1 SIETE COPAS DE PREMIO, cuatro de ellas de plata inglesa y tres de metal plateado. Peso de plata: 610 g.

Estimación: 80 / 120 Dólares

2 PAR DE POSABOTELLAS CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Monograma CAM.

Estimación: 10 / 15 Dólares

3 DULCERA DE PORCELANA DE LIMOGES, con guardas polícromas y virola de plata. Diámetro: 15 cm.

Estimación: 25 / 37 Dólares

4 DIEZ CUCHARAS y COLADOR, nueve piezas de plata y una de metal plateado noruego. Peso de plata: 266 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.

Estimación: 120 / 180 Dólares

5 PEQUEÑO PLATO DE PLATA INGLESA, del platero Joseph & Alfred Savory, de la ciudad de Londres con punzones para el año 1853. Borde lobulado. Diámetro: 18,5 cm. Peso: 224 g.

Estimación: 150 / 225 Dólares

6 PAR DE BIBLIOTECAS, de madera tallada con columnas salomónicas. Dos puertas de vitrea y estantes interiores. Alto: 129 cm. Frente: 61,5 cm. Prof.: 31 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

7 TRECE PIEZAS DE PLATA: 6 ceniceros mejicanos sterling, 5 canastitas ovales sterling con letra "D", 1 platillo y 1 pequeño centro con moneda india de plata representando a Gandhi. Peso total: 394 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.

Estimación: 200 / 300 Dólares

8 OCHO AROS SERVILLETEROS, de plata mejicana sterling 925. Monograma. Peso: 233 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.

Estimación: 120 / 180 Dólares

9 LAMPARA DE PIE, de hierro forjado y labrado, ornato de hojas y flores. Alto: 171 cm.

Estimación: 30 / 45 Dólares

10 INTERIOR CON PERSONAJES, óleo anónimo sobre tela reentelado, sin firma. Mide: 48 x 62 cm.

Estimación: 100 / 150 Dólares

11 VIRGEN INMACULADA, óleo sobre tela de escuela Boliviana, siglo XIX. Se encuentra de pie sobre una medialuna, pisando una serpiente y rodeada por ángeles. Pequeños deterioros. Mide: 51 x 33 cm.

Estimación: 50 / 75 Dólares

12 NATURALEZA MUERTA, grabado en colores realizado por HANFSTAENGL en base a una pintura de Frans Snyders. Mide: 38 x 31 cm. Cachet de Galería Studio.

Estimación: 100 / 150 Dólares

13 EL SEGUNDO TORNEO, CON EL TAPIZ DE SANSON Y EL LEON, xilografía de edición posterior, del grabado de Lucas Cranach de 1509. Mide: 28,5 x 40,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

14 ALFOMBRA TURCA DE ORACION, de fondo bordó. Guarda de cinco franjas con vivos colores de pigmentos naturales. Mide: 203 x 107 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

15 ALFOMBRA DHURRIE, de fondo beige claro con ornato de rameados, hojas y flores polícromos. Mide: 180 x 120 xm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

16 MESA BAJA EXHIBIDORA, estilo Queen Anne. De madera enchapada en raíz de nogal. Dos paneles de vidrio para exihibición. Alto: 47 cm. Tapa mide: 61 x 118 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 150 / 225 Dólares

17 TRISTAN LACROIX
Escuela Francesa, 1849 - 1920
CIERVOS EN LA PRADERA, óleo sobre tela firmado Tristan Lacroix 1913 abajo a la derecha. Pequeñas saltaduras. Mide: 110 x 186 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

18 PAR DE APLIQUES FRANCESES, de bronce dorado en forma de moños, cintas y hojas. Para dos luces, sin tulipas. Alto: 69 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

19 LUIGI ROSSINI
Escuela Italiana, 1790 - 1857
VEDUTA DELLA ROVINA DI S. PAOLO, grabado fechado 1823. Mide: 48 x 54 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

20 BANDEJA DE PLATA MEJICANA, lisa con dos asas en los extremos, ornamentadas con motivos vegetales. Contrastes de plata mejicana sterling 925. Frente: 60 cm. Peso: 1,924 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 1.700 / 2.550 Dólares

21 GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
Escuela Italiana, 1720 - 1778
VEDUTA ESTERNA DELLE TRE SALE SEPOLCRATI ... grabado al aguafuerte de 38 x 50 cm. Marco con desperfectos.

22 NUEVE SILLAS INGLESAS, de madera torneada. Respaldos con balaustrillos unos, y con tableros, otros. Restauros. Asientos tapizados en tela verde.
Estimación: 300 / 450 Dólares

23 LAMPARA DE PIE, de hierro forjado, con estante circular en la zona media. Alto: 170 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

24 VASO CHINO, de porcelana con diseño de ave fénix y hojas y flores con esmaltes polícromos. Cuello de fondo azul. Alto: 56 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

25 BRUNO WIDMANN
Escuela Uruguaya, 1930 -
NIÑO EN LA PLAYA, óleo sobre cartón firmado Widmann 68 abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado. Mide: 58 x 49 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

26 SEIS FIGURAS DE PORCELANA EUROPEA, con esmaltes polícromos. Alto máximo: 20 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

27 CONJUNTO DE 17 PIEZAS DISTINTAS: 11 de plata y 6 de metal plateado. Peso de plata: 996 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 550 / 825 Dólares

28 CUATRO TIJERAS CHRISTOFLE, para huevos, de metal plateado. Con: CENICERO y CANASTILLA, de plata inglesa, deterioros. Total: 6 piezas.
Estimación: 35 / 52 Dólares

29 PALA MIGUERA ART NOUVEAU DE PLATA FRANCESA, contraste del platero Armand Frenais. Peso total: 156 g.
Estimación: 70 / 105 Dólares

30 CRUZ DE ORO Y ORO BLANCO, con diamantes, perla cultivada y zafiros cintéticos. Con collar de oro.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares

31 ANILLO DE ORO CON BRILLANTE CENTRAL, de 0,70 Ktes. Contraste de oro 18 k. Peso total: 5 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares

32 CHOKER DE PERLAS, cultivadas, cierre de oro y platino con siete brillantites y diamantes. Mide: 40 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

33 EUGENE CARRIERE
Escuela Francesa, 1849 - 1906
ESTUDIO DE CARAS, dibujo al lápiz. Mide: 28 x 22 cm. Buen marco dorado con passepartout.
Estimación: 200 / 300 Dólares

34 PAISAJE CON CASA, óleo sobre tela firmado A. Zanotti . Mide: 81 x 100 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

35 PAR DE SILLAS ESTILO INGLES, de madera de caoba. Tapizado de rayas sobre fondo beige.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 70 / 105 Dólares

36 KARL KAUFMANN (Fr. Gilbert)
Escuela Austríaca, 1843 - 1902/05
VELEROS JUNTO A UNA CIUDAD, óleo sobre tabla firmado Fr. Gilbert, Verona, abajo a la derecha. Desperfectos. Mide: 52 x 42 cm.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares

37 MATRIMONIO MISTICO DE SANTA CATALINA, óleo sobre tela reentelado, de escuela italiana, siglo XVIII-XIX. Restauros. Mide: 92 x 132 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares

38 MESA LIBRO SEMI OVAL, de madera enchapada en raíz. Desgastes. Cuatro patas curvas terminadas en regatones de bronce. Alto: 78 cm. Frente: 110 cm. Prof.: 53 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

39 ALFOMBRA TURCA DE ORACIÓN, campo beige, manchas, flanqueado por columnas que sostienen el mihrab superior. Cuatro franjas en la guarda; la más importante de fondo brick con diseños florales. Mide: 197 x 111 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

40 ODO FRANCESCHI
Escuela Italiana, 1879 - 1958
CAMPESINA CON OVEJA, escultura de bronce patinado firmada O. Franceschi abajo a la derecha. A la izquierda Made in Italy. Base de mármol veteado. Alto total: 46,5 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

41 EDUARDO AUDIVERT
Escuela Argentina, 1913 - 1998
LA SOMBRA DE MI MANO y SIN EMBARGO SE MUEVE, dos grabados numerados 2/5 y 5/5, firmados Eduardo Audivert 75. Miden: 46 x 34 y 50 x 41 cm.
Estimación: 360 / 540 Dólares

42 FELIPE DE LA FUENTE
Escuela Argentina, 1912 - 2000
PICASSO Y LA MODELO, óleo sobre cartón firmado De la Fuente abajo a la derecha. Mide: 100 x 70 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

43 PATO DE PORCELANA LORENZ HUTSCHENREUTER, blanca, color salmón y dorado en la base. Alto: 36 cm. Alemania.
Estimación: 80 / 120 Dólares

44 TETERA DE PLATA, lisa, repujada y cincelada con ornato de hojas y flores. Perilla de la tapa en forma de capullo. Apunzonada al dorso, probablemente inglesa. Abolladuras. Alto: 20 cm. Peso: 1,196 kg.
Estimación: 250 / 375 Dólares

45 PERSONAJE CON QUIMERA y MUJER CON CANASTA CON FLORES, dos figuras de porcelana Blanc de Chine. La segunda con marca de origen incisa en la espalda. Mínimas cascaduras. Alto: 31 y 26 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

46 DOS OVEJAS DE PLATA INGLESA, tapones para botellones. Frente: 8 cm. Alto: 7 cm. Peso: 288 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares

47 PAR DE PERROS DE FO, incensarios chinos de porcelana recubierta de esmalte coral. Al dorso marcas de origen incisas. Fisura. Bases de madera. Alto: 13 cm. Alto con bases: 15,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

48 RELOJ DE MESA CON ELEFANTE, de porcelana oriental blanca, con reloj sobre su lomo, con cuadrante circular y remate en figura de gato. Restauraciones. Montura francesa de bronce finamente cincelado y dorado, de estilo Luis XV. Sin llave. Alto: 41 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

49 BAILARINA ROSENTHAL, de porcelana alemana. Representa a Ursula Deinert, firmada L. Friedrich Gronau. Alto: 36,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

50 CAFETERA DE PLATA FRANCESA, de estilo Luis XV con decoración de pliegues, hojas y roleos. Asa lateral de madera. Contraste de plata francesa de la Minerva, primer título y marca: L.LAPAR, ST.DE BEGUIN, PARIS. Alto: 24 cm. Peso total: 685 g.
Estimación: 750 / 1.125 Dólares

51 ANTONIO LLORENS
Escuela Argentina, 1920 - 1995
CONSTRUCCION ABSTRACTA, serie de 18 cuadrados pintados de blanco sobre una madera convexa pintada de negro. Firmado al dorso A. Llorens 1960 con lápiz. Marco plateado. Mide: 65 x 32,5 cm.
Ex colección ANA BARREIRO.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

52 MARCELO O'FARRELL RACEDO
Escuela Argentina
TRANSFIGURACION DE UN ARBOL, acrílico sobre tela firmado, datado 1974 y titulado al dorso. Cachet de Exposición SNOB, Posadas 1423, en el año 1975. Cachet del Salón de Otoño de San Fernando, año 1974, Ateneo Popular Esteban Echeverria; con inscripción "Me lo regaló Marcelo ! Stella Beristayn A. de Aldao". Mide: 90 x 60 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 200 / 300 Dólares

53 ALFOMBRA DE ESTILO ORIENTAL, de fondo marrón y guarda celeste con diseño de rameados, hojas y flores en diversos colores. Mide: 320 x 194 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

54 SALVATORE PETRUOLO
Escuela Italiana, 1857 - 1946
CALLE ITALIANA CON PERSONAJES, acuarela sobre papel firmada S. Petruolo 1914 abajo a la derecha. Mide: 74 x 54 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

55 ALDO RAIMONDI
Escuela Italiana, 1902 - 1998
LA CHIESINA DEL PAESE, acuarela firmada Aldo Raimondi, Riano, Ott. 1948 abajo a la derecha. Al dorso etiqueta de "Prof. Aldo Raimondi, Milano", con título de la obra y el N° 21. Cachet de Van Riel.
Mide: 100 x 70 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

56 NIÑA CON MUÑECO, escultura de mármol tallado. Restauros. Alto: 64 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

57 VIRGEN DE QUITO, escultura de madera estucada, pintada y patinada. Averías en dedos. Resplandor con rayos y estrellas. Alas de metal, simbolizando la asunción a los cielos. Acoplada a una ménsula de madera. Alto total: 56 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 80 / 120 Dólares

58 PUENTE VIEJO, aguafuerte de Benito Quinquela Martín, firmado abajo a la derecha. Mide: 64 x 49 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

59 ARMARIO ART DECO DE DOS PUERTAS, enchapado en abedul. Interior con estantes y dos cajones. Alto:146 cm. Frente: 69,5 cm. Prof.: 45,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

60 JUEGO DE TE DE LA CASA TETARD DE PARIS, con diseño de molduras, guardas de laurel y hojas de acanto. Contraste del Mercurio, 1er título, y punzón de Tetard Fres. Paris. Compuesto por: Tetera, Cafetera, Lechera y Azucarera con tapa. Esta última con mínimos desperfectos. Peso: 2,300 kg.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

61 JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA SUIZA, con ornamentación de molduras en los bordes. Contraste de título 800 y de platero Johann Jacob Jezler. Compuesto por: 12 cuchillos, 12 tenedores y 6 cucharas de mesa; 11 cuchillos de postre o lunch, 12 tenedores postre y 12 cucharas de postre; 12 cuchllos y 11 tenedores de pescado; 12 cucharas de té; 11 cucharas helado; 12 tenedores ostras; 10 pinzas espárragos de similar diseño, 12 tenedores lunch y 9 piezas de servir. Total: 154 piezas. Peso de plata: 6,500 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 2.800 / 4.200 Dólares

62 RELOJ SUIZO y CENICERO ART DECO, el primero de plata 935 con esmaltes, saltadura. El segundo de metal y aplicaciones. Dos piezas.
Estimación: 70 / 105 Dólares

63 NIÑA TEJIENDO y SIRENA, dos figuras de porcelana dinamarquesa Royal Copenhagen. Alto: 23 y 22 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 150 / 225 Dólares

64 JARRA CON TAPA CHINA FAMILLE VERTE, de porcelana con ornato de aves y flores con esmaltes polícromos. Montura de plata europea cincelada. Pequeños deterioros. Alto: 22,7 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

65 COLADOR DE TE GEORG JENSEN, de plata dinamarquesa cincelada y asa de madera. Punzones de Georg Jensen, año 1919, título 830.
Peso total: 64 g.
Estimación: 150 / 225 Dólares

66 MINAUDIERE DE PLATA ALEMANA, caja en forma de gato, de ambos lados, con ojos de piedras color rubí. Interior con espejo y espacios para maquillaje. Alto: 5,5 cm. Peso: 58 g.
Estimación: 80 / 120 Dólares

67 JARRA DE BOHEMIA PARA VINO, de cristal tallado y dorado con motivos florales; en tono verde y neutro. Montura de bronce. Alto: 28 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

68 JOVEN MUJER CON CUPIDO, cigarrera europea de plata y esmaltes polícromos. Punzón de título 900. Mide: 9,3 x 6,3 cm. Peso: 110 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 300 / 450 Dólares

69 GASTON BONFILS
Escuela Francesa, 1855 - 1946
LA CRITICA DE ARTE, óleo sobre tela firmado G. Bonfils abajo a la izquierda. Mide: 53 x 64 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

70 COMODA SECRETAIRE CON ALZADA, estilo Sheraton, enchapado en madera caoba y satinwood, presenta tres cajones inferiores, tapa volcable y alzada con arcos ojivales, gavetas y cajoncillos.
Alto: 127,5 cm. Frente: 101 cm. Prof.: 56 cm.
Inglaterra, fines siglo XIX.
Estimación: 500 / 750 Dólares

71 STEPHEN ROBERT KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
YENDO A LA IGLESIA, óleo sobre tela reentelado firmado Stephen Koek Koek 1925 abajo a la derecha. Mínimas saltaduras. Marco tallado dorado y patinado en negro. Mide: 102 x 128 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

72 "ABRAM", tapiz de Flandes. Representa una escena bíblica titulada "Abram" abajo al centro y arriba a la derecha inscripción: GENE, 13. Gran guarda con ornamentación de racimos de uvas, frutos, hojas y flores. Guarda inferior faltante. Deterioros propios de la antigüedad.
Flandes, siglo XVII - XVIII.
Mide: 295 x 355 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

73 FRANCESCO FALCONE
Escuela Italiana, 1892 - 1978
SAN JUAN BAUTISTA, escultura de madera tallada, firmada F.Falcone 1922. Inscripción "Ecce Agnus Dei" en la base, que presenta decoración floral Art Nouveau. Con pedestal. Alto: 112 cm. Alto con pedestal: 183 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

74 FRANCESCO PIRANESI
Escuela Italiana, 1758 - 1810
SILENO EDUCATORE DI BACCO y GIASONE CHE CHIAMATO DALL' ARATRO AL SACRIFICIO DI PELIA, par de grabados. Leves manchas. Buenos marcos de madera dorada y patinada. Miden: 49 x 34 cm.
Estimación: 170 / 255 Dólares

75 MESA Y SEIS SILLAS DE COMEDOR VICTORIANAS, de madera de palisandro tallado con profusa ornamentación de motivos florales y molduras. Respaldos de forma irregular, uno con rotura. Tapizados diferentes. Mesa circular enchapada en caoba con gran pie terminado en cuatro patas con rueditas. Diámetro: 136 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

76 RELOJ DE PARED ESTILO LUIS XVI, de bronce dorado y cincelado. Ornamentación de Vaso con flores, cintas, rameados y cabeza femenina inferior. Cuadrante circular de esmalte blanco con números arábigos en negro, mínimas cachadura. Rameado faltante. Con péndulo y llave. Alto: 66 cm. Francia, principios siglo XX.
Estimación: 500 / 750 Dólares

77 JACOPO PALMA IL GIOVANE
Escuela Italiana, 1544/48 - 1628
ESTUDIOS DE PERSONAJES, colección de siete dibujos a la tinta, aguada o sanguine sobre papel; tres de ellos en doble faz. Enmarcados con passepartout de diseño octogonal. Más una foto de uno de los dibujos con certificado de autenticidad al dorso extendido en Italia en el año 1950 por el Professore Nino Bertocchi de la Academia de Bellas Artes de Bologna, afirmando que proviene de la Colección Casanova de Bologna. Refrendado por el Notario Pascuale Tondi en 1950. Cachet de Posadas Remates S.A. al dorso. Total: 8 piezas. El de mayor tamaño mide: 15,5 x 15,5 cm.
Estimación: 2.500 / 3.750 Dólares

78 CENTRO HONDO CIRCULAR, de plata mejicana sterling 925. Tres patas de apoyo. Marca del orfebre MRR. Diámetro: 27 cm. Peso: 738 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 500 / 750 Dólares

79 FUENTE DE PLATA FRANCESA DEL SIGLO XVIII, lisa, de borde irregular con emblema heráldico grabado. Punzones de la ciudad de Paris, circa 1783. Largo: 46,6 cm. Peso: 1,230 kg.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

80 ALFOMBRA BOUKARA, de lana, de fondo rojo con gules de dos motivos que cubren todo el campo. Guarda de siete franjas. Mide: 182 x 133 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

81 ALFOMBRA PERSA TABRIZ, de lana y seda con medallón central e intrincados diseños florales sobre fondo beige. Mide: 189 x 124 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

82 ANTIGUA MESA RUSTICA NORTEÑA, de algarrobo, de forma rectangular. Patas rectas unidas por travesaños. Deterioros propios de la antigüedad Alto: 70 cm. Tapa mide: 79 x 53 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

83 ANTIGUA MESA RUSTICA NORTEÑA, de algarrobo, de forma rectangular. Patas rectas unidas por travesaños. Deterioros propios de la antigüedad Alto: 70 cm. Tapa mide: 92 x 46 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

84 DAVID ROBERTS
Escuela Inglesa, 1796 - 1864.
The Ruins of the Eastern Portico of the Temple of Baalbec, grabado en colores. Mide: 34 x 50 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 70 / 105 Dólares

85 MESA LIBRO DE JUEGO, de madera enchapada en caoba. Interior con paño de cuero circular. De estilo inglés. Alto: 76 cm. Frente: 99 cm. Prof.: 51 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 85 / 127 Dólares

86 CINCO PEQUEÑOS CENTROS DE PORCELANA EUROPEA, con diseño floral. 2 Meissen, 1 Dresden, 1 Haviland y 1 azucarera Richard Ginori.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 80 / 120 Dólares

87 PLATO TERMICO MINTON, de loza inglesa con diseño floral orientalista. Marca de origen al dorso. Mínima cascadura. Diámetro: 21 cm. Siglo XIX.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 30 / 45 Dólares

88 LEGUMBRERA CON TAPA CHRISTOFLE, de metal plateado francés con asas. Frente: 31 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

89 CUATRO BOTELLONES DE CRISTAL, finamente tallados. De diferentes diseños. Dos con tapones restaurados, uno con gollete de plata inglesa. Alto máximo: 32 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 200 / 300 Dólares

90 VASO ENFRIADOR DE CHAMPAGNE GORHAM NEWPORT, de metal plateado norteamericano. Con dos asas. Alto: 25,5 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

91 LAPICERO ART DECO DE GHISO, de plata de forma piramidal con esmaltes negro y rojo. Alto: 7,8 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

92 CIGARRERA Y FOSFORERA DE PLATA INGLESA, con decoración de molduras. Contrastes de Sheffield para el año 1898 y punzón del platero James Dixon. Peso total: 96 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 130 / 195 Dólares

93 BOWL PERUANO DE PLATA, de título 925, del orfebre Siam. Peso: 136 cm. Frente: 13,5 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 70 / 105 Dólares

94 ESPEJO VENECIANO, marco de madera tallada y dorada con decoración de motivos florales. Espejo con esmalte dorado formando hojas y frutos. Pequeños restauros. Alto: 150 cm. Frente: 99 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

95 BIOMBO CHINO DE SEIS HOJAS, de madera laqueada en negro con decoración de personajes, construcciones y objetos orientales polícromos. Cara posterior con árboles y aves doradas. Con incrustaciones de piedras. Pequeños deterioros. Alto: 177 cm. Ancho cada hojas: 36 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 180 / 270 Dólares

96 ALFOMBRA MELLAS TURCA, de lana, de fondo borravino con decoración de rombo central y flores estilizadas. Guarda de tres franjas, la central con grandes florones polícromos; desgastes. Mide: 195 x 125 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

97 ESCENAS PATAGONICAS, dos Photogravures realizados por el artista alemán Theodor Ohlsen. Meisenbach Riffarth & Co Berlin. Miden: 40 x 28 cm.
Colección Campos Menéndez Pueyrredón.
Estimación: 50 / 75 Dólares

98 DOS MACETEROS DE PORCELANA ALEMANA LICHTE, blanca con flores fucsia. Asas en forma de cabezas de león. Alto: 14,5 y 10 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

99 PAR DE MACETEROS, de porcelana con ornato de hojas polícromas. Alto: 16,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

100 SARDINERA CON TAPA, de porcelana europea policromada. Frente: 16 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

101 MANO EXTENDIDA, miniatura de bronce con base de madera. Largo: 9 cm. Con: CABALLO, de terracota patinada, avería en la cola y cuello. Frente: 11 cm. China.
Estimación: 20 / 30 Dólares

102 PEQUEÑO POTICHE DE SEVRES, de porcelana policromada. Reserva oval con escena de Mujer con Cupido, pintada y firmada por Gille. Montura de bronce dorado.Tapa restaurada. Alto: 31 cm.

