

-
- 1** CUCHILLO CON DISEÑO GAUCHESCO, de metal plateado. Hoja de acero Ju-Ca Tandil. Desperfectos. Largo: 29 cm.
Existe imagen
-
- 2** COPETINERO INGLES DE LA CASA MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés. Frente: 22 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 3** SEIS PALILLEROS, de vidrio con virola de plata francesa. Contraste de la minerva y sellado Marquet. Diámetro: 5 cm. Alto: 3,5 cm.
Estimación: 125 / 187 Dólares **Existe imagen**
-
- 4** POTICHE SATSUMA, de cerámica japonesa con personajes en relieve. Alto: 18 cm.
Estimación: 8 / 12 Dólares **Existe imagen**
-
- 5** DOS XILOGRAFIAS JAPONESAS, de Toyohara KUNICHIKA (1835-1900). Enmarcadas. Miden: 33 x 22 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 6** CUATRO SILLAS, diseño años 60', de madera con tapizado en cuero bordó. Total: 4 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 7** ANDRE DAUCHEZ
Escuela Francesa, 1870 - 1948
EN BRETAGNE, dos óleos sobre tabla firmados André Dauchéz. Miden: 23,5 x 32,8 cm. Al dorso antigua etiqueta manuscrita indicando que fue adquirida al autor en 1926.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 8** SECRETAIRE CAMPAGNARD, de pinotea con marqueterie formando una gran estrella. Tapa volcable y frente con tres cajones. Pequeños deterioros. Alto: 112 cm. Frente: 120 cm. Prof: 56 cm. Siglo XIX.
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 480 / 720 Dólares **Existe imagen**
-
- 9** ANA ECKELL
Escuela Argentina, 1947 -
FIGURAS, técnica mixta firmada Eckell 84 abajo a la izquierda. Mide: 69 x 99 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 10** MESA DE ALAS, de roble. Patas torneadas unidas por travesaños. Pequeñas rajaduras. Alto: 74 cm. Tapa mide: 78 x 60 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 11** NADINE YOUSSEFIAN
Escuela Argentina, contemporánea
ALAMBRANDO, acrílico sobre tela firmado Nadine abajo a la derecha. Al dorso firmado, titulado, técnica y dimensiones de la obra. .
Mide: 100 x 100 cm.
Existe imagen
-

12	CINCO CEPILLOS DE MARFIL, de diferentes formatos. Pequeños deterioros. Existe imagen
13	QUESERA CON PLATO, CAMPANA y FRUTERA, de cristal tallado. Tres piezas. Estimación: 22 / 33 Dólares Existe imagen
14	LAMPARA CHINA, de porcelana con ornato de rameados, hojas, flores y aves polícromas. Montura de bronce dorado. Alto vaso: 25 cm. Alto lámpara: 55,3 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares Existe imagen
15	MESA OVAL DE DOS PLANOS ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en palisandro con galería de bronce dorado. Alto: 73 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares Existe imagen
16	URI NEGVI Escuela Uruguaya, 1949 - SIN TITULO N° I, acrílico sobre tela firmado Uri Negvi al dorso. Mide: 100 x 100 cm. Expuesto en el Centro Cultural Recoleta, 8 de marzo al 2 de abril de 2012, obra reproducida en la brochure de dicha exposición, la cual se acompaña. Estimación: 400 / 600 Dólares Existe imagen
17	PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de nogal tallado con diseño de molduras y roleos en relieve. Tapizado jaspeado. Estimación: 50 / 75 Dólares Existe imagen
18	PEQUEÑA COMODA ESTILO LUIS XV, de pino enchapado en palo de rosa y maderas frutales, con marquetería formando diseños florales. Tapa de mármol vetado, frente con dos cajones con tiradores, bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Alto: 84 cm. Frente: 66 cm. Prof: 35 cm. Francia, principios de siglo XX. Estimación: 200 / 300 Dólares Existe imagen
19	URI NEGVI Escuela Uruguaya, 1949 - SIN TITULO N° V, acrílico sobre tela firmado Uri Negvi abajo a la derecha. Mide: 100 x 100 cm. Expuesto en el Centro Cultural Recoleta, 8 de marzo al 2 de abril de 2012, obra reproducida en la brochure de dicha exposición, la cual se acompaña. Estimación: 400 / 600 Dólares Existe imagen
20	MESA BAJA CHINA, de laca Coromandel con decoración de aves y flores polícromas; desgastes. Guarda perimetral. Mide: 110 x 55 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares Existe imagen
21	GASTON JARRY Escuela Argentina, 1889 - 1974 NIÑA, óleo sobre tela firmado Gaston Jarry abajo a la izquierda. Mide: 60 x 50 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares Existe imagen

22	SOFA DE CUATRO CUERPOS, tapizado en tela beige. Con almohadones. Frente: 250 cm. Prof: 90 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
23	CABALLOS DE TIRO, grupo de faience con marca de origen PM. Pequeña restauración y oreja faltante. Alto 38 cm. Frente: 46 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
24	LAMPARA DE OPALINA TURQUESA, con fanal grabado con ornato floral. Alto total: 72 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
25	DAVID CON LA CABEZA DE GOLIAT, escultura de bronce patinado firmado M. Lewy en la base. Pequeño pedestal cilíndrico de mármol vetado, desperfectos. Alto total: 42 cm. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	Existe imagen
26	NELIDA MILLOS Escuela Argentina, contemporánea. FUTURO, óleo sobre tela. Al dorso firmado Nélide Millos. Mide: 80 x 120 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
27	MUSQUERO ESTILO VICTORIANO, con balaustillos de nogal y planos enchapados en palisandro. Presenta tres estantes. Alto: 81 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
28	EDUARDO ESQUIVEL Escuela Argentina, 1955 - LAS TORRES, óleo sobre tela firmado Esquivel abajo a la derecha. Año 1998. Mide: 60 x 40 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
29	COMODA ESTILO LUIS XV CON MARQUETERIA, formando diseños de aves y flores. Tapa de mármol vetado, restaurado. Frente con dos cajones con bocallaves y aplicaciones de bronce dorado. Saltaduras. Alto: 87 cm. Frente: 77 cm. Profundidad: 41 cm. Francia, principios de siglo XX. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen
30	HERIBERTO MONTOYA ORTIZ Escuela Argentina, 1963 - FLORES JUNTO A LA VENTANA, óleo sobre tela firmado Montoya Ortiz abajo a la derecha. Mide: 55 x 46 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
31	UNE AFFAIRE D'HONNEUR y LA RECONCILIATION, dos photogravures por Goupil tomadas de pinturas de E.Bayard. Impresos en 1884. Miden: 51 x 60 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
32	PAR DE SILLONES AMERICANOS, de madera con asientos y respaldos tapizados en cuero. Desperfectos. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen

-
- 33** TERESIO JOSE FARA
Escuela Argentina, 1929 - 1986
LA ESCENA CON BARCAS, óleo sobre tela firmado T.J. Fara 80 abajo a la izquierda. Mide: 70 x 50 cm. Al dorso titulado.
Ex colección Juan Ocampo.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-
- 34** SILLON ESTILO LUIS XV, de madera tallada, laqueada y patinada. Ornato de flores y hojas. Asiento, respaldo y almohadón con tapizado simulando cebra. Francia, fines siglo XIX.
Estimación: 90 / 135 Dólares **Existe imagen**
-
- 35** JUAN JOSE AGRELO
Escuela Argentina, contemporáneo.
MERCEDES ATUCHA DE ALVEAR, témpera firmada Agrelo abajo a la derecha. Al dorso certificado del autor del año 2016 con detalle de características y título de la obra. Mide: 66 x 47 cm.
Existe imagen
-
- 36** MESA LIBRERO INGLESA, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa. Tapa circular y plano inferior en forma de trébol para libros, una tabla restaurada. Alto: 72 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 37** JUAN JOSE AGRELO
Escuela Argentina, contemporáneo.
MUJER REOSTADA ENTRE FLORES, témpera firmada Agrelo abajo a la derecha. Mide: 47 x 66 cm.
Existe imagen
-
- 38** AGUILA, escultura de alabastro tallada. Se halla de pie con las alas desplegadas. Ojos de vidrio. Pequeñas cachaduras. Alto: 39 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 39** ESPEJO CENTRO DE MESA, de forma irregular, con montura de metal martelet. Largo: 61 cm. Ancho: 46 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 40** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL CON MONOGRAMA, recipientes lisos con iniciales: CPL. Fustes y bases talladas. Compuesto por: 11 agua (1 casc), 16 vino, 11 jerez, 4 licor, 6 champagne, 2 carameleras con tapas y 3 botellones (1 con tapón adherido). Total: 53 piezas. Ex colección Lamarca.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 41** JUEGO DE MESA, de porcelana Tsuji con decoración de rameados hojas y flores. Compuesto por: 24 platos, 12 postre, 12 hondos, 12 bowls chicos, 12 tazas té con platos (1 con leve fisura), 12 pocillos con platos, 4 fuentes, tetera, cafetera, azucarera, lechera, cremera, salsaera. Total: 94 Piezas.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 42** SOFA DE DOS CUERPOS, completamente tapizado en tela en tono brick con decoración floral y a bastones amarillo y gris. Con dos almohadones. Frente: 176 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 43** ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo central bordó con medallón central y esquineros con ornato de flores polícromas sobre beige. Ancha guarda azul con flores estilizadas. Mide: 218 x 124 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 44** MANUEL LARRAVIDE
Escuela Uruguaya, 1871 - 1910
LLEGADA AL PUERTO, acuarela sobre papel firmada M. Larravide 1908 abajo a la derecha. Mide: 25 x 19,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 45** TRUMEAU CHARLES X, de madera laqueada y dorada. Espejo rectangular flanqueado por columnas con capiteles corintios. Sección superior con grabado circular en colores titulado "Adele La Venitienne". Alto: 105 cm. Frente: 60 cm. Francia, primera mitad siglo XIX.
Ex colección Julia Lublin.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 46** NAZARENO ORLANDI
Escuela Argentina, 1861 - 1952
EN LA ESTACIÓN, óleo sobre cartón firmado N. Orlandi 1946, abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Zurbarán. Mide: 18 x 22 cm.
Existe imagen
-
- 47** PAR DE CANDELEROS BAJOS CON SALVILLAS, de cobre y bronce plateado de la casa NORBLIN & Co. WARSZAWA, Polonia. Falta un sujetador. Salvilla enrejada para contener la cera. Pequeñas abolladuras. Alto: 19,5 cm.
Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 48** CIGARRERA, de metal WMF, en la tapa plancha de grabado "L'EUROPE - L'ASIE", realizado por Adolphe Dubois. Mide: 15 x 11,5 x 6 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-
- 49** USS CONSTITUTION, modelo a escala de la fragata norteamericana, en madera. Con fanal y mesa. Frente del barco: 80 cm. Alto 64 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 50** FIGURA ORIENTAL CON SOMBRERO, de bronce dorado. Rostro y extremidades de marfil. Restauros. Base de madera. Alto total: 25 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 51** SEIS PIEZAS DE PORCELANA MEISSEN, blancas con esmalte azul. Comprende: 1 mostacero, 1 pimentero, 2 hueveras y 2 saleros.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 52** ALBERTO BRUZZONE
Escuela Argentina, 1907 - 1994
LA SOPA, óleo sobre tela firmado Bruzzone 63 abajo a la izquierda. Al dorso titulado. Mide: 50 x 75 cm.
Fotografía con certificado de autenticidad extendido y firmado por el autor, nominado "Naturaleza Muerta".
Estimación: 220 / 330 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 53** OSCAR VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
CARGANDO EN EL PUERTO, óleo sobre cartón firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso boleta del Banco Ciudad. Mide: 12 x 15 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 54** PAR DE PEQUEÑOS VASOS CHINOS, de porcelana con esmaltes policromos formando rameados, hojas y flores. Mínimas cascaduras. Tapas de madera tallada. Alto: 12 y 12,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 55** DOS CHOCOLATERAS REED & BARTON, de metal plateado norteamericano, con recipientes interiores de loza. Se agregan dos paneras Meriden. Total 4 piezas. Alto chocolateras: 33 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 56** ANTONIO BERNI
Escuela Argentina, 1905 - 1981
LA SOMBRA DEL ARBOL, óleo sobre cartón firmado A. Berni, 1922, abajo a la derecha. Mide: 27 x 22 cm.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Existe imagen**
-
- 57** FERNANDO CANOVAS
Escuela Argentina, 1960 -
SIN TITULO, técnica mixta sobre tela y collage. Año 1988. Al dorso cachet de Alberto Elía / Galería de Arte, Azcuénaga 1739, detallando autor, título, año, técnica y medidas. Mide: 61 x 46 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 58** DOCE SILLAS Y DOS SILLONES DE COMEDOR, de nogal tallado con ornamentación de molduras. Extremos de los respaldos culminados en cabezas de soldados. Tapizado en tela bordó. Total: 14 piezas.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 59** PLATO DE PORCELANA MEISSEN, con flor policroma en el centro y ornato en dorado de flores y filetes. Diámetro: 31 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 60** HENRI GODET
Escuela Francesa, 1863 - 1937
MUJERES EMERGIENDO DE FLORES, dos esculturas de bronce patinado firmadas H. Godet Med. dór. Bases circulares de mármol. Alto total: 22 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 61** RICHARD EARLOM
Escuela Inglesa, 1743 - 1822
A GAME MARKET y A FISH MARKET, dos grabados a la mezzotinta, tomados de pinturas de Snyders & Long John. Publicados en Londres en 1782/1783. Al dorso cachet de Ad Insigne Aldi. Miden: 41,5 x 58 cm.
Ex colección RODOLFO ALCORTA.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 62** ALFOMBRA SAROUK PERSA, de fonde brick y beige con gran medallón circular floral de fondo azul. Guarda de siete franjas. Mide: 203 x 133 cm. .
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 63** CARLOS TORRALLARDONA
Escuela Argentina, 1913 - 1986
EN EL BAR, óleo sobre tela firmado Torrallardona abajo a la izquierda. Al dorso firmado y datado 1966. Cachet de Galería Rubbers, Suipacha 1175, Bs. As. Mide: 32 x 54 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 64** MENDIGO, antigua figura europea de madera tallada y aplicaciones de hueso. Alto: 29 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 65** CENTRO DE PORCELANA Y BRONCE CHAMPLEVE, plato circular con escena mitológica firmada Max. Frente: 34 cm.
Estimación: 45 / 67 Dólares **Existe imagen**
-
- 66** TRES VASOS DE PORCELANA ALEMANA HUTSCHENREUTHER, con decoración floral. Distintos. Alto: 22, 18 y 13 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 67** VASO PAUL MILLET SEVRES, de cerámica francesa recubierta de esmalte azul cobalto y decoración de rameados y hojas en esmalte dorado. Marca MP Sevres en la base. Alto: 25,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 68** PICKLERA, de porcelana con ornato floral. Con cuchara. Alto: 19 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 69** ARIEL MLYNARZEWICZ
Escuela Argentina, 1964 -
AVENIDA CORRIENTES POR LA NOCHE, óleo sobre tela firmado Ariel Mlynarzewicz abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Dedicado: "Para mis amigos del alma "Los Morgados" con un gran abrazo interminable, Ariel 19-9-02". Mide: 100 x 120 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 70** GRAN ARCON CROMWELLIANO DE ROBLE, frente profusamente tallado con rectángulos ornamentados con flores y hojas en relieve. Herraje y llave de hierro. Tapa rectangular y asas laterales de hierro forjado. Alto: 72 cm. Frente: 153 cm. Prof.: 66 cm. Factura de compra de Adolfo Bullrich del año 1969.
Ex Colección EDUARDO BULLRICH.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 71** ALFOMBRA PERSA, de fondo bordó con gran medallón central sobre azul. Profusa decoración de motivos florales policromos. Desgastes. Mide: 278 x 178 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 72** ALBERTO E. MATHOT
Escuela Argentina, 1962 -
INSTANTE, óleo sobre tela firmado A.E. Mathot abajo a la derecha, año 1998. Al dorso cachet de Centoira y certificado de autenticidad. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 73** RELOJ GRAND MOTHER, caja de roble. Esfera circular con números arábigos, maquinaria de bronce. Faltantes. Alto: 137 cm.
Inglaterra, circa 1900.
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 74** ANONIMO
Escuela Napolitana, siglo XVIII
VIRGEN CON EL NIÑO, óleo sobre cobre.
Mide: 20 x 17 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 75** VASO KPM KRISLER, de porcelana con esmalte color marfil. Filetes dorados. Alto: 19,3 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 76** VASO CON ASAS DE PORCELANA CAPODIMONTE, policromada y ornada en relieve con personajes, guardas y motivos florales. Rajadura, restauros. Alto: 22,8 cm.
Existe imagen
-
- 77** OSCAR ANTONIO VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
RIBERA DE TRONCOS (RIACHUELO), óleo sobre hardboard firmado Oscar Vaz abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 78** I.L.RANZONI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
CAMINO CON PERSONAJES, óleo sobre tela firmado I.L.Ranzoni abajo a la derecha.
Mide: 30 x 60 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 79** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII
EL QUE ESTE LIBRE DE PECADO QUE ARROJE LA PRIMERA PIEDRA, óleo sobre tela.
Deterioros. Mide: 82 x 108 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 80** COMPRANDO, boceto de Pedro Figari, firmado P. Figari abajo a la derecha y fechado 1925 Paris abajo a la izquierda. Al centro titulado "Comprando", boceto 092. Arriba inscripción: PROVIONAMIENTO: "PUERTO". Mide: 24 x 19 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 81** CARTA MANUSCRITA DE PEDRO FIGARI, fechada Paris, 15 Mayo 1927 y firmada Pedro Figari. Dirigida a "Mi querido amigo Larplaos", en dos carillas. Averías por quemadura.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 82** ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
BARCAS EN EL RIACHUELO, óleo sobre tabla firmado I. Botti abajo a la derecha. Mide: 23 x 29 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

83	DESTAPADOR DE BOTELLAS GEORG JENSEN, cabo de plata dinamarquesa 925 apunzonado Georg Jensen. Desgastes. Largo: 11,2 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
84	CALENTADOR DE COPAS HERMES, de metal plateado francés, agarradera de madera. Base en forma de herradura. Marcado Hermés. Paris. Alto: 23 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
85	PALMATORIA DE BRONCE DORADO, con figura de personaje caricaturesco. Alto: 22 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
86	SEVERO RODRIGUEZ ETCHART Escuela Argentina, 1864 - 1903 CLARA MARIN DE URQUIZA ANCHORENA, óleo sobre madera firmado abajo a la izquierda: "De fotografía a bordo del Nilo, S. Rodriguez Etchart". Mide: 35 x 26 cm. Ex colección ADELIA MARIA HARILAOS DE OLMOS. Estimación: 450 / 675 Dólares	Existe imagen
87	POLVERA ITALIANA, de plata, marfil y esmalte. Placa circular de marfil tallado con escena clásica, pequeña fisura, con guarda de esmalte verde. Punzón de plata italiana, título 800. Interior con espejo. Diámetro: 9,8 cm. Peso total: 125 gr. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
88	VANITY CON FIGURA DE GATO, de plata repujada y cincelada. Tapa posterior con reverso del gato. Ojos color rubí, uno faltante. Con cadenilla. Alto: 10,6 cm. Peso: 224 gr. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
89	JOAN ROIG Y SOLER Escuela Española, 1852 - 1909 LA CALLE MAYOR, FUENTERRABIA, óleo sobre tela firmado Roig - Soler abajo a la derecha. Al dorso titulado, firmado y datado: Sept. 1905. Mide: 67 x 46 cm. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	Existe imagen
90	TINTERO DE BOHEMIA, de cristal neutro y esmalte blanco. Tapa de plata repujada. Alto: 10,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
91	PLACA ORNAMENTAL, de plata colonial repujada y cincelada con ornato de hojas y roleos en relieve. Mide: 39,5 x 27 cm. Peso: 750 gr. Alto Perú, siglo XVIII. Ex colección ANDRES STEVENIN. Estimación: 350 / 525 Dólares	Existe imagen
92	CRISTO DE LA PACIENCIA, antigua talla Sudamericana de piedra huamanga finamente tallada, dorada y policromada. Restausos. Alto: 24 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
93	VASO DE VIDRIO ARTISTICO FRANCES, en tonalidades de verde con ornato en relieve de motivos florales. Base y montura de plata francesa. Alto: 15 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen

