



- 
- 1** PROFETA y DIPTICO, dos figuras de marfil europeo finamente talladas. Desperfectos. Alto: 17 cm. Frente diptico: 10,8 cm. Siglo XVIII-XIX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 2** PORTRAIT DU PRINCE CAMILLI BORGHESE (1775-1832), miniatura oval pintada, marco de carey. Deterioros. Marco mide: 10,5 x 9,2 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 3** AVE Y PERRO, dos figuras de porcelana europea. El segundo Rosenthal. Mínimas cascaduras. Alto: 14 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 4** ENCENDEDOR DUPONT y PASTILLERO CIRCULAR, el primero de bronce dorado, pastillero de plata con la marca Mercedens Benz y título 925, desperfectos.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 5** JOHN BAPTIST JACKSON OF BATERSEA  
Escuela Inglesa, 1701 - c.1780  
PAISAJES CON RUINAS Y PERSONAJES, cuatro grabados coloreados; desperfectos.  
Marcos de madera con pátina verde y crema. Miden: 42 x 58 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 6** ALFRED DE DREUX (1810-1860) (Artista) - Pierre COTTIN (1823-1886) (Grabador),  
"DECEPTION - L'Automne", grabado editado por Goupil & Cie.  
Mide: 70 x 87 cm. Desperfectos.  
Ex Colección FERNANDEZ PICO - ESTRUGAMOU.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 7** MIELERA DE PLATA PORTUGUESA, en forma de colmena. Contraste de Lisboa de título 916. Alto: 11 cm. Peso: 310 gr.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 8** PATO y PAREJA DE PATOS, dos figuras de porcelana alemana Rosenthal policromadas. Alto: 17,5 y 16,5 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 9** MIELERA INGLESA MAPPIN & WEBB, de metal plateado y vidrio verde, en forma de abeja.  
Largo: 15,5 cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 10** PERSONAJES JUNTO A UNA FUENTE DE AGUA, pintura Hindú. Enmarcada. Mide: 70 x 54 cm. Siglo XX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 11** PERSONAJES JUNTO A UN PALACIO, pintura Persa. Mide: 104 x 74 cm. Siglo XX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 12** PAR DE GALLOS ITALIANOS, de plata repujada y cincelada. Pluma faltante. Contrastes de plata italiana, título 800. Frente: 28 cm. Peso: 1,500 kg.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
-



- 
- 13** PAREJA DE PATOS ROSENTHAL, de porcelana alemana policromada. Alto: 19 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 14** SEIS SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y laqueada. Tapizados de pana brick.  
Respaldos esterillados.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 15** HAYDEE PRAT  
Escuela Argentina, 1937 -  
TORZO DESCOMPONIENDOSE EN EL ESPACIO, acrílico sobre tela firmado 85 H.Prat abajo  
a la derecha. Al dorso titulado. Roturas. Mide: 96 x 80 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 16** MESA TILT TOP INGLESA, de madera laqueada en negro con decoración de hojas y flores  
policromas. Tres patas de apoyo. Diámetro: 64 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 17** RICARDO MACHADO  
Escuela Argentina, 1932 - 2010  
MUJER, pintura acrílica sobre tela. Al dorso firmada R. Machado en Bs. Aires, 1970. Mide: 80  
x 70 cm. .  
Estimación: 160 / 240 Dólares
- 
- 18** ALFOMBRA DHURRIE, de fondo beige claro con ornato de rameados, hojas y flores  
policromos. Mide: 180 x 120 xm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 19** JUEGO DE SALA ESTILO LUIS XVI, de nogal tallado con diseño de guardas de cintas y hojas  
de acanto en relieve. Tapizado en pana color salmón. Presenta: 2 sillones y 4 sillas. Total: 6  
piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 20** CARLOS REALES  
Escuela Argentina, 1954 -  
BODEGON CON PAN Y CEBOLLAS, óleo sobre tela firmado Carlos Reales 93 abajo a la  
izquierda. Al dorso titulado, firmado y datado 1993. Mide: 100 x 100 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 21** PAR DE SILLONES Y MESA DE CENTRO, de mimbre labrado. Tapizado en género capitoné  
con desgastes, a retapizar. Mesa oval con tapa de roble y estante inferior. Algunos deterioros.  
Total: 3 piezas.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 22** SOFA DE MIMBRE, de dos cuerpos. Tapizado en género capitoné con desgastes, a retapizar.  
Desperfectos.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 23** CARLOS REALES  
Escuela Argentina, 1954 -  
BODEGON CON MANZANAS, óleo sobre tela firmado Carlos Reales 93 abajo a la izquierda.  
Mide: 100 x 100 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
-

- 
- 24** OSCAR ANTONIO VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
VISION DEL RIO, óleo sobre hardboard firmado Oscar Vaz, 72, abajo a la derecha.  
Cachet al dorso de Galería del Mar / Centro Integral de Arte, Entre Ríos 1821, Mar del Plata, del año 1972, indicando las características de la obra.  
Mide: 50 x 40 cm.  
Certificado de autenticidad extendido por el autor al dorso de una fotografía, datado Julio de 1972.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 25** JUAN MANUEL SANCHEZ  
Escuela Argentina, 1930 - 2016  
PAISAJE CON MOLINO, óleo sobre tela firmado J.M. Sanchez 66 abajo a la izquierda. Mide: 100 x 130 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 26** JUSTO MAXIMO LYNCH  
Escuela Argentina, 1870 - 1953  
BARCAS EN PUERTO MADERO, óleo sobre cartón entelado firmado abajo a la derecha J. Lynch.  
Mide: 25 x 30 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 27** JUEGO DE COMEDOR ESTILO NÓRDICO, mesa de madera enchapada en caoba con marquetería de vasos con flores. Con tabla de alargue. Desperfectos. Lleva seis sillas con tapizado en género brick. Tapa mide: 165 x 106 cm.  
Estimación: 270 / 405 Dólares
- 
- 28** SILLA ROCOCO ITALIANA, de madera tallada, laqueada y patinada. Restauros. Decoración de rocallas, hojas y roleos. Tapizado de tela con flores.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 29** ALFOMBRA MARROQUI, de lana bordada con diseño polícromo de motivos geométricos.  
Mide: 190 x 108 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 30** ANA WEISS DE ROSSI  
Escuela Argentina, 1894 - 1953  
LA MODELO, óleo sobre tela firmado Ana Weiss de Rossi abajo a la izquierda. Pequeñas saltaduras. Mide: 75 x 57 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 31** VICENTE FORTE  
Escuela Argentina, 1912 - 1980  
NATURALEZA MUERTA CON JARRA Y FRUTAS, óleo sobre tela firmado Forte abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 32** HECTOR BASALDUA  
Escuela Argentina, 1894 - 1976  
LA ADIVINA, óleo sobre cartón. Al dorso cachet de Galería Bonino, Maipú 962, indicando título, autor, año 1954 y como procedencia el taller del artista. Mide: 28 x 38 cm.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares



---

**32**

**33**

ELENA VISNIA

Escuela Argentina, 1934 - 2004

NATURALEZA MUERTA, óleo sobre tela firmado E. Visnia 75/76 abajo a la derecha.

Mide: 70 x 100 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

---

**34**

ATRIBUIDO A CLAUDE JOSEPH VERNET

Escuela Francesa, 1714 - 1789

PUERTO EN ITALIA, óleo sobre tela reentelado. Averías y restauros. Mide: 98 x 185 cm.

Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

---

**35**

CADENA DE PLATA DE A. BELGIORNO CON CRUZ, de metal plateado con la figura de Cristo al frente y al dorso la imagen del Beatus Antonius M. Claret y relicario. Peso de la cadena: 35 gr. Alto cruz: 7,7 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

---

**36**

VIRGEN DEL ROSARIO CON EL NIÑO, SANTO DOMINGO Y SAN FRANCISCO, óleo sobre tela reentelado. Anónimo de Escuela Quiteña del siglo XVIII. Desperfectos. Mide: 74 x 56 cm.

Estimación: 750 / 1.125 Dólares

---

**37**

NEGRA VENECIANA, escultura de madera tallada, estucada y policromada. Representada de pie, sosteniendo una cornucopia con su mano izquierda. Lleva una fina vestimenta con motivos vegetales dorados y policromados. Mínimos despintes. Alto: 151 cm. Italia, segunda mitad del siglo XIX.

Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares

---

**38**

JULIAN DE ARRIOLA

Escuela Española, siglo XVII

LA INMACULADA CONCEPCION, óleo sobre tela reentelado firmado abajo hacia la derecha Julián de Arriola Fecit 168... Representa a la Virgen María custodiada arriba por Dios Padre y el Espíritu Santo en forma de paloma. Sostenida por una nube, pisa la serpiente y está rodeada de querubines. Saltaduras. Mide: 166 x 112 cm.

Estimación: 4.800 / 7.200 Dólares

---

**39**

ALFOMBRA ORIENTAL, de lana de fondo brick con tres rombos rodeados de motivos florales estilizados. Guarda de siete franjas, la principal beige. Muy gastada. Mide: 193 x 100 cm.

---

**40**

ANTIGUO GABINETE ITALIANO DE ROBLE, con marquetería formando personajes y motivos vegetales. Interior con numerosos cajones y puerta central. Deterioros. Con llave. Alto: 119 cm.

Estimación: 250 / 375 Dólares

---

**41**

SAN JOSE, óleo anónimo, de escuela Alto peruana del siglo XVIII-XIX. Representado de pie con finos y elaborados drapeados con dorados; atrás árboles con aves. Mide: 83 x 61 cm.

Estimación: 500 / 750 Dólares

---



- 
- 42** CUCHILLO, cabo de plata facetada con dos molduras aplicadas en oro y rodeadas por hojas. Hoja de acero Heinr. Boker & Co Solingen-Alemania, ARBOLITO. Vaina de cuero con sujetador y puntera de metal. Contraste de título 800. Largo hoja: 15,4 cm. Largo total: 26,2 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 43** MATE DE PLATA CON ABORIGEN EN EL FUSTE, repujada, fundida y cincelada. Recipiente y base con banda floral. Cuello con guarda dorada. Con bombilla de plata, filtro de paletilla. Alto mate: 23 cm. Peso total: 370 g. Argentina, siglo XIX.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 44** MATE ENTRERRIANO DE PLATA, lisa y cincelada. Recipiente ovoide con banda de hojas. Tres patas de apoyo unidas a anillo central. Alto: 15,5 cm. Peso: 206 g. Principios siglo XX. Tarjeta de Cayastá Antigüedades, Florida 860.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 45** FERNANDO ROMERO CARRANZA  
Escuela Argentina, 1935 -  
GAUCHO EN UNA NOCHE ESTRELLADA, óleo sobre tabla firmado Romero Carranza abajo a la derecha. Al dorso boceto de la obra en un papel, firmada. Mide: 13 x 23 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 46** MATE DE PLATA, lisa y cincelada. Recipiente ovoide con banda de flores. Fuste con tres hojas caladas y base circular. Con bombilla. Peso: 218 g.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
- 
- 47** CUCHILLO DEL PLATERO IBARRONDO, cabo y vaina de plata lisa, el primero con molduras y de forma cuadrangular. Hoja de acero Ju-Ca, Tandil. Contraste del platero G. Ibarondo y de título 900.  
Largo: 23,7 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 48** MATE GLOBULAR DE PLATA, lisa y cincelada con decoración de banda de ochos rodeando la boca. Tres patas culminadas en garra y bola. Con bombilla. Alto mate: 12 cm. Peso total: 227 g. Norte Argentino, circa 1900. Tarjeta de Cayastá Antigüedades, Florida 860.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 49** PAR DE ESTRIBOS CORONA, de plata colonial lisa y cincelada. Baranda con profusa ornamentación de rameados y hojas estilizadas en relieve. Piso liso, arco de doble curvatura y ojo elíptico en forma de hojas. Alto: 23,5 cm. Peso: 1,610 kg. Argentina, siglo XIX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 50** MUJER CABALGANDO, figura de porcelana alemana de Nymphenburg, blanca y policromada. Alto: 22 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 51** PIERRE JACQUES DIERCKX  
Escuela Belga, 1855 - 1947  
LE GLOUGLOU DANS LE VERGER, óleo sobre tela firmado P. Dierckx abajo a la derecha. Al dorso titulado. Mide: 50 x 65 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
-



- 
- 52** MATE DE PLATA, lisa, repujada y cincelada. Recipiente con banda central con guarda floral y festones. Descansa sobre tres estilizaciones, representando de un lado flores y del otro ofidios. Con bombilla. Alto mate: 21,5 cm. Peso total: 630 g. Buenos Aires, siglo XIX.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 53** MATE GALLETA, de calabaza con montura de plata cincelada. Lleva tapa con cadenilla y orificio para insertar la bombilla agallonada. Con soporte. Alto: 14 cm. Buenos Aires, principios siglo XX. Tarjeta de Cayastá Antigüedades, Florida 860.  
Estimación: 140 / 210 Dólares
- 
- 54** CUCHILLO, cabo y vaina de plata repujada y cincelada con fina ornamentación de hojas y flores estilizadas en relieve. Puntera con monograma en oro GY. Hoja de acero La Movediza. Largo: 24 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 55** MATE CON BOMBILLA, de plata batida, cincelada y burilada; cuerpo globular que apoya en tres patas de doble curvatura. Asas en forma de dos carneros. Alto: 12,5 cm. Peso total: 195 g.  
Norte Argentino, circa 1900. Tarjeta de Cayastá Antigüedades, Florida 860.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 56** CUCHILLO URUGUAYO DEL PLATERO C.R.FERRERO, de plata repujada y cincelada con ornato de hojas y flores, algunas aplicadas en oro. Cabo y vaina de plata con marca del platero. Hoja de acero, levemente floja. Largo: 23 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 57** MATE DE PLATA, repujada y cincelada. Recipiente ovoide sostenido por hojas que apoyan en tres patas en forma de flores y hojas. Con bombilla. Alto mate: 18,5 cm. Peso: 329 g. Argentina, principios siglo XX.  
Estimación: 220 / 330 Dólares
- 
- 58** GATO FRIAS  
Escuela Argentina, 1947 -  
PORTUGUESES COLONIZANDO BRAZIL, óleo sobre tela firmado Gato Frías 1981 abajo a la derecha. Mide: 80 x 100 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 59** MESA ITALIANA CON MARQUETERIA, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa, formando diseños de rameados y roleos. Guardas perimetrales geométricas de hueso y madera. De forma rectangular con un cajón. Patas salomónicas unidas por travesaños en forma de equis. Pequeñas saltaduras. Alto: 72 cm. Mide: 82 x 54 cm. Italia, siglo XIX.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 60** LEOPOLDO PRESAS  
Escuela Argentina, 1915 - 2009  
MODELO EN SILLON NEGRO, óleo sobre tela firmado Presas arriba a la izquierda. Mide: 80 x 60 cm.  
Al dorso rótulo con el título de la obra numerado 16, probablemente de una exhibición y cachet de la casa POSADAS REMATES.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
-



- 
- 61** VICTOR CHAB  
Escuela Argentina, 1930 - 2024  
LA OFRENDA, collage y óleo sobre tela. Firmado al dorso CHAB, titulado y mención de la técnica, medidas y año 1991. Mide: 120 x 100 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 62** PAR DE SILLAS LUIS XV, de nogal finamente tallado con ornamentación de molduras que recorren toda su estructura. Patas curvas culminadas en roleos. Una de ellas estampillada en forma ilegible por el ebanista ...ION. Restauraciones. Tapizado celeste moderno.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 63** RINDIENDO HONORES, óleo sobre tabla firmado A. Mayon abajo a la izquierda. Mide: 37 x 26 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 64** MICHEL MILANO  
Escuela Italiana, siglo XIX-XX  
PAREJA EN UN INTERIOR, óleo sobre tela firmado al dorso Michel Milano. Mide: 58 x 44 cm. Buen marco dorado. Etiquetas de restauración a la "Sra. de Fresco, 1966". Cachet de marquero de la ciudad de Génova.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 65** ALFRED WEBER  
Escuela Francesa, 1862 - 1922  
LA BONNE PIPE, acuarela firmada Alfred Weber abajo a la derecha. Cartela de bronce indicando autor y título de la obra. Mide: 32 x 24 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 66** ALEXANDRE DEFAUX  
Escuela Francesa, 1826 - 1900  
PAISAJE FLUVIAL CON PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado A. Defaux abajo a la izquierda.  
Mide: 27 x 41 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 67** ALEXANDER NASMYTH  
Escuela Escocesa, 1758 - 1840  
EXPANSIVE LANDSCAPE, óleo sobre tela reentelado. Representa un amplio valle con un camino transitado por un jinete y un personaje con su perro, llegando a un poblado. Al dorso recorte de un antiguo remate: "NASMYTH N° 101. EXPANSIVE LANDSCAPE, 11 in. by 19 in." y anotación manuscrita: "Christie 21-3-58 NK + WAA". Marco francés con deterioros.  
Mide: 30 x 50 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 68** ESCRITORIO A TAMBOR, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. Tapa con marquetería formando un vaso con flores. Interior con cajones y tierete de cuero para escritorio. Con llave. Alto: 98 cm. Frente: 68 cm. Prof: 48 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
-



- 
- 69** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de nogal tallado con ornato de molduras. Tapizado en tela color ocre.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 70** JACOPO PALMA IL GIOVANE  
Escuela Italiana, 1544/48 - 1628  
ESTUDIOS DE PERSONAJES, colección de siete dibujos a la tinta, aguada o sanguine sobre papel; tres de ellos en doble faz. Enmarcados con passepartout de diseño octogonal. Más una foto de uno de los dibujos con certificado de autenticidad al dorso extendido en Italia en el año 1950 por el Professore Nino Bertocchi de la Academia de Bellas Artes de Bologna, afirmando que proviene de la Colección Casanova de Bologna. Refrendado por el Notario Pascuale Tondi en 1950. Cachet de Posadas Remates S.A. al dorso. Total: 8 piezas. El de mayor tamaño mide: 15,5 x 15,5 cm.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
- 
- 71** ADAN PEDEMONTE  
Escuela Argentina, 1896 - 1976  
DESNUDO, pastel firmado al lápiz Adan L. Pedemonte, 1917, abajo a la derecha. Mide: 150 x 73 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 72** ADAN PEDEMONTE  
Escuela Argentina, 1896 - 1976  
DESNUDO, pastel firmado al lápiz Pedemonte, 1918, abajo a la derecha. Mide: 146 x 77 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 73** COMODA ESTILO REGENCE, de madera enchapada en palisandro. Frente serpentina con cuatro cajones con bocallaves y tiradores de bronce dorado. Tapa de mármol rosado vetado. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 84 cm.; Frente: 126 cm.; Prof.: 61 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 74** LEONHARD SANDROCK  
Escuela Alemana, 1867 - 1945  
VELEROS EN ALTA MAR, óleo sobre tela firmado Leonhard Sandrock abajo a la izquierda. Al dorso etiquetas manuscritas en alemán. Mide: 80 x 114 cm.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
- 
- 75** PAR DE ESPUELAS DE PLATA, lisa y cincelada con ornato de motivos vegetales. Arco curvo e irregular, en forma de estilización vegetal. Iniciales P.P.A. Rodaja de hierro de 12 puntas. Peso total: 600 g.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 76** CUCHILLO DEL PLATERO DAMASO ARCE, cabo de plata repujada y cincelada con ornato de hojas. Vaina de cuero con sujetador y puntera de plata con punzón de platero D. Arce. Hoja de acero Dufour con lomo labrado. Largo: 40,5 cm. Hoja: 23,4 cm. Dámaso Arce (1879 - 1942) radicado en Olavarría, hacia 1898 tenía su propio taller dedicado a la orfebrería rural.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 77** FACON CON CABO DE PLATA, ornamentación cincelada de gran refinamiento: hoja, flores, guardas, molduras y cornucopias con frutos. Gavilán en ese. Hoja de acero tipo sable. Vaina de cuero con sujetador, soaje y puntera de metal. Largo total: 55 cm. Largo hoja: 41,6 cm.  
Estimación: 650 / 975 Dólares
-



- 
- 78** PAR DE ESTRIBOS BRASILEÑOS, de metal labrado con el escudo de "Estados Unidos do Brazil, 15 de Novembro de 1889". Alto: 19 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 79** CUCHILLO DEL PLATERO M. RIGACCI, cabo cuadrangular de plata lisa con molduras y guardas. Vaina de cuero con gran sujetador y puntera de plata lisa. El primero con monograma GMY y punzón de platero M. Rigacci, título 800. Hoja de acero HEINR. BOKER & CO. Solingen-Alemania. ARBOLITO. Largo: 41 cm. Largo hoja: 25,5 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 80** CUCHILLO, cabo de plata cincelada con ornamentación de molduras y hojas. Gavilán en ese. Hoja de acero. Vaina de cuero con sujetador, soaje central y puntera de plata con diseño floral. Contraste de título 800. Largo: 47 cm. Largo hoja: 30 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 81** PAR DE ESPUELAS DE PLATA, arco y pihuelo lisos. Rodaja de hierro de 12 puntas. Alzaprima con eslabones de canevoles. Peso total: 998 g. Largo: 20 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 82** CUCHILLO DEL PLATERO S. YORIO, cabo de plata casi cilíndrico, liso, con moldura y guardas de hojas. Hoja de acero. Vaina de cuero con puntera y sujetador de plata con punzón de platero S. Yorio. Este último con gran girasol. Largo: 39,8 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 83** PAR DE JARRAS PORTUGUESAS EN FORMA DE PATOS, de cerámica policromada. Marca al dorso Faióbidos, Portugal. Alto: 25,5 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 84** LINO ENEA SPILIMBERGO  
Escuela Argentina, 1896 - 1964  
CABEZA DE HOMBRE, dibujo sobre papel firmado L. Spilimbergo 1960 abajo a la izquierda. Mide: 65 x 50 cm. Con: Foto certificada al dorso por Roberto Olejaveska, "... trabajo original del pintor Lino Spilimbergo de cuyas manos lo he recibido".  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 85** ALFOMBRA ESPARTA, de lana de fondo beige con decoración de rombos en borravino. Guarda de tres franjas. Mide: 175 x 135 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 86** PLATO DE VIDRIO VENECIANO, azul cobalto y oro. Representando la "Fecundidad". Una mujer recostada desnuda, con cinco niños. Guarda con mascarones, niños y elementos vegetales. Al dorso firmado G.P. V. Diámetro: 30,7 cm. Italia, circa 1900.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 87** NIÑO JESUS BENDICENTE, escultura española de Olot policromada con ojos de vidrio. Al dorso sello de origen. Largo: 25 cm. Fines siglo XIX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 88** STEPHEN ROBERT KOEK KOEK  
Escuela Argentina, 1887 - 1934  
PROCESION, óleo sobre tela firmado Stephen Koek Koek abajo a la derecha. Representa una larga procesión de veinte personajes con coloridos atuendos. Mínimas saltaduras. Mide: 93 x 123,5 cm.  
Estimación: 3.500 / 5.250 Dólares
-



