUENTES, de metal plateado con dos mecheros. Frente: 49 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 804** REVISTERO DE BAMBU.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 805** SEIS PIEZAS: pequeña copa premio plata inglesa, vaso 925, iglesia 925, señalador con escudo nacional argentino, caja sin tapa de plata inglesa, quesera metal y snuff bottle de mejicano con sombrero de plata sterling. 7 piezas varias.
Peso: 180 gr.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 806** PISAPAPEL, de vidrio representando un cuadro de Samuel Scott, marina.
Diámetro: 8,4 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 807** PEQUEÑO VASO DE RAIZ DE ESMERALDA, con base de madera. Cachaduras.
Frente: 6 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 808** ARDILLA DE CRISTAL DE ROCA, pegada sobre base de madera. Alto total: 7 cm.
China.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 809** PEQUEÑO BUDA DE CRISTAL DE ROCA, tallado. Pegado sobre base de madera.
Alto total: 7,3 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 810** TAZA DE TE DE PORCELANA ISABELINA, con decoración de flores polícromas.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 811** CUATRO TAZAS CON PLATOS y CUATRO PLATOS DE LUNCH, de porcelana Sutherland modelo Evesham. Decoración de flores. Desgastes.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 812** CUATRO PEQUEÑOS PORTARRETRATOS, dos de raíz de nogal, y dos distintos plateados, uno sellado.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-

-
- 813** CONJUNTO DE HORMAS PARA ZAPATOS, algunas de metal y otras de madera. Aproximadamente 40 piezas.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 814** PORTARRETRATO CON MARCO DE ASTA Y ALPACA. Mide: 24 x 18,5 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 815** QUIMERA CHINA, de porcelana con esmalte marrón. Ojos de vidrio. Con base de madera de teca tallada.
Largo: 18 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 816** PORTARRETRATO CON CABEZAS DE CABALLOS, de metal plateado.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 817** PAR DE CANDELABROS DE BRONCE, dorado, para tres velas. Decoración de roleos y flores.
Alto: 40,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 818** CENTRO, de vidrio tallado con base de bronce. Rajaduras restauradas y cachaduras.
Alto: 20 cm. Diámetro: 24,5 cm.
-
- 819** CABEZA DE ANGEL ALADO y ORNAMENTO, dos antiguas tallas. La primera con rajadura; la segunda calada y dorada. Frente: 30 y 14,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 820** PAR DE POSABOTELLAS INGLESES, de metal plateado liso y calado. Diámetro: 11 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 821** DOS PERFUMEROS Y POLVERA DE TOILETTE, de cristal con tapas de carey, restaurado.
Alto 14,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 822** PORTA RELOJ ISABELINO, de porcelana blanca con dorados, cascadura. Contiene antiguo reloj de bolsillo firmado Thos. Prebble London al dorso. Tapa posterior de plata con punzones ingleses de fines del siglo XVIII. Faltantes.
Alto: 15 cm. Diámetro reloj: 5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 823** JARRA CHRISTOFLE Y ENFRIADOR DE BOTELLAS, de metal plateado con desgastes. Alto 25 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 824** ANTIGUA BALANZA PARA CORREOS, francesa; de bronce con base de mármol.
Alto: 19,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 825** GRAN JARRA, de cerámica blanca con decoración de hojas verdes.
Alto: 23,2 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-

-
- 826** YERBERA CON TAPAS REBATIBLES, de bronce dorado y cincelado. Al centro mancerina para el apoyo del mate. Alto 23 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 827** PEQUEÑO RELOJ LECOMTE DE PARED, de bronce dorado y cincelado. Esfera circular de esmalte blanco con números arábigos, pequeña cachadura. Al dorso marca Lecomte A París. Diámetro: 10,5 cm.
Francia, siglo XVIII - XIX
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 828** LLAMADOR, timbre de bronce dorado. Alto: 16 cm.
Estimación: 4 / 6 Dólares
-
- 829** VASO DE PORCELANA EUROPEA, de fondo turquesa con ornato de flores polícromas. Restaurado en la boca. Circa 1925.
Alto: 16,4 cm. Frente: 15,5 cm.
Estimación: 12 / 18 Dólares
-
- 830** DOS ESCABELES ESTILO LUIS XV, tapizados en petit point con decoración de flores.
Alto: 18 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares
-
- 831** CUNA DE BRONCE DORADO, con barandas tubulares. Patas culminadas en rueditas. Con elástico-larguero. Desperfectos.
Alto: 103 cm. Largo: 112 cm. Ancho: 60 cm.
Inglaterra, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 832** SANTO, talla de madera policromada. Mano faltante. Con ménsula.
Alto: 20 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 833** VIRGEN Y SANTO, la primera de cerámica esmaltada y el segundo de madera tallada. Con ménsulas.
Alto: 22 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 834** AVES ENTRE RAMEADOS, paño de seda bordada con ornamentación polícroma de aves.
Mide:
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 835** GRAN BANDEJA CHRISTOFLE, de bronce plateado francés, con ornato de molduras. Al centro decoración de rameados y flores. Numerado 1108911.
Mide: 76 x 52 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 836** PAR DE BOTAS DE MONTAR DE DAMA, de cuero, con hormas de madera de la casa Max Well de Londres. Alto: 46 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-