103 JARRON CHINO, de porcelana con diseño de personajes polícromos en un paisaje. Alto: 26 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

104 JARDINERO, VENDEDOR DE FRUTOS y MUJER CON SOMBRILLA, tres figuras orientales de marfil tallado. Restauros. Alto: 15, 12 y 12,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

105 CIGARRERA DE PLATA INGLESA, de la casa Mappin & Webb, abolladuras. Interior de madera. Mide: 11 x 9 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

106 VASO CHINO CELADON, de porcelana con ornato en relieve de motivos vegetales y animales. Base de madera pegada. Al dorso marca de origen. Alto total: 23,2 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

107 REINE MARIE LECZINSKA, miniatura pintada. Al dorso titulada. En el interior inscripción: Collection Chevalier Luro. Mide: 4,5 x 6 cm. Marco de madera y bronce.
Estimación: 30 / 45 Dólares

108 PAR DE CANDELEROS DE CRISTAL DE BACCARAT, cuerpos facetados, de sección hexagonal. Sellados. Alto: 20 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

109 PESCADOR y PERSONAJE SALUDANDO, dos figuras chinas de marfil tallado. La primera firmada al dorso. Bases de madera. Alto: 17 y 18 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

110 PAR DE CACHEPOTS DE PORCELANA DE SEVRES, con ornato de aves y paisajes en esmalte fucsia. Marca de manufactura al dorso y cachet de Peyre y Sieberth, 17 rue du Bac, Paris. Pequeña cachadura. Alto: 9,2 cm. Francia, circa 1890.
Estimación: 150 / 225 Dólares

111 TINTERO DOBLE DE CRISTAL Y PLATA INGLESA, tapas con diseño de querubines. Frente: 14,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

112 LA CORONACION DE LA VIRGEN, pintura sobre antiguas chapas de cobre. Representa La coronación por la Santísima Trinidad, sostenida y flanqueada por querubines. Marco de plata repujada. Medida total: 38 x 26 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

113 PEQUEÑA JARRA y CHOP DE CRISTAL, la primera con montura y tapón de plata francesa. El chop con montura de bronce. Alto: 19 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

114 ANTIGUO PLATO HONDO DE PLATA COLONIAL, con punzón de platero RONDA semilegible. De forma circular. Diámetro: 21,7 cm. Peso: 418 g. Argentina, siglo XVIII.
Estimación: 200 / 300 Dólares

115 COMODA ALTA CON SIETE CAJONES, de madera clara, de diseño moderno con decoración de hojas y frutos. Se agregan dos sillas haciendo juego. Manchas. Alto: 133 cm. Frente: 86 cm. Prof.: 49 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 120 / 180 Dólares

116 R. COLLIN
Escuela Francesa, siglo XIX - XX
DESNUDO CON FLOR, óleo sobre tela firmado R. Collin abajo a la izquierda. Mide: 45 x 55 cm.
Colección Pueyrredón Sastre.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

117 ALDEANA EN LA FORESTA, óleo sobre tela firmado Baston abajo a la derecha. Mide: 34 x 41 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

118 PHILIBERT LEON COUTURIER
Escuela Francesa, 1823 - 1901
PATITOS TOMANDO AGUA, óleo sobre tela firmado P.L. Couturier abajo a la izquierda. Mide: 25 x 34 cm.

119 BIOMBO FRANCES DE CUATRO HOJAS, con trabajo de gros y petit point. Representando paisajes con personajes y animales rodeados por motivos florales. Alto: 199 cm. Ancho cada hoja: 68 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

120 GRAN FUENTE HONDA CIRCULAR DE PLATA COLONIAL, lisa con asas laterales. Al dorso iniciales T.T. incisas. Diámetro: 44,5 cm. Peso: 1,946 kg.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

121 SILVINA BENGURIA
Escuela Argentina, contemporánea.
NUBES, acrílico sobre tela firmado BENGURIA abajo a la derecha. Al dorso titulado y firmado Silvina Benguria 09. Mide: 100 x 130 cm.
Al dorso etiqueta con los datos del autor y la obra, muy probablemente de una exposición.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

122 COMODA INGLESA ESTILO ADAMS, de pino enchapado en caoba. Frente con cinco cajones con tiradores de bronce dorado y marquetería con diseño de caracol y rosetones. Alto: 108 cm. Frente: 120 cm. Prof.: 51 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 200 / 300 Dólares

123 JORGE BERISTAYN
Escuela Argentina, 1894 - 1964
REFLEJOS EN EL RIO, óleo sobre cartón. Pintado a doble faz, con JOVEN CON SOMBRERO EN LA PLAYA, al dorso. Presenta cachet de la EXPOSICION JORGE BERISTAYN, realizada en POSADAS REMATES SA en Mayo de 1989, obra N° 49. Mide: 55 x 54 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 400 / 600 Dólares

124 JORGE BERISTAYN
Escuela Argentina, 1894 - 1964
COQUITO EN LA COSTANERA, óleo sobre cartón firmado ... Beristayn 38 abajo a la izquierda. Al dorso cachet de la EXPOSICION JORGE BERISTAYN, realizada en POSADAS REMATES SA en Mayo de 1989, obra N° 8. Mide: 60 x 54 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 400 / 600 Dólares

125 PAR DE SILLONES ESTILO VICTORIANO, de madera de caoba. Tapizado en tela bordó con flores blancas.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 80 / 120 Dólares

126 CABEZA DE CRISTO, escultura de madera tallada, estucada y policromada. Ojos de vidrio. Aureola de metal repujado. Segunda mitad siglo XIX. Base de madera. Alto total: 38 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

127 JORGE BERISTAYN
Escuela Argentina, 1894 - 1964
BUSTO DE JOSE JORGE BERISTAYN, escultura de bronce. Atrás inscripción José Jorge 1928. Base de mármol verde. Alto total: 51 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

128 ANTIGUA MESA CUADRANGULAR, de nogal. Tapa lisa, frente con un cajón con tirador de hierro forjado. Cuatro patas torneadas unidas por travesaño y culminadas en bochas. Deterioros propios de la antigüedad. Alto: 75 cm. Tapa mide: 83 x 83 cm. Italia, siglo XVII-XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

129 JORGE BERISTAYN
Escuela Argentina, 1894 - 1964
LAS HERMANAS, óleo sobre tela. Al dorso cachet de la EXPOSICION JORGE BERISTAYN, realizada en POSADAS REMATES SA en Mayo de 1989, obra N° 4. Pequeños deterioros. Mide: 105 x 81 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares

130 FERNANDO FADER
Escuela Argentina, 1882 - 1935
SUMAMPA, óleo sobre tela.
Al dorso cachet de la Galería Federico C. Müller, Florida 935, Exposición Póstuma Fernando Fader, en el cual se transcribe "Certificamos que este cuadro, óleo, titulado "Sumampa", 70 x 90 y N° 99 (noventa y nueve) del catálogo oficial de la exposición arriba mencionada, es óleo original del pintor Fernando Fader ". Buenos Aires, 29 de julio de 1935. Firmado: Adela Guinazú de Fader. Mide: 70 x 90 cm.
Estimación: 8.000 / 12.000 Dólares

131 ALFOMBRA KESHAN PERSA, de lana, profusa ornamentación de motivos vegetales estilizados sobre fondos de color beige, azul, rojo y turquesa. Guarda de siete franjas, la central con cartuchos con diseños florales. Mide: 297 x 211 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 160 / 240 Dólares

132 EUGENE LOUIS LEOPOLD ZIGLIARA
Escuela Francesa, 1873 - 1918
PORTRAIT DE FEMME A LA COIFFE, óleo sobre tela firmado Eug. Zigliara abajo a la izquierda. Mínimo desperfecto. Mide: 53 x 36,8 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

133 FRUTOS Y COBRE, óleo sobre tela reentelado firmado Radomy abajo a la derecha. Mide: 46 x 55 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

134 ANTIGUO ARCON ESPAÑOL, de madera de castaño. Frente con tallas aplicadas en forma de hojas y balaustrillos. Cerradura de hierro batido. Tapa levadiza con cajón interior. Siglo XVIII.
Alto: 49 cm. Frente: 94 cm. Prof.: 46 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

135 ANTIGUO ESCAÑO GOTICO, de nogal tallado con
tableros replanados tallados con diseños de "Pergamino". Tapa de asiento, rebatible.
Deterioros propios de la antigüedad. Restos de polilla.
Frente: 183 cm. Prof.: 48 cm. Alto: 79,5 cm.
Italia, siglo XVI - XVII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

136 PAISAJE CON AVES, tapiz Verdure. Representa un frondoso paisaje con árbol en primer plano, con ave posada en una rama, atrás en un claro un ave de mayor tamaño. Desperfectos y restauros. Ancha guarda con diseños florales. Mide: 272 x 183 cm.
Colección Pueyrredón Sastre.
Estimación: 2.200 / 3.300 Dólares

137 ARCON GOTICO, frente tallado con motivos ojivales y florales. Deterioros propios de la antigüedad. Tapa superior rebatible que deja ver cajón lateral.
Frente: 102 cm. Prof.: 47,5 cm. Alto: 55 cm.
Italia, siglo XVI - XVII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

138 LOUIS ADOLPHE RIOU
Escuela Francesa, 1893 - 1958
COMPOSICION CON FRUTOS, óleo sobre tela firmado arriba a la izquierda Louis Riou. Mide: 46 x 65 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

139 ARTURO MICHELENA
Escuela Venezolana, 1863 - 1898
NIÑOS RECOLECTANDO FRUTOS, óleo sobre tela reentelado, firmado Arturo Michelena abajo a la izquierda. Mide: 51 x 61 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

140 MESA DE LUZ ITALIANA, de madera enchapada en palo de rosa y caoba. Aplicaciones de bronce dorado. Una puerta al frente. Alto: 75 cm. Frente: 34 cm. Siglo XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 400 / 600 Dólares

141 LAMPARA BOUILLOTE, de bronce dorado con ornato de guardas de hojas. De tres brazos con pantalla de metal pintada de verde. Alto: 75 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

142 ALFOMBRA PERSA DE LANA, de fondo beige con gran medallón sobre fondo azul y esquineros rosados. Profusa ornamentación de rameados, hojas y flores polícromas. Gran guarda de cinco franjas, la central de fondo azul con guarda de flores. Mide: 435 x 312 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

143 MESA RUSTICA ITALIANA, rectangular, de roble tallado. Cuatro patas en forma de columnas unidas por travesaños. Alto: 68 cm. Frente: 66 cm. Prof: 45 cm. Siglo XVII - XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares

144 PLATO COLONIAL RIOPLATENSE, de plata lisa y moldurada, con punzón de iniciación, borde perimetral ondeado. Diám: 38,5 cm. Peso: 1,04 kg.
Buenos Aires, Fines del S. XIX
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

145 PAR DE SILLONES LUIS XVI DEL SIGLO XVIII, de nogal finamente tallado con ornamentación de molduras, rosetones y acanaladuras. Tiros de polilla curados.Tapizados de pana brique. Deterioros propios de la antigüedad.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 250 / 375 Dólares

146 REMBRANDT VAN RIJN
Escuela Holandesa, 1606 - 1669
LOS CIEN FLORINES, grabado al aguafuerte.
Tambien llamado LA PREDICACION, edición posterior. Mide: 27,7 x 39,5 cm.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

147 ANONIMO
Escuela Italiana, circa 1600
LA VIRGEN MARIA, pintura al óleo sobre antigua tabla. Deterioros. Representada con un gran halo circular dorado, muy elaborado. Dirige la mirada hacia arriba en un gesto contemplativo o de oración. Lleva una túnica morada y un manto negro.
Mide: 46 x 43 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

147

148 CREDENZA ITALIANA DE NOGAL TALLADO, tapa rectangular y frente con dos puertas con molduras. Cajón superior secreto.
Alto: 80 cm. Frente: 101 cm. Prof.: 48 cm.
Italia, siglo XVII-XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

149 PAR DE MORRILLOS DE BRONCE DORADO, en forma de copones con cabezas de sátiros y guirnaldas de hojas. Alto: 30 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

150 ANONIMO
Escuela Virreinal Sudamericana, siglo XVIII
LA VISITACION, óleo sobre tela reentelado. Representa el momento en que el Arcángel Gabriel anuncia a la Virgen María la Buena Noticia; arrriba el Espíritu Santo en forma de paloma y a la izquierda dos ángeles custodios. Ambos personajes presentan finos drapeados y mantos rojos y azules engalanados por realces dorados. Buen marco antiguo de madera tallada y patinada.
Mide: 102 x 125 cm.
Expuesto en Centro de Artes Visuales del Instituto Toruato Di Tella, Florida 936, Bs. As. en junio de 1966. Incluido en el catálogo de la muestra con el N° 100.
Ex colección JUAN CARLOS ANDERSEN.
Estimación: 12.000 / 18.000 Dólares

151 EMMANUEL FREMIET
Escuela Francesa, 1824 - 1910
JEANNE D'ARC, escultura de bronce dorado firmada Fremiet en la base. Marca de fundición Thiebaut Fréres; Fumiére & Cie. Srs. Paris. Base de mármol. Alto: 71 cm. Alto con base: 78 cm.
Estimación: 1.800 / 2.700 Dólares

152 PAR DE ESTRIBOS DEL PLATERO J. FERNANDEZ, de plata lisa con escudo de la Confederación Argentina. Iniciales JJ de U. de un lado y J.F. del otro. Estriberas de cuero con pasadores de sección oval. Alto: 21 cm. Peso total: 1,260 kg. En caja.
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares

153 VASO KOREANO, de porcelana recubierto de esmalte celadón. Decoración de motivos vegetales. Boca restaurada. Alto: 41 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

154 PAR DE CHENETS ESTILO LUIS XV, de bronce dorado, con esculturas de figuras masculina y femenina con vestimenta oriental, con pátina de esmalte borravino y verde. Marcado CC 51. Alto: 36 cm. Francia, siglo XIX.
Estimación: 250 / 375 Dólares

155 Atribuido a JAN FYT
Escuela Flamenca, 1611 - 1661
NATURALEZAS MUERTAS CON AVES Y FLORES, dos óleos sobre tela reentelados.
Miden: 49 x 66 cm.
Colección Pueyrredón Sastre.
Estimación: 15.000 / 22.500 Dólares

155

156 Atribuido a BERNARDINO LUINI
Escuela Italiana, 1480/85 - 1532
CRISTO, pintura al óleo sobre tela reentelado; sin firma. Representado con túnica roja y expresión magnánima, sobre un fondo oscuro.
Mide: 47 x 37 cm.
Marco de madera patinada en negro con cartela de bronce dorado con inscripción: "LUINI" 1480-1532; deterioros.
Ex colección Hr. BAEKERS de Holanda, según consta en antigua etiqueta al dorso, correspondiente a Dr. A.M. de Wild, restaurador de arte de La Haya.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

157 JUAN LUIS BLANES
Escuela Uruguaya, 1855 - 1895
MUJER ITALIANA, óleo sobre tela reentelado, firmado J. Blanes abajo a la derecha. Mide: 58 x 47,5 cm.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

158 GRAN CENTRO DE MESA DE PLATA MEJICANA, sterling 925. De forma oval con dos asas laterales y apoyo en cuatro patas. Punzones mejicanos de plata sterling. Frente: 62 cm. Peso: 1,815 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

159 Escuela de MELCHIOR DE HONDECOETER
Escuela Holandesa, 1636 - 1695
AVES DE CORRAL, óleo sobre tela reentelado, firmado probablemente D. Lach arriba a la derecha. Solapa superior oval plegada. Restauros. Mide: 101 x 122 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

160 JULES SALLES-WAGNER
Escuela Francesa, 1814 - 1898
BIGOLANTA DI VENEZIA, óleo sobre tela firmado Jules Salles abajo a la izquiera y titulado "BIGOLANTA DI VENEZIA" arriba a la izquierda. Mide: 122 x 89 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

161 LAMPARA ROSENTHAL, de porcelana alemana blanca. Formada por ronda de tres mujeres danzando. Sin pantalla. Alto: 32 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

162 PAR DE CANDELEROS DE PLATA MEJICANA, lisa, en forma de balaustrillos. Contraste de plata mejicana sterling y del platero Sanborns. Alto: 25 cm. Peso: 752 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

163 SAN ANTONIO CON EL NIÑO JESUS, figura de madera tallada y pintada. Deterioro en mano. Alto: 37 cm. Arte Sudamericano, siglo XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares

164 BUSTO DE MUJER CON SOMBRERO, figura Art Nouveau de porcelana austríaca, creado por Eduard Stellmacher para la firma Riessner, Stellmacher & Kessel. Mínimas cachaduras. Marcas de origen al dorso. Alto: 42 cm. Circa 1900.
Estimación: 150 / 225 Dólares

165 DELPHIN ENJOLRAS
Escuela Francesa, 1857 - 1945
MUJER LEYENDO JUNTO A UNA LAMPARA, pastel firmado D. Enjoldras abajo a la izquierda. Mide: 54 x 37 cm. Marco con restauros.
Estimación: 400 / 600 Dólares

166 PAR DE APLIQUES, de bronce plateado con caireles de cristal tallado en forma de hojas y flores. Para dos luces. Alto: 57 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 80 / 120 Dólares

167 HENRI LOUIS LEVASSEUR
Escuela Francesa, 1853 - 1934
AGUILA CON ALAS DESPLEGADAS, escultura de bronce dorado firmada H. Levasseur. Marcas de fundición y base de mármol negro. Alto total: 30 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares

168 ROMAN RIBERA
Escuela Española, 1848 - 1935
LECTURA EN EL PARQUE, óleo sobre tela firmado Román Ribera abajo a la derecha. A la izquierda etiqueta N°70 probablemente de antigua exposición.
Mide: 40 x 35 cm.
Colección Pueyrredón Sastre.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

169 EUGENE VERBOECKHOVEN
Escuela Belga, 1798/99 - 1881
OVEJAS EN UN PAISAJE, óleo sobre tabla firmado Eugéne Verboeckhoven, f. 1835, abajo a la izquierda. Al dorso antiguos sellos de lacre rojo y cachet de la casa Posadas Remates S.A.
Mide: 11,6 x 14 cm.
Colección Pueyrredón Sastre.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

170 PAR DE SILLONES ESTILO LUIS XV, de madera tallada y dorada con ornato de hojas, conchillas y roleos. Asientos y respaldos esterillados, con deterioros. Con almohadones.
Estimación: 100 / 150 Dólares

171 ALFRED PHILIPPE ROLL
Escuela Francesa, 1846 - 1919
SEDUCCION, óleo sobre tela firmado Roll abajo a la derecha. Restauros. Mide: 56 x 46,5 cm. Gran marco de madera tallada y dorada con diseño de hojas. Mide: 56 x 46,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

172 MESA EXHIBIDORA EDUARDIANA, de madera enchapada en satinwood. Tapa trilobulada con vitrea. Alto: 70,5 cm.
Colección Pueyrredón Sastre.
Estimación: 400 / 600 Dólares

173 ESCRITORIO CORTINA ESTILO LUIS XVI, de caoba con aplicaciones de bronce dorado. Al retirar el cajón se abre la cortina. Tapa levadiza. Interior con talquero y tintero de bronce. Falta de firmeza. Alto: 88 m. Frente: 67 cm. Prof.: 41 cm. Francia, circa 1900.
Estimación: 250 / 375 Dólares

174 ALFOMBRA TURCOMANA, de fondo bordó dividida en cuatro y ornamentada por gules. Desgastes. Mide: 156 x 107 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

175 RAUL SOLDI
Escuela Argentina, 1905 - 1994
FLORES, óleo sobre hardboard firmado Raúl Soldi abajo a la derecha. Mide: 32 x 47,5 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

176 STEPHEN ROBERT KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
FRAGATA EN LA NOCHE, óleo sobre tela firmado Stephen Koek Koek abajo a la derecha. Al dorso sello de lacre rojo con iniciales SK. Mide: 56,5 x 66,5 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

177 MARIETTE LYDIS
Escuela Argentina, 1887 - 1970
EN EL TEATRO, óleo sobre tela firmado Mariette Lydis 1969 abajo a la derecha. Pequeño deterioro. Mide: 55 x 46 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares

178 ALFOMBRA PERSA ISPAHAN, de fondo azul decorado con flores y hojas estilizadas. Guarda de seis franjas, la más importante de fondo bordó. Combina elementos Ispahan en la guarda con diseños caucásicos en el centro. Mide: 202 x 122 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

179 JORGE BERISTAYN
Escuela Argentina, 1894 - 1964
MAR DEL PLATA, óleo sobre cartón. Presenta cachet de la EXPOSICION JORGE BERISTAYN, realizada en POSADAS REMATES SA en Mayo de 1989, obra N° 38. Mínimo orificio. Mide: 34 x 43 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

180 PAR DE ABANICOS ORIENTALES, país pintado con personajes en paisajes. Uno con varillaje de marfil y otro con varillaje de diversos materiales. En marcos especiales para abanicos. Alto marco: 33 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

181 ALEGORIA DE LAS ARTES, cuatro altorrelieves de bronce dorado, de forma circular, firmado E.Ingoldi 1897. Diámetro: 22,5 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

182 PAR DE ABANICOS EUROPEOS, pintados con escenas de personajes en paisajes. Uno con varillaje de nácar tallado. Ambos con marcos especiales para abanicos. Desperfectos. Alto marcos: 33 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

183 ALFOMBRA CAMINO CAUCÁSICO, de fondo azul con flores y hojas geometrizadas en colores vibrantes: rojo, verde y crema. Desperfectos en los extremos. Guarda de seis franjas. Mide: 325 x 130 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

184 POTICHE EUROPEO CON DISEÑO ORIENTAL, de porcelana policromada con el escudo Británico. Tapa con orificio para lámpara. Alto: 44 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

185 L' ELEGIE, óleo sobre tabla, copia de la obra homónima de Diana Coomans (Belga 1861-1852). Deterioros. Mide: 35 x 26,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

186 RELOJ DE ESCRITORIO FRANCES, con figura femenina superior, portando guirnalda de flores. Esfera circular de esmalte blanco con números arábigos. Base de bronce dorado con dedicatoria "Josefa V. de Pujol a su hermano Casto. Recuerdo de la Exposición 1900 Paris". Falta vidrio. Alto: 21cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

187 PAR DE VASOS ISABELINOS, porcelana blanca con esmalte dorado. Emblemas heráldicos e iniciales D.B. Alto: 19 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

188 CUATRO PLATOS SPODE COPELANDS CHINA, de porcelana inglesa, para masas. Decoración en esmalte azul cobalto con flores polícromas y filetes dorados. Uno fisurado. Diámetro: 23 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

189 FUENTE CIRCULAR PORCELANA LIMOGES y ENSALADERA DE CRISTAL, ambas piezas con virolas de plata francesa. Diámetro: 31 y 22 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

190 MESA ESCRITORIO ITALIANA, de nogal. Tapa rectangular levadiza con cajón secreto interior. Faja tallada en relieve con ornamentación de rameados y flores. Deterioros propios de la antigüedad, restos de polilla. Alto: 78 cm. Tapa mide: 114 x 78 cm.
Italia, siglo XVII - XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 500 / 750 Dólares

191 CUATRO PLATOS JAPONESES DE BRONCE CLOISONNE, con ornamentación de rameados, hojas, flores y aves polícromas. Uno con deterioros. Diámetro máximo: 30 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

192 PERFUMERO LALIQUE ART DECO, modelo "FLEURETTES", de vidrio esmerilado con guarda de flores en los cantos y el tapón. Alto: 16 cm. Francia, circa 1920.
Estimación: 100 / 150 Dólares

193 POTICHE DE SEVRES, porcelana francesa con ornato pintado de cupido y mujer. Esmalte fucsia y dorado decoran sus extremos. Montura de bronce dorado. Alto: 35 cm.