- 
- 89** ALFOMBRA RUSA, campo de fondo bordó con tres grandes octógonos rodeado por flores estilizadas. Guarda de seis franjas. Mide: 230 x 180 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 90** ALBERTO GUIRALDES  
Escuela Argentina, 1897 - 1961  
GAUCHO A CABALLO, acuarela sobre papel firmada A. Güiraldes abajo a la derecha. Mide: 32 x 45 cm.  
Ex Colección ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 91** MARCOS TIGLIO  
Escuela Argentina, 1903 - 1976  
DURAZNOS, óleo sobre cartón firmado M. Tiglio arriba a la derecha. Mide: 25 x 34 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares
- 
- 92** ELEODORO MARENCO  
Escuela Argentina, 1914 - 1996  
PAISANO CHASCOMUCERO, acuarela sobre papel firmada E. Marengo abajo a la derecha. Al dorso titulado y dedicado por el autor al Dr. Pedro Tesone el 15/5/50. Mide: 30 x 43 cm. Ex colección Dr. PEDRO TESONE.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 93** MARCOS TIGLIO  
Escuela Argentina, 1903 - 1973  
PAISAJE, óleo sobre cartón entelado firmado M. Tiglio abajo hacia la derecha. Mide: 30 x 45 cm. Al dorso etiqueta: "Propiedad del Dr. Patricio Zavallia Lagos".  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 94** PAR DE SILLAS CHIAVARI, de madera dorada. Respaldos con balaustillos y asientos esterillados. Con almohadones.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 95** TEMPLO DE VENERE, POMPEI y ARCO DI TITO, dos óleos firmados S. ZAKRZEWSKI uno y S.Z el otro; ambos titulados. Miden: 30 x 38 y 32 x 40 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 96** PEQUEÑA ALFOMBRA BOUKARA CON ALFORJA, de fondo bordó con nueve gules en el campo. Desperfectos. Mide: 111 x 73 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 97** CUATRO ESCULTURAS DE BRONCE ANONIMAS: Jugadora de Tenis, Después del Baño, Figura Femenina de Pie y Hombre con Fusil. Altura máxima: 20 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
-



- 
- 98** RELOJ FAROL JAEGER, en forma de un farol de calle con cartel "Rue de la Paix". Desgastes en el esmalte. Alto: 28 cm. Suiza, circa 1955.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 99** JUEGO DE CAFE CON DISEÑO DE CARTAS, de porcelana Real S. Paulo blanca con original diseño de cartas de póker. Presenta: 12 pocillos con platos, cafetera y azucarera. Total: 14 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 100** GATO BACCARAT, de cristal color ámbar. Sellado y firmado Baccarat. Base de acrílico. Alto: 6,8 cm. Alto con base: 11 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 101** PALMATORIA DE BRONCE DORADO, con figura de personaje caricaturesco. Alto: 22 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 102** ANTIGUA TETERA KPM, de porcelana alemana blanca con guardas de hojas polícromas y filetes dorados. Alto: 27 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 103** GEISHAS, dos grandes figuras japonesas de marfil tallado, portando flores. Bases de madera. En cajas de pino de origen. Alto: 46,5 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 104** POLVERA ART DECO Y PORTA ROUGE, de plata cincelada. Polvera con moitvo con esmalte rojo y macasitas, una faltante. En estuche de la casa Mappin & Webb.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 105** ESPEJO EUROPEO DE PLATA, de forma hexagonal con guardas de hojas y corona de laureles en la cresta. Punzones semilegibles, probablemente noruegos, de título 830. Alto: 20 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 106** ALFOMBRA BOUKARA, de fondo bordó con diseño de tres hileras de gules cada una. Guarda de cuatro franjas. Mide: 175 x 138  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 107** SECRETAIRE INGLES, de roble enchapado en caoba. Marquetería frutal formando vasos con rameados y hojas. Frente con tres cajones y tapa volcable. Interior con gavetas y cajones. Pequeños deterioros. Alto: 97 cm. Frente: 76,5 cm. Prof.: 47 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 108** JOVEN CON GUIRNALDA DE FLORES, pastel oval con firma ilegible abajo a la derecha. Buen marco dorado con moño, flores y hojas en la parte superior. Mide: 44 x 35 cm. Alto marco: 100 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 109** VASO VICKE LINSTRAND, KOSTA, de vidrio color caramelo y azulado. Marcado Kosta LH 1842. Pequeña cachadura en la boca. Alto: 22,5 cm. Con: VASO, de vidrio artístico, posiblemente Narumi de Sanyu Glassworks, serie Arco Iris, de 28 cm de alto. Con: VASO de vidrio Sueco, neutro con ranuras horizontales, probablemente Kosta, sin marcas. Alto: 28,5 cm. Total: 3 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 110** OSCAR ANTONIO VAZ  
Escuela Argentina, 1909 - 1987  
PROA DE ULTRAMAR, óleo sobre tela firmado Oscar Vaz 57 abajo a la izquierda. Al dorso inscripto: "Proa de Ultramar, Oscar A. Vaz".  
Mide: 80 x 70 cm.  
Colección Nestor Luis Sala y María Cristina Ratto.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 111** PEDRO ANTONUCCIO  
Escuela Argentina, 1902 - 1979  
MUJER SENTADA, óleo sobre tabla firmado P. Antonuccio abajo a la derecha. Mide: 48 x 38 cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 112** FEDERICO PRADILLA Y ORTIZ  
Escuela Española, 1848 - 1921  
JOVEN MUJER, óleo sobre tela reentelado, firmado F. Pradilla abajo a la derecha. Mide: 44 x 35 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 113** CINCO SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y laqueada. Decoración de guirnaldas de hojas, rameados y guardas. Patas delanteras en forma de carcaj con flechas.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 114** BENITO QUINQUELA MARTIN  
Escuela Argentina, 1890 - 1977  
ELEVADORES, aguafuerte firmado Quinquela Martín abajo a la derecha. Al centro titulado. Al dorso certificado de Guillermo de la Canal. Mide: 64 x 50 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 115** BANQUETA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada. Levemente curva con pequeño respaldo ornado con guirnaldas de hojas y flores.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 116** ALFOMBRA BELUCHISTAN PERSA, de lana. Medallón romboidal central sobre campo de fondo bordó. Guarda de cuatro franjas. Con restauración en una esquina. Mide: 189 x 110 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 117** BIOMBO, de madera laqueada, de cuatro hojas. Tapizado con chinoiserie formando motivos de pagodas y personajes en un paisaje. Inglaterra, principios siglo XX. Alto: 169 cm. Cada hoja: 65 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 118** PAREJA DE PATOS ROSENTHAL, de porcelana alemana policromada. Raza Indian Runner. Alto: 27 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 119** REBENQUE, cabo de plata repujada con ornato de soajes y rombos en la parte media. Cartucho con diseño floral, del cual sale la lonja de cuero. Iniciales PA. Agarre de cadenilla. Largo: 28,5 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
-



- 
- 120** GUILLERMO GOMEZ GIL  
Escuela Española, 1862 - 1942  
VELERO Y BARCA DE PESCADORES, óleo sobre tela firmado G. Gómez Gil 95 abajo a la izquierda. Deterioros. Marco dorado, saltadura.  
Mide: 40 x 69,5 cm.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 121** GREGORIO LOPEZ NAGUIL  
Escuela Argentina, 1894 - 1953  
ESCENA COLONIAL, NOCTURNO. Témpera sobre papel firmado abajo a la derecha G.Lopez Naguil. Mide: 45 x 63 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 122** JUAN LEON PALLIERE  
Escuela Argentina, Precursores, 1823-1887  
LA SEMANA SANTA - CATEDRAL DE BUENOS AIRES, dibujo al lápiz sobre papel firmado Pallière abajo a la derecha. Margen derecho con bocetos de rostros. Mide: 20 x 27 cm.  
Factura de compra de CASA PARDO del 6 de julio de 1962.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
- 
- 123** ADOLPHE D'HASTREL  
Escuela Rioplatense, Precursores, 1805-1875  
RETRATO DE DAMA, pastel sobre papel firmado Ad. D'astrel, Bs. As. abajo a la derecha. Representa a una joven dama porteña del Buenos Aires de mediados del siglo XIX, tocada con un peinetón y de fondo un paisaje.  
Mide: 29 x 22 cm.  
Al dorso cachet de L'Amateur, consignando que fue exhibida en "Esposición de óleos, acuarelas y dibujos de América" en dicha galería en junio de 1964.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 2.600 / 3.900 Dólares
- 
- 124** VALENTIN THIBON DE LIBIAN  
Escuela Argentina, 1889 - 1931  
CABEZA Y MANOS, dibujo al lápiz, firmado V. Thibon de Libian, 1919, abajo al centro. Mide: 24 x 20 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 320 / 480 Dólares
- 
- 125** LUIS ISABELINO DE AQUINO  
Escuela Argentina, 1895 - 1968  
SOPERA Y FRUTAS, óleo sobre tabla firmado Luis I. Aquino abajo a la derecha. Mide: 60 x 70 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 126** AQUILES BADI  
Escuela Argentina, 1894 - 1976  
PAISAJE CALABRES, óleo sobre tela firmado Badi 64 abajo a la derecha. Mide: 45 x 60 cm.  
Al dorso firmado, titulado y datado en 1964; y número 471.  
Estimación: 220 / 330 Dólares
-

- 
- 127** REBENQUE CON CABO DE PLATA, de forma hexagonal liso con soaje central ensanchado. Lonja de cuero, con desperfectos, con tejido de cuero crudo en el inicio. Título 800 y N° D159. Largo cabo: 22 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 128** REBENQUE, cabo revestido en cuero con pomo esférico, y pasadores de plata repujada y cincelada con diseño floral. Lonja de cuero. Cadenilla. Largo: 46,2 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 129** JUAN CARLOS CASTAGNINO  
Escuela Argentina, 1908 - 1972  
CABALLOS EN UN PAISAJE, óleo sobre tela firmado Castagnino 54 abajo a la izquierda.  
Restauros. Mide: 60 x 80 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 130** FERNANDO FADER  
Escuela Argentina, 1882 - 1935  
  
EL ALGARROBO, pintura al óleo sobre tela firmado FERNANDO FADER 20 abajo a la izquierda. Al dorso titulado en forma manuscrita.  
  
Mide: 80 x 100 cm.  
  
Ex Colección JOAQUIN SAMUEL DE ANCHORENA.  
Intendente de la ciudad de Buenos Aires, entre 1910 y 1914.  
Presidente de la Sociedad Rural Argentina entre 1916 y 1922.  
Presidente del Jockey Club en dos oportunidades: entre 1922-1923 y 1958-1959.  
Estimación: 30.000 / 45.000 Dólares
- 
- 131** SOFA VICTORIANO, de madera tallada con ornamentación de molduras. Tapizado en tela bordó con decoración floral. Patas delanteras con rueditas.  
Ex Colección Luisa Videla de Gómez Alzaga.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 132** CUATRO SILLONES VICTORIANOS, de palisandro tallado con ornamentación de molduras. Tapizado en tela bordó con decoración floral. Patas delanteras con rueditas. Uno con deterioros.  
Ex Colección Luisa Videla de Gómez Alzaga.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 133** JOSE PLANAS CASAS  
Escuela Argentina, 1900 - 1960  
LA OFRENDA, dibujo a la sepia sobre papel. Al dorso certificado de autenticidad extendido por Mercedes Viader de Planas Casas, esposa del autor. Mide: 15 x 28 cm.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 160 / 240 Dólares
- 
- 134** SEVERO RODRIGUEZ ETCHART  
Escuela Argentina, 1864 - 1903  
CLARA MARIN DE URQUIZA ANCHORENA, óleo sobre madera firmado abajo a la izquierda: "De fotografía a bordo del Nilo, S. Rodriguez Etchart".  
Mide: 35 x 26 cm.  
Ex colección ADELIA MARIA HARILAOS DE OLMOS.  
Estimación: 300 / 450 Dólares



---

**134**

**135**

ANTONIO BERNI

Escuela Argentina, 1905 - 1981

NIÑO CON SOMBRERO DE PAJA, óleo sobre tela firmado Berni arriba a la derecha.

Mide: 80 x 47 cm.

Estimación: 25.000 / 37.500 Dólares

---

**136**

DOMINGO VIAU

Escuela Argentina, 1884 - 1964

VISTA DE PARIS, técnica mixta dedicada y firmada al "Dr Merlo Gomez afft. El Boulevard Montparnasse, Domingo Viau, Paris 1917." Mide 25 x 33 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

---

**137**

PAR DE SILLAS QUEEN ANNE SIGLO XVIII, de nogal tallado. Respaldos calados y patas unidas por travesaño. Con tarugos. Restauraciones. Asiento a tablero, con tapizado moderno celeste.

Estimación: 150 / 225 Dólares

---

**138**

COMODA DEMILUNE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa.

Dos cajones con tiradores de bronce dorado. Tapa de mármol rosado veteado. Alto: 84 cm.

Frente: 101 cm. Prof: 44 cm.

Estimación: 250 / 375 Dólares

---

**139**

ALFOMBRA PERSA ISPAHAN, de fondo azul decorado con flores y hojas estilizadas. Guarda de seis franjas, la más importante de fondo bordó. Combina elementos Ispahan en la guarda con diseños caucásicos en el centro. Mide: 202 x 122 cm.

Estimación: 420 / 630 Dólares

---

**140**

RAUL RUSSO

Escuela Argentina, 1912 - 1984

NATURALEZA MUERTA, témpera sobre papel firmada Russo abajo a la izquierda. Mide: 65 x 50 cm.

Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

---

**141**

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escuela Argentina, 1908 - 1972

DOMINGO EN EL PARQUE, acrílico sobre tela firmado Castagnino 68 abajo a la izquierda.

Mide: 100 x 120 cm.

Certificado de autenticidad extendido por Juan C. Castagnino, al dorso de una foto de la obra, firmada el 21/3/69; con cachet y firma de Galería del Mar.

Estimación: 8.000 / 12.000 Dólares

---

**142**

PAR DE MESAS ITALIANAS CON MARQUETERÍA, de forma circular con diseños de círculos y guardas geométricas. Fustes torneados culminados en tres patas de apoyo. Diámetro: 71 cm. Alto: 71 cm.

Italia fines del siglo XIX.

Estimación: 600 / 900 Dólares

---

- 
- 143** REBENQUE, de metal plateado, con decoración de molduras helicoidales en el centro. Pomo esférico. Lonja y agarradera de cuero. Largo: 43 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 144** ARREADOR, de madera con pomo, pasador y puntera de plata lisa con molduras de gallones. Punzón de platero M. Rigacci, título 800. Largo: 40 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 145** ANGEL DELLA VALLE  
Escuela Argentina, 1855 - 1903  
CUATRO JINETES EN LA PAMPA, óleo sobre tabla firmado A.D. Valle en rojo abajo a la derecha.  
Mide: 40,7 x 58,5 cm.  
Certificado de autenticidad extendido por la Lic. Guiomar de Urgell, al dorso de una fotografía de la obra. Donde afirma: "Obra que corresponde a los años 1893; fecha de la 1° exposición del Ateneo, donde envía "La Carrera de la Sortija". Certificado firmado y datado en Bs. As. 1°oct. 1997.  
Estimación: 15.000 / 22.500 Dólares
- 
- 146** ARREADOR, formado por anillos de asta con pomo esférico, pasador central y puntera de plata lisa. Cabo con monograma MB aplicado en oro.  
Largo: 54 cm. Circa 1900.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 147** FUENTE OVAL DE PLATA FRANCESA, del platero Boin Taburet de Paris. Lisa con ornato en el borde de molduras y rameados. Monograma con iniciales JBM. Peso: 2,295 kg. Largo: 64 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 148** VASO ESTILO LUIS XVI DEL PLATERO BOIN TABURET, de plata lisa, fundida y cincelada. Dos grandes cabezas de carneros ofician de asas. Guardas de hojas de laurel, de acanto y guiraldas de gran calidad. Tapa culminada en fruto. Base de mármol veteadado restaurada. Marca de Boin Taburet, París. Alto: 44 cm. Alto con base: 49 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares
- 
- 149** EMBLEMA ECLESIASTICO, antigua tabla tallada en altorrelieve con ornamentación de una Biblia coronada flanqueada por flores y cintas. Inscripción en latín: "Jacob autem genuit Joseph vitum Mariae le qua natus est Jesus qui vocatun Kristus". Mide: 58 x 124 cm. Italia, siglo XVIII - XIX  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 150** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
  
PERSONAJES SOBRE DAMEROS, pintura al óleo sobre tabla firmado Raúl Soldi 62 abajo a la izquierda. Mide: 81 x 340 cm.  
Se observan tres imágenes principales con grupos de personajes sobre pisos con dameros representando alegorías de: La Música, a la izquierda; La Abundancia, al centro y La Estrategia, a la derecha.  
Certificado de autenticidad extendido por Raúl Soldi al dorso de una fotografía de la obra que dice: "Certifico ser autor del mural (0,81 x 3,405) (1952) cuya fotografía figura al dorso, Raúl Soldi 89".  
Agradecemos la colaboración de Daniel Soldi, hijo del autor y quien preside la Fundación Soldi,

- 
- 150** en la catalogación de la presente obra.  
Estimación: 80.000 / 120.000 Dólares
- 
- 151** TRES PATOS, señuelos de caza Norteamericanos, de antigua madera tallada, con restos de policromía. Largo: 31, 26 y 27 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 152** TRES PATOS, antiguos señuelos de caza de madera policromada. El más grande mide: 34 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 153** RODRIGO BONOME  
Escuela Argentina, 1903 - 1990  
DIA DE TIERRA EN BELEN, óleo sobre tabla firmado Bonome 49 abajo a la derecha. Al dorso titulado. Mide: 49 x 69 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 154** FRAY GUILLERMO BUTLER  
Escuela Argentina, 1880 - 1961  
PAISAJE CON RIO Y SIERRAS, témpera firmada Butler 1940 abajo a la izquierda. Mide: 35 x 50 cm.  
Colección Nestor Luis Sala y Maria Cristina Ratto.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 155** ANTIGUA MESA AUXILIAR INGLESA, de madera enchapada en nogal y palisandro formando diseños de rombos en la tapa. Apoya en cuatro patas con ruedas de bronce, unidas por travesaño. Desperfectos. Alto: 74 cm. Frente: 96 cm. Prof.: 50 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 156** ALFOMBRA PERSA DE ORACION, de lana, campo de fondo beige. Gran guarda de ocho franjas, la más importante de fondo azul. Desperfectos. Mide: 178 x 115 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 157** REBENQUE, de cuero con pasadores de plata cincelada. Pomo culminado en esfera con cadenilla. Falta lonja. Largo: 38,5 cm. Circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 158** REBENQUE, de cuero con pomo de plata lisa. Agarradera de cuero con pequeños pasadores de plata. Lonja de cuero. Largo: 44 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 159** VICTOR PISARRO  
Escuela Argentina, 1891 - 1937  
DESNUDO, óleo sobre cartón firmado Victor Pizarro abajo a la izquierda. Mide: 70 x 50 cm.  
Estimación: 550 / 825 Dólares
- 
- 160** RAUL RUSSO  
Escuela Argentina, 1912 - 1984  
BARCAS, óleo sobre hardboard firmado Russo abajo a la izquierda. Cachet de Wildenstein Arte S.A. con indicación de las características de la obra y fecha de exposición: "Septiembre 20 de 1961".  
Mide: 62 x 92 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 10.000 / 15.000 Dólares
-



- 
- 161**    STEPHEN ROBERT KOEK KOEK  
Escuela Argentina, 1887 - 1934  
BOTE CON PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado Stephen Koek Koek abajo a la izquierda.  
Mide: 40 x 50 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 162**    LUIS ISABELINO DE AQUINO  
Escuela Argentina, 1895 - 1968  
PAISAJE, óleo sobre tabla firmado Luis I. Aquino 1945 abajo a la derecha. Mide: 70 x 90 cm.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares
- 
- 163**    ANTIGUO PEINE DE MARFIL EUROPEO, calado y tallado con figura de dragón central  
flanqueado por animales. Faltantes. Frente: 16 cm. Con: PLACA CHINA DE MARFIL,  
finamente tallado y calado con personaje central, dragones y motivos vegetales. Al dorso  
caracteres orientales. Alto: 17 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 164**    ANTIGUO TINTERO CHINO DE MARFIL, finamente tallado con ornato de motivos florales en  
relieve. Tapa de bronce con perilla mínimamente restaurada. Alto: 8,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 165**    PESCADOR CON RED, LEÑADOR EN DESCANSO y SIRVIENDO EL TE, tres figuras  
japonesas de marfil tallado. Al dorso firmadas. Restauraciones. Alto: 20,5, 6 y 10,5 cm  
respectivamente.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 166**    ALEGORIA DE LA VENDIMIA, centro de metal plateado alemán WMF. Frente: 39,5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 167**    ALFOMBRA PERSA ISPAHAN DE ORACION, de lana y seda. Ornamentada con gran vaso  
con flores sobre beige, flanqueado por árboles de la vida con aves; debajo cervatillos en un  
manantial. Guarda de seis franjas, la central de fondo bordó. Mide: 204 x 145 cm.  
Estimación: 320 / 480 Dólares
- 
- 168**    VIRGEN MARIA, figura de madera tallada, estucada y policromada. Se presenta parada sobre  
unas rocas, con las manos unidas en actitud de rezo, y colgando un rosario. Lleva ojos de  
vidrio y aureola con estrellas. Desgastes. Alto talla: 110 cm. Siglo XIX.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 169**    SAN MARTIN DE TOURS, escultura de madera tallada y policromada. El Santo a caballo  
comparte un manto con un hombre pobre. Base con inscripción ST. Martin. Alto: 68 cm.  
Austria, siglo XIX.  
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares
- 
- 170**    FERNANDO FADER  
Escuela Argentina, 1882 - 1935  
ARBOL EN LAS SIERRAS, óleo sobre tela de arpillera firmado Fernando Fader 22 abajo a la  
izquierda.  
Mide: 111 x 130 cm.  
Estimación: 30.000 / 45.000 Dólares
-

- 
- 171** ANTONIO DEVOTO  
Escuela Argentina, 1906 - 1989  
JINETE CON LANZA, escultura de bronce patinado, firmada Devoto. Marca de fundición. Alto: 38 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 172** TRES PATOS, señuelos de caza, de madera tallada y policromada. Uno antiguo y dos posteriores de manufactura norteamericana.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 173** XAVIER RAPHANEL  
Escuela Francesa, 1876 - 1957  
PASTORA CON OVEJAS, escultura de bronce patinado, firmada Z. Raphanel. Atrás jardinera, sin recipiente. Base de mármol. Alto total: 24 cm. Frente: 28 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 174** VIRGEN COLONIAL, óleo sobre tela anónimo de escuela sudamericana del siglo XVIII. Se halla flanqueada por columnas barrocas talladas, con esmalte dorado y pátina verde.  
Deterioros. Mide: 71 x 50 cm.  
Estimación: 900 / 1.350 Dólares
- 
- 175** ANONIMO  
Escuela Mejicana, siglo XVIII  
VIRGEN DOLOROSA, óleo sobre tela. La virgen con gran aureola dorada, consuela a su Hijo, luego de la Crucifixión, rodeado de ángeles. Desperfectos. Mide: 61 x 50 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 176** DIEZ SILLAS DE COMEDOR ESTILO INGLES, de nogal tallado con decoración de molduras y acanaladuras. Respaldo con tres bandas verticales con flores en el centro. Tapizado marrón.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 177** MESA DE COMEDOR ESTILO SHERATON, de caoba. Presenta forma rectangular con ángulos chanfleados. Cantos con molduras. Doble pedestal con patas curvas culminadas en regatones de bronce dorado, restaurado. Largo cerrado: 220 cm. Ancho: 125 cm. Con tabla de alargue de 55 cm de largo.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 178** HORACIO BUTLER  
Escuela Argentina, 1897 - 1983  
  
LA SIESTA, óleo sobre cartón firmado Butler abajo a la izquierda. Pintado en 1926. Mide: 38 x 46 cm. Al dorso sello del escribano Ernesto Olivera, de la testamentaría del autor, numerado 36.  
Reproducido a toda página en colores en "HORACIO BUTLER, Conversaciones con María Esther Vazquez", Edic. Gaglianone, 1982, página 54.  
Exposición Retrospectiva de H. Butler en Galerías Van Riel - Bonino, año 1968. N°2.  
  