-
- 837** JUEGO DE COPAS FRANCES, profusamente tallado con ornato de rameados. Se compone de: 15 agua (una cachada), 22 vino (una cachada), 16 vino blanco color rubí, 15 champagne, 13 oporto (una cachada), 16 licor, 9 jarritos para ponche color rubí (dos fisurados) y 2 carameleras con tapa.
Total: 108 piezas. Francia, 1900.
Estimación: 600 / 900 Dólares
-
- 838** CONJUNTO DE CUBIERTOS DE METAL PLATEADO JAPONES, de estilo inglés con decoración de conchillas. Inscripción: "The main Course, Japan". Hojas de acero. Compuesto por:
18 cuchillos, 18 cucharas y 18 tenedores de mesa; 18 tenedores y 18 cucharas de postre; 5 cucharas y 5 tenedores de servir. Total: 100 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 839** ESCABEL DE MADERA TALLADA, tapizado en pana bordó, muy deteriorada.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 840** BANQUETA INGLESA, tapizado petit point con flores polícromas, con averías.
Alto: 34 cm. Frente: 60 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 841** FRUTERA DE METAL PLATEADO MAPPIN & WEBB. Desgaste. Diámetro: 23,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 842** PEQUEÑO CRUCIFIJO, de madera con incrustaciones de nácar. Al dorso inscripción "Jerusalem". Faltantes.
Alto: 16,3 cm.
Estimación: 8 / 12 Dólares
-
- 843** CUCHILLO, hoja de acero de JUAN CANEDO, Rivadavia 611, Buenos Aires. Cabo de marfil con fisuras propias de la antigüedad. Vaina de cuero.
Largo: 26,5 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares
-
- 844** PEQUEÑO CRUCIFIJO, con Cristo de metal policromado y cruz de madera con extremos de marfil, desperfectos.
Alto: 25,5 cm.
Estimación: 12 / 18 Dólares
-
- 845** JUEGO DE COPAS, talladas con diseños de rameados y rombos. Bases circulares. Compuesto por: 11 de agua, 9 de vino, 9 de vino blanco, 9 de champagne. Total: 38 piezas. Principios siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 846** VIRGEN RODEADA DE GUIRNALDAS DE FLORES, arte popular norteño en marco de vidrio oval para colgar en la pared. Alto: 27 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 847** ANGEL, pila de porcelana isabelina con realces dorados, en forma de angel con rameado verde y cinta dorada. Restauraciones, falta dedo.
Alto: 34 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-

-
- 848** PAR DE ANTIGUOS CANDELEROS EN FORMA DE INDIOS, de bronce dorado y cincelado. Bases de mármol y bronce. Con caireles y platillos.
Alto: 44 cm.
Estimación: 240 / 360 Dólares
-
- 849** PEQUEÑO VELADOR A KEROSENE, base de mármol y recipiente de vidrio. Electrificada.
Alto: 26 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 850** PAR DE BANDEJAS DE METAL INGLES ELLIS, en formato oval. Largo: 54 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 851** PAR DE FUENTES CHIEF SHEFFIELD, de metal plateado inglés. Diámetro: 40,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 852** CUCHILLO, hoja de acero E. CHAPON, Buenos Ayres. Cabo de marfil profusamente tallado con cabeza de león. Vaina de cuero.
Largo: 32 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 853** VIRGEN INMACULADA, SAN JUAN BAUTISTA, VIRGEN DEL CARMEN y SANTA, cuatro figuras de madera tallada y policromada. Faltantes. Con ménsulas. Alto: 25 , 23, 18 y 17 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 854** CINCO POCILLOS PARAGON, de porcelana inglesa fucsia con ornato floral.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 855** PAR DE CANDELEROS DE OPALINA CELESTE, y bronce dorado. Este último con deterioros.
Alto: 24 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 856** VIOLETERO de semi cristal, con decoración de molduras verticales.
Alto: 43 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 857** LAMPARA DE MESA OSLER, formada con partes de una araña. De bronce y cristal. Firmada en la base F & C. Osler. Altura 39 cm. . Inglaterra siglo XIX
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 858** DOS GUISERAS Y TRES FUENTES SPODE COPELAND, de porcelana inglesa blanca recubierta de esmalte azul cobalto y oro. Monograma con iniciales F.E.C. Largo bandeja grande: 47 cm. Frente guiseras con tapas: 30 cm. Largo bandejas chicas: 28 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 859** DOCE CUCHARITAS DE CAFE, de metal dorado.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 860** COSTURERO EN MINIATURA, de madera de caoba. Tapa levadiza con espejo interior.
Alto: 23 cm. Frente: 21 cm.
Inglaterra. primera mitad del siglo XX
Estimación: 60 / 90 Dólares
-



-
- 861** DOCE CUCHILLOS, con hojas de metal y cabos de nácar, unidos por cartuchos de plata Sterling. Uno distinto. Largo: 15 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 862** 26 CUBIERTOS PARA PESCADO, franceses. Cincelados con ornato vegetal. Cabos de márfil, desperfectos. 22 piezas apunzonadas con marca del Mercurio y de platero L.P. Un cuchillo averiado.
Consta de: 12 tenedores, 12 cuchillos, 2 piezas de servir. Francia, circa 1900
Estimación: 200 / 300 Dólares
-
- 863** FUELLE PARA CHIMENEA, de madera, cuero y tachas de bronce. Frente con emblema heráldico.
Largo: 60 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 864** CONJUNTO DE SIETE FUELLES, de madera, de diferentes tamaños.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 865** GRAN HIELERA, de metal con tapa y manija. Al frente monograma M. H. L. Interior de plástico refrigerante, con rajadura.
Alto: 40 cm. Diámetro: 24 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 866** SAN ANTONIO y SAN ROQUE, dos figuras de madera tallada. Desperfectos y faltantes.
Alto: 21 y 16 cm.
Fines siglo XIX.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 867** DESPUNTA HABANOS Y PICAHILO, de cuerno tallado y bronce.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 868** SULFURO DE VIDRIO VERDE, con flores en su interior. Etiqueta de la casa Kerteux. Desperfectos.
Alto: 13,2 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 869** CRISTO NAZARENO, semi arrodillado, figura de papier maché policromado. Con ojos de vidrio. Corona de espinas y ráfagas de plata. Dedos faltantes.
Alto: 25 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 870** CUATRO PEQUEÑOS FLOREROS ISABELINOS, de porcelana. Uno restaurado. Dos pares.
Alto: 7,5 y 10 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 871** CONCHILLAS, dos centros de metal plateado en forma de grandes conchillas; con asas.
Largo: 23,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 872** MORTERO, de mármol. Alto: 10,5 cm. Diámetro: 22 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-

