



## **REMATE OCTUBRE - NOVIEMBRE 2022**

**Incluye colecciones:**

**CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
DOMINGO E. MINETTI - EDUARDO BULLRICH  
ALEJANDRO BUSTILLO / MARIANA MARTIN y HERRERA  
GALERIA VALMONT**

### **EXPOSICION PRESENCIAL:**

**Lunes 24 al Viernes 28 de Octubre, de 11 a 18 hs.**

**Domingo 30 de Octubre, de 15 a 20 hs.**

**Lunes 31 de Octubre, de 10 a 15 hs.**

### **REMATE ONLINE**

**Martes 1° de Noviembre a las 14 hs. Lote 1 al 100  
Miércoles 2 de Noviembre a las 14 hs. Lote 101 al 200  
Jueves 3 de Noviembre a las 14 hs. Lote 201 al 300  
Viernes 4 de Noviembre a las 14 hs. Lote 301 al 400  
Lunes 7 de Noviembre a las 14 hs. Lote 401 al 500  
Martes 8 de Noviembre a las 14 hs. Lote 501 al 600  
Miércoles 9 de Noviembre a las 14 hs. Lote 601 al 700  
Jueves 10 de Noviembre las 14 hs. Lote 701 a finalizar**

Maipú 932 CABA (1006) – Tel.: 4311-4527/4539.

Internet: <http://bullrichgaonawernicke.com>

Remate N° 306

# Condiciones de venta

1. Los martilleros se reservan la facultad de no seguir estrictamente el orden de venta establecido y tendrán absoluta libertad para resolver cualquier duda o incidente que pudiera producirse, así como rechazar toda oferta que no tenga relación con su valor.
2. La venta se realiza al contado. Una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonarlo dentro de las 72 horas hábiles posteriores.
3. Los objetos vendidos deberán ser retirados, previo pago total del importe de la compra, dentro de los 7 días de su adjudicación. El comprador que así no lo hiciera perderá todo derecho a la cosa comprada y a los importes abonados por todo concepto. Vencido este plazo, la firma se reserva el derecho de rematar nuevamente o de disponer; como si no se hubieran vendido; de los objetos que no hubiesen sido retirados, aunque estén total o parcialmente pagados. En estos casos, la boleta de compra pierde todo su valor, no teniendo el comprador derecho a reclamación, devolución, ni interpelación judicial o extrajudicial alguna. Queda entendido que este plazo es perentorio y no admite ninguna ampliación. Para el pago y retiro de la mercadería es imprescindible la presentación de la boleta de compra respectiva.
4. Habiendo estado en exposición los objetos a subasta con suficiente anticipación para su examen detenido, la firma no admitirá reclamo alguno una vez bajado el martillo, ni asume obligación de garantía hacia el comprador, ya sea respecto de la autenticidad, origen, época o estado, como por error, avería u otro defecto, aunque no se halle detallado en el presente catálogo. Por estos motivos solicitamos especialmente a los interesados tomen los recaudos necesarios en el estudio de la mercadería, evitando planteamientos posteriores que serán rechazados en atención a esta cláusula de venta.
5. Los interesados podrán revisar, por intermedio del personal de la firma, los objetos expuestos en las vitrinas o en cualquier otro lugar.
6. El Impuesto al Valor Agregado estará a cargo del comprador y se cobrará únicamente sobre la comisión de la casa.
7. Los lotes que están alcanzados por el impuesto interno a los objetos suntuarios, tributarán con el 25 % sobre el precio de martillo.

**Comisión de compra:** 15 % + IVA. Total: 18,15 %

**Importante:** El remate se efectuará en DOLARES y deberá ser pagado en DOLARES. Podrá efectuarse el pago en efectivo en nuestras oficinas de Maipú 932 - CABA, o por transferencia a nuestra cuenta corriente en dólares del Banco de Galicia que a continuación se detalla:

**BULLRICH GAONA WERNICKE SRL. - CUIT 30-68589635-0**

**Cuenta Corriente Especial U\$S 9750462-4 010-6**

**CBU: 00700108-31009750462465**

**Alias: MORADA.TRIO.ALTURA**



- 
- 1** DOS CUENCOS, de plata Japonesa, título 950, del diseñador K. Uyeda. Total: 2 piezas. Peso: 110 gr.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 2** CUATRO CENICEROS DE LA CASA WRIGHT, de plata 925. Peso: 182 gr.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 3** PERSONAJE MASCULINO, placa oval de porcelana, cascadura. Alto: 9 cm.  
Ex colección SARA MADERO DE ANCHORENA.  
Colección GEORGE HAM MAGUIRE - MARIA LELOIR ANCHORENA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 4** CRUCIFIJO DE BRONCE DORADO, finamente calado y cincelado Alto: 40 cm. Francia, principios siglo XX.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 5** PEQUEÑO VASO TIFFANY ART NOUVEAU, de plata con decoración de hojas en relieve, cuello angosto, realizado por Louis Comfort Tiffany. Peso: 174 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 6** ESPEJO DE PARED ESTILO COLONIAL, de metal repujado, de forma rectangular. Mide: 70 x 62 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 7** ADRIEN DESIRE ETIENNE DRIAN  
Escuela Francesa 1885 - 1961  
JOVEN CON VESTIDO LARGO Y SOMBRERO, dibujo a la carbonilla y aguada, firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Mide: 60 x 44 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 8** PAR DE GUERIDONS, de caoba con tapas circulares de mármol veteados. Barandilla de bronce calado. Alto: 66 cm. Diámetro: 51 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 9** PAR DE LAMPARAS DE PIE, con bases de piedra cuadrangulares y fustes de metal patinado en negro. Con pantallas. Alto: 186 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 10** PAR DE MESAS DE LUZ ART NOUVEAU, de madera de pino tallada con ornamentación vegetal estilizada. Tapas de mármol y alzadas con espejo. Desperfectos. Alto: 125 cm. Frente: 40 cm.  
Francia, 1900  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 11** ESPEJO ESTILO IMPERIO, de madera laqueada y dorada. Decoración de vasos clásicos y motivos florales. Mide: 124 x 81 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 12** DRESSOIRE DE ROBLE TALLADO, con ornamentación de motivos vegetales, tapa rectangular con seis patas de apoyo unidas por travesaño. Faltantes. Alto: 87 cm. Frente: 185 cm. Prof: 45 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 13** COSTURERO NAPOLEON III, de madera ebonizada y marquetería en raíz y maderas frutales, formando diseños de palmetas y filetes. Tapa levadiza e interior con deterioros y faltantes. Frente con un cajón. Alto: 70 cm. Frente: 68 cm. Prof.: 47 cm.  
Francia, fines del siglo XIX  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 14** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII  
LA SAGRADA FAMILIA Y SAN JUAN BAUTISTA, óleo sobre tela reentelada. Restauros. Mide: 48 x 38 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 15** FRUTERA DE PLATA INGLESA, lisa, de forma honda y circular, con pie. Contrastes de Londres para el año 1919 y punzón del platero Charles & Richard Comyns. Diámetro: 31 cm. Alto: 9,5 cm. Peso: 1,490 kg.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 16** ALFOMBRA PERSA, campo de fondo borravino cubierto con diseños florales polícromos. Guarda de cinco franjas, la central beige con grandes flores y rameados. Mide: 350 x 260 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 17** MESA ROGNON, de madera enchapada en caoba, faja con tres cajones. Presenta dos estantes inferiores. Alto: 70 cm. Frente: 70 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 18** FELIX ANGEL  
Escuela Colombiana, 1949  
CABALLO Y JINETE, técnica mixta sobre papel firmada Félix Angel 1977, Washington D.C. Mide: 60 x 44 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 19** TRUMEAU, panel con escena galante pintada al óleo sobre tela. Espejo rectangular. Marco dorado. Circa 1900. Mide 145 x 69 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 20** COMODA SECRETAIRE, de roble profusamente tallado con ornato de emblema heráldico, rameados, hojas y guardas. Frente con cuatro cajones con tiradores y bocallaves de bronce. Tapa volcable e interior con cajones y gavetas. Deterioros, faltantes. Alto: 110 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 52 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 21** JARDIN DE AGOSTO, tapiz de Gracia Cutuli, realizado en el taller "El Sol" en noviembre de 1968. Al dorso cachet de origen. Mide: 90 x 160 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 22** AUGUSTO SCHIAVONI  
Escuela Argentina, 1893 - 1942  
CABEZA DE HOMBRE, dibujo color firmado A. Schiavoni 1915 abajo al centro. Mide: 24 x 18 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 23** LUIS SEOANE  
Escuela Argentina, 1910 - 1979  
MUSICOS, serigrafía en colores firmada en la plancha y fuera de la plancha al lápiz en el margen derecho. Mide: 21,5 x 31 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 24** RELOJ DE PARED, caja de madera tallada. Esferas de bronce con esmalte blanco y números romanos en negro. Con péndulo y llave. Alto: 102 cm.  
Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 25** ALACENA CAMPAGNARD, de nogal y pino profusamente tallados con diseños de molduras y roleos. Alzada de tres cuerpos con estantes y tres puertas inferiores. Alto: 190 cm. Frente: 152 cm. Prof.: 49 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 26** LUIS SEOANE  
Escuela Argentina 1910 - 1979  
DESNUDO AZUL, serigrafía en colores. Ejemplar N° 14 de una tirada de 30 ejemplares, firmado en lápiz por el autor en el margen derecho. Mide: 17,5 x 35 cm.  
Estimación: 90 / 135 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 27** AUGUSTO SCHIAVONI  
Escuela Argentina, 1893 - 1942  
CABEZA DE MUJER, dibujo a la sepia firmado A. Schiavoni, (Firenze, Marzo 27 1916) abajo al centro. Mide: 26 x 18 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 28** PAR DE SILLAS RUSTICAS DE ROBLE, patas torneadas en forma de balaustrillos. Con almohadones.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 29** RICHARD EARLOM  
Escuela Inglesa, 1743 - 1822  
A FRUIT MARKET, grabado a la mezzotinta tomado de una pintura de Snyders. Publicado en 1775 por John Boydell. Mide: 42 x 58 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 30** JUAN CARLOS CASTAGNINO  
Escuela Argentina, 1908 - 1972  
LA TROPILLA DEL BAJO, óleo sobre tela firmado Castagnino abajo a la derecha.  
Mide: 45,5 x 61 cm.  
Certificado de autenticidad extendido por Francisco Traba el 23 de Junio de 1997.  
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 31** ESCRITORIO DE DAMA ESTILO LUIS XVI, con alzada simulando libros. De madera de caoba con un cajón al frente y dos en la alzada. Tapa levadiza con tapete de cuero interior. Mármol blanco en la alzada. Saltaduras. Alto: 106 cm. Frente: 71 cm. Prof.: 39 cm. Francia, principios del siglo XX.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 32** RICHARD EARLOM  
Escuela Inglesa, 1743 - 1822  
THE LARDER, grabado a la mezzotinta tomado de una pintura de Martin de Vos. Publicado en 1775 por John Boydell. Mide: 42 x 58 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 33** ALFOMBRA PERSA KESHAN, de lana. Campo central de fondo bordó liso con medallón central y esquineros ornamentados con motivos geométricos estilizados y polícromos. Guarda de cinco franjas, la central de fondo azul.  
Mide: 202 x 133 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 34** RICHARD EARLOM  
Escuela Inglesa, 1743 - 1822  
A HERB MARKET, grabado a la mezzotinta tomado de una pintura de Snyders. Publicado en 1779 por John Boydell. Mide: 42 x 58 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 35** CACHE POT CON PEDESTAL J.MASSIER, de cerámica francesa recubierto de esmaltes chorreados en tonos de azul, decoración de gallones helicoidales. En la base marca de J.MASSIER FILS, PIERRE PERRET Suc. Vallauris. Alto total: 165 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 36** OSCAR ANTONIO VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
RINCON DE REMOLCADORES, óleo sobre cartón entelado firmado Oscar Vaz 61 abajo a la izquierda. Al dorso titulado, firmado y numerado 26.  
Mide: 27 x 33 cm.  
Al dorso certificado de autenticidad por Alfredo Cataldo, Galería Suipacha.  
Estimación: 750 / 1.125 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 37** PEDRO FIGARI  
Escuela Uruguaya, 1861 - 1938  
EL CARRO, óleo sobre cartón firmado P. Figari abajo a la izquierda. Al dorso cachet de la clasificación sucesoria realizada por Carlos M. Herrera Mac Lean con el N° 1, Serie XXXII. A.L. marbete rojo.  
Mide: 21,5 x 27 cm.  
Boleta de Venta del Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, fechada 26 de Octubre de 1961, indicando al autor y características de la obra.  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 38** ALFOMBRA PERSA, profusamente ornamentada con motivos de rameados, hojas y flores polícromas. Gran flor central y esquineros de fondo azul. Guarda de siete franjas, la más importante de fondo borravino. Mide: 270 x 371 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 39** FRAY GUILLERMO BUTLER  
Escuela Argentina, 1880 - 1961  
PAISAJE SERRANO, óleo sobre cartón firmado Butler abajo a la izquierda. Mide: 14 x 20 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 40** PAR DE VASOS DE CERAMICA, con decoración floral. En la base firmado V.G. Alto: 20 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 41** PAR DE FUENTES HONDAS DE PLATA ART DECO, lisa con diseños de molduras. Contraste de la casa Juan E. Corona y de título 925. Frente: 30 cm. Alto: 6,8 cm. Peso: 1,750 kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 42** TRES TERRINAS DE LIMOGES, de porcelana decorada con flores. Con tapas y asas.  
Manufacura F.Costa, Limoges. Alto: 8 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 43** SOPERA EUROPEA DE PELTRE, con tapa. Asas en forma de estilización vegetal. Al dorso sello de origen. Alto: 18 cm. Frente: 29 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 44** GRAN CENTRO DE BACCARAT, tallado en forma de crátera. Gran boca circular expandida.  
Diámetro: 33 cm. Alto: 20 cm. Sellado al dorso. Francia, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 45** LEONIDAS GAMBARTES  
Escuela Argentina, 1909 - 1963  
EMMA CON FONDO AMARILLO, óleo sobre tabla firmado Gambartes abajo a la derecha.  
Mide: 50 x 40 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 46** BIBLIOTECA ESTILO TRANSICION, de madera enchapada en caoba. Frente con dos cajones y estante. Tapa de mármol con galería de bronce. Alto: 96 cm. Frente: 88 cm. Prof.: 28 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 47** PAR DE SILLONES ESTILO ART DECO, de madera, con tapizado color gris oscuro. Patas delanteras culminadas en forma de esferas negras.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 48** MANUEL RENDON  
Escuela Ecuatoriana, 1894 - 1982  
PERSONAJE, dibujo a la tinta china firmado Rendón 75 abajo a la derecha. Mide: 57 x 36 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 49** HORACIO BUTLER  
Escuela Argentina, 1897 - 1983  
FACHADA CON ESCALERA, grabado en colores numerado 18/50 y firmado H. Butler. Mide: 40 x 30 cm. Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 50** PAR DE BIBLIOTECAS BAJAS ESTILO FRANCES, de caoba con tapas de mármol con moldura de bronce. Un cajón y dos estantes inferiores. Alto: 90 cm. Frente: 68 cm. Prof.: 23 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 240 / 360 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 51** MESA BANDEJA CON PIE TIJERA. Bandeja oval de latón pintado, con ornato de rameados y hojas. Asas de bronce. Largo bandeja: 80 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 52** COMODA ESTILO LUIS XVI, de madera de cedro y caoba. Frente con tres cajones con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Tapa de mármol blanco con vetas y galería de bronce dorado. Con llave. Alto: 83 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 43 cm.  
Primera mitad del siglo XX  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 53** ALFOMBRA BOUKARA, campo beige con tres hileras de gules bordó. Guarda formada por rectángulos beige con rombos. Mide: 166 x 127 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 54** JOHN ARROWSMITH  
Londres, 1790 - 1873  
AMERICA, mapa, The London Atlas of Universal Geography, Exhibiting the Physical & Political Divisions of the Various Countries of the World.  
Mide: 61 x 49 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 55** BIBLIOTECA ESTILO TRANSICION, de madera enchapada en palo de rosa y palisandro. Tapa de mármol breche con galería de bronce y cuatro estantes. Alto: 102 cm. Frente: 65 cm. Prof.: 24 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 56** TAPIZ VERDURE, de lana con ornamentación de paisaje con grandes árboles, con hojas en diversas tonalidades de verde. Presenta aves, una en primer plano y otra posada en una rama. Ancha guarda con diseño de rameados con flores y frutos. Mide: 253 x 286 cm. Francia, siglo XVIII.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 57** PAR DE VASOS CHINOS, de porcelana verde, de forma globular con decoración incisa de murcielágos entre nubes. Roturas y perforación para transformarlos en lámparas, Bases de madera. Alto: 23 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 58** AGRICULTOR, figura japonesa de marfil tallado. Lleva una hazada y un canasto con frutos, al pie una rana. Base de madera. Pequeñas averías, dedos faltantes. Alto total: 23 cm. Circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 59** LEONIDAS GAMBARTES  
Escuela Argentina, 1909 - 1963  
EL COCHE, xilografía firmada y dedicada: A Paesky el grande con admiración, Gambartes 62. Mide: 14,5 x 21 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 60** MAXIMO AUGUSTO THEULE  
Escuela Argentina, 1915 - 1998  
PINTURA, óleo sobre tela firmado Theule abajo a la derecha. Al dorso firmado y titulado "Pintura" por el autor. Mide: 80 x 130 cm.  
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 61** COMODA ESTILO IMPERIO, de roble enchapado en raíz de nogal. Cuatro cajones al frente con tiradores y bocallaves de bronce dorado, estos últimos en forma de cabezas de león con argollas. Tapa de mármol negro. Frente: 126 cm. Prof.: 54 cm. Alto: 91 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 62** JOHN ARROWSMITH  
Londres, 1790 - 1873  
The Provinces of La Plata, The Banda Oriental del Uruguay and Chile, Chiefly from M.S. documents by Sir Woodbine Parish, K.C.H. Late H.M. Charge d'Affaires &c. at Buenos Ayres. Londres 1842. Mapa. Mide: 61 x 49 cm.  
Estimación: 230 / 345 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 63** GUARDA DE TAPICERIA FLAMENCA, con ornamentación de hojas y frutos polícromos. Al centro ángeles flanqueando reserva azul con inscripción "Romulus fratrem superat augurio". Frente: 348 cm. Alto: 59 cm. Siglo XVII  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 64** JOHN ARROWSMITH  
Londres, 1790 - 1873  
SOUTH AMERICA, mapa, from Original Documents including The Survey by the Officers of H.M. Ships ADVENTURE and BEAGLE, dedicated to Captain FITZ ROY. Londres 1842.  
Mide: 61 x 49 cm.  
Estimación: 230 / 345 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 65** RELOJ DE PARED FRANCES, del tipo Morbier. Cuadrante de bronce repujado y calado con ornato de gran sol con mascarón, flanqueado por cornucopias con flores y frutos. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos. Faltantes, desperfectos. Con péndulo y pesas de bronce. Alto: 41 cm. Francia, segunda mitad siglo XIX.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 66** LEONIDAS GAMBARTES  
Escuela Argentina, 1909 - 1963  
EL CUADRO, xilografía titulada, firmada y dedicada: "El Cuadro, a E. Paesky, pianista extraordinario, su admirador Gambartes 62". Numerado 1/23.  
Mide: 20 x 22,5 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 67** PAR DE SILLAS ESTILO INGLES, de madera tallada en forma de balaustillos. Asiento tapizado a bastones de diferentes diseños.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 68** FRANK - WILL  
Escuela Francesa, 1900 - 1951  
NOTRE DAME, acuarela firmada Frank - Will abajo a la izquierda y a la derecha Paris - Cathedrale.  
Mide: 45 x 55 cm.  
Fotografía de la obra con certificado al dorso de Galería Valmont, Quintana 171 Bs. As.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 69** SILLON FRAILERO NORTEÑO, de madera tallada, patas unidas con travesaños y chambrana frontal. Respaldo, asiento y apoya brazos tapizados bordó con diseño floral. Desperfectos.  
Argentina, siglo XIX  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 70** PIERRE CHARLES CANOT  
Escuela Inglesa, 1710 - 1777  
A BRISK GALE y A MODERATE GALE, dos grabados al cobre publicados por John Boydell en 1765/6. Miden: 43 x 54 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 71** PAR DE COLUMNAS CORINTIAS, de madera tallada, estucada y policromada. Fustes salomónicos con ornato de racimos de uvas en relieve. Capiteles de estilo Corintio con decoración de hojas y roleos. Restauros. Pequeños desperfectos. Alto: 162 cm. Italia, fines siglo XIX  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 72** PEQUEÑA ALFOMBRA BOUKARA, de fondo borravino con seis gules característicos. Mide: 112 x 75 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 73** YVES BRAYER  
Escuela Francesa, 1907 - 1990  
LA PLAINE DES BAUX DE PROVENCE, óleo sobre tela firmado Yves Brayer abajo a la derecha. Al dorso titulado. Mide: 38 x 55 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 74** SAN ANTONIO Y EL NIÑO, imagen de vestir. Principios del siglo XIX. Desperfectos. Alto: 69 cm.  
Colección Elisa Peña.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 75** GRAN ARCON CROMWELLIANO DE ROBLE, frente profusamente tallado con rectángulos ornamentados con flores y hojas en relieve. Herraje y llave de hierro. Tapa rectangular y asas laterales de hierro forjado. Alto: 72 cm. Frente: 153 cm. Prof.: 66 cm. Factura de compra de Adolfo Bullrich del año 1969.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 76** DOS BANDEJAS DE PORCELANA DE LIMOGENES, de distintos tamaños y diseño, con decoración floral y filetes de esmalte dorado. Largo: 33 y 60,5 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 77** CIGARRERA, de plata 925. Con decoración de molduras y bandas en zig zag en la tapa. Interior de madera. Mide: 14,3 x 10 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 78** ALFOMBRA PERSA, con diseño de tres vasos con rameados, flores y aves policromos, siendo el central de mayor tamaño. Ancha guarda de tres franjas, la central azul con árboles y animales. Mide: 200 x 134 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 79** PAR DE SILLONES, de madera laqueada. Tapizado en tela de fantasía.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 80** ANONIMO  
Escuela Altooperuana, siglo XVIII  
SAN AGUSTIN, óleo sobre tela, marco de madera tallada y dorada. Restauros. Mide: 110 x 87 cm.  
Catálogo de la Exposición "El Arte después de la Conquista", en el Centro de Artes Visuales Instituto Torcuato Di Tella; Florida 935; Julio de 1964. Figura con el N° 22 de dicho catálogo.  
Ex Colección Juan Carlos Andersen.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**



**80**

**81**

CIGARRERA ORIENTAL DE BRONCE CLOISONNE, con decoración polícroma de abanicos y motivos florales. Mide 8 x 6,8 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.

Estimación: 40 / 60 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**82**

PAR DE PIMENTEROS, de plata inglesa. Punzones ilegibles. Averías. Alto: 7,5 cm. Peso: 42 gr.

Ex Colección EDUARDO BULLRICH

Estimación: 20 / 30 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**83**

PAR DE LAMPARAS, de cerámica celeste grisáceo con pantallas. Alto total: 70 cm.

Estimación: 30 / 45 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**84**

CONSOLA EN MINIATURA CHINA, de cerámica recubierta de esmalte verde. Pequeñas cascaduras. Alto: 11,5 cm. Frente: 24 cm.

Ex Colección EDUARDO BULLRICH

Estimación: 300 / 450 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**85**

PAR DE PERFUMEROS, tapa de bronce cincelado y dorado con escenas de paisajes, un vidrio averiado. Recipientes facetados. Falta tapón interior. Alto: 7 cm.

Estimación: 20 / 30 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**86**

CAJA CIRCULAR, de carey con aplicaciones de flores y hojas en plata y dorado. Diámetro: 8,3 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**87**

DULCERA CUADRANGULAR, con presentoir, de plata lisa con ornamentación de molduras. Contraste de la casa Juan E. Corona y de título 925.

Frente: 17,5 cm. Alto: 7 cm. Peso: 628 gr.

Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**88**

CAJA CIRCULAR DE PLATA, cincelada con ornato de guardas de motivos florales, y flor central. Contraste de título 935 y punzón probablemente Suizo. Diámetro: 10 cm. Peso: 236 gr.

Estimación: 80 / 120 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**89**

FIGURA FEMENINA, aguada de tinta. Deterioros. En el passepartout cartela con inscripción DAUMIER. Al dorso sello de CH.Anzoli, Encadrement, 4, rue Lavieuvelle, Paris. Mide: 26 x 17 cm.