94	VASO ORREFORS DE CRISTAL SUECO, traslúcido con decoración grabada de mujer con arco y flecha. Alto: 12,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
95	TIMBRE FRANCES, de bronce dorado y carey. Con okimono de marfil tallado. Desperfectos. Frente: 12 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
96	LEONIE MATTHIS Escuela Argentina, 1883 - 1952 PAISAJE URBANO, gouache sobre papel firmado L. Matthis abajo a la izquierda. Desperfectos. Mide: 25 x 32 cm. Ex colección JOSE LEON PAGANO. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
97	MASITERO ART DECO BAFICO, de metal plateado francés. Octogonal con fuste de madera. Frente: 25 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
98	PAR DE CANGREJOS, de bronce dorado con caparazón volcable y agujero interior. Faltantes. Frente: 20 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
99	DOS VASOS CON VIOLA DORADA, de vidrio facetados. Alto: 8,8 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
100	JESUS DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA, figura de madera tallada. Sud Americana. Ojos de vidrio. Alto: 17 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
101	CAJA y PORTA AGUJAS DE PORCELANA ALEMANA, la primera restaurada. Dos piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
102	VENDEDOR DE FRUTOS, talla japonesa de marfil. Deterioros, restauraciones y faltantes. Alto: 11,2 cm. Estimación: 12 / 18 Dólares	Existe imagen
103	TARJETERO DE PLATA RUSA, lisa y cincelada con diseños de motivos vegetales. "Troinik Mark" para la ciudad de Moscú, AP año 1889 y 84 Zolotniks. Punzón de platero Israel Eseevich Zakhoder. Diámetro: 18,5 cm. Peso: 135 gr. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
104	CINCO PIEZAS ORIENTALES: potiche en piedra dura con restauro, maceta con flores, personaje y 2 bowls de porcelana. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
105	PULSERA CHINA, de plata filigranada con gran placa central de marfil tallado y decoración de aves y flores en esmaltes policromos. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen

106	VASO DE VIDRIO RICHARD, de fondo naranja con motivos vegetales en verde. Firmado. Alto: 15,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
107	MESA TILT TOP VICTORIANA, de papier maché laqueado y dorado, con figuras pintadas de perro cazando un ave. Tapa oval lobulada de 58 x 50 cm. Apoya en tres patas. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
108	MIGUEL CARLOS VICTORICA Escuela Argentina, 1884 - 1955 VASO CON FLORES Y FRUTO, óleo sobre cartón firmado M.C. Victorica abajo a la izquierda. Mide: 32 x 22 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
109	OSCAR ANTONIO VAZ Escuela Argentina, 1909 - 1987 RIBERA, óleo sobre tela firmado O. Vaz abajo a la izquierda. Al dorso etiqueta de inventario indicando características de la obra. Año 1950. Mide: 24 x 28 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	Existe imagen
110	DOS PERFUMEROS DE VIDRIO IRIDISCENTE, de forma esférica con tapones. Al dorso firmas Tiffany inconsistentes. Alto: 9 y 8 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
111	PAR DE VASOS ISABELINOS, de porcelana blanca con realces dorados y reservas pintadas con escenas galantes sobre fondo de paisajes policromos. Alto: 35 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
112	TITANIC, modelo a escala del famoso barco. En la proa a ambos lados "Titanic". Y en la popa: "Titanic, Liverpool". Sobre base de madera. Frente: 101 cm. Alto: 34,5 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
113	PEREZ CELIS Escuela Argentina, 1939 - 2008 COMPOSICION, díptico pintado al óleo sobre papel. Firmado abajo a la derecha Pérez Celis, New York, 1991. Al dorso también firmado Pérez Celis, NY, P. Arches 2, 11-6-1991 y las medidas en cm y pulgadas. Mide cada hoja: 77 x 58 cm. Total: 77 x 116 cm. Se acompaña croquis dibujado a la tinta y firmado por el autor, indicando como debe enmarcarse la presente obra. Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares	Existe imagen
114	PEQUEÑO VASO GALLE, de vidrio artístico francés. Con flores de color bordó en relieve sobre fondo neutro. Firmado Gallé. Alto: 9,8 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
115	VITO CAMPANELLA Escuela Argentina, 1932 - 2014 LA BENDICION DE JACOB, óleo sobre tela firmado V. Campanella abajo a la derecha. Mide: 50 x 40 cm. Estimación: 1.700 / 2.550 Dólares	Existe imagen

-
- 116** SANTO DOMINGO DE GUZMAN, óleo sobre tela de Escuela Altoperuana del siglo XVIII - XIX. Restauros. Mide: 110 x 73 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 117** JUEGO DE COMEDOR CHINO, de madera de caoba con incrustaciones de nácar, formando diseños de dragones y nubes. Compuesto por: mesa de comedor con dos tablas de alargue, dos sillones y ocho sillas. Largo mesa sin tablas: 122 cm. Largo de cada tabla: 45,5 cm. Ancho: 112 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 118** VASO CHINO MIRROR BLACK, en forma de balaustre, de porcelana recubierta de esmalte negro. Interior blanco. Al dorso marca Kangxi de seis caracteres en doble círculo azul. Alto: 35 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 119** CABALLEROS CON ARMADURAS, dos figuras europeas de marfil finamente tallado. Se hallan de pie con yelmos, armas y posados en sus escudos. Fisuras propias de la antigüedad. Alto: 22,5 cm. Circa 1900.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 120** PAR DE CANDELEROS DE PLATA INGLESA JORGE III, repujada y cincelada con ornamentación en relieve de rameados, roleos, hojas y flores. Bases de forma irregular y portavelas circulares. Restauro. Contraste de Londres para el año 1768/69 y de platero C.B. Alto: 30 cm. Peso: 1,564 kg.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 121** PAISAJE ARBOLADO CON CONSTRUCCIONES, TAPICERIA DE AUBUSSON, de lana. Ornamentación de frondosos árboles con hojas en tonos de azul, verde y marrones; destacándose en el centro un arroyo y al fondo construcciones. Gran guarda de motivos florales. Mide: 247 x 280 cm.
Estimación: 1.450 / 2.175 Dólares **Existe imagen**
-
- 122** HEINZ THEIS
Escuela Alemana, 1894 - 1966
YUNTA DE BUEYES, óleo sobre tela firmado H. Theis, abajo a la derecha. Al dorso etiqueta de probable exposición donde figura autor y título. Mide: 66 x 79,5 cm.
El autor fue discípulo de Heinrich von Zügel, quien fuera maestro de Fernando Fader.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 123** JUAN CARLOS BENITEZ
Escuela Argentina, 1931 -
MUJER, dibujo a la tinta firmado Juan C. Benitez 67 abajo a la izquierda. Mide: 63 x 71 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 124** VASO CON FLORES, óleo sobre tela firmado A.R. Goldslackow abajo a la derecha. Mide: 70 x 93 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 125** BANCO DE JARDIN, fundición, con ornamentación calada, rameado, hojas y frutos en relieve. Apoyabrazos culminados en forma de cabeza mitológica. Mide: 148 cm.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 126** LUPA BENS ABOIT, lente circular con montura de plata sterling; apunzonada BENS ABOIT STERLING. Cabo formado por una antigua hebilla china de jade tallado en forma de dragones. Largo: 24,5 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 127** MUEBLE AUXILIAR MORISCO, de madera con incrustaciones de nácar y hueso. Presenta dos arcadas frontales y dos laterales con dentículos. Sección superior con dos cajones con escrituras árabes. Alto: 119 cm. Frente: 118 cm. Prof.: 56 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 128** PLACA ORNAMENTAL NAPOLITANA, de bronce repujado, calado y dorado con diseño de rameados, hojas y flores. Alto: 107 cm. Siglo XIX.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 129** MORI KANSAI
Escuela Japonesa, 1814 - 1894
BIOMBO DE SEIS HOJAS, realizado en tinta y gouache sobre papel y papel dorado a la hoja. Pintado sobre seis paneles de 122 cm de alto. Ancho de cada panel: 45 cm los cuatro centrales, y 47 cm los dos de los extremos. Firmado y con sensor seal abajo a la derecha. Marco de madera con aplicaciones de bronce dorado.
Ex colección KENKICHI YOKOHAMA.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 130** GABINETE ALEMÁN DE DOS PUERTAS, de pino y roble con marquetería formando motivos arquitectónicos. Interior con doce cajones con marquetería floral. Con llave. Circa 1800. Alto: 122 cm. Frente: 93 cm. Prof.: 44 cm.
Ex colección Enrique Shaw.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 131** VIRGEN CON EL NIÑO, realizado en mosaico en los talleres del Vaticano, sobre pizarra negra. Al dorso cachet de origen. Enmarcado. Mide: 29 x 20 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 132** LOLA DE LUSARRETA
Escuela Argentina, 1901 - 1982
CALLE PARISINA, 1924, óleo sobre hardboard firmado Lola de Lusarreta, París, 1924, abajo a la derecha. Mide: 60 x 49 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 133** OCHO SILLAS DE COMEDOR ESTILO LUIS XV, de madera tallada y dorada, desperfectos. Asientos y respaldos tapizados en pana beige.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 134** ALEXANDRE DEFAUX
Escuela Francesa, 1826 - 1900
GALLINAS JUNTO AL GRANERO, óleo sobre tela firmado A. Defaux. Restauo. Mide: 36 x 59 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 135** GABINETE NAPOLEON III, de madera ebonizada con aplicaciones de bronce dorado formando motivos vegetales, arcos, flechas, antorchas y guardas. Caídas y aplicaciones de niños y hojas de bulto. Tapa de mármol negro vetado, rotura en esquina. Parte trasera inferior con algunos tiros de polilla. Una puerta, con llave. Alto: 108 cm. Prof: 42 cm. Frente: 78 cm. Francia, fines siglo XIX.
Estimación: 170 / 255 Dólares **Existe imagen**
-
- 136** SAN ISIDRO LABRADOR, óleo sobre cobre anónimo, de Escuela Sudamericana del siglo XVIII - XIX. Mide: 22 x 17 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 137** PAR DE COPAS PARA VINO, de plata lisa con asas en forma de carneros. Inscripción "LECOMTE VOSNE 1795" en una y "VIARD BEAUNE 1797" en la otra. Punzones franceses semilegibles, probablemente para fines del siglo XVIII. Alto: 9,5 cm. Peso: 390 gr.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 138** ELENA VISNIA
Escuela Argentina, 1934 - 2004
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre tela firmado E. Visnia 75/76 abajo a la derecha.
Mide: 70 x 100 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 139** COPA PARA VINO, de plata lisa, con asas en forma de "Niños Baco". Inscripción "GONNET POMMARD 1791". Punzones franceses semilegibles, probablemente para fines del siglo XVIII. Alto: 12,5 cm. Frente: 21 cm. Peso: 315 gr.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 140** PAOLO SALA
Escuela Italiana, 1859 - 1924
KNIGHT STREET, LONDON, acuarela sobre papel firmada P. Sala, di Milano, abajo a la derecha. A la izquierda titulado: Knight Street, London. Manchas. Mide: 46 x 28 cm.
Estimación: 560 / 840 Dólares **Existe imagen**
-
- 141** COMODA FRANCESA ESTILO TRANSICION, de roble con profusa marquetería de maderas frutales e incrustaciones formando diseños de personajes en un paisaje con ruinas y figuras femeninas clásicas. Aplicaciones de bronce dorado de gran calidad formando guardas, molduras, rosetones y mascarón con figura del Mercurio flanqueado por ofidios. Faja con un cajón central y dos laterales secretos. Debajo dos cajones superpuestos. Laterales con ornamentación análoga. Gran tapa de mármol breche, restauros. Alto: 88 cm. Frente: 126 cm. Prof.: 56,5 cm.
Francia, siglo XIX - XX.
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 142** PAR DE COPAS PARA VINO, de plata lisa con asas en forma de estilización vegetal. Inscripción "LATOURET CORTON 1794" en una y "BALLET BEAUNE 1796" en la otra. Punzones de Paris semilegibles, probablemente para fines del siglo XVIII. Alto: 9 cm. Peso: 199 gr.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 143** DOMINGO VIAU
Escuela Argentina, 1884 - 1964
VISTA DE PARIS, técnica mixta dedicada y firmada al "Dr Merlo Gomez afft. El Boulevard Montparnasse, Domingo Viau, Paris 1917." Mide 25 x 33 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 144** PAR DE APLIQUES ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado con ornamentación de hojas de acanto, guirnaldas de hojas de laurel y vaso clásico en la parte superior. De dos brazos con tubos de vidrio blanco. Alto: 74 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 145** ARAÑA DE BRONCE DORADO, con fuste en forma de gran ángel de bronce patinado. Para cinco luces. Alto: 96 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 146** PAUL HUET, Atribuido
Escuela Francesa, 1803 - 1869
ROUTE DANS LA FORET DE FONTAINEBLEAU, óleo sobre tela firmado Paul Huet abajo a la izquierda. Restaurado. Al dorso viejo sello de aduana francesa y etiqueta de antigua subasta.
Mide: 47 x 67 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 147** MICHEL MILANO
Escuela Italiana, siglo XIX-XX
PAREJA EN UN INTERIOR, óleo sobre tela firmado al dorso Michel Milano. Mide: 58 x 44 cm. Buen marco dorado. Etiquetas de restauración a la "Sra. de Fresco, 1966". Cachet de marquero de la ciudad de Génova.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 148** MICHEL MILANO
Escuela Italiana, siglo XIX-XX
PAREJA EN UN INTERIOR CON FLORES, óleo sobre tela inicialado M ... abajo a la derecha. Mide: 58 x 44 cm. Buen marco dorado. Etiquetas de restauración a la "Sra. de Fresco, 1966". Cachet de marquero de la ciudad de Génova.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 149** AUGUSTE MOREAU
Escuela Francesa, 1834 - 1917
NIÑA CON GATOS Y CANASTA CON FLORES, escultura de bronce patinado, firmada en la base Aug.t Moreau. Base de mármol circular. Con pedestal de mármol verde alpe, mínima cachadura. Alto: 82 cm. Alto pedestal: 105 cm. Total: 187 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 150** SALVADOR SANCHEZ BARBUDO
Escuela Española, 1857 - 1917

PASEO DE LA REALEZA, óleo sobre tela firmado Barbudo, Roma, 1890, abajo a la derecha.

Mide: 130 x 198 cm.
Estimación: 12.000 / 18.000 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 151** JOHN FREDERICK HERRING II
Escuela Inglesa, 1815 - 1907
CABALLOS, VACAS Y ANIMALES EN LA GRANJA, óleo sobre tela firmado J.F. Herring
abajo a la izquierda. Deterioro en la tela a la izquierda.
Mide: 50,5 x 76 cm
Estimación: 1.250 / 1.875 Dólares **Existe imagen**
-
- 152** ESCRITORIO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. De contornos
sinuosos, presenta una tapa volcable y tres cajones en el frente. Interior con gavetas y
cajones. Tiradores y bocallaves de finos bronces cincelados y dorados. Cajones inferiores con
llaves. Alto: 103 cm. Frente: 99 cm. Prof: 50 cm. Francia, siglo XVIII - XIX.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 153** ALDO PAPARELLA
Escuela Argentina, 1920 - 1977
BLANCO Y NEGRO, dos esculturas. Una de bronce patinado firmada abajo A.P. y numerada
3/7. La otra de yeso, firmada al dorso Aldo Paparella 74. Esta última con restauración. Alto: 52
cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
-
- 154** ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
SIN TITULO, óleo sobre tabla firmado I. Botti 1929 abajo a la derecha. Mide: 44,5 x 55 cm.
Al dorso cachet de Galería Ruth Benzacar, con descripción de la obra.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 155** PEDRO FIGARI
Escuela Uruguaya, 1861 - 1938

CANDOMBE, óleo sobre tabla firmado P Figari abajo a la izquierda. Al dorso Etiquetas de la
"Exposición Homenaje Pedro Figari, Amigos del Libro, Van Riel, Buenos Aires, 1951.
Exposición Figari 1861 - 1961, Museo Nacional de Bellas Artes, con sello del Museo".
Tarjeta de Juan Carlos Bengolea, Posadas 1650, pegada al dorso.
Esta obra la compró originalmente Juan Carlos Bengolea Arning a Pedro Figari en 1926,
cuando Figari residía y tenía su estudio en Argentina.
Mide: 40 x 50 cm.