-
- 873** DOS PEQUEÑOS CACHET POTS y TIMBRE LLAMADOR, de bronce dorado.
-
- 874** DOS MACETEROS, de bronce dorado, distintos. Altura 14,5 y 13 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 875** JUEGO DE MAH-JONG, caja de madera titulada Pung Chow. Interior con numerosas fichas de juego.
Caja mide: 15 x 27 cm.
China
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 876** DOS PALMATORIAS DE BRONCE, dorado. Lámparas de aceite. Alto: 16 y 18 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 877** PEQUEÑA AVE, antigua figura embalsamada. Con fanal y base de madera. Alto: 16,5 cm.
Circa 1960.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 878** PEQUEÑA VALIJA NECESSAIRE, de cuero con iniciales A. E. L. Interior con numerosos utensilios de metal y cepillos. Deterioros.
Mide: 28 x 19 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 879** CARRO CON PERSONAJES TIRADO POR BUEYES, miniatura de plata portuguesa apunzonada.
Frente: 13,5 cm. Peso: 126 gr.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 880** CAJA Y CENICERO PEQUEÑO, de vidrio con aplicaciones de plata.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 881** ONCE VASOS DE WHISKY, tallados con decoración de óvalos. Alto: 8 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 882** RELOJ DE MESA, caja de madera con puerta de vidrio que deja ver la esfera del reloj. Con péndulo y llave. Alto: 30 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 883** CONJUNTO DE 13 VASOS, de vidrio, de distintos modelos.
-
- 884** TARJETERO DEL ORFEBRE EMILE PUIFORCAT, presenta bordes y un asa con ornato de rameados. Contrastes del platero E.P. y del Mercurio. Monograma CDM. Largo: 21,7 cm.
Peso: 170 gr.
Francia, circa 1900.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 885** NUEVE PINZAS PARA ESPARRAGOS, de metal plateado.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-



-
- 886** TRES PIEZAS DE TRINCHAR EN ESTUCHE, cuchillo, tenedor y pincho. Hoja de acero Maspoli Chiesa y Cia. Rosario.
Largo de estuche: 46,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 887** VASITO BROGGI Y DOS SOPORTES, de metal inglés, con numerosos pinches para copetín.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 888** FLORERO DE OPALINA BLANCA. corto cuello y boca multi lobulada. Pequeñísima cascadura.
Alto: 24,5 cm.
Estimación: 7 / 10 Dólares
-
- 889** DOS CANDELEROS y HUEVO RUSO DE VIDRIO, los primeros con esmalte turquesa, abolladuras. Alto: 8 y 5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 890** DISTINTIVO DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO, de bronce y esmalte policromos. "Socio 25 años". Plenario Alejandro Leloir. Para ubicar en las antiguas parrillas delanteras. Alto 10,8 cm. En estuche
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 891** MATE DE CERAMICA, con figuras de niños. Lleva dos bombillas de metal.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 892** DOS PORTATOSTADAS, de metal plateado. El más chico, inglés marca EPNS. Largo: 10,5 y 13 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 893** AZUCARERA DE WRIGHT, de metal plateado con pinza y salero. Tres piezas.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 894** VIRGEN CON EL NIÑO, camafeo tallado, contenido en atril de madera calada con faltante de moldura.
Alto camafeo: 4,5 cm. Alto atril: 20, 3 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 895** DOCE CONCHILLAS DE VIDRIO AZUL. Cascaduras.
Largo: 13,2 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 896** DIEZ MEZCLADORES DE CHAMPAGNE, de vidrio moldurado.
Largo: 11 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 897** CUCHILLO Y TENEDOR PARA PESCADO, de metal inglés Dixon con monograma F.C.S.
Cabos de marfil, uno fisurado.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-



-
- 898** SIETE PEQUEÑAS SARTENES, de metal.
Largo: 12 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 899** ROMPENUECES ELKINGTON Y PINZA SUECA, de metal plateado.
Estimación: 12 / 18 Dólares
-
- 900** CONJUNTO DE MEDIDAS, DESTAPADORES, ENCENDEDOR, etc, de diversos materiales.
Trece piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 901** LOTE DE BRONCES DORADOS, acetre , 4 candeleros y 2 palmatorias, total 7 piezas.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 902** VALIJA NECESSAIRE DE CUERO, con iniciales A.E.L. Contiene seis frascos, petaca, tres cepillos, calzador, anotador y dos cajas de cuero, y utensilios de manicura en estuche de cuero. Algunas piezas con punzones de plata francesa. Deterioros y faltantes.
Mide: 36 x 57 cm.
Ex colección ALEJANDRO EMILIO LELOIR
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 903** LAMPARA VOTIVA DE BRONCE CON ANGELITOS.
Diámetro: 34 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 904** CAJA DE MADERA, con candado, conteniendo chapitas de pago de esquila, de la Estancia Macedo.
Mide: 40 x 29 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 905** CENICERO DE PIE, de bronce dorado.
Alto: 48 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 906** ANTIGUA CAJA DE PESCA DE CUERO, interior con espacios y divisiones. Deterioros.
Frente: 37 cm. Alto: 21 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 907** BRASERO DE BRONCE, con patas y argollas.
Diámetro: 33 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 908** PEQUEÑA MENSULA DE PARED, de madera laqueada con rameados, flores y aves en dorado. Plegable. Frente: 49 cm. Alto: 31 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 909** LAMPARA DE ESCRITORIO FLEXIBLE, de bronce dorado, pantalla en forma de conchilla.
Deterioros.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-