Ex colección JAIME BUTLER.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
-



**179**

HORACIO BUTLER  
Escuela Argentina, 1897 - 1983

NATURALEZA MUERTA, óleo sobre tela firmado Butler abajo a la derecha. Mide: 64 x 80 cm.  
Al dorso sello del escribano Ernesto Olivera, de la testamentaría del autor, numerado 20.

Ex colección JAIME BUTLER.  
Estimación: 2.700 / 4.050 Dólares

**180**

RELOJ DE MESA FRANCES, de bronce dorado en forma de una figura femenina con paloma.  
Cuadrante circular de esmalte blanco con números romanos en negro. Ornato de motivos  
vegetales. Con péndulo y llave. Alto: 41 cm. Frente: 29 cm.

Estimación: 250 / 375 Dólares

**181**

EUGENE GALIEN-LALOUE  
Escuela Francesa, 1854 - 1941  
L'ARC DE TRIOMPHE AU CREPUSCULE, gouache sobre papel firmada E. Galien Laloue  
abajo a la izquierda. Mide: 18 x 31 cm.

Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

**182**

CRUCIFIJO DE PLATA ALEMANA, cruz cincelada con motivos vegetales y animales y calada  
con aplicaciones de piedras. Restauros. Alto: 27 cm Peso: 217 g.

Estimación: 400 / 600 Dólares

**183**

PAR DE MATES DE PLATA, lisa y ornamentados con molduras concéntricas en el recipiente y  
la base. Uno con monograma MG. Alto: 20 y 19,5 cm. Peso: 516 g.

Estimación: 400 / 600 Dólares

**184**

JARRO DE PLATA, lisa y cincelada con motivos florales e inscripciones. Asa curva. Alto: 8 cm.  
Peso: 150 gr.

Estimación: 80 / 120 Dólares

**185**

TRES TUPOS BOLIVIANOS, de plata repujada y cincelada. Ornato de motivos vegetales y  
aplicaciones en una de ellas. La mayor de 27 cm de altura. Bolivia, fines siglo XIX. Peso: 118 g.

Estimación: 70 / 105 Dólares

**186**

TRES TUPOS BOLIVIANOS, de plata repujada y calada. Ornato de motivos vegetales y  
aplicaciones. La mayor de 24 cm de altura. Bolivia, fines siglo XIX. Peso: 117 g.

Estimación: 70 / 105 Dólares

**187**

PAR DE SALEROS y PAR DE PERFUMEROS, los primeros de cristal y plata, los perfumeros  
de cristal con montura de bronce. 4 piezas. Alto: 7 cm.

Estimación: 80 / 120 Dólares

**188**

ESCENA PERSA COSTUMBRISTA, pintada sobre placa de marfil. Diversos jinetes cazando  
cervatillos, mujeres y paisajes policromados componen la escena. Mínimos desperfectos.  
Frente: 29 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares



- 
- 189** PAR DE VASOS BESWICK, de porcelana inglesa recubiertos de esmalte turquesa. Decoración de rombos y flores. Alto: 19 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 190** DOS PEQUEÑOS POTICHES CHINOS, de turquesa finamente tallada. Ornato de rameados, hojas y aves. Alto: 9 y 8,6 cm. Bases de madera.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 191** ELEFANTE CHINO, de marfil tallado con incrustaciones. Faltantes. Alto: 4,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 192** BUEY CON SU CRIA, figura china de jade tallado con base de madera. Frente: 8,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 193** PEQUEÑO CENTRO HONDO CIRCULAR, de estilo colonial, de metal plateado con tres patas de garra. Diámetro: 15 cm. Alto: 8,8 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 194** PAR DE BOTELLONES BACCARAT, de cristal tallado. Mínimas cascaduras en tapones. Marcas de origen en la base. Alto: 24 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 195** PEQUEÑO RELOJ DE MESA, de bronce y esmalte cloisonné. Cuadrante circular de esmalte blanco con números arábigos y guirnalda de flores. Sin llave. Alto: 15 cm. Francia, primera mitad siglo XX.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 196** PAR DE PASADORES F. HERDERAS SOLINGEN, de metal plateado y cincelado con ornato de hojas y rosetones. Largo: 14,5 cm. Alemania.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 197** PAR DE ESPUELAS DE DAMA, de plata cincelada. Arco curvo culminado en forma de puño que sostiene argolla. Rodaja de hierro. Peso total: 255 g.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 198** REBENQUE, de cuero con pasadores de plata cincelada con ornato de hojas y molduras. Cabo culminado en esfera. Falta lonja. Largo: 40 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 199** CUCHILLO, cabo de metal con ornato de motivos florales y realces dorados. Hoja de acero Franz Wenk, Solingen. Vaina de cuero. Largo: 23,6 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 200** FLORERO DE PORCELANA ROSENTHAL, diseñado por Tapio Wirkkala. Conocido popularmente como el florero "Paper Bag". Marca de origen al dorso. Alto: 15 cm. Con: JARRON ROSENTHAL, porcelana, por Martin Freyer. Cascadura. Alto: 23 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 201** VASO, de cristal neutro y color rubí. Pequeñas cascaduras. Alto: 20 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
-



- 
- 202** JARRA ROYAL WORCESTER, de porcelana inglesa con ornato floral y asa en forma de dragón. Alto: 29 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 203** VASO DE CRISTAL VAL ST LAMBERT, de color azul cubierto de esmalte dorado con decoración vegetal y de flores de lis. Marca Val St. Lambert, Belgique. Electrificada para lámpara. Alto: 33 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 204** PAR DE JARRAS FRIE ONNAING, EN FORMA DE PATOS, de mayólica francesa policromada. En las bases marcas de manufactura. Mínimo restaura. Alto: 23 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 205** POTICHE Y DESPOJADOR DE SEVRES, porcelana francesa turquesa con realces dorados y reservas pintadas con escenas galantes y de angelitos. Monturas de bronce dorado. Cachet Colección Santarelli. Alto: 26 y 13 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 206** HOMERO PANAGIOTOPOULOS  
Escuela Argentina, 1919 - 2005  
CICLISTAS JUNTO AL PUERTO, óleo sobre cartón firmado Homero P. abajo a la derecha.  
Mide: 53 x 40 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 207** ALFREDO GUIDO  
Escuela Argentina, 1892 - 1967  
BARCOS EN MAR DEL PLATA, óleo sobre cartón firmado Alf. Guido 41 abajo a la izquierda.  
Mide: 33 x 41 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 208** VASO VICKE LINDSTRAND PARA KOSTA, de vidrio sueco. Cilíndrico en tonos neutro, amarillento y azul. Marca: Kosta H1890, V. Linstrand. Alto: 26 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 209** ALFOMBRA TURCA DE ORACION, de fondo bordó. Guarda de cinco franjas con vivos colores de pigmentos naturales. Mide: 203 x 107 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 210** AUGUSTO TORRES  
Escuela Uruguaya, 1913 - 1992  
BODEGON CON CACHARROS, VINO Y FRUTAS, óleo sobre tela reentelada, firmado abajo A. Torres, a derecha e izquierda.  
Mide: 61 x 76,5 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
- 
- 211** EUGENIO DANERI  
Escuela Argentina, 1881 - 1970  
NATURALEZA MUERTA, óleo sobre cartón firmado E. Daneri 60 abajo a la izquierda. Mide: 35 x 50 cm.  
Foto con certificado de autenticidad, extendido por Lucy de Pastoriza el 21 de Junio de 1970.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
-



- 
- 212** BUSTO DEL EMPERADOR LUCIUS VERUS, de bronce patinado. Marca de F. Barbedienne fondeur. Alto: 26 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 213** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y laqueada con ornato de molduras y rosetones. Asiento tapizado en pana salmón. Con almohadón. Desgastes.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 214** JACQUES WITJENS STEPHAN  
Escuela Argentina, 1881 - 1956  
PAISAJE CON VELERO, óleo sobre cartón entelado firmado Jacques Witjens. Mide: 24 x 29 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 215** MARIO NICOLAS I. ANGANUZZI  
Escuela Argentina, 1888 - 1975  
PAISAJE, óleo sobre hardboard firmado M. Anganuzzi abajo a la derecha. Mide: 23 x 29 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 216** JORGE DUARTE  
Escuela Argentina, 1936 - 2013  
BATELLO SAN ANGELO, dibujo a la tinta y acuarela firmado Jorge Duarte 74. Al dorso cachet de Naón, y mención a la venta judicial A. Shaw, año 1975, lote 278. Mide: 20 x 30 cm.  
Ex colección Alejandro Shaw.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 217** JOVEN CON BURROS, dibujo al lápiz y acuarela de Tomás Di Taranto. Firmado Di Taranto a la derecha. Mide: 20 x 24 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 218** SILLA DE MANOS CON FIGURA DE LA CORTE, de porcelana de Sevres policromada y dorada. Reservas pintadas con escenas galantes y en los laterales escudos heráldicos. Sello de origen al dorso. Alto: 23,5 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 219** DOS VASOS FRANCESES, de porcelana con reservas pintadas con escenas mitológicas, firmadas C. Rochette. Bases y bocas de bronce. Alto: 28 y 22 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 220** SAN JUAN NEPOMUCENO, antigua escultura europea de madera tallada y policromada. Peana barroca con conchilla dorada. Deterioros y restauros. Alto: 43 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 221** GESU NELL'ORTO, plato de cerámica italiana Richard Ginori, de forma circular. Diámetro: 40 cm.  
Al dosro marca de origen y título.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-

- 
- 222** ACROBATA, escultura de bronce patinado. Firmada A. Alcheikh ... y numerada. Alto: 35,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 223** MESA DE ARRIME LUSOBRASILERA, de madera enchapada en palisandro. Tapa de "D".  
Con molduras verticales en la faja. Apoya sobre cuatro patas curvas. Rajadura restaurada.  
Alto: 85 cm. Frente: 81 cm. Prof: 43 cm. Ex colección Dulce Liberal.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 224** JUAN CARLOS CASTAGNINO  
Escuela Argentina, 1908 - 1972  
MATERNIDAD, acuarela firmada Castagnino 52 abajo a la izquierda.  
Mide: 100 x 66 cm  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
- 
- 225** EDUARDO SIVORI  
Escuela Argentina, 1847 - 1918  
PERSONAJE y DAMAS CON SOMBREROS, dos dibujos al lápiz sobre papel firmados E.  
Sívori abajo. Uno datado 1903. Miden: 27 x 18 y 32 x 20 cm.  
Ex colección ALFREDO MOLINARIO.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 226** ALEGORIA DEL AMOR, escultura de madera tallada, estucada y patinada. Representan  
querubines sobre una base barroca tallada con elementos vegetales estilizados. Alto: 59 cm.  
Centro-Europeo, siglo XVIII.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 227** HECTOR BORLA  
Escuela Argentina, 1937 - 2001  
CASTAÑAS, óleo sobre tela firmado H. Borla 78 abajo a la derecha. Buen marco dorado. Al  
dorso título, medidas y técnica. Mide: 80 x 80 cm.  
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares
- 
- 228** PLATO HISPANO CIRCULAR, de metal plateado y repujado con diseños de flores, rameados  
y guardas. Diámetro: 44,5 cm. Fines siglo XIX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 229** JUEGO DE CUBIERTOS DE LA MANUFACTURA CAILARD BAYARD, de metal plateado  
francés con fina ornamentación de hojas, palmetas, guardas y frutos. Marcas de manufactura.  
Monograma AD. Con cubertero, rajadura. Compuesto por:  
36 cuchillos; 36 tenedores y 24 cucharas de mesa;  
24 cuchillos, 24 tenedores y 24 cucharas de postre;  
24 cuchillos y 24 tenedores de pescado;  
24 cuchillos para fruta; 18 cucharitas de té; 18 cucharitas de café; 19 piezas de servir y 24  
posacubiertos de similar diseño. Total: 319 piezas.  
Francia, circa 1870.  
Ex colección ALDASORO DASSO.  
Estimación: 4.500 / 6.750 Dólares
- 
- 230** JUEGO DE CUBIERTOS DE LA MANUFACTURA CAILARD BAYARD, de metal plateado  
francés con fina ornamentación de hojas, palmetas, guardas y frutos. Marcas de manufactura.  
Monograma MA. Con cubertero. Compuesto por:  
24 cuchillos, 24 tenedores y 12 cucharas de mesa;  
12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado;



- 
- 230** 12 cucharitas de té; 12 cucharitas de café y 10 piezas de servir (1 despegada). Total: 154 piezas. Francia, circa 1870.  
Ex colección MENDIGUREN ALDASORO.  
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares
- 
- 231** ATILIO MALINVERNO  
Escuela Argentina, 1890 - 1936  
SAUCES, óleo sobre tela firmado A. Malinverno abajo a la derecha. Mide: 105 x 66 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 232** GABINETE ITALIANO DEL SIGLO XIX, de madera ebonizada con marquetería en hueso formando diseños de soldados romanos, construcciones y motivos vegetales. Frente con dos puertas, interior con siete cajones y una puerta central con decoración análoga al frente. Desperfectos, faltantes. Cajones secretos en el interior. Alto: 138 cm. Frente: 82 cm. Prof.: 43 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 233** JOVEN MUJER, acuarela sobre papel firmada en forma ilegible abajo a la derecha. Mide: 47 x 36 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 234** ANTONIO CASANOVA Y ESTORACH  
Escuela Española, 1847 - 1896  
EL MONJE, óleo sobre tela con inscripción "VENTE CASANOVA Y ESTORACH" abajo a la izquierda. Al dorso etiqueta de inventario con N° 54603. Desperfectos. Mide: 41 x 33 cm.  
Estimación: 560 / 840 Dólares
- 
- 235** MODELO A ESCALA DE ANTIGUO BARCO A VAPOR, de hojalata pintado, probablemente de diseño alemán. Faltantes. Frente: 50 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 236** GRAN CUERNO DE ASTA, con montura y patas de metal plateado europeo. Desperfectos. Largo: 61 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 237** PAUL HUET, Atribuido  
Escuela Francesa, 1803 - 1869  
ROUTE DANS LA FORET DE FONTAINEBLEAU, óleo sobre tela firmado Paul Huet abajo a la izquierda. Restaurado. Al dorso viejo sello de aduana francesa y etiqueta de antigua subasta. Mide: 47 x 67 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 238** ANGEL DELLA VALLE  
Escuela Argentina, 1855 - 1903  
RETRATO DE PABLO DELLA VALLE, óleo sobre tela con desperfectos y restauros. Obra con su brazo derecho en esbozo y con su gesto concentrado en la lectura. Firmado A.D. Valle, B.A., abajo a la derecha. Mide: 55 x 40,5 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
-



- 
- 239** SEIS SILLAS INGLESAS DE COMEDOR, de caoba tallada con respaldos calados. Asientos tapizados en cuerina negra, uno con deterioros.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 240** KATANA y WAKIZASHI, dos sables curvos japoneses. Hojas de acero de un solo filo. Empuñaduras con piel de tiburón y sogá. La katana presenta una tsuba de bronce y vaina forrada en cuero. Pequeños deterioros, faltantes. Largo Katana: 101 cm. Largo Wakizashi: 62 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 241** VASO CHINO FAMILLE VERTE, de porcelana policromada con diseño de motivos florales, guardas y reservas con animales fantásticos. En la base marca de doble círculo en esmalte azul, fisuras. Boca expandida con mínimas cascaduras. Alto: 43,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 242** PAISAJE FLUVIAL, óleo sobre tela firmado Paul Schmidt abajo a la derecha. Mide: 36 x 47 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 243** SEVERO RODRIGUEZ ETCHART  
Escuela Argentina, 1864 - 1903  
CLARA RODRIGUEZ ETCHART DE MARIN, óleo sobre tela reentelada, firmado S. Rodriguez Etchart, Buenos Aires 1892, arriba a la derecha.  
Mide: 61 x 57 cm.  
Ex colección ADELIA MARIA HARILAOS DE OLMOS.  
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares
- 
- 244** ANATOLE EUGENE HILLAIRET  
Escuela Francesa, 1880 - 1928  
PAISAJE DEL SENA CON PERSONAJES. óleo sobre tela firmado A. Hillairet 1907 abajo a la derecha. Mide: 50 x 65 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 245** REGATA EN LA BAHIA, acuarela sobre papel firmada Barbaro 92 abajo a la derecha. Mide: 21 x 30 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 246** JOVEN TOMANDOSE EL VESTIDO, escultura de bronce y marfil por Louis Barthelemy. Presenta deterioros y restauros. Firmada L. Barthelemy. Base de mármol. Alto: 19,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 247** ANTONIO DEVOTO  
Escuela Argentina, 1906 - 1989  
MATERNIDAD, escultura de bronce patinado, firmada Devoto. Alto: 14,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 248** COLLAR DE PERLAS CULTIVADAS, de dos vueltas con perlas en degradé. Broche de oro blanco en forma de flor, con siete pequeñas esmeraldas. Total: 128 perlas.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
-

- 
- 249** RETRATO DE UN CABALLERO, miniatura oval. Al dorso antigua inscripción "Hecho en Rio Janeyro Año de 1844 por Carlos Morel". En estuche de baquelita. Alto: 5,7 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 250** LA PIEDAD, escultura de madera tallada, estucada y policromada. Detrás gran cruz de madera. Representa a la Virgen María contemplando a su Hijo, que yace a sus pies, luego de la crucifixión. Siglo XIX. Alto: 100 cm. Alto con la cruz: 220 cm.  
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares
- 
- 251** CRISTO EN LA CRUZ, LA VIRGEN Y SAN JUAN, tríptico pintado al óleo sobre madera, inicialado ilegible abajo a la derecha. Alto: 58 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 252** AUGUSTE PEQUEGNOT  
Escuela Francesa, 1819 - 1878  
ANGELITOS, grabado a la sanguine tomado de una obra de Boucher. Mide: 19 x 16 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 253** ALFREDO GRAMAJO GUTIERREZ  
Escuela Argentina, 1893 - 1961  
PROCESION (DE TUCUMAN A CATAMARCA), óleo sobre hardboard. Al dorso titulado, firmado y datado en 1947. Cachet de Galería Argentina. Mide: 24 x 18 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 254** PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada con fino diseño de guardas vegetales, de perlado y hojas de acanto. Con almohadones. Tapizado ocre con motivos florales.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 255** ALFOMBRA CHINA, de lana, campo central de fondo azul claro con medallón central con figura de dragón y gallos en las esquinas, alternando con motivos florales, mariposas y murciélagos. Guarda de cuatro franjas de fondo beige, una de puntos y otra de greca. Mide: 364 x 270 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 256** VINCENZO CAPRILE  
Escuela Italiana, 1856 - 1936  
SOSSIO, óleo sobre tela firmado V. Caprile abajo a la izquierda. Cartela de bronce indicando el autor y el título de la obra. Mide: 75 x 60 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 257** HAROLDO MAÑE  
Escuela Uruguaya  
PATO EN UN PAISAJE, óleo sobre tela oval firmado Haroldo Mañe abajo al centro. Mide: 59 x 72 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 258** JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA FRANCESA, lisa y cincelada con fina ornamentación de rameados, hojas y frutos en relieve. Cuchillos con cabos de marfil y engarces de plata, hojas de acero con inscripción Paris - V.B. algunos con óxido. Contraste del Mercurio, 1er título y punzón del platero V. Boivin, activo desde 1897 en 5 rue de Montmorency, Paris. Con cubertero de roble. Compuesto por: 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cucharitas de té y 9 piezas de servir. Tres