Ex Colección EDUARDO BULLRICH

Estimación: 40 / 60 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**90**

CAFETERA, de faience fino francés. Asa formada por rameados cruzados, tapa rematada en forma de flor. Pequeñas averías y restauros. Alto: 20 cm. Cachet de Kerteux antigüedades. Siglo XVIII.

Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 91** LA VIERGE ET L'ENFANT JESUS, grabado en colores por A. Romanet tomado de una pintura de Rafael. Mide: 24 x 19 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 92** PEQUEÑO SECRETAIRE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapda en palisandro y filetes frutales formando guardas. Tapa de mármol vetado. Frente con cuatro cajones y tapa volcable. Saltaduras de enchapado. Alto: 110 cm. Frente: 36,7 cm. Prof.: 26,5 cm.  
Francia, circa 1900  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 93** ONCE POCILLOS PARAGON, de porcelana inglesa con esmalte fucsia. Asas e interior vermeil.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 94** SIETE PERSONAJES, okimono de marfil tallado. Al dorso resto de firma. Alto: 6 cm. Japón, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 95** CAJA DE PLATA CENTROEUROPEA, cincelada y labrada con ornato de rameados estilizados y monograma en oro con iniciales S.A. Punzones de origen ilegibles. Frente: 8,5 cm. Peso: 104 gr.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 96** PAR DE JARRAS DE FAIENCE, policromadas con ornamentación de viñateros en una y de hilandera en la otra. Alto: 22 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 97** VASO SANG DE BOEUF, de porcelana china. Tapa y base de madera tallada. Moldura interna de la base con averías. Al dorso Cachet de Maison Satuma Buenos Aires y etiqueta "Ming Dynasty (1368 - 1628)". Alto: 8,5 cm. Diámetro: 11,2 cm. Alto con base y tapa: 15 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 98** DOCE PLATOS DE SITIO DE COBRE, de forma circular. Diámetro: 30 cm.  
Coleccion GALERIA VALMONT.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 99** HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC  
Escuela Francesa, 1864 - 1901  
SAGESSE, litografía. Sellos del autor. Numerada 167/200 abajo a la derecha. Mide: 26 x 22 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 100** LOUIS LEGRAND  
Escuela Francesa, 1863 - 1951  
PREMIERE LECON, grabado al aguatinta firmado Louis Legrand abajo a la derecha. Debajo titulado y dedicado y firmado por Gustave Pellet, quien publicara la obra del autor. Mide: 37 x 22 cm.



<b>100</b>	Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>101</b>	BOWL, TETERA Y POTE CHINOS, de jade el primero y de porcelana los restantes. Alto: 5, 7 y 6 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>102</b>	PEQUEÑO VASO BLANC DE CHINE, de porcelana. Base de madera cuadrangular. Cachet de Jeanne Escars Bs. As. Alto: 6,5 cm. China, siglo XIX. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 30 / 45 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>103</b>	CUATRO ABANICOS, uno oriental y tres europeos, de diferentes materiales y diseños. Desperfectos. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>104</b>	PAR DE TAZAS PARA CHOCOLATE, de porcelana inglesa Tuscan, de fondo rosa con diseños de flores y mariposas. Con platos. Alto: 11,8 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>105</b>	VASO RENE LALIQUE ART DECO, de vidrio opaco. De forma globular con ornato de rameados con hojas. Firmado en la base R. Lalique, France, en forma incisa. Alto: 18 cm. Francia, circa 1925. Estimación: 500 / 750 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>106</b>	CENTRO FRUTERO DE PLATA ALEMANA, lisa, de forma circular con cuatro apoyos. Contraste de plata alemana 925 y de la casa Walser Wald y Cia. Diámetro: 29,3 cm. Peso: 656 gr. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA. Estimación: 35 / 52 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>107</b>	PEQUEÑO PLATO HONDO, de plata colonial, lisa con una gran inicial T en el centro. Número 4 en el borde. Diámetro: 19,3 cm. Peso: 280 gr. Argentina, siglo XIX. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>108</b>	MESA DE ARRIMO ESTILO INGLES, de caoba con tres cajones con tiradores de bronce. Alto: 91 cm. Frente: 130 cm. Prof: 50 cm. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA. Estimación: 60 / 90 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>109</b>	FUENTE HONDA DE PLATA COLONIAL, lisa con ornato de gran inicial T en el centro. Número 4 en el borde. Diámetro: 35 cm. Peso: 909 gr. Argentina, siglo XIX. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>110</b>	SILLON FRAILERO, de madera de nogal. Chambrana con estrella en el centro y roleos laterales, tapizado ocre con tachas de bronce dorado, deteriorado. De la Capilla de Plátanos. España siglo XIX. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>

- 
- 111** DOS GALLOS ORIENTALES, de cerámica recubiertos de esmalte bordó. Restauraciones. Al dorso sellos de origen. Alto: 33 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 112** FUENTE OVAL DE PLATA, lisa con borde irregular con guarda de gallones. Monograma con iniciales AB. Contraste de Casanova, 925, México. Largo: 47 cm. Peso: 1,010 kg.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 113** GRAN ARAÑA FRANCESA DE BRONCE DORADO, de 16 brazos. Profusa aplicación de plaquetas, almendras y cuentas de cristal. Faltantes. Diámetro: 95 cm. Alto: 115 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 114** POTICHE CHINO, transformado en lámpara, de cerámica recubierto de esmalte celadón, con pantalla y base de madera. Alto Potiche : 27 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 115** GRAN ESPEJO ESTILO ROCOCO, de madera laqueada en verde y dorado. Parte superior ornamentada con carcaj y antorcha contenidos por moldura y guirnalda. Espejo en dos partes decorado con una gran conchilla y motivos florales.  
Deterioros. Alto: 252 cm. Ancho: 118 cm.  
Italia, siglo XVIII - XIX.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 116** ESCABEL ESTILO LUIS XV, de madera tallada y laqueada, largo frente con decoración de molduras, tapizado de petit point, desperfectos. Alto: 17 cm. Frente: 116 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 117** ESCRITORIO LOUIS PHILIPPE, de madera de palisandro con marquetería de rameados y flores, tapa levadiza con secretaire de cuero, frente con un cajón, con tiradores de bronce, uno faltante. Alzada con dos puertas laterales, simulando libros y cajón central. Tapa de mármol.  
Deterioros. Alto: 105 cm. Frente: 90 cm Prof: 50 cm  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 118** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera laqueada en beige y tallada con diseños de molduras y roleos, tapizados en tela verde agua con desperfectos.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 119** ALEJANDRO BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1889 - 1982  
EL PARQUE, óleo sobre tela firmado A.B.1975 abajo a la izquierda. Al dorso cachet del 1er Salón de Arquitectos Pintores, Galería Rodrigo Carmona, N°159, año 1976, donde se indica el autor, título y demás particularidades de la obra. Mide: 50 x 60 cm. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 120** CESAR BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1917 - 1969  
ALIMENTANDO A LOS PATOS, óleo sobre tela montada sobre tabla, firmado C.B. 45 abajo a la derecha. Mide: 93 x 132 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 121** H. RANDLE  
Escuela Argentina  
ROCKWOOD T. E. ROCKET, acuarela sobre papel firmada H. Randle, 1950 abajo a la derecha. "EL ROCKET, Fue un Gran Campeón de la cabaña del Arquitecto Alejandro Bustillo". Tuvo crías célebres como las adquiridas por la cabaña Cume - Cód de Pirovano, que también dirigió Jandruchi. Cartela de bronce con el título. Mide: 30 x 42 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 122** NATURALEZA MUERTA CON CANASTA Y LORO, óleo sobre tela reentelado, firmado en forma semilegible: "Art.T.Cor C. 1861". Desperfectos.  
Mide: 66 x 84 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 123** JUEGO DE COMEDOR ESTILO LUIS XVI, mesa de caoba de forma oval con regatones de bronce dorado, con dos tablas de alargue con deterioros. Dos sillones y cuatro sillas laqueadas en beige y tapizadas en cuero verde. Con restauros. Mesa mide: Ancho: 100 cm. Largo 198 cm. y tabla 50 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 124** JORGE SOTO ACEBAL  
Escuela Argentina, 1891 - 1974  
EL CARRO, acuarela firmada J. Soto Acebal abajo a la derecha. Mide: 57 x 47 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 125** ALEJANDRO BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1889 - 1982  
ENSILLANDO, óleo sobre tela firmado A.B. 73 abajo a la derecha. Mide: 50 x 65 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 126** VICENTE PUIG  
Escuela Argentina, 1882 - 1965  
JOVEN REPOSTADA, óleo sobre tela firmado V. Puig, Paris 1910. Pequeño restauro.  
Mide: 86 x 94 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 127** TRES FUENTES, de plata mejicana 925 de la casa Casanova. Monograma con iniciales AB. Una fuente honda oval y dos fuentes ovals planas. Largo: 32 y 35 cm. Peso total: 1,715 kg. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 128** ANONIMO  
Escuela Francea, siglo XIX  
EL JUICIO, óleo sobre tela reentelado. Saltaduras.  
Mide: 82 x 100 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 129** ANONIMO  
Escuela Europea, siglo XIX - XX  
PAISAJE FLUVIAL CON CHIMENEAS ATRAS, pastel sobre tela, sin firma. Mide: 48 x 69 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 130** CARLOS ENRIQUE PELLEGRINI  
Escuela Argentina, 1800 - 1875  
BAILANDO EL MINUE EN CASA DE ESCALADA, litografía coloreada, firmada C.H.Pellegrini ING en la plancha, abajo a la izquierda. Desperfectos.  
Mide: 25,5 x 34 cm.  
La pareja central danzante corresponde a los esposos Antonio Reyes y Toribia de Escalada. Mercedes Demaría Escalada de Demaría, Dolores Reynoso de Pacheco, Indalecia de Oromí Lasala, que toca el piano asistida por su marido Manuel de Escalada de la Quintana. Nieves de Escalada de la Quintana de Oromí, Encarnación Demaría Escalada de Lawson, Tomasa de la Quintana de Escalada, Luisa Demaría Escalada de del Mármol, Inocencio de Escalada Bustillo, Petrona Demaría Escalada de Arana, el Obispo Mariano José de Escalada Bustillo y el artista Carlos Enrique Pellegrini.  
  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 131** MATE DE PLATA DE MANUEL AGUIRRE, lisa, repujada y cincelada. Recipiente globular con banda de rameados y roleos, asa culminada en personaje tomando mate, restaurado. Fuste formado por tres estilizaciones vegetales y pie circular con decoración análoga al recipiente. Al dorso inscripción incisa: Manuel Age. Fina bombilla con boquilla sobredorada apunzonada por el platero I.Lanata. Alto: 18,2 cm. Largo bombilla: 21,5 cm.  
Peso total: 330 gr. Argentina, siglo XIX.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 132** JARRO DE PLATA COLONIAL, lisa, repujada y cincelada. Recipiente cilíndrico en la parte superior y abultado en la inferior con una guarda de hojas y flores. Asa de doble curvatura con iniciales B.M. en su interior. Al dorso iniciales B.C. Alto: 15 cm. Peso: 426 gr.  
Argentina, siglo XVIII - XIX  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 133** BRACKET CLOCK JOHN TAYLOR, caja de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Cuadrante de bronce dorado con números romanos. Esfera superior strike/silent. Firmado John Taylor London. Maquinaria de bronce. Desperfectos, faltantes. Alto: 51 cm. Inglaterra, fines siglo XVIII. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 134** COMODA LUSO BRASILEIRA DEL SIGLO XVIII, de jacarandá. Frente serpentina con cuatro cajones, con tiradores y bocallaves de bronce dorado y cincelado en forma de águilas y motivos vegetales. Ochabas delanteras y patas con diseños de rameados y roleos en relieve. Restauros. Con base. Alto: 86 cm. Frente: 134 cm. Prof: 80 cm. Alto de la base: 15 cm. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA. Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 135** JOSE FIORAVANTI  
Escuela Argentina, 1897 - 1977  
ALEJANDRO BUSTILLO, escultura de bronce patinado firmado José Fioravanti en el lateral derecho. Base de mármol vetado. Alto total: 51 cm. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA. Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 136** VIRGEN INMACULADA, figura de madera tallada y policromada. Se halla de pie en actitud orante posada sobre tres querubines, tocada por una corona y un resplandor de plata. Ojos de vidrio y aros posteriores con piedras semi preciosas. Desperfectos. Con base de madera cuadrangular, esta última con tiros de polilla. Alto total: 90 cm. España, siglo XVIII Ex Colección GARCIA LAWSON Ex Colección Alejandro Bustillo - Mariana Martin y Herrera Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 137** PAR DE TORCHERES - CANDELEROS LUIS XVI, de bronce dorado y cincelado con ornamentación de guirnalda de hojas de acanto y de laurel. Sección superior en forma de antorcha o de candelero, según su disposición. Bases de mármol verde alpe. Alto: 26 cm. Francia, siglo XVIII - XIX. Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 138** PORTA INCIENSO CHINO, de bronce patinado en forma de personaje parado sobre perro de fofa, sosteniendo el porta incienso. Alto: 28 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 139** RELOJ DE MESA GILLES MARTINOT, caja de bronce dorado estilo Luis XVI, con ornato de hojas, guirnalda y molduras. Cuadrante circular de esmalte blanco con números romanos que indican las horas. Deterioros. Maquinaria antigua de bronce cincelado firmada Gilles Martinot A Paris. Base de mármol. Alto: 27 cm. Alto total: 31 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 140** PAR DE AVES DE PORCELANA, con monturas de bronce finamente cincelado y dorado en forma de rameados y hojas. Porcelana policromada, con averías. Marca de manufactura, muy probablemente alemana del siglo XIX. Alto: 29,3 cm. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 141** VASO TRIPODE CHINO, de marfil profusamente tallado. Recipiente de sección oval con diseños de personajes y animales fantásticos. Tapa rematada en leones de fo. Restauraciones, deterioros. Tres patas culminadas en garras. Alto: 25 cm. Fines del siglo XIX.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 142** BAROMETRO TERMOMETRO G.A. PASINI DORCHESTER, caja de caoba con filete frutal, espejo convexo en el centro. Alto: 98 cm. Inglaterra, circa 1900  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 143** CENTRO CHINO CELADON, de cerámica esmaltada craquelé. Borde lobulado. Cuatro apoyos en forma de rameados estilizados. Largo: 17,5 cm. Alto: 7 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 144** LE PETIT CHATELET y LA BASTILLE A LA PORTE ST. ANTOINE, dos acuarelas francesas sin firma. Tituladas abajo al centro. Miden: 11 x 14 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
**Foto Publicada en Internet**
- 
- 145** PERSONAJE SENTADO, teja de cerámica recubierta de esmalte ocre y verde. Cuello restaurado, faltantes. Al dorso cachet de la casa Kerteux, Libertad 1249 Bs. As. Alto: 25 cm. China, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 146** LEGUMBREIRA, de cobre plateado con tapa y asa de madera. Interior con divisiones. Largo: 27 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 147** BANDEJA PATRICIAN PLATE, de metal plateado inglés. Apoya en tres patas con roleos. Realizada por James Dixon. Diámetro: 42 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 148** POTICHE CHINO, de cerámica recubierto de esmalte verde chorreado. Cuerpo globular con tapa circular. Al dorso cachet de Kerteux. Alto: 21 cm. Siglo XIX  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 149** SALSERA CON PRESENTOIR DE PLATA FRANCESA, con ornamentación de guardas de molduras con cintas y hojas de acanto. Con asas. Monograma con iniciales EAMD. Contraste del Mercurio, 1er título y punzón del platero Savary & Fils. Frente: 25 cm. Alto: 10,2 cm. Peso: 750 gr. Francia, circa 1925.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 150** ALFOMBRA, fondo bordó con tres medallones y motivos florales. Guarda central beige. Mecánica. Mide: 250 x 195 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 151** ESCUELA DE PIETRO LONGHI  
Escuela Italiana, 1702 - 1785  
ESCENAS DE EXTERIOR CON PERSONAJES, dos óleos sobre tela, uno sin culminar.  
Miden: 28 x 23,7 cm.  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 152** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVII  
THE ADORATION OF THE MAGI, óleo sobre tela reentelada. Al dorso antigua etiqueta, probablemente de una venta, con el título de la obra y el N° 78. Pequeñas saltaduras. Mide: 42 x 32 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 153** ESPEJO REGENCY CON DOS CANDELABROS, de madera tallada y dorada con dos columnas laterales y decoración de guardas. Alto: 86 cm. Frente 74 cm. Inglaterra, principios del siglo XIX  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 154** VENECIA CON LUNA LLENA, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha en forma ilegible.  
Mide: 34 x 24 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 155** PAR DE JARRAS DE PLATA, lisa con decoración de molduras y guarda de gallones en la base circular. Recipientes de sección octogonal con boca expandida y asa culminada en mascarón. Marca de la casa Corona, título 950/000 en la base. Alto: 23,5 cm. Peso: 1,855 kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 156** CABALLO TANG, figura china de terracota, con distintas restauraciones. Alto: 42 cm. Frente: 43 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 157** CARLOS DE LA TORRE  
Escuela Argentina, 1856 - 1932  
JINETE EN EL CAMINO, óleo sobre cartón firmado C. de la T. abajo a la derecha. A la izquierda saltaduras. Mide: 15 x 24 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 158** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII  
SAN PEDRO LIBERADO POR EL ANGEL, óleo sobre tela reentelado. Pequeñísima saltadura.  
Mide: 28 x 39 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 159** CENTRO OVAL Y PLATO, de loza inglesa calada y ornamentada con diseños florales. Marcas de origen inglés ilegible: V.S. & Co. ... DGEWOOD. Al dorso cachet de la casa Kerteux. Total: 2 piezas.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 160** JUEGO DE FUENTES DE PLATA, lisa, repujada y cincelada. Fina ornamentación de guirnalda de laurel, alternadas con reservas ovales con personajes en relieve. Bordes con guardas de molduras y cintas. Contrastes de plata francesa de la minerva en algunas piezas. Otras presentan punzones muy probablemente franceses antiguos. Restauros. Se compone de: 3 ovales grandes, largo aprox. 53 cm. Dos circulares, diámetro: 36 y 30 cm. 5 circulares chicas de 20,7 cm (3 averiadas) y una salsera. Peso: 7,450 kg.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 161** MISSEL DES SAINTES FEMMES DE FRANCE, avec illustration par Elisabeth Sonrel. Tours, Maison A. Mame et Fils. (Probablemente 1900). Tapa con la imagen de la Virgen María realizada en esmaltes policromos. Enc. en pleno cuero con dorados, firmada E. Buasse Jeune, Paris. Mide: 16 x 13 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 162** CENTRO y PLATO KUTANI, de cerámica craquelada. Decoración en esmalte coral con diseños de flores y paisajes. Al dorso marcas de origen. Diámetro plato: 21,2 cm. Largo centro: 18 cm. Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 163** PULSERA DE PLATA, formada por eslabones articulados con chapas de oro. Contraste de título 925 y de 18 k. Peso: 50 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 164** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XIX - XX  
JOVEN EN LA VENTANA, óleo sobre tela pegada sobre tabla. Al dorso etiqueta con los detalles de la obra, ilegible. Mide: 48 x 38 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 165** JOHN BARAGWANAT KING  
Escuela Inglesa, 1864 - 1939  
AFTER RAIN DARTMOOR, óleo sobre tabla. Cartela de bronce con nombre del autor y título de la obra. Mide: 28 x 45 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 166** PAR DE MESAS DE LUZ, de caoba con tapas de mármol y galería de bronce. Presentan un cajón y un tirete. Alto: 70 cm. Frente: 50 cm. Prof.: 35 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 167** COMODA ESTILO LUIS XV, de pino enchapado en palo de rosa y palisandro. Con marquetería formando diseños de paneles, rodeados por filetes. Tapa de mármol breche. Frente con dos cajones superpuestos, con bocallaves, tiradores, sabots y regatones de bronce dorado y finamente cincelado. Con ornato de rameados estilizados y hojas, con llave. Alto: 83 cm. Frente: 111 cm. Prof.: 56 cm.  
Francia, fines del siglo XIX  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 168** CANDELERO JORGE IV, de plata inglesa profusamente repujada y cincelada con diseños de rameados, hojas, flores y frutos en relieve. Abolladura. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1822 y punzón del platero J.F. & Co. Rellenos. Alto: 31 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 169** RELOJ DE BOLSILLO ULISSE NARDIN, caja de oro. Esfera con números arábigos y dial secundario auxiliar. Falta vidrio, abolladura. Tapa posterior y tapa interior con punzones de oro 18 k y 0,750. Firmado Ulisse Nardin Locle & Geneve. En su estuche original. Diámetro: 4.5 cm.  
Suiza, principios siglo XX.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 170** VASO DE LIBACION CHINO, de asta profusamente tallado y ornamentado con guardas de greca y motivos arcaicos. Asa e interior del recipiente con figuras de dragones fantásticos en altorrelieve. Deterioros, faltantes. Alto: 10 cm. Frente: 16 cm. Prof: 8,4 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 171** VASO KUTANI, de cerámica decorada con esmalte coral, decoración de paisajes con construcciones. Cuerpo de sección oval con dos asas. Base de madera. Al dorso marca de manufactura. Alto: 8,6 cm. Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 172** FUENTE OVAL, de plata lisa con decoración de molduras y hojas en el borde. Contraste de plata título 925. Largo: 61,5 cm. Peso: 2,500 Kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 173** SUJETADOR DE CORBATA DE ORO, contraste de título 750. Peso: 5 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 174** JOHN JONES  
Escuela Inglesa, 1745 - 1797  
MISS FRANCES KEMBLE (1759 - 1822) By John Jones after Sir Joshua Reynolds. Dibujo a la sepia. Mide: 25 x 19 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 90 / 135 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 175** GUILLERMO DOHME  
Escuela Argentina, 1910  
BUSCANDO SOMBRA, grabado firmado W. Dohme 56 abajo a la izquierda. Mide: 30 x 40 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 176** CUATRO PEQUEÑOS BOWLS KUTANI, decorados en esmalte coral. Diferentes. Bases de madera. Al dorso marcas de manufactura. Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 177** PAR DE APRIETA LIBROS, de petit bronce, en forma de putinos. Bases de mármol verde. Alto: 18 cm. Sello de Fabricación Francesa.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 178** BRETONAS YENDO A LA IGLESIA, óleo sobre cartón firmado abajo a la izquierda en forma ilegible. Mide: 8 x 11 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 179** VASO KUTANI, de cerámica craquelada con esmalte coral, decoración de reservas lobulares en las cuatro facetas con motivos florales. Al dorso marca de manufactura. Alto: 15,2 cm.  
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 180** DOMINIQUE ALONZO  
Escuela Francesa, act.1910 - 1930  
LA VIRGEN CON EL NIÑO, escultura de bronce dorado, firmada en la base D. Alonzo. Caras y manos de marfil. Base de mármol. Alto: 36,5 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 181** JARRO DE PLATA COLONIAL, recipiente liso y cilíndrico con guarda en la boca y en la base de hojas cinceladas. Asa de fino diseño con ornato de hojas y monograma ilegible. En la base inscripción incisa: E. D. de ... Alto: 9 cm. Peso: 328 gr.  
Argentina, siglo XIX.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 182** ARAÑA FRANCESA DE OCHO LUCES, de bronce dorado con aplicación de caireles, almendras y frutos de color violáceo, ámbar, verde y neutro. Alto: 80 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 183** ANDRES CORTES  
Escuela Española, 1810 - 1879  
BAILE SEVILLANO, óleo sobre tela firmado A. Cortes abajo a la izquierda. Mide: 52 x 43 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 184** PISTOLAS DE DUELO, en su caja. Presenta dos pistolas con caños de acero y empuñadura de nogal finamente tallado. Dedicadas en oro "Le Docteur Zoude a son ami Decordes".  
Presenta diversos implementos para su carga y preparación. Faltante. Caja mide: 47 x 29 cm.  
Inoperables. Europa, siglo XIX.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 185** CESAR BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1917 - 1969  
AVES EN UN PAISAJE, óleo sobre tabla firmado C.B. 44 abajo a la derecha. Mide: 82 x 112 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 186** GRAN PLATO CHINO CELADON, de cerámica esmaltada. Decoración en relieve de diseños vegetales. Con soporte para colgar y de apoyo. Diámetro: 44 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 187** REVISTERO DE PIE INGLES, de caoba con ragatones y rueditas de bronce dorado, pequeños deterioros. Alto: 69 cm. Inglaterra, circa 1900  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 188** BUDISTA CON ABANICO, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 32 cm. Siglo XIX.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 189** LA ALEGRIA Y EL BERRINCHE, sello de marfil tallado con las dos caras de un bebé. Alto: 9,5 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 190** PAR DE CAJAS KUTANI, de cerámica craquelada recubierta de esmalte coral con diseños de paisajes con construcciones, con tapas. Al dorso marcas de manufactura. Bases de madera. Diámetro: 7,8 cm.  
Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 191** PAR DE SALEROS DE PLATA INGLESA, punzones de Londres del año 1891 y del platero EFHT. Alto: 7 cm. Peso: 83 gr.  
Estimación: 45 / 67 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 192** JULES EMILE ZINGG  
Escuela Francesa, 1882 - 1942  
NATURALEZA MUERTA CON JARRA Y FRUTOS, óleo sobre tabla, firmado ZINGG abajo a la izquierda. Al dorso inscripción "Zingg 3 ... Brune, París". Mide: 46 x 33 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 193** ALFOMBRA CAMINO PERSA, campo de fondo brick con diseños florales policromos y aves. Guarda de tres franjas, la principal sobre fondo celeste. Mide: 290 x 77 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 194** PAR DE PEQUEÑOS VASOS KUTANI, con decoración de rameados y hojas en esmalte coral. Al dorso marcas de manufactura. Bases de madera. Japón, Epoca Mei - Ji, 1868 - 1912. Alto: 8,7 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 195** DOS VASOS MEISSEN y POCILLO, de porcelana policromada. Alto vasos: 11 y 6 cm. Alemania, circa 1900.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 196** BUEY RECOSTADO Y ARDILLA CON FRUTOS, de porcelana blanca. Averías y restauraciones. Largo Buey: 24 cm. Alto Ardilla: 17 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 197** INCENSARIO CHINO, de porcelana blanca. Asas en forma de cabezas de león en relieve.  
Alto: 6 cm. Diámetro: 15 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 198** PERFUMERO, JARRA CON PLATO y CENTRO, tres piezas de esmalte en miniatura.  
Pequeñas cascaduras. Alto máximo: 7,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 199** LAMPARA DE MESA ROBJ ART DECO, base de hierro labrado firmada Robj, Paris. Tulipa de vidrio con ornato de motivos vegetales, marcado Robj, Paris. Mínimas fisuras. Alto: 27 cm.  
Francia, circa 1925.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 200** POTE, de porcelana blanca con tapa de peltre a rosca, interior con tapa de porcelana. Alto 16,5 cm. Francia, circa 1900  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 201** PAR DE ALBARELLOS, de Faience de Givernau, España. Decoración en esmalte azul de pescadores y cazadores. Alto: 25 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 202** PAR DE PERROS DE FO, antiguos porta incensarios de porcelana, recubiertos de esmaltes verde, ocre y aubergine. Cachaduras. Alto: 19 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 203** VASO DE VIDRIO AZUL IRIDISCENTE, en diversas tonalidades y decoración en relieve. Alto: 11,5 cm.  
Circa 1900.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 204** COCTELERA THE BARMAN DE LA CASA GHISO, de metal plateado con recipiente de vidrio. Al girar el recipiente se selecciona el trago deseado y se indican los ingredientes que llevan.  
Alto: 21,4 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 205** TINDER PISTOL DUNHILL, encendedor en forma de pistola. Largo: 14,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 206** JUEGO PARA CHIMENEA, de bronce dorado. Comprende soporte con pala, pinza, atizador y chispero de vidrio y bronce.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 207** MESA ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba, lleva un cajón y tapa de mármol blanco vetado. Alto: 73 cm. Frente: 72 cm Prof: 40 cm  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 208** PAR DE SILLAS BAJAS ESTILO LUIS XVI, de madera laqueada beige, con almohadones; tapizado en género con listones, deteriorado.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 209** PAR DE SALEROS DE PLATA INGLESA, de la ciudad de Birmingham para 1942 y punzón del platero Adie Brothers. Peso: 62 gr.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 210** ALEJANDRO BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1889 - 1982  
ENTRE LAMBERSIANAS, óleo sobre tela, saltaduras. Al dorso cachet del 1er Salón de Arquitectos Pintores, Galería Rodrigo Carmona, N° 157, año 1976, donde se indica el autor, título y demás particularidades de la obra. Mide: 50 x 60 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 211** POUFREUSE ESTILO LUIS XV, de madera de caoba, tapa con espejo levadizo central y dos tapas laterales, frente con dos cajones más tres simulados. Desperfectos, faltantes. Alto : 73 cm. Frente: 85 Prof: 52 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 212** CIGARRERA DE PLATA, lisa. De forma rectangular. Interior de madera. Contrastes de la casa Corona, Argent 950/000. Mide: 22,7 x 16,4 x 3,8 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 213** BALLESTA Y MORRAL, la primera de madera y metal, la segunda de cuero y red. Deterioros.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 214** SALSERA DE PLATA, monograma con iniciales AB.  
Contraste de plata mexicana 925 y de la casa Casanova. Frente: 24 cm. Peso: 476 gr.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 215** ARAÑA DE CINCO LUCES, de madera laqueada y tallada con ornato de hojas y rameados. Pequeños detrioros. Alto: 73 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 216** RELOJ DE PARED DE LA SELVA NEGRA, de nogal, profusamente tallado con ornamentación de Buhos, cuadrante con números romanos, faltan agujas. Minimos tiros de polilla. Con llave.  
Alto : 90 cm. Frente: 43 . Alemania, circa 1900  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 217** ANONIMO  
Escuela Argentina,  
TORRE ANTU - MALAL, península de San Pedro, óleo sobre tela. Mide: 50 x 40 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 218** AUGUSTE BOULARD  
Escuela Francesa, 1852 - 1927  
CIERVO EN EL BOSQUE, óleo sobre tela reentelado, firmado Boulard abajo a la derecha.  
Mide: 32,5 x 24,5 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 219** PAR DE TAZAS "CAFE DE LA ARMONIA", de porcelana isabelina blanca con realces en oro.  
Alto: 12 cm. Ref: CAFE LA ARMONÍA: fue fundado por los hermanos Caneda, en 1899 en el local de Avenida de Mayo 1002.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 220** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera laqueada, laminada y tallada. Con ornamentación de molduras, flores y roleos, tapizado en género brick. Con pequeñas manchas.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 221** SOFA ESTILO LUIS XVI DE TRES CUERPOS, de madera tallada con diseños de guardas de hojas y moldura. Respaldo esterillado. Con almohadones. Tapizados en género beige a cuadros. Frente: 190 cm.  
Ex. Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 222** ANTIGUO PONCHO PAMPA, negro con tres grandes guardas geométricas en beige. Averías.  
Mide: 1,30 x 1,20 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO- MARIANA MARTIN Y HERRERA.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 223** PONCHO ARAUCANO, de lana con cinco listas con motivos geométricos, encierran calles en marrón y beige.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN Y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 224** ANTIGUO PONCHO PAMPA, negro con cinco listas decoradas en crudo con motivos florales y en zig zag. Averías. Mide: 116 x 138 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN Y HERRERA.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 225** SOFA Y DOS SILLONES, de madera laqueada en beige y tapizadas en pana bordó, almohadones con tapizado a bastones. Deterioros.  
Ex. Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 226** MESA TILT TOP COSTURERO, de palisandro, tapa oval levadiza, interior con costurero. Tapa mide: 99 x 70 cm. Inglaterra, circa 1900  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 227** DOS MEDALLAS, una de cobre Victoria y Albertus Año 1851 por W.Wyon. La segunda de bronce de Ludovicus XVI y María Antonieta por P.S. Benjamin DUVIVIER (1730-1819) fechado 1781. Marcos de bronce. Diám. total: 9,7 cm. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 228** MESA ROGNON, de caoba con dos cajones, patas laterales en forma de Lira unidas por travesaño. Alto: 75 cm. Frente: 121 cm. Prof: 50 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 229** JORGE SOTO ACEBAL  
Escuela Argentina, 1891 - 1974  
BANCO EN EL PARQUE, acuarela sobre papel firmada J. Soto Acebal abajo a la derecha.  
Mide: 26 x 36 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 230** JUAN CARLOS HUERGO  
Escuela Argentina, 1889 - 1962  
CASA DE CAMPO, PLATANOS, acuarela sobre papel firmada Huergo abajo a la derecha.  
Mide: 20 x 29 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 231** GABINETE ESTILO LUIS XVI, de caoba. Frente con dos cajones y dos puertas con enrejado de bronce. Alto: 95 cm Frente: 123 cm Prof: 35 cm  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 232** ALEJANDRO BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1889 - 1982  
CASA CON ENREDADERA, óleo sobre tela firmado A. Bustillo abajo a la derecha. Mide: 31 x 44 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 233** COMODA ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con cuatro cajones al frente, con tiradores de bronce, tapa de mármol gris vetada. Faltantes. Alto: 85 cm. Frente: 119 cm. Prof: 56 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 234** BERGERE ESTILO LUIS XVI, de madera laqueada y tallada con diseños de molduras. Tiros de polilla, tapizado en pana color borraivino, con desperfectos.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 235** SEIS PIEZAS DE TOILETTE, de plata inglesa de la casa Mappin & Webb. Presenta: 2 cepillos, 1 espejo, 2 perfumeros y 1 vaporizador con recipientes de cristal. Averías.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 236** VASO JAPONES, de cerámica blanca craquelada con dos asas en forma de argolla.  
Transformado en lámpara. Con pantalla. Alto vaso: 22 cm. Alto total: 50 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 237** VIRGEN Y EL NIÑO BENDICENTE, ícono ruso pintado sobre tabla. Riza de plata calada y cincelada. Contraste de la ciudad de Moscú de 84 zolotniks, del controlador A.C. para el año 1867. Pequeñas abolladuras. Mide: 26,5 x 22 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 238** PAR DE LAMPARAS CHINAS, de porcelana, en forma de vasos con asas. Decoración policroma de personajes y motivos vegetales. Cachet de Jeanne Escars. Bs. As. Bases de madera. Alto: 22,5 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 239** PAR DE SILLONES BERGERE, de madera dorada y tallada, con diseños de guardas de hojas, molduras y hojas de acanto. Tapizado en tela beige con flores.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 240** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
LA TROPILLA Y EL COCHE, óleo sobre tela firmado Raúl Soldi 68 abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado.  
Mide: 60 x 74 cm.  
Certificado de autenticidad extendido por Teresa E.S. Soldi el 29-09-1998.  
Estimación: 11.200 / 16.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 241** PEDRO FIGARI  
Escuela Uruguaya, 1861 - 1938  
  