-
- 910** DOS TAZAS MINTONS CON SUS PLATOS, una con decoración en rosa y otra en azul; con rajaduras.
Ex colección JOAQUIN SAMUEL de ANCHORENA
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 911** TRES PERRITOS DE PORCELANA, distintos.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 912** PLATO IMARI, de porcelana policromada, más un plato de Cantón restaurado.
Diámetro: 21,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 913** CINCO PLATOS W. GUERIN & Cie., para postre, de porcelana pintada a mano con frutos polícromos. Marca de origen al dorso y de Limoges, France.
Diámetro: 23 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 914** ONCE PLATOS DE PORCELANA, europea con ornato de flores y de hojas y filetes dorados. Círculo central dorado. Diámetro: 21,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 915** CUATRO PISAPAPELES CON PIE: uno de opalina verde; de Bohemia color rubí; cristal facetado y de vidrio esférico. Alto máximo: 19 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 916** ESPEJO ESTILO REGENCY, de forma circular, de madera dorada con ornamentación de pequeñas esferas, dos faltantes. Espejo convexo.
Diámetro total: 43,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 917** PAR DE ESPEJITOS OVALES, con marcos de porcelana blanca. Con decoración de flores y hojas en relieve; cachaduras.
Alto: 16 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 918** M. CURNONSKY: CUISINE ET VINS DE FRANCE, LARROUSE 1953. Con: ALI-BAB: GASTRONOMIE PRACTIQUE, Flammarion, 1950. Con: GALTIER-BOISSIERE: LAROUSSE MEDICAL ILLUSTRÉ. 3 Volúmenes.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 919** CINCO VOLUMENES SOBRE PAISES Y ANTIGUEDADES.
-
- 920** SOFA Y TRES SILLAS DE JARDIN, de hierro pintado de negro. Almohadones amarillos. Deterioros.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 921** MESITA DE DOS PLANOS, de bronce dorado con cariátides y motivos vegetales.
Alto: 72 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-



-
- 922** AVES SOBRE RAMEADOS Y FRUTOS, cinco láminas enmarcadas.
Miden: 40 x 27 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 923** MESA DE BRONCE CALADA, con decoración de flores, hojas y rameados.
Alto: 72 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 924** THE STRAY'D FAVORITE RESTORED, grabado por Thomas Hellyer. Publicado en 1798.
Mide: 50 x 57 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 925** MESA PEDESTAL DE HIERRO, tapa circular y apoyo en tres patas.
Alto: 104 cm. Diámetro: 32 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 926** ESPEJO ESTILO INGLES, marco de madera con parte superior semioval. Mide 90 x 65 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 927** LA VIRGEN Y EL NIÑO, grabado realizado por Francesco Bartolozzi (1725 - 1815).
Mide: 23 x 16 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 928** MESA DE JARDIN DE HIERRO, tapa circular de mármol, averías. Alto: 70 cm. Diámetro: 45 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-
- 929** SOFA VICTORIANO DE TRES CUERPOS, de madera ebonizada y tallada con ornato floral estilizado y molduras. Respaldo formado por tres medallones, que junto con el asiento están tapizados en seda amarilla, con deterioros (se acompaña tela para retapizar).
Estimación: 250 / 375 Dólares
-
- 930** MITRE, Bartolomé: HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANICIPACION SUD-AMERICANA. Buenos Aires, Lajouane Editor, 1890. Encuadernación de tapa dura en tela verde de editor. 4 Volúmenes.
-
- 931** BIBLIOTHEQUE CAMILLE FLAMMARION: TERRES DU CIEL; LES ETOILES; ASTONOMIE POPULAIRE; LE MONDE. LES PREMIERES CIVILISATIONS por G. LE BON; LA CREATION DE L'HOMME por H. DU CLEUZIOU. 1884. Enc. en tela ilustrada. 28 x 19 cm. Desperfectos. 6 volúmenes.
-
- 932** DICCIONARIO DE LA ADMINISTRACION ESPAÑOLA, por Marcelo Martinez Alcubilla. Madrid, 1892. Encuadernación en cuero con desgastes. 9 volúmenes más 4 anuarios. Total: 13 vol.
-
- 933** COLUMBA, R.: EL CONGRESO QUE YO HE VISTO; MUSEO VICTORIA AGUIRRE; DICC. BIOGRAFICO DEL CAMPO ARGENTINO; ALBUM DE FAMILIA. 4 volúmenes.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-

-
- 934** SCENES DU THEATRE JAPONAIS; Illustrations of japanese Life; y Myths & Legends of Japan. Deterioros. 3 Volúmenes.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 935** GROUSSAC, Paul: DEL PLATA AL NIAGARA. Buenos Aires, 1897. Encuadernación media tela con averías. Con LOPEZ, Vicente F.: LA NOVIA DEL HEREJE O LA INQUISICION DE LIMA. Buenos Aires, Imprenta de Mayo, 1870. 2 volúmenes. Lomos de cuero averiados. Total: 3 volúmenes.
-
- 936** CAMINO CON PERSONAJES JUNTO A UNA ALDEA, reproducción, simil óleo, enmarcada. Mide 70 x 99 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 937** PAR DE APLIQUES CON FONDO DE ESPEJO, marcos de bronce dorado con mascarones y motivos vegetales. Para tres luces.
Alto: 80 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 938** MESA CIRCULAR, fuste de hierro en forma de rameados y roleos. Tapa circular de mármol rosa reconstituído con borde en metal. Desperfectos.
Alto: 77 cm. Diámetro: 56 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 939** DOS PORTA MACETAS, de meetal con figuras de cisnes.
Alto: 51 cm. Frente: 44 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 940** PEDESTAL DE TRES PLANOS, de hierro. Con decoración vegetal.
Alto: 109 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 941** ESPEJO ESTILO INGLES, marco de madera con parte superior semioval. Deterioros. Mide 90 x 65 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 942** MESA DE HIERRO, pintada de negro, con tapa blanca. Averías.
Alto: 68 cm. Diámetro: 52 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 943** TRINCHANTE VICTORIANO, de madera enchapada en caoba. Dos cajones y dos estantes inferiores. Tapa de mármol con roturas.
Alto: 96 cm. Frente: 113 cm. Prof.: 43 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 944** MESA Y CUATRO SILLAS DE JARDIN, de hierro pintado de blanco. Desperfectos.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 945** THE SHEPHERD'S MEAL, grabado por J. R. Smith tomado de pintura de Morland.
Mide: 58 x 44 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-



