

1	SALERO Y PIMENTERO, de plata Israelí lisa, con decoración de filigrana. Presenta bandeja, salero y pimentero. Contraste de plata Israel 925. Largo: 15 cm. Peso: 100 gr. Ex colección J. MOSKOVITS. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
2	ANTIGUA LAMPARA FANAL, de cobre y opalina turquesa, circa 1850. Alto: 18 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
3	AZUCARERA, de metal plateado, con asas y tapa. Alto: 11,5 cm.	Existe imagen
4	BUDA, MORTERO, CENICERO y ADORNO, cuatro piezas de bronce dorado. Alto buda: 12 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
5	INDIGENA, figura de terracota firmada G. Dubois. Pequeñísima cachadura. Base de madera. Alto: 14 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
6	DIGNATARIO SENTADO, de pasta. Base de madera. Restaurado. Alto: 8 cm. Total: 12,5 cm. Estimación: 130 / 195 Dólares	Existe imagen
7	DOS ABANICOS, uno chino con varillaje de madera laqueada y país pintado, el otro de hueso nacarado y país pintado. Deterioros. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
8	VASO, de vidrio con virola rosada en la boca. Cuerpo facetado con ornato en dorado. Alto: 17 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
9	ABANICO, país de seda y encaje. Varillaje de hueso tallado. Largo: 35 cm.	Existe imagen
10	PULSERA, formada por seis camafeos tallados con figuras en relieve. Restauros. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
11	VASO ART DECO, de vidrio neutro opaco con ornato de pétalos en relieve. Firmado abajo semilegible: Montreguil, France. Alto: 15,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
12	VASO DE VIDRIO COLOR CAMELO, con ornato de motas en relieve. Pequeña cachadura. Alto: 18 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
13	PEQUEÑA CIGARRERA, de forma cuadrangular de plata Sterling. Interior de madera. Alto: 5 cm. Mide: 6,5 x 6,5 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen

14	CUATRO CENICEROS, con diseños de molduras, contraste 925. Peso: 45 gr. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
15	BUHO, BALLENA Y CAMPANA, el primero de vidrio verde, y los restantes de metal. 3 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
16	PEQUEÑO ABANICO, de carey pintado. Desgastes. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
17	MASCARON, pisapapel de bronce patinado. Alto: 16,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
18	COPA AUSTRIACA, de vidrio con decoración vegetal en esmaltes policromos. De sección oval con pie circular. Alto: 9,5 cm.	Existe imagen
19	COMODA SECRETAIRE, de roble profusamente tallado con ornato de emblema heráldico, rameados, hojas y guardas. Frente con cuatro cajones con tiradores y bocallaves de bronce. Tapa volcable e interior con cajones y gavetas. Deterioros, faltantes. Alto: 110 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 52 cm. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 500 / 750 Dólares	Existe imagen
20	RAUL GUILLERMO PODESTA Escuela Argentina, 1899 - 1970 SERENATA, témpera sobre papel firmada Raúl G. Podest� 1961 arriba a la derecha. Mide: 69 x 48 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
21	SALISBURGENSIS IURISDICTIONIS y DUCATUS MEDIOLANENSIS, dos grabados en colores. Desperfectos. Miden: 38 x 46 cm y 36 x 48 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
22	ALACENA CAMPAGNARD, de nogal y pino profusamente tallados con diseños de molduras y roleos. Alzada de tres cuerpos con estantes y tres puertas inferiores. Alto: 190 cm. Frente: 152 cm. Prof.: 49 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	Existe imagen
23	PAISAJE CON CASAS, acuarela firmada J.B.S. Rimbout 1897 abajo a la izquierda. Buen marco dorado. Mide: 16 x 22 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
24	RELOJ DE PARED ALEMAN JUNGHANS, modelo estrella. Caja de madera. Cuadrante circular con números romanos. Con péndulo y llave. Alto: 65 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
25	PAISAJE COSTERO, �leo sobre cartón firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Mide: 32 x 40 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen

26	MESA DE CENTRO, de roble macizo. Forma cuadrangular con estante inferior. Alto: 74 cm. Tapa mide: 60 x 60 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
27	REVISTERO y MUEBLE AUXILIAR, de bronce dorado. Alto: 91 y 60 cm. Dos piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
28	TABURETE GIRATORIO PARA PIANO, de madera lavada. Tres patas terminadas en garras de metal con esferas de vidrio. Asiento fijo. Alto: 49 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
29	JUNE, lámina en colores. Buen marco de madera. Mide: 42 x 30 cm.	Existe imagen
30	RELOJ EN FORMA DE SOL, de pared, de madera dorada y tallada. En forma de sol con rayos concéntricos. Pequeños Deterioros. Diámetro: 67 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
31	MESA BAJA MORISCA HEXAGONAL, de madera con marquetería e incrustaciones de nácar, faltantes. Alto: 47 cm. Frente: 41 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
32	SOFA ESTILO LUIS XV DE TRES CUERPOS, de madera de nogal tallado con ornamentación de molduras y roleos. Tapizado en tela floreada de fondo beige. Frente: 194 cm. Prof.: 78 cm. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER. Estimación: 160 / 240 Dólares	Existe imagen
33	LA CALLE NOWOMIEJSKA, POLONIA, año 1945. Fotografía firmada abajo a la derecha. Mide: 52 x 42 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
34	RELOJ DE PARED INGLES, caja de caoba tallada. Cuadrante de bronce con números arábigos. Con péndulo y llave. Alto: 88 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
35	HORACIO BUTLER Escuela Argentina, 1897 - 1983butler VISTA DEL TIGRE, serigrafía en colores firmada H. Butler abajo a la derecha y numerada 15/100. Mide: 25 x 39 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
36	DOCE SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR, de nogal tallado con ornamentación de molduras. Extremos de los respaldos culminados en cabezas de soldados. Tapizado en tela bordó. Total catorce piezas. Estimación: 450 / 675 Dólares	Existe imagen
37	MESA CUADRANGULAR, de roble con patas torneadas unidas por un estante inferior. Alto: 75 cm. Tapa mide: 60 x 60 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen

38	BOTES EN LA GRUTA, óleo de escuela italiana, firmado ilegible abajo a la derecha en capri. Mide: 29 x 38 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
39	MESA DE LUZ ESTILO FRANCES, con marquetería y aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol. Un cajón y una puerta. Alto: 83 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
40	PAISAJE CON ARBOLES Y MONTAÑAS, cartón de Armand Larochette (Aubussón 1903 - Argentina 1976); de lana de diferentes colores. Firmado A. Larochette abajo a la izquierda. Mide: 122 x 180 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
41	SOFA DE CAOBA, moldurado y tallado con decoración de cisnes en los apoya brazos y de hojas, roleos y palmetas. Tapizado de pana bordó. Frente: 239 cm. Segunda mitad del siglo XIX. Estimación: 450 / 675 Dólares	Existe imagen
42	LAMPARA IMARI, de porcelana con esmaltes azul, rojo de hierro y dorado sobre blanco. Recipiente para querosene. Montura de bronce dorado francés y tulipa con dragón en dorado, probablemente Baccarat. Alto: 52 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
43	EUGENIO DANERI Escuela Argentina, 1881 - 1970 NATURALEZA MUERTA CON ZAPALLO Y BOTELLA, óleo sobre cartón entelado firmado E. Daneri 62 abajo a la derecha. Mide: 40 x 50 cm. Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	Existe imagen
44	PEQUEÑA BIBLIOTECA ESTILO TRANSICION, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. Tapa de mármol vetado. Galería, aplicaciones y regatones de bronce dorado. Tres estantes. Alto: 94 cm. Frente: 48 cm. Prof.: 31 cm. Francia, principios del siglo XX Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
45	ALBERTO E. MATHOT Escuela Argentina, 1962- INSTANTE, óleo sobre tela firmado A.E. Mathot abajo a la derecha, año 1998. Al dorso cachet de Centoira y certificado de autenticidad. Mide: 50 x 40 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
46	PEQUEÑO VASO CHINO, transformado en lámpara. Porcelana policromada con diseños de motivos florales. Montura de bronce dorado. Alto total: 65 cm. Alto vaso: 30 cm. Colección Privada.	Existe imagen
47	EUGENIO DANERI Escuela Argentina, 1881 - 1970 NATURALEZA MUERTA, óleo sobre cartón firmado E. Daneri 60 abajo a la izquierda. Mide: 35 x 50 cm. Foto con certificado de autenticidad, extendido por Lucy de Pastoriza el 21 de Junio de 1970. Estimación: 560 / 840 Dólares	Existe imagen

-
- 48** JORGE LUDUEÑA
Escuela Argentina, 1927 - 1999
EL HOMBRE SUELE ENCONTRAR SU ANGEL, óleo sobre tela firmado Ludueña 75 abajo a la derecha. Al dorso titulado. Mide: 60 x 70 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 49** JUAN ORIHUEL
Escuela Argentina, 1907-1992
BODEGON, óleo sobre hardboard firmado Orihuel 1989 abajo a la derecha. Al dorso también firmado y fechado. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 50** SECRETAIRE ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palisandro y guardas de palo de rosa. Frente con tapa volcable y dos cajones. Interior con cajones y espacios. Saltaduras de enchapado. Alto: 93 cm. Frente: 65 cm.
Francia, 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 51** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV DE LA CASA M. DUCREUX, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa. Presenta dos estantes de mármol y dos puertas inferiores. Alto: 72,5 cm. Frente: 57 cm. Prof.: 37 cm.
Francia, principios del siglo XX
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 52** OCHO SILLAS DE COMEDOR, enchapadas en caoba y pluma de caoba. Respaldo con decoración de molduras tapizado en tela gris oscura. Desperfectos.
Colección GALERIA VALMONT.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 53** MESA DE COMEDOR ESTILO FRANCES, de madera enchapada en caoba. Presenta forma circular con una tabla de alargue. Pie central formado por cuatro estilizaciones vegetales con ornato de hojas de acanto. Largo: 140 cm. Ancho de la mesa: 140 cm. Ancho de la tabla: 60 cm.
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 54** MESA LAMPARA ESTILO INGLES, de madera de caoba con un plano circular. Con pantalla, falta perilla. Alto: 145 cm. Diámetro: 51 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 55** MESA BAJA DE ALAS, de estilo inglés, de madera enchapada en caoba. Desperfectos. Alto: 55,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 56** ALFOMBRA ORIENTAL, campo de fondo beige con motivos florales en verde. Guarda de cinco franjas. Mide: 320 x 263.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 57** VITRINA ITALIANA, de nogal tallado. Una puerta central y laterales de vitrea. Alto: 186 cm. Frente: 66 cm. Prof: 44 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

58	FIGURA DE MUJER, de porcelana alemana. Faltante en la mano. Alto: 21,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
59	RELOJ - BAROMETRO - TERMOMETRO - HIDROMETRO ANGELUS, de bronce dorado. En forma de templo con ornato de astros y estrellas en la cúpula. Manufactura suiza. Alto: 19 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
60	MUJER CON ESPIGAS, figura de porcelana de Meissen policromada. Pequeños deterioros. Al dorso marca de origen. Alto: 22,5 cm. Alemania, circa 1900. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
61	PEQUEÑO RELOJ DE MESA SUIZO, caja con esmalte verde y filetes blancos. Cuadrante circular con números arábigos. Agujas faltantes. Deterioros. Alto: 5,2 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
62	FRANZ XAVIER BERGMANN Escuela Austríaca, 1861-1936 NIÑO SOBRE ALFOMBRA, escultura de bronce policromado y dorado. Al dorso marcado: GESCHUTZT OESTERREICH F.BERGM DEUTSCHLAND 459. Frente: 14,3 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
63	PAR DE PORTARRETRATOS DE ESMALTE CHAMPLEVE, de bronce dorado y esmaltes policromos con diseños vegetales. Al dorso inscripción: A Mon Parrain Robert, Janvier 1891. Alto: 25 cm. Francia, fines siglo XIX. Estimación: 500 / 750 Dólares	Existe imagen
64	PAR DE CANDELEROS, de plata con decoración de molduras. Con velas. Punzones semi legibles. Alto: 15 cm. Peso: 380 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
65	CUPIDO LABARANDO SUS FLECHAS, escultura de bronce dorado con base de mármol onix. Alto: 11 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
66	MUJER CON PAJARO, figura de bronce dorado. Alto: 15,4 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
67	DOS VASOS DE BOHEMIA, color rubí y neutro. Decoración de construcciones e inscripciones en alemán. Alto: 8,8 y 7 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
68	PERSONAJE, pequeño busto de marfil tallado. Base de madera octogonal. Alto total: 14 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
69	RELOJ DE PARED FRANCES, del tipo Morbier. Cuadrante de bronce repujado y calado con ornato de gran sol con mascarón, flanqueado por cornucopias con flores y frutos. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos. Faltantes, desperfectos. Con péndulo y pesas de bronce. Alto: 41 cm. Francia, segunda mitad siglo XIX. Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares	Existe imagen

-
- 70** FERNANDO BERRETA
Escuela Argentina, 1897 -
CALLE DE SAN ISIDRO, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 71** PEQUEÑO SECRETAIRE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapda en palisandro y filetes
frutales formando guardas. Tapa de mármol veteadado. Frente con cuatro cajones y tapa
volcable. Saltaduras de enchapado. Alto: 110 cm. Frente: 36,7 cm. Prof.: 26,5 cm.
Francia, circa 1900
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 72** PAR DE BERGERES DE OREJAS, de estilo Luis XV, de madera dorada y tallada con
ornamentación de hojas, flores, roleos y molduras. Tapizado de pana bordó. Francia, circa
1900
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 73** JUAN SOL
Escuela Argentina, 1897 -
PAISAJE CON SIERRAS, óleo sobre tela firmado Juan Sol abajo a la derecha. Mide: 40 x 50
cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 74** VICTORIANO DE VICENTE GIL
Escuela Española, 1866 - 1939
PAISAJE LACUSTRE, óleo sobre tela firmado V. Vicente Gil. Restauero, rayones. Mide: 48 x
67 cm.
Estimación: 320 / 480 Dólares **Existe imagen**
-
- 75** COMODA SECRETAIRE VICTORIANA, de madera enchapada en pluma de caoba. Frente
con cuatro cajones y tapa volcable. Interior con nueve cajones y puerta central enchapados
en raíz de abedul. Desperfectos. Alto: 153 cm. Frente: 106 cm. Prof.: 56 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 76** GASTON JARRY
Escuela Francesa, 1889 - 1974
CALLE DE PARIS, óleo sobre tela firmado Gastón Jarry abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60
cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 77** PAISAJE FLUVIAL, óleo sobre tela firmado Paul Schmidt abajo a la derecha. Mide: 36 x 47
cm.
Estimación: 95 / 142 Dólares **Existe imagen**
-
- 78** ALBERTO FALCHETTI
Escuela Italiana, 1878 - 1951
LAGO DI MORTI, óleo sobre tela firmado A. Falchetti 1909 abajo a la izquierda. Sin
enmarcar. Al dorso cachet de la Venta de la Galería de Cuadros de D. Lorenzo Pellerano,
cuadro N° 691 del catálogo de Guerrico & Williams, y N° 1064 del inventario judicial. Octubre
de 1933. Mide: 39,5 x 61 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

79	MESA LIBRO DE JUEGO CON MARQUETERIA, de madera enchapada en nogal y frutales. Diseños de rameados, hojas y flores. Pequeñas saltaduras. Patas de garra. Interior con tapete de cuero circular. Alto: 71 cm. Frente: 92 cm. Tapa abierta: 92 x 92 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	Existe imagen
80	LAURITZ SORENSEN Escuela Dinamarquesa, 1882 - 1968 PAISAJE BOSCOZO CON CAMINO, óleo sobre tela firmado L.Sørensen abajo a la derecha. Estimación: 180 / 270 Dólares	Existe imagen
81	ANFORA, de cerámica recubierta de esmalte azul cobalto con asas en forma de mascarones femeninos. Realces dorados con diseños de guirnalda de flores y carcaj con flechas. Firmado A. Peudecerf. Alto: 33 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
82	PERFUMERO TIFFANY, de vidrio iridiscente en tonalidades de azul, con tapón. Al dorso grabado: L.C. Tiffany, Favrile. Alto: 12,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
83	VASO ART DECO CHARLES CATTEAU, de vidrio color caramelo con decoración de hojas estilizadas. Alto: 23,2 cm. Mínimas cascaduras. Firmado abajo Ch. Catteau. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
84	PAR DE PEQUEÑOS VASOS PORCELANA TIPO SEVRES, reservas con personaje y ángel sobre esmalte azul cobalto. Alto: 29 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
85	CABO DE BASTON ESTOQUE, de marfil finamente tallado con la figura de personaje y un águila. Pequeña fisura. Alto: 12,8 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
86	TETERA CHINA DE PORCELANA, blanca con esmalte azul. Marca de origen al dorso. Alto: 14,5 cm.	Existe imagen
87	ANGEL SOBRE ESTRELLA, figura de bronce francés dorado y cincelado. Argolla de marfil para colgar. Alto: 12,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
88	BAÑISTA, figura de marfil finamente tallado. Pequeñas roturas y restauros. Alto: 12,7 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
89	LUPA ART NOUVEAU, cabo de marfil tallado con flor en relieve, Aro de metal. Largo: 18,5 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
90	GRAN LUPA DE BRONCE, labrado con ornato de guardas vegetales. Cabo de nácar facetado, terminado en empuñadura de bronce. Largo: 28,2 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen

91	VASO DE VIDRIO, color blancuzco y bordó. Base globular y alto cuello. Alto: 24,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
92	TAZA CHINA, con recipiente colador para té y tapa. Porcelana con decoración de flores en azul y verde. Alto: 12 cm.	Existe imagen
93	ABRE CARTAS DE BRONCE DORADO, en forma de águila. Firmada Frécourt. Maurice FRECOURT (1890 -). Largo: 26,5 cm. Estimación: 140 / 210 Dólares	Existe imagen
94	MINIATURA CON FIGURA FEMENINA, EN PORTARRETRATO, de bronce oval con decoración de ribetes y molduras. Realizado por Mathieu Deroche, marca de origen al dorso. Alto: 12 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
95	SULFURO FRANCES, de vidrio neutro esférico con ornato de globos de aire. Base de bronce. Alto: 9,3 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
96	LUPA, cabo de ágata y sujetador de bronce. Largo 13,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
97	TENEDOR PARA TRINCHAR, de metal plateado. Mango de marfil y virolas de plata inglesa. 20 cm.	Existe imagen
98	PAR DE CANDELEROS, de metal plateado y decoración de molduras. Con inscripción Rep. Sheffield y monograma. Con pote de metal. Desperfectos. Alto candeleros: 17 cm. Total: 3 piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
99	FIGURA BLANC DE CHINE, con restauración en el cuello. Alto 32 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
100	VASO DE VIDRIO ROSA, con decoración en relieve tipo "craquelé". Alto: 19,5 cm.	Existe imagen
101	PAR DE JARRAS, de cerámica francesa, con motivos florales, leyendas en francés, una de ellas con un pequeño restauración. Alto: 19,5 cm. Siglo XIX. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
102	JARRA PARA JUGOS, en forma de ananá, de cerámica policromada. Alto: 22 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
103	PAR DE SALSERAS INGLESAS, de metal plateado con decoración de conchillas y motivos vegetales. Alto: 11 cm. Largo: 19 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
104	PAR DE VASOS, de vidrio rosa con aplicaciones de molduras en azul. Cachaduras. Alto: 15,5 cm.	Existe imagen

105	TETERA Y VASO, de loza inglesa azul y blanca. Estimación: 12 / 18 Dólares	Existe imagen
106	PAR DE APRIETA LIBROS, formados por piedras sobre base de madera. Alto: 16 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
107	CONEJO DE CERAMICA PLICHTA INGLES, con ornato de rosas. Al dorso marca de manufactura. Alto: 27 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
108	ERIC NORSELIUS Escuela Sueca, 1874 - 1956 PAISAJE FLUVIAL, óleo sobre tela firmado E. Norselius 04 abajo a la izquierda. Desperfectos. Mide: 36 x 46 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
109	PAR DE SILLONES, de madera laqueada. Tapizado en tela de fantasía. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
110	DEMETRIO FILIP Escuela Argentina, 1921 - 1993 CASCO DE ESTANCIA, técnica mixta firmada Demetrio Filip abajo a la derecha. Al dorso sello de Galería de Arte Rebechini, Mar del Plata. Mide: 24 x 38 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
111	TORSO FEMENINO, de vidrio de Murano neutro y dorado. Al dorso inciso marcado Barbini Alfredo 1948. Largo: 15,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
112	MUJERES CON SOMBREROS, dos miniaturas ovales. Marcos de bronce. Alto: 9 y 7,5 cm. Francia, principios siglo XX. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
113	PERFUMERO DE CRISTAL, tallado con gollete de plata Wüst 925 con esmalte azul. Tapón con pequeña cachadura. Alto: 22,2 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
114	DAMA CON VASO CON FLORES, talla china de marfil, faltantes. Con FIGURA ORANTE de piedra jabón tallada. Alto: 21,5 y 18 cm respectivamente. Total: 2 piezas. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
115	ABANICO, varillaje de marfil pintado con escena de mujer y angel. Restauros. Alto 26 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
116	CAJA DE MADERA, con miniatura circular en la tapa. Cuatro patas esféricas de marfil. Se agrega tablilla de madera. Diámetro: 10 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
117	NOËL RUFFIER Escuela Francesa, 1847-1921 NIÑO SOBRE CONCHILLA, escultura de bronce dorado firmado Noel Ruffier. Frente: 14,6 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen

118	PIPA, de espuma de mar con estuche de la casa W. Mastley & Co. Largo: 16 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
119	BOQUILLA, en forma de sátiro y mujer alada. Largo: 14 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
120	CONJUNTO DE 18 PIEZAS DE TOILETTE, de Carey y cristal. Algunos con monograma dorado. Compuesto por: siete cepillos, dos espejos, seis frascos, pulidor, calzador de botas y reloj. En dos modelos similares. Estimación: 170 / 255 Dólares	Existe imagen
121	COMODA VICTORIANA, con cuatro cajones, de madera enchapada en pluma de caoba. Desperfectos. Tapa de vitrea. Alto: 106 cm. Frente: 104 cm. Prof.: 52 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
122	GUISERA CON TAPA y FUENTE OVAL, de metal plateado Bafico. Decoración de guarda de palmetas. Mínima abolladura. Francia, principios de siglo XX Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
123	RAFAEL MUÑOZ Escuela Argentina, 1897 - 1981 EN LA FERIA, monocopia firmada Muñoz abajo a la derecha. Mide: 44 x 50,5 cm Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
124	FLORES Y FRUTOS, dos grabados antiguos coloreados. Deterioros. Uno realizado por James Smith y el otro por J.C. Fletcher. Miden: 45 x 36 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
125	PAR DE SILLAS INGLESAS, respaldo ligeramente curvo con travesaño medio ornamentado con dos cisnes enfrentados. Tapizado con motivos geométricos. Colección Privada.	Existe imagen
126	LA TRAGEDIE y LA COMEDIE, dos grabados franceses tomados de diseños de Carle Venloo. Marcos dorados. Miden: 35 x 35 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
127	ALBERT RUBIN Escuela Francesa, 1887-1956 BUSTO DE MUJER, pastel firmado A. Rubin, Wien, 1920 abajo a la derecha. Mide: 47 x 30 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
128	CUATRO SILLAS ESTILO THONET, de madera clara moldeada y asientos esterillados. Pequeños desperfectos. Estimación: 75 / 112 Dólares	Existe imagen
129	PAR DE BOTELLONES, de cristal y plata francesa. Con tapones. Decoración de canastas con flores y guardas vegetales. Contraste de la Minerva y del platero Albert Schiffmacher; 37, rue du Montmorency, Paris. Alto: 28 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen

-
- 130** JOVEN MUJER CON RAMEADOS, figura de marfil finamente tallada. Se halla de pie con delicado peinado, portando un gran rameado con flores entres sus manos. Al dorso sello de origen en rojo. Base de madera circular deteriorada. Alto: 25 cm.
Estimación: 270 / 405 Dólares **Existe imagen**
-
- 131** ESPEJO DE TOCADOR RUSO NEOCLASICO, de mármol y bronce dorado y finamente cincelado con diseños de rameados, hojas, palmetas y guardas vegetales. Mármol con pequeña restauración. Espejo rectangular con desgastes. Cuatro patas de garra. Alto: 46 cm. Frente: 34 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 132** PAR DE VASOS SATSUMA, de cerámica japonesa con diseño de personajes. Uno restaurado. Al dorso sello de origen. Alto: 24 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 133** PEQUEÑO GABINETE JAPONES, de madera laqueada y patinada. Decoración de motivos vegetales, animales y símbolos. Presenta dos cajones al frente y dos puertas centrales en cuyo interior lleva seis cajones. Alto: 34,6 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 134** PAR DE PERROS DE FO, antiguos porta incensarios de porcelana, recubiertos de esmaltes verde, ocre y aubergine. Cachaduras. Alto: 19 cm.
Ex Colección EDUARDO BULLRICH
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 135** BANDEJA DE PLATA FRANCESA, de forma oval con ornamentación de hojas de acanto y guardas de perlado y festones. Contraste de la Minerva y punzón de platero ilegible. Largo: 47,5 cm. Peso: 1,175 kg.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 136** HOJAS Y FLORES, mosaico italiano formado por piedras de diferentes tonalidades y clases sobre fondo de pizarra negra. Enmarcado. Mide: 10 x 8 cm. Marco: 23 x 21 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 137** PLATO DE ESMALTE OVAL, con decoración polícroma de personajes mitológicos en un paisaje representando "El Rapto de Europa". Cachaduras y restauros. Muy probablemente de Limoges. Marca en dorado del decorador. Al dorso prersonajes.
Francia, fines siglo XIX. Alto: 39 cm. Frente: 49,4 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 138** ALBERTO BRUZZONE
Escuela Argentina, 1907 - 1994
LA SOPA, óleo sobre tela firmado Bruzzone 63 abajo a la izquierda. Al dorso titulado.
Mide: 50 x 75 cm.
Fotografía con certificado de autenticidad extendido y firmado por el autor, nominado "Naturaleza Muerta".
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 139** MUJER CON FAUNO, escultura de cerámica francesa Saint Clement de color celeste, de estilo art deco, firmada Lemanceau (Charles Lemanceau 1905 - 1980). Al dorso cachet de origen. Largo: 61 cm. Alto: 28 cm. .
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 140** OSCAR VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
AMARRADERO, óleo sobre tabla firmado Oscar Vaz 54 abajo a la izquierda. Boleta de compra del Banco Municipal. Mide: 31 x 45 cm.
Estimación: 550 / 825 Dólares **Existe imagen**
-
- 141** JUAN BATLLE PLANAS
Escuela Argentina, 1911 - 1966
LA FAMILIA, óleo sobre hardboard. Sin firma.
Mide: 41 x 23 cm.
Recibo de compra extendido por Juan Batlle, datado el 18 de Diciembre de 1970. (N° 5400-713).
Certificación y valuación extendida por Ruth Benzacar el 29 de Diciembre de 1970.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 142** SECRETAIRE ESTILO LUIS XVI, de roble enchapado en palisandro, palo de rosa y filetes frutales formando guardas. Tapa de mármol negro vetado. Frente con tapa volcable, un cajón superior y dos puertas inferiores. Bocallaves y tiradores de bronce dorado. Saltaduras y desperfectos. Alto: 147,5 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 40 cm.
Francia, segunda mitad del siglo XIX
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 143** JUAN CARLOS FAGGIOLI
Escuela Argentina, 1910 - 1966
LOS DURAZNOS, óleo sobre tela pegada sobre cartón, firmada Faggioli 40 abajo a la derecha. Al dorso titulada. Mide: 32 x 41 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 144** MESA BAJA PEQUEÑA DE LACA CHINA ROJA, decoración de personajes en un paisaje con construcciones. Deterioros. Alto: 12,5 cm. Mide: 53 x 30 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 145** CONSOLA IMPERIO, de roble enchapado en pluma de caoba, con aplicaciones de bronce finamente cincelado y dorado en forma de ángeles y guirnaldas de hojas. Tapa de mármol gris vetado. Frente con un cajón flanqueado por columnas de estilo dórico. Alto: 84 cm. Frente: 82 cm. Prof: 41 cm. Francia, primer cuarto del siglo XIX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 146** HENRI JOSEPH HARPIGNIES
Escuela Francesa, 1819 - 1916
PAISAJE CON ARBOLES, óleo sobre tela firmado H. Harpignies 1908 abajo a la izquierda.
Mide: 55 x 38,5 cm.
Ex Colección EDUARDO BULLRICH
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Existe imagen**
-
- 147** PAR DE VASOS DE OPALINA, transformados en lámparas. Blancas con decoración en dorado y motas verdes. Bases de bronce dorado. Alto vasos: 52 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

148	<p>AGUSTIN EZCURRA Escuela Uruguaya, 1880 - 1958 PARQUE RODO, óleo sobre tela, reentelado, firmado abajo a la derecha A Ezcurra. Pequeño deterioro en la tela. Mide: 70 x 64 cm. Ex colección J. MOSKOVITS. Estimación: 250 / 375 Dólares</p>	Existe imagen
149	<p>PATINADORES, escultura de bronce dorado sobre base de mármol vetado. Alto: 31 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares</p>	Existe imagen
150	<p>COMODA ESTILO LUIS XVI, enchapado en palo de rosa, palisandro y maderas frutales. Con marquetería formando guardas. Tapa de mármol breche y frente con cinco cajones. Alto: 95 cm. Frente: 141 cm. Prof.: 52 cm. Francia, primera mitad del siglo XX Estimación: 150 / 225 Dólares</p>	Existe imagen
151	<p>JUAN CARLOS CASTAGNINO Escuela Argentina, 1908 - 1972 IDILIO, acuarela sobre papel firmada Castagnino abajo a la izquierda. Mide: 80 x 112 cm. Ex colección EFRAIN PAESKY - EMMA GARMENDIA. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares</p>	Existe imagen
152	<p>VITO CAMPANELLA Escuela Argentina, 1932 - 2014 LA BENDICION DE JACOB, óleo sobre tela firmado V. Campanella abajo a la derecha. Mide: 50 x 40 cm. Estimación: 1.900 / 2.850 Dólares</p>	Existe imagen
153	<p>MADRE CON NIÑO, escultura japonesa de bronce patinado. Al dorso marca de autor. Alto: 55 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares</p>	Existe imagen
154	<p>ITALO BOTTI Escuela Argentina, 1889 - 1974 BARCOS EN EL RIACHUELO, óleo sobre hardboard. Firmado y fechado abajo a la derecha I. Botti 1948. Mide: 70 x 90 cm. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares</p>	Existe imagen
155	<p>ESCRITORIO LUIS XVI CON ALZADA, de madera enchapada en palo de rosa, palisandro y maderas frutales. Alzada con puertas corredizas e interior con seis cajones. Tapa levadiza y frente con dos cajones. Fina marquetería con diseños de vasos con flores, elementos de escritorio y guardas. Alto: 109 cm. Frente: 99 cm. Prof: 50 cm. Francia, fines siglo XVIII. Estimación: 800 / 1.200 Dólares</p>	Existe imagen
156	<p>GRAN BANDEJA DE PLATA INGLESA VICTORIANA, cincelada con diseños de gran calidad formando motivos de rameados entrelazados, guardas de perlado, roleos y palmetas. Borde lobulado. Descansa sobre cuatro patas en forma de garras con bolas. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1859 y punzón del platero Martin Hall & Co. Diámetro: 54 cm. Peso: 2, 990 kg. Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares</p>	Existe imagen

-
- 157** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA INGLESA VICTORIANA, profusamente cincelada con fina ornamentación de una banda media con hojas de acanto y aves. Decoración general de guardas, molduras y hojas estilizadas. Aisladores de marfil, uno con pequeño desperfecto. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1887 y punzón de platero Joseph & Horace Savory. Marca de Goldsmiths Alliance Limited, Cornhill, London. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera con tapa y lechera. Peso: 2, 710 kg.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
-
- 158** HENRI PERNOT
Escuela Belga, 1859 - 1937
JOVEN BRETONA CARGANDO AGUA, escultura de bronce patinado y dorado, firmado H. Pernot. Marca de fundición Siot, Paris. Alto: 39 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 159** PAUL D'AIRE
Escuela Francesa, activo 1890-1910
CYRANO DE BERGERAC, escultura de bronce dorado con rostro de marfil. Base de mármol onix. Faltante. Firmado atrás Paul D'Aire. Alto: 26,4 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 160** VIRGEN DEL PILAR, realizada en plata. La Virgen coronada sostiene al Niño, que a su vez porta un ave. Todo sobre una columna. Abolladuras. Punzones de la ciudad de Zaragoza para el siglo XIX y del platero Antolin. Alto: 28,5 cm. Peso: 220 gr.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 161** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA FRANCESA, cincelada y repujada con profusa ornamentación de rameados, roleos y hojas estilizadas. Pequeños desperfectos. Monograma con iniciales MAM. Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera, lechera, cremera y bandeja de plata. Contraste del Mercurio, 1er título, y punzón de platero. Total: 5 piezas. Peso: 3,740 kg.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 162** JUEGO DE TE THUN, de porcelana checoslovaca, con decoración de flores policromas. Compuesto por: 12 tazas con platos, 12 platos lunch, 2 masiteros, tetera, azucarera. Total: 28 piezas.
Estimación: 72 / 108 Dólares **Existe imagen**
-
- 163** MESA ITALIANA CON MARQUETERIA, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa, formando diseños de rameados y roleos. Guardas perimetrales geométricas de hueso y madera. De forma rectangular con un cajón. Patas salomónicas unidas por travesaños en forma de equis. Pequeñas saltaduras.
Alto: 72 cm. Mide: 82 x 54 cm. Italia, siglo XIX.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares **Existe imagen**
-
- 164** MESA Y SEIS SILLAS DE COMEDOR VICTORIANAS, de madera de palisandro tallado con profusa ornamentación de motivos florales y molduras. Respaldos de forma irregular, uno con rotura. Tapizados diferentes. Mesa circular enchapada en caoba con gran pie terminado en cuatro patas con rueditas. Diámetro: 136 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 165** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo bordó con profusa ornamentación de motivos florales polícromos. Pequeño medallón central y esquineros. Amplia guarda de doce franjas, la principal con ornato vegetal sobre bordó. Mide: 360 x 260 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 166** ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo de fondo verde agua con gran medallón central formado por rameados, hojas y flores, gran guarda con motivos florales análogos. Mide: 350 x 250 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 167** MUJER ENTRE REJAS, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Sello en tinta al reverso. Mide: 60 x 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 168** PAR DE BIBLIOTECAS DE ARRIMO ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba y pluma. Tapas de mármol grisáceo con galería de bronce. Frente con dos cajones y dos estantes. Alto: 92 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 26 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 169** VINCENT DESIRE FAURE DE BROUSSE
Escuela Francesa, 1876 - 1908
LE TRAVAIL, escultura de petit bronce, pequeños desperfectos. Al dorso sello de "Fabrication Francaise". Pequeño zócalo de mármol. Alto: 68 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 170** FERNANDO PRADA CARDENAS
Escuela Boliviana, 1943
PAISAJE SERRANO CON CASAS, óleo sobre tela firmado F. Prada C. '74 abajo a la derecha.
Mide: 45 x 60 cm.
Existe imagen
-
- 171** A. OUDARD
Escuela Francesa, siglo XX.
CAMINO NEVADO, témpera firmada A. Oudard abajo a la derecha. Al dorso etiqueta numerada 169 y firmado. Mide: 38 x 56 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 172** RENATA SCHUSSHEIM
Escuela Argentina, 1949 -
PENSAMIENTOS II, grabado en colores titulado firmado Renata Schussheim y numerado 84/200. Dsperfecto.
Mide: 40 x 56 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 173** MESA ESTILO NEOCLASICA, de madera enchapada en nogal, caoba y palisandro. Tapa con marquetería de rombos. Frente con un cajón con tiradores de bronce. Desperfectos. Alto: 73 cm. Frente: 65 cm. Prof: 54 cm.
Estimación: 130 / 195 Dólares **Existe imagen**
-