- 
- 258** cabos con desperfectos. Total: 93 piezas. Francia, circa 1900.  
Estimación: 6.200 / 9.300 Dólares
- 
- 259** J. WAGNER  
Escuela Alemana, siglo XIX-XX  
ABUELA CON NIETA, óleo sobre tela firmado J.Wagner abajo a la izquierda. Saltaduras, desperfectos. Mide: 68 x 53 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 260** CRISTO DE GOA, de marfil con una delicada talla que permite ver los músculos y huesos, las venas y restos de policromía en rojo, representando la sangre de Cristo. Se encuentra en la cruz con actitud misericordiosa, lleva perizonium atado con un cordel. Descansa sobre un retablo de madera patinada y dorada; con una cruz al centro y decoración de rombos, hojas, flores y molduras.  
Alto del Cristo: 50 cm. Retablo mide: 103 x 82 cm.  
Goa, Colonia Portuguesa, siglo XVII.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
- 
- 261** LA INMACULADA CONCEPCION, figura de madera tallada y policromada. La Virgen María, vestida con finos drapeados, los pies sobre la cabeza de una víbora, sobre nubes. Corona y ráfagas de bronce dorado. Alto total: 49 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 262** PAR DE CANDELEROS OLD SHEFFIELD PLATE, de metal plateado y finamente repujado con ornato de motivos vegetales. Desperfectos. Antiguo cachet de la casa Wright LTD datando las piezas circa 1830. Alto: 25 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 263** VIRGEN DEL CARMEN, escultura de madera tallada, dorada y policromada. Se halla de pie cargando al Niño en su mano izquierda, con resplandores de plata calada. Alto total: 50 cm. España, fines siglo XIX.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 264** CRUCIFIJO EUROPEO, Cristo de marfil finamente tallado. Dedo averiado. Cruz de madera. Alto Cristo: 23 cm. Alto cruz: 46 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 265** GARGANTILLA DE BELGIORNO, de plata con eslabones conectados a monedas de oriente, con leones en una de sus caras. Peso: 135 g.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 266** DOS MATES DE PLATA, lisa con ornamentación de molduras escalonadas en el recipiente y en la base. Uno con inscripción "E. M. de L". Alto: 20 y 18,5 cm.  
Peso total: 475 g.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 267** PAR DE ESTRIBOS CON PASADORES, de metal plateado y cincelado. Ornamentación de motivos vegetales. Algunas flores y hojas doradas. Estriberas de cuero con pasadores cilíndricos. Alto estribos: 17,5 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
-



- 
- 268** SUJETADOR DE RIENDAS, en forma de cabeza de caballo con argolla, de metal plateado. Para amurar. Alto: 17 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 269** JARRA ROYAL DOULTON PARSON BROWN, de loza inglesa. Con pequeño chopp y vaso. Total: 3 piezas.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 270** CUCHILLO, de metal con baño de plata y decoración de gallones oblícuos. Puntera con diseño floral. Hoja de acero Ju-Ca Tandil. Largo: 24 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 271** FIGURA DE MUJER, de porcelana con vestido negro. Fanal de acrílico. Alto figura: 29 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 272** PAOLO SALA  
Escuela Italiana, 1859 - 1924  
KNIGHT STREET, LONDON, acuarela sobre papel firmada P. Sala, di Milano, abajo a la derecha. A la izquierda titulado: Knight Street, London. Manchas. Mide: 46 x 28 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 273** FAUSTO ELISEO COPPINI  
Escuela Argentina, 1870 - 1945  
PERFIL DE MUJER, óleo sobre tabla firmado E. Coppini abajo a la derecha. Mide: 21,6 x 15 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 274** PABLO SALINAS  
Escuela Española, 1871 - 1946  
CARNAVAL, acuarela firmada P. Salinas, Paris abajo a la derecha. Mide: 24 x 18 cm.  
Al dorso boleta del Banco Municipal de Préstamos del año 1941.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 275** NIÑA COMIENDO FRUTA, témpera. Sin terminar, manchas. Abajo a la izquierda en lápiz indicaciones para la terminación e inscripción: Josephine Lequelle, Rue Chartone 28. Buen marco dorado. Mide: 45 x 30 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 276** COMODA ITALIANA DEL SIGLO XVIII, de madera de pino enchapado en palisandro y raíz de nogal. Frente de forma irregular con tres cajones superpuestos con bocallaves de bronce. Deterioros en el enchapado. Al dorso cachet de la casa Kerteux. Alto: 82 cm. Frente: 73 cm. Prof.: 40,5 cm.  
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares
- 
- 277** PAR DE SILLAS RUSAS DE SAN PETERSBURGO, de madera enchapada en caoba y pluma de caoba. Respaldo plano con decoración tallada en la parte inferior de rameados, roleos y frutos. Patas curvas. Asientos de tablero con tapizado moderno floral. Restauros. Siglo XIX.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 278** FRANCISCO VIDAL  
Escuela Argentina, 1887 - 1980  
MATERNIDAD, óleo sobre cartón firmado F. Vidal abajo a la izquierda. Mide: 23,6 x 20 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 279** ANONIMO  
Escuela Flamenca, siglo XVII-XVIII  
PASTORES CON ANIMALES, dos óleos sobre tela reentelados. Representan paisajes rocosos con pastores en descanso junto a diversos animales. Miden: 54,5 x 64,5 cm.  
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares
- 
- 280** GIOVAN BATTISTA ZACCARIA  
Escuela Italiana, 1902 - 1966  
SCOGLIERE A MARSALA y PALUDE, dos acuarelas sobre papel, firmadas G.B. Zaccaria, 1940, una y 1941 la restante. Antiguos cachets al dorso de Galleria Ranzini, Milano. Miden: 35 x 50 cm.  
Estimación: 140 / 210 Dólares
- 
- 281** TRES BASTONES, uno de caña con pomo de metal dorado, otro en forma de tronco y el último de madera con pasador y rombos de metal plateado.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 282** OCHO SILLAS DE COMEDOR ESTILO LUIS XV, de madera tallada y dorada, desperfectos. Asientos y respaldos tapizados en pana beige.  
Estimación: 130 / 195 Dólares
- 
- 283** FUENTE THEODORE HAVILAND, de porcelana francesa de Limoges decorada con aves y flores polícromas. Largo: 47 cm. Francia, primera mitad siglo XX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 284** COMODA ITALIANA DEL SIGLO XVIII, de pino enchapado en nogal, palo de rosa y filetes frutales. Decoración en la tapa y en los dos cajones del frente a rombos. Laterales con marquetería de estrellas. Patas curvas. Desgastes. Alto: 89 cm. Frente: 59 cm. Prof.: 44 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 285** RAYMOND AUGUSTE QUINSAC MONVOISIN  
Escuela Argentina, Precursores, 1794-1870  
RETRATO DE MUJER, óleo sobre tela reentelada. Mide: 80 x 60 cm.  
Factura de compra dirigida al Sr. Jorge Mayer por "Saint Georges", Esmeralda 1062, fechada el 20 de abril de 1948, y firmada por su director Alberto Hunter.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 3.800 / 5.700 Dólares
- 
- 286** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVI-XVII  
LA VIRGEN Y EL NIÑO CON SAN JUAN BAUTISTA, pintura al óleo sobre tabla.  
Representados bajo un árbol, El Bautista presenta una ofrenda floral al Niño y lleva puesta una cartela con inscripción "Ecce Agnus Dei" (He aquí el Cordero de Dios). Sin marco. Mide: 51 x 43 cm.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
-

- 
- 287** LIA CORREA MORALES DE YRURTIA  
Escuela Argentina, 1893 - 1975  
DESCENDIMIENTO, boceto al óleo sobre cartón, sin firma. Al dorso certificado manuscrito de Cristina, la hermana de la artista, afirmando que la obra es del año 1936, firmado en junio de 1977.  
Recibo de Galería de Arte América, esmeralda 764, del Junio de 1977.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 288** ALFOMBRA PERSA JOSHEGHAN, de lana de fondo brick con diseño floral polícromo geometrizado. Rombo central y esquineros de fondo azul. Guarda de ocho franjas, la más importante beige con guarda de hojas. Desperfectos en flecos. Mide: 200 x 127 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 289** VASO DE PORCELANA MEISSEN, con esmaltes polícromos y aplicación de figuras en altorrelieve: Poseidón, sirenas, caballos, barcos y peces. Marca de origen en esmalte azul. Deterioros y restauraciones. Alto: 47 cm. Alemania, circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 290** VICTOR CHARRETON  
Escuela Francesa, 1864 - 1936  
CASA CON JARDIN AL FRENTE, óleo sobre cartón firmado Victor Charreton abajo hacia la izquierda.  
Mide: 40 x 50 cm.  
Estimación: 1.400 / 2.100 Dólares
- 
- 291** ANDRE DAUCHEZ  
Escuela Francesa, 1870 - 1948  
EN BRETAGNE, dos óleos sobre tabla firmados André Dauchéz. Miden: 23,5 x 32,8 cm. Al dorso antigua etiqueta manuscrita indicando que fue adquirida al autor en 1926.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 292** ESCUELA DE JACOPO LIGOZZI  
Italiano, 1547 - 1627  
ECCE HOMO, óleo sobre placa de cobre. Desperfectos, saltaduras. Mide: 24,5 x 21,5 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 293** ANONIMO  
Escuela Napolitana, siglo XVIII  
VIRGEN CON EL NIÑO, óleo sobre cobre.  
Mide: 20 x 17 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 294** GEORGE ARMFIELD  
Escuela Inglesa, 1808 - 1893  
SPANIELS HUNTING A DUCK, óleo circular sobre tela firmado G. Armfield abajo a la derecha. Roturas y restauros en la tela. Diámetro: 30 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 295** GRAN CANDELABRO ESTILO LUIS XVI, para nueve luces, de bronce dorado y cincelado con ornato de esfinge, cabezas de aves, patas de cabra y elementos vegetales. Restauraciones, faltantes. Alto: 105 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 296** REVISTERO ESTILO INGLES, de madera tallada. Alto: 52 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 297** APLIQUE ART NOUVEAU, de cerámica francesa policromada, en forma de rameados, hojas y flores estilizadas. Algunos deterioros. Alto: 30 cm. Circa 1900.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 298** SAHUMADOR CHINO DE BRONCE CLOISONNE, con diseños florales polícromos. De sección circular, tapa con tres niveles con calados en bronce finamente dorado, rematada en Perro de Fo. Alto: 16 cm. Diámetro: 15 cm. China, siglo XVIII-XIX.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 299** TINTERO DE BRONCE DORADO, con recipientes de opalina turquesa, uno con pequeña fisura. Inscripción LANG 20. Frente: 10 cm. Alto: 10 cm.  
Ex Colección ADOLFO MARIA FLORES PIRAN  
ROSA UDAONDO LELOIR de FLORES PIRAN  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 300** DAMA CON CAPELINA, figura de cristal de Murano. Pequeñas cascaduras. Alto: 30 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 301** MJUER CON CANASTA EN LA CABEZA, figura de cerámica policromada del Atelier Primavera, France. Cachaduras en la base. Alto: 32 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 302** CENTRO DE SEVRES OVAL, de porcelana francesa con reservas pintadas por W. Gravey. Realces polícromos. Montura y asas de bronce dorado. Alto: 23 cm. Frente: 28 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 303** VASO CON TAPA DE MALAQUITA, finamente tallada con diseños de flores, hojas y aves. Deterioros y restauros. Base de madera. Alto: 15 cm. China, circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 304** GEISHA SENTADA, figura de porcelana japonesa policromada. Cabeza basculante. Restauo. Alto: 29 cm. Japón, Epoca Mei-Ji, 1868 - 1912.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 305** TEA CADDY, de porcelana francesa con decoración floral polícroma. Tapa de plata con punzón de la Minerva y del platero semilegible.  
Alto: 18,5 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 306** DOS PERSONAJES, netsuke de marfil finamente tallado. Al dorso firmado. Alto: 4 cm. Japón, Epoca Mei-Ji.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 307** AVE FENIX, figura china de jade tallado. Restauros. Base de madera. Alto: 11 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 308** PAR DE ANTIGUOS VASOS CHINOS MIRROR BLACK, de porcelana en forma de balaustre, cubiertos totalmente de esmalte negro. Restauros. Cachet de Maison Satuma y otros semilegibles. Alto: 25,2 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
-

- 
- 309** ACHIELLE GIROUX  
Escuela Francesa, 1820 - 1852  
PASTORA ARREANDO VACA Y OVEJA, óleo sobre tela firmado Giroux abajo a la izquierda.  
Restauros. Mide: 34,5 x 44,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 310** DAMA LEYENDO EN UN INTERIOR, óleo sobre tela reentelado firmado en forma semilegible  
M. Gres ... arriba a la derecha. Mide: 55 x 41 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 311** RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
CONVERSACION ENTRE DAMAS, técnica mixta sobre papel representando un encuentro  
entre dos damas, firmado Raúl Soldi abajo a la derecha.  
Mide: 28 x 21,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 312** EMILIO CENTURION  
Escuela Argentina, 1894 - 1970  
RETRATO DEL PATRON, óleo sobre tela firmado Centurión abajo a la derecha. Al dorso  
firmado E. Centurión. Saltaduras. Mide: 73 x 55 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 313** ANTIGUA VASO CHINO TRANSFORMADO EN LAMPARA, de porcelana con esmalte negro,  
chorreado en la base. En forma de balaustre, con pantalla. Base de madera. Alto vaso: 34 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 314** FEDERICO MORELLO  
Escuela Italiana, 1885 - 1945  
LA LLEGADA DE LOS PESCADORES, óleo sobre tela firmado F. Morello abajo al centro.  
Mide: 70 x 90 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 315** CABEZA DE MUJER ART DECO, relieve de madera tallada de forma circular firmada L.  
Rovatti 1923. Diámetro: 36 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 316** ALFOMBRA DHURRIE, en tonos pastel: beige, brick y azul. Decoración con diseño Heriz  
formando diseños florales. Guarda de una franja de fondo azul con hojas estilizadas. Mide: 390  
x 290 cm.
- 
- 317** ESCUELA DE MELCHIOR DE HODECOETER  
Escuela Holandesa, 1636 - 1695  
PATOS EN LA LAGUNA, óleo sobre tela reentelado. Firma semilegible en el centro. Cachet de  
la casa Naón al dorso. Mide: 121 x 90 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 318** SALVATORE FRANGIAMORE  
Escuela Italiana, 1853 - 1915  
LA LETTURA, óleo sobre tela firmado Salvatore Frangiamore Roma, 1886, abajo a la derecha.  
Deterioros en la tela. Mide: 55 x 38 cm.  
Al dorso papel de antiguo remate o exposición con el N° 21.  
Estimación: 500 / 750 Dólares



---

**318**

**319**

AUGUST SEIDEL

Escuela Alemana, 1820 - 1904

CARRETA EN PAISAJE MONTAÑOSO, óleo sobre tela reentelado. Firmado A. Seidel abajo a la izquierda. Marco con desgastes. Mide: 60 x 50 cm.

Antigua Colección Campos Urquiza.

Estimación: 500 / 750 Dólares

---

**320**

AUGUST SEIDEL

Escuela Alemana, 1820 - 1904

PERSONAJE Y CARRO EN EL CAMINO, óleo sobre tela, con algunas roturas. Firmado A. Seidel abajo a la izquierda. Sin enmarcar. Mide: 60 x 50 cm.

Antigua Colección Campos Urquiza.

Estimación: 350 / 525 Dólares

---

**321**

BUREAU BOOKCASE ESTILO GEORGIAN, de madera enchapada en caoba y en pluma de caoba en el óvalo de la tapa. Alzada de dos puertas con estantes interiores. Frente con cuatro cajones con tiradores de bronce dorado y tapa volcable con gavetas y cajones interiores.

Desperfectos. Alto: 212 cm. Frente: 106 cm. Prof: 46 cm. Inglaterra, fines siglo XIX.

Estimación: 350 / 525 Dólares

---

**322**

FLORES Y FRUTOS, dos grabados antiguos coloreados. Deterioros. Uno realizado por James Smith y el otro por J.C. Fletcher. Miden: 45 x 36 cm.

Colección CARLOS E. GUTIERREZ.

Estimación: 100 / 150 Dólares

---

**323**

ESCENAS DE CABALLOS, dos grabados realizados por Alfred DE DREUX (1810-1860).

Manchas. Uno de la Lith. Formentin & Cie y el restante de la Lith. de Cattier. Medida promedio: 25 x 35 cm.

Ex Colección FERNANDEZ PICO - ESTRUGAMOU.

Estimación: 20 / 30 Dólares

---

**324**

PLATO CIRCULAR, de metal plateado boliviano, repujado y cincelado con ornato de hojas y frutos. Diámetro: 40 cm.

Estimación: 5 / 7 Dólares

---

**325**

RICHARD EARLOM

Escuela Inglesa, 1743 - 1822

A GAME MARKET y A FISH MARKET, dos grabados a la mezzotinta, tomados de pinturas de Snyders & Long John. Publicados en Londres en 1782/1783. Al dorso cachet de Ad Insigne Aldi. Miden: 41,5 x 58 cm.

Ex colección RODOLFO ALCORTA.

Estimación: 200 / 300 Dólares

---

**326**

ONCE CUBIERTOS, de metal plateado con cabos de nácar. Ocho tenedores y tres cuchillos, de distintos diseños.

Estimación: 40 / 60 Dólares

---



- 
- 327** ONCE CUBIERTOS DE LUNCH, con cabos de marfil tallado, desperfectos. Hojas de acero. Presenta 6 tenedores y 5 cuchillos.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 328** JUEGO DE MESA DE PORCELANA ALEMANA BLANCA CON MARLI AZUL COBALTO Y ORO. Dos marcas con diseños casi iguales: una Hutschenreuther Selb y la otra Rosenthal Selb. Se compone de: 12 playos, 12 hondos, 11 tazas con platos, 1 azucarera, 1 lechera, 1 cafetera, 1 fuente cuadrangular, 2 fuentes rectangulares, 1 sopera, 1 guisera, 1 fuente circular y 10 platos para pan. Total: 54 piezas.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 329** PAR DE CANDELABROS, de metal plateado. Para tres velas. Brazos externos entrelazados. Transformables en candeleros. Alto: 36 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 330** RELOJ PUSERA DE DAMA, de platino con brillantitos aplicados.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 331** ANILLO DE PLATINO CON ESMERALDA CENTRAL, y seis brillantes baguettes en los laterales. Peso total: 5,4 g.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 332** CRUZ DE ORO, con aplicación de piedras. Alto: 4 cm. Peso total: 3,8 g.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 333** PRENDEDOR DE ORO, con brillantitos, rubíes reconstituidos y perlitas. Largo: 9,6 cm. Peso total: 7 g.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 334** GARGANTILLA TIFFANY DE PLATA, con eslabones alternados con cubos de onix negros. Contraste de la casa Tiffany & Co. de título 925. Peso total: 52 g.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 335** ANILLO DE ORO, liso en forma de flor con aplicaciones de piedras, faltantes. Contraste inconsistente de Tiffany 750. Peso: 3,5 g.  
Estimación: 300 / 450 Dólares IF
- 
- 336** BROCHE DE ORO, con dos brillantes y numerosos diamantitos. Peso total: 4,8 g.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 337** ANILLO DE ORO, circular, con pequeño brillante central y guarda de zafiros sintéticos. Peso total: 1,7 g.  
Estimación: 150 / 225 Dólares IF
- 
- 338** COLGANTE EN FORMA DE MOÑO, de oro y plata con brillante central y pequeñas esmeraldas. Peso total: 1,8 g.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 339** ANILLO DE PLATINO ESTILO ART DECO, con piedra talla esmeralda simil diamante. Presenta cuatro brillantitos en los ángulos y pequeños zafiros reconstituidos, con diseño octogonal. Peso total: 4,8 gr.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
-



- 
- 340** RELOJ PULSERA ROLEX OYSTER COSMOGRAPH DAYTONA, de acero de 3,7 cm de diámetro; con la palabra DAYTONA en rojo. Movimiento manual. N° ref. 6239 y serial 1852334 en el interior. Algunas piezas difieren del original. Tarjeta de Service Rolex datada el 8 de mayo de 1976, indicando N° ref. 6239 y serial 1852334.  
Estimación: 5.000 / 7.500 Dólares
- 
- 341** RELOJ PULSERA OMEGA, modelo Jumbo. De metal con malla de cuero. Diámetro: 3,8 cm. Suiza.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 342** PLATO HONDO CHINO, recubierto de esmalte celadón y decoración en relieve de rameados. Desperfectos de origen. Diámetro: 26 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 343** PLATO DE PORCELANA AZUL Y BLANCA, con ornato de elementos vegetales y símbolos búdicos. Probablemente Yongzheng. Diámetro: 22,3 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 344** MESA DE BACKGAMMON, de madera de nogal con pequeña alzada perimetral. Marquetería triangular aplicada a las posiciones de las fichas. Un cajón. Desperfectos. Alto: 76 cm. Tapa mide: 94 x 79 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 345** ALFOMBRA KESHAN DE ORACION, de lana y seda. Campo de fondo bordó con lámpara de mezquita y decoración de motivos vegetales. Guarda de tres franjas de gran definición, la central azul con diseño floral polícromo. Mide: 210 x 134 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 346** SALIVADERA DE PORCELANA LIMOGES, pintada con escena galante en un paisaje. Laterales con cabezas mitológicas en relieve. Marcas de origen al dorso. Alto: 17,8 cm. Diámetro: 25 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 347** STOW, George William: Rock Paintings in South Africa from parts of the Eastern Province and Orange Free State. Copied by ... Notes by Dorothea F. Bleek. Methuen & Co. Ltd. 36 Essex Street W.C. London, 1930. Manuscrito con dibujos a la tinta y acuarela. Desperfectos. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 348** CH. BALTAM  
Escuela Inglesa, siglo XIX  
GEO HEMMING EPQR FARMER A.D. 1839, óleo sobre tela firmado Ch. Battam abajo a la derecha. Al centro titulado; a la izquierda "Old Berry Hill Farm, Stoke On Trent Staffs". Abajo a la derecha "Bucknall Old Church & the Moors in the distance". Restauros y pequeño orificio en tela. Mide: 63 x 76 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 349** DESCRIPCION E HISTORIA DEL PARAGUAY Y DEL RIO DE LA PLATA, por Don Feliz de AZARA. Madrid, 1847. 2 Vol. Con: CARTAS SOBRE LA GUERRA DEL PARAGUAY, por Francisco SEEBER. Total: 3 Vol.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 10 / 15 Dólares
-