194 PAR DE VINAJERAS VEUVE PERRIN, de faiance con decoración de motivos florales polícromos y escenas con personajes. Una tapa con restauro. Inicialado V.P. al dorso. Frente: 25 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares

195 GRAN HUMIDOR PARA HABANOS FRANCES, caja pintada con diseño de personajes y animales mitológicos. Mide: 20 x 30 x 24 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

196 NUEVE COPAS ALTAS DE CRISTAL DE COLORES, de diferentes modelos y orígenes. Dos selladas Baccarat y seis Moser. La restante con cachadura. Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

197 PAR DE PEQUEÑOS POTICHES COMPAÑIA DE INDIAS, de antigua porcelana china con diseño de aves, flores y guardas polícromas. Restauraciones. Cachet de E. Allain, Paris. Alto: 22,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

198 PAR DE VASOS SATSUMA, de cerámica japonesa con esmaltes dorados y ocres con diseño de pasiajes con personajes y guardas. Restauros. Alto: 39 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

199 SNUFF BOTTLE, de turquesa tallada con figura femenina. Tapa no corresponde. Alto: 5,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

200 PERRO PEQUINES, de porcelana Royal Copenhagen diseñado por Peter Herold. Con: BAMBI, de porcelana europea. Alto: 12,5 y 9,5 cm. Total: 2 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

201 MANTEQUERA ELKINGTON, de metal plateado inglés con tapa y monograma. Diámetro: 16 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

202 CONJUNTO DE COPAS DE CRISTAL, con diseño de canasta en los recipientes. Compuesto por: 3 de agua, 10 vino tinto (leve diferencia en alturas), 24 vino blanco y 10 de licor. Desperfectos. Total: 47 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

203 CAJA y FOSFORERA DE PLATA, francesa, cincelada con figuras de gallos de malaquita tallada en las tapas; con deterioros. Peso total: 395 g. Alto máximo: 10 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

204 FELIX PARDO de TAVERA
Filipino, 1859 - 1932
C' EST MI ! escultura de bronce patinado firmada F.P. de Tavera 1890 (774) y titulada C'est Mi ! (Berck S/Mer). Sello de A. Laborde y Cia. Buenos Aires. Alto: 28 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

205 NUEVE SALEROS DE PLATA MEJICANA, de título 925. Recipientes interiores de vidrio. Desgastes. Alto: 5,5 cm. Peso total: 320 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 200 / 300 Dólares

206 LUPA Y CORTA PAPEL, la primera con mango de marfilina y moldura de plata inglesa. Corta papel de marfil tallado. Largo: 23 cm.
Estimación: 90 / 135 Dólares

207 PAR DE JARRONES ORIENTALES, de porcelana con esmaltes polícromos, predominando el verde. Diseño de paisajes con guerreros y guardas. Roturas y restauros. Alto: 43,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

208 SEIS PLATOS GIEN CELEBRATORIOS DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCION FRANCESA (1789-1989), de porcelana francesa. Cada plato está decorado con la vista posterior de un soldado diferente. Diámetro: 21 cm. Caja original.
Estimación: 350 / 525 Dólares

209 FIGURA SENTADA CON BOTELLON, placa italiana de mosaico. Mide: 13 x 15 cm. Marco de madera.
Estimación: 120 / 180 Dólares

210 BANDEJA DE PLATA INGLESA, con borde ondulado y reservas con bouquet de flores y monograma R.P. (Regina Pacini de Alvear). Punzones de la ciudad de Londres para el año 1885 y del platero Charles Stuart Harris. Peso: 328 g.
Ex Colección Blaquier de Fernandez Llanos.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

211 NIÑOS JUGANDO CON UN CARACOL, escultura de bronce patinado. Firmado atrás en forma ilegible. Base de mármol. Alto total: 18 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

212 PEQUEÑA BOMBONERA DE PLATA INGLESA, calada, con asas con mascarones. Contraste de Birmingham para el año 1908 y punzón de platero Elkington & Co. Frente: 15 cm. Peso: 94 g.
Estimación: 140 / 210 Dólares

213 ECUELLE DEL PLATERO JEAN BAPTISTE CLAUDE ODIOT, de plata francesa lisa. Recipiente hondo y circular con dos asas laterales caladas en forma de hojas y roleos. Punzones de plata de Paris, de título 950, para el período 1798-1809, y del platero J.B.C. Odiot. Frente: 27,5 cm. Peso: 448 g.
Estimación: 650 / 975 Dólares

214 EMILIE LACHAUD DE LOQUEYSSIE
ó EMILIE HEBENSTREIT, alemana, 1793 - 1863

SIBILA DE CUMAS, óleo pintado, probablemente sobre marfil, firmado Emilie de Loqueyssie née Hebenstreit, 1822.
En base al cuadro homónimo de Domenico Zampieri.
Presenta unas incisiones rectangulares, posiblemente para transformarla en una miniatura.
Mide: 29 x 22,5 cm.
Al dorso cachet de Kerteux, titulándola "Santa Cecilia"; e inscripción de antigua dueña: "Lady Augusta Seymour".
Colección Pueyrredón Sastre.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

215 LA SAGRADA FAMILIA Y SANTA ISABEL, óleo sobre tabla anónimo, de escuela italiana del siglo XVII. Restauros. Mide: 38 x 28 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

216 ESPEJO LUIS XVI, de madera tallada y dorada. Cresta con guirnalda de hojas de laurel, paloma, antorcha y carcaj con flechas. Alto: 62 cm. Francia, siglo XVIII-XIX.
Estimación: 100 / 150 Dólares

217 SANTA CON ANGELES, óleo sobre tela, roturas, de escuela italiana. En base a la obra homónima de Parmigianino. Mide: 28 x 21,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

218 HENRY ROBERTSON
Escuela Inglesa, siglo XIX - XX
ESTABLOS CON PERSONAJES Y ANIMALES, dos pinturas al óleo sobre tabla, uno firmado H. Robertson. Miden: 16 x 21 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

219 MESA RUSTICA ESTILO LUIS XV, de nogal con tres cajones al frente y tiretes laterales. Alto: 70 cm. Frente: 52 cm. Prof.: 37 cm. Francia, siglo XIX.
Estimación: 120 / 180 Dólares

220 ALFOMBRA INDIA, de lana y seda. Profusa decoración de rameados, hojas y aves polícromas sobre fondo bordó. Tres franjas en la guarda, la central con flores. Mide: 250 x 153 cm.
Al dorso cachet de Ghulam Mohidin, indicando la procedencia: Cachemira.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 150 / 225 Dólares

221 MAURICE GRÜN
Escuela Rusa, 1869 - 1947
VASO CON ROSAS, óleo sobre tabla firmado Grün abajo a la derecha. Mide: 42 x 32 cm.
Marco dorado y patinado.
Estimación: 400 / 600 Dólares

222 PESCADORES NAPOLITANOS, óleo sobre cartón firmado en forma ilegible abajo a la izquierda, y situado en Napoli. Mide: 26 x 35,8 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

223 PAR DE ALFOMBRAS KIRMAN, de fondo azul liso con medallón floral alargado. Cuatro franjas en la guarda. Mínimo restauro. Miden: 148 x 107 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 160 / 240 Dólares

224 ESCRITORIO ESTILO DAVENPORT, de madera enchapada en raíz de nogal. Tapa levadiza. Lateral con tirete y puerta inferior. Con ruedas. Alto: 86 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 250 / 375 Dólares

225 RELOJ Y PAR DE CANDELABROS ESTILO LUIS XV, de bronce para dos velas. Con esmalte turquesa y blanco. Con péndulo; sin llave. Alto: 16,5 y 29 cm. Total: 3 piezas.
Estimación: 80 / 120 Dólares

226 BUDA SENTADO y DIGNATARIO, dos figuras de porcelana Blanc de Chine. Una restaurada. Alto: 26 y 19 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

227 FIGURA DE MERCADER CHINO, de cerámica con esmalte verde. Dinastía Ming. Alto: 35 cm.

Tarjeta de la casa VETMAS de Buenos Aires, indicando las características de la pieza.
Estimación: 250 / 375 Dólares

228 FIGURA DE MERCADER CHINO, de cerámica con esmalte verde. Dinastía Ming. Alto: 24,5 cm.
Tarjeta de la casa VETMAS de Buenos Aires, indicando las características de la pieza.
Estimación: 150 / 225 Dólares

229 FRUTO CON HOJAS, colgante chino de jade tallado. Cachadura. Alto: 7 cm.

230 ANTIGUA HEBILLA CHINA DE JADE BLANCO, tallado con ornato de figura de dragón. Mínimas cachaduras. Largo: 10,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

231 PAR DE BUSTOS ORIENTALISTAS, DE TERRACOTA POLICROMADA, firmadas atrás Goldscheider, Reproduction Reservee, N° 425. Alto: 20 cm. Austria, circa 1900.
Estimación: 100 / 150 Dólares

232 CABEZA KHMER, de bronce con pátina marrón y verde. Alto: 6,5 cm. Alto total: 10 cm. Indochina, siglo XIX.
Tarjeta de VETMAS, Buenos Aires, indicando las características de la pieza.
Estimación: 100 / 150 Dólares

233 PAPELERO GUSTAVE KELLER, de madera enchapada en palisandro y montura de plata francesa. Desperfectos. Contraste de la Minerva y del platero G. Keller, Paris. Monograma JMA. Alto: 17 cm. Frente: 29,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

234 CARTERA DE PLATA RUSA, lisa y cincelada con decoración de elefantes en un paisaje. Cierre con piedra caboujón color amatista. Punzón de 84 zolotniks. Frente: 17 cm. Peso: 370 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 500 / 750 Dólares

235 POLVERA ART DECO DE PLATA, aplicación en oro y cuatro brillantes, representando un sol naciente. Espejo interior. Mide: 8 x 8 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

236 DEATH OF NELSON, JINETE y PAR DE SPANIELS STAFFORDSHIRE, decorados con esmaltes polícromos. Alto: 20, 20 y 19 cm. Mínimos desperfectos. Inglaterra, fines siglo XIX. Total: 4 piezas.
Estimación: 120 / 180 Dólares

237 PAR DE FUENTES DE PLATA MEJICANA, lisas de forma circular, con bordes irregulares. Contrastes de plata mejicana sterling 925. Diámetro: 32 cm. Peso: 1,427 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

238 PAR DE CENTROS DE PORCELANA DE CANTON, de fondo verde y blanco con reservas polícromas con personajes, aves y flores. Uno con pequeños deterioros. Diámetro: 29 cm. Alto: 13 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

239 MESA DE TOILETTE ESTILO INGLES, de madera enchapada en raíz de nogal y palisandro. Tapa irregular y frente con dos cajones. Alto: 73 cm. Frente: 120 cm. Prof.: 45 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

240 INDALECIO PEREYRA
Escuela Argentina, 1893 - 1973
PAYASOS, óleo sobre hardboard firmado I. Pereyra abajo a la derecha. Mide: 60 x 40 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares

241 AQUILES BADI
Escuela Argentina, 1894 - 1976
VENECIA, témpera sobre papel firmada A. Badi 57 abajo a la derecha. Mide: 28 x 38 cm.
Ex colección Adela María de Larrocha.
Estimación: 200 / 300 Dólares

242 PAR DE LAMPARAS, con bulbos de vidrio y decoración de hojas en metal plateado. Diseño años 70. Sin pantallas. Alto: 55,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

243 AGATHON LEONARD
Escuela Francesa, 1841 - 1923
GARZA CON UN PEZ EN SU BOCA, escultura de bronce patinado, firmada A. Leonard. Base de mármol veteado. Alto total: 32 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

244 PEQUEÑO ESCRITORIO CON ALZADA, de diseño moderno. De madera clara con alzada patinada en negro y dorado. Un cajón. Con sillón haciendo juego. Alto: 99 cm. Frente: 81 cm. Prof.: 45 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 80 / 120 Dólares

245 STEPHEN ROBERT KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
ATARDECER, óleo sobre tabla firmado Stephen Koek Koek abajo a la izquierda. Al dorso cachet de Galería Feldman, Junin 1742, certificando la obra. Saltaduras. Mide: 24 x 30 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

246 LUIS A. CORDIVIOLA
Escuela Argentina, 1892 - 1967
CABRA, óleo sobre tabla firmado L. Cordiviola abajo a la derecha. Al dorso cachet de Riccarda M. de Cordiviola. Mide: 18 x 23 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

247 PAR DE SILLAS ESTILO QUEEN ANNE, laqueadas en negro. Con decoración en dorado de paisajes y motivos vegetales. Pequeños deterioros.
Estimación: 40 / 60 Dólares

248 STEPHEN ROBERT KOEK KOEK
Escuela Argentina, 1887 - 1934
EL OBISPO, óleo sobre tabla firmado Stephen Koek Koek abajo a la derecha. Mide: 18 x 23 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

249 MIGUEL CARLOS VICTORICA
Escuela Argentina, 1884 - 1955
LA ESQUINA, óleo sobre cartón firmado M.C. Victorica arriba a la izquierda. Mide: 16,5 x 22,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

250 BANQUETA ESTILO LUIS XVI, de madera tallada y dorada. De forma cuadrangular con asiento tapizado en petit point con diseño floral.
Estimación: 250 / 375 Dólares

251 CENTRO DE SEVRES, porcelana francesa pintada con escena mitológica policromada, firmada Saber. Montura de bronce dorado. Frente: 39 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

252 GASTON JARRY
Escuela Argentina, 1889 - 1974
NIÑA, óleo sobre tela firmado Gastón Jarry 1955 abajo a la derecha. Restauro. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

253 CUPERTINO DEL CAMPO
Escuela Argentina, 1873 - 1957
EN EL BOSQUE, óleo sobre tabla firmado C. del Campo abajo a la izquierda. Al dorso titulado en antigua etiqueta de exposición con el N° 32.
Mide: 24 x 35 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

254 ALBERTO GÜIRALDES
Escuela Argentina, 1897 - 1961
CABALLOS EN EL PALENQUE, dibujo a la tinta firmada A. Güiraldes abajo a la derecha.
Mide: 24 x 32,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

255 MESA NIDO DE LA CASA WRIGHT, de madera enchapa en raíz de nogal. Presenta una mesa superior oval y dos inferiores de formato rectangular. Alto: 70 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

256 PAR DE BANQUETAS ESTILO CAMPAGNARD, de nogal tallado. Tapizado en tela verde jaspeado.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

257 EL NIÑO JESUS CON SAN JUAN BAUTISTA Y UN CORDERO, óleo sobre chapa, de escuela sudamericana del siglo XVIII. Manchas. Buen marco de plata repujada y cincelada con ornato de rameados, hojas, flores y guardas. Alto pintura: 21 cm. Alto marco: 38 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

258 VIRGEN AMPONA MEJICANA, de plata con incrustaciones. Alto: 15 cm. Peso total: 130 g.
Estimación: 250 / 375 Dólares

259 MATE CHILENO DE PLATA, lisa, fundida y cincelada. Recipiente globular con vasos con flores. Fuste formado por tres ardillas portando frutos. Salvilla circular. Con bombilla restaurada. Alto: 16 cm. Peso del mate: 438 g. Siglo XIX.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 400 / 600 Dólares

260 MATE CUYANO DE PLATA, repujada y cincelada con diseño de guardas de hojas y flores. Fuste con dos cóndores y asas en forma de aves. Salvilla circular. Alto: 16,2 cm. Peso: 322 g.
Estimación: 520 / 780 Dólares

261 DOS JARROS DE PLATA, estilo colonial. El más grande de cuerpo cóncavo con asa curva. Alto: 11 y 5 cm. Peso: 316 g.
Estimación: 150 / 225 Dólares

262 DOS YESQUEROS, uno de plata con recipiente en forma de cuerno y porta pedernal en forma de gran león sobre una víbora. El segundo con cola de mulita y pedernal con agarradera de plata.
Estimación: 200 / 300 Dólares

263 DOS SOLDADOS DE INFANTERIA DE PORCELANA MEISSEN, blanca. Marca de manufactura en esmalte azul al dorso. Alto: 13 y 12 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

264 SANTAS, dos antiguas tallas sudamericanas, de madera tallada y policromada.Ojos de vidrio. Con ménsulas doradas. Alto tallas: 26 y 13,5 cm. Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

265 TABA y TARRO LECHERO, la primera con montura de metal y bronce e inscripción "El Campechano Pedernales". El tarro, de metal en miniatura.
Estimación: 5 / 7 Dólares

266 MATE CHILENO DE PLATA, lisa, fundida y cincelada. Recipiente globular con banda de hojas. Fuste formado por tres ardillas portando frutos. Salvilla circular. Con bombilla con filtro en forma de fruto. Alto: 16 cm. Peso total: 326 g. Siglo XIX.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 320 / 480 Dólares

267 CALIZ DE PLATA RUSA, lisa con aplicación de trabajo de filigrana. Interior vermeil. Contrastes de plata rusa para el año 1848 y de 84 zolotmiks. Alto: 19,5 cm. Peso: 187 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares

268 DOS JARROS DE PLATA CRIOLLA, de diferentes tamaños. Cuerpos lisos con bandas horizontales de hojas. Asas curvas. Alto: 10,5 y 8,5 cm. Peso: 450 g. Circa 1880.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 320 / 480 Dólares

269 ALFOMBRA PERSA, de lana y seda. Vasija con rameados, hojas, flores y aves ornamentan el campo, de fondo dorado, guarda de cinco franjas. La central sobre negro. Mide: 181 x 119 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

270 JUEGO DE TE Y CAFE, de plata francesa lisa y cincelada con ornamentación de hojas de acanto. Guardas de perlado. Asas de madera. Contrastes del Mercurio, primer título y punzón de platero Tetard Fres de Paris. Compuesto por: Tetera, Cafetera, Lechera, Azucarera y Chocolatera. Con bandeja espejo de forma irregular con desperfectos, con montura de plata perimetral. Abolladuras. Total: 6 piezas. Peso de plata: 3,710 kg.
Estimación: 3.000 / 4.500 Dólares

271 ARMARIO EDUARDIANO, de madera enchapada en caoba con marquetería frutal formando diseños de guardas y óvalos. Sección superior con dos puertas y la inferior con cuatro cajones. Tiradores de bronce dorado. Alto: 214 cm. Frente: 140 cm. Prof.: 54 cm. Inglaterra, circa 1900.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 350 / 525 Dólares

272 DOCE SILLAS DE ESTILO QUEEN ANNE, de madera enchapada en caoba y raíz de nogal. Decoración de roleos y molduras. Tapizado en tela con motivos geométricos en diagonal. Saltaduras de enchapado.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 280 / 420 Dólares

273 MESA DE COMEDOR ESTILO REGENCY, de doble pedestal. De madera enchapada en pluma de caoba. Patas curvas culminadas en garras de bronce dorado. Con tabla oculta. Desgastes. Largo: 240 cm. Ancho: 110 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 120 / 180 Dólares

274 JUEGO DE MESA DE LOZA INGLESA BOOTHS, con profusa decoración de hojas y flores en esmaltes rojo de hierro, azul, verde y dorado. Detalle:
14 playos (1 fisura), 10 soperos, 11 postre (2 manchas), 10 lunch (2 manchas,1 cascado), 6 tazas consomé con sus platos y tapas, 1 salsera con tapa y presentoir, 1 ensaladera, 1 legumbrera con tapa (manchas), 2 fuentes ovales (1 manchas), 1 fuente grande oval (fisura), 4 pocillos con platos (1 cascado) y 5 tazas de té con platos. Total: 66 piezas.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

275 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTINOX, de acero inoxidable. Marca: Christinox 18/8. Compuesto por:
18 cuchillos, 16 tenedores y 16 cucharas de mesa;
16 cuchillos, 13 tenedores y 18 cucharas de postre; 16 cuchillos y 16 tenedores de pescado;
12 cucharas de té y 16 cucharas de café. Total: 157 piezas.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 120 / 180 Dólares

276 JUEGO DE COPAS DE CRISTAL TALLADO, compuesto por: 16 agua, 16 vino, 16 vino color rubí, 16 oporto, 13 licor, 2 champagne, 1 frutera, 1 jarra, 1 botellón y 1 caramelera. Total: 83 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

277 CENTRO DE MESA ELKINGTON & Co, de metal plateado inglés. Fina ornamentación de guardas de hojas, mascarones y animales mitológicos. Parte inferior con espejo central oval donde descansa el centro superior. Tres platillos de cristal tallado. Frente: 71 cm. Prof: 30,5 cm. Inglaterra, circa 1890.
Estimación: 400 / 600 Dólares