174	<p>ROSTRO DE CRISTO, óleo anónimo, escuela italiana. Restauros y desperfectos. Buen marco dorado. Mide: 34 x 25 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares</p>	Existe imagen
175	<p>VELEROS EN EL MAR, óleo sobre tela firmado ilegible abajo a la derecha. Mide: 22 x 36 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares</p>	Existe imagen
176	<p>THE COUNTRY GIRL AT HOME y THE COUNTRY GIRL IN LONDON, dos grabados ingleses realizados por Prestel tomados de pinturas de Morland. Marcos de roble. Miden: 37 x 25 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares</p>	Existe imagen
177	<p>SILLON ESTILO LUIS XV, de madera tallada, laqueada y patinada. Ornato de flores y hojas. Asiento, respaldo y almohadón con tapizado simulando cebrá. Francia, fines siglo XIX. Estimación: 150 / 225 Dólares</p>	Existe imagen
178	<p>SILLON LUIS XV, de nogal tallado. Ornamentación de molduras, roleos y hojas. Asiento y respaldo esterillados. Cachet de la casa Naón. Francia, siglo XVIII. Estimación: 200 / 300 Dólares</p>	Existe imagen
179	<p>TINTERO ART NOUVEAU WMF, de metal plateado con decoración de flores y molduras estilizadas. De forma sinuosa, presenta en el centro un tintero con recipiente. Frente: 34 cm. Alemania, circa 1900. Estimación: 30 / 45 Dólares</p>	Existe imagen
180	<p>MESA BAJA ITALIANA DE ESTILO ROCOCO, base formada por dos grandes figuras de Putinos esculpidos en madera dorada, unidos por travesaños en forma de rameados y flores. Tapa de mármol breche, rosado y beige, con moldura perimetral, cachadura en ángulo. Alto: 58 cm. Largo: 133 cm. Ancho: 64 cm. Italia, fines siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares</p>	Existe imagen
181	<p>ANONIMO Escuela Francesa, siglo XIX - XX CASA EN EL BOSQUE, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha en forma ilegible. Mide: 35 x 45 cm. Colección Privada.</p>	Existe imagen
182	<p>PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO LUIS XVI, tapas de mármol con galerías de bronce dorado. Una con tres cajones y la otra con dos puertas y un cajón. Alto: 71 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares</p>	Existe imagen
183	<p>PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera dorada y finamente tallada con ornato de hojas de acanto, molduras y guardas. Asiento y respaldo esterillados. Estimación: 80 / 120 Dólares</p>	Existe imagen
184	<p>GRAN BOTELLON CON TAPON, de sección octogonal facetada, con montura cincelada con diseños de guardas de hojas de laurel. Alto: 46 cm. Francia, principios siglo XX. Estimación: 90 / 135 Dólares</p>	Existe imagen

185	ARAÑA FRANCESA DE SEIS BRAZOS, de bronce plateado con ornamentación de hojas de acanto contenidas en rombos y otros elementos vegetales. Alto: 67 cm. Diámetro: 75 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	Existe imagen
186	FAROL DE GALERIA, de bronce dorado y cuatro lados de vitrea. Para cuatro luces. Alto: 50 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
187	PAR DE PLATOS DE PORCELANA DE LIMOGES, con decoración de aves polícromas. Al dorso marca de origen. Uno firmado Lus. Diámetro: 33 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
188	FLORES, óleo sobre tela anónimo. Desperfectos. Mide: 50 x 61 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
189	PAR DE VIOLETEROS CHINOS, de marfil profusamente tallados, con ornato en relieve de personajes y construcciones. Alto: 12 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
190	CRISTO DE MARFIL, finamente tallado. Rostro, de gran expresividad, inclinado hacia la derecha con los ojos mirando a Dios Padre. Cuerpo con gran atención al detalle, en el trabajo de los músculos, pies, manos y el perizonium. Gran calavera a sus pies. Cartela con inscripción INRI. Pequeños faltantes. Hornacina de madera tallada y dorada con motivos florales. Alto Cristo: 36 cm. Cruz: 57 cm. Hornacina: 72 cm. Francia o Alemania, Siglo XVII - XVIII Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	Existe imagen
191	ANIMALES MITOLOGICOS, dos tallas orientales de madera dorada y patinada. Frente: 53 y 19 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
192	CUATRO PLATOS DE PORCELANA, 2 con decoración de flores y frutos y 2 con marli bordó y dorado con personajes orientales. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
193	AVE, figura china de ágata tallada. Pico y patas con roturas. Restauros. Base de madera tallada. Frente: 13 cm. Circa 1900. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
194	PERSONAJES, talla representando motivos de desnudos femeninos, personajes con sombrero, paraguas y motivos de animales. Averías. Largo: 30 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
195	BOTELLON, grabado con decoración de motivos vegetales estilizados. Presenta asa y tapón. Cachadura. Alto: 23,5 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen

196	CABRA RECOSTADA, figura de cuarzo rosa tallada. Faltante en pata trasera y restauración en las manos. Base de madera. Frente: 16 cm. Colección Privada.	Existe imagen
197	DAMA CON ESPEJO, figura de marfil tallado. Base de madera. Alto: 17,8 cm. China. Estimación: 55 / 82 Dólares	Existe imagen
198	VASO TRIPODE, de cerámica recubierta de esmalte amarillo y blanco. Alto: 17 cm. Diámetro: 14,5 cm. Francia, primera mitad siglo XX. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
199	DAMA CON NIÑO, sosteniendo flores. Figura de raíz de esmeralda tallada. Base de madera. Alto: 14 cm. China, circa 1900. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
200	TRES COPAS, decoración grabada de personajes e inscripciones en inglés. Alto: 18 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
201	SEIS CUCHARITAS DE CAFE, de plata lisa y ornato de hojas. Contraste de plata Alemana, título 800. Peso: 55 grs. Colección Privada.	Existe imagen
202	CINCO CABALLOS BESWICK INGLESSES, de diferentes pelajes. Uno con base de madera. Dos con restauros. Alto: 31 cm. Frente: 35 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
203	SEIS CUCHARITAS, de plata lisa con decoración de conchilla. Inscripción CGH. EXTRA, MA. ALR, Suecia 90. Peso: 71 grs. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
204	JUEGO DE MESA DE LOZA FRANCESA, celeste, modelo "Primavera". De formato rectangular. Cachaduras. Compuesto por: 21 playos, 16 hondos, 19 postre y 1 fuente. Total: 57 piezas. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
205	PERSONAJES, dos tallas de madera al estilo de la Isla de Pascua. Alto: 41 y 30 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
206	BOTELLON DE CRISTAL, tallado con diseños geométricos. Base y montura de plata francesa. Alto: 40 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
207	PAR DE PEQUEÑOS VASOS CHINOS, de bronce patinados, un asa faltante. Alto: 16 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen

208	BOWL DE GRES, alto y circular, ornado con motivos vegetales. Diámetro: 26,5 cm. Alto: 9,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
209	BOTELLON Y CUATRO VASOS DE LICOR ART DECO, neutro, grabado con flores y hexágonos de fondo negro. Total: 5 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
210	COFRE DESPOJADOR DE LACA JAPONESA, dorada y policromada. Interior con espejo, rajado, y con compartimentos. Frente: 27 cm. Alto: 11 cm.	
211	PONCHO BOLIVIANO, de lana de oveja de tinte amarronado con listas polícromas. Boca con decoración vegetal de diversos colores. Desperfectos. Mide: 136 x 128 cm Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
212	PONCHO ARAUCANO DE LABOR, realizado en un solo paño con lana de oveja criolla. Campo de lana mesturada con cinco calles de fino laboreo; motivos geométricos. Yancales en la boca. Ex colección Uribelarrea. Fin del siglo XIX. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	Existe imagen
213	PONCHO BOLIVIANO CON LISTAS DE COLOR, mide: 164 x 104 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
214	PLATO MEISSEN, de porcelana blanca con esmalte dorado y ornato pintado de flores polícromas. Diámetro: 30 cm. Al dorso espadas cruzadas en esmalte azul. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
215	ESCRIBANIA, de metal plateado y grabado. Formado por una plancha de grabado titulada "Le Colin - Maillard; realizada por B. Wicker y tomada de una pintura de Lancret. Basamento de madera. Frente: 28 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
216	JUEGO DE COPAS DE CRISTAL TALLADO, con decoración de guirnalda de hojas y estrellas. Fustes facetados y pies circulares lisos. Compuesto por: 10 agua, 4 vino, 4 vino blanco verdes, 5 oporto, 1 de licor, 4 jarras, 7 bowls con platos. Desperfectos. Total: 35 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
217	PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de madera tallada y patinada, desgastes, tapizado naranja con guardas. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
218	PAR DE PIE DE CENTROS CHRISTOFLE, de bronce plateado con ornato de rameados y hojas. Sin recipientes. Alto: 14 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
219	PEDESTAL DE MARMOL NEGRO, vetado, en forma de columna con aplicaciones de bronce dorado. Pequeña cascadura. Alto: 108 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen

220	PEDESTAL DE MARMOL GRIS VETEADO, en forma de columna con aplicaciones de bronce dorado. Pequeñas cascaduras. Alto: 104 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
221	CINCO COPAS ALTAS DE COLORES, talladas con ornato de rameados. Alto: 22 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
222	PLATO DE LOZA INGLESA MODELO ACROPOLIS, de color marrón. Fisura al dorso. Diámetro: 26,6 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
223	PAR DE CENTROS CHINOS, de piedra verde jaspeada y tallada con ornato en relieve de rameados y roleos. Pequeños deterioros. Diámetro: 19,2 cm. Alto: 9,2 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
224	VASO DE VIDRIO TRASLÚCIDO, con decoración de motas polícromas. Alto: 26 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
225	JUEGO DE MESA ZEH SCHERZER, de porcelana alemana de Bavaria, de color crema con bordes dorados. Compuesto por: 12 platos playos, 10 hondos (1 con pequeña cascadura), 11 postre (1 con pequeña cascadura), 1 ensaladera, 1 frutera, 2 fuentes ovales, 1 sopera con tapa, 2 guiseras con tapa y 2 salseras. Total: 42 piezas. Estimación: 240 / 360 Dólares	Existe imagen
226	GRAN ENSALADERA INGLESA, recipiente de cristal tallado y boca con virola de plata inglesa de la ciudad de Sheffield del platero James Dixon & Sons. Alto: 13,5 cm. Diámetro: 24 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
227	CAJA DE VIDRIO LALIQUE, opaco con decoración de figura femenina en la tapa. Firmado Lalique, France. Alto: 5 cm. Diámetro: 8 cm. Medidados de sigo XX Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
228	CATADOR REALIZADO POR PALLAROLS, de plata título 925. Punzones de platero y de título. Peso 62 gr. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
229	CAMPANA Y PLATO, de cristal facetado y grabado. Montura de plata francesa y punzón del platero A.G. Campana rematada en figura de cabra. Alto: 16 cm. Plato con cachadura al dorso. Total: 2 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
230	FIGURA ORIENTAL, talla en alabastro. Pequeños desgastes. Alto: 25.5 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
231	DAVID CON LA CABEZA DE GOLIAT, escultura de bronce patinado y dorado. Base de mármol. Alto total: 23,7 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen

232	ALFOMBRA ESPARTA, de lana, de fondo beige con ornamentación de flores polícromas que cubren todo el campo. Desgastes. Guarda de tres franjas, la central de fondo azul. Mide: 312 x 229 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
233	JUEGO DE SALA ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato en relieve de rameados y hojas. Tapizado ocre con decoración floral. Sofá y dos sillones. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
234	TRES PIEZAS, porcelana Imari, un bowl y dos platitos de distinto tamaño. 3 Piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
235	DOS PIEZAS, escultura de bronce plateado representando dos niños bebiendo y caja de metal Christofle. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
236	NIÑA COMIENDO FRUTA, ténpera. Sin terminar, manchas. Abajo a la izquierda en lápiz indicaciones para la terminación e inscripción: Josephine Lequelle, Rue Chartone 28. Buen marco dorado. Mide: 45 x 30 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
237	ALFOMBRA PERSA, de lana y seda. Campo de fondo beige con medallón central azul decorado con diseños de motivos vegetales. Guarda de siete franjas, la central de fondo gris acero. Mide: 187 x 123 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
238	CANDELABROS CON VELAS ENCENDIDAS, cartón de Aubusson de lana en diversas tonalidades. Firmado ilegible abajo a la izquierda y símbolo a la derecha. Mide: 128 x 144 cm. Francia, circa 1950. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
239	JUAN LEON PALLIERE Escuela Argentina, Precursores, 1823 - 1887 RETRATO DE NIÑA, acuarela sobre papel firmada Pallière abajo a la derecha. Mide: 25 x 25 cm. Ex colección FANELLI. Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares	Existe imagen
240	CRUCIFIJO, cruz de ébano tallado con las puntas culminadas en flor de lis. Cristo de marfil tallado con roturas en los dedos de la mano y la corona. Alto: 45 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
241	MESA BAJA DE LIVING, de estilo Luis XVI, de caoba con tapa de mármol y galería de bronce. Alto: 54 cm. Largo: 91 cm. Ancho: 41 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
242	DAMA CON AVENTADOR, y flor en su mano izquierda. De jade tallado. Base de madera. Alto: 18,4 cm. China, circa 1900. Estimación: 85 / 127 Dólares	Existe imagen

243	PARAVENT CHINO, formado por una placa de jade con piedras aplicadas formando diseños de personajes y motivos vegetales. Desperfectos, restauros. Marco de madera tallada. Alto: 34,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
244	VASO IMARI, de porcelana japonesa policromada con montura de plata francesa. Alto: 25 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
245	BAROMETRO TERMOMETRO P. GALLY, caja de caoba para la pared. Cuadrante de bronce con inscripciones de origen y de lectura. Deterioros. Alto: 99 cm. Inglaterra, fines del siglo XVIII. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
246	PESCADOR CON NIÑOS Y PESCADOS, figura china de marfil finamente tallada. Base de madera con ornato de troncos y hojas caladas. Alto total: 32 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	Existe imagen
247	GRAN VASO SATSUMA, de cerámica recubierto de esmaltes policromos con predominio del dorado. Decoración en relieve de personajes con fondo de paisaje. Al dorso sello de origen. Alto: 44 cm. Japón, época Mei-Ji, 1818 - 1912 Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
248	ESCRITORIO ESTILO INGLES DE ROBLE, presenta una tapa volcable y un cajón inferior. Tiradores de bronce dorados. Desperfectos. Alto: 99,5 cm. Frente: 102 cm. Prof.: 41 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
249	PAR DE APRIETA LIBROS CHINOS, de piedra tallada en forma de dragones en la parte superior. Fisuras. Alto: 18 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
250	ALBERT BESNARD Escuela Francesa, 1849 - 1934 MUJER CON TORSO DESCUBIERTO, pastel sobre papel firmado: Rome 1906, A. Besnard, arriba a la derecha. Al dorso antigua etiqueta manuscrita con inscripción "5970 Besnard". Mide: 61 x 50 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
251	ENSALADERA Y OCHO TAZAS PARA FRUTAS, con monograma con iniciales R.C.M. en dorado. Total: 9 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
252	MESA TILT TOP ISABELINA, de madera laqueada y pintada con fino diseño de flores y hojas policromas. Tapa circular lobulada. Desgastes. Diámetro: 89 cm. Alto vertical: 110 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
253	CAJA CON GATO DE ESMALTE, de plata francesa 935 con esmalte rosa, pequeña cachadura, y tapa policroma con figura de gato. Diámetro: 7 cm. Peso: 112 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen

254	POTICHE ORIENTAL, de porcelana con reservas caladas. Decoración polícroma en tonos rojos, verdes y dorado, sobre fondo azul. Ornato de motivos florales, de hojas y paisajes. Alto: 42 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
255	SNUFF BOTTLE CHINO, de marfil tallado y policromado. Decoración en relieve de personajes y construcciones. Alto: 9 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
256	NORMA D'IPPOLITO Escuela Argentina, 1943 - DESNUDO FEMENINO, escultura de alabastro tallado sobre base de mármol negro, con cartela con inscripción: "Norma D'Ippolito, 1989". Alto total: 41,5 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
257	OKIMONO DE MARFIL JAPONES, en forma de tres niños, uno se tapa los ojos, otro los oídos y el último la boca. Alto: 5,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
258	DIGNATAARIO CON ATRIBUTOS, figura china de marfil tallado. Base de madera. Alto total: 30 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
259	COMODA ESTILO LUIS XVI, de madera de cedro y caoba. Frente con tres cajones con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Tapa de mármol blanco con vetas y galería de bronce dorado. Con llave. Alto: 83 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 43 cm. Primera mitad del siglo XX Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
260	PEÑASCO CON RAMEADOS, HOJAS Y FRUTOS, figura china finamente tallada en relieve. Restauros e imperfecciones. Base de madera calada y tallada. Alto: 15,6 cm. Alto total: 21,5 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
261	ALFOMBRA PERSA, de lana de fondo rojo con decoración de motivos florales polícromos. Guarda de cinco franjas, la central sobre beige. Mide: 217 x 135 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
262	TIMBRE DE PIEDRA DURA, tallado con gran figura de elefante rosado. Restauros. Alto: 5,3 cm. Frente: 8,7 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
263	WILFRID CONSTANT BEAUQUESNE Escuela Francesa, 1847 - 1913 OFICIAL DE CABALLERIA, óleo sobre tela firmado W. Beauquesne abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos. Marco dorado con guirnalda de hojas. Mide: 55 x 46 cm. Estimación: 520 / 780 Dólares	Existe imagen
264	CONSOLA ESTILO LUIS XV, de madera tallada, calada y dorada con diseños de rameados, roleos, hojas y flores en relieve. Tapa de mármol blanco con veteado gris. Alto: 93 cm. Frente: 97 cm. Prof: 42 cm. Francia, siglo XIX. Estimación: 600 / 900 Dólares	Existe imagen