-
- 946** PORTAMACETAS DE PIE DE HIERRO FORJADO.
Alto: 64 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 947** TRES VOLUMENES SOBRE ANTIGUEDADES Y PORCELANA.
-
- 948** CONJUNTO DE CUBIERTOS CHRISTINOX, de metal plateado. Compuesto por.
12 cuchillos, 21 tenedores y 12 cucharas mesa;
10 cuchillos, 12 tenedores, y 11 cucharas postre;
6 cucharitas Té y 8 piezas de servir. Total: 92 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 949** NOUVEAU LAROUSSE ILUSTRE. París, Librairie Larousse. Encuadernación en tela de editor roja. 8 Volúmenes. Mide: 32 x 25 cm.
-
- 950** LARRAZABAL: LA VIDA Y CORRESPONDENCIA GENERAL DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR. Sexta edición, New York, 1883. 2 Volúmenes. Deterioros.
-
- 951** TESORO DE BELLAS ARTES MODERNAS. Con VALERA, Juan: PEPITA GIMENEZ. 1925. Ejemplar número 73 de Elena Sansinena de Elizalde. Encuadernaciones en cuero con deterioros. 2 Volúmenes.
-
- 952** BAILEY, L.H.: CYCLOPEDIA OF AMERICAN AGRICULTURE. New York, Macmillian, 1917. 4 volúmenes. Enc. rígida en tela. 26,5 x 20 cm.
-
- 953** PAR DE BANQUETAS DE HIERRO NEGRO, asientos tapizados en pana bordo, muy gastada.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 954** BAUL DE VIAJE, con inscripción HAM. De madera y metal, con etiquetas de Royal Mail Lines. Abolladuras.
Alto: 38 cm. Largo: 94 cm. Prof.: 56 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 955** MESA PLEGABLE DE CAOBA, de forma semi circular.
Tapa: 104 x 104 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 956** MESA PLEGABLE INGLESA, de caoba.
Diámetro: 100 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 957** DOS SILLONES DE DISEÑO MODERNO, de metal cromado tapizado en cuerina negra.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-



-
- 958** MUJICA LAINEZ M., y SESSA A.: JOCKEY CLUB UN SIGLO. Con OCAMPO S. y SESSA A.: ARBOLES DE BUENOS AIRES. 2 Volúmenes ilustrados.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 959** HERNANDEZ, José: MARTIN FIERRO. Buenos Aires, Coni, 1952. Encuadernación en medio cuero con deterioros.
-
- 960** TAULLARD, A.: PLATERIA SUDAMERICANA. Leloir Editores, Buenos Aires, 1986. Edición facsimilar. Con TRAGES Y COSTUMBRES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Edición facsimilar. Viau, Buenos Aires, 1947. Incompleto, deterioros.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 961** GIOVANNI DOMENICO TIEPOLO: AU TEMPS DU CHRIST. Preface por Henri Guerlin. Tours, Maison Alfred Mame et Fils. Ejemplar N°81 / 450. Encuadernación en rústica, en rama. En estuche con encuadernación en tela.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 962** SCHOPHENAUER : EL MUNDO COMO VOLUNTAD Y COMO PRESENTACION. Madrid. 3 Volúmenes. Encuadernación en cuero. Con FRANCISCO NAVARRO Y LEDESMA: EL INGENIOSO HIDALGO M. de C. Saavedra. Con NOVELAS EJEMPLARES DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, Tomo I, Madrid, 1783. Con deterioros.
Total: 5 volúmenes.
-
- 963** OVIDII PUBLII NASONIS: Petrus Burmannus ad fidem veterum exemplarium castigavit; Metamorphosis; Fasti Tristia, Ponticae Epistolae. 3 volúmenes. Enc. cuero, desperfectos. 13,5 x 8,3 cm. Amstaelodami, Rod. & Gerh. Wetstenios (1713)
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 964** ONCE POMELETERAS, de vidrio.
-
- 965** CONJUNTO DE 30 VOLUMENES AUTORES FRANCESES VARIOS. Desperfectos.
-
- 966** PAR DE PERFUMEROS, de cristal con molduras. Con tapones de bronce dorado. Alto 20 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 967** CINCO VOLUMENES SOBRE DECORACION DE INTERIORES.
-
- 968** PALMA, Ricardo: TRADICIONES PERUANAS. Barcelona, M. y Simón, 1893-1894. Vol. I-II y III. Enc. rígida en tela de editor. Desperfectos. 3 volúmenes.
-
- 969** GOULART, Simon: MEMOIRES DE LA LIGUE. Amsterdam, Chez Arkstée & Merkus, 1758. Encuadernación, con deterioros, en cuero, lomos con nervios y dorados. 26,5 x 21 cm. 6 volúmenes.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-

-
- 970** BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES. Dramáticos posteriores a Lope de Vega. Colección escogida y ordenada por D. Ramón de Mesonero Romanos. Tomos I y II. MADRID, Imprenta de Hernando y Compañía, 1902. 2 Volúmenes.
-
- 971** COUSIN, V.: FRAGMENTS PHILOSOPHIQUES. París, 1838. 2 Volúmenes. Desperfectos.
-
- 972** BENEZIT, E.: DICTIONNAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS. París, 1924. Lomo de cuero con letras doradas. 3 Volúmenes.
-
- 973** FRUTO CHINO DE JADE VERDE TALLADO, y figura de piedra blanca tallada. Dos piezas. Largo: 6,2 cm y 7,7 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 974** SIETE VASOS DE WHISKY GRANT'S.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 975** SELLO DE CRISTAL Y PLATA FRANCESA, iniciales L.A. Faltantes, cascaduras.
Alto: 10,2 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 976** PEQUEÑO RELOJ DESPERTADOR, caja cuadrangular de metal plateado. Esfera circular con números arábigos. Desperfectos y faltantes.
Alto: 5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 977** LIGIER, Louis (1658-1717): La Nouvelle Maison Rustique ou Economie Generale de tous les biens de Campagne: La maniere de les entretenir & de les multiplier. 5ta edición. A Paris, Au Palais, Chez Joseph Saugrain, 1740. Encuadernación en pleno cuero con lomos dorados; deterioros. Numerosos grabados. 26,6 x 22 cm. 2 volúmenes.
Estimación: 90 / 135 Dólares
-
- 978** ALBUM DEL XXXII CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL, Buenos Aires, Octubre de 1934. 37 x 29 cm.
-
- 979** THE CABINET OF HISTORY CONDUCTED BY THE REV. DIONYSIUS LARDNER. London, Longman, 1847. Enc. cuero con tejuelos y dorados, desgastes. 8 volúmenes. 17 x 11 cm.
-
- 980** PAPELERO DE MADERA DE NOGAL. Dos puertas con gavetas y cajón interior. Averías.
Alto: 34 cm. Frente: 39 cm.
Inglaterra, principios del siglo XX
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 981** JARDINERA DE PLATA LAPPAS, de metal plateado, decoración vegetal y dos asas laterales.
Alto: 19,5 cm. Frente: 34 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-