Ex Colección JUAN CARLOS BENGOLEA ARNING.
Ex Colección Dr. ABEL BENGOLEA OCAMPO.
Estimación: 26.000 / 39.000 Dólares **Existe imagen**
-
- 156** PAR DE NEGROS VENECIANOS, de bronce patinado y dorado. Se hallan de pie con finos
ropajes, turbantes y porta candeleros en sus manos. Alto: 39 cm. Francia, principios de siglo
XX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 157** AUGUSTO TORRES
Escuela Uruguaya, 1913 - 1992
BODEGON CON CACHARROS, VINO Y FRUTAS, óleo sobre tela reentelada, firmado abajo
A. Torres, a derecha e izquierda.
Mide: 61 x 76,5 cm.
Estimación: 2.100 / 3.150 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 158** RAUL SOLDI
Escuela Argentina, 1905 - 1994
EN LA PLAYA, óleo sobre hardboard firmado Raúl Soldi abajo a la izquierda. Mide: 35 x 50 cm.
Al dorso cachet de la casa J.C. Naón.
Estimación: 2.100 / 3.150 Dólares **Existe imagen**
-
- 159** MESA PARA SERVICIO DE TE, estilo Luis XV, de madera enchapada en caoba con marquetería formando motivos geométricos. Profusa aplicación de bronce dorados que se amalgaman con el contorno del mueble. Bandeja superior de vitrea con montura y asas de bronce. Firmado F. LINKE en una de las asas. Alto: 96 cm. Frente: 85 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 160** FERNANDO FADER
Escuela Argentina, 1882 - 1935
EL ALGARROBO, pintura al óleo sobre tela firmado FERNANDO FADER 20 abajo a la izquierda. Al dorso titulado en forma manuscrita.
Mide: 80 x 100 cm.
Ex Colección JOAQUIN SAMUEL DE ANCHORENA.
Intendente de la ciudad de Buenos Aires, entre 1910 y 1914.
Presidente de la Sociedad Rural Argentina entre 1916 y 1922.
Presidente del Jockey Club en dos oportunidades: entre 1922-1923 y 1958-1959.
Estimación: 50.000 / 75.000 Dólares **Existe imagen**
-
- 161** HORACIO BUTLER
Escuela Argentina, 1897 - 1983
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre tela firmado Butler abajo a la derecha. Mide: 64 x 80 cm. Al dorso sello del escribano Ernesto Olivera, de la testamentaría del autor, numerado 20.
Ex colección JAIME BUTLER.
Estimación: 2.700 / 4.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 162** LEGUMBREIRA DE PLATA INGLESA y RECHAUD DE METAL OLD SHEFFIELD, la primera de plata Victoriana, de formato oval, con emblema heráldico y ornamentación de rameados y hojas estilizadas. Tapa culminada en asa profusamente decorada con rameados y hojas. Contraste de la ciudad de Londres para el año 1846 y punzón de platero J.C.E. Inscripción Green & Co. Peso de plata: 1,930 kg. Rechaud Old Sheffield Plate de metal plateado con diseños vegetales. Con asas. Frente: 39 cm.
Ex Colección CARLOS DEL SOLAR DORREGO.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 163** MESA TILT TOP NEOCLASICA ITALIANA, de madera con marquetería con diseños de reservas con personajes ilustres, y reserva circular central con ángel trompetista. Alto: 74 cm. Diámetro: 74 cm.
Italia, siglo XIX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 164** SIR WILLIAM BEECHEY
Escuela Inglesa, 1753 - 1839
- GEORGE III ON HORSEBACK, óleo sobre tela reentelada, sin firma. Pequeños desperfectos.
Mide: 86 x 66 cm.
Al dorso recorte de antiguo catálogo con lote N° 117, BEECHEY, PORTRAIT OF GEORGE III, on horseback, riding to the left, Windsor Castle in the background.
Etiqueta atrás del coleccionista Armindo Monteiro, indicando los detalles de la obra y que la misma fue comprada el 25 de octubre de 1940.
Armindo Monteiro (1896-1955) fue embajador portugués ante el Reino Unido en el comienzo de la Segunda Guerra Mundial.
Estimación: 7.000 / 10.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 165** BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela Argentina, 1890 - 1977
MAÑANA DE NIEBLA, óleo sobre tabla aglomerada, firmado Quinquela MARTIN abajo a la izquierda. Al dorso titulado y firmado. Año 1960.
Mide: 80 x 90 cm.
Al dorso Certificado de autenticidad extendido por Galería Feldman, calle Junín 1142, el 15-5-1982, firmado por su director.
Estimación: 12.000 / 18.000 Dólares **Existe imagen**
-
- 166** COMODA ITALIANA BOMBE, de madera enchapada en nogal, palisandro y frutales, formando diseños de flores y hojas, patas estilizadas, tapa de mármol breche. Alto: 91 cm. Frente: 102 cm. Prof.: 50 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 167** ESPEJO DE TOILETTE, de estilo Luis XV. Ornamentación de rameados y roleos estilizados, mascarón central inferior y dos putinos laterales cargando portavelas. Alto: 61 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 168** SEVERO RODRIGUEZ ETCHART
Escuela Argentina, 1864 - 1903
CLARA RODRIGUEZ ETCHART DE MARIN, óleo sobre tela reentelada, firmado S. Rodriguez Etchart, Buenos Aires 1892, arriba a la derecha.
Mide: 61 x 57 cm.
Ex colección ADELIA MARIA HARILAOS DE OLMOS.
Estimación: 1.900 / 2.850 Dólares **Existe imagen**
-
- 169** ANONIMO
Escuela Río Platense
RETRATO DE MAXIMO DEL MARMOL, óleo sobre tela. Al dorso inscripción sobre el retratado. Mide: 58,8 x 44,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 170** SANTA ANA ENSEÑANDO A LEER A LA VIRGEN, figura de madera finamente tallada con policromía y realces dorados. Tiros de polilla. Alto: 25,4 cm.
Escuela Quiteña, siglo XVIII.
Estimación: 320 / 480 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 171** LA VIRGEN CON SANTA ANA Y SAN JOAQUIN, placa de esmalte sobre cobre, probablemente de Limoges. Representada en el centro, flanqueada por sus padres y custodiada por el Espíritu Santo, en forma de paloma. Decoración de esmaltes policromos. Mínima cascadura en esquina inferior. Marco de bronce dorado. Mide: 16,5 x 16,5 cm. Francia, siglo XIX.
Ex Colección Samuel Paz.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 172** JACOB SIMON HENDRIK KEVER
Escuela Holandesa, 1854 - 1922
MADRE CON NIÑOS EN UN INTERIOR, óleo sobre tela firmado KEVER abajo a la derecha. Mide: 59 x 68 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 173** VIRGEN INMACULADA CON ANGELES, óleo sobre tela. Buen marco rococó de madera dorada con hojas estilizadas, restauros. Escuela de Murillo de fines del siglo XIX.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 174** CORTAPAPEL EN FORMA DE ESPADA, de plata europea con aplicaciones de semiesferas de coral. Largo: 21,4 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 175** CRISTO DE LA PACIENCIA, figura de madera tallada y policromada. Ojos de vidrio. Miembros articulados. Se halla sentado en una silla de manufactura posterior. Ropaje de seda. Desperfectos. Alto: 33 cm.
Altoperauano, siglo XVIII-XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 176** PARAVENT ESTILO LUIS XVI, madera dorada y tallada con ornamentación de motivos florales, guardas y roleos. Tapizado en petit point con ornato de vaso con flores y guirnaldas, desperfectos. Alto: 105 cm. Frente: 68 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 177** PAR DE RINCONEROS ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en palisandro y palo de rosa. Caídas en forma de cabezas de león de bronce dorado. Regatones con diseño de hojas y roleos. Interior con cajones cuberteros. Tapas de mármol pórvido, debajo de uno de ellos, estampillado GAUMELOOSE. Alto: 92 cm. Frente: 76 cm. Prof: 54 cm.
Francia, primera mitad del siglo XX.
Estimación: 420 / 630 Dólares **Existe imagen**
-
- 178** PAR DE VASOS CHINOS, con esmaltes policromos sobre cobre. Ornato de motivos vegetales y reservas con personajes y construcciones orientales. Desperfectos. En el cuello perros de fo. Presentan restauraciones. Alto: 49,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 179** PAR DE BERGERES LUIS XV, estampillados Bachet. De nogal tallado con fina ornamentación de molduras, roleos y flores en la cresta. Tapizado en tela a bastones. Con almohadones. Francia, siglo XVIII - XIX.
Ex colección José Balcarcel.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 180** JACQUES WITJENS STEPHEN
Escuela Argentina, 1881 - 1956
VISTA DE PUEBLO CON ARROYO, óleo sobre tela firmado abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 181** LUIGI BRIGNOLI
Escuela Italiana, 1881 - 1952
FUENTE EN LA PLAZA, óleo sobre madera firmado L.Brignoli abajo a la derecha. Mide: 55 x 40 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 182** NIÑO JESUS y VIRGEN CON NIÑO, dos relieves de plata repujada. En marcos octogonales de plata. Miden: 18,5 x 14,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 183** ESPEJO DE MESA, estilo Luis XVI, de bronce dorado y cincelado con ornato de motivos vegetales. Cresta con guirnalda de hojas, cintas, antorcha y carcaj con flechas. Luna de forma irregular. Entre esta y el marco, calados ornamentados con esmaltes de color azul. Apoyo trasero. Desgastes. Alto: 46 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 184** AQUILES BADI
Escuela Argentina, 1894 - 1976
SAN MARCUOLO, témpera firmada Badi abajo a la derecha. Al dorso: Venezia, "San Marcuolo", 1971. Mide: 28,5 x 39,5 cm.
Colección ESTHER ELENA PERÓ.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 185** EUGENIO DANERI
Escuela Argentina, 1881 - 1970
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre cartón firmado E. Daneri 60 abajo a la izquierda. Mide: 35 x 50 cm.
Foto con certificado de autenticidad, extendido por Lucy de Pastoriza el 21 de Junio de 1970.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 186** MESA DE ARRIME INGLESA, de madera enchapada en palisandro. Tapa de "D". Con molduras verticales en la faja. Apoya sobre cuatro patas curvas. Rajadura restaurada. Alto: 85 cm. Frente: 81 cm. Prof.: 43 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 187** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de madera de nogal tallado con ornamentación de flores y molduras. Tapizado de cuero negro. Francia, circa 1900.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 188** CARMELO DE ARZADUN
Escuela Uruguaya, 1888 - 1968
EL PASEO, óleo sobre cartón firmado C. de Arzadun '56 abajo a la derecha. Mide: 62 x 48 cm.
Estimación: 840 / 1.260 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 189** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
MUELLE CON PESCADORES, dibujo al lápiz firmado Castagnino abajo a la derecha.
Mide: 21 x 30 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 190** ESCUDO HERALDICO, de madera tallada y dorada. Representa un ave con un ramo en su pico posada sobre una roca. Pequeños tiros de polilla.
Alto: 28 cm. Europa central, siglo XVIII - XIX.
Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 191** PLATO DE PORCELANA ROYAL CROWN DERBY, de manufactura inglesa para Tiffany & Co. New York. Borde azul cobalto con decoración floral en oro. Restaurado.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Existe imagen**
-
- 192** CONJUNTO DE, 3 sujetadores de corbata, conchilla, 2 collares y aro; de diferentes materiales y estilos. Total: 7 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 193** CINCO PIEZAS DE TOILETTE, espejo y dos cepillos de metal plateado Bafico, Francia; y dos frascos perfumeros con golletes ingleses con abolladuras.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 194** 20 CUBIERTOS DE LUNCH, de metal plateado WH & S B P. Cabos de nácar, uno cachado, uno restaurado. Anillos de plata inglesa. Desperfectos. 10 cuchillos y 10 tenedores.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 195** REBENQUE, cabo forrado en cuero con pomo de plata lisa con monograma en oro MVC. Lonja de cuero. Contraste de título 800 y punzón de platero ilegible. Abolladura. Largo cabo: 41 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 196** DOS PLATOS, de porcelana oriental. Uno con decoración de canasta con flores y el otro con aves sobre rameados. Pequeñas cachaduras. Diámetro: 24,8 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
-
- 197** BOWL DE PORCELANA ORIENTAL, con decoración de esmalte policromo, de figuras de gallos y motivos vegetales. Desgastes. Al dorso sello de origen. Diámetro: 23 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 198** MECHERO Y TRES CENICEROS DE LA CASA GUSTAVE KELLER, de bronce dorado. Se agrega caja de bronce con deterioros. Total: 5 piezas.
Estimación: 12 / 18 Dólares **Existe imagen**
-
- 199** GRAN TINTERO DE BRONCE DORADO, sobre base de mármol negro vetado. Cachaduras. Mide: 22,5 x 22,5 cm.
Estimación: 12 / 18 Dólares **Existe imagen**
-
- 200** MANDOLINA, caja de música en forma de mandolina, de carey y otros materiales. Deterioros. Largo: 24,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 201** CUATRO TAZAS CON PLATOS, de porcelana japonesa con decoración en esmaltes policromos de personajes. Una taza con avería. Pequeños desperfectos. Al dorso marca de origen.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 202** MASITERO, BOMBONERA y PLATILLO MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés calado. Total: 3 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 203** VASO DE BRONCE CON ASAS, con decoración en relieve de cabezas de leones y carneros. Averías. Alto: 9,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
-
- 204** PRIMALDO MONACO
Escuela Argentina, 1921 - 2004
NIÑAS, dos óleos sobre hardboard firmados P. Mónaco. Miden: 34 x 11 y 20 x 6 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 205** CUATRO POCILLOS THEODORE HAVILAND, LIMOGE, DE PORCELANA, con decoración a modo de oleajes amarilla (3) y rosa (1). Con: POCILLO STUART. Pequeños desperfectos. Total: 5 piezas.
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-
- 206** DESPOJADOR DE BRONCE DORADO, con decoración en relieve de hojas y frutos. Firmado Mauroy abajo a la derecha. Largo: 15,7 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 207** NUEVE CEPILLOS DE MARFIL, algunos con monograma. Dos con cachaduras. Distintos formatos.
Existe imagen
-
- 208** CARLOS ENRIQUE URIARTE
Escuela Argentina, 1910 - 1995
PAISAJE, óleo sobre tabla firmado Uriarte abajo a la derecha. Mide: 39,5 x 49,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 209** MESA BAJA ITALIANA CON MARQUETERIA, de forma circular, con ornamentación de hojas y guardas. Saltaduras. Alto: 50 cm. Diámetro: 48,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 210** DAMA FLORIDA, placa de bronce trabajada para grabar sobre papel. Mide: 17 x 17 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 211** ENRIQUE POLICASTRO
Escuela Argentina, 1898 - 1971
NIÑO BAJO UN ARBOL, gouache firmada E. Policastro 36 abajo a la izquierda. Mide: 48 x 41 cm.
Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 480 / 720 Dólares **Existe imagen**
-

212	PENDIENTE ART NOUVEAU, de piedra verde oval con montura de metal dorado y cincelado. Alto: 3,5 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
213	TRABA DE CORBATA DE PLATA Y ORO, decoración de gallones. Contrastes de plata título 900 y de oro 9 kilates. Peso: 6 gr. Largo: 6,2 cm. Estimación: 8 / 12 Dólares	Existe imagen
214	RETRATO DE DAMA, camafeo oval tallado. Montura de plata 925 con perlas y corales colgantes. Faltantes. Alto: 7,5 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
215	CRUCIFIJO, de marfil tallado. Ráfagas de metal plateado. Desperfectos y restauraciones. Alto: 57 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
216	CAMPESINAS, tres dibujos al lápiz y lápiz color, firmados de manera ilegible, fechados 53 arriba a la izquierda. Miden: 17,5 x 13,5 cm.	Existe imagen
217	NICOLAS MIHANOVICH y REPUBLICA ARGENTINA, dos reproducciones sobre bastidores de madera. Miden: 34 x 22 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
218	AXEL AMUCHASTEGUI Escuela Argentina, 1921 - 2002 NEGRITO y CHINGOLO AUSTRAL, dos grabados en colores firmados Axel Amuchástegui. Al dorso titulados. Miden: 21 x 18 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
219	COIFFEUSE ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en caoba. Tres tapas levadizas, la central con espejo interior. Desperfectos. Alto: 73,5 cm. Frente: 76 cm. Francia, circa 1900. Ex colección ADELIA MARIA HARILAOS DE OLMOS. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
220	ALFOMBRA KESHAN, de lana. Campo central de fondo bordó con ornamentación de motivos florales. Medallón central romboidal con flores sobre fondo azul y beige. Guarda de ocho franjas, la más ancha sobre fondo azul con flores policromas. Desperfectos. Mide: 601 x 371 cm. Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares	Existe imagen
221	PAR DE AROS, con pequeñas perlas y esferas de metal. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
222	COLGANTE DE JADE CIRCULAR, de color verde con inscripción oriental. Diámetro: 5 cm. Estimación: 35 / 52 Dólares	Existe imagen
223	M. CASANOVA Escuela Española, siglo XIX - XX MUJER CON ESCOBA, óleo sobre tela firmado M. Casanova abajo a la derecha. Restaurado. Mide: 42 x 30,5 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	Existe imagen