PAISAJE CON OMBU Y CABALLOS, óleo sobre cartón firmado P. Figari - 1921, abajo a la derecha. Inscripción manuscrita al dorso "Eduardo J. Bullrich, Paraná 1263". Mide: 39,5 x 50 cm.  
Carta manuscrita, con membrete FIGARI, 124. Rue de la Pompe. Passy 45- 87 dirigida a " Mis queridos amigos..." etc.  
  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 26.000 / 39.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 242** STEPHEN ROBERT KOEK KOEK  
Escuela Argentina, 1887 - 1934  
DE REGRESO, óleo sobre tabla firmado Stephen Koek Koek abajo a la izquierda. Al dorso etiqueta con inscripción "Sr. Columa 18-9-71".  
Mide: 24 x 30 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 243**    STEPHEN ROBERT KOEK KOEK  
Escuela Argentina, 1887 - 1934  
BARCAS EN EL MUELLE, óleo sobre madera firmado Stephen Koek Koek abajo a la derecha.
- Mide: 24 x 30 cm.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 244**    PEDRO FIGARI  
Escuela Uruguaya, 1861 - 1938
- BAILE CRIOLLO, óleo sobre cartón firmado P. figari abajo a la izquierda.  
Al dorso firmado en tinta Pedro Figari y leyenda manuscrita ilegible. Etiqueta a nombre de "Sra. J. Bullrich" 20-12-65. Mide: 35 x 50 cm.  
Carta de Pedro Figari dirigida a "Querida amiga Julita... etc ... fechada y firmada, Paris, el 16 de Febrero de 1926."
- Ex Colección JULIA BULLRICH DE SAINT.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 26.000 / 39.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 245**    MESA DE CENTRO ITALIANA CON MARQUETERIA, enchapada en numerosos tipos de madera, de forma hexagonal con profusa ornamentación de hojas, flores y gran círculo central contenido en una estrella. Faja con puertas rebatibles. Alto: 80 cm. Largo: 110 cm. Prof.: 95 cm.  
Italia, segunda mitad del siglo XIX.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 246**    SOFA DE CAOBA, moldurado y tallado con decoración de cisnes en los apoya brazos y de hojas, roleos y palmetas. Tapizado de pana bordó. Frente: 239 cm. Segunda mitad del siglo XIX.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 247**    RAUL RUSSO  
Escuela Argentina, 1912 - 1984
- FLORES, pintura al óleo sobre tela firmado Russo abajo a la derecha. Al dorso inscripto: "Raúl Russo, Flores, 116 x 81".
- Mide: 116 x 81 cm.
- Recibo de compra extendido por Raúl Russo el 17 de marzo de 1969, donde afirma que la obra figuró con el N° 1 de catálogo en la exposición realizada en la Galería Wildenstein, en Agosto de 1968.  
Expuesto en la Muestra de Pintura Argentina en adhesión al 2do Festival del Filme publicitario de Rosario.
- Ex Colección DOMINGO EDUARDO MINETTI.  
Estimación: 19.000 / 28.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 248** MESA CIRCULAR ESTILO CHARLES X, de madera enchapada en pluma de caoba, con tres patas culminadas en garras aladas, talladas y doradas. Alto: 71,5 cm. Diámetro: 84, 5 cm  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 249** GRAN ALFOMBRA KESHAN, de lana. Campo central de fondo beige con profusa ornamentación de rameados, hojas y flores estilizadas. Ancha guarda de tres franjas, la central de fondo turquesa con grandes florones y rameados polícromos.  
Mide: 360 x 465 cm.  
Ex Colección DOMINGO EDUARDO MINETTI.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 250** PAR DE JARRAS TETARD FRERES, de plata francesa. Cuerpos de sección octagonal, lisos, con ornato de molduras horizontales. Pico vertedor con gran mascarón. Contraste de la Minerva 1er título y punzón del platero Tetard Fres de París. Pequeñas abolladuras. Alto: 22,5 cm. Peso: 2,086 kg.  
Francia, circa 1900.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 251** VASO TIFFANY, de vidrio artístico labrado en diversos colores. Boca expandida. Firmado en la base L.C.Tiffany Favriole. Alto: 7,3 cm.  
Estados Unidos, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 252** ALFOMBRA PERSA, de fondo beige con profusa ornamentación polícroma de motivos florales, aves y ciervos. Desgastes, averías. uarda de cinco franjas. 302 x 227 cm  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 253** BENITO QUINQUELA MARTIN  
Escuela Argentina, 1890 - 1977  
ATARDECER, óleo sobre tabla firmado Quinquela Martin abajo a la izquierda.  
Al dorso titulado, firmado y fechado: "Atardecer" por Quinquela Martin, 1960.  
Mide: 60 x 70 cm.  
Estimación: 16.500 / 24.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 254** JUEGO DE COMEDOR ESTILO CHIPPENDALE, de madera enchapada en raíz de nogal. Mesa rectangular con moldura perimetral. Patas curvas culmindas en garra y bola. Presenta una mesa, dresseoire, diez sillas y dos sillones. Tapizados en tela beige, manchas. Tapa mide: 127 x 224 cm. Con una tabla de alargue de 65 cm de ancho. Desperfectos. Total: 14 piezas.  
Inglaterra, primera mitad del siglo XX  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 255** OSCAR ANTONIO VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
PESCADORES DEL RIO, óleo sobre cartón firmado Oscar Vaz abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado.  
Mide: 30 x 24 cm.  
Formó parte de un cuadro con firmas de numerosas personalidades obsequiado al Club Sportivo Barracas "en el día del Vecino" por La República de Barracas el 11-6-78. Fotografía del mismo a disposición.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

**256**

RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994

DESNUDO, pintura al óleo sobre tela firmado Raúl Soldi 56 abajo a la izquierda.

Mide: 66 x 56 cm.

Expuesto en la Comisión Provincial de Cultura, del 2 al 14 de junio de 1958, con el N° 24.

Ex Colección DOMINGO EDUARDO MINETTI.

Estimación: 13.000 / 19.500 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**257**

PAR DE IMPORTANTES SALSERAS DE PLATA, de estilo Luis XIV. Finamente cinceladas con decoración de motivos vegetales y guardas de gallones en los bordes. Asas curvas y caladas. Contrastes de título 925 en una y 950 en la otra. Interior vermeil. Con cucharas. Circa 1900. Peso: 1,818 kg.

Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER

Estimación: 800 / 1.200 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**258**

VASO CORNET CHINO, de porcelana Blanc de Chine. Cuerpo con ornamentación incisa de motivos arcaicos, con banda horizontal en relieve y boca expandida. Alto 25,5 cm. Siglo XIX.

Ex Colección EDUARDO BULLRICH

Estimación: 40 / 60 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**259**

RELOJ ESTILO BOULLE CON MENSULA, de bronce dorado y finamente cincelado con ornato de motivos vegetales estilizados y figura de ángel al frente y remate superior con figura femenina alada con trompeta y palma. Números romanos indican las horas en negro sobre esmalte blanco. Aplicaciones de carey. Maquinaria de bronce marca AG. Mougin. Restauro. Con péndulo y llave. Alto reloj: 75 cm. Alto ménsula: 27 cm. Francia, circa 1900.

Ex colección DOMINGO EDUARDO MINETTI.

Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**260**

SILLON CONFORTABLE, de madera tallada con ornamentación de motivos vegetales. Asiento, respaldo y apoya brazos tapizados en tela a bastones, celeste y beige. Colección GALERIA VALMONT.

Estimación: 60 / 90 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**261**

LINO ENEA SPILIMBERGO  
Escuela Argentina, 1896 - 1964

FIGURA, grabado al aguafuerte firmado L. Spilimbergo abajo a la derecha. A la izquierda numerado 6/50. Mide: 26,5 x 20 cm.

Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.

Estimación: 100 / 150 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**262**

JUEGO DE COPAS DE CRISTAL, tallado con ornamentación de motas. Compuesto por: 11 agua, 12 vino blanco, 12 tinto, 11 champagne, 4 licor, 2 botellones con tapón. Total: 52 Piezas.

Francia, principios siglo XX.

Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

**Foto Publicada en Internet**



- 
- 263** BANDEJA OVAL BARKER ELLIS, de metal plateado inglés con diseños vegetales. Borde alto calado. Frente: 45 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 264** AVE DE PORCELANA GOEBEL, policromada. Al dorso marcas de origen. Alto: 25 cm. Alemania.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 265** PAR DE AVES VISTA ALEGRE MOTTAHEDEH, de porcelana portuguesa policromada. Restauro y cascaduras. Marcas de origen al dorso y de " The Nelson Rockefeller Collection". Alto: 22,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 266** PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana con esmalte verde agua y reservas pintadas con flores. Decoración en relieve de hojas y flores doradas. Pequeña cachadura y restauro. Alto: 30 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 267** CINCO POTES DELVAUX, de porcelana francesa con diseños de flores sobre fondo amarillo. Marca Delvaux, París, Atelier C.Neil. Alto 7,8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 268** DUMB WAITER ESTILO QUEEN ANNE, de madera de caoba de tres planos circulares giratorios, fisuras. Fuste tallado con acanaladuras y molduras. Tres patas curvas culminadas en garra y bola. Alto: 107 cm. Diámetro: 37, 50 y 59 cm.  
Inglaterra, fines del siglo XIX  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 269** ESQUINERO JORGE IV, de roble enchapado en caoba. Tapa levadiza, con ménsulas interiores. Frente con un cajón con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Puerta inferior corrediza. Desperfectos. Cachet de la casa Big Ben Antigüedades al dorso. Alto abierto: 142 cm. Alto cerrado: 85 cm. Prof.: 64 cm. Inglaterra, primera mitad del siglo XIX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 270** PAR DE SILLONES ESTILO REGENCE, de madera de nogal con una fina talla en relieve formando diseños de rameados, roleos, hojas y palmetas. Patas unidas por travesaños en forma de equis. Asientos y respaldos tapizados en gross point, con decoración floral polícroma.  
Francia, principios de siglo XX.  
Ex Colección DOMINGO EDUARDO MINETTI.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 271** MESA BAJA ESTILO DON JOSE, de madera de cedro tallada. Tapa rectangular con perímetro ondeado y ornamentado con molduras. Patas de doble curvatura y estilizadas, culminadas en garra. Un cajón. Alto: 57 cm. Frente: 76 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 272** PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS, de porcelana en forma de balaustre, con decoración en esmalte turquesa de hojas, rameados y flores sobre fondo violáceo. Base y boca con montura de bronce dorado y calado con ornato vegetal. Restauros. Alto: 48 cm.  
Ex colección LAMARCA GUERRICO.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 273** BIOMBO CHINO DE 12 HOJAS DE LACA COROMANDEL, de un lado escenas palaciegas con personajes y escenas de batallas; guarda superior con paisajes y la inferior con animales fantásticos. Del otro lado escenas cotumbristas con personajes; guarda superior con símbolos búdicos y la inferior con flores. Deterioros y restauros. China, siglo XVIII - XIX.  
Alto: 259 cm. Ancho cada hoja: 47,2 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 274** ANTIGUA DIOSA CHINA, de piedra dura finamente tallada, muy probablemente Topacio. Se presenta de pie, vistiendo finos drapeados, sosteniendo una gran espada contra el suelo. Roturas y restauros. Gran base de madera delicadamente tallada y calada, en forma de nubes. En caja de madera con cachet de KERTEUX Antigüedades. Tarjeta de dicha casa con inscripción: "Specimen unique de Déesse Chinoise en topaze fumée, Colection de Sir W. Peck".  
Alto talla: 47 cm. Alto con base: 52,5 cm.  
Estimación: 850 / 1.275 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 275** MESA BAJA DE ESTILO COLONIAL, de caoba tallada con ornamentación de hojas y molduras. Tapa rectangular de forma irregular y un cajón con diseños de hojas y rameados. Patas curvas. Alto: 48 cm. Frente: 67 cm. Prof.: 51 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 276** CONSOLA CHINA, formada por una hoja de biombo coromandel, con inscripciones en caracteres orientales. Estructura de madera laqueada en negro con filetes dorados. Alto: 75 cm. Frente: 170 cm. Prof.: 43 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 277** ESQUINERO INGLES, de caoba con decoración de molduras. Una puerta al frente. Patas delanteras en forma de bochas. Alto: 106 cm. Frente: 62 cm. Prof.: 42 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 278** SILLON ESTILO LUIS XIV, de nogal tallado en relieve con motivos de hojas, molduras y roleos. Asiento y respaldo tapizado en petit point con ornamentación de motivos florales polícromos.  
Francia, circa 1900  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 279** ESPEJO ALTOPERUANO, de plata profusamente repujada y cincelada, formando finos diseños de aves, rameados, hojas y frutos estilizados. Luna rectangular. Mide: 95 x 70 cm. Alto Perú, siglo XVIII.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 280** CUATRO PUTINOS, de porcelana europea, probablemente de Nymphenburg, policromadas. Una con restauros y faltantes. Alto: 9,5 cm. Circa 1900.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 281** JUEGO DE CUBIERTOS, con cuchillos franceses de marfil con hojas de acero, algunas oxidables, desperfectos. Tenedores y cucharas de plata alemana lisa con monograma AB, título 800. Compuesto por: 12 cuchillos, 8 tenedores y 9 cucharas de mesa; 10 cuchillos, 3 tenedores y 8 cucharas de postre; 2 cucharitas de té, 2 sujetadores y 6 piezas de servir. Estuche de madera. Deterioros. Total: 60 piezas. Incompleto. Peso de plata: 1,640 kg. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 282** PARAGUERO DE CORNAMENTAS, de ciervo. Alto: 56 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 283** SULFURO CON INSCRIPCION A.BUSTILLO (h), de vidrio con flores polícromas. Alto: 8,8 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 284** ALEJANDRO BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1889 - 1982  
MACETA CON PLANTA, óleo sobre tabla firmado A. Bustillo abajo a la derecha. A la izquierda fechado: 12-5/904. Mide: 22,4 x 16,5 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 285** CENTRO DE PLATA INGLESA JORGE IV, recipiente de sección rectangular, hondo, con guarda de gallones en el borde y asas en forma de motivos vegetales. Contraste de Londres para el año 1821 y punzón de platero ilegible. Mínimas abolladuras. Largo: 21 cm. Peso: 298 gr.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 286** MESA GUERIDON ESTILO LUIS XVI, de caoba con dos cajones y tapa de mármol circular con galería de bronce dorado. Alto: 74 cm. Diámetro: 59 cm. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 287** MANTA EN DOS PARTES EN COLOR CRUDO, con ornamentación de flores bordadas. Mide: 230 x 200 cm. Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 288** MANUEL RENDON  
Escuela Ecuatoriana, 1894 - 1982  
PERSONAJES EN UNA SILLA, dibujo a la tinta china firmado Rendón, 76 abajo a la derecha. Arriba de esta, dedicado "Para Efraín". Mide: 23 x 10 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 289** FILIACION DE REO PRESBITERO ULADISLAO GUTIERREZ y CAMILA O'GORMAN, en papel impreso de la época, datado en Buenos Aires, Diciembre 24 de 1847. Con lema "Viva la Confederación Argentina Mueran los Salvages Unitarios". Indica datos de nacimiento, señas particulares, vestimenta y descripción de los caballos de los nombrados. Enmarcado.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 290** TUCANES, grupo de porcelana Fraureuth policromada. Al dorso marca de manufactura. Alemania, primera mitad siglo XX. Alto: 28 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 291** PERSONAJES CON ATRIBUTOS, dos figuras de porcelana Blanc de Chine. Atrás marcas de manufactura. Con bases de madera tallada. Cachet de Jeanne Escars, Bs. As. Alto: 15,5 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 292** DAMA CON ATRIBUTOS, figura de porcelana Blanc de Chine. De pie, portando una flor y un cetro, este último con deterioro. Pequeñas cachaduras. Con base de madera. Cachet de Jean Escars, Bs. As.  
alto: 29 cm. China, siglo XIX.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 293** TINTERO Y PORTA HABANOS FRANCESES, de porcelana policromada y montura de bronce dorado. Restauros. Alto: 15 cm. Francia, segunda mitad siglo XIX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 294** PAR DE PLATOS KUTANI, con esmalte verde. Decoración de dragones. Al dorso marca FUKU. Diámetro: 21,5 cm. Japón, Época Mei - Ji, 1868 - 1912.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 295** CUATRO PLATOS DE PORCELANA, modelo de la cebolla, decorados en esmalte azul con ornamentación de rameados, hojas y flores. Marfil calado. Un plato con averías. Al dorso marca de manufactura Porsgrunn. Diámetro: 22 cm.  
Noruega, circa 1880.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 296** ANTIGUO CORTADOR DE QUESO ALEMAN, de porcelana blanca con esmalte azul Modelo de la Cebolla, y madera. Chapa con inscripción: Gesetzlich geschützt. Alemania, principios del siglo XX. Alto: 36 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 297** GRAN FUENTE MEISSEN, de forma oval, en porcelana blanca decorada con esmalte azul formando motivos de rameados, hojas, flores y frutos; motivo llamado de la cebolla. Al dorso marca de manufactura Meissen, de las espadas cruzadas y también en el anverso, al pie de un tronco.  
Largo: 61 cm. Alemania, fines siglo XIX.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 298** TINTERO Y PORTAPLUMAS DE BAQUELITA, negra con diseños de rameados y roleos. Dos recipientes para tinta con tapas, una con desperfecto.  
Francia, fines siglo XIX. Frente: 31 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 299** PAR DE VASOS TRIPODE CHINOS, de porcelana blanca con esmalte azul. Diseño de dragones y aves fénix. Patas iniciadas en cabezas fantásticas. Inscripciones de origen. En estuche. Alto: 15,5 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 300** JUEGO DE MAHJONG, en estuche de madera con cinco cajones. Contiene 144 fichas de hueso y caña, 2 dados y numerosos palillos. China.  
Caja mide: 16 x 25 x16 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 301** SEIS PLATOS PARA ENSALADA, de porcelana francesa D' Auteuil. Con decoración de diferentes verduras y sus recetas. En su caja de origen. Diámetro: 9 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 302** CENTRO HONDO DE PLATA, de borde lobulado. Al dorso contraste título 925. Diámetro: 21,2 cm.  
Peso: 380 gr.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 303** CINCO PORTARRETRATOS DE BRONCE DORADO, y cincelado. Cuatro de ellos cuadrangulares y uno oval. Francia. Alto promedio: 12 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 304** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XIX  
RETRATO DE UN CABALLERO, miniatura oval pintada al pastel. Marco de madera patinada y dorada con desperfecto. Mide: 16 x 12 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 305** OBISPO BENDICENTE, miniatura de plata y esmalte sobre placa de lapislázuli, marco de filigrana de plata. Saltaduras. Alto: 11 cm. Italia, fines del siglo XIX.  
Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 306** JUEGO DE TE ART DECO CHRISTOFLE, de metal plateado francés con ornato de molduras. Asas de madera. Compuesto por: tetera, cafetera con abolladura, azucarera, lechera y bandeja. Monograma con iniciales E.B.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 307** MESA ESCRITORIO ESTILO LUIS XVI, de caoba con dos cajones al frente, tapa rectangular con cuero y vítrea. Alto: 78 cm. Frente: 100 cm. Prof: 60 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 308** BANQUETA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada. Tapizada en género beige, desgastes. Alto: 42 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 309** BANCO RUSTICO, de nogal tallado con tarugos de hierro y madera, con almohadón y respaldo tapizado en pana bordó, esta última con grandes tachuelas de bronce. Alto: 88 cm.  
Frente: 128 cm. España, siglo XIX  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 310** ESPEJO DE PARED ROCOCO, de madera profusamente tallada y dorada con fina decoración de rameados estilizados, roleos, hojas y gran conchilla en la cresta. Restauros. Luna rectangular. Alto: 73 cm. Frente: 57 cm. Siglo XIX  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 311** RAFAEL CAYOL  
Escuela Argentina, 1914 - 1990  
ASERRADERO MOQUEHUE, acuarela sobre papel firmada R.C. 65 abajo a la derecha. A la izquierda titulada. Mide: 31 x 50 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 312** PIMENTERO INGLES DE PLATA, de la ciudad de Birmingham para 1942 y punzón del platero Adie Brothers. Pequeñas abolladuras. Alto: 7 cm. Peso: 31 gr.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 313** PAR DE APLIQUES DE BRONCE, de dos brazos, con aplicación de caireles violetas y almendras traslúcidas talladas y lisas. Alto: 38 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 314** PEQUEÑO PLATO, de plata con ornato de gallones. Diámetro: 13,5 cm. Peso: 186 gr.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 315** CUCHARA PARA FRUTA, de metal plateado inglés Elkington & Co. Decoración de hojas, frutos y guardas. Largo: 23 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 316** LANZA AFRICANA, de madera y hierro. Hoja de doble filo y extremo inferior con punta. Con tejido escocés. Kenia. Largo: 168 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 317** MANTEL ÑANDUTI, de encaje con diseños de rombos conteniendo flores. Mide: 170 x 336 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 318** CRUCIFIJO DE MADERA, cruz de cedro. Cristo tallado, restauros. Maqueta que se hizo para la catedral de Bariloche.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 319** ARAÑA DE OCHO LUCES, de bronce con aplicación de caireles, plaquetas y frutos. Presenta torretas y bombas en el fuste. Deterioros. Alto: 88 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 320** RAFAEL CAYOL  
Escuela Argentina, 1914 - 1990  
REMANDO EN EL ARROYO, acuarela firmada R.C. 74 abajo a la derecha. Mide: 18 x 15 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 321** RAFAEL CAYOL  
Escuela Argentina, 1914 - 1990  
PERSONAJES BAJO EL PUENTE, acuarela firmada R.C. 70 abajo a la izquierda. Mide: 29 x 21 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 322** RAFAEL CAYOL  
Escuela Argentina, 1914 - 1990  
BUENOS AIRES ROMANTICO: ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO N°2 Dr. Antonio Bermejo, Juncal 1258, acuarela firmada R.C. 84 abajo a la derecha. Mide: 40 x 28 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 323** TARJETERO CIRCULAR, de plata Irlandesa cincelada con motivos florales. Tres patas de apoyo. Contraste de Dublín y de Hibernia. Diámetro: 22 cm. Peso: 360 gr.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 324** SILLON BAJO ESQUINERO, de madera torneada con tapizado de junco.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 325** PERFUMERO DE CRISTAL Y PLATA, inglesa de la ciudad de Birmingham. Abolladuras. Alto: 12,5 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 2 / 3 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 326** RAFAEL CAYOL  
Escuela Argentina, 1914 - 1990  
CALLE EMPEDRADA, acuarela sobre papel firmada R.C. 85 abajo a la derecha. Mide: 24 x 34,5 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 327** VACAS, tres grabados vacunos ingleses, en un marco. Cada uno mide. 13 x 20 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 328** COUCOU DU SENEGAL, LA COQUILLADE y PIC JAUNE TACHETE DE CAYENNE, tres grabados coloreados, realizados por Francois Nicolás Martinet (Francés, 1731-1804).  
Publicados circa 1770, para "Histoire Naturelle des Oiseaux" por George Louis Marie Leclerc, Comte de Buffon. Manchas. Miden: 22,5 x 18,5 cm. Tres piezas.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 329** RAFAEL CAYOL  
Escuela Argentina, 1914 - 1990  
ALUMINE, acuarela sobre papel firmada R.C. 87 abajo a la derecha. A la izquierda titulada.  
Mide: 30 x 46 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 330** CESAR BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1917 - 1969  
CASA ROSADA, PLATANOS, óleo sobre tela.  
Mide: 56 x 40,5 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 331** ALEJANDRO BUSTILLO (JANO)  
Escuela Argentina, contemporáneo  
BODEGON, óleo sobre tela. Desperfectos. Sin marco. Mide: 63 x 47 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 332** CESAR BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1917 - 1969  
JAULA CON PAJARITOS, óleo sobre cartón. Desperfectos. Mide: 48 x 39 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 333** JABALIES EN EL BOSQUE, acuarela sobre papel, firmada A.V. Fersen abajo a la izquierda.  
Mide: 28 x 18,5 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 334** ANTIGUA TROMPETA DE CAZA INGLESA, de bronce dorado. Cortada para colgar en la pared.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 335** PASEO EN COCHE, grabado en colores tomado de una pintura de H. Alken y publicado en Londres en 1820. Mide: 20 x 25 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 336** PEQUEÑO PLATO COLONIAL, de plata lisa. Diámetro: 11,2 cm. Peso: 90 gr.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 337** GILBERTO ALMEIDA  
Escuela Ecuatoriana, 1928 - 2015  
RONDADOR, acrílico sobre tabla firmado G. Almeida E. abajo a la izquierda. Mide: 105 x 80 cm.  
Al dorso inscripción: Rondador, 1.05 x 0.80, Acrílico, Gilberto Almeida E. /71.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 338** MARIETTE LYDIS  
Escuela Argentina, 1887 - 1970  
MAINS, dibujo al lápiz firmado Mariette Lydis abajo a la derecha. Arriba titulado. Mide: 33 x 24 cm.  
Coleccion GALERIA VALMONT.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 339** COMODA ESTILO TRANSICION, de roble enchapado en caoba y palo de rosa. Marquetería con filetes frutales formando guardas. Tapa de mármol gris veteadado. Frente con tres cajones superpuestos, con bocallaves, tiradores, caídas y sabots de bronce dorado. Saltaduras de enchapado. Alto: 87 cm. Frente: 123 cm. Prof.: 50,5 cm. Francia, circa 1900.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 340** AUGUSTE FRANCOIS ETIENNE MAYER  
Escuela Francesa 1805 - 1890  
COMBAT D'OBLIGADO, grabado en colores. Manchas. Impreso por Lemercier en París.  
Mide: 37 x 52 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 341** MIGUEL OCAMPO  
Escuela Argentina, 1922 - 2015  
VERDES, acrílico sobre tela firmado I.OCAMPO 75 abajo a la derecha. Al dorso, medidas, fechado 28-VI-75 y firmado en N.Y. Mide: 40,5 x 51 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 342** MARIETTE LYDIS  
Escuela Argentina, 1887 - 1970  
LA DOUCEUR DE TON REGARD, dibujo al lápiz firmado Mariette Lydis abajo a la izquierda. Arriba titulado. Mide: 33 x 24 cm.  
Coleccion GALERIA VALMONT.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 343** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
CHILECITO, óleo sobre cartón firmado Raúl Soldi abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado.  
Mide: 18 x 23 cm.  
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 344** SECRETAIRE CON ALZADA ESTILO GEORGIAN, de madera enchapada en caoba. Alzada de biblioteca con tres estantes. Frente con cuatro cajones superpuestos con tiradores de bronce dorado. Tapa volcable e interior con gavetas y cajones, tiradores con averías. Alto: 234 cm. Frente: 106 cm. Prof.: 49 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 345** JUAN GRELA  
Escuela Argentina, 1914 - 1992  
NIÑO Y ARBOL, acuarela firmada Juan Grela G 1956 abajo a la derecha. Mide: 46,5 x 32 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 346** JUEGO DE COPAS BACCARAT, de cristal tallado. Compuesto por 12 de agua (una cachada), 12 de vino, 12 altas color rubí, 6 de jerez y 7 de champagne. Total: 49 piezas. Al dorso marca de origen BACCARAT, France.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 347** EDUARDO FARADJE  
Escuela Argentina, 1951  
PUERTO MADERO, óleo sobre tela firmado Faradje abajo a la izquierda. Año 1998. Mide: 68 x 92 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 348** EDUARDO FARADJE  
Escuela Argentina, 1951  
BODEGON, óleo sobre tela firmado al dorso Faradje y datado 2006. Mide: 40 x 50 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 349** ROBERTO ROSSI  
Escuela Argentina, 1896 - 1957  
JARRON CON FLORES, óleo cartón firmado R. Rossi abajo a la derecha.  
Mide: 34 x 24 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 350** RELOJ DE BOLSILLO INGLES THOMAS PREBBLE, caja de plata. Maquinaria antigua de bronce firmada Tho.s Prebble London y N° 6114. Cuadrante con números romanos, falta una aguja. Diámetro: 5 cm.  
Inglaterra, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 351** COMODA CAMPAGNARD, de roble tallado y ornamentado con molduras y guardas. Tapa rectangular y frente con tres cajones superpuestos, con bocallaves y tiradores de bronce dorado. Desperfectos. Alto: 80 cm. Frente: 126 cm. Prof.: 55 cm.  
Francia, segunda mitad del siglo XIX  
Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 352** MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de doble pedestal, de madera enchapada en caoba con dos tablas de alargue. Apoya en seis patas curvas culminadas en regatones y ruedas de bronce dorado. Tapa mide: 132 x 105,5 cm. Ancho de cada alargue: 51 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 353** DIEZ SILLAS ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornamentación sinuosa de molduras y roleos. Asientos y respaldos esterillados. Desperfectos. Con almohadones tapizados en gross point. Restauraciones. Francia, circa 1900.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 354** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA ESTILO LUIS XIV, finamente cincelados con ornamentación de rameados estilizados, hojas y roleos. Con monograma. Contrastes de título 925. Hojas de acero inoxidable. Compuesto por:  
18 cuchillos, 18 tenedores y 12 cucharas de mesa;  
12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre;  
12 cuchillos y 12 tenedores de pescado; 12 cucharas de helado; 12 cucharas de té; 12 cucharas de café y 9 piezas de servir.  
Total: 153 Piezas. Peso de plata: 7,433 kg.
- Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 355** MAURICE GRÜN  
Escuela Francesa, 1869 - 1947  
MARCHE EN BRETAGNE, óleo sobre tabla firmado M. Grün abajo a la derecha. Mide: 28 x 38 cm.  
Fotografía de la obra, certificada al dorso por la Colección GALERIA VALMONT.
- Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 356** GABINETE ESTILO TRANSICION, con marquetería formando rombos y otros diseños geométricos, frente con un cajón superior y dos puertas inferiores, tapa de mármol breche. Inscripción debajo del mármol Made in France. Saltaduras.  
Alto: 111 cm. Frente: 117 cm. Prof: 43 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 357** RELOJ DE VIAJE FRANCES, de bronce dorado. Cuadrante con números romanos y dial inferior para despertador. Maquinaria Paris de bronce con inscripción Made in France. Con asa superior. Pequeña cachadura. Con estuche.  
Francia, circa 1900. Alto total: 14 cm.  
Ex colección DOMINGO EDUARDO MINETTI.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 358** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA FRANCESA, de la casa Tetard Freres de Paris. Cuerpos lisos de sección octogonal. Pequeñas abolladuras. Asas de madera con roturas. Bandeja de metal con monograma MCV. Contraste de la Minerva y del platero Tetard Fres. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera y lechera de plata; bandeja de metal. Peso sin bandeja: 2,465 kg.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 359** EDUARDO FARADJE  
Escuela Argentina, 1951  
LA MODELO, óleo sobre tela firmado Faradje 97 abajo a la derecha. Mide: 90 x 80 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 360** STEPHEN ROBERT KOEK KOEK  
Escuela Argentina, 1887 - 1934  
BARCAS EN LA PLAYA, óleo sobre tabla firmado Stephen Koek Koek abajo a la derecha. Mide: 48 x 60 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 361** PERSONAJES FESTIVOS, figura de marfil tallado. Restauros. Al dorso firma de origen. Alto: 18 cm.  
Japón, circa 1900.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 362** JARRA CERDO MAITRE D'HOTEL, Barbotine Pig Pitcher by Onnaing, cerámica policromada. Al dorso numerada 737. Alto: 26 cm. Francia.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 363** SALERO EN FORMA DE NAVETA, de plata francesa lisa con guardas de hojas. Asas en forma de figuras femeninas. Punzón de plata francesa de la ciudad de París "Moyenne Garantie", para el período 1809-1819. Frente: 11,6 cm. Peso: 131 gr.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 364** EDMOND CERIA  
Escuela Francesa, 1884 - 1955  
PUERTO BRETON, óleo sobre tela firmado Ceria abajo a la derecha. Mide: 24 x 35 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 365** ATILIO MALINVERNO  
Escuela Argentina, 1890 - 1936  
LA ARBOLEDA, óleo sobre cartón firmado Malinverno abajo a la izquierda.  
Mide: 37 x 27 cm.  
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 366** FRANCISCO TRAVIESO  
Escuela Argentina, 1942  
LUJAN, óleo sobre cartón firmado F. Travieso 1994 abajo a la derecha. Mide: 43 x 70 cm.  
Al dorso cachet de Galería Palatina, indicando las características de la obra.  
**Foto Publicada en Internet**
- 
- 367** ALFOBRA KESHAN, de lana y seda. Campo completamente ornamentado con grandes flores, rameados y hojas, presentando aves, leones y ciervos entrelazados, guarda de siete franjas; la central de fondo celeste. Mide: 400 x 300 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 368** VASO CHINO DE CERAMICA VERDE, simulando cañas de bambú. Con instalación para lámpara. Alto vaso: 29 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 369** ADOLPHE D'HASTREL  
Francia, 1805 - 1874  
BUENOS AYRES, litografía coloreada a mano, proveniente de la obra "Álbum de tous les pays" impresa en Francia. D'Hastrel se embarcó el 1 de enero de 1839 a bordo del bergantín "Le Cerf" como oficial de artillería de las fuerzas francesas enviadas al Río de la Plata, donde se realizaba el bloqueo. Mide: 18 x 34,5 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 370** ADOLPHE D'HASTREL  
Francia, 1805 - 1874  
MONTEVIDEO. Publicación: Album de tous les pays, composé d'un choix d'études, sites, costumes. Francia 1867. Mide: 18 x 35 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 371** DOCE COPAS ALTAS DE CRISTAL, tallado. Seis azules y seis violáceas. Alto: 19 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 372** FRASCO DE CRISTAL, grabado con motivos vegetales. Tapa de plata francesa con hojas de acanto. Alto: 14 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 373** DOS FUENTES OCTOGONALES, de plata 925. Ornamentación de molduras en los bordes.  
Miden: 30 x 30 cm. Peso: 2,195 kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 374** TINTERO DE FAIENCE, de forma oval con decoración floral. Presenta sello. Tapa de tintero de bronce dorado con desperfectos. Marca de origen al dorso L.C. France. Frente: 12 cm.  
Ex COLECCION ALCORTA.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 375** JUAN GRELA  
Escuela Argentina, 1914 - 1992  
HOMBRE CON BIGOTE, acuarela firmada Juan Grela G. 20/4/62. A la izquierda dedicado "con afecto al maestro E. Paesky de sus amigos Haydee, Dante y Juan Grela G 1963". Mide: 51 x 36,5 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 376** RICARDO MACHADO  
Escuela Argentina, 1932 - 2010  
ABSTRACTO EN COLORES, acrílico sobre papel firmado R. Machado, Washington 1977 abjo a la derecha. Mide: 27 x 34 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 377** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
LA CASA DE ANTONIO SIBELINO, óleo sobre cartón. Mide: 15 x 23 cm.  
Certificado de autenticidad extendido por Daniel Soldi, fechado en mayo de 1996. Sello de Fundación Soldi.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 378** GUILLERMO DOHME  
Escuela Argentina, 1910  
CARNAVAL, dos grabados firmados W.D. 57. Uno en blanco y negro y el restante coloreado con acuarela. Miden: 10 x 24 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 379** OCHO POCILLOS ROYAL WORCESTER, de porcelana pintada con diseños de frutas polícromas. Firmado por los diversos pintores. Inglaterra.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 380** PEQUEÑO PLATO DESPOJADOR, de plata sterling 925. Diámetro: 10,7 cm. Peso: 104 gr.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 381** RICHARD EARLOM  
Escuela Inglesa, 1743 - 1822  
DEVONSHIRE, grabado tomado de una pintura de Claude Le Lorrain. 1775. Mide: 21 x 26 cm.  
  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 382** GILLES DEMARTEAU  
Escuela Francesa, 1750-1802  
LA LECTURA, grabado a la sanguínea tomado de una obra de Francois Boucher. Mide: 19 x 14 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 383** LEGUMBRERA CON TAPA, de metal plateado con ornato de guardas con hojas y racimos de uvas. Asa movable con diseño análogo. Frente: 30 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 384** LEGUMBRERA CON TAPA, de metal plateado con ornato de rameados, flores y roleos. Tapa removible. Al dorso marca: J.B. & S. Frente: 33 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 385** DOS CENICEROS DE MURANO, de vidrio traslúcido con globos de aire. Diámetro: 13 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 386** ESTRIBO, de metal niquelado. Inscripción The York, Solid Nickel. Alto: 17 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 387** MESA AUXILIAR ESTILO INGLES, de caoba. Tres estantes octogonales. Restauros, deterioros. Alto: 68 cm. Frente: 56 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 388** IVAN MORICZ KARL  
Escuela Húngara, 1941  
AVES, dos acurelas y tinta, firmados Moricz Karl abajo a la derecha. Miden: 24 x 19 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 389** CESAR BUSTILLO  
Escuela Argentina, 1917 - 1969  
PLAYA CON PESCADORES, óleo sobre tela firmado C.B. 47 abajo a la derecha. Mide: 50 x 71 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 390** CINCO PIEZAS DE SERVIR, de plata francesa con monograma AB. Aboladuras y deterioros.  
Comprende: cuchara cernidora, cuchillo y tenedor trinchar, cuchillo y cuchara grande  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 2 / 3 Dólares
- 
- 391** CABALLO Y PALAFRENERO, litografía En la plancha: Gatti da Vernet. Abajo Napoli, Litografía Militare 1830. Deterioros. Mide: 31 x43 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 392** JARRA ROYAL DOULTON, de cerámica inglesa con virola de plata. Leyenda "Vessels large may venture more, but little boats must keep near shore". Alto: 20,7 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 393** PABLO CURATELLA MANES  
Escuela Argentina, 1891 - 1962  
DESNUDO FEMENINO, escultura de bronce patinado firmado MANES y numerado 156/300.  
Sello de fundición R. Buchhass a la cera perdida.  
Alto:12,7 cm.  
Ex colección CARLOS LYNCH URIBELARREA.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 394** EXPRIMIDOR DE PORCELANA EDME SAMSON, decoración de motivos florales. Marca de origen en la base. Diámetro: 14,2 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 395** INMACULADA, talla de madera policromada, corona de plata vermeil. Se halla de pie con finos drapeados dorados, en actitud orante y posada en una esfera con medialuna y querubín. Alto: 35 cm.  
Brasil, siglo XVIII  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 396** ESTUCHE PERFUMERO ESTILO BOULLE, madera laqueada con incrustaciones de bronce y carey. Interior con tres perfumeros de porcelana con desperfectos. Alto: 9,5 cm. Frente: 18 cm.  
Francia, fines siglo XIX.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 397** PEQUEÑO RELOJ CHEVRON DE COLGAR, de forma circular con números romanos.  
Maquinaria de bronce con inscripción Henri Ditisheim, A la chaux de Fonds, Chevron 8 jours.  
Diámetro: 12,5 cm. Francia, mediados de siglo XX.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 398** CONJUNTO DE LUNCH, porcelana Fraureuth con baño de plata. Presenta 2 pocillos con platos, azucarera, lechera y 4 tazas porcelana checa con recipientes Espuñes. Incompleto. Total: 8 piezas.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 399** DIEZ CUCHILLOS LAGUIOLE, creados por G. David en 1982. Faltantes. Cabos de asta y hojas de acero inoxidable.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 400** PAR DE CENICEROS, de madera. Recipiente inglés de la Casa Mappin & Webb, de la ciudad de Londres. Diámetro: 21,5 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 401** CUATRO COQUILLES, de porcelana inglesa. Una con desgastes. Frente: 13 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 402** JABALI y CARACOL, dos piezas de cerámica. El primero con esmalte ocre, restaurado. Largo: 11,5 y 7,5 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 403** SAN ANTONIO, figura de madera tallada y policromada. Deterioros. Alto: 21,5 cm.  
Ex COLECCION ALCORTA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 404** DOS JARRAS Y VASO, de cerámica española Puente del Arzobispo. Decoración en verde y marrón de paisajes con animales y construcciones. Una con mínima cachadura al dorso. Marcas de origen. Altura: 17, 14 y 19,4 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 405** DOS CAJAS, una de simil carey y otra de rapé con perfil femenino en la tapa. Largo: 9,2 y 6,2 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 406** PAR DE LOROS, de cerámica policromada. Alto: 26,5 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 407** CARLOS AGUERO  
Escuela Argentina, 1942 - 1997  
REUNIONES DE MADRUGADAS COTIDIANAS, óleo sobre hardboard firmado Carlos Aguero, 1973. Al dorso titulada. Cachet de Galería de Arte Cassará, Colón 1869, Mar del Plata. Mide: 27 x 28,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 408** ARAÑA ESTILO OSLER, de bronce. De cuatro brazos tubulares de vidrio culminados en tulipas, grabadas con escenas de animales y personajes. Faltantes. Alto: 95 cm.  
Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 409** PRILIDIANO PUEYREDON, monografías de artistas argentinos. Publicación de la Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires 1945. Encuadernación en tela de editor. Muy ilustrado. Mide: 32 x 25 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 410** FRISIA OCCIDENTALIS, Adriano Metio et Gerardo Freitag. Mapa grabado en colores realizado por Guiljelmus BLAEU (1600-1699). Mide: 38 x 49 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 411** PAR DE VENTANAS, de dos postigos de madera con balaustillos. De estilo provenzal. Alto: 125 cm. Frente: 62 cm. Desperfectos.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 412** GUILLERMO DOHME  
Escuela Argentina, 1910  
MUJERES NORTEÑAS, cuatro grabados en un marco, firmados W. Dohme. Cada uno mide: 19 x 14,5 cm. 1 pieza.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 413** LECHERA Y PLATO, de plata inglesa. Plato con monograma JB 1934. Peso: 195 gr.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 414** PEQUEÑO VASO DE VIENA, de porcelana rosa y turquesa. Marca de manufactura en esmalte azul. Alto 18 cm. Austria, principios siglo XX.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 415** VASO ART NOUVEAU DE ESMALTE, de forma ovoide con decoración policroma de rameados, hojas y flores. Pequeñas saltaduras en la base.  
Alto: 13 cm. Francia, principios siglo XX.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 416** GUILLERMO DOHME  
Escuela Argentina, 1910 -  
JOVEN NORTEÑA CON BEBE, grabado firmado W. Dohme 55 abajo a la izquierda. Mide: 38 x 21 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 417** MESA AUXILIAR, de forma circular, enchapado en palisandro. Manchas. Fuste torneado y tres patas de apoyo en forma de garra. Desperfectos. Alto: 72 cm. Diámetro: 61 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 418** ALFOMBRA SHIRVAN, de lana. Profusa ornamentación de motivos florales sobre fondo bordó en el centro y azul en el resto. Guarda de cinco franjas. Desperfectos. Mide: 320 x 230 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 419** ESCRITORIO A CORTINA, de roble, cortina con varillas faltantes. Interior con cajones y gavetas. Doble pedestal con cajones y puertas. Con llave. Alto: 121 cm Frente 127 cm. Prof: 76 cm  
EEUU, principios de siglo XX.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 420** PARAGUERO, de hierro fundido con figura de hombre con galera. Con seis bastones de diferentes modelos y materiales. Alto: 65 cm. Frente: 49 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 421** PERSONAJE, teja china de cerámica recubierta de esmaltes ocre y verde. Alto: 39 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 422** ARMARIO DE ROBLE, de 8 puertas levadizas y cuatro cajones inferiores. Tiradores de bronce dorado. Deterioros y faltantes. Alto: 191 cm. frente: 137 cm Prof<sup>o</sup> 46 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 423** CRISTO DE MARFIL, finamente tallado. Rostro, de gran expresividad, inclinado hacia la derecha con los ojos mirando a Dios Padre. Cuerpo con gran atención al detalle, en el trabajo de los músculos, pies, manos y el perizonium. Gran calavera a sus pies. Cartela con inscripción INRI. Pequeños faltantes. Hornacina de madera tallada y dorada con motivos florales.  
Alto Cristo: 36 cm. Cruz: 57 cm. Hornacina: 72 cm.  
Francia o Alemania, Siglo XVII - XVIII  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 424** ANTIGUO CABALLO DE CARRUSEL, de madera tallada y pintada. Con soporte. Alto: 90 cm. Frente: 136 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 425** BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble de 6 secciones. Las cinco superiores con puertas de vitrea levadizas, la inferior con cuatro cajones, sin tiradores. Alto: 218 cm Ancho: 87 cm  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 426** BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble de 6 secciones. Las cinco superiores con puertas de vitrea levadizas, la inferior con cuatro cajones, sin tiradores y un cajón de color oscuro. Alto: 219 cm. Ancho: 87 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 427** JUAN CARLOS CASTAGNINO  
Escuela Argentina, 1908 - 1972  
IDILIO, acuarela sobre papel firmada Castagnino abajo a la izquierda.  
Mide: 80 x 112 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 428** MARIO DARIO GRANDI  
Escuela Argentina, 1918 - 1971  
PAREJA EN EL BALCON, témpera. Mide: 144 x 84 cm.  
Al dorso cachet con certificado de autenticidad extendido por Julia Repollo de Grandi, esposa del autor, con el Número 372 de inventario.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 429** COCINA ECONOMICA FRANCISCO GARELLI de VENADO TUERTO, de hierro pintado.  
Con pava.  
Alto: 78 cm. Frente: 70 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 430** QUINQUE DE BRONCE DORADO, con recipiente y tulipa de opalina pintada. Con fanal.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 431** ANONIMO  
Escuela Francesa, circa 1900  
NINFA ABRAZANDO A BACO, escultura de bronce patinado. Alto: 53 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 432** MESA GATE LEG TABLE INGLESA, de roble tallado. Patas salomónicas torneadas. Tapa con alas rebatibles, pequeños deterioros. Alto: 67 cm. Frente: 71 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 433** PAISAJE BOSCOZO CON CASTILLO AL FONDO, tapiz de Aubusson, de lana en tonos de verde, marrón y bordó. Guarda con ramilletes de flores. Mide: 160 x 228 cm. Bélgica, principios siglo XX.  
Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 434** JUEGO DE MESA SPODE, de porcelana inglesa, modelo Chancellor Cobalt, blanca con una fina guarda en el borde de esmalte azul cobalto y oro. Compuesto por: 24 playos, 13 de postre y 12 pocillos con platos. Total: 49 piezas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 435** SOPERA PORTAGIL, de cerámica portuguesa con decoración floral. Perilla de la tapa y asas culminadas en fruto. Frente: 35 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
**Foto Publicada en Internet**
- 
- 436** GRAN GABINETE CON MARQUETERIA, estilo Luis XVI. Enchapado en palisandro, nogal, palo de rosa y maderas frutales. Formando diseños de vaso con flores y guirnaldas.  
Aplicaciones de bronce dorado formando motivos vegetales, faltantes. A ambos lados puertas laterales y estantes interiores. Alto: 165 cm. Frente: 127 cm. Prof.: 51 cm.  
Francia, circa 1900  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 437** GRAN RELOJ DE CHIMENEA, de mármol negro. En forma de templo clásico con columnas de diferentes colores y tipos de mármoles. Esfera circular con números romanos. Máquina Paris de bronce. Con péndulo y llave. Alto: 44 cm. Frente: 51 cm. Francia, fines siglo XIX.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 438** PAR DE SILLONES CONFORTABLES, respaldos capitoné y asientos con almohadones tapizados en tela beige.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 439** SOFA ESTILO LUIS XV DE TRES CUERPOS, de madera de nogal tallado con ornamentación de molduras y roleos. Tapizado en tela floreada de fondo beige. Frente: 194 cm. Prof.: 78 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 440** SPANIELS, dos figuras de cerámica inglesa Staffordshire sobre bases de madera. Alto: 19 cm.  
Alto con base: 23 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 441** FUENTE HONDA COLONIAL, de plata lisa de forma circular con festones en el borde.  
Monograma con iniciales JC. Al dorso iniciales BL. Diámetro: 31,2 cm. Argentina, siglo XIX.  
Peso: 726 gr.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 442** CUCHILLO DE CINTURA DEL PLATERO C. VIDAL, de plata lisa alternada con soajes de molduras flanqueadas por hojas. Hoja de acero Friedr.Herder Abr.Sohn Solingen Germany de 30,5 cm. Sujetador con ornato vegetal y punzón del platero C.Vidal. Largo total: 46,5 cm.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 443** CUCHILLO VERIJERO DEL PLATERO AMOROSO, plata repujada y sobre dorada con ornato de rameados, roleos y flores. Hoja de acero La Movediza. Punzón de platero A. Amoroso y de título 800. Largo hoja: 11.5 cm. Largo total: 24 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 444** CUCHILLO DE PLATA, hoja de acero H.Bocker & Co Solingen Arbolito. Cabo y vaina repujadas con diseños de rameados y hojas, algunas sobredoradas. Contraste de título 800. Sujetador con iniciales R.P. Largo hoja: 13,3 cm. Largo total: 25 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 445** PECTORAL ARAUCANO, chapones unidos entre sí con figuras antropomorfas. Colgantes en forma circular. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 446** PECTORAL ARAUCANO, de particular diseño. Figuras antropomorfas y colgantes en forma de cuernos. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 447** FUENTE HONDA DEL PLATERO M. ACUÑA, de plata lisa con ornamentación de doble moldura en el borde. Monograma con iniciales JC. Al dorso sello semilegible y punzón del platero M. Acuña. Peso: 578 gr. Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 448** FACON, hoja de acero labrado con diseño de cabezas de ciervo y ave entre rameados. Vaina de cuero con sujetador y puntera de plata. Cabo del mismo material de forma octogonal en el inicio y luego ornado con motivos florales. Marca: Girasol, Lura Hnos. Rosario, Garantido.  
Largo hoja: 27 cm. Total: 44 cm.  
Estimación: 280 / 420 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 449** CUCHILLO CRIOLLO, de plata cincelada. Con ornato de largos rameados y de flores. Hoja de acero La Movediza. Contraste de título 800. Largo de hoja: 20 cm. Largo total: 34 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 450** PAR DE CANDELABROS DE PLATA, de dos brazos, con tres portavelas. Fuste con figura de indio con arco y flechas. Salvilla circular con tres patas de apoyo. Restauros. Alto: 29 cm. Frente: 35 cm.  
Peso: 2,688 kg. Bolivia, siglo XIX.  
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 451** SAHUMADOR COLONIAL, de plata y oro. Recipiente esférico con parte superior calada y con aplicación de planchas de oro formando diseños de rameados y hojas. Culmina en figura de ave. Fuste y pastas curvas en forma de rameados estilizados.  
Alto: 19 cm. Peso: 325 gr. Bolivia, siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 452** PECTORAL ARAUCANO. Chapones con caladuras en forma de cruces con cariátides antropomorfas centrales. Colgantes en forma de coigüe. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 453** SHIKIL ARAUCANO, de importante tamaño, chapones unidos entre sí que terminan en figura cruciforme con motivo de pichones y serpientes entrelazadas. Colgantes con forma de zoomorfas. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 454** PAR DE ESTRIBOS CAMPANA, de plata con diseños en la baranda de rameados, hojas y flores con aplicaciones en oro. Estriberas de cuero con pasadores cilíndricos de plata. Contrastes de título 800. Alto estribos: 18 cm. Peso total: 1,320 kg.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 455** YESQUERO, realizado en plata, cuerpo cilíndrico donde se enrosca una serpiente. Tapa y pedernal con figura de gallo. Ex colección Gustavo Barreto. Siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 456** YESQUERO, de plata, cuerpo en forma de oveja finamente cincelada. Cadena con flores y pedernal con forma de perro. Ex colección Gustavo Barreto. Siglo XIX.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 457** YESQUERO, realizado en plata. Recipiente cilíndrico con finos sobrepuestos. Tapa globular con detalles en oro. Pedernal con forma de caballo. Ex colección Gustavo Barreto. Siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 458** SAHUMADOR PORTUGUES, de plata fundida, repujada y cincelada. Fuste en forma de joven que sostiene un recipiente globular culminado en ave. Base cuadrangular que descansa en cuatro patas de garra. Contraste de plata portuguesa, y punzón de platero F.D.G. Alto: 24,5 cm. Peso: 444 gr. Siglo XIX  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 459** DOS PLATOS HONDOS, de plata colonial batida y cincelada con ornato de motivos vegetales. Presentan asas. Diámetro: 25,6 cm. Peso: 925 gr.  
Segunda mitad siglo XIX.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 460** YESQUERO, en forma de cornucopia, de plata cincelada con cadenilla que sujeta el pedernal. Este presenta forma de león.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 461** YESQUERO, recipiente realizado con trozo de guampa y detalles de plata. Cadena y pedernal con figura zoomorfa. Siglo XIX  
Ex colección Gustavo Barreto.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 462** PAR DE AROS, con zafiros y brillantitos simulados. En estuche de carey.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 463** POTICHE DE MAYOLICA CAPELO, con decoración floral. Firmado Guanajuato, Mex. Capelo en la base. Alto: 22 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 464** PAR DE GIRANDOLES VENECIANOS, de bronce, para dos luces, con aplicaciones de cuentas, almendras, hojas y caireles. Bases piramidales. Bases de pana bordó. Alto: 47 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 465** JUEGO DE MESA, de loza inglesa Creampetal Grindley, color crema con realces dorados y guarda azul. Compuesto por: 12 playos, 12 hondos, 12 postre, 12 tazas de té con platos, 1 tetera, 1 azucarera, 1 lechera, 1 masitero con pie, 2 bowls, 8 tazas de café con platos, 1 plato para masas, 3 bandejas, 1 sopera y 1 salsera (Fisura). Total: 68 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 466** INCENSARIO CHINO, de bronce dorado. Interior con figura de dragón y símbolos orientales. Dos asas. En la base caligrafía oriental. Siglo XIX.  
Frente: 12 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 467** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL, con decoración de una banda horizontal dorada con motivos de hojas. Compuesto por: 9 de agua, 15 de vino y 11 de vino blanco verdes. Total: 35 piezas. Francia, primera mitad siglo XX.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 468** VIRGEN CON EL NIÑO, con corona de plata filigranada, lleva finos ropajes y un rosario en su mano. Alto: 36 cm.  
Bolivia, siglo XIX  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 469** MARIA y JOSE, dos imágenes de vestir. Coronas de plata. Salta, principios del siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 470** PAR DE GALLOS DE PLATA, centro europea cincelada. Contraste de título 800 y de platero JLS. Alto: 10 cm. Frente: 15 cm. Peso: 290 gr.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 471** ECUELLE, de faience fina francesa del siglo XVIII. Con tapa y asas. Cachaduras. Cachet de Kerteux antigüedades. Frente: 20 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 472** CONJUNTO DE COPAS, con decoración grabada de hojas. Bordes con filetes dorados. Compuesto por: 3 de agua, 11 de vino y una jarra. Total: 15 piezas.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 473** FUENTE HONDA COLONIAL, de plata lisa y decorada en el borde con moldura. Dos asas elípticas. Diámetro: 30,5 cm. Peso: 1,038 kg.  
Argentina, siglo XIX.  
Coilección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 474** PLATO HONDO COLONIAL, de plata lisa. Al dorso marca de estancia o de dueño: PJ. Peso: 420 gr. Diámetro: 23 cm.  
Argentina, siglo XIX  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 475** CONJUNTO DE TOILETTE, de plata francesa con iniciales JLA. Compuesto por: 6 cepillos, 2 utensilios, 1 espejo y 4 frascos (1 de otro diseño). Deterioros. Total: 13 piezas.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 476** FUENTE OVAL CORONA, de plata 950 con decoración de molduras en los bordes. Contraste de ARGENT 950/000. Largo:40,5 cm. Peso: 1,100 Kg. Desgastes.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 477** COFRE CIRCULAR, de metal plateado. Tapa con grabado formando una escena de personajes en la calle. Diámetro: 14,8 cm. Alto: 6,3 cm. Francia.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 478** LAMPARA DE PIE, de bronce dorado. Apoya en tres patas en forma de animal mitológico. Antiguamente a kerosene, electrificada. Con pantalla. Alto: 176 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 479** ESCRITORIO ESTILO RENACIMIENTO, de roble ebonizado y tallado con ornamentación de cabezas de león, delfines mitológicos y motivos vegetales, tapa rectangular con ochabas en las esquinas, frente con un cajón. Alto: 79 cm. Tapa mide: 142 x 93 cm. Italia, circa 1900.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 480** SAMOVAR FRANCES, de bronce plateado. Monograma con iniciales ES - LA. Apoyos, asas y perilla de madera. Alto: 43 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 481** OCHO TAZAS PARA HELADO y DIEZ PLATOS, de cristal con decoración dorada de rameados. Total: 18 piezas. Francia, principios siglo XX.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
**Foto Publicada en Internet**
- 
- 482** PLATO Y BOWL, de cerámica David Johnston, blanca con ornato de motas en relieve. Al dorso marca de manufactura David Johnston Bordeaux.  
David Johnston estuvo a cargo de la cerámica de Burdeos de 1834 a 1845. Diámetro plato: 22,8 cm.  
Cachet de Kerteux antigüedades.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 483** TARJETERO DE PLATA VICTORIANA, cincelada con ornato de motivos vegetales, roleos y conchillas. Al centro perfil masculino. Apoya en tres patas. Contraste de Londres para el año 1860 y punzón del platero Daniel & Charles Houle. Diámetro: 22,8 cm. Peso: 395 gr.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 484** PRENDEDOR ART DECO, en forma de lagartija, de oro con piedras semi preciosas, peso 3 gr. Con estuche. Faltantes  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 485** ALFILER DE CORBATA, en oro 18 ktes, con piedra y estuche de casa Escasany. Peso total: 2 gr.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 486** DOS PULSERAS, en plata título 925, finamente realizadas  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 487** ANILLO, de oro 18k con brillantes y rubíes, con estuche de la casa Ghiso. Peso total: 2 gr.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 488** TINTERO CON FIGURA DE PERRO, base de mármol veteado y dos tinteros con recipientes de cristal. Restauraciones. Frente: 36 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 489** JUEGO DE MESA DE LOZA FRANCESA, celeste, modelo "Primavera". De formato rectangular. Cachaduras. Compuesto por: 21 playos, 16 hondos, 19 postre y 1 fuente. Total: 57 piezas.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 490** PAR DE PORTARRETRATOS FELIX GAMBARD, conteniendo grabados de personajes. Formato circular con trabajos de hojas de acanto y perlados. Marca: Felix Gambard, Paris. Pequeña cachadura. Diámetro: 21 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 491** TRES CAJAS CIRCULARES, dos de marfil pintadas a mano, con escenas de flores una y de paisaje con personajes la otra. La restante de madera ebonizada, ambientada en una posta de carruajes inglesa. Deterioros. Diámetro: 10 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 492** BANDEJA ART DECO DEL PLATERO TETARD, de plata lisa y rectangular con molduras en el perímetro. Contraste del Mercurio 1er título y punzón del platero Tetard Freres. Largo: 25 cm. Peso: 532 gr. Francia, circa 1920.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 493** ESPEJO CON MARCO ROCOCO, de madera tallada y dorada con ornato de motivos vegetales estilizados.  
Mide: 90 x 46 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 494** VIRGEN CON EL NIÑO, pila de plata repujada y dorada. Presenta la figura de la Virgen Inmaculada con el niño, vermeil. Averías. Alto: 18 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 495** JUEGO DE CAFE ALEMAN, de porcelana Friederike KPM azul cobalto con realces dorados. Cafetera, azucarera, lechera y 6 pocillos con platos. Total: 9 piezas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 496** DOS COLADORES DE TE DE PLATA, uno de forma triangular con cadenilla y aro. El otro basculante con asa ornamentada con motivos vegetales. Peso total: 215 gr.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 497** RELOJ DE MESA LE CASSEL SUIZO, de madera pintada y dorada con ornato de flores. Números romanos indican las horas. Con péndulo y llave. Alto: 30,5 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 498** TEA CADDY CHINO, de peltre con ornato de aves y motivos vegetales. Formato cilíndrico con tapa y otra tapa interior. Alto: 7,8 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 499** VIRGEN CON NIÑO, pequeña placa de bronce dorado, representados en un nicho arquitectónico. Alto: 10,8 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 500** CAJA OVAL DE BRONCE DORADO, en relieve con diseños de arquitectónicos y florales. Largo: 9 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 501** SEIS PLATOS PARA COPETIN, marca Hartford con decoración de quesos y animales. Diámetro: 18 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