- 
- 350** MESA DE JUEGO ESTILO CHIPPENDALE, de madera enchapado en caoba. Cuatro patas culminadas en garra y bola. Tapa libro con interior de paño verde. Alto: 77 cm. Frente: 89 cm. Prof.: 60 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 351** ANONIMO  
Escuela Italiana, siglo XVIII  
LA APARICION DE JESUS A MARIA MAGDALENA, óleo sobre tela reentelada. Restauros. Jesús con una pala es observado por María Magdalena; atrás ángeles y arriba querubines. Mide: 65 x 41 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 352** CRISTO, VIRGEN y MANO, tres tallas de madera policromada. Deterioros, faltantes. Alto: 14,5, 12 y 13 cm. Total: 3 piezas.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 353** BUONAPARTE, SA FAMILLE ET SA COUR, Anecdotes secrètes sur quelques personnages qui ont marqué au commencement du dix-neuvième siècle. Par un chambellan forcé a l'etre. Tomo I y II. Paris, Ménard et Desenne, Fils, Libraires, 1816. Edición original con numerosas anécdotas de Napoleón y su entorno. Enc. pleno cuero con tejuelos y dorados, fatigados. Tablas con guardas doradas. 2 Volúmenes.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 354** WEST AUSTRALIAN, grabado inglés en colores, realizado por C.N. Smith & H. Meyer. De la serie Fore's Celebrated Winners. Mide: 55 x 74 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 355** ALFOMBRA MELLAS TURCA, de lana, de fondo borravino con decoración de rombo central y flores estilizadas. Guarda de tres franjas, la central con grandes florones polícromos; desgastes. Mide: 195 x 125 cm.  
Estimación: 220 / 330 Dólares
- 
- 356** CENTRO - CANDELABRO DE PELTRE EUROPEO, de formato oval con dos velas a cada lado. Frente: 47 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 357** ARAÑA FRANCESA DE BRONCE DORADO, de seis brazos con aplicaciones de torretas y plaquetas de cristal.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 358** ARAÑA ESTILO IMPERIO, de bronce dorado y latón patinado en verde. Presenta cuatro brazos. Frente: 45 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 359** PORTAPEINE DE CAREY DE LA CASA WALSER WALD, con aplicación de piedras y esmalte azul. En estuche. Con: portapeine y peine de carey rubio, con deterioros este último. 2 piezas.
-



- 
- 360** PAR DE ESTRIBOS DE PLATA COLONIAL, lisa y cincelada. Baranda ornamentada con rameados, hojas y flores; piso calado con cuadrifolia y arco curvo. Punzón de platero inconsistente. Alto: 22,5 cm. Peso: 1,482 kg. Argentina, siglo XIX.  
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares
- 
- 361** TRES MATES DE PLATA, lisa. Uno con molduras helicoidales, otro con molduras en el recipiente y la base y el tercero similar, de formato más pequeño. Alto: 18, 19 y 16 cm. Peso total: 632 g. Buenos Aires, fines siglo XIX.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 362** FIGURAS FEMENINAS, dos miniaturas pintadas. Una firmada A. Lebrun y la otra inicialada M.M.B. Marcos de bronce. Alto: 8 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 363** NIÑA DE PERFIL, placa en relieve de bronce patinado. Inicial R abajo a la izquierda. Mide: 21 x 12,4 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 364** CANDELERO DE PLATA EN MINIATURA, decoración de discos en el fuste y base triangular. Alto: 7,7 cm. Peso: 30 gr.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 365** PLATO DE PORCELANA MEISSEN, blanca con figura de dragón en esmalte coral. Marca de origen Meissen de segunda selección. Diámetro: 27,2 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 366** RELOJ DE BOLSILLO SAVONNETTE, de oro 14 kilates, Esfera circular con números arábigos. Tapas externas con contraste de título 0,585. Estuche de madera posterior. Diámetro: 3,1 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 367** PAR DE PEQUEÑOS VASOS SANG DE BOEUF, de porcelana china. Alto: 6,6 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 368** PEQUEÑO CENTRO LALIQUE ART DECO, de vidrio artístico francés. Roturas. Ornamentación de una guarda de arqueros. Firmado R. Lalique. Diámetro: 11,5 cm. Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 369** VASO LEGRAS, de vidrio francés pintado y firmado Leg. Decoración de hojas y frutos. Borde lobulado. Marca Made in France en la base. Alto: 18 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 370** RELOJ DE MESA ESTILO ART DECO, de vidrio con pies de metal. Números arábigos. Alto: 23 cm. Frente: 30 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 371** ALFOMBRA AFGANA, "Pata de Elefante" de fondo bordó con diseño de grandes gules octogonales. Gran guarda de once franjas. Desperfectos. Mide: 440 x 340 cm.  
Estimación: 1.100 / 1.650 Dólares
-



- 
- 372** PERSONAJE DE PIE y PERSONAJE SENTADO, dos tallas chinas de cuarzo rosa. Averías. Alto: 15 y 7 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 373** ANILLO DE BELGIORNO Y PULSERA HERMES, de plata. Más: BROCHE antiguo con piedras semipreciosas. Peso de anillo y pulsera: 24.5 g.  
Estimación: 100 / 150 Dólares IF
- 
- 374** CRUCIFIJO DE MESA, de cobre y bronce dorado, base de mármol. Alto: 36 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 375** NIÑO CON MUÑECO DE OSEZNO, escultura de bronce patinado firmado Zametzer-Hagen. Base de mármol con desperfectos Alto total: 28 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 376** MATE DE PLATA CON BOMBILLA, recipiente escalonado y pie de apoyo cónico en forma de seis hojas. Bombilla con punzón de título 800. Alto mate: 20,5 cm. Peso: 328 gr.  
Estimación: 280 / 420 Dólares
- 
- 377** VASO TRIPODE CHINO CON TAPA, de piedra tallada. Averías. Alto: 14 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 378** HENRI RISCHMANN  
Escuela Francesa, siglo XIX-XX  
PATO OBSERVANDO UN CARACOL, escultura de bronce patinado, firmado Rischmann. Base de mármol onix octogonal, cascaduras. Alto total: 11 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 379** JARRA y 20 VASOS PARA LICOR, de diferentes diseños. Total: 21 piezas.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 4 / 6 Dólares
- 
- 380** POTICHE DE PORCELANA DE SEVRES, recubierto de esmalte azul cobalto y realces dorados. Reservas ovales pintadas representando paisajes y personajes mitológicos, firmado C Rochely. Montura de bronce dorado con ángeles trompetistas, una faltante. Restauros. Alto: 86 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 381** ROBERTO ARMANDO FIDEL ROSSI  
Escuela Argentina, 1896 - 1957  
EL ANTIFAZ, óleo sobre tela reentelado, firmado R. Rossi arriba a la derecha. Mide: 90 x 70 cm.  
Reproducido en la revista El Hogar.  
Estimación: 550 / 825 Dólares
- 
- 382** JORGE BERISTAYN  
Escuela Argentina, 1894 - 1964  
STELLA FERNANDEZ PICO DE ESTRUGAMOU, óleo sobre tela firmado Beristayn y datado ilegible, abajo a la derecha. Desperfectos en la tela. Mide: 75 x 61 cm.  
Ex Colección FERNANDEZ PICO - ESTRUGAMOU.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 383** BIOMBO CHINO DE LACA COROMANDEL, de tres hojas. De laca con decoración policroma de personajes, paisajes y construcciones. Deterioros, faltantes. Alto: 183 cm. Ancho cada hoja: 40,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 384** JUEGO DE MESA DE PORCELANA HUTSCHENREUTHER, blanca con filete en oro en el borde. Al dorso marca de manufactura Hutschenreuther, Selb, Bavaria. Compuesto por: 23 platos, 11 hondos, 12 postre, 11 tazas de té con platos, 7 pocillos con platos, 1 sopera, 1 guisera, 1 salsera, 1 tetera, 1 lechera (cachada), 1 azucarera sin tapa, 2 fuentes ovales distintos tamaños, 2 fuentes redondas distintos tamaños, 1 frutera, 2 rabaneras y 1 ensaladera oval. Total: 78 piezas.  
Estimación: 160 / 240 Dólares
- 
- 385** JUEGO DE MESA DE PORCELANA ALEMANA JOHAN HAVILAND, blanca con guarda de rosas. Al dorso marca con iniciales H.J.W. Compuesto por: 19 platos (3 casc), 15 hondos, 16 postre (4 casc), 11 lunch (4 casc), 3 ensaladeras (cascaduras, fisura), 1 sopera (asa averiada), 2 guiseras, 1 salsera (cach), 2 fuentes octogonales (casc), 1 bandeja para roast beef (averías), 4 tazas de té con platos (+ 9 platitos sueltos) y 1 rabanera. Total: 76 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 140 / 210 Dólares
- 
- 386** BIOMBO CHINO DE CINCO HOJAS, de madera laqueada en rojo con decoración de paisajes con motivos vegetales de un lado y de construcciones con personajes y flores del otro. Algunos deterioros. Alto: 183 cm. Ancho cada hoja: 40 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 387** ANONIMO  
Escuela Inglesa, siglo XIX - XX  
PESCADORES EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado W. Fallon abajo a la derecha. Mide: 38 x 56 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 388** STEPHEN R. KOEK KOEK  
Escuela Argentina, 1887 - 1934  
INTERIOR DE UNA IGLESIA, óleo sobre tela firmado Stephen Koek Koek abajo a la izquierda. Restauraciones. Mide: 76 x 61 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 389** MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV, enchapada en palo de rosa y palisandro, con guardas de filetes. Tapa de mármol breche, restaurado, con moldura de bronce perimetral. Un cajón. Alto: 69 cm. Francia, principios siglo XX.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 390** SEIS SILLAS ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con respaldos esterillados. Cuatro asientos tapizados en pana beige con rombos y en cuero negro, dos.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 391** MADELAINE LEMAIRE  
Escuela Francesa, 1845 - 1928  
VASO CON FLORES, acuarela sobre papel firmada Madelaine Lemaire abajo a la izquierda. Manchas. Mide: 65 x 43 cm.  
Ex Colección FERNANDEZ PICO - ESTRUGAMOU.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
-

- 
- 392** FEDERICO MORELLO  
Escuela Italiana, 1885 - 1945  
MERCATO DI FRUTTA, óleo sobre tela firmado F. Morello abajo a la izquierda. Averías en la tela. Al dorso titulado. Mide: 90 x 110 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 393** SOFA ESTILO IMPERIO, de madera enchapada en caoba. Respaldo ligeramente curvo con aplicaciones de bronce en forma de rameados. Apoyabrazos curvos culminados en cabezas de delfín fantástico, de bronce dorado y finamente cincelado. Tapizado de raso beige con galón, desgastes. Restauraciones. Frente: 160 cm.  
Francia, fines siglo XIX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 394** VASO CON FLORES, óleo sobre tela firmado R. Tanheimer abajo a la izquierda. Mide: 73 x 59 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 395** MESA AUXILAR ESTILO LUIS XV, de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Tapa de mármol vetado con moldura de bronce. Estante inferior. Alto: 73 cm. Frente: 43 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 396** SECRETAIRE LOUIS PHILIPPE, de roble enchapado en palo de rosa con marquetería frutal formando diseños de hojas y flores. Frente con un cajón superior y tapa volcable, e interior con cajones y fondo de espejo, con monograma M de B. Puerta inferior con cuatro cajones en su interior. Alto: 142 cm. Frente: 78 cm. Prof.: 49 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 397** CUATRO SARTENES DE COBRE, con asas de madera.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 398** GEORGES LEMMERS  
Escuela Francesa, 1871 - 1944  
LES PORCHES, óleo sobre tela firmado Georges Lammers abajo a la derecha. Al dorso firmado y titulado en Dinan, Bretagne, France. Mide: 90 x 106 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 399** SILLON ESTILO LUIS XV, de nogal con respaldado esterillado, averiado, tapizado en género beige.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 400** ANTIGUO ANTIFONARIO, escrito en latín, en negro y rojo sobre pergamino. Mide: 50 x 37 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 401** DOS PENDULOS DE RELOJ MORBIER, de chapones de bronce repujado con ornato de vaso con flores y frutos uno, y de personaje con campana y flores el otro. Alto: 97 y 99 cm. Faltante.  
Francia, principios siglo XX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 402** ESCENA FAMILIAR Y NIÑO CON PERRO, reproducciones enmarcadas. Mide el marco mayor: 11 x 9,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 403** TABAQUERA CHINA, de terracota con motivos y escrituras orientales. Cachaduras. Diámetro: 12,5 cm. Alto: 9,5 cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 404** BOLIGRAFO WATERMAN, negro y dorado. Marca: Waterman, Paris. Con estuche original.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 405** ALHAJERO DE BRONCE, con miniatura en la tapa, con figura femenina con capelina. Largo: 14 cm. Francia, principios siglo XX. Con: CAJA MUSICAL CON MINIATURA, en la tapa. Caja de bronce y marfilina. Frente: 16,5 cm. Suiza, circa 1930.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 406** DAMA Y CABALLERO, dos miniaturas ovales, deterioros. Marcos de bronce dorado con guarda de piedras semipreciosas. Alto: 9 cm. Alto marco: 18,5 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 407** DOS NETSUKES Y UN SNUFF BOTTLE, los primeros de marfil tallado; el segundo de porcelana con ornato de aves. Alto: 5,5 y 7 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 408** DAMA CON TOCADO DE FLORES, impresión con marco de bronce ornamentado con guarda perimetral de flores y ramilletes. Alto:  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 409** PULSERA Y DESPOJADOR, de plata con diseño oriental. La primera con animales en relieve. Peso: 78 gr.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 410** DOS MINIATURAS, reproducciones enmarcadas, una intervenida.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 411** AZULEJOS PAS DE CALAIS, compuesto por cuatro azulejos con decoración de círculos con esmaltes celestes. Cascaduras. Miden: 11 x 11 cm. Francia, mediados Siglo XIX.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 412** VIRGEN DEL CARMEN, figura de madera tallada y policromada. Lleva al Niño en su mano izquierda. Ojos de vidrio. Ambos portan coronas de bronce dorado. Alto: 55 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 413** VALERIE HELLER SPIESS  
Escuela Alemana, 1884 - 1933  
VASO CON FLORES, ténpera de forma oval firmado V. Heller Spiess München abajo a la izquierda. Mide: 88 x 70 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 414** CAMA ESTILO VICTORIANA CON BALDAQUINO, de bronce dorado, parantes cuadrangulares. Sin elástico. Respaldo tapizado en tela con ornato de flores polícromas. Mide: 181 x 125 cm. Alto: 249 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 415** MESA OVAL ESTILO COLONIAL, de caoba con molduras en el perímetro. Apoya sobre cuatro patas curvas. Alto: 66 cm. Frente: 98 cm. Prof.: 62 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 416** ALFOMBRA PERSA, de lana, de fondo bordó con gran medallón central. Profusa ornamentación de rameados y flores polícromas. Guarda de siete franjas, la central de fondo azul. Mide: 266 x 385 cm.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 417** LIBERO BADI  
Escuela Argentina, 1916 - 2001  
CABEZA DE MUJER, escultura de bronce patinado firmada Líbero Badii. Base de mármol blanco. Alto total: 48 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 418** PONCIANO CARDENAS CANEDO  
Escuela Argentina, 1927 - 2019  
MADRE CON NIÑO SOBRE SUS HOMBROS, escultura de bronce con pátina verde. Firmado P. Cárdenas C 68 en la base. Base de mármol. Alto total: 73 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 419** PAR DE SILLONES DE ESTILO CHIPPENDALE, de roble finamente tallado con ornamentación de molduras, roleos y hojas. Respaldo calado. Patas delanteras culminadas en garra y bola. Asientos a tablero tapizado en brocatto bordó. Uno con restauración.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 420** NIÑO SENTADO, óleo anónimo sobre tela reentelado de escuela francesa del siglo XVIII. Mide: 70 x 62 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 421** OTTORINO PUGNALONI  
Escuela Argentina, siglo XIX-XX  
RETRATO DE DAMA, pastel oval firmado O. Pugnaroni, B.A. 901 abajo a la izquierda. Mide: 60 x 44 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 422** JOHANN ELIAS RIDINGER  
Escuela Alemana, 1698 - 1767  
PAISAJES CON PERSONAJES, dos grabados enmarcados. Miden: 30 x 48 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 423** JEAN ANTOINE HOUDON  
Escuela Francesa, 1741 - 1828  
VOLTAIRE y ROUSSEAU, dos esculturas de bronce con pátina marrón, firmadas Houdon en la base. Atrás sello de Casa Renacimiento, Florida 361, B. Aires. Alto: 36 cm.  
Estimación: 650 / 975 Dólares
-



- 
- 424**    SECRETAIRE LOUIS PHILIPPE, enchapado en caoba. Tapa de mármol. Frente con tapa volcable y marquetería interior con cajones y compartimentos secretos. Sección inferior con tres cajones. Deterioros en enchapado. Alto: 150 cm. Frente: 100 cm. Prof: 45 cm. Francia, siglo XIX.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 425**    RAUL SOLDI  
Escuela Argentina, 1905 - 1994  
PAISAJE, óleo sobre cartón firmado Raúl Soldi abajo a la derecha. Mide: 18 x 24 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 426**    RETRATO DE SILVINA BULLRICH, óleo sobre tela firmado J.A. Larrea / 74. Inscripción al dorso: "Es mi retrato hecho por un desconocido. Empeñalo o vendelo cuando con eso puedas pagarte cualquier antojo, sin restricciones". Firmado. Punta del Este, 23-3-79. Mide: 35 x 26 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 427**    FRANCISCO RAMONEDA  
Escuela Argentina, 1905 - 1977  
TIPO DE UQUIA, JUJUY, óleo sobre cartón dedicado y firmado "Al distinguido amigo Dr. Tesone, le dedico este estudio, F. Ramoneda, Uquía 933". Mide: 50 x 39,5 cm. Ex colección Dr. PEDRO TESONE.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 428**    BIBI ZOGBE  
Escuela Argentina, 1890 - 1973  
FLORES, óleo sobre hardboard firmado Bibi Zogbé abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm.  
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares
- 
- 429**    JUAN BATLLE PLANAS  
Escuela Argentina, 1911 - 1966  
LA FAMILIA, acuarela, ténpera y lápiz sobre papel, firmada Batlle Planas 64 abajo al centro. Mide: 60 x 36 cm.  
Estimación: 700 / 1.050 Dólares
- 
- 430**    CARLOS DE LA TORRE  
Escuela Argentina, 1856 - 1932  
EL CAMINO EN INVIERNO, óleo sobre cartón. Al dorso cachet de "Del Pasaje Galería" detallando las características de la obra y la procedencia. Mide: 10,5 x 23,3 cm. Ex colección Escribano Zubeldia.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 431**    MESA AUXILIAR, de caoba y nogal. Tapa octogonal de mármol blanco veteado. Aplicaciones de bronce dorado. Alto: 66 cm. Tapa mide: 57 x 37 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 432**    BARTOLOME MITRE, escultura de bronce patinado, de cuerpo entero. Representado de pie, con saco, sombrero y las manos en los bolsillos. Alto: 53 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-

- 
- 433** JUAN CARLOS FAGGIOLI  
Escuela Argentina, 1910 - 1996  
I MUSICI, óleo sobre tela firmado Faggioli 64 abajo a la izquierda. Al centro titulado. Al dorso también firmado y titulado  
Mide: 50 x 70 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 434** FAUSTO ELISEO COPPINI  
Escuela Argentina, 1870 - 1945  
EL PUESTO, óleo sobre tabla firmado F.E. Coppini abajo a la derecha. Pintado circa 1920. Al dorso etiqueta de Colección Alvear de Zurbarán, exposición Junio - Julio de 1988. Antigua etiqueta manuscrita con el N° 6, probablemente de una exposición. Mide: 60 x 67 cm.  
Expuesto en Colección Alvear de Zurbarán en Junio – Julio de 1988.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 435** JACQUES WITJENS STEPHAN  
Escuela Argentina, 1881-1956  
PAIAJE FLUVIAL CON PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado Jacques Witjens Stephan abajo a la izquierda. Mide: 54 x 65 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 436** MESA Y SEIS SILLAS DE COMEDOR VICTORIANAS, de madera de palisandro tallado con profusa ornamentación de motivos florales y molduras. Respaldos de forma irregular, uno con rotura. Tapizados diferentes. Mesa circular enchapada en caoba con gran pie terminado en cuatro patas con rueditas. Diámetro: 136 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 437** Atribuido a JACOB SALOMONSZ VAN RUYSDAEL Escuela Holandesa, 1630 - 1681  
PAISAJE CON PERSONAJES Y PERRO, óleo sobre tela reentelado. Sin firma. Representa un paisaje arbolado con jinete y personajes conversando, al fondo construcciones. Deterioros y saltaduras en la tela. Mide: 42 x 58 cm.  
Antigua Colección Campos Urquiza.  
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares
- 
- 438** JUAN CARLOS CASTAGNINO  
Escuela Argentina, 1908 - 1972  
MATERNIDAD, dibujo a la tinta y aguada sobre papel firmada Castagnino 62 abajo a la izquierda. Mide: 76 x 59,5 cm. Al dorso Cachet de Galería de Arte Renacimiento, Esmeralda 861, indica que procede del taller del artista y que es un estudio para el Martín Fierro editado por Eudeba. Con: Foto certificada al dorso por Roberto Olejaveska, Director de Galería de Arte Renacimiento.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 439** NAUM KNOP  
Escuela Argentina, 1917 - 1993  
MUJER SENTADA EN UNA SILLA, escultura de bronce firmada N. Knop en cartela sobre la base. Alto: 53 cm. Frente: 40 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
-