-
- 265** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII-XIX
MARIA MAGDALENA, óleo sobre tela reentelado, restauros. Buen marco dorado, desperfectos. Mide: 72 x 62 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 266** ANONIMO
Escuela Holandesa, siglo XVIII - XIX
FLORES, óleo oval. sobre tabla. Buen marco dorado. Mide: 47 x 37 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 267** DIEZ SILLAS ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornamentación sinuosa de molduras y roleos. Asientos y respaldos esterillados. Desperfectos. Con almohadones tapizados en gross point. Restauraciones. Francia, circa 1900.
Ex Colección EDUARDO BULLRICH
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 268** PEQUEÑA COMODA ESTILO LUIS XVI, de roble enchapado en caoba. Frente con cuatro cajones con tiradores, bocallaves y molduras de bronce dorado. Tapa de mármol, que no corresponde. Alto: 91 cm. Frente: 64 cm. Prof.: 39 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 269** PEDRO ANTONUCCIO
Escuela Argentina, 1902 - 1979
MUJER SENTADA, óleo sobre tabla firmado P. Antonuccio abajo a la derecha. Mide: 48 x 38 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 270** VASO DE ALABASTRO, con figura femenina en relieve. Alto: 45 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 271** CONSOLA ESTILO DIRECTORIO, de roble enchapado en caoba. Tapa de mármol blanco con galería de bronce, frente con dos cajones y un estante inferior. Tiradores y molduras de bronce dorado. Desperfectos. Alto: 87 cm. Frente: 112 cm. Prof.: 39 cm.
Francia, fines del siglo XIX
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 272** PERSONAJES DE LA CORTE, grupo de porcelana alemana policromada. Marca de manufactura de dos flechas cruzadas. Pequeños deterioros. Alto: 25 cm. Frente: 32 cm.
Circa 1900.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 273** CRUCIFIJO, cruz de madera ebonizada. Cristo de marfil tallado. Alto total: 43 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 274** JEAN DESBROSSES
Escuela Francesa, 1835 - 1906
PAISAJE CON AMAZONA, óleo sobre tela firmado Jean Des Brosses abajo a la derecha.
Mide: 55 x 34 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-

275	CRUCIFIJO, cruz de madera con chapa de plata repujada. Antiguo cristo de marfil tallado, desperfectos y faltantes. Alto: 43 cm. Estimación: 220 / 330 Dólares	Existe imagen
276	PETER IPSEN Escuela Dinamarquesa, 1815 - 1860 LUCHADORES, escultura de terracota firmada en la base: P. Ipsen, Kjobenhavn, Eneret, 423. Pequeños desperfectos. Alto: 58 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
277	MESA DE COMEDOR ESTILO INGLES, de madera enchapada en caoba. Tapa de forma oval. Fuste y tres patas profusamente talladas con ornamentación de hojas de acanto. Sin alargue. Alto: 78 cm. Tapa: 161 x 100 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
278	VASO W. M. F., de metal plateado con decoración de ciervo. Alto: 8, 5 cm. Alemania, principios de siglo XX Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
279	CAMPANA DE BRONCE, en forma de figura femenina. Alto: 12 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
280	REGLA-LUPA y CORTAPAPEL, el primero con contraste 925 y el segundo con punzón alemán título 935. Peso total: 102 gr. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
281	BUDA SENTADO, figura china traslúcida tallada. Alto: 9,3 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
282	PATOS, figura de porcelana alemana K.P.M. Al dorso marca de origen. Frente: 12, 5 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
283	CAJA CIRCULAR, de plata y esmalte, con ave sobre rameados en la tapa. Cachaduras. Diámetro: 6,5 cm. Peso: 96 gr. Contraste de plata 900. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
284	CAJA Y PORTA AGUJAS DE PORCELANA ALEMANA, la primera restaurada. Dos piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
285	ANTOINETTE, figura de porcelana inglesa Royal Doulton. Alto: 17 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
286	FERNANDO O'CONNOR Escuela Argentina, 1966 BODEGON, óleo sobre tela firmado O' Connor abajo a la derecha. Mide: 50 x 71 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	Existe imagen
287	SECRETAIRE ESTILO LUIS XV, de madera enchapado en palisandro. Tapa volcable con interior de cuero, cajones y gavetas. Dos cajones al frente. Deterioros y restauraciones. Alto: 96 cm. Frente: 86 m. Prof.: 52 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen

288	CARTUJO PIDIENDO LIMOSNA, óleo sobre tela reentelada, firmado abajo a la izquierda en forma semilegable: "G. Juan y Ma ... Roma, 10 de Julio de 18..." Desperfectos. Mide: 77 x 91 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
289	RELOJ DE MESA INGLES, caja de caoba. Cuadrante de bronce con números arábigos. Con llave. Alto: 42,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
290	MESA ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de molduras y motivos vegetales. Tapa con tapete de cuero verde y dorado. Frente con un cajón y patas unidas por travesaño en forma de equis. Alto: 74 cm. Frente: 110 cm. Prof.: 63 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
291	ALFOMBRA CHINA CIRCULAR, de fondo beige con decoración de símbolos y motivos orientales. Manchas. Guarda con vasos, tetera y flores. Diámetro: 190 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
292	VASO SATSUMA, de cerámica japonesa decorada con personaje con fondo de paisajes. Alto: 48 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
293	GRAN CENTRO IMARI, de porcelana japonesa con decoración de esmaltes policromos formando diseños de motivos vegetales. Diámetro: 37,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
294	RELOJ DE MESA DE BRONCE Y VITREA, esfera circular con números romanos con péndulo a mercurio y llave. Pequeños desperfectos. Alto: 33 cm. Estimación: 130 / 195 Dólares	Existe imagen
295	CONSOLA ROCOCO ITALIANA, de madera tallada y patinada. Fino diseño de líneas curvas en forma de rameados, roleos y hojas estilizadas. Tapa irregular. Cuatro patas curvas unidas por travesaños y culminadas en roleos. Desperfectos propios de la antigüedad. Alto: 83 cm. Frente: 106 cm. Prof: 53 cm. Italia, siglo XVIII. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Existe imagen
296	COPETINERO DE LOZA INGLESA WOODS, modelo Enoch Castles. Frente: 28 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
297	PEDESTAL ESTILO LUIS XVI, circular, de madera tallada y dorada, con ornato de guardas, guirnalda de hojas de laurel, hojas de acanto y roleos. Tapa de mármol vetada. Alto: 55 cm. Diámetro: 51 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
298	RETRATO DE CABALLERO INGLES, en uniforme militar. Pastel. Marco dorado. Mide: 53 x 40 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
299	LAMPARA DE PORCELANA ORIENTAL, decoración de personajes, animales y motivos vegetales. Base de madera circular. Alto vaso: 30 cm. Alto lámpara: 65 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen

300	EGIDIO CERRITO Escuela Argentina, 1918 - 1999 PAISAJE SERRANO, óleo sobre hardboard firmado Cerrito abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
301	PERRO DE FO, de porcelana china recubierto de esmalte verde, amarillo y aubergine. Alto: 20 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
302	CANOA CON PERSONAJES ARABES y ENCENDEADOR, el primero de bronce policromado austríaco. El segundo de metal Gallia francés. Miden: 7 y 7 cm respectivamente. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
303	PAR DE CANDELEROS, de bronce dorado con esmalte turquesa, blanco y rojo. Alto: 22 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
304	FIGURA FEMENINA CON FLOR, talla china de piedra rosada, restaurada en el cuello. Alto: 21 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
305	JUEGO DE TE SATSUMA, de cerámica con decoración de personajes y dragones. Compuesto por tetera, azucarera, lechera y seis tazas con platos. Una tapa restaurada y otra con cascaduras. Total: 9 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
306	VASO ORIENTAL, de cerámica craquelada y policromada con diseños de vasos con flores y frutos, y símbolos orientales. Base de madera tallada. Alto vaso: 18,2 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
307	CORTAPAPEL, de marfil. Pomo de plata 800 cincelado y grabado con iniciales R.A. Largo: 23,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
308	SILLON ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con decoración de hojas y flores. Tapizado floreado beige y borravino, con desgastes. Con almohadón. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
309	DAMA CON MANTILLA, óleo anónimo oval de Escuela Rioplatense del siglo XIX, pegado sobre tabla. Mide: 80 x 64 cm. Estimación: 140 / 210 Dólares	Existe imagen
310	SILLON ESTILO LUIS XIV, de madera laqueada y tallada con ornato de motivos vegetales y molduras. Travesaños en forma de equis, asiento y respaldo tapizado en petit point con decoración floral polícroma. Pequeños faltantes. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
311	ESCABEL, tapizado floreado. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen

-
- 312** DOS BANDEJAS CIRCULARES DEVON, de metal plateado. Diámetro: 35 y 30 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 313** LA MADELEINE, grabado francés en colores, titulado a la izquierda y firmado ilegible a la derecha. Mide: 18 x 21 cm.
Existe imagen
-
- 314** GUITARRERO CON NIÑA, óleo sobre tela pegada sobre tabla, anónimo de escuela rioplatense. Restauros. Mide: 74 x 59 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 315** COMODA ITALIANA BOMBE, de madera enchapada en nogal, palisandro y frutales, formando diseños de flores y hojas, patas estilizadas, tapa de mármol breche. Alto: 91 cm. Frente: 102 cm. Prof.: 50 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 316** CHALL DE ALPACA, marrón con listas de colores.
Mide: 140 x 86 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 317** CUATRO SILLAS ESTILO IMPERIO, de madera de caoba con aplicaciones de bronce, tapizado floreado.
Francia, primera mitad siglo XX
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 318** PONCHO DE VICUÑA, realizado en dos paños con lana de la panza del animal. Con finas listas de lana del lomo. Flecos perimetrales aplicados. Ex colección Uribelarrea. Catamarca. Principios del siglo XX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 319** ARMARIO ART NOUVEAU, de madera enchapada y tallada con profusa ornamentación de molduras, roleos, hojas y flores estilizadas. Presenta una puerta rectangular de vitrea y otra más pequeña con marquetería de flores y mariposa. Dos estantes inferiores. Saltaduras de enchapado. Alto: 219 cm. Frente: 132 cm. Prof.: 38 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 320** PAR DE SILLONES DE OREJAS ESTILO INGLES, patas de madera abalaustrada unidas por travesaños en forma de equis. Tapizado en género con decoración floral en beige y negro. Con almohadones.
Estimación: 140 / 210 Dólares **Existe imagen**
-
- 321** MAURICY MINKOWSKI
Escuela Polaca, 1881 - 1930
PAYSAGE, acuarela sobre papel firmada M. Minkowski, "Holandja 1926". Al dorso titulado en una antigua etiqueta "Paysage". Mide: 56 x 75 cm.
Ex colección J. MOSKOVITS.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 322** COMODA ESTILO LUIS XV, de pino enchapado en palo de rosa y palisandro. Con marquetería formando diseños de paneles, rodeados por filetes. Tapa de mármol breche. Frente con dos cajones superpuestos, con bocallaves, tiradores, sabots y regatones de bronce dorado y finamente cincelado. Con ornato de rameados estilizados y hojas, con llave. Alto: 83 cm. Frente: 111 cm. Prof.: 56 cm.
Francia, fines del siglo XIX

322	Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	Existe imagen
323	CANAPE ESTILO LUIS XV, de madera laqueada y dorada con profusa ornamentación de rameados, hojas, flores y molduras en relieve. De líneas sinuosas, presenta laterales curvos. Asiento tapizado en seda con diseño floral. Francia, circa 1900. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER. Estimación: 400 / 600 Dólares	Existe imagen
324	JUAN CARLOS CASTAGNINO Escuela Argentina, 1908 - 1972 MATERNIDAD, acuarela firmada Castagnino 52 abajo a la izquierda. Mide: 100 x 66 cm Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	Existe imagen
325	VASO ORIENTAL DE PORCELANA, blanca con bandas horizontales polícromas con diseños de reservas con personajes y guradas de motivos vegetales. Al dorso firma en esmalte azul. Base de madera. Alto: 33 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
326	GRAN ARCON CROMWELLIANO DE ROBLE, frente profusamente tallado con rectángulos ornamentados con flores y hojas en relieve. Herraje y llave de hierro. Tapa rectangular y asas laterales de hierro forjado. Alto: 72 cm. Frente: 153 cm. Prof.: 66 cm. Factura de compra de Adolfo Bullrich del año 1969. Ex Colección EDUARDO BULLRICH. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	Existe imagen
327	PERSONAJES RODEADOS DE FRUTOS, HOJAS Y FLORES, tapiz de Flandes, de gran colorido, con diseño de personajes en un follaje, flanqueados por cariátides y atrás un castillo con gran jardín al frente. Desperfectos propios de la antigüedad. Fragmento. Marco de hierro. Siglo XVIII. Mide: 55 x 140 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares	Existe imagen
328	SABLE ARABE, hoja de acero de un solo filo, levemente curva. Cabo y vaina con chapones de plata baja cincelada con ornamentación de motivos vegetales. Presenta deterioros. Largo total: 83 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
329	MARIO MOLLARI Escuela Argentina. 1930 - 2010 NIÑA CON BLUSA BLANCA Y FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha. Mide: 60 x 50,5 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	Existe imagen
330	MARIO MOLLARI Escuela Argentina. 1930 - 2010 NIÑA CON FLORES, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha. Mide: 60 x 50 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	Existe imagen

-
- 331** CRUCIFIJO, cristo de marfil finamente tallado y con pátina verde en el paño y en la corona. Cruz de madera con punteras y ráfagas de plata. Alto: 54 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 332** GIORGIO DE CHIRICO
Escuela Italiama, 1888 - 1978
CABALLOS Y PERSONAJES EN LA COSTA, litografía firmada G. de Chirico abajo a la derecha. A la izquierda inscripciones. Mide: 31 x 45 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 333** VITRINA INGLESA EDUARDIANA, de madera enchapada en caoba con marquetería formando flores polícromas al estilo Liberty. Tiradores de bronce, uno faltante. Un vidrio y una moldura faltante. Alto: 188 cm. Frente: 94 cm. Prof: 40 cm. Principios siglo XX.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 334** CUCHILLO CRIOLLO, de plata cincelada. Con ornato de largos rameados y de flores. Hoja de acero La Movediza. Contraste de título 800. Largo de hoja: 20 cm. Largo total: 34 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 335** PLATO HONDO COLONIAL, de plata cincelada. Borde con guarda de elementos vegetales. Diámetro: 35 cm. Peso: 1,040 kg.
Estimación: 620 / 930 Dólares **Existe imagen**
-
- 336** CUCHILLO DE CINTURA DEL PLATERO C. VIDAL, de plata lisa alternada con soajes de molduras flanqueadas por hojas. Hoja de acero Friedr.Herder Abr.Sohn Solingen Germany de 30,5 cm. Sujetador con ornato vegetal y punzón del platero C.Vidal. Largo total: 46,5 cm.
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares **Existe imagen**
-
- 337** JARRO COLONIAL, de plata repujada y cincelada. Recipiente de sección octogonal expandido en la parte superior. Asa curva en forma de ofidio y flor.
Alto: 12,2 cm. Peso: 225 g.
Argentina, primera mitad siglo XIX.
Colección Privada.
Existe imagen
-
- 338** PECTORAL ARAUCANO, chapones unidos entre sí con figuras antropomorfas. Colgantes en forma circular. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 339** SHIKIL ARAUCANO, de importante tamaño, chapones unidos entre sí que terminan en figura cruciforme con motivo de pichones y serpientes entrelazadas. Colgantes con forma de zoomorfas. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 340** CUCHILLO DE PLATA, hoja de acero H.Bocker & Co Solingen Arbolito. Cabo y vaina repujadas con diseños de rameados y hojas, algunas sobredoradas. Contraste de título 800. Sujetador con iniciales R.P. Largo hoja: 13,3 cm. Largo total: 25 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

341	PEQUEÑA RASTRA PARA NIÑO, de plata con monograma dorado en el centro. Título 800. Peso total: 37 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
342	PAR DE ESTRIBOS, de asta y plata lisa y cincelada. Estriberas de cuero con pasador cilíndrico de plata. Buenos Aires, fines del siglo XIX Estimación: 450 / 675 Dólares	Existe imagen
343	CUCHILLO, de alpaca con dorados, formando motivos de rameados, hojas y flores. Hoja Atahualpa, Tandil. Largo: 23,3 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
344	PAR DE ESPUELAS, de plata lisa, sujetador de suela. Peso total: 240 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
345	PECTORAL ARAUCANO, de particular diseño. Figuras antropomorfas y colgantes en forma de cuernos. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX. Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares	Existe imagen
346	PECTORAL ARAUCANO. Chapones con caladuras en forma de cruces con caríatides antropomorfas centrales. Colgantes en forma de coigüe. Ex colección Saenz Valiente. Siglo XIX. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	Existe imagen
347	FACON, hoja de acero labrado con diseño de cabezas de ciervo y ave entre rameados. Vaina de cuero con sujetador y puntera de plata. Cabo del mismo material de forma octogonal en el inicio y luego ornado con motivos florales. Marca: Girasol, Lura Hnos. Rosario, Garantido. Largo hoja: 27 cm. Total: 44 cm. Estimación: 280 / 420 Dólares	Existe imagen
348	PAR DE ESPUELAS DE PLATA, con decoración de flores, algunas sobredoradas, una roseta faltante. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
349	CUCHILLO CON HOJA DE ACERO AUSTRIA, mango de plata con ornato vegetal. Vaina de cuero, con sujetador de plata, puntera faltante. Largo: 30,5 cm. Estimación: 220 / 330 Dólares	Existe imagen
350	CUCHILLO VERIJERO DEL PLATERO AMOROSO, plata repujada y sobre dorada con ornato de rameados, roleos y flores. Hoja de acero La Movediza. Punzón de platero A. Amoroso y de título 800. Largo hoja: 11.5 cm. Largo total: 24 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
351	PAR DE ESTRIBOS CAMPANA, de plata con diseños en la baranda de rameados, hojas y flores con aplicaciones en oro. Estriberas de cuero con pasadores cilíndricos de plata. Contrastes de título 800. Alto estribos: 18 cm. Peso total: 1,320 kg. Estimación: 450 / 675 Dólares	Existe imagen
352	RELOJ COLGANTE DE DAMA BUCHERER, de manufactura suiza, de bronce, de forma romboidal. Alto: 3 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen

353	BOLIGRAFO TIFFANY MODELO ELSA PERETTI, de plata. Marca de origen: Tiffany & Co. Peretti Sterling. Iniciales N.A.F. Largo: 12,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
354	PAR DE GEMELOS DE ORO, ovales con personajes tallados en coral. Interior con iniciales VCA y título 750. Peso total: 8 gr. Estimación: 500 / 750 Dólares	Existe imagen
355	PAR DE GEMELOS CARTIER, de oro con extremos de color zafiro. Marca incisa Cartier y de título 18 k y 750. Peso total: 13 gr. Estimación: 650 / 975 Dólares	Existe imagen
356	LUPA Y ESPEJO ROLEX, cubiertas de cuero con la marca Rolex grabada. Estimación: 280 / 420 Dólares	Existe imagen
357	LLAVERO LOUIS VUITTON, decorado con el diseño típico de la marca. Argollas de llaves faltantes. Marcado Louis Vuitton, Paris, Made in France. En estuche original Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
358	CIGARRERA CON CABEZA DE CABALLO DE ESMALTES POLICROMOS, de alpaca labrada. Mide: 8,8 x 7,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
359	PENDIENTE ART NOUVEAU, de piedra verde oval con montura de metal dorado y cincelado. Alto: 3,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
360	SOFA DE DOS CUERPOS, completamente tapizado en tela en tono brick con decoración floral y a bastones amarillo y gris. Con dos almohadones. Frente: 176 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
361	ANILLO DE ORO BLANCO Y CORAL, en forma de flor. Estuche de cuero. Estimación: 440 / 660 Dólares	Existe imagen
362	ANILLO DE ORO ESTILO ART DECO, con incrustaciones de piedras color rubí y diamantes. Contraste de título 18 k y firmado WEBB. Peso total: 8 gr. Estimación: 600 / 900 Dólares	Existe imagen
363	DOS PULSERAS Y BROCHE, DE BELGIORNO, de plata labrada. Dos con marca de la casa Belfiorno y punzones de título. Peso total: 113 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
364	RELOJ PULSERA DE DAMA, de oro 14 kilates con incrustaciones de piedras. Firmado Webb, 14 k. Tapa articulada. Peso total: 30 gr. Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares	Existe imagen
365	ANILLO BACCARAT, color ámbar, de plata dorada. Interior con marca de Baccarat, AG 925. Diámetro interno: 1,8 cm. Con estuche original. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen

366	PAR DE AROS DE PERLAS, con montura de oro 18 kilates. Con contraste de título. Estimación: 550 / 825 Dólares	Existe imagen
367	PAR DE AROS DE ORO, en estuche azul. Peso: 2,8 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
368	CARAVANA DE ELEFANTES, figura de marfil chino tallada. Restauros. Base soporte de madera. Frente: 58,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
369	CARNET DE BAILE CON RELOJ, caja de marfil, deterioros. Esfera circular de esmalte blanco con números romanos. En estuche. Mide: 11 x 7 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
370	IMPERTINENTE, de la casa J. Eruschi e Hijo. Con estuche. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
371	CAJA DE MARFIL PINTADA, con escena galante y motivos florales. Interior con espejo y espacio porta rouge, espejo rajado. Desgastes. Largo: 9,5 cm. Francia, primera mitad siglo XX. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
372	LAPICERA CROSS DELUXE. Fuente Especial, en su estuche original y Lápiz Porta Mina. Bañado en oro. 2 Piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
373	PAR DE AROS DE CORAL. Restauros. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
374	LEONA CON CACHORRO y PERRO, tres figuras. Las dos primeras Beswick y la última Goebel. Largo: 23, 15 y 10 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
375	CONJUNTO DE NUEVE PIPAS, de diferentes modelos, en su mayoría de manufactura inglesa.	Existe imagen
376	SEVILLANA Y CORTA PAPEL, la primera con hoja de acero y mango de asta y bronce. La segunda con cabo de bronce y hoja de acero. Desperfectos. Miden: 24 y 23 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
377	DOS CORTAPAPELES y ABRE GUANTES, de marfil tallado. Desperfectos. Tres piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
378	GRACIANO MENDILAHARZU Escuela Argentina, 1857 - 1894 CABALLEROS MIRANDO AFICHES, óleo sobre cartón firmado / 75 Mendilaharzu abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos. Mide: 46 x 38 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen

-
- 379** JUAN ANTONIO BENLLIURE
Escuela Española, 1860 - 1930
MUJER ABANICANDOSE, acuarela firmada Juan Ant. Benlliure abajo. Mide: 14,5 x 9,5 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 380** PAISAJE ARBOLADO, óleo sobre tabla firmado abajo a la izquierda en forma semilegable:
EMB, 1923.
Mide: 27 x 21 cm.
Ex Colección EDUARDO BULLRICH
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 381** SILLON COLONIAL, de madera ebonizada con ornato de molduras y roleos. Tapizado capitoné de pana verde agua con deterioros.
Estimación: 65 / 97 Dólares **Existe imagen**
-
- 382** SOMBRERO REALIZADO POR CHRISTYS' LONDON, especialmente para Harrods. Talle 57.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 383** TRES SOMBREROS DE PAJA. En sombrerera.
Existe imagen
-
- 384** PAR DE SILLONES ESTILO COLONIAL, de caoba con decoración de molduras y roleos.
Tapizado en tela floreada.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 385** VASO ART NOUVEAU, transformado en lámpara. Cerámica con ornamentación de peces y langostas. Restauraciones. Montura de bronce dorado. Probablemente diseño por Pietro Melandri. Alto vaso: 25 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 386** JARRA Y JOFAINA VILLEROY & BOCH, de loza blanca y azul con decoración de flores e insectos. Fisura. Al dorso marca de origen. Alto: 31 cm. Diámetro: 39,6 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 387** VASO DE CERAMICA ANDRE FAU, esmalte simil mármol y motas en su parte superior. Con instalación eléctrica y orificio, sin pantalla. Firmado al dorso André Fau, (1896-1982), e inscripción Made in France. Alto: 28 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 388** CANDELERO, de metal plateado transformado en lámpara. Decoración de motivos vegetales repujados y apoyo en tres patas. Dos porta lámparas, sin pantalla. Alto: 61 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 389** RELOJ DE MESA INGLES, caja de caoba con marquetería con diseños de gurinaldas de hojas. Cuadrante con números romanos e indicador Chime-Silent. Maquinaria de bronce, con péndulo y llave. Alto: 41,5 cm.
Inglaterra, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-

390	ATRIL PARA PARTITURA CON APOYA PIE, de madera tallada. Alto: 172 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
391	GRAN BOTIJO DE CERAMICA ESPAÑOLA, con decoración de esmaltes policromos. Antiguas restauraciones. Alto: 36 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
392	FAUSTO ELISEO COPPINI Escuela Argentina, 1870 - 1945 MAR DEL PLATA, óleo sobre cartón firmado F.E. Coppini, 1919. Mide: 12,5 x 21 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
393	ZOMA BAITLER Escuela Uruguaya, 1908 - 1994 VASOS CON FLORES, dos técnicas mixtas firmadas Z. Baitler. Miden: 24 x 17 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
394	FRANCISCO MARIANI Escuela Argentina, 1883 - 1953 PAISAJE, óleo sobre tabla. Mide: 12 x 19 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
395	VITRINA DE CONSULTORIO, estructura de metal plateado con puertas y lados de vitrea. Con estantes de vidrio. Alto: 160 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 40 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
396	ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo negro con profusa ornamentación de motivos florales policromos estilizados. Desgastes. Guarda de fondo bordó. Mide: 300 x 240 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
397	MESA DE COMEDOR ESTILO REGENCY, de forma circular, de madera enchapada en caoba. Presenta cuatro patas curvas rematadas en regatones de bronce dorado en forma de garras. Una tabla de alargue, con manivela. Diámetro: 120 cm. Ancho tabla: 50 cm. Inglaterra, primera mitad del siglo XX Colección GALERIA VALMONT. Estimación: 750 / 1.125 Dólares	Existe imagen
398	TRES SILLAS INGLESAS COLECCION DARDO ROCHA, de nogal tallado con molduras, guardas y balaustrillos. Asientos y respaldos tapizados en cuero gris. Patas delanteras con rueditas. Estimación: 140 / 210 Dólares	Existe imagen
399	ALFOMBRA ORIENTAL EN MINIATURA, de lana con gran rombo central. Mide: 32 x 30 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
400	VASO CHINO DE BRONCE CLOISONNE, decoración de motivos vegetales. Pequeña restauración en asa. Alto: 46 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
401	TRES BINOCULARES, uno Isometrope con mango móvil. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen

402	LARGAVISTAS RUSO, en estuche. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
403	OLPHTALMOSCOPE MORTONS, y otro Luer, Paris. 2 Piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
404	SEXTANTE HEZZANITH, de metal negro y bronce dorado. Modelo Endless Rapid Reader. Faltantes. En estuche de madera original. Caja mide: 26,5 x 28 x 14 cm. Inglaterra, circa 1955. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
405	AZUCARERA, PLATO Y SEIS PLATILLOS, de porcelana alemana con flores azules.	Existe imagen
406	TRES CARTERAS, de diferentes estilos. Una con mostacillas, una con flores bordadas y una Art Decó. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
407	LEGUMBREIRA CON TAPA, de metal plateado. Apoya en cuatro patas, con decoración de molduras. Tapa con asas. Sello Cormetal al dorso. Largo: 33 cm. Alto: 11 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
408	MESA TILT TOP VICTORIANA, de caoba. Tapa levadiza de forma oval con líneas sinuosas. Fuste con molduras y gallones, descansa en cuatro patas curvas. Alto: 73 cm. Largo: 99 cm. Ancho: 68 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
409	RAUL GUILLERMO PODESTA Escuela Argentina, 1899 - 1970 CARNAVAL CON DESNUDO, témpera sobre papel firmada Raúl G. Podest� arriba a la izquierda. Mide: 55 x 37 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
410	RAUL GUILLERMO PODESTA Escuela Argentina, 1899 - 1970 CARNAVAL, témpera y tinta sobre papel, firmado arriba Raúl G. Podest� 1964. Mide: 55 x 38 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
411	JOSEPH D'ASTE Escuela Francesa, 1881 - 1945 NIÑO CON CARACOL, escultura de bronce dorado firmado en la base J. D'Aste. Base de mármol. Transformado en lámpara. Alto bronce: 23,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
412	MESA DE LUZ MARINERA, de caoba rubia con asas de bronce dorado. Falta puntera. Alto: 77 cm. Frente: 40 cm. Prof.: 36 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen

413	MUJER Y AVE, óleo sobre hardboard de BRUNO VENIER. Firmado Venier 88 abajo a la izquierda. Mide: 29 x 18 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
414	CONJUNTO DE DEIDADES CHINAS, de pasta y alguna de marfil. Elefante de piedra. Desperfectos.Total: 14 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
415	CONJUNTO DE COPAS, con decoración grabada de guarda en zig zag. Compuesto por: 6 de champagne, 6 de oporto, 9 de licor. Total: 21 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
416	CABALLERO y DAMA, dos miniaturas ovales. Desperfectos. Marcos de madera y bronce. Alto total: 12 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
417	CINCO PASTILLEROS, uno de porcelana de Sevres y otro con esmalte bordó, y otro con punzón de plata francesa. Cinco piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
418	CABEZA DE JOVEN, escultura de terracota. Fisura, oreja con deterioro. Alto: 15,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
419	UTENSILIO DE HILAR, talla de madera africana, ornada con dos cabezas. Alto: 18,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
420	DAMA DE LA NOBLEZA, sello de metal plateado francés. Al dorso marca: France. Sello con emblema heráldico. Alto: 9,6 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
421	PRENDEDOR DOBLE ESTILO ART DECO, de plata 925 con marquesitas. Largo total: 6,8 cm. Sellado 925. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
422	ROSARIO, cuentas esféricas de nácar y crucifijo de plata 800.	Existe imagen
423	DOS PLACAS CHINAS, de laca con ornato de personajes en paisajes polícromos. Miden: 30 x 24 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
424	NATURALEZA, óleo sobre hardboard de BRUNO VENIER, firmado Venier 89 arriba a la izquierda. Mide: 11 x 17 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
425	NIÑO RODEADO DE FLORES, miniatura de porcelana pintada circular firmada F. Mangin abajo a la derecha. Fisura. Diámetro: 10 cm. Estimación: 4 / 6 Dólares	Existe imagen

426	SEIS PALILLEROS, de vidrio con virola de plata francesa. Contraste de la minerva y sellado Marquet. Diámetro: 5 cm. Alto: 3.5cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
427	EPIDEMIA COLERICA DOMINADA 1895; MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL 1892; 3° CONGRESO SCIENTIFICO RIO DE JANEIRO 1905 y CARACOLES; cuatro medallas diferentes. La última realizada por Claude Lhoste (1929-2010). 4 piezas. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
428	ENRIQUE DE LARRAÑAGA Escuela Argentina, 1900 - 1956 PERSONAJE A LA MESA, dibujo firmado Enrique de Larrañaga abajo a la derecha. Mide: 23,5 x 21 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
429	MUJER PERSA Y MENDIGO, pintura sobre marfil. Firmado abajo a la derecha. Enmarcado. Mide: 20 x 12 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
430	GABRIELA ABERASTURY Escuela Argentina, 1943- CHEZ PFIU, grabado en color, numerado 1/1, firmado G. Aberastury-Kassel 1992. A la izquierda titulado y numerado. Mide: 32 x 43,2 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
431	MESA DE JUEGO CIRCULAR, estilo chippendale. De madera tallada con tapa circular de bronce repujado formando un tablero de ajedrez. Alto: 70 cm. Diámetro: 60 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
432	JUAN SOL Escuela Argentina, 1897 - 1979 TRAPALANDA, óleo sobre cartón entelado firmado Juan Sol 57 abajo a la derecha. Mide: 29 x 39 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
433	EN EL ATELLIER, témpera firmada Raquel Alvarez 55 abajo a la izquierda. Mide: 41 x 26 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
434	JUEGO DE CUATRO BANDEJAS INGLESAS, de la casa Mappin & Webb, de metal plateado y calado con decoración floral y de guardas de perlado. Monograma FCA. Diámetro: 43, 38, 32 y 26 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
435	PAR DE FUENTES DE CANTON, de porcelana china y forma oval, con decoración de esmaltes policromos formando motivos florales y de personajes. Cascaduras. Largo: 34 y 35 cm. China, siglo XIX Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen

-
- 436** ENRIQUE REQUENA ESCALADA
Escuela Rioplatense, 1899 - 1978
GAUCHO, óleo sobre tela firmado E. Requena, 1922. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 105 / 157 Dólares **Existe imagen**
-
- 437** APARADOR ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en palisandro, caoba y raíz de nogal.
Tapa de mármol vetado. Frente con cuatro cajones y cuatro puertas, con tiradores de bronce dorado. Alto: 102 cm. Frente: 182 cm. Prof.: 54 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 438** H. SARAVIA
Escuela Argentina, siglo XX
PAISAJE CON RANCHOS, óleo sobre hardboard firmado H. Aparicio 1969 abajo a la derecha.
Mide: 48 x 71 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares
-
- 439** ANTONIO BERNI
Escuela Argentina, 1905 - 1981
NIÑO CON DIBUJO, grabado con realces de acuarela y pastel, firmado Antonio Berni en lápiz abajo a la derecha. Numerado 93/200 a la izquierda.
Mide: 47 x 32 cm.
Estimación: 85 / 127 Dólares **Existe imagen**
-
- 440** FIGURA FEMENINA, aguada de tinta. Deterioros. En el passepartout cartela con inscripción DAUMIER. Al dorso sello de CH.Anzoli, Encadrement, 4, rue Lavieuvette, Paris. Mide: 26 x 17 cm.
Ex Colección EDUARDO BULLRICH
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 441** PANERA WMF, de metal plateado alemán. Forma oval con ornato de rameados y hojas.
Largo: 40,5 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 442** VASO FACETADO y BOTELLA COLOR RUBI, grabado con ornato de motivos florales.
Alto: 15 y 14 cm.
Existe imagen
-
- 443** DOS MASITEROS DE PORCELANA, una de Bavaria de fondo azul y la otra Coalport con diseños florales y marlí verde.
Existe imagen
-
- 444** COMODA ESTILO LUIS XVI DE BONTEMPO, de madera enchapada en caoba, frente con tres cajones superpuestos con molduras y tiradores de bronce dorado. Tapa de mármol blanco. Cachet de la casa Bontempo. Bocallaves faltantes. Alto: 88 cm. Frente: 119 cm. Prof.: 53 cm.
Estimación: 270 / 405 Dólares **Existe imagen**
-
- 445** CARTERA DE CUERO, con divisiones internas. Deterioros.
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-