---

<b>502</b>	ABANICO, varillaje de carey y pais de plumas. Ex COLECCION ALCORTA. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>503</b>	DOS PEQUEÑAS BOMBONERAS, de plata inglesa lisa con bordes calados. Peso: 200 gr. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>504</b>	DOS BANDEJAS INGLESAS, de metal plateado. Tres patas de apoyo. Restauro. Diámetro: 37 y 39 cm. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>505</b>	SALSERA PERUANA, de plata 925 con mango de madera. Sellada Perú 925. Largo: 21,5 cm. Peso total: 120 gr. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 80 / 120 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>506</b>	GRAN JARRA PARA AGUA, de metal plateado norteamericano, de sección octogonal. Al dorso marca de manufactura Derby Silver Plate. Alto: 25 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>507</b>	QUESERA DE CRISTAL, plato y tapa tallados. Virola y perilla de plata francesa. Diámetro: 27,7 cm. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 20 / 30 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>508</b>	CUCHARA, TENEDOR Y CUCHILLO, de plata cincelada y parcialmente dorada. En estuche de cuero. Hoja marca Stetin. Alemania, siglo XVIII-XIX. Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>509</b>	AVE, figura china de ágata tallada. Pico y patas con roturas. Restauros. Base de madera tallada. Frente: 13 cm. Circa 1900. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>510</b>	GUISERA CON TAPA, de plata lisa con ornato de guardas de gallones. Con asa. Al dorso marca K. Uyeda 970 Sterling. Abolladuras. Largo: 31 cm. Peso: 2,300 kg. Estimación: 350 / 525 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>511</b>	CRUCIFIJO ART DECO, Cristo de marfil tallado. Cruz de plata española de título 916. Alto: 33 cm. Circa 1925. Estimación: 120 / 180 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>512</b>	TRES SALEROS DE WRIGHT, de plata 925 con recipientes de vidrio y cucharitas. Peso de plata: 220 gr. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 50 / 75 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>