-
- 224** ALBERT VON KELLER
Escuela Alemana, 1844 - 1920
DAMA SENTADA EN UN INTERIOR, óleo sobre tabla firmado Albert V Keller 1910. Al dorso sello del fabricante de tablas de la ciudad de Munich.
Mide: 15 x 34 cm.
Estimación: 530 / 795 Dólares **Existe imagen**
-
- 225** DOMINGO MUÑOZ Y CUESTA
Escuela Española, 1850 - 1912/35
ESCENA DE UN MESON, óleo sobre tela firmado Domingo Muñoz, Paris abajo a la derecha. Cartela de bronce con inscripción "DOMINGO MUÑOZ, ESCENA DE UN MESON, COL. MARCELO T. DE ALVEAR".
Mide: 60 x 73 cm.
Estimación: 1.700 / 2.550 Dólares **Existe imagen**
-
- 226** ESCRITORIO ESTILO LUIS XVI, de madera de caoba. Tapa rectangular de 153 x 71 cm. Frente con tres cajones en la faja, con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Molduras en el inicio de las patas y ragatones de bronce dorado. Alto: 78 cm.
Ex Colección Samuel Paz.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 227** VASO CHINO, de porcelana blanca con ornamentación en relieve de dragón entre motivos florales. Orificio en la base para electrificación. Base de madera. Alto: 21 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 228** TRES SILLAS INGLESAS COLECCION DARDO ROCHA, de nogal tallado con molduras, guardas y balaustrillos. Asientos y respaldos tapizados en cuero gris. Patas delanteras con rueditas.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 229** COMODA ITALIANA, de madera enchapada en nogal, raíz y palo de rosa. Con marquetería formando guardas. Dos cajones superpuestos con tiradores y bocallaves de bronce dorado. Saltaduras. Alto: 80 cm. Frente: 119 cm. Prof.: 58 cm.
Italia, siglo XVIII - XIX
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 230** JOSE MORENO CARBONERO
Escuela Española, 1858 - 1942
DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA, óleo sobre tela firmado J. MORENO CARBONERO 06, abajo a la derecha. Mide: 50 x 74,5 cm.
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Existe imagen**
-
- 231** EDUARDO DE MARTINO
Escuela Argentina, 1838 - 1912
MARINA CON VAPOR ALEJANDOSE, óleo sobre tela reentelada, firmada A. De Martino abajo a la derecha. Mide: 46 x 75 cm.
Ex colección ELODIA CASAL RIBEIRO DE GAONA.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 232** BIOMBO CHINO DE OCHO HOJAS, de laca Coromandel con ornamentación de paisajes con construcciones, jinetes y animales. Con averías. Al dorso inscripciones orientales. Alto: 140,8 cm. Ancho cada hoja: 29 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 233** PAR DE CACHE POTS CHINOS, recubiertos de esmalte aubergine con decoración de dragones en relieve. Interior de esmalte verde. Alto: 50 cm. Diámetro: 50 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 234** POTICHE CHINO, de porcelana azul y blanca, con diseños de rameados, hojas y flores. En la base marca de doble círculo en azul. Alto: 30 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 235** GRACIANO MENDILAHARZU
Escuela Argentina, 1857 - 1894
CABALLEROS MIRANDO AFICHES, óleo sobre cartón firmado 75 Mendilaharzu abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos.
Mide: 46 x 38 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 236** JOSEF WAGNER HÖHENBERG
Escuela Alemana, 1870 - 1939
CAZADOR, óleo sobre cartón firmado Wagner Höhenberg abajo a la derecha. Mide: 33 x 25 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 237** SILLON COLONIAL DE MADERA TALLADA, tapizado de cuero labrado y policromado. Respaldo con decoración de jinete rodeado de motivos vegetales. Grandes tachuelas de bronce dorado. Desperfectos.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 238** LOMILLO DE CUERO, labrado con ornamentación de guardas de hojas, flores y festones. Cabezales de plata cincelada y aplicaciones sobre doradas. Frente: 64 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 239** CACHE POT CHINO, recubierto de esmalte aubergine con decoración de dragones en relieve. Interior de esmalte turquesa. Alto: 50 cm. Diámetro: 50 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 240** MESA BAJA CIRCULAR ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con diseños de vasos con flores, guirnalda y hojas. Tapa de mármol vetado. Alto: 55 cm. Diámetro: 75,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 241** SANTA, figura de madera tallada y policromada. Ojos de vidrio. Faltantes. Tocada con diadema de plata repujada. Alto: 31 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 242** DULCERA DE PLATA FRANCESA, cincelada con ornamentación de guardas. Tapa con perilla en forma de fruto. Recipiente interior de porcelana de Sevres. Punzones de la Minerva, 1er título y del platero Charles Barrier de Paris. Peso de plata: 247 gr.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 243** PAR DE ANGELES, de madera tallada y policromada. Alas de metal. Alto: 30 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 244** NIÑO JESUS, antigua figura, estucada y patinada. Ojos de vidrio; faltan brazos.
Desperfectos, restauros. Largo: 52 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 245** JARRO DEL PLATERO GAMBOA, de plata colonial lisa. Cuerpo troncónico con molduras y guardas de perlado en la boca y la base. Asa iniciada en cabeza de delfín y culminada en flor. Apunzonado Gamboa. Alto: 11 cm. Peso: 370 gr.
Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 246** SAN FRANCISCO DE ASIS, figura de madera tallada y policromada. Representado de pie con hábito. Manos faltantes. Base de madera cuadrangular. Alto: 41 cm. Arte Sudamericano, siglo XVIII.
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 247** BAR RODANTE ESTILO ART DECO, de forma cilíndrica, de madera ebonizada y enchapada en caoba. Dos puertas al frente e interior con espacios para botellas y copas. Alto: 72 cm.
Diámetro: 59 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 248** ANGEL DOMINGO VENA
Escuela Argentina, 1888 - 1983
PAISAJE CON CASAS Y ARBOLES, gouache firmado A.D.Vena abajo a la izquierda. Mide: 13 x 19 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 249** SAN JOSE Y EL NIÑO CUSTODIADOS POR ANGELES, óleo sobre tabla anónimo. Mide: 36 x 26 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 250** JUEGO DE TE Y CAFE DE PLATA FRANCESA, lisa, de sección octogonal facetada. Asas y perillas de madera tallada. Contrastes del Mercurio, 1er título y de Carassale Buenos-Aires, Argent 950/1000. Compuesto por: Tetera, Cafetera, Azucarera, Lechera y Cremera de plata; Bandeja octogonal de bronce plateado del orfebre Tetard Fres, con monograma R.P. de L. Total: 6 piezas. Peso total sin bandeja: 2,465 kg. Francia, circa 1900.
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares **Existe imagen**
-
- 251** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y patinada beige. Decoración de molduras y roleos. Cuatro patas con molduras helicoidales. Con almohadones. Tapizado crema con diseños orientales en azul.
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-
- 252** ESCUELA DE GUSTAVE COURBET
Escuela Francesa, 1819 - 1877
PAISAJE, óleo sobre tela firmado G. Courbet abajo a la izquierda. Restauros. Mide: 51 x 61 cm.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 253** FIGURA CON BASTON, escultura oriental de marfil tallado. Representado de pie con gran bastón de mando culminado en cabeza de dragón, y un fruto en la otra mano. Decoración tallada y entintada de motivos vegetales. Base con inscripción china "Larga Vida". Al dorso firmado. Base de madera. Alto total: 36 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 254** PAR DE CANDELEROS DE PLATA INGLESA JORGE IV, finamente repujados y cincelados con diseño de conchillas, hojas, rameados y roleos. Contraste de la ciudad de Sheffield para el año 1823 y punzón del platero SCY & Co. Alto: 21 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 255** POTE CHINO HEXAGONAL, de porcelana policromada con diseño de personajes y motivos vegetales. Montura de plata francesa con punzón de la Minerva y del platero Tetard Fres. Alto: 18,2 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 256** VASO PERSA, de cerámica con decoración en esmalte azul de flores estilizadas, puntos y guardas. Restauros, pequeños deterioros. Alto: 28 cm. Persia, período Safávida, siglo XVIII.
Existe imagen
-
- 257** OCHO SILLAS DE COMEDOR ESTILO LUIS XV, de madera de nogal profusamente talladas en relieve con diseños de hojas estilizadas y roleos. Asientos y respaldos tapizados en tela a bastones horizontales en diversas tonalidades. Restauros.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 258** OSCAR ANTONIO VAZ
Escuela Argentina, 1909 - 1987
ENTRANDO A PUERTO, FRAGATA SARMIENTO, óleo sobre tela firmado Oscar Vaz abajo hacia la izquierda. Mide: 70 x 90 cm.
Al dorso titulado y firmado. Cachet de Rodrigo Carmona Galería de Arte, indicando los detalles de la obra y que la misma ingresó el 5/11/78 bajo el N° 4023.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 259** STEPHEN ROBERT KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
PROCESION, óleo sobre tela firmado Stephen Koek Koek abajo a la derecha. Representa una larga procesión de veinte personajes con coloridos atuendos. Mínimas saltaduras. Mide: 93 x 123,5 cm.
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares **Existe imagen**
-
- 260** SOPERA DE PORCELANA MEISSEN, blanca con decoración en esmalte azul de motivos florales. Modelo de la cebolla. Mínima cascadura. Con tapa. Frente: 36,4 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 261** CUATRO GRANDES FUENTES DE PORCELANA MEISSEN, blanca con esmalte azul, con diseño de motivos vegetales. Modelo de la cebolla. Tres ovals y una circular, esta última con cachadura, de 39 cm de diámetro. Largo bandejas ovals: 58,5; 46 y 40,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 262** COMODA NEOCLASICA ITALIANA DEL SIGLO XVIII, de pino enchapado en nogal y guardas de palo de rosa. Tapa en forma de "D", con frente curvo que presenta cuatro cajones con bocallaves de bronce dorado. Deterioros, restauros. Apoya en cuatro patas tronco piramidales, finalizadas en regatones de bronce dorado. Alto: 74 cm. Frente: 128 cm. Prof: 51,5 cm.
Ex colección ADELIA MARIA HARILAOS DE OLMOS.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares **Existe imagen**
-
- 263** HORACIO BUTLER
Escuela Argentina, 1897 - 1983

LA SIESTA, óleo sobre cartón firmado Butler abajo a la izquierda. Pintado en 1926. Mide: 38 x 46 cm. Al dorso sello del escribano Ernesto Olivera, de la testamentaría del autor, numerado 36.
Reproducido a toda página en colores en "HORACIO BUTLER, Conversaciones con María Esther Vazquez", Edic. Gaglianone, 1982, página 54.
Exposición Retrospectiva de H. Butler en Galerías Van Riel - Bonino, año 1968. N°2.

Ex colección JAIME BUTLER.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Existe imagen**
-
- 264** OTTORINO PUGNALONI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
LEVANTANDO LA COSECHA, óleo sobre tela firmado O. Pugnalonni abajo a la derecha.
Mide: 76,5 x 106,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 265** SANTIAGO COGORNO
Escuela Argentina, 1915 - 2001
DESNUDO CON ABANICO, técnica mixta firmada Santiago Cogorno 72 abajo a derecha e izquierda. Mide: 48 x 63 cm.
Garantía de autenticidad Galería Arroyo del 12/12/2019.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 266** VASO DE SEVRES, de porcelana francesa recubierta de esmalte azul cobalto. Gran reserva oval con escena de paisaje con firma del diseñador, ilegible. Rameados y realces dorados. Base con montura de bronce. Marca de origen en la base. Alto: 43,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 267** ANTIGUA PISTOLA DE DOS CAÑOS, yuxtapuestos, de percusión a avancarga, desperfectos. Circa 1850. Largo: 34 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 268** PISTOLA DE PERCUSION INGLESA, de madera, bronce y acero. Grabado en el metal London. Largo: 38 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 269** DIGNATARIOS MONTADOS SOBRE FELINOS, dos figuras chinas de marfil tallado. Sobre bases de madera tallada. Pequeños faltantes. Sellos de origen al dorso. Alto total: 15 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 270** FIGURA CHINA, teja de cerámica recubierta de esmalte ocre y verde. Alto: 39 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 271** PAR DE VASOS KUTANI, de cerámica japonesa con esmalte coral. Decoración de paisajes con aves, guardas y motivos florales. Uno con fisura. Marcas de origen al dorso. Alto: 15,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 272** AGUSTIN RIGANELLI
Escuela Argentina, 1890 - 1949
MADRE CON SU HIJO, escultura de bronce con pátina negra, firmado en la base Riganelli.
Alto: 13,8 cm.
Ex colección JOSE LEON PAGANO
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 273** MESA AUXILIAR MORISCA, de madera tallada e incrustaciones de nácar con diseños de arabescos y escrituras árabes. Restauro. Alto: 76 cm. Tapa mide: 55 x 55 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 274** PEQUEÑO ARCON HISPANO AMERICANO, de madera con incrustaciones de nácar y carey, formando diseños de guardas, círculos y diseños vegetales. Tapa levadiza. Frente con un cajón inferior. Cerradura y cierre de hierro forjado. Alto: 48 cm. Frente: 72 cm. Prof.: 39 cm.
Siglo XVIII - XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 275** Escuela de PETER PAUL RUBENS
Escuela Flamenca, 1577 - 1640
EL ENCUENTRO DE DAVID Y ABIGAIL, pintura al óleo sobre cobre. Pequeños desperfectos.
Mide: 76,5 x 99 cm.
Representa el momento en que Abigail se arrodilla ante David y le ofrece el regalo del pan y cuantiosas provisiones, y el líder militar, tocado por su elocuencia y humildad, se acerca tiernamente para ayudarla a levantarse.

Ex colección DARDO ROCHA.
Estimación: 8.500 / 12.750 Dólares **Existe imagen**
-
- 276** G. CARELLI
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
GONDOLA EN VENECIA, óleo sobre tabla firmado G. Carelli. Mide: 22 x 33 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 277** JAN HENDRIK VAN DEN BOSCH
Escuela Holandesa, act. 1753-1796
PASTOR CON OVEJAS EN EL ESTABLO, óleo sobre tabla firmado JHV Bosch abajo a la izquierda. Rajadura vertical en la tabla. Marco dorado con cartela indicativa del autor. Mide: 34,2 x 31,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-

278	JEAN BAPTISTE ACHILLE ZO Escuela Francesa, 1826 - 1901 PAISAJE CON LAGO Y PERSONAJES, óleo sobre tela firmado Zo Ach. abajo a la izquierda. Restaurado. Mide: 27 x 41 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
279	KILIM, medio, con decoración polícroma de motivos geométricos. Averías. Mide: 253 x 82 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
280	PAR DE SILLAS ESTILO QUEEN ANNE, de caoba. Asientos tapizados en petit point. Desperfectos. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
281	ALDEANA JAPONESA, talla de marfil. Lleva un cántaro en la mano y una canasta con utensilios para el té, en la cabeza. Firmado al dorso. Pie y cuello restaurados. Base de madera. Alto: 24 m. Circa 1900. Estimación: 350 / 525 Dólares	Existe imagen
282	HEBILLA DE JADE, chino tallado. Largo: 7,5 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
283	POTE CON TAPA SAMSON, de porcelana blanca con flores y aves polícromas. Montura de bronce dorado. Al dorso marca de origen. Alto: 17 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
284	DHARMARAJA YAMA CON YAMI, escultura nepalesa de bronce patinado. Alto: 14,8 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
285	SAHUMADOR, chino, de bronce cloisonné con ornato de motivos vegetales y animales. Faltante. Alto: 23 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
286	CENICERO PARA CIGARROS, en forma de mono, de cristal europeo. Dos posiciones. En la base sello de origen ilegible. Alto: 12,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
287	CAJA CHINA EN FORMA DE AVE, de bronce cloisonné. Fina ornamentación de esmaltes polícromos. Frente: 19 cm. Alto: 11,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
288	PLATO CHINO, de porcelana con diseño de personajes y marlí con esmalte amarillo. Al dorso marca de origen. Diámetro: 31 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
289	DAGA DE LOS BALCANES, posiblemente Albanesa. Hoja curva de doble filo y extremo puntiagudo. Mango de morsa tallada con ornamentación simétrica en los extremos. Vaina de madera con montura de plata labrada. Largo: 53,5 cm. Siglo XIX. Estimación: 280 / 420 Dólares	Existe imagen

-
- 290** DOS PLATOS CIRCULARES, decorados con esmalte azul sobre blanco. Uno de cerámica, probablemente Delft, con deterioros y restaurados. El restante, de antigua porcelana china azul y blanca, con aves y motivos florales; presenta fisura y pequeña cachadura. Diámetro: 35 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 291** ANTIGUO VASO CHINO, de bronce dorado. Gran boca circular, cuello con dos asas en forma de cabezas mitológicas. Alto: 26 cm. Diámetro: 21 cm.
Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 292** PAR DE POSABOTELLAS DE PLATA INGLESA VICTORIANA, ornamentación de molduras, conchillas y roleos. Base de madera. Contraste de Sheffield para 1840 y punzón de TINC. Diámetro: 18 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 293** DOS ROSARIOS, uno de filigrana dorada y el restante de plata 800 vermeil con cuentas de marfil. **Existe imagen**
-
- 294** ESPADA EUROPEA DE TAZA, hoja de acero con acanaladuras. Mango con hilos de metal trenzado. Largo: 111 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 295** CUCHILLO, con hoja de acero y cabo de asta. Vaina de cuero. Largo: 33 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 296** CUCHILLO DE CAZA, con hoja de acero inoxidable. Vaina de cuero. Largo: 38 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 297** JUEGO DE AJEDREZ, de marfil finamente tallado. El rey rojo con una gran lanza en su mano derecha portando un carcaj en su espalda y un arco enfundado en su mano izquierda. Atavío con cabeza de animal mitológico con motivos de anillos entrelazados. Peón rojo faltante.
China, circa 1900.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 298** FLORERO Y DESPOJADOR ORIENTALES, de porcelana con esmalte amarillo. El primero con ornamentación policroma de rameados y frutos. Alto vaso: 19 cm. **Existe imagen**
-
- 299** PEQUEÑO CENTRO NYMPHENBURG y SEIS PLATITOS ROSENTAHL, porcelana decorada con flores. Total: 7 piezas.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 300** CONJUNTO DE 12 PIEZAS: tetera de laca china (restaurado), cafetera y azucarera turca de bronce, 6 copitas de bronce y porcelana, vertedor de bronce y esmalte chino, bandeja de metal circular y cenicero con ornato de flor. **Existe imagen**
-
- 301** EDOUARD MARCEL SANDOZ
Escuela Francesa, 1881 - 1971
CONEJO, escultura de bronce dorado firmada Ed.M. Sandoz. Marca de fundición Susse Fres. Edts. Alto: 5,5 cm.
Estimación: 130 / 195 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 302** CAJA NECESSAIRE DE COSTURA, de plata francesa vermeil. Presenta tijera, dedal, punzón y porta agujas. Punzón francés del cangrejo. Caja de madera con marquetería.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 303** VASO DE PORCELANA CHINO, con decoración de figura femenina y paisaje en esmaltes policromos, e inscripción en esmalte rojo. En la boca y en la base, guarda geométrica en tonos gris y marrón. Marca de origen al dorso. Alto: 13, 7 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 304** CHOPP DE BOHEMIA, de cristal grabado con escenas de ciervos en un bosque. Tapa de metal. Alto: 19 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 305** GEORGES OMERTH
Escuela Francesa, activo 1895 - 1925
PIERROT, escultura de bronce patinado firmado Omerth detrás. Rostro de marfil. Base de mármol circular. Alto total: 19,5 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 306** TRES PIEZAS DE PORCELANA DE LIMOGE, por el artista JOE DESCOMPS (1869-1950), decoración de esmaltes con diseño de cupidos, faunos y elementos vegetales. Dos cajas y un vaso. Diámetro mayor: 13 cm. Francia, principios siglo XX.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 307** DIEZ COMPOTERAS, de vidrio tallado.
Existe imagen
-
- 308** TETERA Y AZUCARERA ROYAL DOULTON, de loza inglesa con decoración de campiña con casas en esmaltes policromos. Manchas.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 309** CENTRO CHINO, de cerámica recubierta de esmalte ocre. Decoración en relieve de rameados con flores. Base de madera. Frente: 29,5 cm. Alto: 8,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **Existe imagen**
-
- 310** RELOJ DESPERTADOR CARTIER, de bronce dorado y patinado; saltaduras. De forma octogonal, con números romanos e inscripción CARTIER Paris, Swiss Made. En estuche original. Alto: 7,6 cm.
Ex Colección Samuel Paz.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 311** RAUL SOLDI
Escuela Argentina, 1905 - 1994
CONVERSACION ENTRE DAMAS, técnica mixta sobre papel representando un encuentro entre dos damas, firmado Raúl Soldi abajo a la derecha.
Mide: 28 x 21,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 312** PLACA DE ALTAR, de antigua iglesia de Colombia, rectangular con decoración de guarda de hojas volutas patinadas. Deterioros. Frente: 105 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 313** MONEDERO Y CARNET DE BAILE, de carey con aplicaciones de plata formando diseños florales y guardas. Pequeños deterioros.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 314** RELICARIO DE PLATA Y ESMALTE, medallón oval de esmalte con figura de mujer, rodeada de flores con esmaltes y piedras. Alto: 5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 315** OFICIO DIVINO, con tapas de nácar y plata calada y cincelada. En la tapa La Virgen María con Jesús Niño y San Juan El Bautista; finamente trabajados en relieve. Interior con numerosos grabados. Iniciales OGFG en el cierre. Mide: 14 x 9,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 316** DEVOCIONARIO CON TAPAS DE PLATA. Interior con deterioros. Tapa con figura de La Virgen y el Niño, rodeados por rameados y flores. Alto: 10,6 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 317** CRUCIFIJO DE HUESO, tallado. Cristo en la cruz rodeado de los símbolos de la pasión: martillo, tenaza, dados, gallos, escalera, etc. Debajo un nacimiento. Faltantes. Potenzas con flor de lis. Alto: 49 cm. Francia, siglo XVIII - XIX.
Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 320 / 480 Dólares **Existe imagen**
-
- 318** SANTA TERESA DE LISIEUX, escultura de marfil finamente tallado. Francia, fines siglo XIX. Alto: 15 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 319** MESA FRANCESA CIRCULAR DE ESTILO LUIS XV, de madera con marquetería formando bouquets florales en el centro. Presenta dos planos con aplicaciones de bronce dorado. Desperfectos. Alto: 72 cm. Diámetro: 58 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 320** FRANS DE BEUL
Escuela Francesa, 1849 - 1919
PASTORA Y SUS OVEJAS, óleo sobre tela firmado Frans De Beul abajo a la izquierda.
Restaurado. Mide: 70 x 55,5 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 321** ALEXANDER NASMYTH
Escuela Escocesa, 1758 - 1840
EXPANSIVE LANDSCAPE, óleo sobre tela reentelado. Representa un amplio valle con un camino transitado por un jinete y un personaje con su perro, llegando a un poblado. Al dorso recorte de un antiguo remate: "NASMYTH N° 101. EXPANSIVE LANDSCAPE, 11 in. by 19 in." y anotación manuscrita: "Christie 21-3-58 NK + WAA". Marco francés con deterioros.
Mide: 30 x 50 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 322** ERIC NORSELIUS
Escuela Sueca, 1874 - 1956
PAISAJE FLUVIAL, óleo sobre tela firmado E. Norselius 04 abajo a la izquierda.
Desperfectos. Mide: 36 x 46 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 323** SECRETAIRE BOOKCASE NORTEAMERICANO, de madera enchapada en pluma de caoba y decoración de molduras, hojas y roleos. Alzada con dos puertas de vitrea y estantes interiores. Escritorio a cortina con cajones en su interior. Sección inferior con un cajón y dos puertas. Pequeños deterioros. Alto: 215 cm. Frente: 107 cm. Prof.: 59 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 324** PAISAJE CON CASAS, acuarela firmada J.B.S. Rimbout 1897 abajo a la izquierda. Buen marco dorado. Mide: 16 x 22 cm.
Estimación: 22 / 33 Dólares **Existe imagen**
-
- 325** PAR DE LAMPARAS DE ACEITE, en bronce dorado. Decoración labrada de Jesús y sus Apóstoles e inscripción PACEM MEAM DO VOBIS. Al dorso inscripción ANNO DOMINI MCMXXV. Frente: 13,7 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 326** CAJA CHINA DE LACA ROJA, con panel rectangular negro en la tapa con personajes en un paisaje. Mide: 28,5 x 19,5 x 8 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 327** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL TALLADO, con decoración de guirnalda de hojas y estrellas. Fustes facetados y pies circulares lisos. Compuesto por: 10 agua, 4 vino, 4 vino blanco verdes, 5 oporto, 1 de licor, 4 jarras, 7 bowls con platos. Desperfectos. Total: 35 piezas.
Estimación: 55 / 82 Dólares **Existe imagen**
-
- 328** MATE DE CALABAZA, con base y montura de plata, con bordes ondeados y decoración de molduras. Apoya en tres patas que culminan en bola. Alto: 11 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 329** FIGURA FEMENINA DE PIE, de vidrio emerilado. Al dorso firma inconsistente Lalique. Alto: 19 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 330** GRAN VASO, de porcelana china, en forma de balaustre, recubierto totalmente de esmalte blanco. Base de madera tallada. Mínimos desperfectos. Alto: 31 cm. Siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 331** COMODA ESTILO REGENCE, de madera enchapada en palisandro. Frente serpentina con cuatro cajones con bocallaves y tiradores de bronce dorado. Tapa de mármol rosado vetado. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 84 cm.; Frente: 126 cm.; Prof.: 61 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 332** PLATO LACHENAL, de cerámica recubierta de esmalte turquesa con decoración de conejos y motivos florales. Al dorso firmado Lachenal. Diámetro: 34 cm.
Edmond Lachenal, Francés, 1855-1948.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 333** CUCHARA GEORG JENSEN, de plata dinamarquesa lisa y labrada. Mango culminado en rulo con frutos. Punzones GI 830. Peso: 64 gr.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 334** CRUCIFIJO ALTOPERUANO, Cristo de madera tallada, estucada y con policromía. Algunos deterioros. Cruz de madera con ráfagas de plata calada y cincelada con ornato de rameados y hojas. Potenzas con regatones y terminaciones vegetales. Cartela INRI con angelito y Calavera con huesos inferior. Alto: 87 cm. Alto Perú, siglo XVIII.
Ex colección ALFREDO GONZALEZ GARAÑO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 335** BUST OF ANNE ANDEOUD, escultura de terracota, escuela de Jean Antoine Houdon.
Inscripción detrás: Houdon. Alto: 42 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 336** NIÑA LEYENDO, escultura de alabastro tallado. Restauraciones. Pequeña base de bronce.
Alto total: 47 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 337** BANDEJA INGLESA CIRCULAR, de metal plateado con monograma N B. Reproduction Sheffield plate, England. Diámetro: 43 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 338** JOFAINA DE LOZA INGLESA, con decoración de flores. Diámetro: 42,5 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares **Existe imagen**
-
- 339** ALFOMBRA ORIENTAL EN MINIATURA, de lana con gran rombo central. Mide: 32 x 30 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 340** RUDOLF KÜCHLER
Escuela Alemana, 1867 - 1954
CABALLERO CON ESPADA, escultura de bronce patinado firmada en el zócalo Kuchler.
Base de mármol rectangular. Alto: 32,5 cm. Alto total: 37 cm. Frente: 47 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 341** VASO DE VIDRIO ARTISTICO, Venini, Murano. De color azul y forma globular. Alto: 20 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 342** PERSONAJES MASCULINOS, par de pequeños bustos de bronce patinado. Sobre bases de mármol gris y bronce dorado. Alto total: 19 y 20 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 343** VASO CHINO SANG DE BOEUF, de porcelana recubierta de esmalte sang de boeuf. Cuello alargado. Inscripción de origen de seis caracteres orientales al dorso. Alto: 19 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 344** BOWL DE PORCELANA CHINO, con decoración en esmalte policromo de rameados y frutos. Al dorso marca de origen. Diámetro: 13,5 cm.
China, dinastía Qing, período Yongzheng, (1723-1735).
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 345** PEQUEÑO PLATO KUTANI, de porcelana con ornamentación de esmaltes verde, azul y rojo de hierro, formando motivos vegetales y de aves. Borde irregular. Diámetro: 15,3 cm. Japón, época Mei-Ji, 1898 - 1915.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-