446	APLIQUE PARA PIANO, de dos brazos, de bronce dorado con figuras femeninas aladas. Existe imagen
447	CAJA NECESSAIRE CON ESPEJO, de madera con marquetería de rameados y hojas. Interior con espejo y compartimentos. Mide: 34 x 22 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares Existe imagen
448	PEDRO ROCA Y MARSAL Escuela Argentina, 1888-1968 PAISAJES, tres óleos firmados. Medidas: 20 x 25 cm, 12 x 25 cm y 18 x 26 cm. Estimación: 65 / 97 Dólares Existe imagen
449	JOSE MARIA DOVAL Escuela Argentina, 1922 - MI ATELLIER, LA BOCA, acrílico firmado Doval, 76 abajo a la izquierda. Al dorso certificado de autenticidad del autor. Mide: 25 x 35 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares
450	TRES FUENTES MAPPIN & WEBB, de metal plateado con guardas de hojas de laurel. Desgastes. Dos ovals y una circular. Diámetro: 36 cm. Largo: 46 y 40 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares Existe imagen
451	JUEGO DE TE, de metal plateado. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera, bandeja y gran jarra de otro diseño. Tapas sueltas. 6 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares Existe imagen
452	JOSE TORMO Escuela Argentina, siglo XIX - XX GALLINAS, óleo sobre tela firmado J. Tormo abajo. Mide: 15 x 12 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares Existe imagen
453	A DANGEROUS ROAD IN NORWAY, The Drefs of the Boors in the Province of Bergen in Norway, grabado en colores de la serie de los viajes de Drake. Mide: 28 x 19 cm. Existe imagen
454	LA ASCENSION DEL SEÑOR, relieve de bronce finamente cincelado y dorado. Mide: 35 x 24 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares Existe imagen
455	ARAÑA Y DOS APLIQUES DE HIERRO, patinado y dorado. Profusa ornamentación y aplicación de caireles, rosetas y frutos. Estimación: 250 / 375 Dólares Existe imagen
456	PEDESTAL DE MARMOL, fuste con cuatro columnillas. Tapa circular de madera aglomerada. Desgastes. Alto: 91 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares Existe imagen
457	SOPERA CON PRESENTOIR, de porcelana dinamarquea B & G. Tapa, restaurada, con agarradera en forma de animal mitológico. Plato circular de 31 cm de diámetro. Estimación: 20 / 30 Dólares Existe imagen

458	BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble de 6 secciones. Las cinco superiores con puertas de vitrea levadizas, la inferior con cuatro cajones, sin tiradores y un cajón de color oscuro. Alto: 219 cm. Ancho: 87 cm. Estimación: 600 / 900 Dólares	Existe imagen
459	TARRO LECHERO DE COBRE, Tambo "La Nona año 1913". Con tapa y cadena. Alto: 67 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
460	BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble de 6 secciones. Las cinco superiores con puertas de vitrea levadizas, la inferior con cuatro cajones, sin tiradores. Alto: 218 cm Ancho: 87 cm Estimación: 500 / 750 Dólares	Existe imagen
461	SAN JUAN BAUTISTA, figura de madera tallada y policromada. Contenida en tabernáculo de madera patinada con decoración de rameados policromos. Alto santo: 27 cm. Alto tabernáculo: 33 cm. Dos piezas. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
462	FICHERO DOBLE DE ROBLE A CORTINA, con dos altas cajoneras. Alto: 123,5 cm. Frente: 88 cm. Prof.: 43 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
463	ZDRAVKO DUCMELIC Escuela Argentina, 1923 - 1991 FIGURAS, técnica mixta firmada Ducmelic 58 abajo a la derecha. Mide: 32 x 22,5 cm. Estimación: 90 / 135 Dólares	Existe imagen
464	BIBLIOTECA SECCIONAL MACEY, norteamericana. De cuatro secciones con tapas de vitrea. Desperfectos. Alto: 165 cm. Frente: 87 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
465	JORGE BERISTAYN Escuela Argentina, 1894 - 1964 JOVEN CON BLUSA ROJA, óleo sobre cartón. Mide: 50 x 40 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
466	ARMARIO DE ROBLE, de 8 puertas levadizas y cuatro cajones inferiores. Tiradores de bronce dorado. Deteriorors y faltantes. Alto: 191 cm. Frente: 137 cm. Prof: 46 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	Existe imagen
467	JORGE BERISTAYN Escuela Argentina, 1894 - 1964 RETRATO DE JOVEN, óleo sobre cartón. Mide: 44 x 40 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
468	AÑA HANTI, (hombre joven), máscara Chané. Alto: 31,5 cm. Mediados siglo XX. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen

469	RODRIGO BONOME Escuela Argentina 1906 - 1990. CAMPESINA CON MANTO ROJO, óleo sobre cartón, firmado Rodrigo Bonome XXIX abajo a la izquierda. Mide: 42 x 35 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
470	AÑA HANTI, (hombre joven), máscara Chané. Alto: 35 cm. Mediados siglo XX. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
471	PAR DE MESAS DE LUZ DE ROBLE CON ALZADAS DE ESPEJO, tapas de mármol rosa. Alto: 107 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
472	PAR DE VELADORES, de cerámica beige con pantallas. Bases de metal pegadas. Alto total: 34 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
473	CUATRO SILLAS, diseño años 60', de madera con tapizado en cuero bordó. Total: 4 piezas. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
474	PORTARRETRATO ITALIANO DE PLATA, repujada y cincelada con decoración de motivos vegetales. Contraste de título 925 y de Piargent, Fatto a mano. Soporte de madera. Mide: 34 x 40 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
475	AÑA HANTI, (hombre joven), máscara Chané. Alto: 36 cm. Mediados siglo XX. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
476	VASO CHINO, de porcelana con esmalte verde, transformado en lámpara con montura y base de bronce dorado. Sin pantalla. Alto vaso: 22 cm. Alto lámpara: 61 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
477	CHALL, de alpaca, color marrón. Mide: 175 x 129 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
478	VASO CHINO DE BRONCE CLOISONNE, con base de madera. Al dorso marca de origen. Alto vaso: 30 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
479	NIÑO CON SOMBRERO, técnica mixta firmada BERNE abajo a la derecha. Enmarcado. Mide: 60 x 46 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
480	CABALLO, dibujo al lápiz firmado Lilo, 1930 abajo a la derecha. Mide: 50 x 63 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
481	TOILETTE LUIS XV, con dos cajones y tapa de mármol. Restaurado. Alto: 70 cm. Tapa mide: 115 cm x 43 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen

482	BANQUETA ESTILO LUIS XV, de nogal tallado. Tapizado en tela floreada. Alto: 43 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
483	PERRO CAZANDO, figura de porcelana Checoslovaca. Alto: 18 cm . Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
484	CANDELERO DE BRONCE DORADO, con ornato de molduras. Base cuadrangular. Presenta instalación eléctrica y tres portalámparas. Sin pantalla. Alto: 55 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
485	JUAN OTERO Escuela Argentina, 1920 - 1973 PAISAJE, óleo sobre cartón firmado Juan Otero abajo a la derecha. Al dorso inscripción: "11 "Paisaje" Juan Otero 1965". Cachet de Galería Pedro. Mide: 30 x 40 cm. Estimación: 45 / 67 Dólares	Existe imagen
486	MATRA NORTEÑA, con bandas de distintos colores. Deterioros. Mide: 144 x 75 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
487	DOS VALIJAS DE CUERO, cierres de bronce dorado. Alto: 35 cm. Frente: 50 cm.	Existe imagen
488	TROFEO ESPAÑOL TORO DE LIDIA, base de madera. Frente: 40 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
489	ESCRITORIO ESTILO LUIS XVI, de madera de caoba con dos cajones. Tiradores de bronce dorado. Tapete de cuero verde en la tapa, con desgastes. Tapa mide: 125 x 68 cm. Alto: 75 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
490	BOTE EN UN ARROYO, óleo sobre tabla anónimo. Mide: 18,5 x 24 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
491	JOVEN CON BURROS, dibujo al lápiz y acuarela de Tomás Di Taranto. Firmado Di Taranto a la derecha. Mide: 20 x 24 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
492	NIÑO ENTRE GUIRNALDAS DE HOJAS, relieve de bronce oval. Alto: 27 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
493	MUJER CON FLOR, grabado con realces de color. Mide: 32 x 22 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
494	PEQUEÑO ESPEJO DE PARED, marco de madera tallada, dorada y patinada. Espejo rectangular biselado. Alto: 46,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
495	ALFOMBRA ORIENTAL, de fondo brick con decoración de motivos florales. Gran guarda de tres franjas, la más ancha de fondo verde. Desperfectos y desgastes. Mide: 342 x 251 cm. Ex colección Adolfo M. Flores Piran Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen

496	PEQUEÑA ARAÑA DE CUATRO LUCES, de bronce dorado y patinado con ornato de hojas y aplicación de caireles, rosetas y frutos en diferentes colores. Con esfera en la terminación. Alto: 70 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
497	PAR DE CENTROS ARTIS, de metal plateado. Cuatro patas de apoyo. Frente: 26 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
498	VASO CON FLORES, acuarela anónima de 31 x 23 cm. Manchas. Marco dorado.	Existe imagen
499	ESTUCHE NECESSAIRE, de cuero con dos potes para polvos. Alto: 11, 4 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
500	CIGARRERA, de metal WMF, en la tapa plancha de grabado "L'EUROPE - L'ASIE", realizado por Adolphe Dubois. Mide: 15 x 11,5 x 6 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
501	MANDOLINA, caja de música en forma de mandolina, de carey y otros materiales. Deterioros. Largo: 24,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
502	TRES CAMPANILLAS DE VIDRIO. Estimación: 3 / 4 Dólares	Existe imagen
503	SEIS CENICEROS, de metal plateado. Diámetro: 6,7 cm.	Existe imagen
504	BOWL TALLADO, con virola de plata 916. Diámetro: 13, 2 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
505	QUINCE CUCHARITAS DE COLECCION, de diversas ciudades. Ocho apunzonadas.	Existe imagen
506	PAR DE PORTARRETRATOS DE BRONCE, dorado y cincelado. Miden: 16 x 11,5 cm. Francia, mediados de siglo XX. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
507	SEIS PIEZAS, tenedores, pala y pinza. Algunas título 800. Caladas y cinceladas. Total: 6 piezas. Peso: 190 g. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
508	CENTRO DE PORCELANA ORIENTAL, con esmalte amarillo y decoración de flores policromas. Marca de origen al dorso. Base de madera que no corresponde. Largo: 17 cm. Alto: 8 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
509	CHALINA, de alpaca, en tono marrón. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen

510	DOS PANERAS REED & BARTON, de metal plateado y calado. Diámetro: 24 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
511	TEGLIO Escuela Italiana SHNAUZER, escultura en cerámica patinada firmado Teglio ..., Italy. Restauración. Largo: 25 cm. Alto: 15 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
512	PLATO DE PORCELANA ROYAL CROWN DERBY, de manufactura inglesa para Tiffany & Co. New York. Borde azul cobalto con decoración floral en oro. Restaurado. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
513	CONJUNTO DE COPAS DE CHAMPAGNE, de tres modelos diferentes. 7 con decoración de roleos (1 cascada), 8 decoración de moños, 6 decoración de guardas geométricas y 1 copa de licor. 22 piezas.	Existe imagen
514	CUATRO TENEDORES Y DOS CUCHILLOS, de metal plateado 3 tenedores. Un tenedor y dos cuchillos de plata.	Existe imagen
515	TARJETRO ART NOUVEAU WMF, de metal plateado con figura de mujer estilizada y elementos vegetales en relieve. Restauro. Frente: 32 cm. Alemania, circa 1900. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
516	FUENTE CIRCULAR DE PLATA FRANCESA, levemente honda con guarda de molduras en el borde. Contraste del mercurio. Diámetro: 32 cm. Peso: 972 gr. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
517	DOS GARLOPAS JAPONESAS, de madera y hierro. Firmadas ambas. Largo: 33 y 10 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
518	DAMA FLORIDA, placa de bronce trabajada para grabar sobre papel. Mide: 17 x 17 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
519	PORTARRETRADO CIRCULAR, de plata 925. Diámetro: 14 cm. Estimación: 22 / 33 Dólares	Existe imagen
520	PEQUEÑO ESPEJO DE MESA DE MURANO, de vidrio moldeado, de forma irregular. Alto 27 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
521	JARRA DE OPALINA BLANCA, con esmaltes policromos de motivos florales, bordes dorados con decoración vegetal, con tapa. Asa restaurada. Mide: 19 cm. Largo: 23,3 cm. Francia, fines siglo XIX. Estimación: 3 / 4 Dólares	Existe imagen
522	PAR DE CAMAS ESTILO CAMPAGNARD, de una plaza, de roble profusamente tallado con ornamentación de palmetas, hojas, flores y molduras. Con balaustillos, uno faltante. Presenta cabeceras, pieceras y largueros. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen

523	LAMPARA DE MESA DE BRONCE, dorado. Base triangular con tres patas de garra y fuste en forma de balaustrillo. Con pantalla. Alto total: 78 cm. Estimación: 45 / 67 Dólares	Existe imagen
524	CHALL, de seda bordada. Desperfectos.	Existe imagen
525	LIT DE REPOS ESTILO LUIS XV, de madera de nogal profusamente tallado con ornato de molduras y motivos vegetales. Laterales esterillados; pequeños deterioros. Con largueros y elástico. Alto: 76 cm. Profundidad: 80 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
526	PAR DE VENTANAS, de dos postigos de madera con balaustrillos. De estilo provenzal. Alto: 125 cm. Frente: 62 cm. Desperfectos. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 900 / 1.350 Dólares	Existe imagen
527	BIOMBO CHINO DE CUATRO HOJAS, de madera tallada en relieve con diseños de vasos con flores, guardas vegetales, paisajes con personajes y símbolos orientales. Alto: 188 cm. Cada hoja mide: 55 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
528	MIGUEL OCAMPO Escuela Argentina, 1922 - 2015 VERDES, acrílico sobre tela firmado I.OCAMPO 75 abajo a la derecha. Al dorso, medidas, fechado 28-VI-75 y firmado en N.Y. Mide: 40,5 x 51 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Existe imagen
529	GABRIELA ABERASTURY Escuela Argentina, 1943- LINTERNA MAGICA, grabado al aguafuerte de forma circular firmado Gabriela Aberastury 1968, y numerado 5/10. Mide: 23 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
530	VITRINA DE CAOBA RUBIA, tallada con ornamentación de vaso con flores y frutos en la cresta. Frente y laterales de vitrea biselada. Una puerta central y tres estantes de vidrio. Alto: 183 cm. Frente: 114 cm. Prof.: 46 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
531	JUAN CORBACHO Escuela Argentina, 1895 x 1981 OTROS TIEMPOS, óleo sobre aglomerado firmado J.S. Corbacho abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm. Año 1980. Estimación: 110 / 165 Dólares	Existe imagen
532	PAYASOS Y ACROBATAS, dos óleos sobre cartón firmados Rossi abajo a la derecha. Miden: 17,5 x 14,5 cm. Estimación: 140 / 210 Dólares	Existe imagen

-
- 533** PEQUEÑO SOFA DE DOS CUERPOS, de diseño geométrico, tapizado en cuerina negra; con dos almohadones. Pequeños desperfectos. Frente: 121 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 534** FRANCOIS RIVOIRE
Escuela Francesa, 1842 - 1919
VASO CON ROSAS, acuarela firmada Rivoire abajo a la derecha. Mide: 67 x 50 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 535** PEQUEÑO GABINETE JAPONES, de madera recubierta de laca. Ornamentación de rameados y aves en dorado. Pequeños deterioros. Presenta ocho cajones con tiradores de bronce.
Alto: 54 cm. Frente: 43 cm.
Japón, época Mei - Ji, 1868 - 1912.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 536** JOSE LUIS MENGHI
Escuela Argentina, 1904 - 1985
VASO CON FLORES, óleo sobre tela firmado J.L. Menghi abajo a la derecha. Mide: 60 x 24 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 537** FLORES Y PAJARO, pintura china sobre seda firmada. Mide: 31 x 54 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 538** JARDINERA DE VIDRIO VERDE, con realces en dorado y blanco formando guardas. Alto: 10 cm. Frente: 20 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
-
- 539** TRES CAJAS JAPONESAS, de madera laqueada y dorada, una con incrustaciones; faltantes.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 540** FIGURA FEMENINA CON CANTARO, talla africana de madera. Alto: 41 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 541** PERSONAJE DESCANSANDO, pintura oriental sobre seda, firmada. Enmarcada. Mide: 25 x 30 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 542** MESA LIBRO DE JUEGO ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con aplicaciones de bronce dorado. Interior de paño lenci verde, con desperfectos, y cuatro platillos de bronce para fichas. Alto: 78 cm. Frente: 88 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 543** PEQUEÑO SAHUMADOR DOBLE, de estilo colonial. De plata con decoración de hojas y dos brazos culminados en ángeles alados que sostienen los recipientes. Alto: 12 cm. Peso: 224 gr.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 544** MUJER CON PAÑUELO, rompenueces de madera tallada. Alto: 29 cm.
Existe imagen
-