---

- 
- 513** PAR DE MASITEROS DE PLATA FRANCESA, lisa, calada y cincelada con ornato de motivos vegetales, y cintas. Contraste del obus, título 950 y del platero Claude Doutré Roussel. Peso: 1,018 kg. Largo: 24 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 514** MASITERO DE PLATA FRANCESA, marfil calado y cincelado con diseños de hojas de laurel, cintas y hojas de acanto. Contraste del mercurio 1er título y punzón del platero Doutré Roussel. Diámetro: 25 cm. Peso: 478 gr.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 515** MUJER CON FLOR, placa oval de porcelana de Hohenberg pintada con esmaltes policromos. Gran marco de bronce cincelado y dorado con antorcha y carcaj con flechas. Marca de porcelana Hohenberg con iniciales CMHR correspondientes a Carl Magnus Hutschen-reuther. Alto total: 24,5 cm.  
Alemania, principios siglo XX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 516** COFRE DE BRONCE CON MINIATURA DE LIMOGES, finamente cincelado y calado con diseños de rameados, hojas y flores. Tapa con figura de dama en esmaltes policromos. Fondo de la tapa en esmalte bordó. Firmada Leroy, Limoges. Interior de pana. Diámetro: 11,5 cm.  
Francia, circa 1900.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 517** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA RUSA, lisa y de contornos sinuosos, con inicial M grabada. Contrastes de plata rusa de 84 zolotniks y del platero Grachev. Controlador AH.  
Compuesto por:  
12 tenedores, 12 cuchillos y 12 cucharas de mesa;  
12 tenedores, 12 cuchillos y 12 cucharas de postre;  
12 cucharitas de té y 2 piezas de trinchar. Total: 86 piezas. En estuche de madera. Peso de plata: 4,110 kg.  
Rusia, circa 1900.  
Estimación: 6.000 / 9.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 518** COMODA ITALIANA BOMBE, de madera enchapada en nogal, palisandro y frutales, formando diseños de flores y hojas, patas estilizadas, tapa de mármol breche. Alto: 91 cm. Frente: 102 cm. Prof.: 50 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 519** PAISAJE ARBOLADO CON AVES, tapicería francesa de lana con diseño de un gran paisaje con hojas y flores de diversos colores, y aves en vuelo. Al fondo gran castillo. Mide: 188 x 227 cm.  
Francia, siglo XIX  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 520** EDUARDO DIAZ YEPES  
Escuela Uruguaya, 1909 - 1978  
FIGURA DE MUJER, escultura de bronce patinado firmada Yepes atrás a la derecha. Alto: 42 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 521** BUFFET ESTILO RENACIMIENTO ITALIANO, de madera de roble y peteribi profusamente tallado con ornamentación en relieve de molduras, hojas, yelmos, flechas, armas y guardas. Presenta cuatro puertas al frente, las dos centrales con cabezas femeninas en alto relieve. Tapa de mármol vetado escalonado. Interior con estantes y cajones de roble. Con llaves. Alto: 102 cm. Frente: 223 cm Prof.: 64,2 cm. Primera mitad del siglo XX  
Ex Colección DOMINGO EDUARDO MINETTI.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 522** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XIX  
FLORES Y FRUTOS, dos óleos sobre tela, saltaduras. Representan en primer plano vasos con flores y frutos y al fondo ciudades con construcciones. Miden: 78 x 60 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 523** DUMB WAITER ESTILO GEORGIAN, de forma circular, de caoba con ornamentación de molduras. Presenta tres planos circulares giratorios de diferente tamaño. Apoya en tres patas curvas culminadas en bronce. Alto: 127 cm. Diámetro: 42, 50 y 61 cm. Inglaterra, principios del siglo XX  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 524** JACQUES BOUSSEAU  
Escuela Francesa, 1681 - 1740  
ULYSSE BANDANT SON ARC, escultura de bronce patinado y dorado. Firmado en el zócalo J. Bousseau. Alto: 47,5 cm.  
Se acompaña pedestal de mármol vetado con aplicaciones de bronce dorado. Alto pedestal: 117 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 525** MESA ESTILO SHERATON DE TRIPLE PEDESTAL, de madera de caoba. De forma rectangular con ángulos chanfleados. Apoya en tres pedestales con tres patas en los extremos y cuatro en el central, culminados en regatones y ruedas de bronce dorado. Con dos tablas de alargue. Mesa mide: 228 x 105 cm. Ancho de cada tabla: 40 cm.  
Inglaterra, circa 1900  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 526** DOCE SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR ESTILO INGLES, de caoba. Respaldo calado con ornamentación de rombos. Asientos tapizados en tela beige labrada. Con funda. Total: 14 piezas.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 527** JUEGO DE TE EMILE PUIFORCAT, de plata francesa lisa, ornamentada con guardas de gallones y de molduras. Asas de madera tallada. Contrastes de plata francesa del Mercurio, primer título, y punzón del platero Emile Puiforcat. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera, lechera y samovar de plata. Peso total: 5,704 kg. Francia, circa 1900.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 528** ESCRITORIO ESTILO LUIS XVI, de madera de caoba con profusas aplicaciones de bronce dorado en forma de guirnalda de hojas de laurel, cintas y guarda de círculos entrelazados con hojas de acanto. Tapa rectangular de cuero grabado en dorado, con desgastes. Tiretes laterales. Presenta tres cajones en faja al frente y tres cajones simulados en la parte posterior. Con llave. Alto: 74 cm. Frente: 150 cm. Prof.: 85 cm.  
Francia, circa 1900  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 529** BIBLIOTECA ESTILO LUIS XVI, enchapada en palisandro y caoba, con marquetería formando rayos concéntricos. Profusa aplicación de bronce dorados y cincelados con diseños de guardas de perlado, rameados, hojas y círculos contiguos con hojas de acanto. Una puerta central de vitrea y dos laterales ciegas. Con llave. Alto: 117,5 cm. Frente: 188 cm. Prof.: 40 cm.  
Francia, 1900  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 530** RELOJ DE MESA L.LEROY, de estilo Luis XVI, de bronce finamente cincelado y dorado con ornamentación de guardas de perlado, de hojas y aplicaciones formando llamas de fuego rodeadas de rameados, hojas y flores. Cuadrante circular de esmalte blanco con números romanos que indican las horas y arábigos para los minutos; firmada L. Leroy & Cie A Paris, 7, Bould. de la Madeleine. Frente y laterales de cristal. Máquina Paris de bronce N° 20305 y firmada L.Leroy & Cie A Paris. Con péndulo y llave. Alto: 36 cm.  
Francia. Tercer cuarto del siglo XIX.  
Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 531** GRAN BOWL DE CANTON, porcelana china con diseños de personajes, aves y motivos florales policromos. Con pedestal de madera tallada con tapa de mármol. China, fines del siglo XIX.  
Alto: 23 cm. Diámetro: 59 cm. Alto pedestal: 51 cm.  
Ex Colección DOMINGO EDUARDO MINETTI.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 532** GRAN ALFOMBRA PERSA, de fondo azul cubierto totalmente con diseños de motivos florales policromos. Ancha guarda de nueve franjas, la más ancha con flores y rameados sobre brick. Mide: 403 x 260 cm.  
Ex COLECCION EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 533** EMERIC ESSEX VIDAL  
Escuela Argentina, Precursores 1791 - 1861  
GENERAL VIEW OF BUENOS AYRES, FROM THE PLAZA DE TOROS, aguatinta coloreada a mano, publicada en Londres en 1820 por R. Ackermann's. Marca de agua original en el papel. Representa una vista desde la hoy Plaza San Martín, desde la azotea de un viejo edificio, observándose atrás la antigua Plaza de Toros, demolida en 1819.  
Mide: 47,4 x 26,5 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 534** VASO CHINO, de cerámica recubierta de esmalte blanquecino. Asas en forma de rameados, restauradas. Transformada en lámpara. Base de madera tallada. Alto vaso: 35 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 535** ANTIGUO VASO CHINO, de forma globular, recubierto de esmalte marrón oscuro. Ornamentación en relieve de bandas horizontales con rameados, hojas y flores de importante tamaño. Al dorso antigua etiqueta con inscripción semi legible: "...IERRE SAOUE ... GEORGES..." . Boca con moldura. Alto: 32 cm. Diámetro: 36 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 536** ADOLFO NIGRO  
Escuela Argentina, 1942 - 2018  
SIN TITULO, pintura sobre papel firmada Nigro 90 abajo a la derecha. Passepartout trabajado por el artista continuando y extendiendo la obra.  
Cachet del marquero H.H. Leonards, Washington DC. Mide: 50 x 40 cm. Medida total: 79 x 69 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 537** HECTOR BORLA  
Escuela Argentina, 1937 - 2001  
CASTAÑAS, óleo sobre tela firmado H. Borla 78 abajo a la derecha. Buen marco dorado. Al dorso título, medidas y técnica. Mide: 80 x 80 cm.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 538** ADOLFO NIGRO  
Escuela Argentina, 1942 - 2018  
  
RITMOS DE LA COSTA, óleo sobre tela firmado Nigro 87 abajo a la derecha.  
Al dorso inscripción: Adolfo Nigro, Ritmos de la Costa, óleo 120 x 100 1987. N°37. Cachet del marquero H.H. Leonards, Washington DC.  
Mide: 120 x 100 cm.  
  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 8.000 / 12.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 539** CESAREO BERNALDO DE QUIROS  
Escuela Argentina, 1881 - 1968  
LA SOPERA BLANCA, óleo sobre tabla firmado C.B. de Quirós abajo a la derecha.  
Mide: 75 x 76 cm.  
Recibo de compra extendido por Galería de Arte Casa América, Av. de Mayo 979, de Junio de 1961; "venta efectuada por cuenta y orden del pintor Sr. C. Bernaldo de Quirós".  
Estimación: 10.500 / 15.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 540** VASO CHINO, de porcelana blanca con decoración polícroma de rameados, flores y aves. Base con doble círculo en esmalte azul. Con instalación para lámpara. Con base de madera. Alto: 25 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 541** COMODA HOLANDESA DEL SIGLO XVIII, de madera enchapada en nogal, palo de rosa y palisandro. Gran trabajo de marquetería con diseños de motivos geométricos en zigzag. Tapa de forma irregular. Frente serpentina con ochavas laterales y cinco cajones con tiradores de bronce dorado. Cerraduras faltantes en los dos cajones superiores. Laterales con decoración análoga. Desperfectos propios de la antigüedad. Alto: 97 cm. Frente: 123 cm. Prof.: 60 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 542** GUSTAVE MADELAIN  
Escuela Francesa, 1867 - 1944  
NOTRE DAME DE PARIS, óleo sobre tela firmado G. Madelain 1934 abajo a la derecha. Mide: 65 x 81 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 543** AUGUSTE LEPERE  
Escuela Francesa, 1849 - 1918  
NATURE MORTE D'AUTOMME, óleo sobre tela firmado A. Lepère abajo a la derecha. Al dorso dos etiquetas de antiguas exposiciones, en una de las cuales se lee el título y el autor. Mide: 47 x 61 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 750 / 1.125 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 544** POTICHE CHINO, Famille Vert, de porcelana policromada con decoración de frutos, flores y mariposas. Transformado en lámpara. Pequeñas cascaduras. Con pantalla. Alto potiche: 44 cm. Alto total: 75 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 545** GRAN BANDEJA DE PLATA INGLESA VICTORIANA, cincelada con diseños de gran calidad formando motivos de rameados entrelazados, guardas de perlado, roleos y palmetas. Borde lobulado. Descansa sobre cuatro patas en forma de garras con bolas. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1859 y punzón del platero Martin Hall & Co. Diámetro: 54 cm. Peso: 2, 990 kg.  
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 546** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA INGLESA VICTORIANA, profusamente cincelada con fina ornamentación de una banda media con hojas de acanto y aves. Decoración general de guardas, molduras y hojas estilizadas. Aisladores de marfil, uno con pequeño desperfecto. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1887 y punzón de platero Joseph & Horace Savory. Marca de Goldsmiths Alliance Limited, Cornhill, London. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa y lechera. Peso: 2, 710 kg.  
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 547** ANONIMO  
Escuela Francesa, siglo XIX  
BODEGON, óleo sobre tela reentelada. Representa una escena de interior con un gran tablón donde se apoyan una gran bandeja laqueada, porcelanas policromadas, una cafetera y un molinillo de café.  
Cachet con antigua inscripción "Pertenece a Julia Bullrich". Mide: 50 x 172 cm.  
Ex Colección JULIA BULLRICH DE SAINT  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

---

**547**

**548**

ANONIMO

Escuela Francesa, siglo XIX

BODEGON, óleo sobre tela reentelada. Representa una escena de interior con un gran tablón donde se apoyan una chocolatera, tazas de porcelana, una polvorera, una caja verde y elementos envueltos en papeles blancos. Mide: 52 x 173 cm.

Ex Colección JULIA BULLRICH DE SAINT.

Ex Colección EDUARDO BULLRICH

Estimación: 900 / 1.350 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**549**

HERNAN CULLEN AYERZA

Escuela Argentina, 1879 - 1936

CONDOR, escultura de bronce patinado firmado HERNAN CULLEN 1935. Base de mármol. Alto total: 25,4 cm.

Ex colección CARLOS LYNCH URIBELARREA.

Estimación: 800 / 1.200 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**550**

MIGUEL CARLOS VICTORICA

Escuela Argentina, 1884 - 1955

BANDEJA DE PLATA CON FRUTAS, óleo sobre tela firmado M.C. Victorica 1944 abajo a la derecha.

Al dorso cachet de Krayd, Galería de Arte, Tucumán 553 Bs. As. y etiqueta del Museo Nacional de Bellas Artes, semilegible.

Mide: 70 x 110 cm.

Reproducido en "VEINTIDOS PINTORES" por Julio E. Payró, Editorial Poseidón, 1944.

Reproducido en "ARGENTINA EN EL ARTE, LOS ROMANTICOS" Viscontea Editora, en página 120.

Expuesto en el Museo Municipal Juan B. Castagnino de Rosario en 1960, con el N° 78 del catálogo.

Ex Colección DOMINGO EDUARDO MINETTI.

Estimación: 24.000 / 36.000 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**551**

PRILIDIANO PUEYRREDON

Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1870

RETRATO DE LAS SEÑORITAS REMEDIOS Y ANA LANGDON, JOSEFA SAENZ VALIENTE, JUANA LELOIR Y LAS SEÑORITAS KLAPENBACH, óleo sobre tela reentelado.

Mide: 100 x 81,5 cm.

Ex colección ALBERTO LELOIR - MARIA LUISA MARTINEZ DE LELOIR.

Ex colección MARIA LUISA LELOIR de UDAONDO.

Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN - ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN.



**551**

Bibliografía:

- "EXPOSICION PRILIDIANO PUEYRREDON", Amigos del arte, Buenos Aires, 1933.  
Catalogado con el N° 32.

- Reproducido a toda página en el libro de Arminda D'Onofrio:  
"LA EPOCA Y EL ARTE DE PRILIDIANO PUEYRREDON", Editorial Sudamericana, Bs. As.  
1944, lámina XVIII.

- "PRILIDIANO PUEYRREDON, MONOGRAFIAS DE ARTISTAS ARGENTINOS", Academia  
Nacional de Bellas Artes, Bs. As. 1945, Reproducido a toda página en lámina 85.

- PRILIDIANO PUEYRREDON (1823 - 1870) EXPOSICION DE OBRAS DEL ARTISTA, EN EL  
CENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO. Museo Juan Martin de Pueyrredón, San Isidro,  
Agosto de 1970; catalogado con el N° XVI.

- HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA de la Academia Nacional de Bellas  
Artes; Tomo III, Buenos Aires, 1984. Mencionado en páginas 322 y 323, consignando Adolfo  
Luis Ribera lo siguiente sobre la presenta obra: "...la captación de un momento, de un instante  
de la vida privada en un ambiente familiar. Seis hermosas jóvenes reunidas en un espacio no  
muy individualizado, son vistas por el pintor, no tanto como retratista, sino como artista que  
quiere componer un grupo disponiendo de modelos en distintas posiciones. Una, al centro,  
está sentada de frente y atrae la atención del observador; otra, a la izquierda del cuadro de pie  
y de medio perfil; la de la derecha, también de pie y vista de costado. Otras dos, conversando  
entre ellas y aisladas aparentemente del grupo, se ubican atrás del sillón, apoyada una contra  
el respaldo y de la cual solo se ven la espalda y la parte posterior de la cabeza, adornada con  
una peineta y un moño; la otra más esfumada en el fondo, nos muestra su cara sonriente. La  
sexta joven apenas se ve, pues su cabeza asoma en el borde derecho, recostada en una  
hamaca o sillón... Pueyrredón distribuyó los colores de su paleta en la variedad de los trajes:  
amarillo en la joven sentada en el medio, verde y negro en la que está en la izquierda ...".

Estimación: 25.000 / 37.500 Dólares

**Foto Publicada en Internet****552**

TROMPETA DE CAZA, de marfil finamente tallado en medio y alto relieve. Inicio con boquilla  
sostenida por la boca de un animal fantástico, le siguen cuatro secciones separadas entre sí  
por anillos con talla de guardas. La primera sección con motivos de intrincada lucha de león,  
dragón, unicornio, serpiente y lobos circundantes. La segunda con alegoría de la guerra con  
diferentes armas y escudo. La tercera con escudo real, representando a los reyes Francisco I,  
Enrique II, Francisco II, Carolus IX y Enrique III, pertenecientes a la dinastía Valois Angulema,  
reinante en Francia entre 1515 y 1589. La cuarta sección con motivos de roleos con  
estilizaciones vegetales y reserva con motivo geométrico. Largo: 85,5 cm.

Francia, probablemente Dieppe, siglo XVIII - XIX

Ex Colección JOSE LUIS LAMARCA GUERRICO

Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares

**Foto Publicada en Internet****553**

FERNANDO FADER

Escuela Argentina, 1882 - 1935

EL ESTANQUE, óleo sobre tela. Año 1917.

Al dorso cachet de Galería Federico Muller, Florida 935, Bs. As. "Exposición Póstuma  
Fernando Fader" con el N° 42; fechado 29 de julio de 1935; certificación de autenticidad  
firmada por Adela Guiñazú de Fader.

Mide: 75 x 65 cm.

**553**

Reproducido en el catálogo de la Exposición Póstuma "FADER" año 1935, con el N° 42.

Estimación: 30.000 / 45.000 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**554**

THOMAS HICKEY, atribuido.

Escuela Irlandesa, 1741 - 1824

LADY MRS DAVID GARRICK, óleo oval sobre tela reentelada. Buen marco dorado. Mide: 76 x 63 cm.

Atribución otorgada por el experto Hugh Belsey, una autoridad en el arte de Thomas Gainsborough. Este y Thomas Hickey compartieron unos años en Bath, quedando este último muy influenciado por la obra de Gainsborough.

Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**555**

EMILIO PETTORUTI

Escuela Argentina, 1892 - 1971

GRAN FRUTERA, óleo sobre tela firmado Pettoruti 48 abajo al centro.  
Al dorso titulado, firmado y fechado: "GRAN FRUTERA, Pettoruti - 948".  
Al dorso cachet de CDS Gallery, New York.

Mide: 27,5 x 35,5 cm.

Certificado de autenticidad de Fundación Pettoruti, indicando las características de la obra, exposiciones y procedencia:

-CDS Gallery, New York, Noviembre de 1990, muestra "Masters of Latin American Art".

-Arte BA ' 91 (Centro cultural Recoleta), Bs. As. noviembre de 1991.

-Colección particular, Buenos Aires.

-Ex colección Alessandro.

-Ex colección Armando March.

Incluido en la venta LXXX de Roldán y Cia. año 1992, fotografiada en colores en página desplegable, con el lote 81; indicando que cuenta con foto certificada de la obra por el Sr. Enrique Scheinshon, Director de Galería Vermeer.

Estimación: 52.000 / 78.000 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**556**

EUGENE DESIRE PIRON

Escuela Francesa, 1875 - 1928

FAUNO DANZANTE, escultura de bronce patinado firmado E. Piron en un pie. Alto: 33 cm.  
Diámetro: 31 cm.

Ex colección CARLOS LYNCH URIBELARREA.

Estimación: 800 / 1.200 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

**557**

GRAN APARADOR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba y pluma de caoba. Gruesa tapa de mármol blanco veteado. Frente con tres cajones y dos puertas inferiores. Laterales con dos estantes de mármol, uno con averías, fondo de espejo y cajones. Aplicaciones de bronce dorado formando guardas y hojas. Alto: 100,5 cm. Frente: 227 cm. Prof.: 58 cm. Francia, circa 1900

Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER

Estimación: 250 / 375 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

- 
- 558** GEORGE ELGAR HICKS  
Escuela Inglesa, 1824 - 1914  
JOVEN CON ROSAS EN SUS MANOS, óleo sobre tela firmado G.E. Hicks, 1876 abajo a la derecha. Pequeñísimas saltaduras. Al dorso inscripción "Mrs W.Bult. Lady Champion. G.N.A.S. Meeting. Esher, 1876". Mide: 61 x 51 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 559** SANTA AMALIA, figura de madera tallada. Presenta finos drapeados en color rojo, azul y dorado. Porta un paño entre sus manos. Dedo faltante, desperfectos y saltaduras. Alto: 62 cm.  
  