346	COFRE CHINO DE MARFIL, finamente tallado en relieve con decoración de personajes, construcciones y motivos florales. Restauros. Mide: 13,5 x 19,5 x 15,5 cm. Estimación: 350 / 525 Dólares	Existe imagen
347	RASCADOR VICTORIANO, de Carey, culminado en mano de marfil, meñique faltante. Largo: 55,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
348	BOWL DE PORCELANA CHINO, en esmalte rosado, con decoración de reservas con motivos de rameados y flores. Al interior decoración en esmalte azul. Marca de origen al dorso. Diámetro: 15 cm. China, dinastía Qing, período Daoguang, (1821–1850). Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
349	VASO DE PORCELANA CHINO, decoración en esmalte azul con motivos de flores, rameados y frutos. Al dorso inscripción de origen. Alto: 23 cm. China, Dinastía Qing, período Yongzheng, (1723 - 1735). Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
350	PERFILES FEMENINOS CLASICOS, dos prendedores, camafeos tallados con montura de plata. Miden: 4,6 y 3,8 cm. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
351	TRES ANILLOS DE PLATA 925, de diferentes diseños, uno en forma de elefante articulado. Apunzonados. En estuches. Estimación: 45 / 67 Dólares	Existe imagen
352	COCKTELERA DE LA CASA GHISO, de metal plateado y vaso de vidrio con indicación de los tragos y de los ingredientes que llevan. Marcado en la base: The Barman, Creación Ghiso. Alto: 21 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
353	MR. APPLE y OLD MRS. EYEBRIGHT. Dos figuras Royal Doulton de 9 cm. Con: CONEJO, de bronce dorado, 17 cm, y CONEJO, de porcelana japonesa. Total: 4 piezas. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
354	BAILARINA, escultura de bronce cincelado y dorado. Alto: 25 cm. Austria, principios de siglo XX. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
355	EUGENE BERNOUD Escuela Francesa, siglo XIX - XX JOVEN CON ABRIGO, escultura de bronce dorado firmada E. Bernoud. Rostro de marfil. Base de mármol circular. Alto total: 23,5 cm. Estimación: 900 / 1.350 Dólares	Existe imagen
356	JUEGO TIFFANY PARA ESCRITORIO, de bronce dorado y vidrio artístico. Decoración calada de rameados, hojas y frutos; dejando ver al fondo placas de vidrio artístico. Marca de origen "TIFFANY STUDIOS NEW YORK" y numeraciones. Compuesto por: alto papelerero con tres espacios, secante, tintero (recipiente cachado), porta plumas, cepillo, caja porta estampillas, pisapapel y par de cantoneras para carpeta. Total: 9 piezas. Estados Unidos, circa 1900. Estimación: 800 / 1.200 Dólares	Existe imagen

-
- 357** PISTOLA CATALANA DE RIPOLL DEL SIGLO XVIII, sistema de pedernal o chispa con llave de miquelete, caja de madera de nogal, cañón con incrustaciones de plata y bronce. Largo: 19 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 358** PAR DE ESPUELAS CUYANAS, de hierro con trabajo de damasquinado en plata formando rombos y hojas estilizadas. Arco semicircular, rodete en forma de flor y rodaja de hierro de diez puntas. Siglo XIX. Largo: 17,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 359** PAR DE MAZORCAS BUCCELLATI, de metal plateado. Marcados: Buccellati, Made in Italy. Largo: 20 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 360** MESA DE COMEDOR ESTILO CAMPAGNARD, de madera de grueso enchapado en caoba y caoba rubia, marqueteado en forma de rombos, extremos semicirculares. Faldón perimetral de líneas ondulantes molduradas y con talla de motivo floral en los extremos. Dos patas auxiliares en el centro. Cuenta con cuatro tablas de alargue y cuatro pasadores.
Alto: 73,5 cm. Largo: 170 cm. Largo total: 420 cm. Ancho: 130 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 361** PAR DE ESPUELAS CUYANAS, de hierro con trabajo de damasquinado en plata formando bandas oblícuas. Arco semicircular, pihuelo ondeado y rodaja de hierro de diez puntas. Siglo XIX. Largo: 19,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 362** SIKEL, TRARILONCO y TUPO, araucanos, de metal plateado.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 363** POTE DE PORCELANA FRANCESA, blanca con tapa de peltre a rosca, con asa. Marca AL, Paris. Alto: 15 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 364** BIZCOCHERA ART NOUVEAU VICTOR SAGLIER, de vidrio grabado al ácido y decoración pintada de motivos florales polícromos, especialmente de "Panaderos". Tapa de cobre con flores y hojas estilizadas. Firmada en la base con una fragata entre iniciales V y S. Alto: 25 cm. Francia, circa 1890.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 365** POTICHE CHINO DE PORCELANA, recubierto de esmalte celadón. En forma de balaustre, presenta decoración en relieve de motivos vegetales. Leves fisuras. Base de madera tallada con faltantes. Alto potiche: 32 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 366** MACETA CHINA, de laca roja decorada con personajes y motivos vegetales. Árbol con hojas y flores de diferentes piedras talladas. Desperfectos, faltantes. Alto: 41 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 367** DOS VASOS ALTOS DE VIDRIO, uno Orrefors de color negro y neutro, y el otro verde de la casa Churba, firmados en base. Alto: 38,5 y 50 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-

368	SILLA FRANCESA DE ESTILO LUIS XVI, de nogal tallado con ornato de guardas de hojas y flores. Asiento y respaldo esterillado. Restauo. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
369	MESA CIRCULAR ITALIANA, tapa con incrustaciones de mármol, formando motivo de estrella central y guarda de círculo, base de madera laqueada y tallada, con decoración de molduras. Desgastes. Alto: 71 cm. Diámetro: 95 cm. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
370	GIOVANNI BATTISTA PIRANESI Escuela Italiana, 1720 - 1778 TEMPIO DETTO VOLGARM.TE DI GIANO, grabado sobre papel inscripto en la plancha Cavalier Piranesi del. e inc. Restauo en márgenes. Mide: 48 x 72 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
371	FRANCESCO PIRANESI Escuela Italiana, 1758 - 1810 VEDUTA DELL'ANFITEATRO FLAVIO, DETTO IL COLOSSEO, grabado sobre papel, firmado Piranesi F. abajo a la derecha. Mide: 44 x 71 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
372	HERIBERTO MONTOYA ORTIZ Escuela Argentina, contemporáneo. PAISAJE MONTAÑOSO, óleo sobre madera firmado abajo a la izquierda. Mide: 50 x 70 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
373	POTICHE FRANZ A MEHLEM, de cerámica alemana pintada y policromada con ornamentación de flores y hojas en un paisaje. Realces dorados. Al dorso marca de Franz A. Mehlem Songbird. Alto: 126 cm. Alemania, principios del siglo XX. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
374	PAR DE VASOS DE OPALINA, transformados en lámparas. Blancas con decoración en dorado y motas verdes. Bases de bronce dorado. Restaurados. Alto vasos: 52 cm. Francia, circa 1900. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
375	MESA BANDEJA OVAL ESTILO LUIS XVI, de madera de caoba. Bandeja extraíble, de espejo con asas de bronce dorado. Alto: 70 cm. Frente: 87 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
376	CABEZA DE BUDA, escultura oriental de piedra reconstituida. Alto: 56 cm. Estimación: 170 / 255 Dólares	Existe imagen
377	VASO CHINO CLOISONNE, con diseño de jinetes y motivos florales en esmaltes policromos. Marca de origen al dorso. Transformado en lámpara. Alto: 37 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
378	ACHILLE EMILE JACOPIN Escuela Francesa, 1874 - 1958 SOIR DE PAYE, escultura de bronce patinado sobre base de mármol gris. Firmada a la derecha A. Jacopin. Alto: 42 cm. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen

379	LAMPARA DE MESA DE BRONCE, dorado. Base triangular con tres patas de garra y fuste en forma de balaustrillo. Con pantalla. Alto total: 78 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
380	FAISAN, taxidermia en marco de madera oval con vidrio convexo. Mide: 45 x 55 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
381	DOS VASOS CHINOS, de bronce cloisonné. Decoración de personajes y motivos vegetales. Alto: 51 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	
382	LANZA CEREMONIAL ORIENTAL, de hierro con figura de cabeza de dragón de bronce dorado en su unión con el fuste de madera. Alto: 238 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
383	ESPINGARDA ARABE, de madera, hierro y metal. Deterioros. Largo: 156 cm. Estimación: 140 / 210 Dólares	Existe imagen
384	MESA DE ALAS ESTILO SHERATON, de madera de caoba. Patas curvas culminadas en regatones y rueditas de bronce dorado. Alto: 71 cm. Frente: 118 cm. Largo con alas extendidas: 134 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
385	BALIQUNT Escuela Francesa OVEJAS EN EL ESTABLO, dos óleos sobre tela firmados Baliquant abajo a la izquierda y derecha respectivamente. Saltaduras. Miden: 51 x 66 cm. Estimación: 380 / 570 Dólares	Existe imagen
386	RICARDO LOPEZ CABRERA Escuela Española, 1865 - 1950 PAISAJE CON PORTON Y PERRO, óleo sobre cartón firmado R. López Cabrera abajo a la izquierda. Mide: 26 x 36 cm. Estimación: 400 / 600 Dólares	Existe imagen
387	ALEGRIA ALEGRIA, grabado prueba de artista titulado al centro y firmado a la derecha Jan Schdsmidt ... 1978. Mide: 54 x 43 cm. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
388	JOSE MURCIA Escuela Argentina, 1914 - 1989 NIÑOS EN LA PLAZA, óleo sobre hardboard firmado J. Murcia 71 abajo a la derecha. Mide: 24 x 30 cm. Al dorso cachet de Galería Argentina. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
389	CUATRO TAZAS CON PLATOS, y siete platos de lunch de loza "YE OLDE DAVENPORT" A. W. L. England. Decoración en azul representando la campiña inglesa. Tres platos con cascaduras. Desperfectos. Total: 11 piezas. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen

390	JESUS BENDICENTE, placa de cobre con esmaltes policromos. Sobre tabla de madera. Para colgar. Mide: 24 x 16 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
391	LORITERO, de terracota policromada, VIOLETERO DE PARED, de loza inglesa. Con: PEQUEÑO COLMILLO. Tres piezas. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
392	CONJUNTO DE PORCELANA INGLESA H & M, compuesto por seis pocillos con platos, lechera (con averías), azucarera (restaurado) y tetera (con averías). Total: 9 piezas. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
393	CUATRO TAZAS CON PLATOS, de porcelana oriental con decoración en esmalte de flores blancas sobre fondo azul. Una taza con averías y dos platos con pequeña cachadura. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
394	TRES CAMPANITAS BRASILEÑAS, de Recife. Arte popular brasileiro. Una restaurada. Desperfectos. Alto: 10,5 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
395	TRES PIEZAS DE CERAMICA EUROPEA, dos tinteros, uno de Faïence, y recipiente para toilette. Cachaduras. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
396	Tres fuentes distintas. Estimación: 30 / 45 Dólares	
397	ESPEJO DE PARED FRANCES BISELADO, de forma casi rectangular siendo irregular en los ángulos superiores. Marco dorado. Mide: 58 x 81 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
398	PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de madera tallada y patinada, desgastes, tapizado naranja con guardas. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
399	ANTIGUO SABLE, hoja de acero y vaina de metal. Con deterioros y oxidaciones. Largo: 96 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
400	DOS BASTONES, de madera. Uno con pomo de asta, tiros de polilla. Largo: 95 y 90 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
401	FIGURAS, escultura africana Makonde de madera tallada. Averías. Alto: 59 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
402	QUINQUE DE BRONCE DORADO, con tulipa blanca. Restaurado. Alto: 77 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
403	NIÑO, lámina de Rembrandt, enmarcada. Mide: 25 x 19 cm. Estimación: 2 / 3 Dólares	Existe imagen