545	DOS ANTIGUAS PISTOLAS, de madera y bronce. Réplicas. Largo: 29 y 27 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
546	PLATO DE CERAMICA, con esmalte naranja y figura de dragón oriental en negro. Diámetro: 31 cm.	Existe imagen
547	PISTOLA PARA BENGALA, de metal con cabo de madera. Pequeños desperfectos. Largo: 34 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
548	BOTELLON CON TAPON FRANCES, de cristal tallado con diseños vegetales. Base y montura de plata con punzón de la minerva y del platero: Charles Hack, 42, rue de Turbigo, Paris. Alto: 30,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
549	CUATRO MATES DE PORCELANA POLICROMADA, de diferentes diseños y tamaños. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
550	LE TEMPS, cuatro relojes en miniatura, en forma de avión, arpa, televisión y reloj giratorio.	Existe imagen
551	CRUCIFIJO DE MESA, de cobre y bronce dorado, base de mármol. Alto: 36 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
552	COFRE DE MADERA FORRADO EN CUERO DE RUSIA, obsequio a Eva Perón por el Sindicato de Empleados de Comercio. Cartela con inscripción en la tapa "EVITA, C.G.E.C.R.A, 24-3-1950". Desgastes. Interior con espejo. Mide: 28 x 20 x 11 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
553	CUCHILLO PARA PAN ROYAL CROWN DERBY, hoja de acero y cabo de porcelana con restauros. En estuche. Largo: 31 cm.	Existe imagen
554	SEIS PARES DE GEMELOS: 1 par bañado en oro 22 k, 1 par con imagen de caballo, 1 con piedra y corbatero, 1 con escudo de la armada argentina, 1 de plata 925 con motivos mexicanos y otro. Total 6 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
555	MINIATURAS ALEMANAS, firmadas, pintadas a mano sobre marfil, con marco de marfil con inscripción de procedencia y detalles. Total: 2 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
556	PEQUEÑO CENICERO, de plata título 800. Peso: 24 gr. En estuche azul. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
557	CIGARRERA DE PLATA INGLESA, cincelada, con punzones de la ciudad de Londres para el año 1945 y del platero S J Rose & Son. Mide: 9,7 x 8,3 cm. Peso: 154 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen

558	ABANICO, pais de encaje y varillaje de marfil. Largo: 27 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
559	BANDEJA HEREND, de porcelana blanca pintada a mano con diseños polícromos de mariposas, aves e insectos. Desgastes. Al dorso marca de manufactura. Largo: 27,8 cm. Hungría, siglo XIX. Colección Privada.	Existe imagen
560	RELOJ DE MESA "RADIO" ART DECO, de mármol onix. Cuadrante oval con números arábigos. Alto: 13 cm. Francia, circa 1930. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
561	NARCISSE VIRGILE DIAZ DE LA PEÑA, Atribuido a Escuela Francesa, 1807 - 1876 MUJER RECOGIENDO FLORES, óleo sobre tela reentelado, marco con deterioros. Mide: 32 x 24 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
562	PAR DE SALEROS, de plata Sterling de la casa Wright. Con recipientes de vidrio verde y con cucharas. En estuche original. Deterioros. Alto: 2,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
563	CIGARRERA DE PLATA 925, rectangular con ornato geométrico en la tapa. Interior de madera. Alto: 3,7 cm. Mide: 14 x 8,5 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
564	CUATRO REPRODUCCIONES, sobre temas botánicos, según diseño de A.E. Avila. Miden: 41 x 26,5 cm.	Existe imagen
565	RETRATO DE DAMA, camafeo oval tallado. Montura de plata 925 con perlas y corales colgantes. Faltantes. Alto: 7,5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
566	PAR DE AROS, con pequeñas perlas y esferas de metal. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
567	PAR DE PALITOS CHINOS, largo: 24 cm. Estimación: 4 / 6 Dólares	Existe imagen
568	CUATRO CENICEROS, de porcelana de Paris. En forma de los palos de póker. Uno muy restaurado. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
569	SEIS CUCHARITAS ITALIANAS DE COLECCION, de metal plateado. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
570	CRUZ, de metal calado y cincelado. Restaurada. Sellado ilegible. Alto: 7,2 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen

571	MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de doble pedestal, de madera enchapada en caoba con dos tablas de alargue. Apoya en seis patas curvas culminadas en regatones y ruedas de bronce dorado. Tapa mide: 132 x 105,5 cm. Ancho de cada alargue: 51 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Existe imagen
572	POTICHE PHOENIX, de cerámica inglesa azul y dorada. Fuste de la base e interior de la tapa averiada. Alto: 53 cm.	Existe imagen
573	COLGANTE DE JADE CIRCULAR, de color verde con inscripción oriental. Diámetro: 5 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
574	DIEZ PIEZAS, cajas varias, perfumero y campanilla de metal. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
575	OCHO SILLAS ESTILO CHIPPENDALE, de madera de caoba tallada con decoración de motivos florales y molduras. Asientos tapizados en pana bordó. Una con averías. Alto: 97 cm. Estimación: 420 / 630 Dólares	Existe imagen
576	MECHERO Y TRES CENICEROS DE LA CASA GUSTAVE KELLER, de bronce dorado. Se agrega caja de bronce con deterioros. Total: 5 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
577	PESCADOR, AGUATERO Y TOTEM, tres figuras de madera tallada. La última con faltatnes. Alto máximo: 26 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
578	LOTE ANTIGUO, carey rubio: Cigarrera, Peineta, 3 pinches para el pelo y otro. 6 Piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
579	RELOJ DE BOLSILLO, PORTA ROUGE y SNUFF BOTTLE, este último con título 925. Tres piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
580	VALIJA NECESSAIRE, de cuero, con accesorios de metal dorado y cuero: cinco frascos, cuatro cajas, dos cepillos, espejo y peine. Monograma J. M. D. Mide: 33 x 22 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
581	COLLAR DE CORAL, con cierre. Largo: 45 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
582	MANTEQUERA CON CUCHILLO Y PRESENTOIR, de metal. Recipiente de vidrio. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
583	CUCHARA, de marfil con cabo de plata. En estuche. Largo: 16,3 cm.	Existe imagen
584	LOTE DE BIJOUTERIE ANTIGUA, 4 pulseras de bronce con figuras varias en relieve, 1 pulsera cloisonne esmaltada, 1 pulsera de bronce y eslabones con nácar, 2 pares de aros uno de ellos esmaltado, 1 gargantilla cloisonne esmaltada con motivos florales, 1 prendedor con motivos de estrellas y un llavero de bronce y asta. Total 11 piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen

585	ENCENDEDOR DE MESA ALEMAN, contenido en soporte en forma de pata de animal. Alto: 25 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
586	VANITY, de carey rubio con piedra cabuchon azul. Desperfectos. Largo: 16,6 cm.	Existe imagen
587	DOS CENICEROS DE BRONCE Y POTE DE VIDRIO. Tres piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
588	LECHERA Y CREMERA, de metal plateado. La primera restaurada. Alto: 13 y 7 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
589	MERCEDES MOLINA ANCHORENA MUJER CON PIEL, carbonilla y pastel firmado Mercedes Molina 8-24 abajo a la derecha. Manchas de humedad. Mide: 63 x 46 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
590	CARPETA PARA ESCRITORIO BORDADA, monograma JCU. Mide: 49 x 35 cm.	Existe imagen
591	ESPEJO TRIPTICO, marco de madera tallada, patinada y dorada. Cresta con vaso con flores. Alto: 90 cm. Frente abierto: 106 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
592	SILLA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada. Respaldo y asiento tapizado en tela celeste con flores. Tapizado del asiento con roturas. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
593	RELOJ DE PARED DE HOJALATA DORADA, con decoración de hojas. Alto: 39 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
594	TRES PARES DE ANTEOJOS, de diferentes modelos. En estuches. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
595	DOS PARES DE ANTEOJOS, bronce dorado (1 plegable) con estuche de carey con desperfectos. Deterioros. Estimación: 45 / 67 Dólares	Existe imagen
596	SIETE ANTIGUOS ANTEOJOS, de diferentes manufacturas, con estuches. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
597	MACETERO CON PIE, AGARRADERA Y MANIVELA DE BRONCE, tres piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
598	LARGAVISTAS ALEMAN, para la casa Lutz Ferrando. Deterioros y faltantes. Con estuche. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
599	CUATRO PIEZAS CHINAS, de piedras diversas talladas. Deterioros. Figura femenina, ave, pequeño grupo de dos personajes y placa. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen

600	DIEZ VASOS DE LICOR, de vidrio con base tallada. Uno con pequeña cascadura y uno restaurado. . Estimación: 2 / 3 Dólares	Existe imagen
601	PEQUEÑA BANDEJA Y TRES VASITOS, la primera de porcelana europea, los vasos chinos de bronce cloisonné, cascaduras. Total 4 piezas. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
602	ANTONIO ALICE Escuela Argentina, 1886 - 1943 SEÑORA DE PAGANO Y SU HIJITO dibujo al lápiz, "croquis para el retrato al óleo". Firmado A. Alice. Mide: 14 x 10 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
603	FUENTE OVAL DE METAL PLATEADO, con guarda de gallones. Largo: 46 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
604	CUATRO FUENTES DEVON, de metal plateado con decoración de guardas en el borde. Largo: 51, 47, 42 y 38 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
605	CAJA DE MADERA, tallada. Recuerdo del Nahuel Huapi. Frente 20 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
606	TINTERO DE BRONCE DORADO, con decoración de mascarones, molduras y motivos vegetales. Apoya en cuatro patas culminadas en roleos. Falta recipiente. Al dorso inscripción D.L. Deposé. Frente: 42 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
607	DIGNATARIO, figura china de marfil tallado. Debajo sello inciso con caracteres orientales. Alto: 11 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
608	LA LECTURA, escultura japonesa de madera y marfil finamente tallado. Sentado junto a una mesa con libros y utensilios. En la base firmado en laca roja. Alto: 12,5 cm. Japón, Epoca Mei-Ji, 1868-1912. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
609	AGRICULTOR, figura japonesa de marfil tallado. Lleva una azada y un canasto con frutos, al pie una rana. Base de madera. Pequeñas averías, dedos faltantes. Alto total: 23 cm. Circa 1900. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
610	PAR DE AROS SERVILLETOS JAPONESES, de marfil tallado con incrustaciones de laca y nácar formando aves y paisajes. Diámetro 4,7 cm. Circa 1900. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
611	ELEFANTE ROYAL DUX, de porcelana blanca. Marca: Royal Dux, made in Czechoslovakia. Frente: 20 cm. Alto: 15,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen

612	PORTA ROUGE, de plata 800. Con piedra cabuchon. Iniciales: M.M.C. de B. Largo: 7,3 cm.cm. Peso total: 55 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
613	TIMBRE DE ESMALTE ROSA Y BLANCO, de forma circular con virola de plata. Imperfecciones. Diámetro: 6,7 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
614	CLIP FRANCES EN FORMA DE ABEJA, de bronce dorado con aplicaciones de piedras bordó y turquesa. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
615	DOS CIGARRERAS, una de porcelana Rosenthal, averiada, con monograma FCA y otra de metal sellado. Total: 2 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
616	MONEDA URUGUAYA, UN PESO DE PLATA, año 1917. Diámetro: 3,8 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
617	SNUFF BOTTLE CHINO, de vidrio pintado internamente. Pintura atribuida a Ma Shaoxuan. Fisuras, pequeñas cascadas. Alto: 6,5 cm. Circa 1908. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
618	SELLO CHINO, de bronce de forma cuadrangular con diversos sellos móviles. Alto: 3,7 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
619	VENDEDOR DE FRUTOS, talla japonesa de marfil. Deterioros, restauraciones y faltantes. Alto: 11,2 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
620	DOCE COPAS DE VINO BLANCO, de color verde. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
621	QUESERA CON PLATO, CAMPANA Y FRUTERA, de cristal tallado. Tres piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	
622	BALDE REFRESCADOR DE BOTELLAS LAFOND, de metal plateado. Alto: 20 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
623	GRAN TINTERO DE BRONCE DORADO, sobre base de mármol negro vetado. Cachaduras. Mide: 22,5 x 22,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
624	DOS PLATOS COPELAND, "The Huntsman" y "The Death" de loza inglesa.. Diámetro 27 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
625	BAILARINA SENTADA, de porcelana española NAO. Pequeño faltante. Alto: 25,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen

626	PETIT MUEBLE ROGNON, con marquetería. Con diseños florales. Frente con cuatro cajones, uno simulado, con tiradores de bronce dorado. Saltaduras de enchapado. Alto: 75 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
627	LAMPARA DE MESA, fuste de cerámica con aves y hojas. Base de bronce, con pantalla. Alto 31 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
628	JORGE DICIERVO Escuela Argentina, 1947 - FIGURA, collage firmado Diciervo abajo a la derecha. Mide: 15 x 12 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
629	CATORCE PLATOS DE PORCELANA PILLIVUYT, con decoración en dorado y monograma G.O. 6 playos, 4 con averías y 8 soperos. Francia, principios siglo XX. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
630	MAIDSTONE, KENT y BLACK FRIARS BRIDGE, dos grabados en colores realizados por William Tombleson. Enmarcados. Miden: 22 x 17 cm. Inglaterra, principios de siglo XIX Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
631	COPA PARA KIDUSH, de plata lisa con ornato de filigrana y pequeñas esferas turquesas. Contraste de plata 925. Probablemente Israel. Alto: 14 cm. Peso: 57 gr. Ex colección J. MOSKOVITS. Estimación: 20 / 30 Dólares	
632	PAR DE PERFUMEROS, de cristal facetados, con tapas de plata alemana. Falta un taponcito interior. Alto: 13,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
633	PEQUEÑO PLATO KUTANI, de porcelana con ornamentación de esmaltes verde, azul y rojo de hierro, formando motivos vegetales y de aves. Borde irregular. Diámetro: 15,3 cm. Japón, época Mei-Ji, 1898 - 1915. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
634	PAR DE SALEROS AUSTRO HUNGAROS, de plata lisa de forma circular. Con cucharitas. Contraste de plata Austro Húngara y de platero J. C. K. Peso: 130 gr. Diámetro: 6,3 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
635	DOS BOWLS, de porcelana japonesa, polícroma. Distinto diseño. Diámetro: 12 y 11,4 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
636	DOS PALAMIGUERAS, de metal. Una con mango de marfilina y la restante con punzón de la Minerva. Largo: 31 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
637	CENICERO PARA HABANOS, de metal plateado con asa de madera. Alto: 13 cm. Estimación: 2 / 3 Dólares	Existe imagen

638	LEGUMBRETA, de cobre plateado con tapa y asa de madera. Interior con divisiones. Largo: 27 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
639	CUATRO PEQUEÑAS TABLILLAS CHINAS, con decoración de inscripciones, motivos florales y personajes. Restaurados, desperfectos. Alto máximo: 6,3 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
640	ANGEL CON ESPEJO Y JOVEN CON FLORES, dos figuras de porcelana alemana, la primera de Meissen y la segunda de Berlín. Averías y faltantes. Alto: 14,3 y 15 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
641	OCHO COPAS DE COGNAC, con decoración de la "N" napoleónica. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
642	DOS VASOS DE PORCELANA EUROPEA, uno blanco, ovoide y facetado con realces dorados. El restante blanco y fucsia con motivos florales policromos, este último con fisura y restaurados. Alto: 26 y 25 cm.	Existe imagen
643	CUATRO BOTELLONES DIFERENTES, un par globulares, uno tallado y el restante con gollete de plata. Estimación: 50 / 75 Dólares	
644	POTICHE DE PORCELANA FRANCESA, decoración de flores policromas. Perforado para lámpara. Montura de bronce dorado. Fisura. Marcado J.T.P. Paris en la base. Alto: 30 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
645	HERRADURAS, dos aprieta libros. Alto 19 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
646	JUEGO DE TE ART DECO CHRISTOFLE, de metal plateado francés con ornato de molduras. Asas de madera. Compuesto por: tetera, cafetera con abolladura, azucarera, lechera y bandeja. Monograma con iniciales E.B. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Existe imagen
647	ESPEJO RECTANGULAR DE PARED BISELADO, marco de madera dorada. Desgastes. Mide: 50 x 74 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
648	MESA EDUARDIANA CIRCULAR, de madera de caoba con guarda perimetral de citronier. Cuatro patas unidas por travesaños rectos. Alto: 72 cm. Diámetro: 89 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
649	BUDA, figura asiática de madera tallada y con restos de policromía. Averías. Alto: 30,5 cm. Estimación: 180 / 270 Dólares	Existe imagen
650	DOS GALERAS, una inglesa de la casa Walter Barnard y la otra francesa de la casa Gelot de Paris. Se agrega gorro turco con desperfectos. Total: 3 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen

651	DOS MASCARAS AFRICANAS, de madera tallada. Alto: 28 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
652	TRES FUENTES OVALES, de metal plateado. Borde con decoración de rameados en relieve. Largo: 58, 48 y 48 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
653	CUATRO BANDEJAS, de metal plateado. Tres rectangulares y una cuadrangular. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
654	CINCO SOMBREROS DE MUJER, de diferentes diseños y materiales.	Existe imagen
655	ARAÑA DE OCHO BRAZOS, de hierro con portavelas y hojas de bronce dorado. Ornamentación de almendras, frutos y caireles. Alto: 85 cm. Francia, primera mitad del siglo XX Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
656	DOS RELIEVES DE MADERA TALLADA, con decoración de frutos, flores y cabeza de león. Largo: 92 cm. Ancho: 9 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 160 / 240 Dólares	Existe imagen
657	GRAN ESCRIBANIA, de metal plateado, calado y cincelado. Presenta dos tinteros, sin recipientes, secante y alzada posterior calada con vaso con flores flanqueado por animales fantásticos, abolladuras. Patas de garra. Frente: 49 cm. Alto: 16,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
658	MESA OVAL DE DOS PLANOS ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en palisandro con galería de bronce dorado. Alto: 73 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
659	LAMPARA CHINA, de cerámica con esmalte beige craquelé, con pantalla. Alto vaso: 17 cm. Alto total: 44 cm. Ex Colección EDUARDO BULLRICH. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
660	PAR DE PLAFONES, de bronce dorado con tulipas de vitrea opaca. Diámetro: 38 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
661	ARAÑA CIRCULAR DE BRONCE, de seis brazos. Luces en el interior. Aplicación de caireles de cristal. Alto: 90 cm. Diámetro: 72 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
662	VIRGEN CON EL NIÑO Y SAN JUAN, lámina en blanco y negro. Mide: 34 x 26 cm. Estimación: 1 / 1 Dólares	Existe imagen
663	SOFA ESTILO INGLES DE MADERA DE DOS CUERPOS, de roble tallado y calado. Frente: 116 cm. Alto: 77 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen

-
- 664** PAR DE SILLONES ESTILO GEORGIAN, de madera de caoba tallada con ornamentación de rameados, hojas y molduras. Patas culminadas en roleo. Tapizado, deteriorado, en tela beige. Inglaterra, principios del siglo XX
Estimación: 170 / 255 Dólares **Existe imagen**
-
- 665** BOWL DE PORCELANA ORIENTAL, con decoración de esmalte policromo, de figuras de gallos y motivos vegetales. Desgastes. Al dorso sello de origen. Diámetro: 23 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 666** DOS CENTROS BOLIVIANOS DE METAL PLATEADO, uno con asas. Diámetro: 24 y 20 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 667** PLATO INGLES, de cerámica con esmalte coral y negro formando un paisaje con animales. Diámetro: 24,5 cm.
Existe imagen
-
- 668** MONTURA DE METAL CIRCULAR Y DOS PLATOS, desperfectos. El primero con punzón de "Platero J. Guzmán" y peso de 650 gr.
Estimación: 10 / 15 Dólares
-
- 669** ESPECIERO INGLES DE METAL PLATEADO Y VIDRIO, presenta salero, pimentero y mostacero. Alto: 6 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 670** VEINTIOCHO FICHAS DE DOMINO, estuche deteriorado.
Existe imagen
-
- 671** TRES PEQUEÑOS VASOS DE OPALINA, decoración de esmalte turquesa y dorado, formando flores y moños. Alto: 9 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 672** VASO TRIPODE CON TAPA SATSUMA, incensario de cerámica japonesa recubierta en esmaltes policromos. Tapa calada. Asas y tapa en forma de quimeras. Al dorso marcas de origen. Alto: 34 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 673** ESPEJO DE PARED FRANCES BISELADO, de forma casi rectangular siendo irregular en los ángulos superiores. Marco dorado. Mide: 58 x 81 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 674** ARAÑA DE SEIS LUCES, de bronce con aplicación de caireles, plaquetas y almedras, algunas en tono ahumado. Alto 70 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 675** CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: L'INGENIEUX HIDALGO DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. : Viardot traductor. Ilustraciones por Gustave Doré. Paris, Hachette, 1863. Tomo I y II. Tomo I muy gastado, manchas de óxido. 42 x 32 cm. 2 vol.
Existe imagen
-
- 676** DE LAFUENTE MACHAIM, R: LOS MACHAIN. Bs. As. 1926. Arbol genealógico plegable. Deterioros. Enc. en pergamino. 32,5 x 24 cm.
-

677	LEON PALLIERE, DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUD. Peuser, 1945. Ejemplar N° 1107. Enc. tela de editor, cubierta con deterioros. 30 x 24 cm. 1 vol. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
678	PINTURA DEL MERCOSUR, Una selección del período 1950 - 1980. Editado por Grupo Velox, año 2000. Muy ilustrado. 29,5 x 24 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
679	DAMA CON ATRIBUTOS y CABEZA FEMENINA, dos figuras de marfil. La primera china, con deterioros. La segunda africana con base de madera. Dos piezas. Alto: 9,5 y 11 cm. respectivamente. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
680	TARSILA DO AMARAL, Textos de Aracy Amaral. Banco Velox 1998. Muy ilustrado. 29,5 x 24 cm. 1 vol. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
681	OCHO REVISTAS SUR y OTRAS CUATRO, total 12 volúmenes.	Existe imagen
682	DIODORUS SICULUS: Bibliothecae Historicae Libri XV, de XL. Publicado por Typis Wechelianis (Wechel), Hanoviae, 1604. Encuadernación en pergamino. En dos columnas, una en griego y la otra en latín. Dos tomos en un volumen. Con deterioros, surcos de polilla. 37 x 24 cm.	Existe imagen
683	CABRERA DE CORDOVA, Luis: FILIPE SEGUNDO REY DE ESPAÑA. Al Serenísimo Príncipe Su nieto esclarecido don Filipe de Austria. En Madrid, por Luis Sanchez impresor del Rey N S. Año 1619. Faltan las primeras páginas. Encuadernación en pergamino. Deterioros. 29 x 21 cm. 1 volumen.	Existe imagen
684	VIOLETERO BACCARAT, de cristal francés. Sellado al dorso Baccarat. Alto: 20,7 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
685	VASO DE VIDRIO, color caramelo con molduras en esmalte negro. Firmado en la base en forma ilegible. Alto: 12,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
686	CATALOGOS DE LA PRIMERA EXPOSICION DE ARTES INDUSTRIALES, en el Pabellón de las Rosas, Bs. As. 1924 - 1925, muy ilustrado, avisos publicitarios etc. Enc. en cuerina, copia de la tapa, conserva original. Con: El Año Artístico Argentino, año 1926. Primer año, M. Frederic director, editor. Librería y Editorial "La Facultad", año 1927, muy ilustrado, enc. en tela, tapa y contratapa originales montadas en el mismo. Con: Los Españoles en el Centenario Argentino", de Francisco Ramba y Juan Mas y Pi, ilustrado con motivo de la Exposición del Centenario, Bs. As. 1910, enc. en tela, tapa y contratapa originales montadas en el mismo. 3 Piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen

-
- 687** MAPA DEL SPORT, de los alrededores de Buenas Aires. Publicado por la oficina cartográfica de Pablo Ludwing, S/F, circa 1910. Muy buen estado. Enc. a nuevo en tela conservada. Tapa original, montada en la tapa. Mide: 82 x 69 cm. 1 Pieza
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 688** GUIA COMERCIAL FF.CC. SUD, OESTE Y MIDLAND. 1941. Encuadernación a nuevo ½ cuerina, chapa de bronce grabada con título en la tapa. 1 Pieza.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 689** PLANO DE LA CIUDAD DE LA PLATA, y Alrededores en su Cincuentenario 1882-1932 de 112 x 82 cm. Cartógrafo Fulgencio Dominguez. Entelado plegado. Enc. original en estuche con chapa de bronce grabado. Muy buen estado. 1 Pieza.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 690** PERSONAJES CON ATRIBUTOS, tres figuras de marfil tallado. Firmados atrás en laca roja. Bases de madera. Alto: 9,4 cm. China.
Estimación: 65 / 97 Dólares **Existe imagen**
-
- 691** VIOLETERO, de vidrio rosa y blancuzco. En forma de ánfora. Pequeña cascadura. Alto: 23,2 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 692** VICTOR HUGO: Raconté par un témoin de sa vie. Editado por Bruxelles & Leipzig. A.Lacroix, Verboeckhoven et Cie., 1863. Tomo I y II. Enc. en medio cuero con punteras, desgastes. 22 x 14,5 cm. 2 vol
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 693** GOLDA MEIR - JAPAN THROUGH THE AGES - TEATRO - AS I SEE INDIA y MEMORIAS DE UN MISIONERO EN CHINA, cinco volúmenes varios.
Existe imagen
-
- 694** ROMAINS, Jules: LES HOMMES DE BONNE VOLONTE. Ilustraciones de Dignimont. Flammarion, 1954. Enc. en tela con deterioros. 4 volúmenes. 23 x 19 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 695** SAINT-AMAND, Imbert de: NAPOLEON III. Montaner y Simón, Barcelona, 1898. 4 TOMOS. Enc. tela de editor.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 696** DANTE: LA VITA NUOVA, Roma 1902. Con: NOCIONES DE COSMOGRAFIA. con: LO QUE LA TIERRA DICE. 3 VOLÚMENES.
Existe imagen
-
- 697** PEQUUEÑO TORO DE BRONCE, patinado. Cuernos con restauros. Frente: 14 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 698** DESPOJADOR, en bronce "Estrellas en Pleno Día". Largo : 14,5 cm.
Estimación: 4 / 6 Dólares **Existe imagen**
-
- 699** CARTA MANUSCRITA Y FIRMADA DE VICTORIA OCAMPO, dirigida al Sr. Bernardo E. Korenblit, hoja y sobre con membrete de "The Waldorf Astoria Hotel". New York, 9 de noviembre de 1963.1 Pieza.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 700** CINCO GUIAS VARIAS DE VIAJE, (Zona Sur) del Automóvil Club Argentino, muy ilustrada con mapa plegable de la R. Arg. Red Caminera Principal de 60 x 102 cm. Enc. en tela, 1943. Con. Londres muy ilustrada, avisos publicitarios, mapas etc. Circa 1920. Enc. en tela, texto en inglés. Con. Cambridge And District, muy ilustrada, avisos publicitarios, mapas etc. Circa 1920, encuad. original en tela. Texto en inglés. Con. Baedeker de Italia, mapas, planos etc. Año 1909, encuad. original en tela con dorados. En francés. Con. Provence (Francia), avisos publicitarios, planos, mapas etc. Enc. original tela, Hachette, 1920. En francés. Con Plano de Paris, doble ilustrado en colores plegado de 75 x 55 cm. Enc. en tela. Francia, circa 1920. 6 Piezas.
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-
- 701** SOLICITUD MANUSCRITA, firmada por el artista Emilio Pettoruti, dirigida al presidente de la Universidad Nacional de la Plata. Para una exposición en el 1° Salón Universitario, las pinturas que se detallan en la misma, se adjunta el Catálogo correspondiente a dicha exposición. La Plata 19 noviembre, 1925.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 702** FUENTE M. REDON LIMOGES, de porcelana con decoración floral. Al dorso cachaduras. Largo: 52 cm. Francia, circa 1920.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 703** CATALOGO ILUSTRADO, DE JOYAS, MARFILES Y ARMAS ANTIGUAS, pertenecieron al Gral. Perón y Eva Duarte. De la subasta oficial efectuada por la Comisión liquidadora en el Banco Municipal de Ciudad de Bs. As. El 12/12/1957. Con: Programas del Teatro Colón de la Fundación del 26 de julio de 1952, suspendida a última hora por Fallecimiento de la Sra. Eva Perón. 2 Programas de la misma temporada con franja de luto en la portada de los mismos. Con: "Eva Perón y su Obra Social". Gran folleto totalmente ilustrado, editado por Presidencia de informaciones S/F, circa 1948. 4 Piezas.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 704** PLANO DE LOS FERROCARRILES DE LA REPUBLICA ARGENTINA, Publicación de la oficina Cartográfica de Juan Marión Colussi, de 53 x 72 cm. Bs. As. 1921. Entelado, plegado. Enc. en tela, chapa de bronce grabada con título en la tapa. 1 Pieza.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 705** MAPA ELECTORAL DEL DISTRITO DE CORDOBA. Referencias, Límite Interprovincial. Límite de los Colegios Electorales. Ferrocarriles, caminos, etc. De 133 x 100 cm. En colores. Sin fecha, circa 1940. Plegado en sobre plástico con tapa montada con título al frente del mismo. Editorial Kraft. 1 Pieza.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 706** NUEVO PLANO GENERAL, De los Caminos y Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires. Por V. A. Novella - Cartógrafo. Año 1935. Plegado de 113 x 74 cm. Enc. a nuevo en tela con tapa original montada en el mismo. 1 Pieza.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 707** PLANO TOPOGRAFICO DE BUENOS AIRES, Capital de la República Argentina de 41 x 29 cm. En colores, publicado según los datos más recientes y exactos, por Juan M. Gazzano. Año 1891.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-

708	GOMMER, Pierre de: DE L'AUTOUSERIE ET DE CE QUI APPARTIENT AU VOL DES OISEAUX. Paris, chez aug. Aubry, editeur, 1877. Enc. en medio cuero con deterioros. Mide: 18 x 12 cm. Ex Colección ALCORTA. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
709	VITRINA FRANCESA ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornamentación de molduras, rollos, hojas y flores patinadas y doradas. Una puerta frontal y laterales de vitrea biselada. Alto: 183 cm. Frente: 71 cm. Prof: 40 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
710	CAILLET-BOIS, H.: "El Templo de SAN FRANCISCO de la Ciudad de SANTA FE..." Colaboración para Saber Vivir (Sta. Fe. Febrero 1943) 5 hojas mecanografiadas (32,5 x 22 cm.) con correcciones, membretes del Museo de Santa Fe. Itinerario sentimental a través de la ciudad, su arte. Última hoja firmada. Total: 1 pieza.	Existe imagen
711	CARTA MECANOGRAFIADA, y firmada del escritor Pablo Neruda, dirigida al señor León Benarós, 31 de marzo 1973, hoja con membrete grabado del escritor, con su correspondiente sobre. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
712	PAR DE SILLONES CONFORTABLES, respaldos capitoné y asientos con almohadones tapizados en tela beige. Ex Colección EDUARDO BULLRICH Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
713	SILLA VIENESA THONET PARA BEBE, con asiento esterillado. Desperfectos. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
714	PLANO DEL TERRITORIO NACIONAL DE LA PAMPA, Ingeniero A. Le François . P. Porri. Año 1930. Catastral con los nombres de los Propietarios en colores, entelado, plegado de 145 x 132 cm. Enc. Original. Edit. G. Kraft Ltda. Muy buen estado. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
715	FRIEDRICH DER GROSSE y NEUES WILHELM BUSCH, dos volúmenes en alemán.	Existe imagen
716	CAAMAÑO, Roberto: LA HISTORIA DEL TEATRO COLON. Cinetea, 1969. Enc. tela. Con: CATALOGO PEDRO VASENA E HIJOS, 1º Edición, 1902. Enc. tela con deterioros. Con: MARTIN FIERRO Arte y Literatura para chicos. Total: 3 vol. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
717	ESCENA TAURINA, grabado atribuido a Goya. Mide: 12 x 16 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
718	GALLOS, relieve policromado aplicado sobre un panel. Mide: 32 x 23 cm.	Existe imagen
719	CHALINA, de alpaca, color marrón. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen

720	FRANK WRIGHT Escuela Argentina THE EMPEROR'S NIGHTINGALE, grabado al aguafuerte, numerado 27/100. Dedicatoria por Rafael Squirru/83, marco dorado. Mide 31 x 32 cm.	Existe imagen
721	RUE AMBROISE FLEURY, grabado francés en colores realizado por A. Ballin. Manchas. Mide: 19 x 17,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
722	DOS CUADROS CON ANTIGUAS ESCRITURAS, presentan cada uno tres tiras de papel escritas de ambos lados. Marcos miden: 37 x 40 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
723	CLARA PERALTA RAMOS Escuela Argentina TRES AMIGOS, óleo sobre tabla firmado C.P.R. 1976, abajo a la derecha. Rayaduras. Mide: 70 x 60 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
724	NIÑO, lámina de Rembrandt, enmarcada. Mide: 25 x 19 cm. Estimación: 2 / 3 Dólares	Existe imagen
725	DOS ANTIGUOS GRABADOS INGLESES, y collage en los márgenes. Publicados en Londres en 1850 segun inscripción al dorso en cachet de Ad Insigne Aldi. Buenos marcos dorados. Miden: 35 x 25 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
726	REVISTERO ESTILO INGLES, de cedro con cuatro apoyos simulando cañas. Tres separadores de líneas ondulantes, el mayor con mano para transportarlo. Alto: 56 cm. Frente: 32,2 cm Colección Privada.	Existe imagen
727	BANDEJA CIRCULAR DE LATON, pintado con escena de una gran carabela con las velas desplegadas. Diámetro: 55,5 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
728	PAR DE SILLONES INGLESES, tapizados en pana marrón con respaldo capitoné. Con almohadones. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
729	GARGANTILLA y PULSERA ECUATORIANA, de plata, título 900. Con motivos típicos en relieve. Total 2 piezas. Peso total: 74 g. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
730	CONJUNTO DE, 3 sujetadores de corbata, conchilla, 2 collares y aro; de diferentes materiales y estilos. Total: 7 piezas. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen

731	ESCABEL OVAL ESTILO VICTORIANO, de madera moldurada y tallada culminado en cuatro apoyos. Tapizado en pana amarillenta. Frente: 40 cm Prof: 33 cm. Inglaterra, circa 1900. Colección Privada.	Existe imagen
732	PAR DE AROS, con piedras violetas. Estimación: 2 / 3 Dólares	Existe imagen
733	PAR DE PEQUEÑOS CENTROS, de metal plateado inglés. Largo: 11 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
734	DAS KLOSTERL, grabado realizado por Albert H. Payne para la serie Payne´s Royal Dresden Gallery, que presenta grabados tomados de obras de los grandes maestros. Mide: 23 x 11,5 cm. Alemania, mediados de siglo XIX Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
735	RELOJ DE BOLSILLO PILATUS, decoración en relieve de planeador de un lado y de festejo popular el otro. Contraste alemán de título 800. Diámetro: 5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
736	JOVEN SENTADA EN UNA SILLA Y ESCRITORIO, tres piezas en miniatura. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
737	LAUGHIN GIRL, grabado realizado por S.W. Reynolds, inglés (1773-1835). Tomado de una pintura de Sir Joshua Reynolds. Mide: 22,5 x 16 cm. Marco dorado. Estimación: 3 / 4 Dólares	Existe imagen
738	DIEZ PLATITOS, de porcelana de diversos modelos y manufacturas. Diámetro promedio: 10 cm.	Existe imagen
739	TRES CENICEROS, de vidrio. Uno neutro y 2 rosados.	Existe imagen
740	CENTRO Y BOWL, de porcelana europea. El primero con virola de plata. Cascadura. Total: 2 piezas. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
741	ALFOMBRA MOQUET, de lana de fondo beige. Desgastes. Mide: 210 x 120 cm.	Existe imagen
742	PARAVENT INGLES, de caoba. Tapizado de seda turquesa con averías. Estante rebatible. Alto: 90 cm. Frente: 50 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
743	GRANADA, acuarela firmada L. Sommerfeld abajo a la derecha y titulada a la izquierda. Mide: 22 x 15 cm. Estimación: 8 / 12 Dólares	Existe imagen



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta *Dolarizado*

Remate Número 307

307

Se han listado 743 objetos.