278 JUEGO DE MESA THEODORE HAVILAND, de porcelana francesa de Limoges. Marlí decorado con guirnaldas de flores y cintas, borde dorado. Compuesto por: 20 playos (2 cachados), 9 de postre, 6 hondos, 1 sopera, 1 salsera y 2 fruteras con pie. Total: 39 piezas.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 200 / 300 Dólares

279 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado francés con decoración de lazos. Compuesto por:
18 cuchillos, 18 tenedores y 9 cucharas de mesa;
12 cuchillos, 6 tenedores y 6 cucharas de postre;
8 cucharitas de té y 12 piezas de servir. Total: 90 piezas.
Estimación: 200 / 300 Dólares

280 JUEGO DE MESA DE PORCELANA PILLIVUYT, decorado con aves e insectos. Compuesto por:
12 playos; 20 de postre; 9 de sopa (1 cachado, 2 restaurados), 2 masiteros y 13 tazas de té con sus platos. Total: 56 piezas.
Estimación: 200 / 300 Dólares

281 JORGE BERISTAYN
Escuela Argentina, 1894 - 1964
RETRATO DEL PINTOR LUIS GOWLAND MORENO, óleo sobre cartón, firmado Beristayn 36 abajo a la derecha. Al dorso, otra obra que representa un "AUTORRETRATO" de Beristayn pintando.
Mide: 120 x 76 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO

281 Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 400 / 600 Dólares

282 CORNELIU BABA
Escuela Rumana, 1906 - 1997
RETRATO DE EMBAJADOR, óleo sobre tela firmado Baba 71 arriba a la derecha. Desperfectos. Mide: 114 x 95 cm.
Estimación: 600 / 900 Dólares

283 GRAN CUCHARON, de plata colonial lisa. Largo: 38 cm. Peso: 257 g.
Estimación: 420 / 630 Dólares

284 CRISMERA PARA EL OLEO SANTO y PLATO, de plata lisa. Alto: 15,5 cm. Diámetro plato: 15,5 cm. Peso total: 376 g.
Estimación: 250 / 375 Dólares

285 FACON DEL PLATERO G. ROSSI, cabo liso con molduras en el centro y extremos. Vaina de cuero con puntera y sujetador de plata con punzón del platero G. Rossi, título 800. Hoja de acero H.BOKER & CO SOLINGEN ALEMANIA. Lomo labrado con inscripción ARBOLITO. Largo: 44,5 cm. Largo hoja: 27 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares

286 CUCHILLO DE PLATA, repujada y cincelada con ornato de hojas y flores y bandas de gallones oblícuos. Título 800. Molduras y monograma AM en oro. Hoja de acero. Largo: 25,2 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

287 RASTRA DEL PLATERO G. RIOS, de plata repujada y cincelada. Placa calada con motivo de flor de cardo. Seis tiros laterales con rosetones. Aplicación de botones dorados con perfiles femeninos. Punzón de platero G. Ríos. Peso: 390 g. Frente: 27 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares

288 SAN JOSE Y EL NIÑO JESUS, óleo sobre chapa, anónimo de Escuela Altoperuana del siglo XVIII. Mide: 21,5 x 14,5 cm. Antiguo marco de madera tallada y dorada.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

289 JARRA PEQUEÑA DE PLATA COLONIAL, lisa y cincelada. Pico en forma de cabeza de animal fantástico. Alto: 9,4 cm. Peso: 185 g.
Estimación: 150 / 225 Dólares

290 DESPOJADOR y GRAN CUCHARA, de plata lisa. Largo cuchara: 35 cm. Largo despojador: 20 cm. Peso total: 335 g.
Estimación: 200 / 300 Dólares

291 CUCHILLO DE CINTURA, cabo de plata lisa; hoja de acero con lomo labrado y marca de dos círculos entrelazados con letras E.E. Vaina de cuero con sujetador y puntera de plata con molduras y hojas. Punzón de platero A. Bari, 800, en la puntera. Largo: 44,3 cm. Largo hoja: 28 cm.
Estimación: 1.600 / 2.400 Dólares

292 CUCHILLO VERIJERO DE PLATA, cabo y vaina con ornamentación de molduras helicoidales. Inicial "H" y molduras en oro. Hoja de acero La Movediza. Contraste de título 800 y 18 K. Largo: 25,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

293 DOS MATES DE METAL PLATEADO CON BOMBILLAS, recipientes ovoides con hojas y flores. Tres patas con bolas uno y roleos el otro. Alto: 12,5 y 13,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

294 ANGELES GUARDIANES, dos esculturas de madera tallada. Pequeños deterioros y restauros. Alto: 35 cm. Italia, siglo XIX.
Estimación: 80 / 120 Dólares

295 PAR DE VASOS DE CRISTAL DE BOHEMIA, color rubí con decoración en dorado de helechos. Cuerpos globulares y altos cuellos casi cilíndricos. Alto: 27 cm. Segunda mitad siglo XIX.
Ex Colección Blaquier de Fernandez Llanos.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares

296 VASO DE ASTA, con montura de plata cincelada. Al dorso marca de Jorge A. Lossada y de título 800. Alto: 7,8 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

297 LAMPARA DE MESA ITALIANA, de madera tallada y dorada con diseño de hojas de acanto y molduras. Pantalla de pergamino. Alto total: 104 cm. Italia, siglo XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 120 / 180 Dólares

298 OSO POLAR, de cristal de Bohemia. Frente: 10,3 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

299 VASO DE PLATA SUECA y COPA BOLIVIANA DE PLATA. Peso: 138 g. Alto: 7,6 y 10 cm. Total: 2 piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares

300 CONJUNTO DE CRISTAL, con ornato de hojas y racimos de uvas. Detalle: tántalo con 3 botellones (1 tapón restaurado) con soporte de metal, 8 copas de vino, 6 jarritos con asas (2 fisuras), 1 bowl, 2 botellones con tapones (1 cachado). Total: 20 piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares

301 SOPERA y SALSERA JOHNSON BROS, de loza inglesa con diseño floral. Salsera con fisuras.
Estimación: 25 / 37 Dólares

302 PORTARRETRATO DOBLE DE ESTILO IMPERIO, de bronce dorado. Fotografías de Sr. y Sra. Alto: 25 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

303 ALBERTO LAGOS
Escuela Argentina, 1885 - 1960
CABEZA DE NIÑO, escultura de bronce patinado, firmada A. Lagos, Paris 1911. Base de mármol negro cuadrangular. Alto total: 24,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

304 RUE DES ANGLAIS PARIS, aguafuerte por de Bary. Mide: 13,5 x 8 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

305 LAMPARA FAMILLE VERT, de porcelana china con decoración polícroma de motivos florales. Recipiente con cuatro facetas planas, con base y montura de bronce dorado. Orificio para electrificación. Alto vaso: 45 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

306 ESCRITORIO EDUARDIANO, de madera enchapada en caoba. Frente con nueve cajones. Tapa de cuero verde. Con roturas. Tiradores de bronce dorado. Alto: 77 cm. Frente: 138 cm. Prof.: 68 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

307 GRAN CACHEPOT CHINO, de cerámica recubierto de esmalte flambé en tonos fucsia y turquesa. Desperfectos en la base. Alto: 41 cm. Diámetro: 50 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

308 PAR DE SILLAS HITCHCOCK, de madera tallada y pintada en los respaldos con cornucopias con frutos y hojas doradas. Asientos esterillados, uno con roturas. Averías. Norteamérica, fines de siglo XIX.
Estimación: 80 / 120 Dólares

309 LAMPARA DE MESA, formada por una talla floral de madera en forma de rameados y flor. Con pantalla de pergamino. Alto total: 56 cm. España, siglo XVIII.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 70 / 105 Dólares

310 ALFOMBRA PAKISTANA, con diseño Boukara. Fondo borravino con tres hileras de gules. Mide: 175 x 128 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

311 MESA CIRCULAR DRUM TABLE, de la casa Brandt de Maryland USA, de madera enchapada en caoba. Descansa sobre cuatro patas curvas con regatones y ruedas de bronce dorado. Un cajón. Alto: 69 cm. Diámetro: 81 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 150 / 225 Dólares

312 VASO PERSA, de cerámica con esmalte azul sobre beige, con diseño de cruces y círculos. Restauros, cachaduras. Alto: 27,5 cm. Siglo XVIII.
Estimación: 100 / 150 Dólares

313 GRAN CUCHARON DE PLATA, recipiente semi esférico y agarradera con ornato floral. Alto: 35 cm. Peso: 322 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 200 / 300 Dólares

314 PAR DE ESPUELAS DEL PLATERO GONZALEZ, de plata cincelada con ornato de motivos vegetales. Alzaprima y empeine con canevones. Monograma en oro. Marca de platero Gonzalez. Peso: 715 g.
Estimación: 150 / 225 Dólares

315 DOS FUENTES DE PLATA CHILENA, lisas con bordes irregulares. Una rectangular y la otra oval. Contrastes de plata chilena, títlulo 900. De la casa Candela. Frente: 44,5 cm. Peso total: 1,696 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 1.300 / 1.950 Dólares **IF**

316 PAR DE BERGERES ESTILO LUIS XV, de madera tallada y laqueada. Tapizado en pana azul, gastado, con almohadones, uno no corresponde.
Estimación: 120 / 180 Dólares

317 PEDRO ATANASIO BOCANEGRA
Escuela Española, 1638 - 1689
LA INMACULADA CONCEPCION, óleo sobre tela reentelada. Desperfectos. Firmada abajo Dnus Petrus Athan. Bocanegra, pidor, fecit. Annu Dom. 1668. Mide: 87,5 x 70 cm. Marco de madera tallada y dorada.
Estimación: 500 / 750 Dólares

318 ANTIGUO CRUCIFIJO SUDAMERICANO, de yeso patinado y pintado. Cruz de madera con potenzas de plata. Cristo con ráfagas de plata. Restauros, desgastes. Ojos de vidrio. Alto: 52 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

319 SECRETAIRE BOOKCASE ESTILO GEORGIAN, de madera de caoba. Alzada con cuatro puertas de vitrea e interior con estantes. Sección central con cajón secretaire superior y luego tres cajones. Alto: 214 cm. Frente: 170 cm. Prof.: 40 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 250 / 375 Dólares

320 JUEGO DE TE DE PLATA MEJICANA, lisa con diseño de gallones verticales. Contrastes de plata mejicana título sterling 925 y de orfebre ML-01. Compuesto por: Tetera, Cafetera, Lechera, Azucarera, Bowl y Bandeja Peruana de Camusso 925. Total: 6 piezas. Peso: 4,010 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 3.600 / 5.400 Dólares

321 WILFREDO LAM
Escuela Cubana, 1902 - 1982
OISEAUX DE FEU, escultura de bronce dorado firmado y numerado 368/500 A. Alto: 36,8 cm.
Ex colección ANA BARREIRO.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

322 CARRO CON PERSONAJES BAJO LOS ARBOLES, óleo sobre tela firmado T. Williams abajo a la derecha. Mide: 40 x 55 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

323 SILLA VENECIANA DEL SIGLO XVIII, de nogal tallado. Con ornamentación de rameados estilizados, roleos y flores. Deterioros.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares

324 ALFOMBRA PERSA NAIN, de lana y seda. De fondo azul con medallón central y profuso diseño de motivos florales. Mide: 158 x 109 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 120 / 180 Dólares

325 GRAN PLATO DE PLATA STERLING DISEÑADO POR MICHAEL C. FINA, lisa y de forma circular, con dedicatoria a Raúl Prebisch por el Secretario General de la ONU, año 1969. Diámetro: 39,5 cm. Peso: 1,120 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

326 TRES CUCHILLOS: dos cuchillos para queso de plata Tiffany & Co. colección Padova, diseñados por Elsa Peretti, con sus fundas y cajas originales. Más cuchillo para caviar de la casa Saint Hilaire, Paris, de metal y asta. Total: 3 piezas.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 90 / 135 Dólares

327 MIELERA INGLESA DE LA CASA MAPPIN & WEBB, en forma de abeja, de metal plateado y vidrio verde. Marca de origen en las alas. Mínimas cascaduras. Largo: 15 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

328 DOCE PLATOS DE POSTRE, de porcelana con decoración pintada a mano de paisajes, marli con esmalte rosa y guardas doradas. Diámetro: 24 cm.
Probablemente ingleses, circa 1880.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 220 / 330 Dólares

329 JUEGO DE CUBIERTOS ELKINGTON & Co. de metal plateado inglés con decoración de guardas en zig zag. Hojas de acero inoxidable Elkington & Co Cutlers & Silversmiths. Compuesto por: 12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 12 cuchillos, 11 tenedores y 12 cucharas de postre, 8 piezas de servir y 6 cucharitas de té de otro diseño. Total: 85 piezas.
Estimación: 300 / 450 Dólares

330 DOCE PLATOS DE SITIO, DOCE PLATOS PARA PAN Y SALSERA, DE PLATA MEJICANA, lisa con bordes irregulares. Al dorso marcas: Hecho en México, Sterling 925, ML-01. Diámetro: 30 y 15,3 cm. Peso total: 8,016 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 7.000 / 10.500 Dólares

331 VENDEDOR ARABE DE ALFOMBRAS Y ANTIGÜEDADES, escultura de bronce dorado con pintura en frío de esmaltes polícromos. Probablemente del escultor vienés Franz Bergman. Con lámpara interior. Alto: 29 cm. Austria, circa 1910.
Estimación: 300 / 450 Dólares

332 ANTONIO PUJIA
Escuela Argentina, 1929 - 2018
CARA y MANO, dos esculturas realizadas en plata. Ambas firmadas. Alto: 11 y 12 cm. Peso: 160 g.
Estimación: 250 / 375 Dólares

333 BOQUILLA DE CAREY, PIEL DE TIBURON Y ORO. Punzón de 18 k. En estuche de Juan Corona Joyero. Averías. Largo: 11 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 50 / 75 Dólares

334 CRUZ, de oro y oro blanco; con brillante y rubíes.
Estimación: 100 / 150 Dólares

335 GRAN JARRA MEJICANA DE PLATA, lisa con ornato de gallones. Marca de plata sterling 925. Alto: 21,5 cm. Peso: 1,020 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares

336 JOSE LUIS PARES
Escuela Española, 1941 -
MATERNIDAD, escultura de bronce con pátina verde, firmada J.L. Parés 1996 atrás. Alto: 15,7 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

337 FABIAN GALDAMEZ
Escuela Argentina, 1942 -
DESNUDO, escultura de bronce patinado firmada al pie F. Galdamez, Paris 79. Base de mármol. Alto total: 17,9 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

338 VIRGEN DE LA SILLA, placa oval de porcelana europea esmaltada. Mide: 18 x 12,5 cm. Marco con rajadura.
Estimación: 120 / 180 Dólares

339 TINTERO EN FORMA DE CABEZA DE AGUILA, de bronce plateado y cincelado. Ojos de vidrio. Base circular. Alto: 15 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

340 DOCE CUCHARAS PARA TE, COLADOR Y PINZA, de plata francesa vermeil, con monograma. En estuche. Peso de plata: 410 g. Total: 14 piezas.
Estimación: 200 / 300 Dólares

341 JUEGO TET A TET DE CAFE, de metal plateado inglés James Dixon y porcelana Aynsley. Presenta cafetera, cremera, azucarera, pinza y bandeja de metal; más dos pocillos con sus platos de porcelana. En estuche de Simmons & Co. Bs. As.
Estimación: 120 / 180 Dólares

342 MESA DE LA CASA JANSEN, de bronce dorado con dos planos de espejos dorados, el inferior rajado. Estampillado Jansen, Buenos Aires. Alto: 65 cm. Frente: 40 cm. Prof.: 30 cm. Colección Menéndez Bethy.
Estimación: 100 / 150 Dólares

343 DOS ENCENDEDORES LAQUEADOS EN NEGRO, uno Dunhill Suizo, el otro Dupont francés. Alto: 6,5 y 4,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

344 PEQUEÑO GABINETE ORIENTAL, de madera laqueada en negro y esmaltes dorados formando paisajes con personajes y diseños florales. Interior con cinco cajones. Alto: 45,5 cm. Sobre mesa de distinto diseño. Alto mesa: 65 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 150 / 225 Dólares

345 BIEN ABASTECIDO! Mosaico italiano de piedras en diversos colores sobre placa de pizarra negra. Mide: 24 x 12 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

346 HONORE DAUMIER
Escuela Francesa, 1808 - 1879
EN EL JUICIO, grabado en colores numerado 2-20 abajo a la izquierda, y firmado en lápiz H. D. abajo a la derecha. Mínimos desperfectos. Mide: 47 x 60 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

347 Atribuido a ADOLPHE MONTICELLI
Escuela Italiana, 1824 - 1886
LA REVERENCIA, óleo sobre tabla. Firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 40 x 51 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

348 DAMAS DE LA CORTE CON ATRIBUTOS Y MOBILIARIO, dos antiguas pinturas chinas sobre papel de arroz, con detallado dibujo e intensos colores. Sello en tinta roja y caligrafía en negro. Enmarcados. Miden: 105 x 29,5 cm.
Ex Colección ERRAZURIZ.
Estimación: 8.000 / 12.000 Dólares

349 ALFOMBRA PERSA ISPAHAN DE ORACION, de lana y seda. Ornamentada con gran vaso con flores sobre beige, flanqueado por árboles de la vida con aves; debajo cervatillos en un manantial. Guarda de seis franjas, la central de fondo bordó. Mide: 204 x 145 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

350 ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XIX
RETRATOS DE DAMA Y CABALLERO, dos óleos sobre tela. Buenos marcos dorados. Miden: 53 x 39 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

351 PAISAJES COSTEROS CON EMBARCACIONES, dos óleos sobre tela reentelados, firmado uno F. Guardilli. Desperfectos. Miden: 32 x 46 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

352 PLAYA CON PERSONAJES, óleo sobre tela firmado Csency 1934 abajo a la izquierda. Mide: 14 x 19 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 40 / 60 Dólares

353 MESA ESCRITORIO ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palisandro, palo de rosa y maderas frutales. Marquetería con diseño floral. Aplicaciones de bronce. Saltaduras de enchapado, desgastes. Alto: 74 cm. Frente: 112 cm. Prof.: 69 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

354 REVISTERO INGLES, de madera de caoba. Presenta cuatro espacios y un cajón. Alto: 55 cm.

Ex colección RAUL PREBISCH.

Estimación: 80 / 120 Dólares

355 PAR DE APLIQUES, de madera finamente tallada, patinada verde y dorada. Para una vela. Alto: 42 cm. Alto con vela: 80 cm. Italia, siglo XIX.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.

Estimación: 150 / 225 Dólares

356 ALFOMBRA PERSA, de fondo azul el medallón central y los esquineros. El resto del campo verde manzana. Guarda de tres franjas, la central beige. Mide: 155 x 106 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.

Estimación: 100 / 150 Dólares

357 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado con diseño de molduras y cintas cruzadas. Para 12 personas. Compuesto por:
18 cuchillos, 18 tenedores y 12 cucharas de mesa;
12 cuchillos, 12 tenedores y 12 cucharas de postre; 12 cuchillos y 12 tenedores de pescado; 12 cuchillos y 12 tenedores de lunch; 12 cucharitas de té; 11 cucharitas de café y 6 piezas de servir. Total: 161 piezas.

Estimación: 200 / 300 Dólares

358 SALSERA ART DECO GUSTAVE KELLER, de plata francesa lisa, de sección octogonal con molduras. Punzón del Mercurio, 1er título y marca de G. Keller, Paris. Largo: 23,5 cm. Peso: 896 g. Con monograma. Francia, circa 1920.

Estimación: 100 / 150 Dólares

359 PAR DE SPANIELS STAFFORDSHIRE, de porcelana inglesa con esmalte coral y negro. Uno restaurado. Alto: 23 cm. Siglo XIX.

Estimación: 50 / 75 Dólares

360 JUEGO DE TE DE PLATA FRANCESA, lisa con ornamentación de gallones. Contraste de la Minerva 1er título y de platero G.T. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera y azucarera de plata. Más Samovar de metal plateado con asa de marfil. Total: 5 piezas. Peso de plata: 2,270 kg.

Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

361 TELEMACH U MENTES, VASO CON TAPA, de porcelana alemana Hutschenreuter, recubierta de esmalte azul cobalto y dorado. Alto: 46 cm.
La frase "Telemach u Mentes" es una expresión latina clásica famosa por ser la primera línea del Carmen de bello Actiaco (Poema sobre la batalla de Accio).

Estimación: 300 / 450 Dólares

362 BOTELLON ROYAL DOULTON, modelo Fisherman. Tapón de plata inglesa. Alto: 19 cm.

Estimación: 40 / 60 Dólares

363 PANERA DE PLATA MEJICANA, lisa y de forma oval lobulada. Contraste de plata sterling 925 de A. Fajardo, México. Frente: 33 cm. Peso: 746 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.