Italia, siglo XVIII - XIX  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 560** ALBERT BESNARD  
Escuela Francesa, 1849 - 1934  
MUJER CON TORSO DESCUBIERTO, pastel sobre papel firmado: Rome 1906, A. Besnard, arriba a la derecha. Al dorso antigua etiqueta manuscrita con inscripción "5970 Besnard". Mide: 61 x 50 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 561** CRISTO DE MARFIL, profusamente tallado. Enmarcado. Alto Cristo: 27 cm. Marco mide: 51 x 35 cm. Francia, siglo XIX.  
Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 1.250 / 1.875 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 562** HENRI JOSEPH HARPIGNIES  
Escuela Francesa, 1819 - 1916  
PAISAJE CON ARBOLES, óleo sobre tela firmado H. Harpignies 1908 abajo a la izquierda. Mide: 55 x 38,5 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 563** PERSONAJES RODEADOS DE FRUTOS, HOJAS Y FLORES, tapiz de Flandes, de gran colorido, con diseño de personajes en un follaje, flanqueados por cariátides y atrás un castillo con gran jardín al frente. Desperfectos propios de la antigüedad. Fragmento. Marco de hierro. Siglo XVIII.  
Mide: 55 x 140 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 564** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVII  
SAGRADA FAMILIA, acuarela sobre pergamino. Marco de madera negra con aplicaciones de bronce. Mide: 17 x 11,5 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 565** ECCE HOMO, pintura anónima italiana al óleo sobre tabla. Marco de plata. Mide: 9 x 7 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 566** VIRGEN Y EL NIÑO, ícono ruso pintado al óleo sobre tabla. Mide: 32 x 23 cm.  
Colección GALERIA VALMONT  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 567** ALPHONSE QUIZET  
Escuela Francesa, 1885 - 1955  
CASA NEVADA, óleo sobre tabla firmado Quizet abajo a la derecha. Mide: 30 x 43 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 568** JEAN BAPTISTE PIGALLE  
Escuela Francesa, 1714 - 1785  
NIÑO CON PALOMA, escultura de terracota firmada Pigalle en la base. Pequeño restaura en pie. Base de madera. Alto: 35 cm. Frente: 32 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 569** NUEVE TAZAS ROYAL WORCESTER, de porcelana inglesa con marfil verde y reservas pintadas a mano con escenas de barcos y elementos de fauna marina. Más dos platos de lunch, uno cachado. De diferentes motivos, pintados y firmados por los autores. Platitos de distintos tamaños. Total: 11 piezas. Al dorso marcas de origen y de Osler, Oxford, Londres.  
Colección: ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 570** CARPETA CONTENIENDO POEMAS, DIBUJOS, OLEOS Y ACUARELAS DE ARTISTAS ESPAÑOLES, tapa de cuero con relieve de bronce realizado por Mariano Benlliure. Contiene:  
1. Ofrenda por Atilio D.Barilari, 2. Prosa por Eduardo Wilde, 3. Prosa por Marcelino Menéndez y Pelayo, 4. Poesía por Francisco Rodríguez Marín, 5. Dibujo por José Villegas, 6. Prosa por José Echegaray, 7. Prosa por Jacinto Benavente, 8. Acuarela por Francisco Pradilla, 9. Prosa por Segismundo Moret, 10. Poesía por Salvador Rueda, 11. Pluma y acuarela por José Moreno Carbonero, 12. Prosa por Alejandro Pidal y Mon, 13. Poesía por Manuel Linares Rivas, 14. Pluma y Pastel por Manuel de Benedito, 15. Prosa por Benito Pérez Galdós, 16. Poesía por Antonio de Zayas, 17. Oleo por Juan Antonio Benlliure, 18. Prosa por Eugenio Selles, 19. Poesía por Amado Nervo, 20. Dibujo y acuarela por José Llaneces, 21. Prosa por Condesa de Pardo Bazan, 22. Prosa por Vicente Blasco Ibañez, 23. Acuarela por José Llaneces, 24. Prosa por Joaquín y Serafín Alvarez Quintero, 25. Poesía por Francisco Villaespesa, 26. Acuarela por J. Llaneces, 27. Prosa por Mariano de Cavia, 28. Poesía por Carlos Fernández Shaw, 29. Acuarela por Antonio de Caula, 30. Prosa por José Lopez Silva, 31. Poesía por Mariano Miguel de Val, 32. Acuarela por José Martínez Abades, 33. Firmas Academia de la Poesía Española, 34. Poesía por Julián Enciso, 35. Prosa por Antonio de Hoyos y Vinent, 36. Oleo por Emilio Porset, 37. Poesía por Manuel S. Pichardo, 38. Poesía por Belisario Roldán, 39. Dibujo por Anselmo Miguel Nieto, 40. Acuarela por T. Povedano. Mide: 23 x 30 cm. 1 volumen.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 571** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA FRANCESA, lisa con bordes irregulares y con ornamentación de escudo heráldico cincelado. Hojas de acero inoxidable. Punzón del Obús título 950 con iniciales del platero P. C. Compuesto por: 18 cuchillos de mesa (uno levemente distinto con restaura), 12 cucharas de mesa, 18 tenedores de mesa, 12 cuchillos de postre (uno levemente más grande), 12 cucharas de postre, 11 tenedores de postre, 12 cuchillos de pescado, 12 tenedores de pescado, 9 cucharas de té, 9 cucharas de café, 6 cucharas de helado, 7 tenedores de lunch, 17 piezas de servir. Total: 155 piezas. Peso de plata: 8,520 kg. Francia, circa 1900  
Ex COLECCION LARRAIN.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 572** SILLON ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de molduras. Tapizado en tela floreada.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 573** PAR DE ESQUINEROS DE ESTILO TRANSICION, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa con marquetería. Tapa de mármol breche y frente con dos puertas. Bocallaves y aplicaciones de bronce. Saltaduras, tiro de polilla. Alto: 86 cm. Frente: 52 cm. Prof.: 38 cm. Francia, fines del siglo XIX.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 574** PAR DE LAMPARAS CHINAS, de porcelana blanc de chine. De forma cuadrangular con bases de madera. Cachet de Jeanne Escars, Bs. As. Alto vasos: 29 cm. Alto total: 56 cm  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 575** CANAPE ESTILO LUIS XV, de madera laqueada y dorada con profusa ornamentación de rameados, hojas, flores y molduras en relieve. De líneas sinuosas, presenta laterales curvos. Asiento tapizado en seda con diseño floral. Francia, circa 1900.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 576** ERNEST PONTHER DE CHAMAILLARD  
Escuela Francesa, 1862 - 1930  
PAYSAGE DE BRETAGNE -VUE DE DINAN, óleo sobre tela firmado Chamaillard abajo a la izquierda.  
Mide: 60 x 73 cm.  
Fotografía de la obra, certificada al dorso por Galería Valmont. Av. Quintana 171 Bs.As.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 577** JOCKEY A CABALLO, escultura totalmente plateada, riendas faltantes. Alto: 28 cm. Frente: 32 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 578** DOS FUENTES ART DECO, de plata 925 lisa con ornato de molduras. Contraste de la casa Juan E. Corona y de título. Largo: 45 y 41,8 cm. Peso: 2,960 kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 579** EUGENE MARIOTON  
Escuela Francesa, 1854 - 1933  
BUSTE DU CHRIST, escultura de bronce patinado firmado Marioton. Sello de Siot Decauville  
Fondeur Paris. Base de mármol. Alto total: 23 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 580** MUÑECA ALEMANA, cabeza de porcelana con ojos móviles. Cuerpo y extremidades de  
madera pintada. Alto: 38 cm. Al dorso inscripción: Germany.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 581** GUISERA Y TRES FUENTES DE PLATA FRANCESA, lisa con decoración de guardas de  
molduras, cintas y hojas en los bordes. Monograma con iniciales EAMD. Compuesto por: 1  
guisera con tapa, 1 fuente oval y 2 fuentes circulares. Total: 4 piezas. Contrastes de la Minerva  
y del Platero Savary & Fils. Diámetro guisera: 20 cm. Largo fuente oval: 42,5 cm. Peso: 4,024  
kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 582** PAR DE CANDELABROS DE PLATA COLONIAL, fundida, calada y cincelada. Fustes  
formados por personajes que sostienen dos brazos en forma de víboras enroscadas y un  
portavelas central. Base calada con ornato de rameados, hojas y flores unidas al centro. Al  
dorso en la base marca incisa en números romanos: MDCL. Alto : 40,5 cm. Peso: 1,430 kg.  
Argentina, siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 583** POTICHE ROYAL SPHINX DELFTS, de cerámica holandesa blanca y azul con diseños de  
flores y hojas. Tapa con perro de fo. Marca de origen al dorso. Maastrich, Holanda. Alto: 38  
cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 584** RASTRA EN FORMA DE HERRADURA, de plata título 800, con monograma en oro con  
iniciales AMZ. Tirador de cuero vacuno.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 585** CABEZADA, FRENO Y RIENDAS, formada por eslabones en forma de bombas y argollas de  
metal plateado liso y cuero. Freno de hierro con copas circulares de metal plateado.  
Estimación: 420 / 630 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 586** REBENQUE, cabo de metal plateado de forma romboidal, lonja y agarradera de cuero. Largo  
del cabo y la argolla: 26 cm.  
Estimación: 85 / 127 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 587** GRAN PECTORAL ARAUCANO, chapón superior con forma de figura antropomorfa alada.  
Tres tiros de doble cadena. Chapón inferior semicircular con figura de pichón de doble pico.  
Colgante en forma de campanillas.  
Siglo XIX  
Ex colección Saenz Valiente.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 588** PECTORAL ARAUCANO, chapones con forma trapezoidal que terminan en chapón semicircular con figuras de aves unidas entre sí. Colgantes con forma de capullos. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 589** CONJUNTO DE PORCELANA ROYAL COPENHAGEN, blanca con esmalte azul y realces dorados. Al dorso marcas de manufactura. Compuesto por: 2 masiteros grandes (peq. cascadura), 2 masiteros chicos, 6 platos chicos con marlí calado, 1 azucarera con tapa, 3 saleritos y 1 colador. Total: 15 piezas. Dinamarca, principios siglo XX.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 590** DIEZ PLATOS DE PLATA DE RICCIARDI, de plata lisa y cincelada con ornato de rameados, conchillas y roleos. Borde irregular con guarda de gallones. Contrastes de la casa Ricciardi de título 925.  
Diámetro: 24 cm. Peso: 5,030 kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 591** IMPORTANTE PECTORAL ARAUCANO, chapones unidos entre sí con motivos antropomorfos y flores. Totalmente burilado. Colgantes con formas antropomorfas.  
Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 592** PECTORAL ARAUCANO. De muy raro diseño. Caladuras, cariátides antropomorfas y figuras de serpientes de doble cabeza. Colgantes en forma de hojas. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 593** POMO DE SOMBRILLA, de marfil con decoración de esmaltes policromos formando diseños de canastas con flores. Largo: 34 cm. Desgastes. Francia, circa 1900.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 594** SEIS PLATOS PARA PAN DE PLATA, estilo Luis XIV, cincelada con ornato de rameados, roleos y conchillas. Contraste de la casa Ricciardi y de título 925. Diámetro: 17,4 cm. Peso: 1,695 kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 595** JULIO MARTINEZ HOWARD  
Escuela Argentina, 1932 - 1999  
DESNUDO FEMENINO, acuarela y tinta firmada M.H. abajo a la derecha. Mide: 30 x 21 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 596** CATORCE PEINETAS, de diversos diseños y materiales. Pequeños deterioros.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

---

<b>597</b>	JARRA DE PELTRE, al dorso marca de manufactura John Somers, Brazil. Alto: 19 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>598</b>	CHOPP, JARRO y POTE CON TAPA, de peltre. El primero nacional y franceses los restantes. Alto: 20, 14 y 15 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 125 / 187 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>599</b>	DOS OLLAS DE COBRE, distintas, con asas. Diámetro: 31 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>600</b>	PAILA DE COBRE, con dos asas. Dámetro: 27 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 25 / 37 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>601</b>	CUATRO FOSFORERAS DE PLATA 925, selladas Sterling Silver 925. Miden: 4,8 x 4,2 cm. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>602</b>	PARQUES CON PERSONAJES, dos miniaturas francesas, circulares, pintadas a la acuarela. Marcos dorados. Al dorso cachet de: The Paris American Art, 2, rue Bonaparte. Diámetro: 12 y 9 cm. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 40 / 60 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>603</b>	CAJA PARA HABANOS MAPPIN & WEBB, de plata lisa. Interior de madera. Contraste de Londres para el año 1936. Mide: 20,5 x 17 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>604</b>	CUATRO PLATOS Y CANASTILLA DE CERAMICA CALADA, dos con marcas de manufactura alemana de Max Roesler, circa 1900. Cascaduras. Distintos tamaños. Cachet de la casa Kerteux. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>605</b>	CENTRO JARDINERO DE SEVRES, de porcelana recubierta de esmalte azul cobalto y reservas con paisajes y escena galante pintadas por Chanele. Interior con ornato de flores, con desgastes. Montura de bronce dorado. Alto: 37 cm. Frente: 51 cm. Francia, circa 1900 Estimación: 600 / 900 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>606</b>	ESPEJO OVAL, con marco de metal plateado con decoración de molduras. Alto: 39 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 70 / 105 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>
<b>607</b>	BANQUETA ESTILO LUIS XV, de nogal tallado, asiento esterillado y patas unidas por travesaños en forma de equis. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 100 / 150 Dólares	<b>Foto Publicada en Internet</b>