- 
- 440** ROSTRO MASCULINO, escultura de bronce patinado firmada Rafael. Marca de fundición H.Campajola B.A. Base de madera. Alto total: 45 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 441** LAMPARA DE MESA DE CRISTAL, tallado con decoración de rombos y facetas. Con montura superior de bronce y pantalla. Alto total: 75 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 442** VASO CON FLORES, óleo sobre tabla firmado L. Comolli abajo a la izquierda. Mide: 50 x 40 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 443** PAR DE MACETEROS DE FUNDICION, pintados de blanco, con restos de óxido. En forma de canasta con calados romboidales y argollas. Alto: 35 cm. Diámetro: 38 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 444** SANTA, escultura de nogal finamente tallado. Cara estucada, policromada, con ojos de vidrio. De pie con frondosos drapeados en relieve; manos faltantes. Deterioros propios de la antigüedad. Alto: 59 cm. Italia, siglo XVIII.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 445** BASTONERO, de hierro y bronce en forma de un caballero y la inscripción debajo "SALVE". Alto: 70 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 446** PAR DE SILLAS ESTILO LUIS XV, de madera tallada y dorada. Con ornamentación vegetal y de conchillas. Tapizado moderno geométrico. Algunos tiros de polilla. Averías.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 447** MARIO NICOLAS ANGANUZZI  
Escuela Argentina, 1888 - 1975  
SOL DE TARDE, óleo sobre hardboard firmado M. Anganuzzi 1953 abajo a la derecha. Mide: 60 x 70 cm.  
Cetificado de autenticidad extendido por Galería Argentina, firmado por su Gerente Alfredo C. Siniscalchi, fechado el 16 de Julio de 1956.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 448** ANTIGUA ALFOMBRA TABRIZ, campo de fondo color marfil y marrón con gran rombo central. Decoración general de motivos vegetales y geométricos estilizados. Guarda de siete franjas. Desgastes. Mide: 330 x 271 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 449** PERSONAJES, serigrafía de Juan Batlle Planas firmada y numerada 112/125. Mide: 34 x 23 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 450** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con molduras y acanaladuras. Tapizado de broccatto bordó con flores. Uno desfondado.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
-



- 
- 451** ERNESTO TEOFILO ESTEVES  
Escuela Argentina, 1856 - 1954  
HOMBRE CON BIGOTE y HOMBRE DE PERFIL CON LANZA, dos óleos, el primero firmado Ernesto T. Esteves abajo a la derecha, de 33 x 27 cm. El segundo mide: 123 x 43 cm.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 452** Atribuido a DONATO CRETI IL DONATINO  
Escuela Italiana, 1671-1749  
SAN PIETRO MARTIR, dibujo al lápiz. Mide: 27 x 18,5 cm. Boleta de compra de Finarte, Italia, año 1954.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 453** VAJRAPANI, TANKA TIBETANA, pintada sobre seda. Bodhisattva que simboliza el poder, la energía y la determinación iluminada. Mide: 77 x 57 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 454** TANKA TIBETANA, con mandala budista. Margen de género bordado. Mide: 45 x 35 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 455** PLATO HONDO, Jules Vieillard David Johnston et Cie. de gres, con esmalte azul sobre blanco formando diseños orientales. Mínima cachadura al dorso. Diámetro: 34,2 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 456** ALFOMBRA TURCA DE ORACION, de lana y seda. Averías. Campo beige con diseños florales en tonos beige y bordó, guarda de siete franjas. Mide: 159 x 114 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 457** SILLON COLONIAL DE MADERA TALLADA, tapizado de cuero labrado y policromado. Respaldo con decoración de jinete rodeado de motivos vegetales. Grandes tachuelas de bronce dorado. Desperfectos.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 458** PAR DE APLIQUES ESTILO LUIS XV, de tres brazos, de bronce dorado y cincelado en forma de hojas estilizadas. Alto: 47 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 459** MESA BAJA CHINA, de forma rectangular, de madera laqueada negro y dorada. Con decoración de paisajes orientales con construcciones y personajes. Bordes con deterioro. Alto: 40 cm. Tapa mide: 120 x 49 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 460** SILLON CON BANQUETA DE MIMBRE, pintado de verde manzana. Dos piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 461** CABEZA DE MUJER, escultura de bronce patinado, firmada Valentini, Firenze, 1957. Base de madera cuadrangular. Alto total: 46 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 462** ANTONIO DEVOTO  
Escuela Argentina, 1906 - 1989  
MUJER CON NIÑO, escultura de bronce patinado, firmada A. Devoto. Alto: 18,5 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-

- 
- 463** LEONIE MATTHIS  
Escuela Argentina, 1883 - 1952  
PAISAJE URBANO, gouache sobre papel firmado L. Matthis abajo a la izquierda.  
Desperfectos. Mide: 25 x 32 cm.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 464** JACQUES WITJENS STEPHANS  
Escuela Argentina, 1881 - 1956  
NIÑO EN LA PLAYA, óleo sobre tabla firmado Jacques Witjens. Mide: 10 x 11 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 465** LAMPARA VOTIVA, CORDOBA SIGLO XVIII, de plata repujada y cincelada con profusa ornamentación de rameados y hojas estilizadas. Presenta un gran recipiente circular inferior, con tres bandas fitomorfas escalonadas para culminar en gran protuberancia. Abolladuras, desperfectos. Sombrero superior más pequeño conectado por cuatro cadenas con eslabones. Punzón del León rampante en un círculo, de la ciudad de Córdoba; del controlador Francisco Alonso del Castillo y del platero REIES: muy probablemente correspondiente a Bernabé García de los Reyes (1696-1750).  
Se acompañan dos apliques con decoración análoga. Diámetro: 41 cm. Alto: 63 cm. Peso lámpara: 2,5 kg.  
Córdoba, España, circa 1729 - 1731.  
Estimación: 3.300 / 4.950 Dólares
- 
- 466** CAJA MARROQUI, de madera con taracea de elementos diversos, saltaduras. Mide: 27 x 18 x 7 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 467** TRES BURRITOS, escultura de bronce patinado firmada Cardona. Base de mármol verde alpe. Frente: 19,3 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 468** MANUEL HUIDOBRO GUTIERREZ  
Escuela Chilena, siglo XIX-XX  
RETRATO DE MUJER EN UN SILLON, dibujo al lápiz y lápiz color, firmado Huidobro 1936 Buenos Aires, abajo a la derecha. Mide: 70 x 52 cm.  
Expuesto en Galería Witcomb, año 1928.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 469** CALLE DE PARIS, témpera firmada Henry Grenier abajo a la izquierda. Mide: 32 x 42 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 470** RELOJ DE MESA JUNGHANS, caja de caoba. Esfera circular con números arábigos. Con péndulo y llave. Alto: 35,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 471** MESA CIRCULAR ESTILO SHERATON DE DOS PLANOS, de caoba con barandillas de bronce dorado. Falta un regatón. Alto: 74 cm. Diámetro: 60 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 472** CUATRO FAJAS NORTEÑAS, con policromía, representando animales y guardas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 473** JOSEF WAGNER HÖHENBERG  
Escuela Alemana, 1870 - 1939  
CAZADOR, óleo sobre cartón firmado Wagner Höhenberg abajo a la derecha. Mide: 33 x 25 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 474** CRISTO CON CORONA DE ESPINAS, pintura al óleo sobre tela de escuela Hispanoamericana del siglo XVIII. Rooturas. Mide: 47 x 32,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 475** MESA PEDESTAL ESTILO LUIS XVI, de caoba con profusa ornamentación de bronce dorados y cincelados. Tapa de mármol, con fisura. Estante inferior. Alto: 83 cm. Frente: 40 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 476** JUAN ORIHUEL  
Escuela Argentina, 1907 - 1991  
JARRA, CANDELERO Y CEBOLLAS, óleo sobre madera firmado en una cartela Juan Orihuel 1971. Mide: 50 x 60 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 477** ANA WEISS DE ROSSI  
MUJERES EN LA MESA, óleo sobre tela pegada sobre cartón firmado Ana Weiss de Rossi abajo a la izquierda. Mide: 28 x 40 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 478** FERNANDO PASCUAL AYLLON  
Escuela Argentina, 1896 - 1959  
ALSINA, A ORILLAS DEL RIACHUELO, óleo sobre tela firmado F. Pascual Ayllón 1951 abajo a la derecha. Al dorso firmado, titulado y fechado. Cachet del Banco Municipal del año 2006. Mide: 60 x 75 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 479** PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y patinada. Ornamentación de molduras y roleos. Tapizados en tela a cuadros.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 480** MESA RUSTICA RECTANGULAR, de madera clara. Cuatro patas curvas. Alto: 64 cm. Tapa mide: 76 x 46 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 481** ALEJANDRO KOKOCINSKI  
Escuela Argentina, 1948 - 2017  
CABALLO Y PERSONAJE, dos grabados al aguafuerte en un marco. Uno firmado y numerado 1/25. El inferior, prueba de artista, y dedicado: "para Raúl Guerrico aquí en Roma de KOKOCINSKI '77".  
Miden cada uno: 16 x 16 cm.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 30 / 45 Dólares
-



- 
- 482** VITRINA DE COLGAR, de sección trapezoidal, de madera de caoba, con estantes. Puerta y laterales de vitrea. Alto: 78 xm. Frente: 70 cm. Prof: 23 cm.
- 
- 483** CAJA Y COLLAR, de lapislázuli. 2 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 484** TRES ENCENDEDORES ST DUPONT, en diferentes diseños. Alto: 5,8, 5,8 y 6,2 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 485** DOS ENCENDEDORES, uno ST Dupont de bronce dorado en estuche y el segundo Dunhill antiguo.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 486** PERRO Y PATO, escultura de bronce cincelado y dorado, firmado Mauray. Base de mármol verde. Alto: 10 cm. Frente: 14 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 487** MARIA, JOSE Y EL NIÑO, relieve de madera con aplicaciones de plata de la casa R. Belgiorno. Apunzonado. Con estuche de Rocco Belgiorno. Alto: 12,3 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 488** ERNESTO TEOFILO ESTEVES  
Escuela Argentina, 1856 - 1954  
LA MODELO, dibujo a la sanguine sobre papel, firmado Ernesto T. Esteves 1912 abajo a la derecha. Mide: 30 x 18 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 489** CASAS DE NORMANDIA, acuarela sobre papel firmada A. de la Puente, 1929, abajo a la izquierda. Mide: 41 x 27 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 490** JUEGO DE CAFE SOHOLM HAMMERSO DINAMARQUES, de cerámica con esmalte azul y dorado. Cafetera, lechera, azucarera y 6 tazas con platos.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 491** TRES AVES, de porcelana europea con esmaltes policromos. Alto: 18, 19 y 20 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 492** OCHO PIEZAS DE COBRE, en su mayoría peroles, con largas asas de madera tallada.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 493** DOS ANTIGUOS FAROLES DE CARRUAJE, de bronce. Alto: 34 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 494** TRES PIEZAS, dos sartenes, uno de cobre y otro de bronce, con asas; y un fuentón de cobre circular.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 495** SIETE PEQUEÑOS PORTARRETRATOS DE PLATA, diferentes diseños. Alto: 8 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
-



- 
- 496** TRES SALSERAS, de metal. Una grande, con monograma RR, y dos más pequeñas. Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 497** GUISERA CHINA DE CANTON, porcelana con esmaltes polícromos. Diseños florales, aves y guardas. Mínimo restaura, desperfecto. Frente: 26 cm. Fines siglo XIX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 498** BOWL CHINO, de porcelana con ornamentación polícroma de dragones y flores sobre esmalte amarillo. Restauros. Al dorso sello de seis caracteres Yongzheng en doble círculo azul. Diámetro: 14 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 499** PEQUEÑO POTICHE INCENSARIO CLOISONNE, de manufactura japonesa. Desperfectos. Alto: 6,5 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 500** PAR DE TAZAS DE PORCELANA EPIAG, reservas pintadas con personajes sobre esmalte azul cobalto. Checoslovaquia, primera mitad siglo XX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 501** IDOLO, figura de bronce dorado. Alto: 4,6 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 502** PAR DE POTES VISTA ALEGRE, de porcelana portuguesa. Restauraciones. Con tapas. Alto: 15 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 503** PLATO DE PORCELANA ROYAL CROWN DERBY, de manufactura inglesa para Tiffany & Co. New York. Borde azul cobalto con decoración floral en oro. Restaurado.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 504** MONEDA 10 DEUTCH MARK, alemana del año 1998, de plata 925. Peso: 15,5 g. Con: MEDALLA DEL PATRIARCA ALEXY II de Moscú, de metal plateado. En estuche. Diám: 7 cm. Total: 2 piezas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 505** LEGUMBRERA CON TAPA COMPAÑIA DE INDIAS, de porcelana blanca y azul, levemente celadón. De forma ovalada, agarradera con diseño vegetal. Decorada con paisajes lacustres, flores, plantas y casas, en esmalte azul cobalto. Medidas: 28 x 7 x 22 cm. China, Siglo XVIII - XIX.  
Estimación: 500 / 750 Dólares
- 
- 506** PEQUEÑO RELIEVE CHINO, de piedra tallada con diseño de dragón con esfera. Alto: 13,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 507** JOSE ANTONIO MEREDIZ  
Escuela Argentina, 1880 - 1967  
LA VIEJA CUENCA, óleo sobre tabla firmado Merediz abajo a la derecha. Al dorso titulado.  
Mide: 32 x 40 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
-

- 
- 508** ORLANDO PIERRI  
Escuela Argentina, 1913 - 1992  
EL BOSQUE, óleo sobre tabla firmado O. Pierrri abajo a la derecha. Mide: 40 x 50 cm. Al dorso etiqueta "Propiedad del Dr. Patricio Zavalía Lagos".  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 240 / 360 Dólares
- 
- 509** FAUSTO ELISEO COPPINI  
Escuela Argentina, 1870 - 1945  
ENTRADA AL CAMPO, óleo sobre tabla firmado F.E.Coppini abajo a la derecha. Mide: 30 x 39 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 510** APOYA PIES, de madera tallada con tapizado en tela con ornato floral. Largo: 110 cm. Alto: 18,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 511** PLATO DE VIDRIO ARTISTICO, con decoración de motivos geométricos curvilíneos que se unen en el centro, de color neutro y blanquesino. En la base monograma de autor y Pays Bas. Alto: 7 cm. Diámetro: 34,5 cm.  
Paises Bajos, circa 1960.  
Estimación: 270 / 405 Dólares
- 
- 512** MESA AUXILIAR LOUIS PHILIPPE, de madera enchapada en caoba. Tapa levadiza con espejo interior, bisagra averiada. Un cajón. Alto: 68 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 513** JAULA PARA PAJAROS, de madera y metal; para colgar. Con pequeña ventana para ingreso y egreso. Alto: 50 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 514** JAULA PARA PAJAROS, de metal. Restos de óxido. Para colgar. Alto: 46 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 515** GUISELA ELLIS & Co, de metal plateado inglés Reproduction of Old Sheffield. Tapa con asa finamente labrada en forma de hojas y flores. Frente: 40 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 516** PERSONAJE ROMANO, escultura de bronce patinado. Marca de fundidor F. Barbedienne. Alto: 21 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 517** NIÑOS DURMIENDO EN UN SILLON, figura de porcelana de biscuit firmada G. Levy. Alto: 21 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 518** LA INMACULADA CONCEPCION, relieve de papier maché estucado y policromado. Algunos deterioros. La Virgen custodiada arriba y abajo por ángeles. Mide: 95 x 73 cm.  
Estimación: 180 / 270 Dólares
-



- 
- 519** OCTAVIO ROJO  
Escuela Argentina, 1951 -  
CANDOMBE, técnica mixta inicialada OR 004 abajo a la izquierda. Mide: 50 x 70 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 520** ARREANDO VACAS y ESCENA DE YERRA, dos acuarelas firmadas Robert M. abajo a la derecha. Miden: 24,5 x 34 cm.
- 
- 521** LOS BORGES, poster de la exposición en Portugal realizada en 1984 en la Embajada Argentina. Mide: 66 x 38 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 522** PORTA NOTAS, de bronce de la casa Appay, 24 rue de la Paix, Paris. Monograma MA. Desperfectos. Largo: 18 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 523** TETERA KUTANI, de porcelana japonesa decorada con geishas en un paisaje, aves y motivos florales. Marcas de origen al dorso. Alto: 20,5 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 524** JUEGO DE MESA JOHNSON BROS, de loza inglesa con esmalte azul, modelo "Old Britain Castles". Compuesto por: 12 playos, 6 soperos, 6 de postre (1 rest.), 1 sopera, 1 ensaladera y 2 fuentes. Total: 28 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 525** CONJUNTO DE PIEZAS DE SERVIR, de porcelana alemana Fraureuth blanca con ornamentación dorada en bordes. Asas y perillas en forma de moños. Presenta: 1 gran sopera, 2 guiseras, 1 ensaladera, 1 fuente circular, 1 salsera y 2 fuentes ovales grandes. Total: 8 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 526** MARIO AGOSTINELLI (1915 - 2000)  
CALLE PARISINA CON PERSONAJES, óleo sobre hardboard firmado Agostinelli Paris/52 abajo a la izquierda. Mide: 38 x 45 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 527** ENRIQUE MUIÑO  
Escuela Argentina, 1881 - 1956  
PLAYA, óleo sobre cartón firmado Enrique Muiño abajo a la derecha. Al dorso inscripción Playa, Número 1. Mide: 28 x 38 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 528** PARAGUERO CON FIGURA DE PERRO, de hierro dorado. Desgastes. Alto: 58,5 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 529** BUSTO FEMENINO, escultura de terracota de Celestino Petrone. Firmada C. Petrone. Alto: 42 cm.
-



- 
- 530** BANCO DE JARDIN, de fundición de hierro pintado de blanco. Decoración de rameados, hojas y frutos. Frente: 102 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 531** TRES MATES DE PLATA, uno con guardas de hojas y molduras oblicuas, otro con vasija globular con molduras y una pata faltante, el tercero en miniatura con bombilla. Deterioros. Peso: 420 g.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 532** ATENCION PIDO AL SILENCIO, tela estampada, realizada por la empresa Palette, de un cuadro de Molina Campos. Manchas. Enmarcada. Mide: 77 x 55 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 533** COMODA RUSTICA, de cinco cajones, pintada. Desgastes. Alto: 75 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 47 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 534** PORTARRETRATO - ESPEJO DEL PLATERO JUAN C. PALLAROLS, marco de plata 935. Mide: 24,5 x 18,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 535** JUEGO DE MESA DE PORCELANA JOHANN HAVILAND BAVARIA, blanco con rameados y aves en tonos fucsia y gris. Compuesto por: 19 platos; 11 hondos; 10 postre; 8 de pan; 4 fuentes; 2 legumbres; 2 bowls altos; 1 lechera; 1 tetera; 1 cafetera; 2 rabaneras; 12 tazas de té con platos; 8 pocillos con platos y 1 ensaladera. Total: 82 piezas.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 536** PAR DE MASITEROS, de bronce plateado. Desperfectos. Frente: 23 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 537** PAR DE AROS, con pequeñas perlas y esferas de metal.  
Estimación: 8 / 12 Dólares
- 
- 538** CENTRO OVAL ORIVIT, de metal con recipiente de vidrio, rajadura. Con: seis saleros verdes de vidrio y cuatro batidores de champagne. Total: 11 piezas.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 539** CATHERINE DE SCHUMAKER y T. SCHUMAKER, dos miniaturas anónimas pintadas al óleo. Enmarcadas. Al dorso nominados los retratados y cachet de E.Adolphi, Paris. Miden: 9 x 7 y 11 x 8 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 540** SOPERA OVAL CHRISTOFLE, de metal plateado francés con guardas de perlado y asas en forma de hojas. Pequeña abolladura. Frente: 30 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 541** NUEVE TAZAS DE TE SELTMAN WEIDEN, de porcelana alemana Art Deco blanca con guarda geométrica.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 10 / 15 Dólares
-