-
- 982** TOUDOUZE G. y LELOIR MAURICE: LE ROY SOLEIL. París, 1908. Con RICHELLIEU, JUANA DE ARCO y FRUITS DE FRANCE. Deterioros. Total: 4 volúmenes.
-
- 983** LOS VASCOS EN LA ARGENTINA, FAMILIAS Y PROTAGONISMO. Fundación Juan de garay. Buenos Aires, 2000.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 984** BLASCO IBAÑEZ, Vicente: ARGENTINA Y SUS GRANDEZAS. Editorial Española Americana, Madrid, 1910. Encuadernación en cuero con letras doradas. 32,5 x 24 cm.
-
- 985** SAGRADA BIBLIA, por Monseñor Juan Straubinger. Edición Barsa, Chicago, Illinois 1959, en caja.
Mide: 30 x 21 cm.
-
- 986** MUJICA LAINEZ, M.: ESTAMPAS DE BUENOS AIRES. Con DEL CAMPO, E.: FAUSTO. Con M. NEUMAN: JULIO BARRAGAN. 3 Volúmenes.
-
- 987** SIETE LIBROS DE DECORACION.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 988** LE VEDUTE DI ROMA DISEGNATE ED INCISE DA G.B. PIRANESI. Incompleto.
Encuadernación en rústica.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 989** LE GARDES IMPERIALES ET ROYALES DE L'ARMEE FRANCAISE. Carpeta con cuatro grabados de soldados coloreados a mano. Incompleto.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 990** ANUARIO Revistas Saber Vivir 1940, TEATRO COLON Temporada 1943 y EL PROXIMO PUEBLO por Mercedes Leloir. 3 Volúmenes.
-
- 991** LIBRO CONTENIENDO MAPAS: GERMANO-SARMATIA, GRAECIAE PARS SEPTENTRIONALIS, HANNIBALIS EXPEDITIONES, CHAMPAGNE, MOSCOVIE, ITALIAE MEDIARUM, Y OTROS. En total 35 mapas. Deterioros y faltantes.
Medida aprox.: 36 x 55 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 992** DOCE VOLUMENES, nueve MILLER'S ANTIQUES y tres libros sobre antigüedades varios. Muy ilustrados. Total: 12 vol.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 993** TAULLARD, A: EL MUEBLE COLONIAL SUDAMERICANO, Ediciones Peuser, Bs. As. 1947. Encuadernación de tapa dura. Desperfectos en lomo.
Mide: 32,5 x 25 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-

-
- 994** ARGENTINA IL GAUCHO, TRADIZIONE, ARTE E FEDE. Con UN VIAJERO VIRREINAL. Con PLATERIA DE LAS PAMPAS. Con PATRIMONIO ARTISTICO NACIONAL, CIUDAD DE BUENOS AIRES. 4 Volúmenes.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 995** FABERGE, PIAGET y CATALOGO DE CHRISTIE 'S SOBRE RELOJES. 3 volúmenes.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 996** EL MUEBLE COLONIAL DE LAS AMERICAS y OTROS, cuatro volúmenes sobre muebles.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 997** ROLLIN, Charles: DE LA MANIERE D'ENSEIGNER ET D'ETUDIER LES BELLES LETTRES. A Paris, Chez les Freres Estienne, 1768. Enc. cuero, deterioros. 4 volúmenes. 16,5 x 11 cm.
-
- 998** POTE DE CRISTAL Y PLATA FRANCESA, punzón del Mercurio 1er título, y del platero H.M. Tapa con figura femenina. Art Nouveau.
Alto: 11,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 999** PASTILLERO, rectangular con esmalte blanco y decoración de escena con paisaje y personajes en la tapa y flores en los laterales. Cachadura.
Largo: 4 cm. Alto: 2,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 1.000** DOS CUADROS CON ARBOL GENEALOGICO DE LA FAMILIA EDUARD HAM & CATHERINE GREENNON y DE FRANCISCO ANTONIO LELOIR CAPDEPONT & MA. SEBASTIANA SAENZ VALIENTE PUEYRREDON
Miden: 46 X 83 cm y 86 X 55 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 1.001** DUPATY, Charles-Marguerite - Jean-Baptiste Mercier, Lettres Sur L'Italie, Écrites En 1785 par ...Paris, Alexandre Briand, 1812. Tomo 1 al 3. Con: DELLA FELICITA CHE GL'ITALIANI POSSONO E DEBBONO DAL GOVERNO AUSTRIACO. Parigi, 1833. Con: CASTELAR, Emilio: recuerdos de italia, Madrid, 1883. Total: 5 volúmenes.
-
- 1.002** FIELDING, Sara: DAVID SIMPLE OU LE VERITABLE AMI. A Reims, Chez Cazin, 1784. Enc. en cuero con desgastes. Tomo 3° tapa averiada. 13 x 8 cm. 3 volúmenes.
-
- 1.003** PETITE BIBLIOTHEQUE DE CAMPAGNE OU COLLECTION DE ROMANS: AMELIE, HISTOIRE ANGLOISE. A Rheims, Chez Cazin, 1784. 5 vol. enc. cuero. Deterioros. Con AVANTURES DE JOSEPH ET DE SON AMI ABRAHAM ADAMS. Reims, Casin, 1784; Tomo I y II. Total: 7 volúmenes.
-
- 1.004** RACINE, Jeane: OEUVRES DE J.RACINE DE L'ACADEMIE FRANCOISE. Paris, Chez Babuty, 1770. Tomo I y III; 2 vol. Enc. cuero con deterioros. Con: HAMILTON, Antoine: MEMOIRES DU COMTE DE GRAMMONT. Tomo I y II. Enc. cuero deterioros. 13 x 8 cm. Londres, 1781. Total: 4 vol.
-