-
- 404** CARLOS DE LA TORRE
Escuela Argentina, 1856 - 1932
RANCHO JUNTO A UN ARBOL, óleo sobre cartón firmado C. de la T. abajo a la derecha.
Mide: 12,5 x 21 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 405** WILHELM UNGER
Escuela Alemana, 1837 - 1932
CHASSE AU SANGLIER, grabado realizado en base a una pintura de Snyders. Impreso por A. Squalmon. Desperfectos, marco sin vidrio. Mide: 26 x 39 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 406** CAFETERA, de faience fino francés. Asa formada por rameados cruzados, tapa rematada en forma de flor. Pequeñas averías y restauros. Alto: 20 cm. Cachet de Kerteux antigüedades. Siglo XVIII.
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 407** ESPECIERO INGLES, de metal plateado en forma de caña con cuatro frascos de cristal tallado. Al dorso marca de origen.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 408** PAR DE CENTROS DE CRISTAL CON TAPAS, tallados y facetados. Alto: 18,5 cm.
Diámetro: 19 cm.
Colección ADOLFO MARIA FLORES PIRAN
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 409** GRAN ENSALADERA INGLESA, recipiente de cristal tallado y boca con virola de plata inglesa de la ciudad de Sheffield del platero James Dixon & Sons. Alto: 13,5 cm. Diámetro: 24 cm.
Estimación: 135 / 202 Dólares **Existe imagen**
-
- 410** VICENTE DE PAREDES
Escuela Española, 1845 - 1903
OBISPO TOMANDO EL TE, acuarela firmada V. de Paredes abajo a la derecha. Mide: 38 x 25 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares **Existe imagen**
-
- 411** DAVID HEYNEMANN
Escuela Argentina, 1903 - 1989
ESCALINATA DE SAN ISIDRO, óleo sobre tela pegada en hardboard firmado D. Heynemann 964 abajo a la izquierda. Mide: 30 x 24 cm.
Estimación: 85 / 127 Dólares **Existe imagen**
-
- 412** REVISTERO DE LA CASA DUNBAR, de madera de caoba. Un cajón. Patas culminadas en rueditas de bronce dorado. Estampillado Dunbar. Alto: 43 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 413** GIOVAN BATTISTA ZACCARIA
Escuela Italiana, 1902 - 1966
SCOGLIERE A MARSALA y PALUDE, dos acuarelas sobre papel, firmadas G.B. Zaccaria, 1940, una y 1941 la restante. Antiguos cachets al dorso de Galleria Ranzini, Milano. Miden: 35 x 50 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 414** GIUSEPPE SOLENGHI
Escuela Italiana, 1879 - 1944
CANAL DE VENECIA, óleo sobre tela firmado G. Solenghi 1930 abajo a la izquierda. Mide: 66 x 81 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 415** GLOBO DE VIDRIO ARTISTICO, en tonos borra vino y verde. Ornamentación en relieve de árboles con ramas iridiscentes. Base de bronce dorado, no corresponde. Alto: 26,5 cm. Centroeuropeo, circa 1900.
Ex colección JOSE LEON PAGANO.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 416** LUIS ADOLFO CORDIVIOLA
Escuela Argentina, 1892 - 1967
TARDE GRIS CÓRDOBA, óleo sobre cartón firmado abajo a la derecha L. Cordiviola. Mide: 35 x 43 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 417** PAISAJE COSTERO, óleo sobre cartón firmado en forma ilegible abajo a la derecha. Mide: 32 x 40 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 418** VASO CHINO TRANSFORMADO EN LAMPARA, de porcelana con esmaltes policromos. Diseño de reservas con personajes y motivos florales. Base de madera. Instalación eléctrica. Alto vaso: 30 cm. Alto total: 60 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 419** PEDESTAL CHINO, de madera tallada con tapa de mármol. Desperfectos. Alto: 38 cm. Diámetro: 38 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 420** GERRIT ALEXANDER MOLLINGER
Escuela Holandesa, 1836 - 1867
REBAÑO EN LA GRANJA, óleo sobre tela firmado A Mollinger abajo a la izquierda. Desperfectos. Mide: 66 x 125 cm.
Al dorso cachet de la Galería Valmont. Etiqueta de "The Cooling Galleries, 92, New Bond Street, London".
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 421** TALLBOY GEORGIAN, de roble enchapado en caoba y pluma de caoba. Moldura de dentículos superior y ornamentación de rameados tallados en relieve en ochavas. Sección superior con dos cajones pequeños en faja y tres grandes superpuestos. Sección inferior con tirete y tres cajones grandes. Tiradores de bronce cincelado y dorado con diseño de estilizaciones vegetales. Bracket feet. Alto: 192 cm. Frente: 112 m. Prof: 56 cm. Inglaterra, siglo XVIII-XIX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 422** ALBERTO FALCHETTI
Escuela Italiana, 1878 - 1951
LAGO DI MORTI, óleo sobre tela firmado A. Falchetti 1909 abajo a la izquierda. Al dorso cachet de la Venta de la Galería de Cuadros de D. Lorenzo Pellerano, cuadro N° 691 del catálogo de Guerrico & Williams, y N° 1064 del inventario judicial. Octubre de 1933. Mide: 39,5 x 61 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 423** ZDRAVKO DUCMELIC
Escuela Argentina, 1923 - 1989
MUJERES MUSICANTES, tinta y acuarela firmada Z. Ducmelic abajo a la izquierda. Al dorso cachet de Wildenstein, Bs. As, mayo de 1982. Mide: 34 x 22 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 424** ALFRED BOUCHER
Escuela Francesa, 1850 - 1934
AU BUT, escultura de bronce con pátina marrón, firmada A. Boucher. Alto: 30 cm. Frente: 40 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 425** EDWIN HENRY EUGENE FLETCHER
Escuela Inglesa, 1857 - 1945
BARCOS, óleo sobre tela firmado E. Fletcher abajo a la izquierda. Viejas roturas en la tela. Mide: 51 x 75,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 426** ANÓNIMO
Escuela Italiana, siglo XIX - XX
ACANTILADO DE CAPRI, óleo sobre tela. Mide: 54,5 x 68,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 427** BANDEJA CIRCULAR, de metal plateado. Diámetro: 27 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 428** MADDONA, antigua pintura italiana al óleo sobre tela reentelada, con deterioros. Mide: 41 x 30 cm.
Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 429** PALOMA, óleo sobre tela firmado O. Pardo (Orlando Pardo). Sin enmarcar. Mide: 40 x 50 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 430** PAR DE SILLAS LUSOBRASILEÑAS, de madera de cedro tallado con decoración de motivos vegetales estilizados. Respaldos calados. Patas curvas, las delanteras culminadas en pata de cabra, unidas por travesaños. Asientos tablero, tapizado bordó con diseño floral. Segunda mitad del siglo XIX.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 431** NIÑA LEYENDO, escultura de marmolina firmada al dorso E. Montoni. Restauraciones. Alto: 43 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 432** COMODA PORTUGUESA, de madera con incrustaciones de marfil formando filetes y guardas; bocallaves torneados. Frente serpentina irregular con cuatro cajones superpuestos con tiradores torneados y aplicaciones de nácar; el primero con tiretes para secretaire. Desperfectos.
Alto: 100 cm. Frente: 122 cm. Prof: 59 cm. Siglo XIX.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 433** LA SAGRADA FAMILIA, pequeño retablo de capilla, realizado en madera tallada, dorada y policromada. Figuras de ángeles de gran tamaño en todo su contorno, alternándose con recuadros espejados. Al centro pintura al óleo con la imagen de Jesús, María y José con el Espíritu Santo en forma de paloma. Restauros. Retablo mide: 95 x 83 cm.
Alto Perú, siglo XVIII.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 434** EUGENIO RIVOLTA
Escuela Argentina, 1907 - 1985
RINCON APACIBLE, óleo sobre tela firmado E. Rivolta abajo a la derecha. Al dorso titulado y numerado 25. Mide: 40 x 60 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Existe imagen**
-
- 435** TULIO E. VELASQUEZ
Escuela Hondureña, 1940 -
MI PUEBLO, óleo sobre tela firmado Tulio E. Velasquez Honduras, C.A. 1976. Mide: 30 x 25 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares **Existe imagen**
-
- 436** ANONIMO
Escuela Argentina, siglo XX.
NIÑA, técnica mixta. Al dorso "Ensayo Marzo 57, Prep. cemento blanco, 1- Imprimacion aguarraz con pigm. ... cemento. 2-Laca a pincel". Mide: 60 x 45 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 437** CRATERA, de metal patinado gris acero, con ornamentación en relieve de personajes clásicos. Con asas. Alto: 51 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 438** NIÑO ESCRIBIENDO, escultura de marmolina tallada. Obra realizada en base a una de Antonio Canova (1757-1822). Restauros. En el libro inscripción Antonio Canova. Alto: 42 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 439** PEQUEÑO ESCRITORIO DE DAMA, de estilo Luis XV. De cedro enchapado en caoba, palo de rosa y maderas frutales conformando una marquetería de flores y hojas en todo su contorno. Cuatro patas curvas con caídas y sabots de bronce moldurado. Tapa de mármol con restaura y galería de bronce perimetral. Tapa mide: 61,5 x 42,5 cm. Alto: 76 cm. Francia, circa 1900.

Colección ADOLFO MARIA FLORES PIRAN
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 440** BARCA CHINA, de marfil tallado. Desperfectos, faltantes. Apoya sobre base de madera tallada. Alto: 19 cm. Frente: 32 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 441** ADAN L. PEDEMONTE
Escuela Argentina, 1896 - 1976
CAMINO A LAS SIERRAS, óleo sobre tela con saltaduras, firmado abajo a la derecha A L Pedemonte. Mide: 87 x 97 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 442** JOSE RODRIGUEZ
Escuela Española, siglo XIX - XX
MUJER EN UN PATIO FLORIDO, óleo sobre tabla firmado José Rodriguez abajo a la derecha. Marco dorado. Mide: 41 x 30 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 443** FRUTAS, óleo sobre cartón entelado firmado T. Kul abajo a la derecha. Mide: 45 x 64 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 444** PAR DE GRANDES FIGURAS DE PORCELANA ROYAL DUX, representando a una pareja de campesinos cargando agua en sus cántaros, decoradas en esmaltes policromos. Atrás firmadas F. Otto. Al dorso marcas de origen Royal Dux Checoslovaquia, Bohemia. Alto: 62,5 y 60 cm.
Checoslovaquia, primera mitad del siglo XX.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 445** COMODA ESTILO LUIS XVI, de madera con profusa marquetería con diseños geométricos. Tapa de mármol verde alpe y tres cajones con tiradores de bronce dorado. Saltaduras en el enchapado. Alto: 86 cm. Frente: 114 cm. Prof: 52 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 446** BIBLIOTECA SECCIONAL DE ROBLE, de cinco secciones. Desperfectos, faltan perillas. Alto: 191 cm. Frente: 87 cm. Prof.: 39 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 447** CUPIDO, escultura de mármol tallado. Faltantes, roturas. Alto: 58 cm. Italia, fines siglo XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 448** GRAN BANDEJA PIERO FORNASETTI, de forma oval, de metal decorada en verde y negro, simulando malaquita. Al dorso cachet de FORNASETTI - MILANO, Made in Italy. Envoltorio de papel original con desperfectos. Italia, circa 1950. Mide: 70 x 55 cm.
Ex Colección Samuel Paz.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 449** GRAN BANDEJA PIERO FORNASETTI, de forma rectangular, de metal decorada en dorado con motivos orientales, desperfectos. Al dorso cachet de FORNASETTI - MILANO, Made in Italy. Envoltorio de papel original con desperfectos. Italia, circa 1950. Mide: 58 x 46,5 cm.
Ex Colección Samuel Paz.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 450** GRAN BANDEJA PIERO FORNASETTI, de forma oval, de metal decorada en verde y negro, simulando malaquita. Al dorso cachet de FORNASETTI - MILANO, Made in Italy. Envoltorio de papel original. Italia, circa 1950. Mide: 70 x 55 cm.
Ex Colección Samuel Paz.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 451** GRAN BANDEJA PIERO FORNASETTI, de forma circular, de metal decorada con una gran guarda de caracoles sobre fondo marmolado. Al dorso cachet de FORNASETTI - MILANO, Made in Italy. Envoltorio de papel original. Italia, circa 1950. Diámetro: 60 cm.
Ex Colección Samuel Paz.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 452** PAR DE BANDEJAS PIERO FORNASETTI, de forma circular, de madera y metal, decoración de camafeos con perfiles clásicos sobre fondo negro. Al dorso cachet de FORNASETTI - MILANO, Made in Italy. Italia, circa 1950. Diámetro: 60 cm.
Ex Colección Samuel Paz.
Estimación: 600 / 900 Dólares **Existe imagen**
-
- 453** ARAÑA, de bronce representando un ángel sosteniendo dos luces. Con tulipas con averías. Pátina negra. Alto: 76 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 454** M. ESPOSITO
Escuela Italiana, siglo XIX
JOVEN CON PANDERETA, óleo sobre tela reentelado. Mide: 73 x 59 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares **Existe imagen**
-
- 455** ANTONIO BESESTI
Escuela Italiana, 1865 - 1938
LEDA Y EL CISNE, escultura de bronce patinado firmada A. Besesti a la derecha. Alto: 46 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 456** PAR DE SILLONES ESTILO IMPERIO, de madera de caoba tallada con ornamentación de molduras. Aplicaciones de bronce finamente cincelados y dorados con diseños de cabezas femeninas aladas, rosetones y guardas de hojas. Tapizado de seda verde agua, con flores estilizadas. Francia.
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-
- 457** E. BAYER
Escuela Alemana, siglo XIX-XX
MUJER CON MACETAS CON FLORES, óleo sobre tabla firmado E. Bayer abajo a la izquierda. Mide: 52,5 x 42,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 458** FLORES, óleo sobre tela anónimo. Desperfectos. Mide: 50 x 61 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 459** PETIT MUEBLE ROGNON, con marquetería. Con diseños florales. Frente con cuatro cajones, uno simulado, con tiradores de bronce dorado. Saltaduras de enchapado. Alto: 75 cm.
Estimación: 90 / 135 Dólares **Existe imagen**
-
- 460** ALESSANDRO NELLI
Escuela Italiana, 1842 -
DESPUES DE LA BATALLA, escultura de bronce patinado. Marca de A. Nelli, Roma. Frente: 29 cm. Alto: 15 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 461** SALSERA INGLESA, de metal plateado y cincelado en forma de pequeña sopera oval. Con tapa. Decoración de guirnaldas de hojas de laurel. Frente: 26 cm. Alto: 15 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 462** JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela Argentina, 1908 - 1972
MATERNIDAD, acuarela firmada Castagnino 52 abajo a la izquierda.
Mide: 100 x 66 cm
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares **Existe imagen**
-
- 463** ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
BARCOS EN EL RIACHUELO, óleo sobre hardboard. Firmado y fechado abajo a la derecha I. Botti 1948. Mide: 70 x 90 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares **Existe imagen**
-
- 464** HERNAN CULLEN AYERZA
Escuela Argentina, 1879 - 1936
CONDOR, escultura de bronce patinado firmado HERNAN CULLEN 1935. Base de mármol.
Alto total: 25,4 cm.
Ex colección CARLOS LYNCH URIBELARREA.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 465** PLATO DE VIDRIO ARTISTICO, con decoración de motivos geométricos curvilíneos que se unen en el centro, de color neutro y blanquesino. En la base monograma de autor y Pays Bas.
Alto: 7 cm. Diámetro: 34,5 cm.
Paises Bajos, circa 1960.
Estimación: 270 / 405 Dólares **Existe imagen**
-
- 466** LEOPOLDO PRESAS
Escuela Argentina, 1915 - 2009
MODELO EN SILLON NEGRO, óleo sobre tela firmado Presas arriba a la izquierda. Mide: 80 x 60 cm.
Al dorso rótulo con el título de la obra numerado 16, probablemente de una exhibición y cachet de la casa POSADAS REMATES.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 467** PAISAJE COSTERO CON BOTES Y PERSONAJES, óleo sobre tabla anónimo. Mide: 38 x 62 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 468** EDUARDO STUPIA
Escuela Argentina, 1951 -
ABSTRACTO, dibujo a la tinta firmado Stupía abajo a la izquierda. Mide: 34 x 48 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 469** POTICHE CHINO, de porcelana blanca recubierta de esmalte azul formando motivos de
rameados, hojas y flores. En el cuello guarda de dentículos y de motivos vegetales. Al dorso
marca de origen en esmalte azul. Alto: 40 cm. Alto con base: 60 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 470** PAR DE ESQUINEROS CON CHINOISERIE, de estilo Luis XVI con tapas de mármol portoro.
Frente laqueado y policromado con chinoiserie formando diseños de paisajes, personajes y
animales. Con desperfectos. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 95 cm. Frente: 69 cm.
Profundidad: 44 cm.
Francia, circa 1900.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares **Existe imagen**
-
- 471** OCTAVIO FIORAVANTI
Escuela Argentina, 1894 - 1970
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre hardboard firmado Octavio Fioravanti arriba a la
derecha.
Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 472** GEORGES LEMMERS
Escuela Francesa, 1871 - 1944
LES PORCHES, óleo sobre tela firmado Georges Lammers abajo a la derecha. Al dorso
firmado y titulado en Dinan, Bretagne, France. Mide: 90 x 106 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 473** SILLA PARA NIÑO ESTILO CHIPPENDALE, de caoba tallada con decoración de motivos
vegetales. Patas delanteras culminadas en garra y bola. Asiento de tablero con tapizado
bordó.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 474** MIRTA KUPFERMINC
Escuela Argentina, 1955 -
UNA MADONNA - AMSTERDAM A LA LUZ DE REMBRANDT, dos grabados. Numerados
26/33 y mezzotinta 1/7, respectivamente.
Miden: 12 x 14 cm y 19 x 19 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 475** PAREJA DE LEONES DE PORCELANA ROSENTHAL, policromada. Firmada atrás M. Herm
Fritz, correspondiente a Max Hermann Fritz (1873-1948).
Largo: 52 cm. Alto: 30 cm. Alemania.
Estimación: 280 / 420 Dólares **Existe imagen**
-
- 476** DRESSER ESTILO TUDOR, de madera de roble tallado. Tapa rectangular; frente con dos
cajones. Tiradores de bronce dorado. Alto: 82 cm. Frente: 122 cm. Prof: 50 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 477** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con profusa ornamentación de rameados y flores en relieve. Tapizado en petit point con diseño de aves mitológicas y aves polícromas. Desperfectos.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 478** CONSTANTIN STOILOFF-BAUMGARTNER
Escuela Austríaca, 1850 - 1924
TROIKA, óleo sobre tela firmado C. Stoiloff abajo a la derecha. Mide: 68 x 105 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 479** SANTA INES VIRGEN Y MARTIR, óleo sobre tela anónimo de escuela Mejicana; pequeñas averías. Debajo inscripción: "Santa Inés Virgen y Martir, Siendo de edad de treze años murió degollada, aviendo padecido los mas rigurosos martirios, año de 304. Los Mmos. Sres. Obpoa de esta Diosesi conceden 80 dias de indulgencia a los que cooperen a la obra de su Catedral en Zacadelco".
Mide: 48,5 x 35,5 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 480** VIRGEN ORANDO, óleo sobre tabla de escuela italiana, sobre fondo dorado. Marco irregular de madera patinada y dorada. Saltaduras. Mide: 49 x 36 cm.
Ex colección Pablo Fortin.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares **Existe imagen**
-
- 481** ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII
LA ADORACION DE LOS REYES MAGOS, óleo sobre tela; algunos deterioros, sin firma.
Marco dorado. Bastidor de madera con tiros de polilla. Mide: 41 x 50 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 482** BANQUETA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y laqueada. Tapizada en género gris.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 483** ALFOMBRA ORIENTAL, de lana con dos grandes medallones escalonados, ornato floral geometrizado. De fondo bordó. Ancha guarda con rameados en beige. Mide: 185 x 105 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 484** CONSOLA ESTILO LUIS XV, de madera tallada, calada y dorada con diseños de rameados, roleos, hojas y flores en relieve. Tapa de mármol blanco con veteado gris. Alto: 93 cm.
Frente: 97 cm. Prof: 42 cm. Francia, siglo XIX.
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 485** ANONIMO
Escuela Alemana, siglo XIX
RETRATO DE UNA DAMA, pintura al óleo sobre tela, época Biedermeier. Mide: 105 x 90 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 486** ALBERT KAPPIS
Escuela Alemana, 1836 - 1914
JOVEN CON BANDONEON, óleo sobre tela firmado A. Kappis abajo a la derecha. Mide: 150 x 74 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-

487	MESA ESTILO RENACIMIENTO, de madera tallada con diseños de guardas y hojas. Patas en forma de garras. Alto: 73 cm. Frente: 1,29 cm. Prof.: 59 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
488	PEQUEÑA MESA COSTURERO, enchapada en palo de rosa, con marquetería. Tapa levadiza y un cajón. Alto: 68,5 cm. Francia, fines siglo XIX. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
489	CELINA MASCIAS DE MENDEZ Escuela Argentina, 1904 - 2000 JOVEN NORTEÑO CON CABRA, óleo sobre tela firmado C. Mascias de Mendez/942 abajo a la derecha. Mide: 80 x 70 cm-. Estimación: 150 / 225 Dólares	Existe imagen
490	PAISAJE DE BARILOCHE, óleo anónimo sobre cartón entelado. Mide: 40 x 50 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
491	ESCENAS DE CACERIA, tres grabados alemanes realizados por Johann Elias RIDINGER (1698-1767). Miden: 29 x 46 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
492	ANTIGUO TRINEO, para nieve, de madera labrada y metal. Largo: 147 cm. Ancho: 62 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
493	DAMA CON FLORES, escultura estilo Art Decó en cerámica esmaltada, firmada de manera ilegible sobre su amplia falda. Alto: 27 cm. Italia, circa 1920. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
494	DOS MINIATURAS, una con lámina de la Virgen, y una dama con capelina la restante. Buenos marcos labrados. Alto: 4,5 y 7 cm. Alto Marcos: 10 y 12,5 cm. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
495	CAJA DE PLATA Y ESMALTE, de forma circular con tapa. Esmalte turquesa con deterioros en la tapa. Contraste de plata Sterling y de título 935. Diámetro: 10,5 cm. Principios siglo XX. Peso: 218 g. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
496	PERSONAJES, talla representando motivos de desnudos femeninos, personajes con sombrero, paraguas y motivos de animales. Averías. Largo: 30 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
497	DOS CORTAPAPELES y ABRE GUANTES, de marfil tallado. Desperfectos. Tres piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
498	PEDESTAL CHINO, de madera tallada, despintes. Tapa circular con guarda greca. Patas curvas. Restauros. Alto: 39 cm. Diámetro: 28 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen

-
- 499** BIBLIOTECA SECCIONAL THOMPSON, de roble con seis secciones; un vidrio faltante. Sección inferior con tapa de madera ciega. Alto: 235 cm. Frente: 87 cm. Prof.: 46 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares **Existe imagen**
-
- 500** DOCE PLATOS INGLESES, de porcelana con decoración de flores. Diez marca Paragon de 23,5 cm con marlí fucsia y dos Ridgways de 28,8 cm de diámetro.
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑOZ DE MAYER.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 501** BASTON DE HUESO, profusamente tallado en forma incisa formando diseños de motivos vegetales, guardas y símbolos. Cabo de hueso y madera.
Largo: 80 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 502** BANDEJA REGENCY DE PAPIER MACHE, de forma oval con ornamentación pintada de escena de interior con personajes. Restauro. Guarda dorada. Al dorso etiqueta con antigua inscripción inglesa en tinta. Mide: 76 x 58,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 503** MESA BAJA ITALIANA, de forma octogonal, de madera con marquetería formando reserva circular con figura mitológica rodeada de motivos vegetales. Desperfectos. Alto: 54 cm.
Diámetro mayor: 61 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 504** SILLON ESTILO INGLES, de madera de caoba con tapizado de cuerina verde.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 505** ENRIQUE REQUENA ESCALADA
Escuela Rioplatense, 1899 - 1978
GAUCHO, óleo sobre tela firmado E. Requena, 1922. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 506** NIÑA COMIENDO FRUTA, ténpera. Sin terminar, manchas. Abajo a la izquierda en lápiz indicaciones para la terminación e inscripción: Josephine Lequelle, Rue Chartone 28. Buen marco dorado. Mide: 45 x 30 cm.
Estimación: 90 / 135 Dólares **Existe imagen**
-
- 507** ANTONIO OSORIO LUQUE
Escuela Argentina, 1913 - 1969
CAMINO AL CAÑAVERAL, óleo sobre tela firmado y titulado abajo a la derecha, Tucumán 1976. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 508** CHAL DE VICUÑA, color marrón con listas beige y flecos. Mide: 186 x 123 cm.
Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 509** PONCHO SALTEÑO, color bordó, con listas negras. Mide: 193 x 136 cm.
Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 510** ANTIGUO PONCHO PAMPA, con típica guarda pampa en crudo sobre fondo azul. Listas verticales negras y rojas en los extremos. Algunos deterioros. Mide: 166 x 159 cm.
Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ
Estimación: 350 / 525 Dólares **Existe imagen**
-
- 511** PAR DE BANCOS RUSTICOS DE JARDIN, estructura Art Nouveau de fundición de hierro y asientos de tablonos de madera. Deterioros.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 512** PAR DE SILLAS BARROCAS, de madera tallada y patinada en verde. Respaldos calados con ornato de molduras, roleos y palmetas doradas. Un respaldo con desperfectos. Asientos tapizados en brocatto bordó.
Arte Sudamericano, circa 1800.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 513** SALVADOR STRINGA
Escuela Argentina, 1891 - 1977
PAISAJE, óleo sobre tela firmado abajo a la derecha 1924 S. Stringa. Saltaduras de pintura.
Mide: 77 x 105 cm.
Estimación: 75 / 112 Dólares **Existe imagen**
-
- 514** SECRETAIRE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba con aplicaciones de molduras y tiradores de bronce dorado. Tapa de mármol blanco vetado. Frente con una tapa volcable y cuatro cajones. Alto: 131 cm. Frente: 92 cm. Prof.: 37 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 515** MANTA DE VICUÑA, con monograma bordado EM. En tonos de marrón listados.
Desperfectos.
Estimación: 70 / 105 Dólares **Existe imagen**
-
- 516** PONCHO, de lana azul con círculos en crudo. Boca cerrada, deterioros. Mide: 170 x 126 cm.
Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 517** PONCHO SALTEÑO, bordó con listas negras verticales. Flecós negros. Pequeños deterioros.
Mide: 185 x 126 cm.
Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 518** ANTIGUO PONCHO, de color beige oscuro, con boca cocida y flecos. Averías. Mide: 172 x 153 cm.
Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 519** PERICO LIGERO, de lana negra. Con flecos. Desperfectos. Mide: 120 x 72 cm.
Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 520** ANTIGUO PONCHO DE LANA, azul con tres bandas de listas en tonos gris y bordó en degradé. Boca cerrada, deterioros. Mide: 169 x 150 cm.
Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-

521	SOBREPUESTO TEJIDO, azul y negro, con averías. Mide: 98 x 62 cm. Ex. Colección FERMÍN MUÑOZ Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
522	LAMPARA DE PIE DE HIERRO, con tulipa de vidrio. Soporte central para apoyo; faltante. Alto: 133 cm. Colección HAM - LELOIR Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
523	PAR DE CANDELEROS, de bronce dorado. India. Alto: 13,7 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
524	DOS FIGURAS FEMENINAS, orientales, distintas. Averías. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
525	PAR DE PALITOS CHINOS, largo: 24 cm. Estimación: 4 / 6 Dólares	Existe imagen
526	CAJA PASTILLERO, de porcelana de Napoli policromada en relieve con paisaje con personajes y animales. Montura de bronce. Mide: 6,5 x 5,5 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
527	DOCE POSACUBIERTOS FRANCESES, en forma de barriles de madera unidos por fustes de metal. Marcados: Made in France. Se agrega uno de metal de otro diseño. Total: 13 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
528	COMODA EN MINIATURA, JINETE y SELLO, la primera de hueso, desperfectos, el segundo de marfil y el tercero en forma de figura femenina. Alto: 8,5, 6,5 y 10,5 cm respectivamente. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
529	DOS PAYASOS y PERRO, tres figuras de vidrio de Murano, muy coloridos. Alto: 24, 11 y 6 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
530	PAR DE PALMATORIAS, PAR DE CARRETILLAS y MEDIDA PARA LICOR, cinco piezas de metal plateado, en formato pequeño. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
531	CENTRO DE PORCELANA DRESDEN y ESPECIERO, de bronce dorado con cuatro recipientes. Frente: 25 y 34 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
532	DULCERA CON PRESENTOIR Y CUCHARITA y PAR DE ANFORAS, de metal plateado. La primera inglesa, los segundos, alemanes. Total: 3 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
533	CINCO PIEZAS DE SEMICRISTAL, caja y atomizador (faltante) de Baccarat, botellón y dos saleros. Alto botellón: 26 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen

534	BUDA SENTADO, figura china de jade tallado. Frente: 11 cm. Alto: 5,6 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
535	DOS PARES DE GEMELOS KREMENTZ, de nácar circulares. En estuche. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
536	PAR DE TAZAS, de porcelana europea azul, una restaurada, con montura de metal plateado, y sus platos. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
537	COFRE, de madera con taracea de bronce y marquetería en raíz de nogal y palo de rosa. Interior tapizado. Mide: 27 x 19 x 10 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
538	DON JOSE DE SAN MARTIN, medalla de bronce plateado realizada por Luis I. Aquino, año 1950. Con: Jorge Newbery, medalla por Juan C. Ferraro. Con: R. Argentina, Centenario, medalla de bronce dorado por Hyppolite Lefevre. Una medalla Casa de la Moneda y moneda inglesa pequeña. Total: 5 piezas. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
539	PAR DE FAROLES, de cobre y bronce, al estilo de carruajes. Alto: 33 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
540	ILEANA RABIN Escuela Argentina, 1942 - EL DESCANSO, óleo sobre tela firmado I. Rabin 86 abajo a la derecha. Mide: 35 x 45 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
541	MERCEDES MOLINA ANCHORENA MUJER CON PIEL, carbonilla y pastel firmado Mercedes Molina 8-24 abajo a la derecha. Manchas de humedad. Mide: 63 x 46 cm. Estimación: 5 / 7 Dólares	Existe imagen
542	JUAN CORBACHO Escuela Argentina, 1895 - 1981 NUEVE DE JULIO, óleo sobre cartón firmado J.S. Corbacho abajo a la derecha. Mide: 35 x 45 cm. Estimación: 20 / 30 Dólares	Existe imagen
543	PAR DE CANDELEROS, de metal plateado. Fustes en forma de sátiros y ninfas. Ornamentación general de rameados y hojas en relieve. Alto: 17,5 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
544	VIOLETA LEMME Escuela Argentina, 1961 - MUJER AVE y TORSO, dos esculturas de bronce a la cera perdida. Firmada una de ellas V. Lemme. Bases de mármol. Alto total: 14 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
545	JUEGO DE MESA DE PORCELANA OLD ABBEY LIMOGES, de porcelana blanca con filetes dorados. Orfebrería Anezin, Francia. Compuesto por: 21 platos playos (1 desgastes), 12 hondos, 12 postre, 1 frutera, 2 guiseras, 1 sopera con presentoir, 2 rabaneras, 1 salsera, 1 ensaladera, 2 bandejas, 10 tazas de té con sus platos, 5 pocillos con platos (2 cachados), 10 jícara con platos, 12 platos de lunch. Total: 92 piezas. Estimación: 300 / 450 Dólares	Existe imagen

545**546**

ESFERA DE MADERA, sobre base, y ESFERA CON CARACOLES, aplicados. 2 piezas. Alto con base: 27 cm. Diámetro esfera: 14 cm.

Estimación: 50 / 75 Dólares

Existe imagen**547**

LAMPARA DE VIDRIO ARTISTICO, jaspeado en tonos bordó y beige. Montura en la boca para porta lámpara. Alto: 33,5 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

Existe imagen**548**

PEINETON Y DOS PEINETAS, antiguas, de carey. Averías, faltantes. Alto peinetón: 28 cm.

Estimación: 80 / 120 Dólares

Existe imagen**549**

PAR DE PLATOS KPM, de porcelana alemana con ornato de hojas y flores en el centro. Uno con cascadura. Filetes dorados. Diámetro: 17,8 cm.

Estimación: 25 / 37 Dólares

Existe imagen**550**

CUATRO MASCARAS, una Veneciana de Bacco, otra china de madera tallada, otra de terracota de Bacco y la última Tibetana.

Estimación: 70 / 105 Dólares

Existe imagen**551**

PAR DE PLATOS ROSENTHAL, de porcelana Sib-Bavaria con ornato de frutas. Diámetro: 23,3 cm.

Estimación: 20 / 30 Dólares

Existe imagen**552**

GARGANTILLA DE AMATISTA, con cuentas esféricas. Cierre con montura de oro y guarda de pequeños brillantes.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Existe imagen**553**

COLLAR DE CORAL DE TRES VUELTAS, cierre con perfil clásico de coral finamente tallado.

Estimación: 100 / 150 Dólares

Existe imagen**554**

DOS PLATOS, VASO Y POTICHE, de porcelana china de Cantón. Decoración de esmaltes polícromos con diseño de personajes, motivos vegetales y mariposas. Alto vaso: 24 cm. Potiche: 16,5 cm. Total: 4 piezas.

Estimación: 30 / 45 Dólares

Existe imagen**555**

ENCENDEDOR NAPOLEON BONAPARTE, de metal plateado francés. Alto: 15 cm.

Estimación: 50 / 75 Dólares

Existe imagen**556**

ENCENDEDOR DE HABANOS DUNHILL, en forma de pistola. Marca: Dunhill, Tinder Pistol. Frente: 14,5 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

Existe imagen**557**

GRANADERO, escultura de bronce dorado. Base de madera circular. Alto total: 29 cm.

Estimación: 30 / 45 Dólares

Existe imagen**558**

VASO CHINO DE BRONCE CLOISONNE, con ornato de motivos florales. Orificio e instalación eléctrica. Alto: 33 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

Existe imagen

-
- 559** BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela Argentina, 1890 - 1977
CHIMENEAS EN LA BOCA, grabado al aguafuerte titulado al centro y firmado Quinquela Martin abajo a la derecha. Al dorso resto de cachet firmado De La Canal. Mide: 50 x 65 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares **Existe imagen**
-
- 560** CANAPE ESTILO LUIS XV, de madera de nogal tallado con fina ornamentación de molduras, hojas y flores en relieve. Respaldo curvo, que se continúa en los apoyabrazos. Tapizao en tela color bordó. Con almohadón. Frente: 139 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares **Existe imagen**
-
- 561** COMODA ESTILO LUIS XV, de roble enchapado en palisandro y palo de rosa, con marquetería formando diseños de flores y hojas. Tres cajones al frente y tapa de mármol. Aplicaciones de bronce dorado. Desperfectos. Alto: 96 cm. Frente: 100 cm. Prof: 43 cm. Francia, circa 1900.
Ex colección ADELIA MARIA HARILAOS DE OLMOS.
Estimación: 370 / 555 Dólares **Existe imagen**
-
- 562** VERTEDOR CUADRUPLE GARNIER y GRAN VASO DINAMARQUES, de cerámica policromada con dos asas. Falta una tapita. Alto: 24 y 25 cm
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 563** TRES CHOPPS ALEMANES, de cerámica esmaltada, con tapas de peltre. Alto: 25, 20 y 16 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 564** BENITO QUINQUELA MARTIN
Escuela Argentina, 1890 - 1977
LA GRUA Y SU PRESA, grabado al aguafuerte titulado al centro y firmado Quinquela Martín abajo a la derecha.
Mide: 64 x 49 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 565** MESA BAJA DE MADERA, con tapa de vitrea. Patas en forma de equis.
Estimación: 15 / 22 Dólares **Existe imagen**
-
- 566** TRES SILLONES Y UNA SILLA COLONIALES, de madera dura tallada. Sillones con chambranas talladas en relieve con motivos vegetales. Asientos y respaldos de cuero labrado; los sillones con águilas bicéfalas en los respaldos. Pequeños deterioros. Siglo XVIII.
Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 1.360 / 2.040 Dólares **Existe imagen**
-
- 567** FIESTA EN VENECIA, óleo sobre tela firmado E. Laval abajo a la derecha. Mide: 65 x 75 cm.

Ex colección Fortin.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 568** GASTON JARRY
Escuela Argentina, 1889 - 1974
CALLE DE PARIS, óleo sobre tela firmado Gastón Jarry abajo a la izquierda. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 569** EUGENIO RIVOLTA
Escuela Argentina, 1907 - 1985
PAISAJE DE UNQUILLO, óleo sobre tela firmado E. Rivolta abajo a la derecha. Al dorso titulado y numerado 27. Mide: 49 x 69 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Existe imagen**
-
- 570** FIGURA DE DAMA, escultura de alabastro tallado, en colores beige vetado y rosado. Pequeños deterioros. Alto: 39,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 571** CONJUNTO DE 8 MEDALLAS: 1. CHANDON por Jacques Bedel. 2. BATMAN bronce, edic. numerada. 3. CENTRAL PARK, New York. 4. WALT DISNEY WORLD. 5. BANDERA DEL EJERCITO DE LOS ANDES, plateada. 6. CENTENARIO DEL BANCO PROVINCIA DE Bs. As. 7. COMISION NACIONAL DE CASAS BARATAS, bronce dorado. 8. MEDITATION, por Henry Dropsy.
Existe imagen
-
- 572** CINCO RELOJES DESPERTADOR, de diferentes diseños y marcas: JAEGER, LUXOR, CYMA AMIC, ANGELUS y WRIGHT.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 573** ANILLO DE ORO CON PEQUEÑOS BRILLANTES. Peso total: 12,8 gr.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 574** DOS BROCHES ART DECO GEORG JENSEN, de plata dinamarquesa Sterling 925, apunzonadas. En forma de aves y hojas. Peso: 17 gr. Frente: 3,8 y 3 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 575** RELOJ PULSERA DE DAMA OMEGA CONSTELLATION, enchapado en oro. Marcado: OMEGA, Automatic Chronometer, Constellation. Malla de cuero. En estuche.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 576** ANILLO DE ORO CON AMATISTA, de formato oval con guarda de pequeños brillantes.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 577** ANILLO DE ORO, con piedra color aguamarina facetada. Contraste de título 750. Peso total: 8,5 gr.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 578** ANILLO DE ORO CON AMATISTA, de formato cuadrangular con guarda de pequeños brillantes.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 579** PULSERA DE A. BELGIORNO, de plata con eslabones en forma de medialunas. Apunzonado. Peso: 35 gr.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 580** COLLAR THAIANDES DE PLATA, con aplicaciones de vidrios circulares blancos y negros. Apunzonado 925k THAI.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-

581	BUENOS DIAS, NIÑA CON RELOJ, figura de petit bronze, representando a una niña portando un reloj Ansonia Clock, realizado para Casa Escasany. Chapita con inscripción "Buenos Días". Alto: 28 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
582	RELOJ BUHO ALEMAN, de madera tallada. Indica las horas y minutos con los ojos. Alto: 18 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
583	TRES PLATOS SATSUMA, de cerámica recubierta de esmaltes policromos, predominando el dorado, y diseño de personajes, samurais y motivos florales. Uno con roturas. Diámetro: 30,5 cm. Japón, fines siglo XIX. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
584	CANASTILLA y DOS PEQUEÑOS CENTROS, de porcelana europea policromada.	Existe imagen
585	DIEZ MARCOS, con fotografías de la familia Gallo.	Existe imagen
586	GARGANTILLA DE PLATA y PERFUMERO, este último de cristal y plata. Cadena apunzonada 925, con cinco dijes colgantes, el candado con emblema LV. Peso gargantilla: 25 gr. Alto perfumero: 7 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
587	TRES ANILLOS Y PRENDEDOR DE PLATA, con aplicación de piedras semipreciosas. Uno vermeil con figura de buda de piedra dura. Apunzonados. Total: 4 piezas. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
588	PAR DE AROS GEORG JENSEN, de plata dinamarquesa 925, en forma de corazones. Faltan cierres de rosca. Apunzonados. Peso: 21 gr. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
589	ANILLO Y PAR DE AROS BULGARI, de plata. Total: 3 piezas. Peso total: 18 gr. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
590	RELOJ PULSERA MERVOS, de plata. Malla con diseño trenzado. Marcado: MERVOS, 17 Rubies, Incabloc. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
591	RELOJ COLGANTE TRESSA, de plata con números romanos. Marca: TRESSA, 17 Jewels, Incabloc. Con gruesa cadena de eslabones, de plata. Peso cadena: 89,7 gr. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
592	DOS ABANICOS CHINOS, varillaje de laca con personajes en dorado. Desperfectos. País pintado y aplicaciones en las caras. Enmarcados. Marcos miden: 41 x 65,5 cm. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
593	LIT DE REPOS ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de molduras. Lleva colchón, tres almohadones y dos rollos, tapizado en tela con rombos, deterioro. Frente: 212 cm. Prof: 81 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen

-
- 594** ELENA VISNIA
Escuela Argentina, 1934 - 2004
VASO CON FLORES, técnica mixta firmada E.Viznia abajo a la derecha, fechado 78.
Mide: 42,5 x 48 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 595** MARIO AGOSTINELLI (1915 - 2000)
CALLE PARISINA CON PERSONAJES, óleo sobre hardboard firmado Agostinelli Paris/52
abajo a la izquierda. Mide: 38 x 45 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 596** JUEGO DE MESA DE PORCELANA CHARLES AHRENFELDT, LIMOGES, blanca con
guardas de color salmón. En los centros ornamentación de figuras, aves y flores, realces
dorados. Compuesto por: 36 platos playos (2 cachados), 10 de postre, 1 guisera, 2 rabaneras,
1 salsera, 2 masiteros y 2 fuentes ovales. Total: 54 piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 597** DOS PULSERAS DE A. BELGIORNO de plata, articuladas. Punzones de origen. Peso: 115
gr.
Estimación: 100 / 150 Dólares **Existe imagen**
-
- 598** ANILLO DE ORO BLANCO CON RUBIES Y PEQUEÑOS BRILLANTES, en forma de hojas.
Punzón 18 K y de león, probablemente inglés. Peso total: 7,9 gr.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-
- 599** PRENDEDOR, de plata octogonal con perlitas. Faltantes. Diseño de rameados y flores. Mide:
4,5 x 3,1 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 600** ANILLO DE ORO BLANCO CON ZAFIROS Y BRILLANTITOS. Contraste de título 18 K. Peso
total: 7,7 gr.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 601** PAREJA BESANDOSE, escultura de alabastro firmada Romil. Base de madera con placa de
bronce con inscripción "Benson Romil". Alto: 27 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares **Existe imagen**
-
- 602** JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado con decoración de molduras y
conchillas. Hojas de acero inoxidable. Compuesto por: 12 cuchillos, 12 tenedores y 12
cucharas de mesa; 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12
tenedores de pescado; 12 tenedores lunch; 12 cucharas de té; y 7 piezas de servir. Total: 127
piezas. Cubertero de roble, no corresponde.
Estimación: 300 / 450 Dólares **Existe imagen**
-
- 603** OTTORINO PUGNALONI
Escuela Italiana, siglo XIX-XX
LA MODELO, óleo sobre cartón firmado O. Pugnaroni abajo a la izquierda. Mide: 69 x 50 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 604** EFREN PELAYO APESTEGUIA
Escuela Peruana, 1900 - 1970
MUJER CON SOMBRERO NEGRO, óleo sobre tela firmado Efrén Apesteguía 35, abajo a la derecha. Mide: 100 x 85 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 605** ARAÑA Y PAR DE APLIQUES ESTILO OSLER, estructura de bronce dorado con tubos, hojas, bulbos y platillos de semicristal traslúcido. Restauro. Araña de cinco brazos con tulipas. Apliques de un brazo con tulipas. Alto: 80 cm.
Estimación: 420 / 630 Dólares **Existe imagen**
-
- 606** ANIMALES MITOLOGICOS, dos tallas orientales de madera dorada y patinada. Frente: 53 y 19 cm.
Existe imagen
-
- 607** LAMPARA VOTIVA, CORDOBA SIGLO XVIII, de plata repujada y cincelada con profusa ornamentación de rameados y hojas estilizadas. Presenta un gran recipiente circular inferior, con tres bandas fitomorfas escalonadas para culminar en gran protuberancia. Abolladuras, desperfectos. Sombrero superior más pequeño conectado por cuatro cadenas con eslabones. Punzón del León rampante en un círculo, de la ciudad de Córdoba; del controlador Francisco Alonso del Castillo y del platero REIES: muy probablemente correspondiente a Bernabé García de los Reyes (1696-1750).
Se acompañan dos apliques con decoración análoga.
Diámetro: 41 cm. Alto: 63 cm. Peso lámpara: 2,5 kg.
Córdoba, España, circa 1729 - 1731.
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares **Existe imagen**
-
- 608** GRAN CAMPANA DE BRONCE DE 1894, con escudo de la Confederación Argentina e inscripción "Pedro I. Ríos; Retiro". Fechado 1894. Con badajo. Alto: 37 cm. Diámetro: 34,5 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares **Existe imagen**
-
- 609** ADRIANO CECIONI
Escuela Italiana, 1836/38 - 1886
ENFANT AU COQ, escultura de bronce firmada Adriano Cecioni atrás. Al frente cartela con título y autor. Alto: 52 cm.
Estimación: 650 / 975 Dólares **Existe imagen**
-
- 610** BUSTO DE JOVEN, escultura de bronce patinado negro, firmada en un lateral Guerrero. Marca de fundición H. Campajola. Alto: 33 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-
- 611** SILLON INGLES, de roble tallado y torneado con ornamentación de motivos vegetales. Asiento y respaldo tapizados en gros point con diseños florales.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 612** MESA BAJA ORIENTAL, con cuatro bancos, de madera tallada con diseños de guerreros a caballo en combate. Bancos de forma triangular, pueden colocarse debajo de la mesa.
Diámetro: 80 cm. Total: 5 piezas.
Estimación: 200 / 300 Dólares **Existe imagen**
-

613	ARAÑA DE CRISTAL DE OCHO BRAZOS, curvos con fanales. Aplicaciones de caireles, cuentas y platillos. Alto: 80 cm. Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
614	FLAUBERT, Gustave: OEUVRES COMPLETES ILLUSTRÉES. Paris, Librairie de France, 1921/25. Enc. en medio cuero con punteras y filetes dorados. Desgastes. 24,3 x 20 cm. 12 vol. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
615	VASARELY, Arts Plastiques du XX siecle. Marcel Joray director, Griffon Neuchatel, 1965. Enc. tela de editor. Con sobrecubierta y estuche. 1 vol. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
616	HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA, Academia Nacional de Bellas Artes. Bs. As. 1983/1985. Tomo I al IV. 30,5 x 23 cm. 4 vol. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
617	LES CHEFS D'OEUVRE DE L'EROTISME y LES CHEFS D'OEUVRE DU SOURIRE, directeur Louis Pauwels. Publicado por Planeta en 1964. Enc. tela de editor. 2 vol. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
618	C. BERNALDO DE QUIROS, EXPOSICION HOMENAJE, Buenos Aies, 1944. Enc. en tela de editor. 1 vol. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
619	PAGANO, José León: EL ARTE DE LOS ARGENTINOS. Bs. As. Edición del Autor, 1937. Enc. en rústica, lomos con deterioros. 3 vol. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
620	LA GUIRLANDE DE L'IRAN, Poemes de Fidousi-Nizami-Omar Kheyyam-Saadi-Hafiz. Flammarion, 1948. 27 x 20 cm. Lomo con deterioros. 1 vol. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
621	ROTH, Cecil: THE STANDARD JEWISH ENCYCLOPEDIA. Publicado por Massadah, Jerusalem - Tel-Aviv. 1858/9. 1 vol. Estimación: 10 / 15 Dólares	Existe imagen
622	REGARDS SUR L'ARGENTINE, Comission Argentine de Cooperation Intellectuelle Buenos Aires. Bs. As. 1931. Enc. rústica. 28 x 22 cm. Desgastes. 1 vol. Estimación: 15 / 22 Dólares	Existe imagen
623	THOU, Jacques Auguste de: Iac. Aug. Thuani Historiarum sui temporis Opera. Offenbachi Nebeny, 1609, Ex Biblioth.Rassler De G. El segundo volumen: Francofurti Apud Petrum Koffium, Ex libris: Johan Wilhelm Graff von Wurmbbrandt.. Enc. en pergamino; deterioros, posibles faltantes. 2 vol. Estimación: 200 / 300 Dólares	Existe imagen
624	PRILIDIANO PUEYRREDON: Monografías de Artistas Argentinos. Academia Nac. de B. Artes. Bs. As. 1945. Enc. en tela con sobrecubierta desgastada. 1 vol. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen

-
- 625** GUIA MUNDIAL PARA COLECCIONISTAS DE INSIGNIAS DE ORDENES. J.C.Mantel-C. Dellepiane Cálceña. J.F: Beramendi. Tapa dura con sobrecubierta. Bs. As. 1998. 2 vol.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 626** ACTAS INEDITAS DE LAS SESIONES DEL CONGRESO GENERAL CONSTITUYENTE DE LAS PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA, 2 de mayo de 1826 - 18 de agosto de 1827. La Plata, Joaquín Sesé, 1909. Enc. 1/2 tela. Deterioros. 1 vol.
Estimación: 10 / 15 Dólares **Existe imagen**
-
- 627** ANTONIO BERNI, COLECCION DE ARTE ARGENTINO. Kraft, 1944. Con 12 láminas, 8 faltantes. 1 carpeta.
Estimación: 30 / 45 Dólares **Existe imagen**
-
- 628** ABERASTURY, Gabriela: 43 años de pintura, dibujo y grabado. Rústica. 1 vol. **Existe imagen**
-
- 629** AUGUSTA REVISTA DE ARTE, Vol. 1 Número 7 de diciembre de 1918. Con ilustraciones. **Existe imagen**
-
- 630** GUIA DE ALFOMBRAS-HISTORIA DEL MUEBLE- THE TECHNIQUE OF COLOUR PRINTINGS y A HANDBOOK OF GRAPHIC REPRODUCTION PROCESSES. 4 volúmenes. **Existe imagen**
-
- 631** URGELL, Guiomar de: ANGEL DELLA VALLE. Bs. As. 1990. Con: TAULLARD, A: PLATERIA SUDAMERICANA. M.C. Leloir, Bs. As. 1986. 2 vol. **Existe imagen**
-
- 632** PETTORUTI-KOSICE-PINTURA ARGENTINA CONTEMPORANEA-PREMIO SAINT FELICIEN-PREMIO HENRY MOORE y XUL SOLAR EN EL MNBA, 6 volúmenes sobre arte. **Existe imagen**
-
- 633** CEZANNE-UN SIGLO DE PINTURA GALLEGA-SALONES ARTAL y 120 AÑOS DE PINTURA ESPAÑOLA. 4 volúmenes. **Existe imagen**
-
- 634** WILFREDO LAM-JOURNAL OF DECORATIVE AND PROPAGANDA ARTS- ARTE LATINOAMERICANO SIGLO XX- TAMARA DE LEMPICKA y 3 Vol. ARTURO PACHECO ALTAMIRANO. Total: 7 vol. **Existe imagen**
-
- 635** PAR DE VASOS JAPONESES, de bronce patinado con figuras de dragones enroscados. Uno de estos lleva una esfera en sus garras. Averías, faltantes. Alto: 24,5 cm. Ex colección ANDRES STEVENIN.
Estimación: 120 / 180 Dólares **Existe imagen**
-
- 636** CUATRO PLATOS, de faience fino francés color crema, con decoración calada de flores en el marfil. Diámetro: 25 y 23 cm. Siglo XVIII - XIX. Etiquetas de Kerteux Antigüedades. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-

-
- 637** DAMA SENTADA, figura china de cerámica. Fina vestimenta con esmalte amarillo. Gran base de madera tallada. Alto: 27,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares **Existe imagen**
-
- 638** ARAÑA FRANCESA, de bronce dorado para diez luces. Profusa aplicación de caireles y plaquetas de cristal. Alto: 82 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 639** DOS GALERAS, una de la casa Fumagalli y la restante francesa, plegable, con deterioros. Con una sombrera Dobbs Fifth Ave. New York.
Estimación: 20 / 30 Dólares **Existe imagen**
-
- 640** MESA OCTOGONAL INGLESA, de madera enchapada en caoba con marquetería de maderas frutales formando diseños de rameados y hojas estilizadas. Cuatro patas unidas por estante inferior. Alto: 68 cm. Tapa mide: 83 x 83 cm. Inglaterra, circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-
- 641** CRUCIFIJO ALTOPERUANO, Cristo de madera tallada y estucada con restos de policromía. Cruz de madera con resplandor y potencias de plata repujada y cincelada con ornamentación vegetal. Base de madera. Restauros. Alto: 70 cm. Siglo XVIII-XIX
Estimación: 450 / 675 Dólares **Existe imagen**
-
- 642** GRAN ALFOMBRA PERSA, de lana. Campo de fondo salmón con decoración de rameados, hojas y flores estilizados; con esquineros. Guarda de cinco franjas, la central contiene cartuchos con escritos árabes.
Mide: 567 x 402 cm.
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares **Existe imagen**
-
- 643** AFICHE "THE GREAT SINGERS OF THE WORLD". Reproducción de grandes cantantes que grabaron en forma exclusiva para RCA Victor.
Mide: 52 x 66 cm. **Existe imagen**
-
- 644** ARAÑA ESTILO IMPERIO, de bronce cincelado y dorado. Presenta en el centro una gran tulipa con decoración de caríatides, rodeado por guirnaldas y tres brazos curvos. Mide: 83 x 45 cm. Circa 1900.
Estimación: 60 / 90 Dólares **Existe imagen**
-
- 645** ARAÑA ESTILO IMPERIO, de bronce y esmalte verde, con decoración de palmetas cinceladas. Tres brazos curvos y cadenillas que caen desde el fuste. Mide: 72 x 42 cm. Circa 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares **Existe imagen**
-
- 646** MESA DE JUEGO VICTORIANA, de madera enchapada en palisandro. Tapa libro con paño lenci interior. Alto: 73 cm. Frente: 83 cm. Prof. Cerrada: 42 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares **Existe imagen**
-
- 647** BALDINI, Vittorio: Cronología Ecclesiástica: la quale contiene le vite de Pontefici da S. Pietro, sino al Regnante Clemente X . Raccolta da diuersi scrittori antichi, e moderni da Vittorio Baldini. Bologna, per Giacomo Monti, 1670. Restauros. Enc. medio cuero con punteras, posterior. 16 x 11 cm. 1 vol.
Estimación: 150 / 225 Dólares **Existe imagen**
-

648	MESA CON NEGRO VENECIANO, de yeso patinado y dorado, el cual sostiene una tapa circular de ancha vitrea. Desperfectos. Alto: 74 cm. Diámetro: 75 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
649	MESA BAJA, de madera tallada Cuatro patas estilizadas unidas a un estante inferior. Manchas, leves rayones. Alto: 50 cm. Tapa mide: 98 x 66 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
650	PONCHO DE VICUÑA Y LANA MERINO, en dos paños. De tono beige con bandas marrones. Pequeñas averías. Estimación: 500 / 750 Dólares	Existe imagen
651	PEQUEÑO CHAMBAO y DOS DIJES, de asta con montura de metal plateado. Largo chambao: 16 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
652	CONJUNTO DE CUBIERTOS MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés Princes Plate. Presenta: 12 cucharas soperas, 12 tenedores de postre, 12 cucharas de postre y 12 cucharitas para té. Total: 48 piezas. Existe imagen	Existe imagen
653	MESA DE CENTRO, octogonal, de roble tallado. Tapa con desgastes. Cuatro patas con molduras. Alto: 74 cm. Largo tapa: 97 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
654	TINTERO DE BRONCE DORADO, y cincelado con ornato de motivos orientales. Presenta dos recipientes para tinta y cortapapel. Frente: 22 cm. Estimación: 40 / 60 Dólares	Existe imagen
655	ANFORA DE TALAVERA DE LA REINA, de cerámica decorada con esmalte azul cobalto formando diseños de paisajes con motivos vegetales, animales y construcciones. Restaurado. Asas en forma de animales fantásticos. Al dorso marca de manufactura Talavera - Niveiro. Alto: 60 cm. España, segunda mitad siglo XIX. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
656	SALERO, PIMENTERO y CAMPANA, de porcelana Rosenthal. Alto campana: 13,3 cm. Total: 3 piezas. Existe imagen	Existe imagen
657	CONJUNTO PIPERO, con caras. Averías. Total: 4 piezas. Estimación: 25 / 37 Dólares	Existe imagen
658	ESTUCHE DE CAREY, con aplicaciones de oro, formando guiraldas de hojas y flores. Desperfectos. Largo: 14,5 cm. Estimación: 120 / 180 Dólares	Existe imagen
659	GRAN ALFOMBRA CHINA, de lana de fondo verde agua con medallón oval central de fondo beige con guiraldas de hojas y flores en tonos pastel. Guarda irregular con flores y hojas. Mide: 371 x 275 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen

660	ALFOMBRA CHINA, de fondo verde agua con ornamentación de flores en medallón oval central de fondo beige. Manchas. Guarda irregular con flores y hojas polícromas de fondo beige. Mide: 305 x 244 cm. Estimación: 70 / 105 Dólares	Existe imagen
661	AGUAYO BOLIVIANO, color marrón con listas multicolores en los laterales y en el centro ornamentación de motivos vegetales y mitológicos estilizados. Enmarcado. Mide: 98 x 86 cm. Estimación: 80 / 120 Dólares	Existe imagen
662	SELLO, de hueso tallado. Culmina en zócalo de bronce dorado con monograma. Alto: 7,7 cm. Estimación: 60 / 90 Dólares	Existe imagen
663	LAMINA REPRESENTANDO UN TEMPLO CLASICO, con un buen marco de madera dorada y patinada verde. Marco mide: 90 x 116 cm. Estimación: 30 / 45 Dólares	Existe imagen
664	PAISAJE CON SENDERO ARBOLADO, óleo sobre tela firmado G.Schonborn abajo a la izquierda. Saltaduras. Mide: 70 x 100 cm. Estimación: 50 / 75 Dólares	Existe imagen
665	MARCOS TIGLIO Escuela Argentina, 1903 - 1976 BODEGON, óleo sobre cartón firmado M. Tiglio 12/10/47. Al dorso cachet de exposición de Centoira Galería de Arte, detallando la obra y certificado de autenticidad extendido por Osvaldo Centoria. Mide: 36 x 46 cm. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	Existe imagen
666	ESCENA GALANTE, óleo sobre cartón, anónimo de escuela francesa. Al corso cachet de Boucarut A Paris. Marco con averías. Mide: 20,2 x 16,2 cm.	Existe imagen
667	DOS PORTARRETRATOS DE PLATA, repujados; con sello de título 800. Uno con emblema de "S. Rosae". Miden: 11,5 x 9 cm.	Existe imagen
668	JACQUES WITJENS STEPHANS Escuela Argentina, 1881 - 1956 CANAL - HOLANDA, óleo sobre tela firmado Jacques Witjens Stephan abajo a la izquierda. Al dorso en la tela iniciales J.W.S. e inscripción: Canal - Holanda. Mide: 30 x 40 cm. Estimación: 250 / 375 Dólares	Existe imagen
669	CENTRO OVAL y PLATO, de loza inglesa calada y ornamentada con diseños florales. Marcas de origen inglés ilegible: V.S. & Co. ... DGEWOOD. Al dorso cachet de la casa Kerteux. Total: 2 piezas. Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER Estimación: 100 / 150 Dólares	Existe imagen
670	ENRIQUE CASTELLS CAPURRO Escuela Argentina, 1913 - 1987 ESCENAS DE POLO, SALTANDO LA CERCA, ESCENAS DE CACERÍA. Siete acuarelas firmadas Castells Capurro. Distintos tamaños, enmarcados. La de mayor tamaño mide: 20 x 27 cm. Con un volumen: "GAUCHOS ORIENTALES", ilustrado por E. Castells Capurro. Estimación: 700 / 1.050 Dólares	Existe imagen



Bullrich, Gaona, Wernicke S.R.L.

Catálogo de Subasta *Dolarizado*

Remate Número 316

316

-
- | | | |
|------------|--|----------------------|
| 671 | DIOSAS HINDUES y VASO, dos piezas de bronce dorado de la India. Alto: 16 y 23 cm respectivamente.
Estimación: 20 / 30 Dólares | Existe imagen |
| 672 | JACQUES WITJENS STEPHANS
Escuela Argentina, 1881 - 1956
PAISAJE, óleo sobre tela firmado Jacques Witjens Stephans abajo a la izquierda. Mide: 34 x 49 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares | Existe imagen |
| 673 | ROSARIO DE CUENTAS, con Cristo de bronce y cruz de carey.
Estimación: 50 / 75 Dólares | Existe imagen |
| 674 | FUENTE M. REDON LIMOGENES, de porcelana con decoración floral. Al dorso cachaduras.
Largo: 52 cm. Francia, circa 1920.
Estimación: 14 / 21 Dólares | Existe imagen |
| 675 | CUATRO CANDADOS ANTIGUOS, de hierro y bronce.
Estimación: 50 / 75 Dólares | Existe imagen |
-

Se han listado 675 objetos.