Estimación: 550 / 825 Dólares

364 SEIS ABANICOS, de diferentes materiales: marfil, metal, carey y uno sintético. Presentan averías.
Estimación: 40 / 60 Dólares

365 GRAN FUENTE OVAL DE PLATA MEJICANA, lisa con bordes irregulares. Contrastes de plata mejicana sterling 925. Largo: 50,4 cm. Peso: 1,308 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

366 VASO DE ESMALTE AMARILLO CON CUPIDO y TRES NIÑOS EN RONDA, dos piezas de porcelana alemana. La primera marca Schwarzburger Werkstättten y la segunda Hutschenreuther. Alto: 24 y 17 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

367 SALSERA DEL PLATERO TETARD FRERES, de plata francesa lisa con diseño de hojas de acanto y cintas. Contraste del Mercurio y de platero Tetard Fres. Peso: 690 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares

368 O GAITEIRO y A QUEIXEIRA, dos jarras de porcelana de Sargadelos de la serie Xarras dos Oficios, numeradas 564/1000 y 487/1000. Alto: 21,4 y 20 cm. España.
Estimación: 120 / 180 Dólares

369 AGUAMANIL DE PORCELANA, decorada con figuras orientales, aves y motivos florales polícromos. Sin tapa, canilla de bronce. Alto: 37,4 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

370 DIEZ SALEROS DE PLATA MEJICANA, pequeños. Contrastes de plata mejicana, sterling 925. Peso: 100 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 100 / 150 Dólares

371 DOS ANTIGUOS VASOS CHINOS CON ESMALTE TURQUESA, craquelado. Distintos diseños. Alto: 14 y 15,5 cm. Pequeñas cascaduras.
Estimación: 40 / 60 Dólares

372 LAMPARA DE OPALINA ROSA, con protuberancias y gallones. Con tulipa, restaurada, y fanal. Alto: 43 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

373 JOSE LUPIANEZ Y CARRASCO
Escuela Española, 1864 - 1938
PAISAJE CON CASAS, óleo sobre tela reentelado firmado J. Lupianez abajo a la izquierda. Mide: 66 x 99 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

374 REVISTERO EDUARDIANO, de madera enchapada en caoba y tela. Alto: 61 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 30 / 45 Dólares

375 ALFOMBRA PERSA TABRIZ, de lana y seda. Campo con profusa ornamentación de rameados entrelazados; hojas y animales. Medallón central circular. Guarda de cuatro franjas con leones. Sin flecos. Mide: 180 x 120 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 200 / 300 Dólares

376 FLORES, óleo sobre tela anónimo europeo, de forma circular. Marco de madera dorada. Diámetro: 30 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

377 ARMARIO ESTILO HOLANDES, de madera enchapada en raíz de nogal con molduras en negro. Frente con dos puertas superiores y cuatro cajones superpuestos. Pequeños faltantes. Alto: 230 cm. Frente: 110 cm. Prof.: 47 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

378 PAR DE SILLAS LAQUEADAS EN NEGRO, de madera tallada con ornato de conchillas y molduras. Tapizado moderno en tela con flores y aves.
Estimación: 70 / 105 Dólares

379 TABULA MAGELLANICA QUA TIERRAE DEL FUEGO y TABULA MAGELLANICA, dos antiguos grabados. El primero realizado por Ioannes JANSONIUS y el segundo por Guiljelmus BLAEU. Manchas. Miden: 41 x 53 cm.
Colección Campos Menéndez Pueyrredón.
Estimación: 100 / 150 Dólares

380 GERHARD MERCATOR (1512-1594), Exquisita & magno aliquot mensium periculo Lustrata et iam retecta Freti Magellanici Facies. Grabado sobre el estrecho de Magallanes, coloreado a mano. Mide: 35 x 47 cm.
Colección Campos Menéndez Pueyrredón.
Estimación: 50 / 75 Dólares

381 CHILI, mapa de Chille grabado, coloreado a mano. Realizado en Amsterdam por Guiljemus Blaeuw. Mide: 37 x 50 cm.
Colección Campos Menéndez Pueyrredón.
Estimación: 100 / 150 Dólares

382 PAR DE LAMPARAS, con ornato de motivos vegetales y roleos. Con pantallas. Alto total: 163 cm. Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 70 / 105 Dólares

383 ANA WEISS DE ROSSI
Escuela Argentina, 1892 - 1953
NIÑA CON BLUSA ROSA, óleo sobre tela pegada sobre cartón, firmado Ana Weiss de Rossi abajo a la izquierda. Pequeños desperfectos. Mide: 73,5 x 57 cm.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

384 ANFORA, de mayólica italiana en esmalte azul formando diseños de personajes en paisajes y motivos vegetales. Algunas cachaduras y restauros. Alto: 79 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

385 AMOUR A LA SOURCE, escultura de petit bronce por Mathurin Moreau (1822-1912), firmada Math. Moreau. Base de mármol. Alto total: 61 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

386 PAUL JEAN CLAYS
Escuela Belga, 1819 - 1900
PAISAJE COSTERO CON BARCOS Y PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado P.J. Clays 63 abajo a la derecha. Mide: 50 x 75 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

387 ALFOMBRA TURCOMANA, de lana, de fondo bordó dividido en cuatro recuadros decorados con motivos geómetricos. Mide: 161 x 128 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

388 DOS PONCHOS SALTEÑOS, de color bordó con listas y flecos negros.
Estimación: 150 / 225 Dólares

389 VASO CHINO CON PEDESTAL, de porcelana policromada con diseño de paisajes con construcciones, personajes y dragones. Pedestal de madera y mármol. Alto vaso: 36 cm. Pedestal: 26 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

390 PEQUEÑO MUEBLE DE TOILETTE CON MARQUETERÍA, diseño de rameados, hojas y flores. Tapa levadiza con espejo interior y frente con un cajón. Alto: 80 cm. Frente: 58cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 120 / 180 Dólares

391 ANA FUCHS
Escuela Argentina, 1957 -
LA SUERTE, óleo y pigmentos sobre tela firmado Ana Fuchs 1992, abajo a la derecha. Al dorso titulado firmado y detalle de la técnica.
Mide: 141 x 141 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares

392 PANTALLA DE CHIMENEA, de bronce dorado y calado, plegable, en forma de abanico. Restauro. Alto: 57 cm. Frente: 92 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 200 / 300 Dólares

393 PAR DE CHENETS ESTILO LUIS XV, de bronce dorado y cincelado en forma de hojas y roleos. Alto: 25 cm. Francia, principios siglo XX.
Estimación: 100 / 150 Dólares

394 ANTIGUA CASULLA, confeccionada en seda bordada e hilos de plata. Franja central brick y laterales beige con ornato de flores y hojas. Arte Virreinal, siglo XVIII. Deterioros propios de la antigüedad.
Estimación: 200 / 300 Dólares

395 PARAGUERO, de porcelana cilíndrica, de fondo rosado, amarillo y blanco, con diseño de motivos florales y aves. Alto: 60 cm. Japón, primera mitad siglo XX.
Estimación: 80 / 120 Dólares

396 PARAGUAS INGLES DE LA CASA BRIGG y TRES CABOS DE FUSTAS. Uno con cabo de plata inglesa y otro de asta. Averías. Total: 4 piezas.
Estimación: 10 / 15 Dólares

397 DOS ESPADAS, argentinas, y réplica del sable corvo de San Martín. Tres piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares

398 BASTON, pomo de marfil tallado con la figura de la Torre Eiffel e inscripción Paris 1889. Virola de plata inglesa.
Estimación: 70 / 105 Dólares

399 SABLE DE SUBOFICIAL DE LA ARMADA ARGENTINA, empuñadura de baquelita y bronce. Hoja de acero realizada en el arsenal de Zárate en 1949. Vaina de cuero y bronce con elementos náuticos. Largo: 93 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

400 BASTON DE MADERA, labrada y torzada de singular diseño. Largo: 92 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

401 QUINCE COPAS, 9 de cognac chicas y 6 de licor. De diferentes modelos.
Estimación: 10 / 15 Dólares

402 FOTOGRAFIA DE JOSE E. URIBURU, dedicada a Alberto J. Malaver, año 1931. Mide: 23 x 17 cm. Enmarcada.
Estimación: 5 / 7 Dólares

403 DOS VASOS, de vidrio artistico moldeado, de color ámbar. Alto: 25 y 17,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

404 ANIMAL MITOLOGICO Y SU CRIA, figura china de jade tallado. Frente: 5,5 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

405 PAR DE VASOS CHINOS, de cerámica con esmalte verde. Cuerpos en forma de doble bulbo. Restauro. Alto: 26 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

406 DAVID ANDERSEN THORS HAMMER, de plata sterling. Marca de David Andersen Norway 925. Peso: 33 g. Alto: 7 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

407 CIGARRERA DE PLATA, rectangular con ornato de estrías. Contraste de título 800. Mide: 8,3 x 13 ,3 cm. Peso: 185 g.
Estimación: 80 / 120 Dólares

408 CAJA DE PLATA FRANCESA VERMEIL, con monograma D.N. en la tapa. Peso: 52 g. Diámetro: 5,2 g.
Estimación: 80 / 120 Dólares

409 PEQUEÑO ARCON RUSTICO, de madera de forma rectangular. Tapa levadiza. Alto: 35 cm. Frente: 66 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

410 MESA AUXILIAR DE DOS PLANOS, de madera pintada con diseño de aves y flores. Galerías de bronce dorado. Desgastes. Alto: 65 cm. Diámetro:48 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

411 LAMPARA DE PIE, de bronce dorado con decoración de guardas vegetales. Alto: 175 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

412 MESA BAJA MAYORDOMO, de caoba, estilo marinero con herrajes de bronce. Alto: 46 cm. Largo: 116 cm. Frente: 78 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

413 MUEBLE DE ARRIMO ESTILO LUIS XV, de madera enchapada en palo de rosa. Tapa de mármol, con leves deterioros. Al centro dos estantes y en los laterales un cajón y una puerta. Aplicaciones de bronce. Frente: 119 cm. Prof.: 38 cm. Alto: 86 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

414 ALFOMBRA DHURRIE, en tonos pastel: beige, brick y azul. Decoración con diseño Heriz formando diseños florales. Guarda de una franja de fondo azul con hojas estilizadas. Mide: 390 x 290 cm.
Estimación: 550 / 825 Dólares

415 COFRE DE MADERA TALLADA, de estilo oriental con paisajes y personajes en relieve. Con llave. Mide: 35 x 22 x 20 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

416 SALSERA Y CUATRO FUENTES, de porcelana europea con esmalte celeste y flores polícromas. Total: 5 piezas.
Estimación: 60 / 90 Dólares

417 ANFORA DE VIDRIO DE MURANO, celeste con decoración de flores polícromas. Probablemente Fratelli Toso. Alto: 24 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

418 JOSEPH COLLA
Escuela Francesa, 1841 -
PAISAJE FLUVIAL CON MUJER Y ARBOLES, óleo sobre tela reentelado firmado J. Colla abajo a la derecha. Mide: 60 x 100 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

419 BASTON INGLES DE LA CASA HOWELL, de caña con pomo de hueso tallado representando la cabeza de una liebre. Botón dorado con marca Howell-London. Largo: 89,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

420 ANONIMO
Escuela Italiana, siglo XVIII - XIX
LA VIRGEN Y EL NIÑO, óleo sobre tela reentelado. Restauros. Mide: 107 x 89,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

421 ALFOMBRA KESHAN DE ORACION, de lana y seda. Campo de fondo bordó con lámpara de mezquita y decoración de motivos vegetales. Guarda de tres franjas de gran definición, la central azul con diseño floral polícromo. Mide: 210 x 134 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

422 MESA DE SALA, de roble enchapado en raíz de abedul, caoba y maderas frutales. Tapa ornada con gran óvalo con desnudo de mujer con ángeles alrededor. Restauraciones. Cuatro patas de doble curvatura. Desperfectos. Tapa mide: 88,5 x 51,5 cm. Italia, circa 1900.
Estimación: 200 / 300 Dólares

423 PARAGUERO DE FUNDICION DE HIERRO, pintado de verde. Representa a un personaje con sombrero. Alto: 65 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

424 CHALINA DE VICUÑA, en tonos beige y tostado listado. Pequeño orificio, mancha. Con flecos.
Estimación: 30 / 45 Dólares

425 BANCO ESCALERA PLEGABLE, de estilo inglés. De caoba.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 70 / 105 Dólares

426 MARIO MOLLARI
Escuela Argentina, 1930 - 2010
LA LUZ DEL FAROL, óleo sobre tela firmado Mollari arriba a la derecha. Desperfectos. Mide: 90 x 100 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

427 EL PERRO Y EL ZORRO, par de paneles de roble tallado. Rajaduras. De forma cuadrangular esculpidos en altorrelieve. Miden: 50 x 49 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

428 DOS BARCOS EN ALTA MAR, óleo sobre tela reentelada, sin firma. Mide: 55 x 68 cm. Buen marco dorado.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 120 / 180 Dólares

429 GALLINAS Y POLLUELOS, óleo sobre tela pegado sobre tabla firmado ilegible abajo a la derecha. Mide: 35 x 25 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 80 / 120 Dólares

430 MESA INGLESA, de madera enchapada en palisandro y nogal, con un cajón. Alto: 70 cm. Frente: 60 cm. Desperfectos.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 40 / 60 Dólares

431 FLYING CHILDERS y MELBOURNE, dos grabados ingleses de caballos, en colores. Miden: 36 x 41 y 31 x 37 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

432 PESCADORES, óleo sobre tela firmado Naparra abajo a la derecha. (Goni Naparra, Escuela Española, siglo XX). Mide: 28 x 38 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

433 JOHANNES CORNELIS VAN ESSEN
Escuela Holandesa, 1854 - 1936
PASTOR CON OVEJAS, óleo sobre tela firmado Jan van Essen abajo a la izquierda. Mide: 25 x 40 cm.

434 INDALECIO PEREYRA
Escuela Argentina, 1893 - 1973
PUEBLO NORTEÑO, óleo sobre hardboard firmado I. Pereyra abajo a la derecha. Mide: 32 x 40 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

435 ANDRES GOMEZ BUSTILLO
Escuela Argentina, 1900 - 1977
PONCHO Y GUITARRA, óleo sobre tela firmado A Gomez Bustillo 1958 abajo a la derecha. Mide: 60,5 x 50,5 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares

436 TRES SNUFF BOTTLES CHINOS, dos de jade y uno de ágata pegado a su base de madera. Alto: 7, 5,5 y 8 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

437 TETERA DE AGATA CON TAPA, lisa y esfumada. Etiqueta de la casa Kerteux. Restauro en perilla. China, Siglo XIX. Alto 6 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

438 CUATRO VASOS CHINOS CON ESMALTE CORAL, de porcelana de diferentes tamaños. Uno cilíndrico y tres globulares. Algunos con marcas de origen. Uno cachado en la boca. Alto: 16, 11,5, 12,5 y 9 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

439 VASO CHINO, de porcelana blanca con reservas con figuras de aves Fénix polícromas. Marca de seis caracteres en doble círculo azul. Alto: 7,3 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

440 DOS PLATOS DE PORCELANA JAPONESA, con esmaltes polícromos formando diseños de aves y motivos florales. Atrás marcas de origen. Cachadura al dorso. Diámetro: 25 y 22 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

441 MANO CON FIGURA, oriental de piedra dura china.
Siglo XIX. Alto: 6 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

442 TRES PIEDRAS DURAS, AGATA, talladas. Figura oriental, figura con buey y perfumero con tapa en forma de ave. Pequeños chips. China, Circa 1900.
Estimación: 50 / 75 Dólares

443 DIEZ PORTA MENUS DE PLATA MEJICANA, contraste de plata sterling 925. Peso: 78 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 70 / 105 Dólares

444 PAR DE CANDELABROS ESTILO IMPERIO, de bronce dorado, patinado y cincelado. Fustes con figuras de cortesana uno, y de músico con laúd el restante. Base de mármol. Pequeños desperfectos; uno con brazo faltante. Alto: 54 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

445 PAR DE MESAS DE LUZ ESTILO LUIS XV, tapas de mármol breche. Con cuatro cajones. Deterioros. Alto: 72 cm. Frente: 58 cm. Prof.: 35 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

446 JUEGO DE TE CHRISTOFLE, de metal plateado francés, con diseño de cañas, rameados y hojas. Compuesto por: cafetera, samovar, lechera, azucarera, dulcera con plato y bandeja. Monograma JL. Total: 6 piezas.
Estimación: 80 / 120 Dólares

447 COIFFEUSE ESTILO LUIS XVI, de madera enchapada en caoba y palo de rosa. Tres tapas levadizas, la central con espejo interior. Algunos deterioros. Alto: 78 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 48 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

448 PELELE (PEDRO A. ZAVALLA)
Escuela Argentina, 1887 - 1950
EN EL CABARET, témpera firmada Pelele 1927 ó 47 abajo a la derecha. Mide: 70 x 100 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares

449 ROUSSEAU
Escuela Francesa, siglo XIX-XX
PAISAJE CREPUSCULAR, óleo sobre tela reentelado, firmado Rousseau abajo a la derecha. Mide: 65 x 49,5 cm.
Estimación: 1.500 / 2.250 Dólares

450 VERDURE, tapicería francesa, representa un frondoso paisaje con rameados y flores en tonos verdes y rosados, flanqueado por dos grandes árboles, en uno de ellos se posa un ave. Gran guarda de hojas y flores en diversas tonalidades. Mide: 235 x 170 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

451 RELOJ EN FORMA DE GLORIETA, marca Samuel Marti et Cie. De bronce dorado con guardas de hojas en esmaltes polícromos. Con péndulo. Desperfectos. Alto: 42 cm.
Estimación: 400 / 600 Dólares

452 TRES PIEZAS DE PORCELANA, dos patos chinos, uno grande con esmalte verde, el otro coral más pequeño. Más caja con tapa.
Estimación: 35 / 52 Dólares

453 PERFUMERO DE CRISTAL, con gollete de plata inglesa, punzones ilegibles y tapa interior. Alto: 9 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

454 SAHUMADOR BLANC DE CHINE, de porcelana china calada. Tapa culminada en Perro de Fo. Al dorso sello inciso. Cachaduras, restauros. Alto: 16,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

455 DOS VANITYS ART DECO, uno de piedra negra con óvalo de jade con diamantitos y dorado, deterioros, de la casa Walser Wald. El restante de metal empavonado negro e interior con punzón de plata para pequeñas obras.
Estimación: 100 / 150 Dólares

456 CENTRO OVAL y VASO, de porcelana china con diseño floral polícromo. Fisura. Frente: 24 cm. Alto: 10 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

457 POTICHE SATSUMA, de cerámica recubierto de esmalte dorado, negro y blanco. Con ornamentación de personajes y dragón. Tapa culminada en quimera. Al dorso marca de origen. Con base de madera tallada. Alto: 14 cm. Alto con base: 18 cm. Japón, época Mei-Ji, 1868 - 1912
Estimación: 180 / 270 Dólares

458 ANTIGUO VASO CHINO CON ESMALTE CORAL, de forma cuadrangular con boca y base circulares. Al dorso marca de sello en esmalte azul, probablemente Qianlong. Alto: 29 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

459 OCHO CARTELES INGLESES PARA BOTELLONES DE LICOR, tres de plata, dos de porcelana Royal Adderley y tres de metal plateado.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 80 / 120 Dólares

460 MESA LIBRO DE JUEGO, estilo Luis XV. De madera enchapada en palo de rosa y maderas frutales. Profusa marquetería con diseño floral, aplicaciones de bronce dorado. Interior de paño lenci. Alto: 79 cm. Frente: 80 cm. Prof.: 57 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

461 ANONIMO
Escuela Francesa, siglo XIX
COMPOSICION CON FRUTOS Y FLORES, óleo sobre tela reentelado. Mide: 68 x 54 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

462 VASO SATSUMA, con diseño de "Mil Caras", deidades budistas sobre esmalte oro. Asas en forma de dragones. Marca de origen en la base. Alto: 49,5 cm. Japón, eéoca Mei-ji, 1868-1912.
Estimación: 120 / 180 Dólares

463 ESPEJO CANDELERO FRANCES, de madera tallada y dorada con ornato de hojas, guardas y mascarón superior. Desperfectos. Alto: 56 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

464 DANY VAN DEUN
Escuela Belga, siglo XIX - XX
VASO CON FLORES ROSAS, óleo sobre tela firmado D. Van Deun 1929 abajo a la derecha. Mide: 74 x 60 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

465 GUIDO GRIMANI
Escuela Italiana, 1871 - 1933
VELEROS NAVEGANDO, óleo sobre tela reentelada, firmado Grimani abajo a la izquierda. Mide: 50 x 70 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

466 ESPEJO INGLES CON CHINOISERIE, laqueado en rojo con decoración en dorado de paisajes con construcciones y personajes orientales. Mide: 65 x 100 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

467 PATO DE AGATA y PERRO DE FO DE LAPISLAZULI, dos figuras chinas talladas, con bases de madera. Restauros.
Estimación: 100 / 150 Dólares

468 SNUFF BOTTLE, de jade chino tallado de 5,5 cm de alto. Con: NETSUKE JAPONES, de madera tallada represenando a un animal fantástico, firmado, de 4,3 cm de frente. Total: 2 piezas.
Estimación: 70 / 105 Dólares

469 VASO TRIPODE DE JADE CHINO, de estilo arcaico con guardas de hojas y grecas. Asa en forma de cabeza de dragón con argolla. Cachet de J. Vilanova. Restauraciones. Alto: 15 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

470 CUATRO CANDELEROS DE CRISTAL RUSO, fustes facetados y bases octogonales. Cachet de origen ruso. Alto: 21,4 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

471 DOS VASOS SATSUMA, con profusa ornamentación de personajes y paisajes orientales. Cachaduras. Alto: 14,5 y 15,5 cm. Japón, Epoca Mei-ji.
Estimación: 70 / 105 Dólares

472 ANTIGUO SOPORTE PARA PINCELES CHINO, de porcelana con esmalte turquesa. Con: PERRO DE FO, de cuarzo amatista. Frente: 9,5 y 6,5 cm. Total: 2 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares

473 PAR DE PLATOS CHINOS CON DRAGONES, de porcelana policromada. Virolas de plata francesa. Marcas de origen al dorso. Diámetro: 16,3 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

474 VASO CON TAPA CHINO, de porcelana blanca con diseños polícromos de flores y mariposas. Pequeñas cachaduras. Alto: 12 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

475 PAR DE PLACAS DE MARFIL, talladas en altorrelieve con rameados, hojas y flores. Alto: 18,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

476 MINIATURA OVAL CON RETRATO DE DAMA ANTIGUA, marco de bronce cincelado con decoración de guardas y flores. Al dorso inscripción Fotografía Espinoza, Chile. Averías en la miniatura. Mide: 8 x 6 cm. Con marco: 17 x 19 cm.
Colección Menéndez Behety - Casa de Punta Arenas.
Estimación: 250 / 375 Dólares

477 CUATRO PLACAS DE JADE, talladas, de forma pentagonal con guardas de hojas en dorado. Desgastes. Alto: 11,4 cm.
Ex Colección GOMEZ ALZAGA.
Estimación: 300 / 450 Dólares

478 DOS COLGANTES DE JADE, tallados y calados, uno con cinta marrón. China Siglo XIX. Miden: 5 x 7 cm. y 6 x 4,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

479 NIÑOS JAPONESES CON ATRIBUTOS, grupo de marfil tallado sobre base de madera. Restauros. Sombrilla averiada. Frente: 22 cm. Alto: 11 cm. Epoca Mei-Ji.
Estimación: 100 / 150 Dólares

480 TRUMEAU, estilo Luis XVI, marco de madera tallada. Espejos de diferentes diseños, restauros, y pintura superior al óleo "Paisaje" con deterioros. Mide: 97 x 119 cm.
Estimación: 350 / 525 Dólares

481 MESA ITALIANA CON MARQUETERIA, de madera enchapada en palisandro y palo de rosa, formando diseños de rameados y roleos. Guardas perimetrales geométricas de hueso y madera. De forma rectangular con un cajón. Patas salomónicas unidas por travesaños en forma de equis. Pequeñas saltaduras. Alto: 72 cm. Mide: 82 x 54 cm. Italia, siglo XIX.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