-
- 1.005** TITO LIVIO: HISTOIRE ROMAINE DE ...Paris, Chez Bouchar, 1741. Enc. cuero con tejuelos y dorados, desgastes. 10 volúmenes.
-
- 1.006** TRATADO DE GANADO VACUNO, Imprenta de Ortega, Madrid 1835. Enc. cuero, desperfectos. Con PIGAULT LEBRUN.: EL REGAÑON o MONSIUER BOTTE. Enc cuero, desperfectos. 15 x 10,5 cm. Total: 2 volúmenes.
-
- 1.007** DE MABLY, Gabriel Bonnot: OBRAS COMPLETAS DE ... A Paris, Chez Volland/Desray, 1790. 21 volúmenes enc. en cuero con deterioros. 17,5 x 10,5 cm. Tomo 1 al 21.
-
- 1.008** FIELDING Henry: LENFANT TROUVE OU HISTOIRE DE TOM JONES; Londres, 1783. Enc. en cuero con deterioros. 12,5 x 8,8 cm. Tomo 1 al 5.
-
- 1.009** OEUVRES CHOISIES DE VOLNEY. París, Baudouin Frères, Libraires, 1826. Con: AVANTURES DE JOSEPH ANDREWS. Reims, Casin, Libraire, 1784. Tomo III. Con: LES PASTORALES DE LONGUS, Blois, De l'imprimerie d'Aucher-Eloy, 1825. Con: CAPELLE, P.: NOUVELLE ENCYCLOPEDIE POETIQUE. París, FERRA, 1819. Deterioros y manchas. 4 Volúmenes.
-
- 1.010** LAFONTAINE, Augusto: ANITA Y EL PICARO DE OPINION. Valencia, Imprenta de Cabrerizo, 1830. Tomos I y II. Leves deterioros. 2 Volúmenes enc. en cuero con tejuelos. Miden: 8 x 10,7 cm.
-
- 1.011** BOURGOING, Jean Francois: VOYAGE DU CI-DEVANT DUC DU CHATELET, EN PORTUGAL, OU SE TROUVENT ...Tomo I y II. Paris, Chez F.Buisson, An VI de la République, 1798. Enc. cuero 20 x 12,8 cm. Dos volúmenes.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 1.012** LE SAGE: THE ADVENTURES OF GIL BLAS, London 1818, 2 vol. enc. cuero. Con: THE WORKS OF WILLIAM PALEY, London, 1823, 5 vol. Desperfectos. Total: 7 volúmenes. .
-
- 1.013** BERNARD Jaques: NOUVELLES DE LA REPUBLIQUE DES LETTRES. Mois de Janvier 1704. Amsterdam, Chez Henry Desbordes & Daniel Pain, 1704. Encuadernación en pleno cuero, desperfectos. 1 Volumen.
-
- 1.014** ANCHORENA DE ACEVEDO, Inés: COSTA ROMANTICA y otros tres volúmenes. Total: 4 piezas.
-
- 1.015** DICTIONNAIRE DES ORIGINES OU EPOQUE DES INVENTIONS UTILES, DES DECOUVERTES IMPORTANTES, ...Publicado por Jean Francois Bastien en 1777. 6 volúmens encuadernados en cuero con letras doradas. 17 x 11 cm.
-

-
- 1.016** LE BLANC, Vincent: LE VOYAGEUR CURIEUX QUI FAIT LE TOUR DU MONDE. Paris, Chez Francois Clousier, 1664. Hoja 257 con deterioros. Manchas. Primera hoja con inscripción en tinta: Jacques Charles Caxon Laineé. Encuadernación en cuero con cinco nervios y letras doradas, deterioros. Mide: 24 x 19 cm. 1 volumen.
-
- 1.017** LOS SIETE ENANITOS, muñecos con la inscripción Walt Disney representando a los conocidos personajes de Blancanieves. Manos articuladas. Uno averiado. Con dos muñecos más, articulados.
Alto muñecos: 23 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 1.018** MESA DE BRIDGE, con paño lenci verde deteriorado. Plegable.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 1.019** BANDEJA RECTANGULAR DE LATON PINTADA CON FLORES.
Mide: 76 x 55 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares
-
- 1.020** DOS ESTANTES BIBLIOTECAS, de cuatro estantes.
Diferentes tamaños. Miden: 117 x 80 x 20,8 cm y 131 x 241 x 32 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares
-
- 1.021** MESA REVISTERO INGLESA, rectangular, de caoba con tapa de cuero.
Alto: 65 cm. Tapa mide: 66 x 37 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 1.022** BIZCOCHERA, de vidrio con asa y tapa de metal.
Alto: 16 cm.
Estimación: 12 / 18 Dólares
-
- 1.023** QUESERA y MANTEQUERA, de metal. La última con cuchillo. Con recipientes.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 1.024** ABEJA REINA, aplique de pared formado por cuentas y almendras talladas; de color neutro y amarillo. Soporte de bronce.
Alto: 30 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 1.025** LARGA CAJA DE CAOBA, con cierres de bronce dorado. Desperfectos. Largo:
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 1.026** COLGANTE DE OPALINA BLANCA, con decoración de guarda de rameados y vasos con llamas ardientes.
Alto: 25 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 1.027** BANDEJA, de madera rectangular con asas de metal.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-