- 
- 542** SEIS PERSONAJES y GUAN YIN, siete figuras chinas de madera tallada. Pequeños desperfectos. Altura máxima: 29 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 543** CUATRO MINIATURAS, tres con figuras femeninas. Joven con una rosa sobre marfil. Otra firmada Dimare y otra firmada Winter. Buenos marcos labrados.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 544** ERNESTO FARINA  
Escuela Argentina, 1912 - 1988  
ALCAUCILES, acuarela sobre papel firmada E. Farina abajo a la derecha. Mide: 24 x 39 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 24 / 36 Dólares
- 
- 545** AQUILES BADI  
Escuela Argentina, 1894 - 1976  
SAN MARCUOLO, témpera firmada Badi abajo a la derecha. Al dorso: Venezia, "San Marcuolo", 1971. Mide: 28,5 x 39,5 cm.  
Colección ESTHER ELENA PERÓ.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 546** HERIBERTO MONTOYA ORTIZ  
Escuela Argentina, 1963 -  
BARCOS EN EL PUERTO, óleo sobre tela firmado al dorso. Sin marco. Mide: 60 x 70 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 547** ALFOMBRA KESHAN, de lana, campo de fondo turquesa con diseño de tres vasos de los que nacen rameados, hojas y flores policromas. Guarda de siete franjas, la central bordó con hojas.  
Mide: 298 x 200 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 548** MESA DE COMEDOR INGLESA DE ESTILO REGENCY, de forma circular, enchapada en madera de palisandro. Pedestal dividido en tres patas curvas finalizadas en garra y ruedas de bronce. Pequeñas rayaduras. Diámetro: 139 cm.  
Estimación: 350 / 525 Dólares
- 
- 549** VASO DE PORCELANA ORIENTAL, con ornato de personajes y motivos florales sobre fondo turquesa. Alto: 33 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 550** RELOJ DE PARED HARTMANN, cuadrante de bronce dorado y cincelado con decoración de mujeres flanqueando una canasta con frutos, al centro molinos y en los laterales y arriba: aves, querubines y leones. Maquinaria de bronce "Hartmann Horloger du Roi". Contenido en soporte de madera con placa de bronce en la cresta. Con péndulo y llave. Alto total: 75 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 551** CRUCIFIJO, Cristo de marfil tallado, dedos faltantes. Cruz de madera con chapa de plata repujada. Alto: 42,5 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 552** TRIPTICO ESTILO GOTICO, de madera tallada. Interior con imagen de la Virgen con el Niño Jesús, pintada sobre placa de porcelana. Alto tríptico: 75 cm. Frente abierto: 36 cm. Mínimo restauro.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 553** MESA LIBRO SEMICIRCULAR, de madera enchapada en caoba. Patas troncopiramidales con regatones de bronce. Algunos rayones en el interior. Alto: 77 cm. Frente: 114,5 cm. Prof: 58 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 554** CRUCIFIJO ALTOPERUANO, Cristo de madera tallada, estucada y con policromía. Algunos deterioros. Cruz de madera con ráfagas de plata calada y cincelada con ornato de rameados y hojas. Potenzas con regatones y terminaciones vegetales. Cartela INRI con angelito y Calavera con huesos inferior. Alto: 87 cm. Alto Perú, siglo XVIII.  
Ex colección ALFREDO GONZALEZ GARAÑO.  
Estimación: 850 / 1.275 Dólares
- 
- 555** GRAN VASO CHINO, de porcelana blanca policromado. Ornamentado con figuras de geishas en un jardín, guardas en la parte superior e inferior de grecas. Al dorso marca de manufactura. Alto: 61,5 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 556** PAR DE LAMPARAS, formadas por antiguas ánforas de bronce dorado y plateado, cincelado con ornamentación de hojas y flores. Con pantallas. Alto ánforas: 52 cm. Alto total: 93 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 557** ANFORA DE TALAVERA DE LA REINA, de cerámica decorada con esmalte azul cobalto formando diseños de paisajes con motivos vegetales, animales y construcciones. Restaurado. Asas en forma de animales fantásticos. Al dorso marca de manufactura Talavera - Niveiro. Alto: 60 cm.  
España, segunda mitad siglo XIX.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 558** CRUCIFIJO ALTOPERUANO, Cristo de madera tallada y estucada con restos de policromía. Cruz de madera con resplandor y potenzas de plata repujada y cincelada con ornamentación vegetal. Base de madera. Restauros. Alto: 70 cm. Siglo XVIII-XIX  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 559** CUATRO SILLAS COLONIALES, de madera ebonizada y tallada con decoración de hojas y flores en relieve. Desperfectos. Tapizado en pana color salmón. Total: 4 piezas.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 560** PONCHO BEIGE, en dos paños, con guarda y listas en violeta.  
Estimación: 160 / 240 Dólares
-



- 
- 561** PONCHO SALTEÑO, de lana color bordó, en dos paños, con dos grandes listas negras. Flecos negros en todo el perímetro.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 562** TEJIDO BOLIVIANO MODERNO, de lana roja con listas de colores y guarda bordada. Mide: 123 x 120 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 563** PAR DE ESPEJOS ESTILO FRANCES, madera laqueada, tallada y dorada con motivos florales. Biselados. Alto: 52 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 564** RELOJ DESPERTADOR CARTIER, de bronce, de forma octogonal con números romanos. Marca Cartier en la esfera y al dorso: Cartier Paris. Desgastes. Suiza, circa 1980. Alto: 7,4 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 565** PEQUEÑO RELOJ DE MESA MELIK BREVETE, de metal cromado de estilo Art Deco. Alto: 9 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 566** RELOJ PULSERA SWAROVSKI, para dama. De forma cuadrangular con aplicación de cristales. Malla de cuero. Suiza.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 567** FRANCOIS EMILE DECORCHEMONT  
Escuela Francesa, 1880 - 1971  
VASO DE PASTA DE VIDRIO, de forma circular con decoración exterior de pétalos. De color verde, amarillento y borravino. Fisura. Pequeña cascadura en la base. Marca: DECORCHEMONT. Diámetro: 21,7 cm. Alto: 11,5 cm.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 568** DAVID CON LA CABEZA DE GOLIAT, escultura de bronce patinado firmado M. Lewy en la base. Pequeño pedestal cilíndrico de mármol vetado, desperfectos. Alto total: 42 cm.  
Estimación: 600 / 900 Dólares
- 
- 569** ALFREDO GUIDO  
Escuela Argentina, 1892 - 1967  
MARTIN FIERRO ESTAQUEADO, grabado al aguafuerte firmado Alf. Guido/58 abajo a la derecha. A la izquierda titulado y al centro: "1a Prueba". Mide: 20,5 x 14 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 570** CARSTEN GRAVEN  
Dinamarqués, 1859 - 1914  
BAILARINAS EN EL CAMARIN, dibujo a la tinta firmado Carsen Raven abajo a la derecha. En los márgenes inscripciones en francés. Mide: 22 x 18 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 571** LEON DANCHIN  
Escuela Francesa, 1887 - 1938  
POINTER CON UNA PRESA EN SU BOCA, grabado al aguafuerte en colores firmada Léon Dauchin abajo a la derecha. Numerado 39/500 abajo a la izquierda.  
Mide: 27 x 41 cm.  
Ex Colección FERNANDEZ PICO - ESTRUGAMOU.



**571**

Estimación: 45 / 67 Dólares

**572**

LORENZO CECCONI

Escuela Italiana, 1863 - 1947

IL PAGLIA AD ORVIETO, óleo sobre cartón firmado L. Cecconi, Roma y titulado, abajo a la izquierda. Desperfectos. Mide: 50 x 50 cm.

Estimación: 200 / 300 Dólares

**573**

LLAVERO CON MONEDA, de la Provincia de Buenos Aires de 1 Peso. Cierre de plata 925.

Estimación: 50 / 75 Dólares

**574**

CENTRO CON TAPA, de metal plateado y repujado. En forma de huevo. Alto: 25 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

**575**

CUCHILLO Y TENEDOR PARA SERVIR PESCADO, de la casa J.Fenton & Sons, Sheffield. De metal plateado, mangos de asta. Estuche con desperfectos.

Estimación: 40 / 60 Dólares

**576**

JUEGO DE TE TSUJI, de porcelana policromada con ornato de personajes y paisajes orientales. Seis tazas de té con platos (uno cachado) y tetera, azucarera y lechera. Total: 9 piezas.

Colección CARLOS E. GUTIERREZ.

Estimación: 20 / 30 Dólares

**577**

JUEGO DE MESA KPM, de porcelana alemana modelo Royal Ivory con bordes dorados y filetes azules. Compuesto por: 12 platos, 6 hondos, 6 de postre, 1 sopera y 1 ensaladera. Total: 26 piezas.

Estimación: 100 / 150 Dólares

**578**

VASO y COFRE ARABE, de bronce dorado y plateado. Decoración de motivos florales e inscripciones. Alto vaso: 27 cm. Frente cofre: 15 cm.

Estimación: 50 / 75 Dólares

**579**

FAJA ARAUCANA, de lana, con motivos de animales geometrizados de color borravino sobre fondo beige, desgastes. Largo: 173 cm.

Estimación: 120 / 180 Dólares

**580**

CINCO PIEZAS, cuatro de cobre: sartén, dos coladores y perol; y olla de metal.

Estimación: 150 / 225 Dólares

**581**

CUATRO PIEZAS DE COBRE, tres sartenes, una con tapa, y una olla con tapa y dos asas.

Estimación: 150 / 225 Dólares

**582**

PONCHO EN DOS PAÑOS, de color borravino con dos listas en tonos beige, marrón y negro. Flecos negros.

Estimación: 250 / 375 Dólares

**583**

ANTIGUA MANTA NORTEÑA, en dos paños. De lana con listas bordó, brique y beige. Algunos deterioros. Mide: 160 x 130 cm.

Estimación: 30 / 45 Dólares



- 
- 584** JUEGO DE AJEDREZ, de marfil finamente tallado. El rey rojo con una gran lanza en su mano derecha portando un carcaj en su espalda y un arco enfundado en su mano izquierda. Atavío con cabeza de animal mitológico con motivos de anillos entrelazados. Peón rojo faltante. China, circa 1900.  
Estimación: 800 / 1.200 Dólares
- 
- 585** BANDEJA DE ESTILO FRANCES, de bronce plateado, de contorno irregular, decorada con diseños florales. Dos asas. Largo: 81 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 586** ELEONORA DRUMMOND  
Escuela Brasileña, 1948 -  
ROBIN, escultura de madera tallada y bronce dorado. Etiqueta indicando título y autora. Al dorso inscripción Eleonora Drumon 82 y N° V/VII. Cachet de A.M.C. Gallery Bs. As. Alto: 45 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 587** VASO DE PORCELANA ORIENTAL, con ornamentación de esmaltes policromos con gallinas y motivos florales. Alto: 44 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 588** GLOBO TERRAQUEO GLOTER, fabricado en EUA. Alto: 43 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 589** PAR DE MORRILLOS, de bronce dorado en forma de piñas. Alto: 35 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 590** MESA MATERA ESTILO COLONIAL, tapa de jacarandá de forma irregular con rebaje perimetral. Un cajón. Cuatro patas curvas talladas. Río de la Plata, segunda mitad siglo XIX. Alto: 45 cm. Tapa mide: 65 x 43 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 591** SERGIO MOSCONA  
Escuela Argentina, 1979 -  
ARGENTINA 2001, témpera, lápiz y tinta sobre papel. Firmado Moscona en un cartel. Sin marco. Mide: 55 x 75 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 592** SERGIO MOSCONA  
Escuela Argentina, 1979 -  
EN TRANSITO, dibujo a la tinta sobre papel datado, titulado y firmado Sergio Moscona 2005. Mide: 24 x 31,5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 593** CUATRO CACEROLAS DE COBRE, con asas. Diámetro promedio: 16,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 594** RELOJ PULSERA TRESSA DE DAMA, malla de plata con eslabones geométricos. Peso total: 60 g.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 595** CIGARRERA, de metal WMF, en la tapa plancha de grabado "L'EUROPE - L'ASIE", realizado por Adolphe Dubois. Mide: 15 x 11,5 x 6 cm.  
Estimación: 1 / 1 Dólares
- 
- 596** PISAPAPEL DE CHURBA y ABRE CARTAS GEORG JENSEN, el primero de vidrio y el segundo de plata sterling de 11,5 cm de largo.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 597** CAJA DE ALABASTRO, de forma rectangular con cierre de bronce. Desgastes. Frente: 13 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 598** DESPOJADOR ART DECO, de metal plateado liso con decoración de gallones culminados en forma de asa. Frente: 21,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 599** MANDOLINA, caja de música en forma de mandolina, de carey y otros materiales. Deterioros. Largo: 24,5 cm.  
Estimación: 8 / 12 Dólares
- 
- 600** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL, cuencos globulares con virola dorada y monograma dorado J.L.P.  
Compuesto por: 14 copas de agua, 13 de vino tinto, 11 de vino blanco, 13 de champagne y 1 jarra. Total: 52 piezas.  
Ex colección JOSE LEON PAGANO.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 601** SIETE PLATOS DE POSTRE LIMOGES, de porcelana francesa con marfil decorado con motivos florales predominando el color verde. Dos cachados. Diámetro: 21 cm.  
Estimación: 12 / 18 Dólares
- 
- 602** CANASTA, de metal trenzado. Mide: 25 x 16 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 603** CANASTILLA MAPPIN & WEBB, de metal plateado ingles. Con asa. Diámetro: 27 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 604** CANASTO, de metal tranzado. Frente: 22 cm.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 605** JUEGO DE CUBIERTOS, de metal plateado inglés. Marca: Wm. Hutton & Sons Sheffield y de Agente: Anezin Hnos. Hojas de acero oxidable, con desgastes. Cubertero de roble.  
Compuesto por:  
14 cuchillos, 14 tenedores y 18 cucharas de mesa;  
16 cuchillos, 17 tenedores y 17 cucharas de postre;  
18 cuchillos y 18 tenedores de pescado; 14 cucharitas de café; 12 cucharitas helado; 18 tenedores para ostras; 18 tenedores para pickles; 17 cucharitas de café de otro diseño y 17 piezas de servir. Total: 228 piezas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 606** HERIBERTO MONTOYA ORTIZ  
Escuela Argentina, 1963 -  
PLAYA CON VELEROS Y PERSONAJES, óleo sobre cartón firmado abajo a la derecha. Mide: 50 x 70 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 607** OSCAR VALMONT  
Escuela Argentina, contemporáneo.  
EVITA, óleo sobre tela firmado al dorso y fechado 2001. Desperfectos. Mide: 80 x 90 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 608** VENDEDORES AMBULANTES, acuarela firmada Juan Soto 88 abajo a la izquierda. Mide: 30 x 44 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 609** CIGARRERA DE PLATA ALEMANA, de título 935. Decoración de molduras. Inscripción interna Buenos Aires, 1 Enero 39. Cierre con piedra azul. Peso: 132 gr.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 610** CUCHARA CERNIDORA BERNDORF, de metal plateado alemán. Largo: 17,8 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 611** BALANZA INDIA, de bronce dorado con pesas. En estuche de pana violeta.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 612** DOCE CUBIERTOS DE LUNCH, de metal plateado. Presenta 6 tenedores y 6 cuchillos.  
Decoración de hojas.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 613** CAJA EUROPEA DE PORCELANA, con figura de pez en la tapa. Con rabanera de porcelana Richard Ginori de Génova, Italia. Largo: 15 y 22,7 cm. Total: 2 piezas.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 8 / 12 Dólares
- 
- 614** DIEZ CENICEROS, de vidrio con virolas de plata 925. En tres cajas.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 615** SEIS CUCHARITAS DE METAL PLATEADO, nacionales con decoración de motivos autóctonos.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 616** CARTERA CHRISTIAN DIOR, del tipo "sobre", de tela con inscripción continua en diagonal "DIOR". Cierre de bronce. En el interior marca Christian Dior Made in France. Largo: 28 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 617** CINCO MINIATURAS, una representa a Charles Auguste Baron de Bde. Otra es fotografía.  
Desperfectos. Enmarcadas.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 618** VINCENZO BALESTRIERI  
Escuela Italiana, siglo XIX-XX  
NIÑO EN LLANTO, escultura de bronce patinado firmada Balestrieri. Dedicada: "Al Doctor Mario Battagliotto con cariño y gratitud Hugo Capajola". Base de mármol. Alto total: 16 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 619** PAISAJE CON CONSTRUCCIONES Y PERSONAJES, antigua talla europea de madera esculpida en relieve. Enmarcada. Cachet de Victoria Frigeri de Bassignana. Mide: 8 x 10,5 cm.  
  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 20 / 30 Dólares
-



- 
- 620** CINCO PIEZAS DE METAL PLATEADO, guisera, centro octogonal, centro agallonado, frutera octogonal y bandeja de borde irregular.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 621** TRES PIEZAS AFRICANAS DE BRONCE, dos cabezas y campana. Alto: 12, 14 y 16 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 622** PAR DE CANDELEROS EN FORMA DE VASOS CLASICOS CON PUTINOS, de madera tallada, estucada y patinada en dorado. Saltaduras. Alto: 26 cm. Electrificados. Paris, siglo XIX.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 623** SILLA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada con fina guarda de hojas y decoración de flores en la cresta. Tapizado beige con hojas verdes. Tiros de polilla.  
Estimación: 8 / 12 Dólares
- 
- 624** LA TRAGEDIE y LA COMEDIE, dos grabados franceses tomados de diseños de Carle Venloo. Marcos dorados. Miden: 35 x 35 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 625** JOSE CARMELO ARCIDIACONO  
Escuela Argentina, 1910-1982  
VENANCIO, óleo sobre tela firmado Arcidiácono 61.  
Al dorso firmado, titulado y datado en Tilcara en el año 1961. Averías en la tela. Mide: 60 x 50 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 626** CUATRO PLATOS SARREGUEMINES, de loza francesa. Representan a distintos reyes de Francia. Diámetro: 20 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 627** BOTELLON Y DIEZ JARROS, de diferentes diseños.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 8 / 12 Dólares
- 
- 628** MATHIEU DEROCHE  
Escuela Francesa, siglo XIX-XX  
PERSONAJES, 14 miniaturas con procedimiento fotográfico esmaltado sobre cobre. En su mayoría firmadas. Algunas con marcos de bronce. Al dorso inscripción: Mathieu Deroche, 39 Bd. des Capuchines, Paris. Alto máximo: 4,8 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 629** COFRE DE PORCELANA DE SEVRES, con esmalte turquesa y motivos florales. Montura de bronce con desperfectos. Frente: 22 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 630** BASTON ESTOQUE, cabo en forma de cabeza de águila de metal plateado francés. Hoja de acero y vaina de madera. Alto: 90 cm.  
Estimación: 75 / 112 Dólares
-



- 
- 631** TRES PATOS, señuelos de caza de madera tallada y policromada. Uno con marca de origen canadiense. Largo mayor: 36 cm.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 632** TRES PIEZAS, olla de cobre con tapa, ornamento de bronce con cabeza de Baco y termómetro con la propaganda de cigarrillos 43 con averías.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 633** BOMBONERA DE PORCELANA DE SEVRES, con esmalte azul cobalto y realces dorados. Tapa pintada con escena romántica, firmada Guy. Circular con marca de origen en la base y de Chateau de Longpré. Diám: 20 cm. Francia, circa 1900.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 634** POTICHE DE SEVRES, de porcelana francesa recubierta de esmalte azul cobalto y oro. Reservas pintadas con paisajes y con personajes, firmada E. Froger. Montura de bronce. Alto: 44 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 635** ESPECIERO DE LA CASA MAPPIN & WEBB, de metal plateado inglés. Con cinco frascos. Alto: 26 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 636** TRES INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDAS, dos violines y una mandolina. Con arcos. En estuches.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 637** ATRIL, de madera tallada y dorada. Al centro el "Ojo que todo lo ve" rodeado de haces de luz y motivos vegetales. Deterioros y restauros. Alto: 29 cm. Frente: 36 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 638** ALBERTO MUÑOZ BOQUERA  
Escuela Española, 1925 -  
COMPOSICION CON VIOLIN, óleo sobre tela firmado A. Muñoz abajo a la derecha. Al dorso firmado y datado en 1962. Mide: 81 x 100 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 639** CUATRO MINIATURAS ANONIMAS, Joachin De Zea Bermudez y Colombi; Mairie De Zea Bermudez Nee de Onduaga; Marie de Colombi Countesse de Bode Y Antonio de Colombi, consul Gral. Enmarcados.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 640** JOSEPHINE PFEIFFER, JOSEPHINE FEUME NEE PFEIFFER y JOSEPH GERMAIN FEUME, tres miniaturas anónimas, una inicialada AB. Enmarcadas  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 641** RELOJ DE BOLSILLO GUSTAVE SANDOZ, con chatelaine. Tapas y chatelaine de plata. Caja cincelada con ornamentación de rameados con monograma de un lado y números romanos del otro. Deterioros. Marca de G.Sandoz, Horloger de la Marine.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
-



- 
- 642** AVE, pisapapel de bronce dorado. Largo: 12 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 643** TRES PIEZAS DE PORCELANA DE LIMOGES, por el artista JOE DESCOMPS (1869-1950), decoración de esmaltes con diseño de cupidos, faunos y elementos vegetales. Dos cajas y un vaso. Diámetro mayor: 13 cm. Francia, principios siglo XX.  
Estimación: 90 / 135 Dólares
- 
- 644** RELOJ PULSERA GUCCI DE DAMA y DOS RELOJES DE BOLSILLO, de metal. Uno con inscripción José Marinelli e hijo, calle Artes 615 Buenos Aires. Total: 3 piezas.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 645** HOTEL, figura de porcelana japonesa policromada. Rotura en abanico. Alto: 19,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 646** CLOVIS-EDMOND MASSON  
Escuela Francesa, 1838 - 1913  
PATO Y RANA, escultura de bronce dorado firmada Masson. Base de mármol. Alto: 10,5 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 647** JUSTO MAXIMO LYNCH  
Escuela Argentina, 1870 - 1953  
PUERTO DE TANGER, óleo sobre cartón firmado J. Lynch 907 abajo a la derecha. Mide: 13,5 x 22 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 648** PENDIENTE ART NOUVEAU, de piedra verde oval con montura de metal dorado y cincelado.  
Alto: 3,5 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 649** TRES VASOS DE CERAMICA, uno azul con boca en negro de Louis Dage (1885-1963), firmado L. Dage, Made in France. Otro de cerámica blanca globular firmado Berlemont 80. El tercero en tono verde iridiscente con ornato de guerreros en relieve, probablemente de Zsolnay. Mínimas cascaduras o fisuras. Alto: 20, 29 y 8 cm respectivamente.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 650** NAPOLEON CONTEMPLANDO LA BATALLA, escultura de bronce patinado. Faltante. Alto: 8 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 651** PETER TERESZCZUK  
Escuela Austríaca, 1875 - 1963  
EL BAILE, escultura de bronce dorado firmada P. Tereszczuk al pie. Sello de fundición AR.  
Alto: 9,7 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 652** RELOJ PULSERA BULGARI B.ZERO1, para dama con malla de cuero. Con: BOLIGRAFO BULGARI y PAR DE GEMELOS BULGARI. Total: 4 piezas.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
-