482 CENTRO TARJETERO A. MARIONNET, de bronce dorado. Firmado. Alto: 18 cm. Diámetro: 32 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

483 RETRATO DE UN CABALLERO, óleo sobre tela anónimo del siglo XIX. Pequeñas saltaduras. Mide: 57 x 52 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

484 BAROMETRO ESTILO BOULLE, de madera de sección octogonal con marquetería en bronce y carey. Faltantes. Cuadrante circular de mármol con chapas de esmalte blanco. A mercurio. Mide: 90 x 57 cm. Francia.
Estimación: 100 / 150 Dólares

485 ESCUDO DE VIZCAYA, tejido y bordado. Árbol de roble con dos lobos con corderos en sus fauces, sobresaliendo una cabeza de león en la sección superior. Enmarcado. Mide: 86 x 62 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

486 VIRGEN DEL GLOBO, figura de la Virgen María, de yeso patinado, sosteniendo una esfera que representa al mundo. Pequeños deterioros, restauros y faltantes. Alto: 65 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

487 TRES MESAS EN UNA ESTILO INGLES, de caoba. Alto: 60, 59 cm y 56,5 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 70 / 105 Dólares

488 SANTO ORANDO, óleo sobre tabla. Sin firma. Mide: 45 x 31 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares

489 VEINTICUATRO CUBIERTOS PARA PESCADO, de metal plateado alemán Krupp Berndorf. 12 cuchillos y 12 tenedores. Monograma VAR.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 50 / 75 Dólares

490 DOS TAZAS CON PLATOS, TRES TAZAS SOLAS y 11 PLATOS SOLOS, de porcelana policromada. Cascaduras.
Estimación: 3 / 4 Dólares

491 CUATRO PLATOS IMARI, de porcelana japonesa con diseño floral. Dos grandes de 31 cm de diámetro y dos medianos de 22 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 80 / 120 Dólares

492 TRES FUENTES y BANDEJA CON ASAS, de metal plateado. Las primeras de manufactura Christofle, dos ovales y una circular. Total: 4 piezas.
Estimación: 25 / 37 Dólares

493 NIÑO JESUS, escultura de yeso estucado y pintado. Ojos de vidrio. Restauro y averías. Aureola de bronce. Alto: 26 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

494 ALFOMBRA CAMINO ORIENTAL, de fondo bordó con diseños florales. Guarda de tres franjas. Mide: 245 x 80 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 70 / 105 Dólares

495 LAMPARA DE PORCELANA DE SEVRES, de forma ovoide, recubierta de esmalte azul cobalto y esmalte dorado. Reservas con escenas de Napoléon y batallas, una firmada H. Desprez, Sevres. Desgastes. Montura de bronce. Alto vaso: 45 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

496 LAMPARA DE PORCELANA DE SEVRES, recubierto de esmalte azul cobalto y oro. Reservas pintadas con escenas de personajes mitológicos y paisajes. Base de madera. Alto vaso: 31 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

497 LAMPARA DE MESA ITALIANA AÑOS 60, de metal. Pequeños deterioros. Alto: 57 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

498 TRES PINTURAS CHINAS, personajes en paisajes. Miden: 23 x 19 y 15,5 x 7,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

499 SEIS PINZAS PARA ESPARRAGOS y SEIS AROS SERVILLETEROS, de metal plateado. Total: 12 piezas.

500 COMODA RUSTICA, de cinco cajones, pintada. Desgastes. Alto: 75 cm. Frente: 85 cm. Prof.: 47 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

501 SOPORTE PARA BOTELLA DE VINO y BOMBONERA, de metal plateado. El primero regulable. Dos piezas.
Estimación: 10 / 15 Dólares

502 TRES RELOJES DESPERTADOR SUIZOS, dos Jaeger y uno Bucherer. Alto máximo: 12,4 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

503 PLATO CON MONEDA BOLIVIANA, MECHERO DE PLATA, PORTA ROUGE y SELLO, cuatro piezas.
Estimación: 20 / 30 Dólares

504 CONJUNTO DE 10 CAJAS-PASTILLEROS, de diferentes formatos y materiales.
Estimación: 30 / 45 Dólares

505 CUATRO GRABADOS ITALIANOS, Anfiteatro di Pompei; Quartiere de Soldati, Grotte di Calypso y Tempio della Fortuna Virile.

506 ARTHUR GRUNENBERG
Escuela Alemana, 1880/86 - 1952
TAMARA KARSAVINA, técnica mixta sobre papel titulada Karsávina ... y firmada A. Grunenberg. Mide: 46 x 33 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

507 SILLA PARA NIÑO, de estilo chippendale de madera de caoba. Patas de garra y bola.
Estimación: 60 / 90 Dólares

508 MECEDORA PARA NIÑO, de madera labrada, de estilo Thonet. Restauros. Tapizado de cuerina marrón capitoné.
Estimación: 50 / 75 Dólares

509 TETERA RUSA, de cerámica con esmalte azul. En forma de Cosaco tomando el té. Frente: 28 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

510 FERNAND LANTOINE
Escuela Francesa, 1876/78 - c.1955
JOVEN ARABE, acuarela y aguada de tinta firmada F. Lantoine. Mide: 33 x 29 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

511 MUJER SONRIENTE, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 49 x 40 cm.
Marco con deterioros.

512 GEORG SCHMITZ
Escuela Alemana, 1851 - 1917
ATARDECER EN INVIERNO, óleo sobre cartón firmado G. Schmitz abajo a la derecha. Desgastes. Al dorso cachet indicando el autor. Mide: 20 x 31,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

513 COLLAR DE PLATA DE ANTONIO BELGIORNO, formado por eslabones en forma de flores. Peso: 135 g.
Estimación: 250 / 375 Dólares

514 RELICARIO, de plata con piedras semi preciosas aplicadas, algunas faltantes. Con moño superior.
Con: HEBILLA, de metal y esmalte. Dos piezas.
Estimación: 20 / 30 Dólares

515 TARJETERO DE PLATA INGLESA, con imagen de una construcción, de 74 g. de peso. Con: PERFUMERO ORIENTAL, de vidrio y montura de plata 900. Total: 2 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

516 CIGARRERA DE PLATA INGLESA, con cuatro firmas grabadas. Punzones de Londres de la casa Mappin & Webb. Interior de madera. Mide: 20,4 x 17,4 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

517 JUEGO DE TE DE PORCELANA FRANCESA, con esmalte turquesa y reservas con flores. Bandeja, tetera, azucarera, lechera y 2 tazas con platos. Presenta deterioros y restauraciones. Total: 6 piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares

518 JARRA DE PORCELANA ALEMANA FERDINAND GERBING WITWE, color brick con decoración en relieve de ciervos en un paisaje. Restauros. En la base marca FGW, 22. Alto: 19,8 cm. Circa 1850.
Estimación: 100 / 150 Dólares

519 CONJUNTO DE LOZA INGLESA INDIAN TREE ALFRED MEAKIN, 3 playos, 3 hondos, 1 masitero, 5 ensaladeras, 5 de pan y 2 pequeños. Presentan averías. Total: 19 piezas.
Estimación: 5 / 7 Dólares

520 ESPEJO DE ESTILO IMPERIO NORTEAMERICANO, del siglo XIX. De madera tallada y dorada. Con ornato de canastas con frutos y guardas de hojas. Luna dividida en dos partes flanqueada por columna. Alto: 171 cm. Frente: 100 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 180 / 270 Dólares

521 AVES DE CORRAL, pintura al óleo sobre tela anónima. Al dorso inscripción semilegible María Elena ... . Mide: 68 x 53 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

522 ANTIGUO RECLINATORIO DE NOGAL TALLADO, con alto respaldo para el apoyo de los brazos. Alto: 88 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

523 PAISAJE DE LA TOSCANA, óleo sobre tela con firma ilegile abajo a la derecha. Mide: 57 x 68 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

524 ROBERT LOUIS RAYMOND DUFLOS
Escuela Francesa, 1898 - 1929
ROSAS EN UN VASO AZUL, pastel firmado Robert Duclos abajo a la derecha. Mide: 55 x 45 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

525 CABEZA DE BUDA, escultura oriental de piedra tallada. Alto: 25 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares

526 CABEZA DE BUDA, escultura oriental de piedra tallada. Alto: 30 cm.
Estimación: 450 / 675 Dólares

527 CONJUNTO DE CUATRO PIEZAS ORIENTALES DE MARFIL, figura de elefante, Dignatario, Mujer con cántaro y estuche perfumero cilíndrico. Desperfectos. Alto máximo: 9 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

528 COLLAR, cadena de plata 925 y colgante de jade en forma de hoja.
Estimación: 150 / 225 Dólares

529 PLATO CHINO DE PORCELANA, azul y blanca, con diseño de personajes y motivos florales. Con: VIOLETERO PORCELANA TURQUESA. Total. 2 piezas.

530 JUEGO DE MESA, pintura china en colores sobre papel, deterioros. Mide: 55 x 45 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

531 FIGURA FEMENINA CON AVE, de ágata tallada. Con: BUDA SENTADO, de jade. Bases de madera. Alto 12 y 4,4 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

532 DIEZ CUCHILLOS REGENT SHEFFIELD, con hojas de acero inoxidable. Cabos de plástico.
Estimación: 15 / 22 Dólares

533 LUCA ALBINO
Escuela Italiana, 1884 - 1952
COSTA AMALFITANA CON BARCO DE PESCADORES, óleo sobre tela firmado L. Albino 1915 abajo a la derecha. Deterioro en tela. Mide: 56 x 85 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

534 RICARDO GIANNONE
Escuela Argentina, 1922 - 2004
COMPOSICION CON FRUTOS, óleo sobre hardboard firmado Giannone abajo a la derecha. Desperfectos. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

535 ROBERTO ROSSI
Escuela Argentina, 1896 - 1957
COMPOSICION, óleo sobre tela firmado R. Rossi. arriba a la izquierda Al dorso cachet de Galería de Arte ROSENDO, Esmeralda 1021, Bs. As. Desperfectos. Mide: 60 x 80 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

536 GASTON JARRY
Escuela Argentina, 1889 - 1974
CALLE DE BARRIO CON PERSONAJES, impresión intervenida, sobre cartón. Mide: 52 x 62 cm.

537 DOS VITRINAS DE COLGAR, de madera dorada. Estantes interiores. Despintes. Alto: 70 cm. Frente: 51 cm.

538 TRES BOLIGRAFOS, uno Montblanc Noblesse, otro ST Dupont Paris y el tercero Quill norteamericano. Usados.
Estimación: 60 / 90 Dólares

539 CONJUNTO DE 4 LAPICERAS y 4 BOLIGRAFOS, de diversos modelos y materiales. Una lapicera marca Waterman, 2 Parker, 1 Bettoni, etc. Una con faltantes. Usados. Total: 8 piezas.
Estimación: 70 / 105 Dólares

540 CONJUNTO DE 8 BOLIGRAFOS Y 2 PORTAMINAS CROSS, una plateada, una patinada verde y 8 Gold Filled. Usados. Total: 10 piezas.
Estimación: 70 / 105 Dólares

541 DOS PULSERAS DE ANTONIO BELGIORNO, de plata 925. Diseños de, una con fila de bolillas y otra con semiesferas. Peso: 96 g.
Estimación: 250 / 375 Dólares

542 PORTALENTES, de mostacilla, CUCHILLO ART NOUVEAU y PIPA PARA OPIO. Tres piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

543 CENTRO CON TAPA CAPODIMONTE, de porcelana policromada con ornato en relieve de niños Baco y figuras mitológicas. Con presentoir. Alto: 21 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

544 FUENTE OVAL DE PLATA, sudamericana. Contraste de plata fina, título 900. Largo: 41,5 cm. Peso: 860 g.
Estimación: 350 / 525 Dólares

545 DOS CAJAS, una de plata inglesa y carey. La otra de cuero, para guardar cartas de bridge, con aplicaciones de plata inglesa, con deterioros. Frente: 20 cm c/u.
Estimación: 150 / 225 Dólares

546 DOS VASOS DE BOHEMIA, uno con la cara de Beethoven y el restante neutro y color caramelo con motivos simbólicos. Alto: 13,6 cm.
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.

547 PLATO HONDO DE PLATA COLONIAL, liso, de forma circular con inscripción J.S. de Q. al dorso. Diámetro: 29,5 cm. Peso: 696 g. Argentina, segunda mitad siglo XIX.
Estimación: 400 / 600 Dólares

548 EL MUSICO, escultura de bronce patinado firmado Q. Magne atrás. Base de mármol. Alto total: 36 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

549 RELOJ DE MESA BUCHERER, caja sinuosa laqueada y dorada con ornamentación de molduras y flores. Cuadrante circular con números romanos, firmada Bucheler. Con péndulo y llave. Alto: 31 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

550 Atribuido a FRANCESCO TIRONI
Escuela Italiana, 1745 - 1797
ENTRADA A LA PLAZA SAN MARCO CON PERSONAJES, óleo sobre tela reentelado, restauros. Mide: 60 x 115 cm.
Estimación: 4.000 / 6.000 Dólares

551 PERSONAJE BIBLICO, óleo sobre tela reentelado, anónimo de escuela italiana del siglo XVIII. Roturas y desgastes. Mide: 45 x 35 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

552 VISTA DE UNA CIUDAD CON PUENTE Y CARRUAJE, óleo sobre tabla, sin firma. Mide: 20 x 25 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 80 / 120 Dólares

553 GARGANTILLA Y PULSERA DE ANTONIO BELGIORNO, de plata. La primera con eslabones chatos, la segunda con óvalos. Peso: 122 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares

554 SEIS CUCHARAS DE CAFE DAVID ANDERSEN, de plata noruega con esmaltes de colores. Peso: 62 g.
Estimación: 100 / 150 Dólares

555 VASO SATSUMA, de porcelana japonesa con ornamentación de personajes. Montura de bronce para lámpara en la boca. Alto vaso: 24 cm. Japón, Epoca Mei-ji.
Estimación: 50 / 75 Dólares

556 CALENDARIO SEMANAL CHARLES X, de bronce dorado y cincelado; con medallones de nácar grabados con el nombre de cada día de la semana. Deterioros. Alto: 32,5 cm. Francia, circa 1830.
Estimación: 25 / 37 Dólares

557 CRUCIIFIJO DE MARFIL Y PLATA, Cristo tallado, pequeños deterioros. Cruz de marfil con regatones de plata cincelada. Alto total: 23 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

558 BROCHE GEORG JENSEN, de plata dinamarquesa sterling. De forma oval con figura de ave y rameados. Marcas de origen. Peso: 10 g. 4,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

559 PULSERA TIFFANY DE PLATA, con eslabones alternados con cubos de onix negros. Contraste de la casa Tiffany & Co. y de título 925.
Estimación: 100 / 150 Dólares

560 DESTAPADOR y PAR DE GEMELOS, el primero de plata inglesa con la figura de un gato chef. Gemelos de metal con marca inconsistente. Total: 3 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

561 ANTIGUO RELOJ DE BOLSILLO DEL RELOJERO JOHN FORREST, maquinaria de bronce firmada. Tapas de plata inglesa de la ciudad de Chester, año 1904. Deterioros. Con: ENCENDEDOR DUNHILL, de bronce. Total: 2 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

562 DESPERTADOR HERMES, en forma de cabeza de caballo, de metal plateado. Marca Hermes Paris. Alto: 12 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

563 VIBORA DE PLATA, finamente cincelada, con esmalte aplicado en negro. Largo: 19 cm. Peso: 52 g.
Estimación: 150 / 225 Dólares

564 PAVO REAL DE PLATA ALEMANA, repujada y cincelada. Cabeza removible y alas levadizas. Frente: 40 cm. Peso: 720 g.
Estimación: 300 / 450 Dólares

565 AGUILA, escultura de bronce patinado, con las alas desplegadas. Base de mármol. Alto total: 20 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

566 MACETERO ALTO DE NOGAL, interior con recipiente metálico. Alto: 106 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 40 / 60 Dólares

567 ANONIMO
Escuela Sudamericana, siglo XVIII
SAN JOSE CON EL NIÑO JESUS, óleo sobre tela reentelado. José coronado, sostiene al Niño, custodiados por ángeles y debajo Santos.
Mide: 73 x 73 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

568 RAOUL FRANCOIS LARCHE
Escuela Francesa, 1860 - 1912
JESUS ENFANT, escultura de bronce patinado firmado Raoul Larche abajo a la derecha. Alto: 37 cm. Con base de mármol verde alpe. Alto total: 46 cm.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares

569 SECRETAIRE LOUIS PHILIPPE, de roble enchapado en palo de rosa con marquetería frutal formando diseños de hojas y flores. Frente con un cajón superior y tapa volcable, e interior con cajones y fondo de espejo, con monograma M de B. Puerta inferior con cuatro cajones en su interior. Alto: 142 cm. Frente: 78 cm. Prof.: 49 cm.
Estimación: 500 / 750 Dólares

570 CONCERTO, copia al óleo sobre tela de la obra homónima del pintor Tiziano Vecellio, que se encuentra en la Galería Palatina de Florencia.
Mide: 70 x 79 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

571 GIUSEPPE CARELLI
Escuela Italiana, 1858 - 1921
BARCO EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado Giuseppe Carelli, Nápoli abajo a la derecha.
Mide: 30 x 39 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

572 DOS PULSERAS ARABES, una de plata cincelada y otra de plata y bronce.
Estimación: 100 / 150 Dólares

573 TANKARD CAPODIMONTE, de porcelana policromada con escena de batalla medieval. Alto: 24 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

574 CAFETERA, de porcelana Tuscan inglesa. Con: CENICERO NORITAKE, de porcelana. Dos piezas.
Estimación: 10 / 15 Dólares

575 FIGURA FEMENINA, escultura de bronce dorado de Fabián Galdamez. Base de mármol. Firmado F. Galdamez. Alto total: 28 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

576 OSO CON SU CRIA, pisapapel de cristal por Mats Jonasson y CENTRO, de cristal con protuberancias, grabado con recordatorio de simpocio. Alto: 15 y 18 cm. Dos piezas.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 60 / 90 Dólares

577 SATSUMA MOON FLASK VASE, de cerámica policromada con figuras de personajes y asas en forma de Perros de Fo. Dos caras chatas. Alto: 38 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

578 PAR DE CACHEPOTS ORIENTALES, de porcelana policromada. Uno hexagonal y otro circular con desperfectos. Alto: 9 y 12,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

579 PAR DE CANDELEROS DE BRONCE, dorado y cincelado; con caireles de cristal. Alto: 31 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

580 PAR DE GARRAFAS DE CRISTAL, tallado. Con tapones.
Estimación: 80 / 120 Dólares

581 BODHISATTVA, escultura oriental de madera tallada con resto de pigmentos. Deterioros. Alto: 30 cm.
Estimación: 130 / 195 Dólares

582 FLORERO DE CRISTAL, tallado color rubí. Alto: 27 cm. Con: JARRA ALTA, de cristal tallado. Alto: 33,5 cm. Total: 2 piezas.
Estimación: 15 / 22 Dólares

583 BANDEJA IZAR MILANO, de metal plateado italiano. Largo: 74 cm. Con: BANDEJA, de metal plateado con asa restaurada. Desperfectos. Largo: 80 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

584 TROMPETA WERIL y DOS VIOLINES, con arcos, en estuches. Total: 3 piezas.
Estimación: 150 / 225 Dólares

585 PAISAJE CON MONTAÑAS, óleo sobre tela sin firma. Marco dorado. Mide: 54 x 68 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

586 CRUCIFIJO, cruz de bronce con Cristo de marfil tallado. Pequeños deterioros. Alto: 42 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

587 ANTIGUA ALFOMBRA TABRIZ, campo de fondo color marfil y marrón con gran rombo central. Decoración general de motivos vegetales y geométricos estilizados. Guarda de siete franjas. Desgastes. Mide: 330 x 271 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

588 TRES FUENTES OVALES CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Largo máximo: 51 cm. Monograma AME.

589 JUEGO DE COMEDOR ESTILO NÓRDICO, mesa de madera enchapada en caoba con marquetería de vasos con flores. Con tabla de alargue. Desperfectos. Lleva seis sillas con tapizado en género brick. Tapa mide: 165 x 106 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

590 DOS MATES DE PLATA CON BOMBILLAS, con diseño de hojas y flores. Alto: 16 y 12,5 cm. Peso: 316 g.
Estimación: 220 / 330 Dólares

591 VALIJA NECESSAIRE DE CUERO, con iniciales EAT.
Interior con 6 frascos, 3 cepillos, calzador, caja y tirador. Tapas de plata francesa con punzón del Mercurio y de platero Dupont. Peso de plata: 450 g.
Estimación: 40 / 60 Dólares

592 TRABUCO EUROPEO, de avancarga, de madera y hierro. Con: ANTIGUA PISTOLA, europea. Deterioros. Primera mitad siglo XIX. Ambas piezas inoperables.
Estimación: 100 / 150 Dólares

593 BAYONETA y DOS CUCHILLOS. Bayoneta de Mauser de 1891 con hoja de acero R. Kirschbaum Solingen. Cuchillo Daga con cabo de bronce y el otro cuchillo con motivo gauchesco. Total: 3 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

594 CUCHILLO-BAYONETA, con hoja de acero y cabo cilíndrico hueco. Fabricado en Suecia, bajo licencia de Mauser de Alemania, por JERNOEOLAGET de Eskilstuna, para el fusil Carl Gustav Modelo 1896. Se utilizaron por las fuerzas armadas de Noruega y Suecia. Largo: 35,5 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

595 CUATRO BRUJULAS ANTIGUAS, de diferentes formatos, orígenes y materiales.
Estimación: 200 / 300 Dólares

596 SABLE ALEMAN, con hoja de acero F.W. Höller Solingen. Probablemente usado en la guerra del Paraguay. Largo: 82 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

597 DOS CUCHILLOS CRIOLLOS DE ALPACA, repujados con ornato vegetal y gauchesco. Hojas de acero tandil. Largo: 28,5 y 27 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

598 VASO DELFT YDRA-GOUDA, de cerámica holandesa azul y blanca con diseño floral. Muy restaurado. Alto: 47 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares **IF**

599 DOS CUCHILLOS, con hojas de acero JU-CA Tandil. Uno con cabo de asta y el restante con cuero trenzado. Vainas de cuero. Largo: 30 y 25 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