-
- 1.028** BOLSA DE GOLF DE CUERO, conteniendo tres maderas y ocho fierros Wilson.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 1.029** ASIENTO BASTON TRIPODE, regulable. Lonja de cuero descocida.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 1.030** BANDEJA PARA PESCADO ALEXANDRA PLATE, de forma oval, de metal plateado.
Largo: 52 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 1.031** JUEGO DE LOZA INGLESA YEDDO, decorada con guardas de flores y hojas polícromas. Al dorso marca "Yeddo, Thomas Hughes, Longport". Compuesto por: 22 playos (1 peq. cach.), 12 hondos, 11 de postre. Total: 45 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 1.032** PAR DE MENSULAS ESTILO ROCOCO, de madera dorada.
Alto: 14 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 1.033** QUINCE PLATOS DE LOZA INGLESA FLAXMAN, marlí decorado en esmalte azul con reservas y guirnalda de hojas. Siete con deterioros; ocho sanos. Marca de T.Goode & Co. Grosvenor Square.
Circa 1900. Diámetro: 26,8 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 1.034** CONJUNTO DE PLATOS HAVILAND LIMOGES, marlí con esmalte azul cobalto y filetes de oro. Monograma con iniciales C.A.L. Compuesto por:
15 playos (6 con deterioros); 7 de lunch (2 con deterioros) y plato de postre. Total: 23 piezas.
Francia, principios siglo XX.
Estimación: 35 / 52 Dólares
-
- 1.035** SIETE PORTARRETRATOS DISTINTOS, de plata 925 en distintos formatos y tamaños.
Desperfectos.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 1.036** ESPEJO DE PARED, marco de estilo colonial, de plata repujada con ornamentación de flores y hojas.
Mide 75 x 48 cm.
Estimación: 170 / 255 Dólares
-
- 1.037** A TEA GARDEN y ST. JAMES'S PARK, dos grabados ingleses ovales en colores realizados por Loiron. Tomados de pinturas de George Morland.
Mide: 38 x 47 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares
-
- 1.038** COLGANTE, de vidrio con ornamentación en rosado. Con tres cadenas. Virola de bronce dorado con mascarones. Alto: 20 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 1.039** CUCHARA Y TENEDOR CHRISTOFLE PARA SERVIR ENSALADA, de metal plateado y asta, desperfectos. Monograma F.L.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-



-
- 1.040** DOS FUENTES OVALES BERNDORF, de metal plateado alemán. Miden: 47 y 42 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 1.041** TOMANDO MEDIDAS, grabado en colores realizado por E.Cook, tomado de un cuadro de William Hogarth. Manchas de humedad. Mide 36 x 39 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 1.042** CONJUNTO DE SEIS GALERAS, de las casas Stetson, Willoughby, con iniciales A. E. L., Chesterfield, Paddy, y dos extensibles, estas últimas con deterioros. En cuatro cajas.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 1.043** SAN FRANCISCO DE BORJA y OBISPO, dos tallas de madera policromada.
Alto: 19 cm y 15,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 1.044** BANDEJA CIRCULAR INGLEA, de cobre plateado. Ornato de motivos vegetales y roleos. Desgastes. Apoya en tres patas. Diámetro: 39 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares
-
- 1.045** SAN JUAN BAUTISTA, talla de madera policromada. Faltantes. Con ménsula.
Alto: 16 cm.
Salvador de Bahía, siglo XVIII
Estimación: 150 / 225 Dólares
-
- 1.046** CINCO CENICEROS STERLING, lisos.
Peso: 195 gr.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 1.047** PASTILLERO DE PLATA 925, guilloché.
Mide: 5 x 4,3 cm. Peso: 46 gr.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 1.048** PORTAPLUMAS DE BRONCE DORADO.
Frente: 16 cm.
Estimación: 4 / 6 Dólares
-
- 1.049** PAR DE GRANDES CANDELEROS DE BRONCE, antiguos, con pantallas. Alto total: 86 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 1.050** PEQUEÑO ESTANTE DE COLGAR, de tres planos con balaustrillos.
Alto: 59 cm. Frente: 49 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 1.051** PAR DE APLIQUES HOLANDESES, de bronce dorado con ornamentación de molduras.
Antiguamente a gas. Sin tulipas.
Profundidad: 29 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 1.052** CAJA DE SEGURIDAD, de metal. Con llave. Desperfectos.
Mide: 29,5 x 21,5 x 13 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-



-
- 1.053** MESA ROGNON, de madera enchapada en caoba. Tapa y estante medio con virola de bronce dorado.
Alto: 74 cm. Frente: 100 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares
-
- 1.054** SOPORTE PARA CHIMENEA DE BRONCE CON ATIZADOR, PALA Y PINZA.
Estimación: 100 / 150 Dólares
-
- 1.055** TRES PEQUEÑAS CRUCES y MEDALLA DE PIO XII, de metal cincelado. Una con inscripción de origen A.Belgiorno.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 1.056** PORTARRETRATO DOBLE, de bronce dorado y cincelado. Ornato de cintas y carcaj con flechas.
Alto: 19 cm. Frente: 27 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 1.057** PEQUEÑA BALANZA, de bronce dorado, con estuche.
Estimación: 4 / 6 Dólares
-
- 1.058** LOTE DE ACCIONES VARIAS: Banco Comercial del Azul, Frutas Argentinas Desecadas, Manantiales Sociedad Anónima y Banco Argentino Uruguayo, entre otras.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 1.059** VOLTAIRE: EPITRES, STANCES, ET ODES. Tomo I y II. Paris, L. de Bure, 1823. Con: VOLNEY, C.F. LES RUINES ...Paris, Bossange Freres, 1822. Enc. medio cuero con deterioros. Total: 3 vol.
-
- 1.060** THE PEASANT'S REPAST, grabado en colores realizado por Carlo Josi tomado de una pintura de George Morland.
Mide: 46 x 36 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares
-
- 1.061** CUATRO SUJETA CORTINAS, de hierro en forma de liras. Alto: 15 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 1.062** FANAL DE VIDRIO, de sección oval sobre base de madera. Alto: 46 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 1.063** MESA DE JARDIN DE HIERRO, negro con tapa de mármol rectangular con rajaduras.
Alto: 73 cm. Tapa mide: 106 x 48 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares
-
- 1.064** DOS FANALES DE VIDRIO. Uno de sección oval con base de madera. El restante es un vaso cilíndrico.
Estimación: 20 / 30 Dólares
-
- 1.065** VIRGEN CON NIÑO, figura de madera tallada, estucada y policromada con corona de plata y ménsula de madera. Alto 33 cm. Alto ménsula 19 cm. Brasil, siglo XIX.
Estimación: 70 / 105 Dólares
-



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta *Dolarizado*

Remate Número 300

300

1.066 PAR DE CANDELEROS DE BRONCE, para tres velas, con caireles, faltantes.
Alto: 63 cm.

1.067 PEQUEÑO MUEBLE EXHIBIDOR. de caoba con una puerta levadiza de vitrea. Con Llave.
Alto 34 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

Se han listado 1.067 objetos.