- 
- 653** RELOJ DE MESA ART DECO DESPERTADOR, de estilo Art Deco, de mármol con la figura de un gato con esfera de bronce plateado. Marca El Trust Joyero Relojero en la esfera. Frente: 17 cm. Alto: 12 cm. Francia, circa 1935.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 654** RECOLECTANDO LA PESCA, óleo sobre hardboard firmado Marchisio 1964 abajo a la derecha. Mide: 12.5 x 17,5 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 655** VASO DE FAIENCE, con decoración policroma de motivos florales. Cachaduras. Marcas de origen en la base. Alto: 36,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 656** PAR DE MASITEROS CHRISTOFLE, de metal plateado francés con guarda de hojas de laurel y frutos. Diámetro: 23,7 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 657** CENTRO, de vidrio opalinado y base de bronce. Vaso de vidrio iridiscente, cascaduras. Jarra de vidrio con flores. Alto: 25, 26 y 30 cm respectivamente. Total: 3 piezas.  
Estimación: 15 / 22 Dólares
- 
- 658** RELOJ DE MESA ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado con ornamentación de cariátides y llama de fuego. Cuadrante circular con números arábigos. Con péndulo. Alto: 51 cm.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 659** PAR DE VASOS, de porcelana china, con decoración de tropilla de caballos en un paisaje. Guarda superior e inferior con motivos florales. Al dorso marca de manufactura. Alto: 42 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 660** CENTRO, SALSERA y DESPOJADOR, de metal plateado. El último Elkingrton, e inscripción: Broqua Scholberg, Montevideo. Total: 3 piezas.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 661** RELOJ DE MESA FRANCES, de bronce dorado con aplicación de placas de porcelana con ornato floral. Laterales con cabezas de carneros. En la maquinaria firmado "Popon A Paris". Sin péndulo ni llave. Alto: 40 cm. Frente: 38 cm. Circa 1900.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 662** LAMPARA CANDELERO, de bronce dorado. Base octogonal. Alto 35 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 663** PEINETON Y DOS PEINETAS, antiguas, de carey. Averías, faltantes. Alto peinetón: 28 cm.  
Estimación: 65 / 97 Dólares
- 
- 664** PAR DE GEMELOS SWANK, de estilo Art Deco, en estuche.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 665** OCHO CONDECORACIONES, de diversos países de metal con esmaltes policromos. Una francesa con su estuche. Una con desperfecto.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
-

- 
- 666** VASO CON TAPA ART DECO, de cerámica francesa recubierta de esmalte azul cobalto con decoración en dorado y plateado. Mínimas cascaduras al dorso de la tapa. En la base inscripto: "Fabrication Francaise". Alto: 16 cm. Francia, primera mitad del siglo XX.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 667** VASO DE CERAMICA, recubierto de esmalte naranja en los tres cuartos de su superficie y de azul en la restante, separados por franja negra. Alto: 27 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 668** VALIJA PARA PIC-NIC INGLESA, de cuero. Interior cuchillos y tenedores para cuatro. Dos cajas y tres platos enlozados en blanco y dos potes con tapas de porcelana. Faltantes.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 669** SAHUMADOR, de metal plateado trabajado con motivo de flores y culminado en palmeta. Tres patas curvas que apoyan en bola. Alto: 19 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 670** GASTON HAUCHECORNE  
Escuela Francesa, 1880 - 1945  
PERSONAJE CHINO, escultura de terracota firmada G. Hauchecorne. Sello de Susse Fres, Paris. Alto: 15 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 671** RAOUL BENARD  
Escuela Francesa, 1881 - 1961  
VIII OLYMPIADE PARIS 1924, medalla de bronce firmada Raoul Bénard. Diámetro: 5,5 cm.  
Anverso con Victoria Alada, coronando a los atletas victoriosos. En estuche de la casa Barlow.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 672** PAREJAS DE ANCIANOS, dos figuras chinas de piedra dura tallada. Una con base de madea. Alto: 8 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 673** BUDA DE PIE, BUDA SENTADO y GANESH, tres figuras orientales de bronce. El primero con mano faltante. Alto: 13 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 674** PERSONAJES FEMENINOS Y MASCULINOS, siete miniaturas ovaes. Algunas firmadas. Sin enmarcar. Alto promedio: 8,4 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 675** PEQUEÑA TETERA CHINA, de bronce plateado. Bisagra deteriorada. Al dorso punzones de origen. Alto: 10,5 cm. Fines del siglo XIX.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 676** JUEGO DE MESA DE PORCELANA POLACA KAROLINA, blanca con ornamentación de hojas y flores polícromas. Marcas de origen en las bases. Compuesto por: 23 playos (1 fisura), 21 soperos, 21 postre, 23 lunch, 4 fuentes ovaes, 4 fuentes ensaladeras, 23 compoteras, 2 salseras, 24 tazas té con platos, 12 tazas té sin platos, 2 lecheras y 2 azucareras. Total: 161 piezas.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
-



- 
- 677** PAR DE CRATERAS ROMANAS "WARWICK", de bronce patinado con ornamento báquico en relieve. Bases de mármol negro y lapislázuli. Alto: 17,5 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 678** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL FRANCES ST. LOUIS, finamente tallado. Marcas de origen. Compuesto por: 12 de agua; 12 vino tinto; 11 vino blanco color rubí; 10 champagne, 8 jerez; 11 licor y 1 botellón con tapón. Total: 65 piezas.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 679** CENTRO DE SEVRES, de cerámica recubierta de esmalte azul cobalto. Fuste en forma de ave zancuda de bronce dorado. Alto: 24 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 680** PAR DE VASOS EDME SAMSON, de porcelana con esmalte turquesa, negro y bordó, con diseños florales al estilo Persa. Marca de origen Samson al dorso. Alto: 21 cm. Francia, fines siglo XIX.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 681** BOTELLON Y 4 COPAS DE CRISTAL, de color rubí y neutro, tallado. Total: 5 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 682** BOMBONERA DE VIDRIO, en tonos violáceos y neutros. Tapa con desnudo femenino que oficia de perilla. Mínimas cascaduras. Alto: 14 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 683** FRUTERA MEISSEN, de porcelana alemana con esmalte azul, modelo de la cebolla. Mínimos restauros. Bordes calados. Alto: 21 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 684** VASO CHINO, de porcelana con esmalte Sang de Boeuf. Restauro en la boca. Al dorso marca de origen. Alto: 23 cm.  
Estimación: 70 / 105 Dólares IF
- 
- 685** TINTERO DE BRONCE DORADO, con decoración de mascarones, molduras y motivos vegetales. Apoya en cuatro patas culminadas en roleos. Falta recipiente. Al dorso inscripción D.L. Deposé. Frente: 42 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 686** NIÑA CON PARAGUAS y NIÑA CON PATO, dos figuras de porcelana GDR policromadas. Alemania. Alto: 13,5 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 687** SOPERA ELKINGTON, de metal plateado inglés liso con ornato de guardas perlada y en zig zag. Alto: 25 cm.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 688** ANTIGUO CANDELERO TRANSFORMADO EN LAMPARA, de madera forrada en pana y chapas de bronce repujado. Guardas vegetales y aplicación de mascarones. Base calada. Alto: 56 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
-

- 
- 689** PAR DE LAMPARAS DE MESA, patinadas y doradas con tulipas de vidrio tipo Murano. Cachet de manufactura española. Alto: 50 cm.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 690** LUMINARIA, de cerámica europea. En forma de dos ángeles sosteniendo canasta decorada con flores policromas. Pequeños deterioros y restauros. En el interior instalación eléctrica para dos luces. Presenta cuerdas y borlas para colgar. Alto: 36 cm. Frente: 38 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 691** EDUARDO DAULTE  
Escuela Argentina  
JOVEN SECANDOSE LOS PIES, escultura de terracota. Restauros. Base de madera. Alto: 32 cm. Frente: 37 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 692** VASO CHINO DE BRONCE CLOISONNE, con ornato de motivos florales. Orificio e instalación eléctrica. Alto: 33 cm.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 693** ARAÑA DE 10 BRAZOS, de metal plateado. Fuste en forma de balaustre terminado en forma globular. Brazos de doble curvatura culminados en porta lámparas. Alto: 65 cm. Diámetro: 91 cm.  
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.
- 
- 694** NIÑO JESUS DEL SAGRADO CORAZON, figura de composición con ojos de vidrio. Lleva túnica rosada con cinturón verde y señala el Sagrado Corazón. Alto: 40,5 cm. España.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
- 
- 695** TRES SALEROS DE WRIGHT, de plata 925 con recipientes de vidrio y cucharitas. Peso de plata: 220 gr.  
Ex Colección CORA MENDEZ MUÑIZ DE MAYER  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 696** PAR DE VENTANAS, de dos postigos de madera con balaustrillos. De estilo provenzal. Alto: 125 cm. Frente: 62 cm. Desperfectos.  
Ex Colección EDUARDO BULLRICH  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 697** POTICHE DE RAIZ DE ESMERALDA, tallada con diseño en relieve de rameados, flores y personajes. Pequeñas cascaduras, fisura. Alto: 17 cm.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 698** PEQUEÑO CENTRO ORIENTAL, de cobre con esmalte amarillo con flores. Alto: 4,5 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 699** PORTA CARTAS DE ESCRITORIO, de metal plateado, abolladura. Frente: 24 cm. Alto: 11,2 cm.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
-



- 
- 700** DOS ESPEJOS MARROQUIES, con incrustaciones formando diseños geométricos y de flores. Deterioros. Largo: 26 y 18,5 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 701** DOS MISBAHA, rosarios islámicos de origen egipcio para recitación religiosa o meditación.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 702** BOTELLON Y TRES COPAS ART DECO, de cristal con esmalte negro formando motivos geométricos. Tapón con cachadura. 4 piezas.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 703** PASTILLERO CON MICROMOSAICO, en la tapa, decoración de flores y hojas policromas. Caja de bronce dorado.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 704** SALAMANDRA, de plata 925 y esmalte. Peso: 8 gr.  
Estimación: 25 / 37 Dólares
- 
- 705** SEIS COPAS DE OPORTO, con gallinas grabadas y NUEVE VASOS BAJOS, de cristal. Total: 15 piezas.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 4 / 6 Dólares
- 
- 706** TRES JARRAS y DOS BOTELLONES, de vidrio tallado. Un tapón faltante. Total: 5 piezas.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 707** POTICHE CAPODIMONTE, de porcelana con ángeles y flores en altorrelieve. Pequeños deterioros y faltantes. Alto: 22,5 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 708** TETERA, CAFETERA y LECHERA MERIDEN, de metal plateado norteamericano. Profusa ornamentación de motivos florales, figuras femeninas y animales mitológicos. Tapas con deterioros. Marcas de manufactura en las bases. Total: 3 piezas.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 709** EMISION DE SELLOS POSTALES EXTRAORDINARIOS, CONMEMORATIVOS DEL ANIVERSARIO DEL 17 DE OCTUBRE DE 1945. Album de cuero con el escudo nacional, conteniendo cinco sellos postales. Año 1946.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 710** ATRIL PARA CORAN, de madera tallada y calada. Frente: 28 cm.  
Colección RAUL GUERRICO  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 711** ESTERNO DE S. PIETRO y ESTERNO DEL COLOSSEO, dos grabados italianos en un marco.  
Mide cada uno: 21,5 x 28 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
-

- 
- 712** GIOVANNI BATISTA PIRANESI  
Escuela Italiana, 1720 - 1778  
Veduta del Piano Superiore del Serraglio delle Fiere ..., grabado al aguafuerte. Manchas. Mide: 41 x 61 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 713** HUGO NANTES  
Escuela Uruguaya, 1933 - 2009  
PRIMAVERA CAMPESTRE, óleo sobre fibra firmado Nantes abajo a la derecha. Mide: 71 x 90 cm.  
Cachet al dorso de Galería RIO DE LA PLATA, 25 de Mayo 620, Montevideo; consignando título, autor, medidas y técnica de la obra.  
Estimación: 450 / 675 Dólares
- 
- 714** SOFA Y DOS SILLONES, diseño moderno. Tapizado en tela bordó con deterioros. Total: 3 piezas  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 715** DRAGON ENTRE NUBES, bordado chino en tonos de verde, azul y dorado. Enmarcado. Mide: 45 x 136 cm.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 716** COMODA ESTILO COLONIAL, de madera enchapada en pluma de caoba. Roturas. Frente con cuatro cajones. Tiros de polilla. Alto: 103 cm. Frente: 98 cm. Prof.: 50 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 717** EMILIANO CELERY  
Escuela Argentina, 1889 - 1967  
SOL DE TARDE, óleo sobre tabla firmado Emiliano Celery 938 abajo a la derecha. Mide: 40 x 50 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 718** ANGEL, figura de madera tallada y policromada. Se halla parado sobre una nube y la mano en alto en actitud triunfante. Faltantes y restauraciones. Alto: 78 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 719** ARAÑA DE BRONCE DORADO, de seis luces con platillos de vidrio. Decoración de antorcha y de mascarones. Alto: 60 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 720** RAFAEL CAYOL  
Escuela Argentina, 1914 - 1990  
ASERRADERO MOQUEHUE, acuarela sobre papel firmada R.C. 65 abajo a la derecha. A la izquierda titulada. Mide: 31 x 50 cm.  
Ex Colección ALEJANDRO BUSTILLO - MARIANA MARTIN y HERRERA.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 721** FRANCISCO VIDAL  
Escuela Argentina, 1887 - 1980  
TETERA CON ROSAS, óleo sobre cartón firmado F. Vidal 52 abajo a la derecha. Mide: 40 x 30 cm.  
Estimación: 200 / 300 Dólares
-



- 
- 722** CLAUDIO BARRAGAN  
Escuela Argentina, 1956 -  
LA PLAZA, acuarela sobre papel. Mide: 34 x 41 cm.  
Ex colección PATRICIO ENRIQUE ZAVALIA LAGOS.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 723** PESCADOR, piedra dura china tallada. Desperfectos. Alto: 14,5 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 724** JUEGO DE COPAS, de vidrio. Recipientes traslúcidos y bases circulares color caramelo.  
Compuesto por: 8 de agua, 6 vino tinto, 7 licor, 7 jerez y 2 de oporto. Total: 30 piezas.  
Colección CARLOS E. GUTIERREZ.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 725** PERSONAJES EN LA FERIA, acuarela firmada Rene Tonustarquin abajo a la derecha. Mide:  
32 x 24 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 726** WALTER GAVITO  
Escuela Argentina, 1935 - 2017  
FIGURA SENTADA, dibujo al lápiz sobre papel firmada W. Gavito 1976 abajo a la derecha.  
Mide: 41 x 29 cm. Recibo de compra extendido al Sr. Jorge Mayer por el autor en 1978. Al  
dorso cachet de Wildenstein, Bs. As. del año 1978.  
Ex colección Dr. JORGE MIGUEL MAYER.  
Estimación: 70 / 105 Dólares
- 
- 727** JUEGO DE COPAS DE CRISTAL ROSENTHAL, de manufactura alemana, tallada con diseño  
de óvalos y rameados verticales. Firmados en la base. Para seis personas. Compuesto por: 6  
de agua, 6 vino tinto, 6 vino blanco, 6 champagne, 6 jerez y 6 de licor. Total: 36 piezas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 728** IGNACIO COLOMBRES  
Escuela Argentina, 1917 - 1996  
DOS FIGURAS, dibujo a la sepia firmado I. Colombres abajo a la derecha. Mide: 20 x 29 cm.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 729** FEDERICO SANTIAGO BORGHINI  
Escuela Argentina, 1925 - 1961  
TORRE DEGLI SCIRI, PERUGIA, técnica mixta firmada Borghini 56 abajo al centro. Al dorso  
titulada. Mide: 29 x 17 cm. Ex colección CARMEN VALDES.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 730** JORGE LUNA ERCILLA  
Escuela Argentina, 1923 - 2016  
G. X LA MANITO, dibujo a la tinta titulado a la izquierda y firmado a la derecha Luna Ercilla 85.  
Debajo inscripción "Feliz 86". Mide: 14 x 7 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 731** ESCENA DE BAHIA CON FIGURAS Y VELEROS, litografía firmada Carybé 61 abajo a la  
derecha. Mide: 45 x 31 cm.
-



- 
- 732** EUGENIO RIVOLTA  
Escuela Argentina, 1907 - 1985  
RINCON APACIBLE, óleo sobre tela firmado E. Rivolta abajo a la derecha. Al dorso titulado y numerado 25. Mide: 40 x 60 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 733** TOILETTE LOUIS PHILIPPE POR ANTOINE-NICOLAS LESAGE, de madera enchapada en pluma de caoba. Tapa de mármol blanco, restaurada. Frente con un cajón y patas en forma de equis. Espejo oval batiente. Alto: 156 cm. Frente: 81 cm. Prof: 46 cm. Francia, circa 1830.  
Marca al dorso: 'LESAGE rue grange bateliere /N2 A PARIS'.  
Estimación: 250 / 375 Dólares
- 
- 734** CIERVOS EN EL BOSQUE, tela estampada en negro sobre beige. Mide: 332 x 228 cm.  
Colección María T. Nelson de Santamarina.  
Estimación: 480 / 720 Dólares
- 
- 735** ARAÑA DE BRONCE DORADO, de tres brazos con tulipas. Decoración de guirnaldas y hojas. Tulipa central en forma de llama de fuego, con pequeños deterioros. Alto: 75 cm.  
Colección María T. Nelson de Santamarina.  
Estimación: 30 / 45 Dólares
- 
- 736** RICHARD GILSON II REEVE  
Escuela Inglesa, 1803 - 1889  
RACING SCENE, grabado en colores tomado de una pintura de Francis C. Turner.  
Desperfectos. Mide: 36 x 62 cm.  
  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 737** TRABA DE CORBATA DE PLATA Y ORO, decoración de gallones. Contrastes de plata título 900 y de oro 9 kilates. Peso: 6 gr. Largo: 6,2 cm.  
Estimación: 5 / 7 Dólares
- 
- 738** ESCENAS GALANTES, dos paneles de seda pintadas a mano. Deterioros. Finos marcos dorados. Miden: 120 x 90 cm. Francia, siglo XVIII.  
Estimación: 400 / 600 Dólares
- 
- 739** CUCHARA, de metal, con figura clásica. En estuche.
- 
- 740** LAMPARA, base con tanque antiguo de bronce patinado. Con pantalla con desperfectos. Alto base: 32 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 741** DOS ENCENDEDORES, UNO CARTIER Y OTRO DUPONT, el primero de bronce dorado y laca negra, cascaduras. El Dupont de bronce dorado y esmalte negro con caracteres orientales.  
Estimación: 60 / 90 Dólares
- 
- 742** MESA DE LUZ ESTILO LUIS XVI, de madera con tres cajones superpuestos. Tapa de mármol con roturas. Alto 71 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
-



- 
- 743** CABALLO, escultura china de cerámica recubierta de esmalte ocre y aubergine. Mínima cascadura. Marca de origen. Alto: 27 cm. Frente: 30 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 744** NAPOLEON BONAPARTE, miniatura de forma rectangular. Marco de bronce dorado. Mide: 13 x 8,8 cm.  
Estimación: 100 / 150 Dólares
- 
- 745** MUJER SOBRE UN CANTARO, figura de porcelana francesa Aladin policromada. Al dorso marca de origen. Alto: 19 cm. Francia, circa 1935.  
Estimación: 150 / 225 Dólares
- 
- 746** PRENDEDOR CON RELOJ SULLY PARA DAMA, Marca: Plaque Or Lamine, 20 Microns al dorso del reloj. Prendedor de metal dorado en forma de flor.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 747** PATO MANDARIN, de cerámica policromada Giovanni Ronzan italiana. Alto: 35 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 748** CUATRO PORTARRETRATOS, con marcos de plata repujada. Alto: 20, 20 16 y 16 cm.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 749** PEQUEÑA MESA AUXILIAR ESTILO INGLES, de caoba con estante inferior. Alto: 57 cm.  
Estimación: 10 / 15 Dólares
- 
- 750** SEIS POCILLOS DE PORCELANA DE LIMOGES, ornamentación polícroma de hojas y flores.  
Estimación: 80 / 120 Dólares
- 
- 751** BASTON, de madera con pomo en forma de cabeza de perro Bulldog. Averías. Largo: 90 cm.  
Estimación: 75 / 112 Dólares
- 
- 752** BASTON, de madera con pomo de metal en forma de cabeza de caballo. Largo: 86 cm.  
Estimación: 50 / 75 Dólares
- 
- 753** PLATO HONDO, de porcelana china azul y blanca con diseño de paisaje en esmalte azul. Dorso decorado con personajes y al centro marcas de origen. Diámetro: 20 cm.  
Estimación: 40 / 60 Dólares
- 
- 754** CUATRO SALEROS INGLESSES, DE LA CASA WRIGHT, de metal plateado. Con cucharitas y recipientes de vidrio. En estuche.  
Estimación: 35 / 52 Dólares
- 
- 755** ARAÑA DE BRONCE DORADO DE CINCO BRAZOS, con decoración de rameados, hojas y roleos. Con cinco tulipas, y una extra. Alto: 80 cm.  
Estimación: 300 / 450 Dólares
- 
- 756** ARAÑA DE BRONCE DORADO, de tres brazos curvos. Decoración general de rameados y hojas. Con tulipas.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 757** CONJUNTO DE PORCELANA DE LIMOGES, de porcelana francesa blanca con guarda de rameados fucsia y dorados. Compuesto por: 5 playos, 4 hondos, 3 de postre y 1 bandeja oval. 13 piezas.  
Estimación: 65 / 97 Dólares
-



- 
- 758** COLUMNA, de madera tallada y dorada con decoración de rameados estilizados, molduras y roleos en el capitel. Transformada en lámpara. Alto columna: 42 cm. Roma, Italia, siglo XVII - XVIII.  
Estimación: 120 / 180 Dólares
- 
- 759** STUDY OF THE HELIODORUS, grabado realizado por F.C. Lewis en base a un dibujo de "Raffaello Sanzio de Urbino". Publicado por William Young Ottley en Kensington. Mide: 42 x 33 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 
- 760** TRES FIGURAS CONVERSANDO, grabado realizado por William Long en base a un dibujo de "Michelangiolo Buonaroti". Publicado por William Young Ottley en Kensington. Mide: 45,5 x 31 cm.  
Estimación: 20 / 30 Dólares
- 

**Se han listado 760 objetos.**

IF: Imagen Faltante

IOS: Tributa Impuesto a los Objetos Suntuarios