600 DOCE CUCHARITAS DE COLECCION, de regiones europeas. Diez de plata y dos (Belgas) de metal. Con esmaltes. En estuche.
Peso de plata total: 105 g.
Estimación: 80 / 120 Dólares

601 PRENDEDOR CAMAFEO, tallado con el perfil de una matrona romana, marco dorado. Con: PEQUEÑO PORTARRETRATO CIIRCULAR, con micromosaico. Total: 2 piezas.
Estimación: 35 / 52 Dólares

602 CUATRO CAJAS DE CAREY, en diferentes formatos. Roturas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

603 CUCHILLO CRIOLLO DEL PLATERO AMOROSO Y LLERA, de plata con diseño de rameados y hojas. Hoja La Movediza. Iniciales MAM. Título 900. Largo: 24 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

604 PULSERA y CUATRO ANILLOS DE ANTONIO BELGIORNO, de plata 900. Peso: 94 g. Total: 5 piezas.
Estimación: 250 / 375 Dólares

605 CAJA PARA TARJETAS, ABRECARTAS y SOBRE PAPELERO, de metal plateado con monograma MA. Desperfectos. Total: 3 piezas.

606 BANDEJA JAMES DIXON, de metal plateado inglés con iniciales AM. Cuatro patas. Diámetro: 30,5 cm.

607 PAR DE ESPUELAS, de hierro con tientos de cuero crudo. Largo: 20 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

608 BANDEJA CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Dos asas ornadas con cintas. Largo: 72 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

609 CUATRO MATES DE CALABAZA, dos con montura de metal plateado y dos de plata baja. Alto promedio: 9 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

610 PAR DE ESTRIBOS DE PLATA, con punzón del platero J. Varela, título 800. Iniciales en oro A.M. Estriberas de cuero con pasadores cilíndricos de plata.
Estimación: 100 / 150 Dólares

611 RASTRA DEL PLATERO GONZALEZ, placa central circular, calada, con hojas; seis tiros culminados en monedas coloniales españolas, con mucho desgaste. Punzón de platero GONZALEZ Y. Con tirador de cuero de carpincho. Peso: 274 g.
Estimación: 400 / 600 Dólares

612 TANTO, cuchillo japonés con hoja de acero. Cabo de bronce y soga. Vaina de cuero. Largo: 28,4 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

613 MATE GALLETA, de calabaza con amplia montura de plata repujada con diseño floral. Flores doradas. Contraste de título 800. Con bombilla de plata. Alto mate: 9,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

614 VENDEDOR DE FRUTOS, figura japonesa de marfil tallado. Al dorso firmada. Desperfectos. Alto: 15 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

615 EDOUARD PAUL DELABRIERRE
Escuela Francesa, 1829 - 1912
PERRO CON SU PRESA, escultura de bronce firmada en la base E. Delabrierre. Base de mármol verde. Alto total: 23 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

616 PAR DE CANDELABROS, de madera tallada y patinada en tonos verde y beige. Cinco brazos de metal curvos. Alto: 65,5 cm. Italia, circa 1880.
Estimación: 80 / 120 Dólares

617 TRES PIEZAS CHINAS, de porcelana Famille Rose, decoradas con personajes y diseños florales. Roturas y restauros. 1 Vaso Doble, 1 pote cilíndrico con tapa de madera y 1 bowl. Alto vaso doble: 20,5 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

618 DOS FIGURAS FEMENINAS DE MARFIL, de origen chino, una presenta flores y la otra una pantalla. Pequeñas roturas y restauros. Alto: 30 y 31 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

619 PAR DE ANTIGUOS CANDELEROS DE BRONCE DORADO, decoración de guardas de perlado y facetas en el fuste. Alto: 24 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

620 VASO KUTANI, de porcelana policromada, decorada con personajes y motivos florales. Boca cortada con desperfectos. Alto: 21,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

621 BRAHMA, deidad hindú de bronce patinado. Alto: 18,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

622 CUENCO CHINO CON TALLO, de porcelana recubierta de esmalte Sang de Boeuf. Marca de origen al dorso. Alto: 12 cm. Diámetro: 15,6 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

623 MINIATURA OVAL. Busto de dama con vestido azul. Marco de bronce cincelado con contramarco cuadrangular de carey. Mide: 11 x 9 cm. Siglo XIX
Colección Pueyrredón Sastre.
Estimación: 250 / 375 Dólares

624 CIGARRERA DE PLATA FRANCESA, con esmalte negro y decoración de tres flores. Contraste de plata para pequeñas obras y de platero semilegible. Largo: 10,2 cm. Peso: 138 g.
Estimación: 200 / 300 Dólares

625 CATORCE COPAS DE CRISTAL STUART INGLES, talladas. Presenta 12 copas de vino, y 2 de licor distintas. Algunas cachadas. Selladas al dorso.
Estimación: 40 / 60 Dólares

626 DOS TETERAS, una china Compañia de Indias, la otra japonesa. Averías y restauraciones. Alto: 14 y 12 cm. Siglo XVIII-XIX.
Estimación: 35 / 52 Dólares

627 BOTELLON DE CRISTAL AZUL Y NEUTRO, decoración de círculos. Con tapón. Alto: 30 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares

628 FIGURA FEMENINA, talla china de ágata. Base de madera. Alto total: 20 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

629 MUJER CON AVE, figura china de ágata tallada. Base de madera. Alto total: 19,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

630 CUATRO FRUTOS, de porcelana china de exportación, decorados con esmaltes polícromos. Cachet de la casa Kerteux en uno.
Estimación: 200 / 300 Dólares

631 CIGARRERA DE PLATA, rectangular con ornato cincelado de hojas. Interior de madera. Averías. Marca Sterling 950. Mide: 15 x 9 cm. Peso total: 230 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 40 / 60 Dólares

632 CENTRO GIRAUD LIMOGES, de porcelana con esmalte rosa y flores polícromas. Base de bronce doado. Diámetro: 24,3 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

633 PAR DE FRASCOS DE TOILETTE, para agua colonia, de cristal facetado y tapas de plata inglesa con monograma CP. Peso de plata: 32 g. En estuche.
Estimación: 100 / 150 Dólares

634 MARIO MOLLARI
Escuela Argentina, 1930 - 2010
CASA DE CAMPO, óleo sobre arpillera firmado Mollari arriba a la izquierda. Saltaduras. Mide: 50 x 60 cm.
Estimación: 300 / 450 Dólares

635 ITALO GIORDANI
Escuela Italiana, 1882 - 1956
COSTA CON ACANTILADOS, óleo sobre tela firmado Italo Giordani abajo a la derecha. Rotura en tela. Mide: 56 x 110 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

636 DOS ANTIGUOS FAROLES DE BRONCE, uno de tres luces y el otro de la casa Bulpitt & Sons, Birmingham. Alto: 38 y 40 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

637 JOSE ROIG
Escuela Argentina, 1898 - 1968
CAMINO A LAS CATARATAS DEL IGUAZU, óleo sobre cartón firmado J. Roig abajo a la derecha. Al dorso titulado. Mide: 40 x 35 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

638 ANTIGUA ESPINGARDA MARROQUI, con incrustaciones de nácar. Largo: 135 cm.
Siglo XIX.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 250 / 375 Dólares

639 BUDA SENTADO, figura china de piedra dura tallada. Base de madera. Alto: 5,6 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

640 DOS MACETAS CHINAS, con árboles con hojas de piedra dura. La más grande cloisonné. Más: VASO DE BRONCE, con hojas de caracoles. Desperfectos. Total: 3 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

641 VASO CON TAPA CHINO DE MALAQUITA, finamente tallada y calada con ornato de ave fénix y quimera entre follajes. Mínimos desperfectos. Base de madera tallada. Alto: 13 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

642 PULSERA ARABE DE PLATA y VIOLETERO, de cristal con virola de plata. La primera con deterioro. Total: 2 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

643 BOTELLON Y 10 COPAS, de cristal neutro y verde tallado. Con tapón.

644 MINIATURA. Busto de dama con collar. Escuela Rioplatense, siglo XVIII. Óleo sobre marfil Pequeños deterioros. Marco de bronce liso, con soporte de cuero bordó. Mide: 6,5 x 5,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

645 NIÑO DURMIENTE, despojador de bronce dorado en forma de niño descansando sobre una conchilla. Firmado Noel Rufier y fechado 17-10-925. Largo: 14,5 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

646 ANOTADOR VICTORIANO, de baquelita con decoración de ángeles y estrellas aplicadas. Alto: 9,6 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

647 CAMINO COSTERO CON MONTAÑAS Y PERSONAJES, óleo sobre tabla firmado Valenzuela L.l. abajo a la izquierda; probablemente del autor chileno Alberto VALENZUELA LLANOS (1869-1925). Mide: 26 x 34 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 50 / 75 Dólares

648 MONJE ORANDO, óleo sobre tela firmado en forma ilegible abajo a la izquierda. Mide: 50 x 40 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

649 DOS PONCHOS, uno color crudo, en dos paños, con listas, guardas y flecos negros. El segundo Araucano, de lana gris con tres listas con rombos.
Estimación: 150 / 225 Dólares

650 DOS CHALINAS, de tono tostado con listas beige. Con flecos.
Estimación: 150 / 225 Dólares

651 CUCHARA Y TENEDOR PARA SERVIR, de plata francesa cincelada. Extremos de asta. Punzón de la Minerva. Largo: 28 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

652 JOSE LUIS PARES
Escuela Española, 1941 -
ALEGORIA DE LA JUSTICIA, escultura de bronce con pátina verde, firmada J.L. Parés 1998 atrás. Alto total: 19 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

653 CUBERTERO CHRISTOFLE DE ROBLE CON 24 CUCHILLOS DE MESA, con hojas de acero oxidable y mangos de metal plateado francés.
Estimación: 80 / 120 Dólares

654 VASO DE CANTON, de porcelana china con motivos florales polícromos y reservas con personajes y animales. Mínima cachadura y fisura. Alto: 63 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

655 BIOMBO CHINO, de cuatro hojas. De madera laqueada en negro con decoración polícroma de motivos florales y aves de un lado. Del otro, paisajes con construcciones y personajes. Presenta deterioros. Alto: 180 cm. Ancho de cada hoja: 40 cm.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Coleccíón ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 100 / 150 Dólares

656 MASITERO y FUENTE DE PLATA FRANCESA, de forma circular con diseño de hojas de acanto en relieve y monograma JL. Punzón del Mercurio y del platero Tetard de Paris. Diámetro: 25 y 32 cm. Peso total: 1,365 kg.
Estimación: 600 / 900 Dólares

657 JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado con ornamentación de molduras y cintas. Hojas inoxidables. Muchas piezas en su estuche sin abrir. Compuesto por:
10 cucharas, 10 tenedores y 11 cuchillos de mesa;
8 cucharas, 8 tenedores y 8 cuchillos de postre;
10 cucharitas de café; 9 cucharitas de té, 1 pieza de servir y 2 cubiertos para ensalada (estas últimas dos de distinto diseño). Total: 77 piezas.
Estimación: 450 / 675 Dólares

658 FRUTERA CON PRESENTOIR y PLATO MEISSEN, de porcelana calada. El primero con cabezas femeninas y guirnaldas. Total: 3 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares

659 JUEGO DE TE BESWICK, de loza inglesa en forma de casas. Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, cremera y azucarera. Total: 5 piezas.
Estimación: 120 / 180 Dólares

660 PAR DE CANDELEROS, de bronce dorado con angelitos en el fuste. Bases de mármol con cachaduras. Alto: 18,5 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

661 CONJUNTO DE 11 PIEZAS, sacacorchos, destapadores, rompe nueces y canilla, en diferentes diseños y materiales.
Estimación: 200 / 300 Dólares

662 DOCE CAZUELAS, de porcelana con guarda de hojas. Una cachada. Diámetro: 7,8 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

663 DIEZ TAZAS DE TE, de porcelana de Limoges con diseño floral.
Estimación: 15 / 22 Dólares

664 PLATO JAPONES CON FIGURA DE AVE, en esmaltes polícromos sobre fondo turquesa. Desperfectos. Diámetro: 30 cm. Epoca Mei-ji, 1868-1912.
Estimación: 80 / 120 Dólares

665 GRAN BOWL MEISSEN, de porcelana alemana blanca con decoración de flores y hojas en esmaltes polícromos. Restauro. Al dorso marca de origen en azul. Diámetro: 16,5 cm. Alto: 8,3 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

666 DIEZ PLATOS THEODORE HAVILAND, LIMOGES, de porcelana francesa con decoración de aves sobre rameados. Marlí con trabajo de cestería y guardas. Diámetro: 22 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

667 ALBERTO MUÑOZ BOQUERA
Escuela Española, 1925 -
NATURALEZA MUERTA CON AVE Y FRUTOS, óleo sobre tela firmado A. Muñoz abajo a la derecha. Al dorso cachet de Galería Velazquez y de Naón. Deterioros en tela. Mide: 89 x 116 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

668 JARDINERA, de cristal y bronce dorado con diseño de figuras femeninas clásicas y elementos ornamentales. Borde irregular. Frente: 30 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

669 CAJA EUROPEA DE PLATA Y ESMALTE VIOLETA, circular con ornato de guardas florales. Punzón de título 935. Diámetro: 5,6 cm. Peso: 58 g.
Estimación: 70 / 105 Dólares

670 AVE Y DOS VASOS ROYAL COPENHAGEN y VASO DE VIDRIO MAURE-VIEIL, de 9,4 cm de alto. Total: 4 piezas.
Estimación: 80 / 120 Dólares

671 PLATO LACHENAL, de cerámica francesa con esmalte azul. Imperfecciones. Diámetro: 25,6 cm. Edmond Lachenal (1855 - 1948).
Estimación: 40 / 60 Dólares

672 CONJUNTO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE, de metal plateado francés. Diseño de doble moldura. Se compone de:
6 cuchillos, 6 tenedores y 4 cucharas de mesa;
12 cuchillos, 11 tenedores y 12 cucharas de postre; 4 cuchillos y 5 tenedores de pescado; 4 cucharas de té; 18 cucharas de café y 2 piezas de servir. Total: 84 piezas.
Estimación: 80 / 120 Dólares

673 RELOJ DE MESA SUIZO DE DOBLE FAZ, caja de metal cromado. Cuadrante circular con números arábigos. 8 Days. Sin funcionar. Marca Corona, Suiza. Alto: 12 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares

674 COLECCION DE CINCO LUPAS, de distintos tamaños y materiales: metal, plata, marfil.
Estimación: 200 / 300 Dólares

675 ACTORES DE TEATRO KABUKI, tres xilografías realizadas por el artista japonés Natori Shunsen (1996-1960). Mide: 38 x 26 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

676 CONJUNTO DE METAL PLATEADO: Pinza Christofle para exprimir limones, Cuchillo Pescado, Pala y 6 soportes para exprimir gajos. Total: 9 piezas.
Estimación: 60 / 90 Dólares

677 DIEZ CUCHARAS PARA HELADO, de metal plateado y cincelado. Más cuchara para verter. Total 11 piezas.
Estimación: 25 / 37 Dólares

678 DOS XILOGRAFIAS JAPONESAS, en colores, predominando el azul. Passepartout con manchas. Miden: 36 x 25 y 35 x 24 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

679 ESPEJO RECTANGULAR, de madera tallada y dorada, con diseño de flores. Mide: 69 x 56,5 cm.
Estimación: 35 / 52 Dólares

680 ESPEJO ESTILO FEDERAL AMERICANO, de material sintético. Luna circular convexa. Rematado en águila dorada. Alto: 37 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

681 CRUCIFIJO, Cristo de metal sobre cruz de madera ebonizada. Alto: 56 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

682 SEIS TALLAS CHINAS DE RAIZ DE ESMERALDA, talladas, representando aves, vasos, etc. Presentan roturas. Alto máximo: 22 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

683 GRAN BOWL SATSUMA, de cerámica japonesa decorada con figuras femeninas en un paisaje. Restauros. Al dorso sellos de origen. Diámetro: 30,5 cm. Alto: 12,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

684 CANDELABRO CON PERRO DE FO, de porcelana oriental con esmalte turquesa. Base y dos brazos de bronce dorado con flores turquesas. Frente: 27 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

685 CACHEPOT, de mármol y bronce cloisonné. Con asas. Alto: 14 cm. Con: SAHUMADOR DE BRONCE DORADO, tres patas iniciadas en cabezas de ángeles. Sin tapa. Alto: 8,8 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

686 DOS CAJAS DE CAREY Y PLATA, una grande con rosetón central de plata, averías, y la más pequeña con punzón de título 925. Frente: 12 y 7 cm.
Estimación: 70 / 105 Dólares

687 TRES SNUFF BOTTLES CHINOS, dos de jade y uno de ágata. Una tapa pegada y otra faltante. Alto: 7,5, 6 y 5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

688 PEQUEÑA CIGARRERA, de plata mejicana sterling 925. Tapa con emblema de los Estados Unidos Mexicanos y "Dr. RAUL PREBISCH". Interior de madera. Largo: 10 cm. Peso total: 257 g.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 250 / 375 Dólares

689 TRES PLATOS COMPAÑIA DE INDIAS, decorados con flores polícromas. Dos de ellos con roturas y restauros. China, siglo XIX.
Estimación: 40 / 60 Dólares

690 TIRADOR DE CUERO, con hebillas de metal y aplicaciones de plata cincelada. Presenta diferentes bolsillos y funda para revolver.
Estimación: 200 / 300 Dólares

691 DOS LEGUMBRERAS INGLESAS, de metal plateado. Una rectangular y otra oval. Esta última sin asa.
Estimación: 20 / 30 Dólares

692 SIETE PIEZAS DE SERVIR, cinco de metal plateado y dos de plata (cuchara con recipiente de marfil y cuchara para trago largo).
Estimación: 15 / 22 Dólares

693 ONCE PEQUEÑOS PORTARRETRATOS DE PLATA, contrastes de título 800. Cinco sin vidrio. Alto promedio: 6 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

694 CAJA CHINA, con esmalte cloisonné. Frente: 9,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

695 GRANADERO, escultura de bronce. Desperfecto en vaina. Alto: 25,5 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

696 PAR DE PEUEÑOS MACETEROS, de loza con flores aplicadas, cachaduras. Alto: 10 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

697 JUEGO DE VIDRIO ROSADO, con diseño floral. Detalle: 5 platos playos, 12 postre, 11 tazas de té con platos, 2 bowls, 1 cremera, 1 taza con dos asas. Total: 32 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares

698 SEIS CUCHARITAS PARA CAFE DE PLATA, caladas. En estuche. Peso: 45 g. Mas: SEIS CUCHARITAS PARA CAFE, de metal plateado. En estuche. Total: 12 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

699 PALMATORIA, de bronce dorado para dos velas. Electrificado. Con caireles. Frente: 17 cm.
Estimación: 5 / 7 Dólares

700 CONJUNTO DE CUBIERTOS, de metal plateado de diversas marcas: Ercuis, Christofle, etc. Compuesto por: 19 tenedores de mesa, 13 cucharas de postre, 16 cucharas para helado y 4 piezas de servir. Total: 52 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares

701 SERVILLETERO, en forma de pato, de hierro policromado. Frente: 14,5 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

702 CUATRO JARRAS DE COBRE, de diferentes diseños. Asas de bronce o hierro. Alto máximo: 23 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

703 DOCE BOWLS ELKINGTON, de metal plateado inglés. Monograma DP.
Estimación: 15 / 22 Dólares

704 ROSA, rameado con hojas y flor de Rosa, de plata 925, realizada por Juan Carlos Pallarols. Alto: 19,5 cm. Peso: 77 g.
Estimación: 150 / 225 Dólares

705 ABRECARTAS DE BRONCE, realizado por Alexandre Auguste Caron, con cabeza femenina. Largo: 30 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

706 TETERA JAPONESA, de porcelana con decoración vegetal. Con tapa. Alto: 11 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

707 TRES MONEDEROS ANTIGUOS, uno de marfil, otro de cuero y el restante de carey con pequeño deterioro.
Estimación: 60 / 90 Dólares

708 CIGARRERA DE PLATA, cincelada con automóvil e inscripción: Juan Galvez 1949. Mide: 9,5 x 8 cm. Peso: 91 g.
Estimación: 80 / 120 Dólares

709 CAJA DE PORCELANA EUROPEA, color mostaza, con figura de Pierrot en la tapa. Frente: 12 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

710 LEGUMBRERA, LECHERA y CINCO PLATOS DE CANTON, porcelana china policromada. Uno con leve fisura. China, Siglo XIX. Total: 7 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

711 ANTONIO PEÑAS Y LEON
Escuela Española, 1815 - 1886
CARAS EN ALTORRELIEVE, de terracota firmada A. Peñas y León, Sevilla 1883. Mide: 24 x 16,5 cm.
Estimación: 180 / 270 Dólares

712 ABRECARTAS DE PLATA Y MARFIL, tallado en relieve con ornato de personajes mitológicos y diseños florales. Pequeños restauros. Largo: 24,3 cm.
Estimación: 140 / 210 Dólares

713 COFRE ALHAJERO FRANCES, de bronce plateado y cincelado con decoración de motivos florales, y figura femenina en la tapa. Marcado al dorso A.B. Paris. Alto: 19,5 cm. Frente: 24 cm.
Estimación: 160 / 240 Dólares

714 CAJA GAU TIBETANA, de plata y turquesa. Con: MARCO RUSO, con imagen de santo en esmalte. Dos piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

715 CAJA ALHAJERA DE PLATA, labrada con aves y motivos vegetales. Contraste de título 925. Interior de pana. Peso total: 540 g. Mide: 16,4 x 12 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

716 REGINA VIRGINUM, medalla de plata francesa y esmalte azul, realizado por Émile DROPSY (1848-1923). Al dorso contrastes de Argent. Alto: 8 cm. Peso: 62 g.
Estimación: 200 / 300 Dólares

717 FLOR, broche de oro en forma de flor con piedra azul. Contraste de oro 18 k. Peso total: 6 g.
Estimación: 900 / 1.350 Dólares

718 DOS PISAPAPELES DE VIDRIO, uno Orient & Flume con una flor, y otro Stuart Abelman con colores iridiscentes. Alto: 5 y 7 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

719 CLOVIS-EDMOND MASSON
Escuela Francesa, 1838 - 1913
PATO MIRANDO UNA RANA, escultura de bronce dorado firmada C. Masson. Base de mármol. Alto: 11 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

720 JUEGO DE CUBIERTOS DE PLATA, lisa. Cabos culminados en estilización vegetal. Contrastes de plata peruana de la casa Camusso, título sterling 925. Compuesto por: 12 cuchillos de mesa, 11 tenedores de mesa, 12 cuchillos de postre, 11 tenedores de postre, 12 cucharas de postre y 12 tenedores de lunch doble función. Total: 70 piezas. Con cubertero. Peso de plata: 2,150 kg.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 2.000 / 3.000 Dólares

721 DOS CAJAS KUTANI, de porcelana japonesa con esmalte coral. Restauros. Bases de madera. Alto total: 6 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

722 PLATO CHINO DE PORCELANA CELADON, con figura de dragón y motivos florales en esmalte aubergine. Marca de origen en esmalte azul. Restauro, fisura. Diámetro: 26,8 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

723 VASO CHINO CON ESMALTE AMARILLO, con ornamentación en relieve de vasos con flores, frutos e insectos polícromos. Leve fisura. Alto: 39,5 cm.
Estimación: 120 / 180 Dólares

724 NIÑO CON BANDONEON y ESCRITOR EN DESCANSO, dos esculturas. La primera de metal pintado, de 20 cm de alto. La segunda de metal patinado de 12 cm de altura. Total: 2 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares

725 TRES SNUFF BOTTLES CHINOS, uno de porcelana y los otros dos de piedra tallada. Alto: 6,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

726 PEQUEÑO RELOJ BALCO, de nácar. Averías. Alto: 4,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

727 SAHUMADOR CHINO, de bronce patinado, con tapa; y DOS FLOREROS CLOISONNE. Alto sahumador: 14 cm. Total: 3 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

728 CAJA y TARJETERO, de ámbar, vidrio y metal. Roturas.

729 AVE SOBRE RAMEADOS, mosaico italiano realizado con mármoles o piedras de diferentes colores, aplicados sobre pizarra negra. Mide: 15,5 x 10,4 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

730 CAFETERA TURCA, ESTUCHE OTOMANO PARA CARTUCHOS y JARRA DE CRISTAL Y BRONCE, tres piezas. Alto cafetera: 22 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

731 TETERA SHAW & FISHER, de peltre inglés. Asa de madera. Alto: 17 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

732 GORRION, escultura de bronce firmado H. Rich. Base oval de mármol veteado. Frente: 16 cm.

Colección Pueyrredón Sastre.
Estimación: 100 / 150 Dólares

733 TRES ESTUCHES CON SALEROS, de distintos diseños. Cuatro de los saleros, de cristal Val St. Lambert, Belgium.
Estimación: 15 / 22 Dólares

734 PAR DE ESTRIBOS DE NIÑO. Con: marco de bronce y fotómetro antiguo. Total: 3 piezas.

735 ESPEJO RECTANGULAR DE PARED, marco de raíz de nogal. Mide: 55 x 85 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

736 TRES SARTENES y UNA OLLA, de cobre, bronce y metal. Total: 4 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

737 CONJUNTO: TRES CUCHILLOS, TRES PIEZAS DE SERVIR DE BRONCE y CHAIRA. Un cuchillo con hoja de acero F. HERDER ABR. SOHN Solingen y cabo de asta. Total: 7 piezas.