---



- 
- 608** CUATRO PLATOS, de faience fino francés color crema, con decoración calada de flores en el marlí. Diámetro: 25 y 23 cm. Siglo XVIII - XIX. Etiquetas de Kerteux Antigüedades.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 609** PESCADORES, par de platos de faience de Guivernau, España. Decoración polícroma con diseños de pescadores. Diámetro: 25 cm  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 610** VASO BLANC DE CHINE, transformado en lámpara. De porcelana con cabezas de animales fantásticos en relieve que ofician de asas. Con pantalla. Alto vaso: 42 cm.  
China, siglo XIX  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 611** PAR DE ESQUINEROS ESTILO LUIS XV, de madera tallada y enchapada en roble con ornato de motivos vegetales y roleos, interior con estantes. Realces dorados. Alto: 106 cm. Frente: 99 cm Prof: 61 cm  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 612** PAR DE CHENETS INGLESES, de bronce dorado en forma de grandes jarras, unidos entre sí por barandilla de bronce regulable. Alto: 47 cm. Frente: 110 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 613** PAR DE VASOS CHINOS DE BRONCE CLOISONNE, en forma de balaustre con decoración polícroma de hojas, frutos y guardas. Al dorso sello de origen. Alto: 39,5 cm. Bases de madera. Segunda mitad siglo XIX.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 614** FUENTE DE PORCELANA DE LIMOGES, realizada especialmente para la casa "A los Mandarines". Con decoración de motivos florales y filetes de esmalte dorado. Manchas. Largo: 52 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 615** JARDINERA ART NOUVEAU, de metal plateado con diseños de rameados, hojas y roleos estilizados. Recipiente de cristal tallado. Frente: 73 cm. Alto: 27 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 616** CUATRO CAFETERAS DE PELTRE, de diversos modelos y tamaños. Dos de ellas holandesas y una italiana.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 617** DOS PLATOS DE FAIENCE DE ROUEN Y QUIMPER, decoración de aves y motivos vegetales. Diámetro: 26 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 618** TRES PLATOS DE CERAMICA, con decoración de motivos vegetales y escenas de campesinos. Dos de Quimper y uno de Talavera. Diámetro: 25 y 24 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 619** PLATO Y JARRA, de cerámica española policromada con decoración de aves y motivos florales. Diámetro: 31,5 cm. Alto: 16 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 620** DOS FUENTES OVALES ESTILO LUIS XIV, de plata 925. Cinceladas con ornato de rameados, roleos y conchillas. Contraste de plata nacional, título 925. Largo: 65,4 y 64,4 cm.  
Peso: 4,115 kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 621** CUCHILLO CORTO JAPONES, de marfil tallado con ornamentación de personajes. Hoja de acero. Restauros. Largo: 40 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 622** CUATRO SALEROS, de plata Sterling lisa con recipientes de vidrio verde. Con cucharitas. En estuche de la casa Wright. Peso de plata: 144 gr.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 623** PAR DE PALAS DE SERVIR, de plata 900 calada y cincelada con figuras de putinos y motivos vegetales. Largo: 23 cm. Peso: 192 gr.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 624** PAR DE CANDELEROS KOSTA, realizados por el diseñador Goran Warff para Kosta Boda Sweden. Y numerados 67981. Alto: 8,5 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 625** CAJA CHINA, de porcelana decorada en esmalte azul con motivos vegetales y símbolos. Recipiente y montura de metal cincelado. Frente: 14 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 626** CUATRO MASITEROS ART DECO GUSTAVE KELLER, de plata francesa. De forma octogonal con molduras en el borde. Contraste de la Minerva 1er título y punzón de platero Gustave Keller, Paris.  
Miden: 22,8 x 22,8 cm. Peso: 2,822 kg. Francia, circa 1920.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 627** CUATRO MINIATURAS, en vidrio tallado. Una rana Baccarat, caja, relieve de la Virgen y tintero.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 628** PAR DE BOTELLONES, tapón y cuello facetados. Cuerpo con ornato de hojas con flores. Alto: 32 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 629** DOCE POCILLOS PARAGON, de porcelana inglesa con decoración de frutas policromas. Interior dorado.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 630** BANQUETA ESTILO INGLES, de caoba con tapizado geométrico. Alto: 42 cm. Frente: 43 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 631** SOPORTE Y UTENSILIOS PARA CHIMENEA, de bronce dorado. Presenta: cepillo, atizador, pinza y pala. Alto: 64 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 632** VASO CHINO, de porcelana Blanc de Chine. Ornamentación incisa de motivos florales. Forma ovoide, con pantalla. Alto: 28 cm. Alto total: 50 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 633** DOS JARROS DE ESTILO COLONIAL, el de mayor tamaño de metal plateado con una llama en el asa. El más chico, de plata, con asa de doble curvatura en forma de víbora. Alto: 13,5 y 9 cm  
Colección GALERIA VALMONT..  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 634** SEIS BOWLS CON PLATOS DE PLATA, lisa con molduras en los bordes. Contrastes de la casa Juan Corona e hijos y de título 925. Diámetro: 15,4 cm. Peso: 1,996 kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 635** JUEGO DE COPAS, de cristal liso. Recipientes cónicos, fustes facetados y pies circulares. Compuesto por: 12 de agua, 12 de vino, 11 de vino blanco y 12 de licor. Total: 47 piezas.  
Francia, mediados siglo XX.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 636** CINCO PEQUEÑAS TERRINAS CON ASAS, de plata alemana título 800. Decoración de guirnalda de hojas y reservas con personajes en relieve. Desperfectos. Largo: 15 cm. Peso: 414 gr.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 65 / 97 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 637** OCHO PIEZAS DE TOILETTE, de plata inglesa y cristal. Compuesto por: un espejo, tres cepillos, polvera, frasco y dos pequeños potes. Monograma con iniciales J. G.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 638** CRUCIFIJO ALTOPERUANO, Cristo de madera tallada y estucada con restos de policromía. Cruz de madera con resplandor y potencias de plata repujada y cincelada con ornamentación vegetal. Base de madera. Restuaros. Alto: 70 cm.  
Siglo XVIII-XIX  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 639** ARAÑA DE CRISTAL DE OCHO BRAZOS, curvos con fanales. Aplicaciones de caireles, cuentas y platillos. Alto: 80 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 640** PLATO CONMEMORATIVO MEISSEN 1710-1910, de porcelana decorada con esmalte azul. Inscripción; 'Koeniglich Saechsische Porzellan-Manufaktur'. Diámetro: 25 cm. Alemania, 1910.  
Estimación: 90 / 135 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 641** TRES PLATOS DE LA CAL BARREIRA PUENTE, de cerámica española con esmalte verde y marrón con decoración de aves. Diámetro: 27,8 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 642** TRES CAJAS DE PLATA EUROPEA, cinceladas con diseños vegetales. Distintos modelos y tamaños.  
Peso total: 272 gr.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 643** PORTARRETRATO TRIPLE, de plata lisa. Inscripción "La Noche en Empañales". Frente: 13 cm. Alto: 5,6 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 644** BIOMBO CHINO DE 6 HOJAS. De madera laqueada con incrustaciones de piedras con diseños de jinetes, personajes, símbolos y paisajes orientales. Deterioros, faltantes. Alto: 183 cm. Ancho cada hoja: 40 cm. Circa 1900.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 645** MESA BAJA CON ALAS REBATIBLES, de estilo inglés, de caoba. Alto: 47 cm. Frente sin abrir: 91 cm. Prof.: 44 cm  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 646** JOVEN CON CABALLO DE CARGA, pintura china sobre seda, firmado a la derecha. Al dorso etiqueta de pertenencia a Josefina Bullrich.  
Mide: 41 x 38 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 647** GRAN FRASCO PARA PERFUME, de cristal francés tallado. Fuste y recipiente facetados. Con tapón. Alto: 80 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 648** SILLON ESTILO NEOCLASICO ITALIANO, de madera laqueada y tallada con ornato de cisnes, cornucopias y palmetas. Tapizado celeste con rombos.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 649** PARAVANT DE BRONCE CON VITREAUX, de vidrio en diferentes tonalidades, uno rajado.  
Alto: 69 cm.  
Inglaterra, principios del siglo XX  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 650** 16 PLATOS PUENTE DEL ARZOBISPO, de cerámica española con decoración de animales en paisajes en tonos verde y marrón. 9 grandes y 7 medianos. Diámetro: 25 y 20 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 651** DOS PLATOS OCTOGONALES, de plata 950 de la casa Juan E. Corona Miden: 24 x 24 cm.  
Peso: 1,460 Kg  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 652** DOS FUENTES CIRCULARES, de plata lisa con ornamentación de molduras en el borde.  
Desgastes. Contraste de plata Corona Argent 950/000. Diámetro: 32 cm. Peso: 1,820 kg.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 653** DOCE PLATOS INGLESSES, de porcelana con decoración de flores. Diez marca Paragon de 23,5 cm con marlí fucsia y dos Ridgways de 28,8 cm de diámetro.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 654** TETERA ENRIQUE VIII y TAZA THE QUEEN OF HEARTS, dos piezas inglesas. La primera de loza y la segunda Royal Doulton. Alto tetera: 17,8 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 655** CENTRO CHINO, de vidrio de pekin verde, de forma honda y rectangular. Averías en en borde. Base de madera tallada. Al dorso cachet de Kerteux Antigüedades. Alto: 6 cm. Frente: 20 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 656** BOTELLON Y CINCO COPAS DE LICOR, de Bohemia con decoración de motivos vegetales en color rubí y neutro. Sección inferior con talla diamante. Cachaduras. Circa 1900.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 657** BANDEJA OVAL DE PLATA CENTRO EUROPEA, lisa, repujada y cincelada. Borde irregular con ornato de molduras y hojas estilizadas. Contraste de título 800. Punzones de origen ilegibles. Peso: 822 gr. Largo: 43 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 658** JUEGO DE CUBIERTOS DE LUNCH ELKINGTON, con cabos de nácar y hojas de acero inoxidable. Compuesto por: 12 tenedores y 12 cuchillos. Se agrega otro cuchillo de distinto diseño con hoja de plata: Total: 25 piezas.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 659** DAMA CON NIÑO, figura china de cerámica con esmaltes ocre, verde y azul. Mínimas cachaduras en dedos. Alto: 41,5 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 660** CARTERA y CIERRE DE CARTERA, de estilo Art Deco.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 15 / 22 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 661** BASTON DE CAÑA, pomo en forma de cabeza de perro, de plata título 800 con cadenilla y monograma J.A. en oro. Puntera faltante. Largo: 92 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 662** BASTON DE CAÑA CON POMO DE MARFIL, en forma de cabeza de perro, virola plateada simulando el collar. Pequeñas averías. Largo: 91 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 663** BASTON CON POMO EN FORMA DE CABEZA DE PERRO, de plata inglesa de la ciudad de Birmingham. Restauro. Largo: 85 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 664** BANQUETA CON CABEZAS DE CISNE, de bronce dorado con almohadón tapizado en seda color salmón, con desperfectos.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 665** NEST OF TABLES, de caoba con tapas de cuero estilo inglés. Alto: 62 cm. Tres piezas. Desperfactor.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 666** CAMINO TURCO, de fondo bordó con tres rombos. Mide: 70 x 185 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 667** GRAN ALFOMBRA PERSA, campo bordó con grandes flores polícromas estilizadas de gran contraste. Deterioros. Guarda de seis franjas, la más ancha sobre bordó. Mide: 490 x 290 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 668** DOS BASTONES, uno de madera desarmable con pomo en forma de pato de bronce, con recipiente para licor interior. El restante laqueado y policromado con cabeza de pato. Falta regatón. Largo: 89 y 94 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 669** DOS BASTONES, uno de madera lustrada con cabo en forma de rana tallada. El restante laqueado con cabeza de tigre policromado en el cabo. Largo: 98 y 90 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 670** MESA AUXILIAR PARA BAR, de estilo inglés. Enchapada en palo de rosa. Patas laterales en forma de lira. Alto 73 cm. Frente: 76 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 671** DOS BASTONES, uno de madera lustrada con pomo en forma de cabeza de perro. El otro policromado con cabo con perro entero. Largo: 83 y 93 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 672** DOS BASTONES, uno de madera lustrada con cabo en forma de conejo. El restante laqueado con pomo en forma de pato. Largo: 93 y 94 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.c  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 673** GUILLERMO DOHME  
Escuela Argentina, 1910  
SANTA CATALINA, grabado firmado W. Dohme 57 arriba a la derecha. Mide: 18,5 x 25 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 674** SILLA ESTILO CAMPAGNARD LUIS XV, de madera de nogal tallado. Asiento tapizado celeste.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 675** DOS BASTONES, uno de caña con pomo de plata cincelada con iniciales E.B. El otro de madera con pomo esférico de plata. Largo: 87 y 90 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 676** ANTIGUO PONCHO CEREMONIAL ALTOPERUANO. Sobre base cochinita, calles de fino laboreo y listas. Cuello de terciopelo bordó.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 677** PONCHO ARAUCANO DE LABOR, realizado en un solo paño con lana de oveja criolla. Tres calles de vistoso laboreo con motivo de flores de coigüe en color azul y borravino. Fleclos estructurales retorcidos. Ex colección Uribelarrea. Fin del siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 678** GRAN ENCENDEDOR y CENICERO, el primero de metal plateado y cincelado, abolladuras. El segundo de vidrio con virola de plata. Largo: 26 cm. Diámetro: 14 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 679** CUCHILLO Y TENEDOR DE TRINCHAR, cabos de asta y hoja de acero. Largo: 33 cm.  
Francia.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 680** TREINTA CUCHILLOS FRANCESES, con cabos de asta y hojas de acero "Acier Fin Garanti, Paris". Son 16 de mesa y 14 de postre.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 681** CARPETA BORDADA, representando una escena de lucha de gladiadores en un coliseo. De forma circular. Diámetro: 101 cm.  
Ex COLECCION ALCORTA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 682** ALBARELLO, realizado por Biagioli Gubbio. De cerámica con decoración floral. Pequeña cachadura en la base. Alto: 19,5 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 683** PAR DE CANDELEROS DE BRONCE, con dispositivo regulable. Alto: 15,5 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 684** JUEGO DE MESA MANSARD & HOURY, de porcelana francesa blanca con ornato de guirnalda de flores. Compuesto por: 13 playos, 9 de postre (1 fisurado) y 11 ensaladeras (1 cachada). Total: 33 piezas.  
Estimación: 280 / 420 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 685** APARADOR CON ALZADA CAMPAGNARD, de nogal tallado, alzada con estantes y dos puertas laterales. Frente con tres puertas y tres cajones, con llave. Alto: 215 cm. Frente: 195 cm. Prof: 46 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 686** ALFOMBRA PERSA DE FONDO BORDO, con gran medallón central con pétalos en azul. Campo y esquineros con ornamentación de rameados, hojas y flores. Guarda de cinco franjas, la central más ancha de fondo azul. Mide: 304 x 370 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 687** GUILLERMO DOHME  
Escuela Argentina, 1910  
COYA CON BEBE ATADO, grabado firmado W.D. 58 abajo a la izquierda. Numerado 4/10.  
Mide: 36 x 29,5 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 688** BLANCHE AGUSTINE CAMUS  
Escuela Francesa, 1884 - 1968  
DESDE LA VENTANA, óleo sobre tela, firmado Bl. Camus, abajo a la derecha. Restauros.  
Mide: 39,5 x 50 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 689** JUEGO DE LUNCH SPODE, de porcelana inglesa, modelo Shima Border, blanca con guarda de flores en esmaltes azul, celeste y bordó. Compuesto por: 17 tazas de té con platos y 17 platos de lunch. Total: 34 piezas.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 690** TRES PIEZAS DE TOILETTE, dos perfumeros y un frasco, de cristal con tapas de plata alemana título 930. Alto: 10 y 9 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 691** PONCHO DE VICUÑA, realizado en dos paños con lana de la panza del animal. Con finas listas de lana del lomo. Flecós perimetrales aplicados. Ex colección Uribe Larrea. Catamarca. Principios del siglo XX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 692** PEQUEÑO GABINETE ESTILO LUIS XV, enchapado en palo de rosa y palisandro. Saltaduras de enchapado. Tapa de mármol vetado. Frente con dos puertas y estantes interiores. Aplicaciones de bronce dorado. Faltantes. Alto. 77 cm. Frente: 71 cm. Prof.:40 cm. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 693** MONEDA BOLIVIANA DE 8 SOLES, DEL AÑO 1827, de plata. La primera moneda con el busto del Libertador Simón Bolívar estando en vida. Acuñada en Potosí. Canto con inscripción Ayacucho Sucre 1824. Diámetro: 3,8 cm. Peso: 27 gr.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 694** PAR DE TAZAS CON TAPAS DRESDEN y CAJA ROSENTHAL, de porcelana policromada. Tres piezas.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 695** TRES PLATOS DE FAIENCE DE GUIVERNAU, con decoración de cazadores en esmalte azul. Diámetro: 25 cm.. Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 696** BUENOS AYRES, litografía. Vista de la Aduana y sus alrededores tomada desde el río, litografiada por Willems. Fue realizada en cinco partes, publicada por Eduardo D. Mitchell (Mitchell's English Bookstore). G.H Moores (Estampas y Vistas de la ciudad de Buenos Aires) Pag 125. Número 164. Mide: 34.5 x 234,5 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 697** FUENTE CIRCULAR JAMES DIXON ART DECO, de metal plateado inglés Patrician Plate. Diámetro: 32 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 698** JUEGO DE TE Y CAFE INGLES, de metal plateado. Monograma D.B. Asas y perillas de vaquelita. Compuesto por tetera, cafetera, lechera y azucarera. Total 4 piezas.  
Estimación: 750 / 1.125 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 699** SARTEN DE COBRE, con asa de cerámica. Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 700** BANDEJA, en forma de hoja, de metal plateado mejicano con asa verde. desperfectos. Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 701** SEIS PIEZAS PARA CHIMENEA, dos chenets de bronce dorado en forma de hojas y llama de fuego; cuatro implementos de bronce dorado y chispero de vidrio de 66 x 40 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 702** TRES PATOS DE PELTRE, de distintos tamaños con plumas y detalles en dorado. Largo: 17, 14 y 9 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 703** JUAN GRELA  
Escuela Argentina, 1914 - 1992  
GORDA CACHAZA, xilografía numerada 8/25 y firmada Juan Grela G 1963. Debajo dedicada "Con mucho cariño a Emma y Efrain de sus amigos Haydee, Dante y Juan Grela G. 1965. Desperfectos. Mide: 40 x 39 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 704** CARTERA DE LA CASA VIOLETTE CORNILLE DE PARIS, interior con monedero.  
Monograma B.C.G. : Blanca Colona de Gardella.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 705** ARAÑA DE BRONCE DE CINCO BRAZOS, con ornamentación de rameados, hojas, frutos y caireles. Lleva cuatro tulipas, una faltante. Sección superior con pesas y roldana. Alto: 148 cm. Francia, circa 1880.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 706** BENITO QUINQUELA MARTIN  
Escuela Argentina, 1890 - 1977  
DIA DE TRABAJO, aguafuerte titulada abajo al centro, y dedicada y firmada abajo a la derecha con inscripción: "Recuerdo de Quinquela Martin al amigo espiritual Humberto Souta". Mide: 49 x 31 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 707** JUEGO DE MESA DE FAIENCE, decorado con guardas de motivos vegetales y en el centro personajes. Al dorso marca de manufactura. Cachaduras. Compuesto por: 14 playos, 14 de postre y dos fuentes. Total: 30 piezas.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 600 / 900 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 708** PEQUEÑA GUILLOTINA, de mesa. Frente: 26 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 709** SHIKIL ARAUCANO, de plata. Cadena con eslabones lisos que terminan en cruz con colgantes pequeños cruciformes. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 710** MANTEL, de hilo bordado y calado. Mide: 286 x 180 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 711** ARAÑA DE SEIS BRAZOS, de hierro con hojas y aplicaciones de bronce. Aplicación de caireles facetados. Con plafón superior. Diámetro: 67 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 712** DOS CENTROS DISTINTOS, uno de metal lobulado con medallón interior. El restante de bronce. Diámetro: 26 cm y 22 cm.  
Colección GALERIA VALMONT.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 713** ANTOINE BOFILL  
Escuela Francesa, 1875 - 1939/53  
NIÑO PRENDIENDO UN CIGARRO, escultura de bronce patinado firmada en el zócalo A. Bofill. Base de mármol verde alpe. Alto: 29 cm. Con base: 33 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 714** CARTERA, DOS BOLSAS Y DOS PORTA ANTEOJOS, uno de estos últimos con anteojos en su interior. De diferentes modelos. Total: 5 piezas.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 715** CENTRO HONDO CIRCULAR, de plata 925 lisa con decoración en el borde de molduras, roleos y hojas.  
Diámetro: 27,7 cm. Peso: 892 gr.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 716** VAJILLERO ESTILO CAMPAGNARD, de madera tallada y patinada con ornamentación de molduras. Alzada con cuatro puertas con enrejado e interior con estantes. Frente inferior con cuatro cajones y cuatro puertas, con tiradores de bronce. Con llave. Alto: 233 cm. Frente: 219 cm. Prof.: 41 cm.  
Francia, primera mitad del siglo XX  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 717** MANTEL, de encaje de 240 x 150 cm blanco con decoración de guardas de motivos vegetales en crema y beige. Con 12 servilletas. Pequeñas manchas. Total. 13 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 718** SIETE CENICEROS, de palta Sterling 925. Cuatro bajos y tres altos. Diámetro: 7,5 y 8,1 cm. Peso: 252 gr.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 719** BOTELLON, tallado y facetado. Interior del tapón con cachaduras. Virola de la boca de plata. Alto: 20 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 720** MUJER CON CANASTA CON FRUTOS, figura de marfil tallado. Rameado posterior faltante. Base de madera. Alto: 30 cm. China, circa 1900.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 721** DOS CANDELABROS, de dos velas, de plata martelet. Fuste con molduras de madera intercaladas. Contraste de título 925 en uno y 800 en el restante. Levemente diferentes. Alto: 30 y 31 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 722** LUPA, de marfil tallado. Mango con decoración de flor. Aro de metal. Largo: 19,2 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 723** PAR DE CENICEROS, de vidrio con virola de plata. Diámetro: 5,3 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 724** DOS BASTONES, de madera. Uno color caoba con pomo pronunciado y el otro negro con cabo en forma de cabeza de caballo de plata título 800. Largo: 91,5 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 725** PARAGUERO-BASTONERO INGLES, de caoba con manija de bronce. Restauros, desperfectos. Alto: 102 cm. Frente: 64 cm.  
Primera mitad del siglo XX  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 726** SANTIAGO MATAMOROS. Córdoba, escuela post-jesuítica. Talla estucada y policromada de gran tamaño. Representa al Santo, a caballo, blandiendo su espada sobre un moro abatido. Alto: 120 cm. Frente: 90 cm.  
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 727** MESA ROGNON, de madera de caoba. Tapa con moldura perimetral, pequeños faltantes. Patas caladas, unidas por travesaño inferior. Alto: 72 cm. Frente: 100 cm. Prof.: 44,5 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 180 / 270 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 728** CLIP DE PLATA CIRCULAR, con banderas esmaltadas de cinco países. Diámetro: 2,2 cm. Peso: 2 gr.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 729** PRENDEDOR DE METAL DORADO, en forma de hoja. Mide: 4,2 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 730** PALMA, Ricardo: TRADICIONES PERUANAS. Espasa Calpe, 1930. Encuadernación en pleno cuero con tejuelos rojos. Desperfectos. 6 volúmenes. Mide: 24 x 17 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 731** INGENIEROS, José: LA EVOLUCION DE LAS IDEAS, Libro I: LA REVOLUCION y Libro II: LA RESTAURACION, Bs As. L.J.Rosso, 1918-1920.. Dedicatoria del autor. Ex libris Carlos M.Mayer. Enc. en medio cuero con dorados. 22 x 15 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 732** BARBAGELATA, Hugo D: ARTIGAS Y LA REVOLUCION AMERICANA. Prólogo de José E. Rodó. Paris, P. Ollendorff sin fecha. Imagen de José Artigas. Ex libris Carlos M. Mayer. Enc. en medio cuero con dorados. 20 x 13,7 cm. 1 vol.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 733** MITRE, Bartolomé: HISTORIA DE BELGRANO Y DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. Cuarta Edición. Buenos Aires, Felix Lajouane, 1887. Ex libris de Oscar E.Carbone. Enc. en medio cuero con punteras, lomo con cinco nervios y dorados, con desperfectos. 3 volúmenes. Mide: 25,8 x 18 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 734** MITRE, Bartolomé: HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACION SUD-AMERICANA. Segunda Edición. Buenos Aires, Felix Lajouane, 1890. Enc. en medio cuero con punteras, lomo con cinco nervios y dorados. 4 volúmenes. Mide: 15,8 x 18 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 735** LOTI, Pierre: MADAME CHRYSANTHEME. Calmann Levy, Editeurs. Ilust. de Sylvain Sauvage. 1936. Papel Velin à la forme, Enc. en medio cuero con punteras, desperfectos. Mide: 23,5 x 19 cm. 1 vol.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 736** CARRASCO, Gabriel: CARTAS DE VIAJE por el Paraguay, los Territorios Nacionales del Chaco, Formosa y Misiones y Las Provincias de Corrientes y Entre Ríos. 1° Edición, editorial Jacobo Peuser. Año 1889. Encuadernación a Nuevo en pleno cuero. Título grabado en chapa de bronce montada en la tapa. 1 Vol.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 737** LOTI, Pierre: LA MORT DE PHILAE. Ilust. de H. Deluermoz. Calmann Levy Editeurs, 1936. Enc. en medio cuero con punteras. Mide: 23,5 x 19 cm. 1 vol.  
Estimación: 60 / 90 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 738** BALESTRA, Juan: EL NOVENTA, una evolución política argentina. Roldán editor, 1934. Ex Libris Carlos M. Mayer. Enc. medio cuero con dorados. 21 x 16 cm. 1 vol.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 5 / 7 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 739** DIDON, Le Pére: JESUS CHRIST. Paris, Plon, 1904. 2 tomos. Planos desplegables de Jerusalem, Palestina, etc. Desperfectos. Enc. cuero con dorados. Monograma J.A.C. Mide: 24 x 16 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 740** MUSSET, Alfred de: ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR, comédie en trois actes. Paris, G.Crés et Cie. 1920. Ex libris Carlos M. Mayer. Enc. medio cuero con punteras y dorados. 20,3 x 15,5 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 741** CRAVEN, Mme. Augustus: LE PERE DAMIEN, Paris, 1915. LA JEUNESSE DE FANNY KEMBLE, Paris, 1910. ADELAIDE CAPECE MINUTOLO, Paris, 1895. Tres volúmenes encuadernados en medio cuero con dorados. 18,8 x 12 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 742** RODA, Arcadio: LOS ORADORES GRIEGOS, lecciones. Madrid, V. Suarez 1874. Con: FRAPIE, León: LA MATERNELLE, Paris, Librairie Universelle. Con: MANACORDA, Telmo: EL GRAN INFORTUNADO, Club del Libro. Edic. fuera de comercio, 1939. Ex Libris Carlos M. Mayer. 3 vol.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
**Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 743** OBRAS COMPLETAS DE CERVANTES, SANTA TERESA DE JESUS OBRAS COMPLETAS y TRADICIONES PERUANAS COMPLETAS POR RICARDO PALMA. Edic. Aguilar. Desperfectos. Enc. en cuero. 3 vol. Ex Colección ALCORTA. Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 744** DARWIN, Charles: EL ORIGEN DE LAS ESPECIES... Traducción directa de la sexta edición inglesa por Enrique Godinez. Segunda edición Castellana. Madrid, Imprenta de José de Rojas. Tiros en las cinco últimas páginas. Tapas de pasta española y lomo de cuero con dorados. Desperfectos. Firma de antiguo propietario de 1889. 21.8 x 4.5 cm. 1 vol. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 745** ORTEGA Y GASSET, José: LA REBELION DE LAS MASAS. Madrid, Revista de Occidente, 1930. Tiros en últimas páginas. Firmas de antiguos propietarios. Enc. en medio cuero. 21,8 x 16 cm. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 746** ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan: TABARE. Montevideo, Barreiro y Ramos Editor, 1889. Encuadernación en pleno cuero, con dorados en el lomo. 35 x 17 cm. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 747** HARRING, C.H.: LOS BUCANEROS DE LAS INDIAS OCCIDENTALES EN EL SIGLO XVII, 2da edición, Paris, Brujas, Desclée de Brouwer, 1939. Dedicado por el autor a Carlos M. Mayer. Con: WAST, Hugo: NAVES OROS SUEÑOS, 1936. Imp. por S. Amorrortu, Bs.As. Dedicado a Carlos M. Mayer. Encuadernaciones en medio cuero, el segundo con punteras y firmada Creuzevault. 19 x 14,5 cm. 2 vol. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER **Foto Publicada en Internet**
- 
- 748** TOUSSAINT, Franz: LE JARDIN DES CARESSES. Edition Definitive. Dárt H. Piazza. 1921. La Miniature Servant de Frontispice a cet Ouvrage est de Léon Carrè. Ejemplar en papel japon, numerado 178 de una edición de 500. Enc. en cuero con dorados, gastada, firmada Flammarion Vaillant. 16 x 11 cm. 1 vol. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 10 / 15 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 749** GONZALEZ CALDERON, Juan A. EL GENERAL URQUIZA Y LA ORGANIZACION NACIONAL. Bs. As. G. Kraft, 1940. Enc. medio cuero con deterioros. Ilustraciones y mapas desplegables. 23 x 15 cm. **Foto Publicada en Internet**
- 
- 750** LAKING, Sir Guy Francis: A Record of European Armour and Arms Through Seven Centuries. With an introduction by the Baron de Cosson. Londres, Bell and Sons, 1920-1921-1922. Volumen I al V. Con: CRIPPS-DAY, Francis Henry: A Record of Armour Sales 1881-1924. Londres, Bell and Sons, 1925. Manchas. Enc. en tela de editor, con deterioros. Muy ilustrados. 32,5 x 27 cm. Total: 6 volúmenes. Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 751** LA TIRANIA DE ROSAS. Discurso pronunciado por el Rector del Colegio Nacional Buenos Aires ante sus alumnos en la noche del 24 de abril de 1877. Bs. As. imprenta de M. Biedma Año 1877. Ejemplar dedicado y firmado a Don Carlos Tejedor por José Manuel Estrada. Encuadernación 1/2 tela con dorados, Ex. Biblioteca A. Santamarina. 1 Vol.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 752** GOMMER, Pierre de: DE L'AUTOUSERIE ET DE CE QUI APPARTIENT AU VOL DES OISEAUX. Paris, chez aug. Aubry, editeur, 1877. Enc. en medio cuero con deterioros. Mide: 18 x 12 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 753** HERNANDEZ, José: LOS CONSEJOS DEL VIEJO VIZCACHA Y DE MARTIN FIERRO A SUS HIJOS. Prefacio de Eugenio D'Ors con grabados de Héctor Basaldúa. Amigos del libro de arte, 1928. Ejemplar número 7 de 300 impreso para Rodolfo Alcorta, en papel Arches. Mide: 16,6 x 17 cm. En estuche con deterioros.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 754** DIDEROT, Denis: ENTRETIEN D'UN PERE AVEC SES ENFANTS. Les Exemplaires, 1926. Ejemplar número 20 de 99, impreso especialmente para Monsieur Rodolfo Alcorta. Grabados por Paul Vera. Rústica con estuche.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 755** RIVIERE, Henri: LES TRENTE-SIX VUES DE LA TOUR EIFFEL. Impreso por Eugene Verneau, París, 1888-1902. Ejemplar número 24 y firmado por el autor. Encuadernación en rústica de 23,3 x 29 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 756** GROUSSET, René: L'ART DE L'EXTREME ORIENT. Con ilustraciones en colores.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 25 / 37 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 757** CONJUNTO DE PLUMAS, de diferentes tipos de aves.  
Ex COLECCION ALCORTA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 758** ATAQUE POR LOS INGLESES A BUENOS-AIRES, "Reconquistada Buenos Aires por el capitán de navío D. Santiago Liniers, haciendo prisionera la guarnición inglesa con su comandante Beresford, vuelve la escuadra británica en 1807 a atacar con mucho empeño la misma plaza y es rechazada por el valor de nuestros marinos y soldados". Litografía por Urrabieta, Vicente (1813-1879), para la obra (Historia de la Marina Real Española), Madrid 1854. Mide: 28 x 42,5 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 759** PAISAJE ARBOLADO, óleo sobre tabla firmado abajo a la izquierda en forma semilegible: EMB, 1923.  
Mide: 27 x 21 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 300 / 450 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 760** GUILLERMO DOHME  
Escuela Argentina, 1910  
SALIDA DE MISA, dibujo a la tinta firmado W. Dohme abajo a la derecha. Mide: 19 x 29 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 761** HOLME, C.G.: THE GEISHA. Japanese Colour Prints. Averías.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 762** L'OEUVRE D'ANTOINE BOURDELLE. Fascículos 1, 2 y 3. Impreso por Crete, París. Mide: 38 x 28 cm. Averías.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 45 / 67 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 763** ADOLPHE D'HASTREL  
Francia, 1805 - 1874  
MARTIN GARCIA, litografía coloreada. Grabada por Sabatier. Mide: 18 x 34,5 cm..  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 764** JUAN GRELA  
Escuela Argentina, 1914 - 1992  
DOS NIÑOS, dibujo y acuarela firmado abajo J. Grela G, 1954. A la izquierda dedicado: Con Afecto de Juan Grela G y Sra. 1961. Mide: 23 x 28 cm.  
Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 765** ALFOMBRA CHINA CIRCULAR, de fondo beige con decoración de símbolos y motivos orientales. Manchas. Guarda con vasos, tetera y flores. Diámetro: 190 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 766** CABALLERO Y DAMA DANDO LIMOSNA, placa de porcelana europea, pintada con esmaltes policromos. Pequeña cascadura. Mide: 25 x 20 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 767** SILLON DE ESCRITORIO ESTILO LUIS XVI, de nogal tallado con diseños de molduras, guardas y flores. Asiento y respaldo esterillado. Pequeños deterioros.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 768** VENDEDORA DE HORTALIZAS, escultura japonesa de bronce firmada en la base en caracteres orientales. Alto: 58 cm.  
Japón, circa 1900  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 769** PORTA PIPAS DE HIERRO, forjado negro. Incluye dos pipas, una con roturas. Frente: 36 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 35 / 52 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 770** ARAÑA DE OCHO BRAZOS, de hierro con portavelas y hojas de bronce dorado.  
Ornamentación de almendras, frutos y caireles. Alto: 85 cm.  
Francia, primera mitad del siglo XX  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



- 
- 771** LAMPARA CHINA, de cerámica con esmalte beige craquelé, con pantalla. Alto vaso: 17 cm. Alto total: 44 cm.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH.  
Estimación: 250 / 375 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 772** PAR DE BERGERES DE OREJAS, de estilo Luis XV, de madera dorada y tallada con ornamentación de hojas, flores, roleos y molduras. Tapizado de pana bordó. Francia, circa 1900  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 773** BANDEJA RECTANGULAR, de metal plateado Toledo. Con asas. Largo: 56 cm.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 774** AGUAYO BOLIVIANO, pampa de fondo rosado con rayas negras y listas con rayas multicolores. Desperfectos. Mide: 100 x 112 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 775** VISTA DEL SENA CON NOTRE DAME AL FONDO, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha en forma semilegible: L. Bert ... Mide: 17,5 x 22,5 cm.  
Estimación: 650 / 975 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 776** JULIO MARTINEZ HOWARD  
Escuela Argentina, 1932 - 1999  
EL PINTOR Y LA MODELO, óleo sobre hardboard firmado Mart How abajo a la derecha. Al dorso también firmado y datado '80.  
Mide: 33 x 36 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 777** ANTIGUO ALBUM DE FOTOS. Conteniendo 109 fotografías, Carte de Visite, años 1865 a 1875, con diversas figuras. Fotógrafos de distintas nacionalidades. Encuadernación en pleno cuero, tapa de bronce con ornamentos montado. Faltantes, circa 1890. 1 Vol.  
Estimación: 70 / 105 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 778** ERNESTO VALLS  
Escuela Argentina, 1891 - 1941  
IGLESIA NORTEÑA, óleo sobre tela, firmado E. Valls 1932, abajo a la derecha. Restauros.  
Mide: 64 x 51 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 779** ESPEJO DE PARED FRANCES, marco de madera tallada con ornamentación de flores, hojas y gran palmeta en la cresta. Pequeñísima fisura.  
Alto: 78 cm. Ancho: 46 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 780** REVISTA VERVE. Volume 2, Numo 5 & 6 - La figure humaine. Published by Tiade, Paris, 1939. Cubierta en rústica de Aristide Maillol, con deterioros. Número miscelánea, con textos de Paul Valéry, André Gide, Jules Supervielle, Jean-Paul Sartre, Alfred Jarry, etc. Litografías de Braque, Derain, Léger, Matisse, Paul Klee. Reproducciones de iluminaciones medievales.  
Mide: 26,5 x 35,5 cm.  
Ex Colección ALCORTA.  
Estimación: 30 / 45 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-

- 
- 781** EMERIC ESSEX VIDAL  
Escuela Argentina, Precursores 1791 - 1861  
PICTURESQUE ILLUSTRATIONS OF BUENOS AYRES AND MONTE VIDEO, consisting of  
Twenty Four Views ... Edición del año 1929 de Ricardo W. Staudt, Esq. Buenos Aires, and  
Viau y Zona editors in Buenos Aires and Paris. Limitada a un tiraje de 250 ejemplares, siendo  
este el N° 136. Rústica con estuche. 40 x 31,8 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 782** BOTELLON Y SEIS COPAS DE LICOR, de cristal profusamente tallado con monograma en  
oro con iniciales JCA. Francia, circa 1900.  
Estimación: 260 / 390 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 783** PAR DE ESTRIBOS, de asta y plata lisa y cincelada. Estriberas de cuero con pasador  
cilíndrico de plata.  
Buenos Aires, fines del siglo XIX  
Estimación: 450 / 675 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 784** CUCHILLO CON HOJA DE ACERO AUSTRIA, mango de plata con ornato vegetal. Vaina de  
cuero, con sujetador de plata, puntera faltante. Largo: 30,5 cm.  
Estimación: 220 / 330 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 785** CABEZADA DE BOZAL, formado por canevenes chatos de plata lisa sujetas a argollas.  
Frentera con gran estrella de cinco puntas. Peso total: 580 gr.  
Estimación: 220 / 330 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 786** PAR DE ESPUELAS, de plata lisa, sujetador de suela. Peso total: 240 gr.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 787** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo negro con profusa ornamentación de motivos florales  
polícromos estilizados. Desgastes. Guarda de fondo bordó. Mide: 300 x 240 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 788** ALFOMBRA ORIENTAL, campo de fondo beige con motivos florales en verde. Guarda de  
cinco franjas. Mide: 320 x 263.  
Estimación: 350 / 525 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 789** ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo de fondo verde agua con gran medallón central formado  
por rameados, hojas y flores, gran guarda con motivos florales análogos. Mide: 350 x 250 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 790** PONCHO ARAUCANO DE LABOR, realizado en un solo paño con lana de oveja criolla.  
Campo de lana mesturada con cinco calles de fino laboreo; motivos  
geométricos. Yancales en la boca. Ex colección Uribelarrea. Fin del siglo XIX.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 791** TRES NAUTILUS, de metal plateado y cincelado. Apoyan sobre montículos de rocas  
simuladas. Una con tapa levadiza. Alto: 14 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares **Foto Publicada en Internet**
- 
- 792** ALFOMBRA DE KALPAKIAN, de fondo rojo con motivos florales, guarda de cinco franjas, la  
central de fondo beige. Mide: 255 x 200 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares **Foto Publicada en Internet**
-



**Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.**

**Catálogo de Subasta** *Dolarizado*

**Remate Número 306**

**306**

---

**793**

ALFOMBRA AFGANA, de lana, con ornamentación de octógonos sobre un campo de fondo borravino. Guarda de seis franjas. Mide: 193 x 132 cm.

Estimación: 70 / 105 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**794**

ALFOMBRA CHINA, de lana, campo con profusa ornamentación de flores polícromas sobre brick. Guarda azul de cuatro franjas, la más ancha de fondo ocre. Mide: 266 x 186 cm.

Estimación: 180 / 270 Dólares

**Foto Publicada en Internet**

---

**Se han listado 794 objetos.**