738 DOS FUENTES REED & BARTON, de metal plateado. Guarda con diseño de escenas orientales. Diámetro: 34 y 27 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

739 DOS RELOJES DE ESCRITORIO, cuadrangulares. Uno color coral y otro de bronce con números arábigos. Alto: 15 y 9,5 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

740 LA BIENHEUREUSE THERESE DE L'ENFANT JESUS, placa de bronce grabada al buril, enmarcada. Mide: 19 x 14,6 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

741 DRUSA DE AMATISTA y VASO DE CRISTAL ESCANDINAVO. Dos piezas. Frente: 25 y 13,5 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

742 ABANICO, varillaje de nácar, país de encaje y tela con imagen de mujer con angelitos. Deterioros. En estuche para abanico. Alto: 50 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

743 LEGUMBRERA MERIDEN NORTEAMERICANA, de metal plateado. Tapa no corresponde. Restauros. Diámetro: 31 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

744 CINCO PLATOS PARA FRUTA ALEMANES y SEIS PLATOS PEQUEÑOS CALADOS, de porcelana policromada. Los primeros con frutas, los segundos con flores.
Estimación: 10 / 15 Dólares

745 CANASTILLA DE SEVRES, porcelana francesa con montura y asa de bronce dorado. Alto: 30 cm.

746 CAJA DE MARMOL, con aplicaciones de piedras, faltantes. Con: TRES CENICEROS, de bronce. Total: 4 piezas.
Estimación: 50 / 75 Dólares

747 DON QUIJOTE, de bronce dorado y DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA, dos aprieta libros de pasta. Total: 3 piezas. Alto máximo: 47 cm.

748 SIETE CAJAS, de diferentes tamaños y materiales, tres con deterioros.
Estimación: 50 / 75 Dólares

749 ESTUCHE CON CUATRO PERFUMEROS, de vidrio con tapas de metal. Estuche de cuero. Alto: 10 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

750 CONJUNTO DE SIETE COBRES, sartenes, ollas, etc.
Estimación: 200 / 300 Dólares

751 ONCE CUCHARAS Y PINZA, de la casa Plata Lappas, de metal plateado, en estuche.
Estimación: 20 / 30 Dólares

752 TRES COLLARES ORIENTALES, dos con colgantes de jade tallado.
Estimación: 150 / 225 Dólares

753 CUATRO CAJAS, de distintos diseños y materiales. Desperfectos.
Estimación: 70 / 105 Dólares

754 CONJUNTO: estribo miniatura, pala miguera Christofle, colador con vaso, campanita, crucifijo, tarjetero. Más gran cuchara de plata inglesa de 96 g. Total: 8 piezas.
Estimación: 10 / 15 Dólares

755 VASO CHINO, de cerámica con esmalte rojo. Dos asas en forma de dragones. Alto: 24 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

756 DOCE POCILLOS EPIAG, de porcelana checoslovaca blanca con hojas y guardas doradas. En estuche.
Estimación: 120 / 180 Dólares

757 SVETOVAR MARIA FRANCISCOVICH
Escuela Argentina, 1895 - 1982
PAISAJE DEL SUR, óleo sobre tela firmado S.M. Franciscovich abajo a la izquierda. Desperfectos.
Mide: 93 x 48 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

758 ALFOMBRA AFGANA, "Pata de Elefante" de fondo bordó con diseño de grandes gules octogonales. Gran guarda de once franjas. Desperfectos. Mide: 440 x 340 cm.
Estimación: 800 / 1.200 Dólares

759 PAR DE SILLONES LUIS XVI, de madera de haya tallada con diseño de rosetones y molduras. Tapizado dorado con roturas.
Estimación: 150 / 225 Dólares

760 DESCOLE, Horatius R.: GENERA ET SPECIES PLANTARUM ARGENTINARUM, T° Primus, Ejemplar N°78, 1943. T° Secundus, Ej. N!124, 1944. T° Tertius, Ej. N° 78, 1945. T° Quartus Ej. N° 78, 1947. Guilllermo Kraft. Firmados por Descole. Tapa dura en tela verde. Desperfectos. In folio 51 x 36 cm. Grabados en color y Blanco y Negro. Total: 4 vol.
Estimación: 300 / 450 Dólares

761 SCULPTURE, From the Antiquity to the Middle Ages y From de Renaissance to the Present Day; dos volúmenes. Ediciones Taschen.

762 OCHO VOLUMENES DOCUMENTOS DE ARTE ARGENTINO, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes. Más: Documentos de Arte Colonial Sudamericano.Total: 9 volúmenes.

763 VENTIOCHO VOLUMENES: EL UNIVERSO DE LAS FORMAS. Ediciones Aguilar. Desperfectos. Muy ilustrados.

764 SIETE VOLUMENES SOBRE ARTE, Ediciones Köneman. Muy ilustrados.

765 HISTORIA GENERAL DEL ARTE EN LA ARGENTINA, Tomos I al VI. Academia Nacional de Bellas Artes. 6 vol.

766 OCHO VOLUMENES: Museo Arte Sacro de S. Paulo, El arte de la Imagineria, Exposición de Tallas Ibero Americanas, Antigüedades Brasileiras, Arte Luso Brasileño en el Río de la Plata, Tesoros Precolombinos, Miguel Angel y Tesori D'Arte.

767 CINCO VOLUMENES: Platería Sudamericana de los Siglos XVII-XX, Punzones en la Platería Criolla, El Mueble Colonial Sudamericano (averías), El Mueble Colonial de las Américas y Porcelaine de la Compagnie des Indes.

768 PAR DE BOMBONERAS DE PLATA INGLESA, calada. Apoyo en tres patas. Contrastes de Londres para 1910 y de platero WDB. Peso: 212 g.
Estimación: 100 / 150 Dólares

769 TRES POCILLOS Y AZUCARERA, de porcelana de Limoges decorada con guardas de laurel y flores polícromas. Detalle: 3 pocillos con platos, azucarera y 3 platitos sueltos. Total: 7 piezas.
Estimación: 20 / 30 Dólares

770 CONJUNTO DE 12 TAZAS, de porcelana europea de diferentes modelos.
Estimación: 20 / 30 Dólares

771 PONCHO DE SEDA, color tostado con listas beige de diferentes grosores. Deterioros. Flecos en los extremos.
Estimación: 200 / 300 Dólares

772 SILLON DE OREJAS, confortable. Tapizado color salmón con recuadros. Desgastes.
Estimación: 60 / 90 Dólares

773 ALFOMBRA, con decoración floral, sobre campo central bordó. Guarda de tres franjas, hecha a máquina. Mide: 214 x 138 cm.

774 FAROL DE CARRUAJE, transformado en lámpara, de bronce dorado. Con pantalla. Alto farol: 39 cm.
Estimación: 30 / 45 Dólares

775 CABALLO, litografía en colores tomada de un cuadro de Carle Vernet. Vidrio rajado. Mide: 32 x 47 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

776 CUATRO MARCOS CON FOTOGRAFIAS ANTIGUAS, incluida la de la soprano italiana Celestina Boninsegna, fotografiada por Witcomb.
Estimación: 10 / 15 Dólares

777 RECADO CRIOLLO, compuesto por: bastos de suela con cabezales de plata del platero L. Carzolio, con monograma. Sobrepuesto, Corona de cuero, dos Matras tejidas, Sudadera, Cincha y par de Estribos de cuero. Con caballete.
Estimación: 1.000 / 1.500 Dólares

778 CABEZADA, FRENO, RIENDAS BOZAL CON CABRESTO Y PRETAL, de cuero con pasadores de plata. Freno con pontezuela de plata averiada y apunzonada en la copa C. Pinero. Desgastes.
Estimación: 200 / 300 Dólares

779 LAZO, de cuero crudo trenzado.
Estimación: 80 / 120 Dólares

780 PAR DE BOTAS ALTAS, de cuero. Con hormas de madera.
Estimación: 30 / 45 Dólares

781 DOS ARREADORES, UNA FUSTA Y REBENQUE, este último con cabo de plata con ornato floral. Total: 4 piezas.
Estimación: 40 / 60 Dólares

782 DOS REBENQUES, y DOS GUACHAS, de cuero crudo. Uno dedicado a Alberto Malaver. Total: 4 piezas.

783 ALFOMBRA SHIRVAN, campo azul con motivos vegetales en tonos rojo y beige. Guarda dorada de tres franjas, la central con diseño floral geometrizado. Roturas. Mide: 180 x 100 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

784 CANDELERO DE PIE TRANSFORMADO EN LAMPARA, de hierro forjado con media pantalla de pergamino. Alto total: 129 cm. España, siglo XVIII - XIX.
Ex Colección FEDERICO ALDAO
Ex Colección ESTELA BERISTAYN ANCHORENA de ALDAO.
Estimación: 300 / 450 Dólares

785 ALFOMBRA, con diseño floral polícromo sobre fondo bordó. Guarda de tres franjas. Mide: 253 x 184 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

786 BRUNO ZACH
Ucraniano, 1891 - 1935
MUJER CON PAVO REAL, escultura Art Deco de bronce patinado firmado con inicales BZ, Wien, 1920. Base de mármol. Frente: 32,5 cm. Alto: 16,5 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

787 JEAN BAPTISTE TOUSSAINT: placa en metal "Les habitans de Chatenay jetes dan la prison du Cloitre Notre Dame jont délivres par Blanche de Castille". Mide: 12 x 17 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

788 PLATO y TRES CUCHARAS CHINAS, de porcelana policomada.
Estimación: 15 / 22 Dólares

789 TRES MONEDAS ESPAÑOLAS. Diámetro: 3,8 cm.

790 MEDALLA DE ANTONIO E. MALAVER y MONEDA DE 1 SOL PERUANO DE 1870. Total: 2 piezas.

791 CUCHILLO DE CAMPO, HOJA JOSEPH RODGERS & SONS CUTLERS TO HIS MAJESTY, de acero. Cabo de asta. Vaina de cuero. Largo: 28 cm. Largo hoja: 16,5 cm.
Estimación: 700 / 1.050 Dólares

792 DAGA DE REMATE, mango de asta. Hoja de acero de doble filo. Vaina de cuero. Largo: 25 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

793 YUNTA CON DOS MONEDAS ARGENTINAS DE PLATA DE 1 PESO DE 1882, al centro monograma con iniciales AM con punzón del platero CUENCA. Cinturón de cuero crudo.
Estimación: 120 / 180 Dólares

794 DOS ESFERAS DE PIEDRA. Diámetro: 7 y 5,5 cm.
Estimación: 25 / 37 Dólares **IF**

795 CABEZADA, FRENO DE HIERRO Y BOZAL CON CABRESTO, de cuero. Con mucho desgaste.
Estimación: 30 / 45 Dólares

796 CABEZADA, FRENO DE HIERRO, RIENDAS Y CINCHA, de cuero de suela marrón. Con: CABEZADA Y RIENDAS, de cuero crudo con bombas; y MANEA, con argolla de metal. Desgastes.
Estimación: 30 / 45 Dólares

797 JOVENES MUJERES, dos dibujos al lápiz sobre papel, firmados en forma ilegible arriba a la derecha. Miden: 20 x 15 cm.
Estimación: 60 / 90 Dólares

798 RUINAS DE UN FUERTE ESPAÑOL - PATAGONIA y VISTA DE SANTIAGO DE CHILE, dos grabados. Miden: 15 x 23 cm.
Colección Campos Menéndez Pueyrredón.
Estimación: 40 / 60 Dólares

799 PATRICIO LOPEZ MENDEZ
Escuela Argentina, contemporáneo.
CHARLES DE GAULLE, "LE PREMIER MAQUIS" y "LA DIVINE SARAH", dos dibujos al lápiz sobre papel, firmados a la derecha. Miden: 70 x 32 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

800 PATRICIO LOPEZ MENDEZ
Escuela Argentina, contemporáneo.
MARAT, DANTON ET ROBESPIERE. "ET QUE LE SANG DES TRAITES COMMENCE A COULER", dibujo al lápiz firmado abajo a la derecha. Abajo a la izquierda titulado. Mide: 50 x 69 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

801 PATRICIO LOPEZ MENDEZ
Escuela Argentina, contemporáneo.
JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES, dibujo al lápiz firmado arriba a la derecha. Abajo a la izquierda titulado. Mide: 49 x 34 cm.
Estimación: 50 / 75 Dólares

802 TRES XILOGRAFIAS DE HIROSHIGE, en colores, representando paisajes con personajes. Miden: 34 x 23 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

803 TRES XILOGRAFIAS JAPONESAS, en colores. Natori Shunsen, Utamaro y Hokusai. Miden: 38 x 26 y 25 x 35 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

804 TABLEAU DES PAVILLONS QUE LES VAISSEAUX DE TOUTES LES NATIONS ARBORENT SUR LES MERS. Reproducción enmarcada. Mide: 81 x 107 cm.
Estimación: 10 / 15 Dólares

805 AVE FENIX ENTRE FOLLAJES, tela china bordada en diversos colores sobre negro. Mide: 280 x 136 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

806 COMODA ESTILO INGLES, de cinco cajones. De madera enchapada en raíz de nogal, tiradores de bronce dorado. Alto: 82 cm. Frente: 100 cm. Prof.: 45 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

807 LAMPARA DE PORCELANA DE BISCUIT ALEMANA, con cuatro figuras femeninas sentadas alrededor de una crátera. Pequeñas averías. Alto porcelana: 30,5 cm.
Estimación: 150 / 225 Dólares

808 POLISSEUR, de plata Sterling con monograma. Peso de plata: 135 g. Largo: 17 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

809 DURVAL PEREIRA
Escuela Brasileña, 1917 - 1984
BARCOS Y PERSONAJES EN LA COSTA, óleo sobre tela firmado Durval Pereira abajo a la derecha. Mide: 45,5 x 60,5 cm.
Estimación: 250 / 375 Dólares

810 ARAÑA DE BRONCE DE CINCO BRAZOS, con decoración de rameados, hojas y flores. Con tulipas de cristal, una cascada. Alto: 88 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 120 / 180 Dólares

811 ALFOMBRA TURCA DE ORACION, de lana, en tonos violáceo, beige, bordó y negro. Núcelo central, o mihrab en dirección a la Meca. Desgastes. Mide: 130 x 88 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 80 / 120 Dólares

812 MATE OVOIDE, de metal plateado, decorado con banda horizontal de hojas. Con bombilla de plata. Alto mate: 15 cm.
Ex colección RAUL PREBISCH.
Estimación: 120 / 180 Dólares

813 COLADOR DE TE GEORG JENSEN MODELO BLOSSOM, de plata dinamarquesa sterling. Contraste de platero GJ título 925. Peso: 50 g.
Estimación: 100 / 150 Dólares

814 DOS RELOJES DE BOLSILLO, uno LONGINES CON CAJA DE METAL; el restante JAQUIER cronómetro y tapa de plata. Total: 2 piezas.
Estimación: 100 / 150 Dólares

815 SAN FRANCISCO SOLANO, óleo sobre tela reentelado de escuela sudamericana del siglo XVIII-XIX. Marco de madera tallada y dorada con inciciales EG. Mide: 73 x 49 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

816 GINO ALBIERI
Escuela Italiana, 1881 - 1949
DANZARINA ARABE, óleo sobre tabla firmado Gino Albieri abajo a la derecha. Mide: 30 x 40 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

817 PIRAMIDE DE FRUTOS, centro de cerámica policromada. Desperfectos. Firmada Terreca. Alto: 33 cm.
Estimación: 40 / 60 Dólares

818 HERNAN CULLEN AYERZA
Escuela Argentina, 1879 - 1936
BEBA CON MUÑECA, escultura de mármol firmada Hernán Cullen, 1910, a la derecha. Pequeña base de mármol veteada. Alto total: 38,5 cm.
Estimación: 1.200 / 1.800 Dólares

819 BALDOMERO GALOFRE Y GIMENEZ
Escuela Española, 1849 - 1902
HOMBRE DE PERFIL, dibujo al lápiz firmado B. Galofre abajo a la derecha. Marco dorado y patinado con antigua cartela de bronce con inscripción "GALOFRE". Mide: 21 x 17,8 cm.
Estimación: 130 / 195 Dólares

820 ITALO BOTTI
Escuela Argentina, 1889 - 1974
PAISAJE ARBOLADO, óleo sobre cartón firmado I. Botti 1914 abajo a la derecha. Mide: 26 x 32,5 cm.
Estimación: 80 / 120 Dólares

821 DIEZ COPAS DE LICOR, de cristal con guarda tallada en zig zag.
Estimación: 5 / 7 Dólares

822 DOCE CUBIERTOS INGLESES PARA POSTRE, cabos de marfilina, hojas de acero y virolas de plata. Deterioros. Total: 6 cuchillos y 6 tenedores.
Estimación: 40 / 60 Dólares

823 REVISTERO ESTILO INGLES, de caoba. Deterioros y faltantes laterales.
Estimación: 15 / 22 Dólares

824 PRIMAVERA, escultura de bronce patinado. Sin firma. Alto: 72 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

825 JUEGO DE CUBIERTOS DE LUNCH, de metal plateado inglés con cabos de nácar. Presenta 18 cuchillos y 18 tenedores. Total: 36 piezas. Estuche de madera.
Estimación: 100 / 150 Dólares

826 CONJUNTO DE 22 TAZAS DE PORCELANA JAPONESA, 16 para té con dragones en esmalte azul, y 6 pocillos con paisajes y personajes.
Estimación: 25 / 37 Dólares

827 DOS MANTAS, de color tostado. Bordes con flecos. Decoración de listas. Deterioros.
Estimación: 150 / 225 Dólares

828 ALFOMBRA TURCA DE ORACION, de lana, campo central beige y mihrab superior. Guarda de ocho franjas, la más importante de fondo azul. Desperfectos. Mide: 178 x 115 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

829 ARAÑA, de bronce de seis luces. Alto: 40 cm. Diámertro: 55 cm.
Estimación: 20 / 30 Dólares

830 LOTE: 2 JARROS DE METAL, ABANICO Y CORTAPAPEL, Toledo en forma de espada. Total: 4 piezas.

831 MONTONERA, grabado realizado por Juan Carlos Huergo, firmado y numerado 6/20. Mide: 38 x 58 cm.
Estimación: 15 / 22 Dólares

832 ONCE CUCHARITAS PARA TE DE PLATA FRANCESA, con diseño de hojas. Contraste del Mercurio y de Emile Puiforcat. Peso: 222 g.
Estimación: 100 / 150 Dólares

833 CONJUNTO DE CUBIERTOS REED & BARTON, de metal plateado norteamericano, con decoración de hojas y molduras. Compuesto por:
12 tenedores y 12 cucharas de mesa; 13 tenedores de postre; 5 cucharitas de té y 2 piezas de servir. Total: 44 piezas.
Estimación: 30 / 45 Dólares

834 PEQUEÑA ALFOMBRA BOUKARA CON ALFORJA, de fondo bordó con nueve gules en el campo. Desperfectos. Mide: 111 x 73 cm.
Estimación: 100 / 150 Dólares

835 ALFOMBRA MARROQUI, de lana bordada con diseño polícromo de motivos geométricos.
Mide: 190 x 108 cm.
Estimación: 200 / 300 Dólares

836 TAULLARD, A.: NUESTRO ANTIGUO BUENOS AIRES y LOS PLANOS MAS ANTIGUOS DE BUENOS AIRES, 2 vol. Con: DIFRIERI, Horacio A.: ATLAS DE BUENOS AIRES, T° I y II.
Total: 4 volúmenes.
Ex colección CARLOS Y CHRISTA BOYSEN.

Se han listado 836 objetos.

IF: Imagen Faltante
IOS: Tributa Impuesto a los Objetos Suntuarios